

ÍNDICE

1. LINDO LUGAR, EL MEJOR pág. 15

La ciudad soñada y la villa real. -De cómo el mucho amor idealiza las cosas. -Los prodigios de la Corte. -Las avenidas demográficas que van haciendo Madrid. -Los madrileños provincianos. -El nacimiento del casticismo.

2. DICEN QUE HAY DIFICULTAD EN MADRID DE HALLARSE CASA pág. 45

Toda Castilla se pasa a la Corte. -La influencia de los forasteros. -Al pobre Carlos II lo matan a distancia. -La invasión de las bañeras francesas. -Las brigadillas de la limpieza. -Costumbres, anuncios e ignorancias. -Un 98 por 100 de analfabetos.

3. UN PASEO POR EL MADRID PRETÉRITO pág. 77

Estos, Fabio, ay dolor. -Don Tadeo Calomarde, el de las manos blancas. -Puerta del Sol, ombligo de la Villa. -Por las calles de Madrid. -El venerable Antón Martín y el motín de Esquilache. -Nace la zarzuela como género teatral. -El patíbulo de Riego en la plaza de la Cebada.

4. DE LAS MUCHAS COSAS ATESORADAS, VISITADAS Y HASTA OLVIDADAS EN MADRID pág. 99

Tiene la capital nada menos que unos setenta museos:

- Por la calle de Alcalá. pág. 106
- La Real de la Historia. Antigüedades de Nuevo

Mundo.	pág. 111
- La muela de don Pedro I El Cruel, en el Museo de Anatomía de la Complutense.	pág. 117
- Armas, armaduras y trofeos.	pág. 119
- Los retratos de la Humanidad.	pág. 121
- El Arte más próximo.	pág. 123
- Las riquezas del Ayuntamiento.	pág. 125
- Minutas y botellas.	pág. 127
- El ámbito de la sabiduría.	pág. 129
- La mansión de un aristócrata.	pág. 131
- Un museo para la resurrección: Las astas del <i>distinguido caballero</i> .	pág. 133
- El Arte, desclausurado: Descalzas Reales y Encarnación, la sangre de San Pantaleón.	pág. 136
- Los soldaditos de plomo.	pág. 140
- Las 35.000 monedas que nada tienen que ver con Judas.	pág. 141
- La Real oficina de Farmacia: La <i>triacá magna</i> , la uña de la Gran Bestia y el maná de los cielos.	pág. 143
- Un paseo por la Ciudad Universitaria: el Museo de la Farmacia Hispana. En la Antigua Facultad de Filosofía y Letras; el Museo Antonio Ballesteros.	pág. 145
- Mil fondos repartidos. Los retratos rectorales.	
- El mastodonte de Peña Grande y el elefante de Orcasitas.	pág. 147
- La Azabachería y otras curiosidades.	pág. 148
- Camión Aznar en el Lázaro Galdiano.	pág. 150
- La casa de Lope sigue abierta.	pág. 152
- A salto de mata.	pág. 153
- 300.000 libros en el palacio real.	pág. 155
- <i>Ay, ay, ay, San Antonio de la Florida</i> .	pág. 157
- Un millón de visitantes para el Prado.	pág. 159
- Los impasibles testigos.	pág. 160
- Para los que sueñan, el Museo Romántico.	pág. 161
- La luz mediterránea en la herencia de Sorolla.	pág. 162
- Tapices y alfombras.	pág. 163
- Los toros, made in Spain.	pág. 164

- La farándula espera. pág. 165
- Última visita al estudio, vacío y abandonado, de Zuloaga. pág. 166
- El último legado: Museo Thyssen-Bornemisza. pág. 167
- El museo más mimado: Centro de Arte Reina Sofía. pág. 169

5. CATA, CALA Y REGISTRO DEL BUEN COMER MADRILEÑO: DE LAS REFECCIONES QUE EN MADRID SE HACÍAN Y AÚN SE HACEN pág. 171

Los abastecimientos de Madrid en los siglos XVI y XVII. -Los intermediarios y sus canales de comercialización. -Hay que comer. -La dieta de un madrileño en el siglo XVII. -Los *obligados* buscan carne vacuna en Galicia. -El *oloroso* pescado. -Las reglas de urbanidad. -Del buen uso de eructos y regüeldos. -El año del hambre: 20.000 madrileños muertos. -Los dineros de la compra. -A la *cuarta* del Apolo. -El menú de los Reyes. -Comer o no comer, he ahí el problema. -Los restaurantes, en su orden.

6. GATOS, GATERIAS Y DEMÁS COSAS QUE SE VEN EN MADRID pág. 195

Gatos y *ballenatos*. -La proclividad mercantil del madrileño. -El Rastro y sus *cosas*. -San Antonio y la Bombilla. La ermita, la pradera y la romería del Santo. -De la Arganzuela a las Vistillas. -Nacen los cafés. -Las tertulias. -Varela, Pombo, Granja del Henar, Chicote y Gijón.

A MODO DE CIERRE PROVISIONAL pág. 210

ÍNDICE pág. 213