

# Resintonizar con la vida: educar con sentido, emoción y “co-razón”

GLORIA GIL TALAVERO

GABRIEL GIL TALAVERO

“Los maestros que tienen éxito en crear disposiciones en sus estudiantes son aquellos que utilizan la cultura de la clase para favorecer el pensamiento; en estos casos, el pensamiento no es un contenido a enseñar sino un hábito que se ponen en práctica en ocasiones múltiples y atractivas. Por ejemplo, las oportunidades que los docentes dan a sus estudiantes a elegir y autoevaluar su pensamiento, el aliento a la autonomía, la independencia intelectual y el tiempo para pensar”.

María José González Labra

## Introducción

Howard G. Hendricks afirmaba que “la enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón”, y es entonces donde cobra especial importancia la metodología propuesta por el docente en el centro. Se trata de que los alumnos realicen un aprendizaje activo. Se consigue fomentando, en todo momento, la participación activa y responsable de los alumnos durante su proceso formativo.

A través de la neuroeducación, estudiamos cómo aprende el cerebro y dinamitamos las metodologías tradicionales de enseñanza. El cerebro necesita emocionarse para aprender y desde hace años en el sector educativo se empieza a concebir que toda idea innovadora en el proceso enseñanza-aprendizaje implica educar con emoción.

En este sentido, el maestro y escritor José María Toro, acuña el término “co-razón”, identificando el proceso de educar como un verdadero acto de amor. Propiciar el encuentro personal del alumno; espacios y objetos como acontecimiento para ese encuentro; una pedagogía desde lo que él concibe como lo “ordinario, pequeño, sencillo y simple”.

Durante el proceso de fabricación de posibles momentos o instantes pedagógicos, nace la vivencia del sentido de la vida. Todas las emociones son válidas y tienen una función, también las consideradas “negativas”. Tienen que ser transitadas y no rechazadas. Hay que aprender a reconocerlas e integrarlas asertivamente. Ese “darse cuenta” de las emociones, desde la autoconciencia al acompañamiento emocional de la familia y los educadores.

La importancia de la educación emocional no sólo reside en estos aspectos. También representa una herramienta para adquirir otros conocimientos y habilidades, inherentes a la competencia interpersonal e intrapersonal. Todo ello, para la mejora del rendimiento escolar, y para sí, facilitar al alumnado con necesidades educativas una respuesta adecuada y de calidad que le permita alcanzar el mayor desarrollo personal y social.

## **El proceso de educar en la adolescencia**

Potenciar el desarrollo de la estabilidad emocional es la clave del desarrollo del alumno, con objeto de capacitarle para la vida ya que trabajando desde la afectividad se conseguirá fomentar la creatividad, la motivación, el autoaprendizaje, la integración, el trabajo en equipo, la seguridad y la autoestima.

Alcanzar estas destrezas mejora la afinidad de los alumnos en el mundo educativo, y esto repercutiría en un incremento sustancial de su perfil personal y profesional. Por lo que es esencial fomentar en el aula los valores, la actitud crítica, responsabilidades, con el fin de animar a la autonomía del alumno. En otras palabras, se pretende desarrollar integral y armónicamente a la persona en aspectos intelectuales, afectivos y sociales.

La motivación, la creatividad, en este caso, puede venir dada por la utilidad de los contenidos y por despertar en los estudiantes actitudes reflexivas, críticas y de comprensión ante los acontecimientos que se producen en el contexto en el que viven.

Además, existe un compromiso y responsabilidad para promover adecuados modelos de conducta. Se parte de la creación de hábitos de respeto y trato humanizado en la relación interpersonal e intrapersonal. Para ello, conocimientos, sentimientos, afectos y valores se quieren reforzar con hechos y actividades didácticas.

- Propuesta metodológica: Educación emocional y habilidades sociales y de comunicación: prevención, actuación, actividades vivenciales, seguimiento, inclusión, competencia social.
- Prácticas pedagógicas: proyectos inteligentes (por competencias), auto-concepto y autoestima, autocontrol emocional, rutinas de pensamiento, creatividad, aprendizaje resolución de problemas “PBL”, aprendizaje cooperativo, proyectos de comprensión.

## **Educación inclusiva**

Ever Garrison afirmaba que el maestro “es una brújula que activa los imanes de la curiosidad, el conocimiento y la sabiduría en los alumnos”, en este sentido, y teniendo en cuenta que “adolescente” es el participio del presente del verbo latino *adolescere* (“comenzar a crecer”), ese “co-razón” nos facilitará mejorar la energía, la esperanza y el ánimo de progresar. Todo ello, mejorará una posible convivencia y, a su vez, el aprendizaje con una sonrisa en el rostro y el gozo en el alma (Toro, 2005).

Muchos son los autores que actualmente defienden que solo se puede aprender aquello que se ama, aquellas experiencias que se viven; además, se propone profundizar en el potencial del alumno para que sea éste el que construya un pensamiento lógico y se fomente así el autoaprendizaje. En otros términos, sería aconsejable atender y emplear como base los factores neuropsicológicos, las habilidades básicas y de pensamiento, la creatividad y las metodologías de las competencias personales.

La asignaturas que fomentan la competencia cívica y ciudadana, la educación en valores, la competencia comunicativa y lingüística, así como las que trabajan lo puramente interpersonal e intrapersonal, se presentan como habilidades que debieran ser interdisciplinarias-vehiculares para fomentar el conjunto de capacidades y destrezas; se incrementaría así la amplitud de conocimientos y la complejidad de los asuntos tratados en el día a día; de ahí la importancia que adquiere esta como base de la enseñanza en cualquier nivel.

Un elemento fundamental es el desarrollo de las habilidades lingüístico-comunicativas; de tal forma, que se fomente la expresión y comprensión de los pensamientos, sentimientos e inquietudes del alumnado.

## **Educación en valores**

La educación en valores tiene como propósito la educación moral o ética de la persona. Se intenta educar en los valores éticos. Antes de plantearnos qué es educar en emociones y cuáles son los recursos con los que contamos para alcanzarlo, nos debemos cuestionar qué es la ética, qué es la moral y cuáles son los fundamentos de la ética. Esta reflexión nos ayudará a afrontar a cualquier dilema moral que nos surja o que se nos presente en la tarea docente.

## **Metacognición**

Si el alumno controla y conoce las pautas del procedimiento, este lo automatizará bien, utilizando la habilidad cognoscitiva (Johnson, 1995). En este sentido, si el alumno lo mecaniza, pero aun así no lo automatiza, limita las fases que le enseñaron, pero, sin embargo, domina, relaciona y refuerza el procedimiento:

- Operaciones mentales internas que debe realizar el alumno en la situación de enseñanza-aprendizaje. Tiene carácter intencional y propositivo (Beltrán, 1993, 1996).
- Procedimientos y técnicas utilizadas de forma intencional, coordinada y contextual para tratar la nueva información y poder alcanzar el aprendizaje significativo (Monereo y Clariana, 1993).
- Proceso de toma de decisiones, consciente e intencional, que consiste en seleccionar los conocimientos declarativos, procedimentales y actitudinales necesarios para conseguir un determinado objetivo, siempre de acuerdo con las condiciones de la situación educativa en que se produce la acción. (Monereo y colaboradores, 2001).

El alumno aprende a pensar. De esta forma, el pensamiento será consciente y la emoción se podrá identificar con más claridad; ahí es donde comienza el principio del autoconocimiento.

## **Fomento de las inteligencias múltiples**

Las inteligencias múltiples están basadas en la neurociencia (estudio del cerebro); teoría que debemos aplicar a cada perfil de alumno (revolución digital) y la ciencia cognitiva (estudio de la mente). Hablar de competencia cognitiva es hablar de habilidades, talentos o capacidades mentales. Y esas habilidades pueden desarrollarse.

## *El autoconocimiento*

La conciencia emocional es la capacidad para reconocer las emociones en el momento en el que se experimentan.

## *La inteligencia espiritual de Gardner*

Aunque Gardner solo ha apuntado que podría existir una novena inteligencia, la que en alguna ocasión da en llamar “la inteligencia de las grandes preguntas”: “Cuando los niños preguntan sobre el tamaño del universo o los adultos hablan de la muerte, del amor, de los conflictos, del futuro del planeta, ellos están enganchados en temas existenciales”.

A día de hoy esta inteligencia no cuenta con referencias de índole académica o de investigación; sin embargo, algunas revistas referentes a la psicología y la pedagogía comienzan a mencionarla como un tipo más de inteligencia. Responde al “reconocimiento de los valores, de la existencia humana y a la espiritualidad”.

Debemos dejar claro que no podemos confundir inteligencia con materia o asignatura, ya que podemos trabajar en el aula los valores, o el encuentro personal de uno consigo mismo sin tener la necesidad de estar en la asignatura de Religión, Ética o Educación para la Ciudadanía. Basta con reflexionar o buscar sentido a las acciones cotidianas de la vida, trabajando así la reflexión, la trascendencia...

Sin duda, este tipo de inteligencia la podremos trabajar en diversos grados y de una manera profundamente personal, a la par que compleja. No es fácil pensar sobre el sentido de las cosas y, más aún, en un mundo en el que nos exige cada vez dedicar menos tiempo a todo. Un mundo que gira por impulsos, inmediato y en el que predomina la sobreinformación, que no deja espacio a ser críticos y reflexivos.

La inteligencia existencialista o espiritual la podemos potenciar a través de actividades de meditación y relajación en el aula. Enseñar a gestionar eso, a reconocer los estados de ánimo y las emociones va a estar muy relacionado con esta inteligencia.

En educación comienza a darse el auge del “mindfulness”. La meditación en las aulas. Cada vez más colegios españoles incorporan el “mindfulness” al horario escolar. Esta práctica de raíces budistas relaja a los niños, ayuda a mejorar la concentración, regula sus sentimientos y la gestión de las emociones y potencia la empatía. En un entorno con alumnos cada vez más hiperestimulados y estresados, la atención y concentración plena les permite

pulsar el botón de pausa y reflexionar. Es ahí, donde trabajaremos esa inteligencia existencial.

Tienen inteligencia espiritual, indudablemente, un sacerdote, monje, líder musulmán o rabino, una persona que practique yoga o, simplemente, aquella que piense y atienda al sentido que cobra cada acción en su vida.

Gardner plantea, respecto a esta inteligencia, su incertidumbre sobre las regiones del cerebro dedicadas a la contemplación y la espiritualidad. La ciencia apunta a que la base empírica está en la biología de las neuronas, localizada en los lóbulos temporales, relacionada con la experiencia de la exaltación y del placer. Por esta razón, neurobiólogos como Persinger, Ramachandran y la doctora en física Danah Zohar cuando se refieren a esta región temporal y a la inteligencia existencial como “el punto Dios”.

No hay una única y uniforme manera de aprender. No todos somos iguales. Existen muchas formas de ser inteligente, en gran parte va a depender de las estimulaciones que haya tenido la persona durante los primeros años de vida o durante su período crítico. Ser bueno en una disciplina no quiere decir que haya alcanzado el alumno ese conocimiento a través de esa materia. Gardner habla de un componente genético y ambiental, adquirido a partir de experiencias y estímulos...

A cada uno le definen unas estrategias para procesar la información. Depende así del estilo de aprendizaje, es decir, aprender y procesar la información por diferentes canales.

La tarea del docente consiste en identificar esas cualidades y potenciar o desarrollar aquellos aspectos o inteligencias que están menos desarrolladas.

El objetivo de esta teoría es medir la inteligencia en un entorno rico, marcar un protocolo y actividades de observación, ver el perfil potencial, ayudarse de ese aspecto para trabajar el resto, etc.

## **Neuropsicología aplicada a la educación**

Sesiones teóricas convertidas en sesiones dinámicas abiertas al aprendizaje por descubrimiento y desde el sentir del alumnado. Debido a una motivación que puede venir dada por la utilidad de los contenidos y por despertar en los estudiantes actitudes reflexivas, críticas y de comprensión ante los acontecimientos que se producen en el contexto en el que viven; por lo que, los “mass media” se convierten en el siglo XXI en esenciales herramientas de conocimiento de los diferentes ámbitos.

Fomentar el autoconocimiento desde la educación, tanto en didácticas grupales, como personalizadas, adaptadas a la necesidad y diversidad

de los estudiantes. Es importante considerar que cada alumno es diferente, siente y se emociona de diferente forma. Sería aconsejable conocer cómo es cada uno de ellos, ya que adaptarnos y entender las circunstancias de cada uno, ayudaría a crear un espacio de encuentro apropiado para el aprendizaje.

La metodología dependerá de las características del grupo, al mismo tiempo que se tendrá en cuenta la diversidad del aula; sin embargo, el objetivo será un acercamiento de una metodología que fomente directamente una competencia concreta, a partir de una serie de actividades interactivas y de carácter práctico, con la finalidad de que el alumno aprenda, se fomente su autonomía mediante desafíos y trabajos en grupo.

Los recursos didácticos empleados son muy variados, desde técnicas individuales a técnicas de grupo. Como técnicas individuales, la atención individual al alumnado a través de explicaciones verbales, demostraciones o ejercicios prácticos relacionados con el día a día, resolución de dudas, etc. La creatividad y la implicación del profesor es esencial, así como partir de la innovación metodológica, puesta en marcha de algún proyecto educativo para mejorar la práctica educativa.

En cuanto a los términos “neurociencia” y “educación”, se recoge que la educación debería aprovechar los resultados de las investigaciones de la Neurociencia y, a su vez, solicitar el acercamiento y justificación a los neurocientíficos sobre algunos términos de importancia para la educación. Todo ello para ayudar y formar a docentes, que estos entiendan determinados trastornos de aprendizaje y puedan así mejorar las posibilidades de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con nuevos planteamientos de metodología.

## **Labor del profesor del s. XXI**

El docente actual también debe tener una estabilidad emocional para ejercer su actividad profesional. Además, no se le concibe como mero transmisor de conocimiento, sino como mediador en el aprendizaje de los alumnos.

Ejercerá de interlocutor en aquellos actos de comunicación que se produzcan en el aula y canalizará el proceso de comunicación espontánea que pueda surgir. Por una parte, es conveniente que estimule aquellas interacciones que puedan surgir durante los procesos de aprendizaje, y que, al mismo tiempo, organice y guíe en ese intercambio comunicativo del alumnado, sobre todo, teniendo en cuenta cuáles son los modelos y registros más convenientes en esa comunicación.

La figura del docente se presenta como un ejemplo en la vida del alumno. Un modelo de hablante y de actitud ante la vida. En este sentido,

será el patrón que, a su vez, medie en la difusión de valores culturales, morales y cívicos que aparecen en los contenidos impartidos, y según las necesidades del alumnado y las peculiaridades del contexto en las que se desarrolle el día a día en la escuela.

Nuevo escenario, nuevos roles. Antaño el docente tenía garantizadas audiencia y obediencia. Hoy, tiene que ganarse la actitud, la atención y el respeto del alumnado. Desde el convencer, mediar, entusiasmar, pactar, dirigir, renunciar, perdonar, esperar, planificar, argumentar... El profesor del siglo XXI necesita incorporar competencias socioemocionales. Tiene que crear "tribus" emocionalmente inteligentes.

El profesor emocionalmente competente tiene necesidad de "querer lo que hacemos" y transmitirla a sus educandos; ya que el 80% del éxito en la vida depende de las habilidades emocionales.

## El alumno de hoy, víctimas del *zapping* mental

En la escuela tradicional la forma de expresión hegemónica es verbal, mientras que la sociedad en la que vivimos es icónica o audiovisual.

Mientras que la escuela de nuestros antepasados reposaba en la cultura humanística, en la hegemonía de lo verbal, en el análisis, en la lógica, la sistematización y la estructura, en lo lineal y no contaba con la capacidad de seducción; a día de hoy, los medios audiovisuales promueven la cultura mosaico, la hegemonía audiovisual, la concreción, la inmediatez, las sensaciones... y demandan inmediatez, sensaciones y una clara capacidad de fascinación, con un riesgo considerable de despersonalización.

La innovación es demanda desde la sociedad en la que vivimos y desde el sector en el que trabajamos. Parece que la innovación en nuestro día a día sea una condición indispensable para avanzar. Sin embargo, sería aconsejable que no olvidemos que el alumno actual tiene la mente inmersa en el mundo de la imagen, en lo instantáneo, y que tiene una mayor capacidad de comprensión desde el sentir o intuir que desde la razón o el análisis. El adolescente tiende a respuestas emotivas (me gusta/no me gusta), a la inmediatez (la cultura audiovisual educa en la impaciencia) y al gusto por el dinamismo y el placer de lo instantáneo.

Está claro que cada uno destaca en un tipo de inteligencia, o tiene un estilo de aprendizaje diferente. La teoría de las inteligencias múltiples ayuda a profesores a identificar los puntos fuertes de los alumnos y el estilo preferido de aprender. Sirve para decidir qué tipo de intervención o de aprendizaje promovemos en cada uno de ellos.



Este planteamiento, por lo tanto, rechaza la enseñanza uniforme para alcanzar un buen rendimiento en el alumnado, promueve la evaluación continua, la observación directa y la participación activa en los tres casos que hemos visto. El aprendizaje por proyectos, la elaboración de un portafolios (evidencia del aprendizaje), demostraciones en público (Carlos se sentiría cómodo con estas dinámicas)... Diseñaríamos un material motivador para cada caso, creativo y que genere el pensamiento crítico.

Es importante relacionar una inteligencia con las otras. Hay determinadas estrategias para desarrollar la inteligencia que queremos partiendo de las habilidades de pensamiento propias de una inteligencia y potenciarlas. Tendremos en cuenta la edad del niño, sus características y aficiones. Hay que conectar con los estímulos que se relacionen con la inteligencia que desarrollarnos, retos, desafíos... En el caso de la inteligencia matemática, se puede impulsar a partir de actividades que tengan que ver con la enumeración, el orden, la clasificación o categorización.

Basar las dinámicas en la creatividad y la motivación es la clave en los tres casos. A través de los roles sociales, en los trabajos de grupo, podemos ver cómo se muestra el alumno respecto a los demás: como facilitador (que comparte ideas), cooperador, líder, transitorio o independiente en el trabajo.

Razonar de modo lógico y emplear ese razonamiento en relaciones espaciales y operaciones numéricas, desarrollar el autodomínio, juegos, participar en concursos, trabajar conceptos “x” desde todas las inteligencias y ayudar a los compañeros, organizar el tiempo de estudio (técnicas y estrategias), son algunas de las técnicas que se pueden llevar en los tres casos; sin olvidar que la inteligencia emocional y más en la pre-adolescencia y adolescencia puede afectar al resto de aspectos de la vida, ya que repercute en todo lo demás.

Sentimientos o emociones que experimenta el alumno de hoy: desprecio, antipatía, ira, hostilidad, alegría, gratificación, aversión...

Posibles planteamientos que debería considerar el profesor...

- Revisar el comportamiento de los profesores. Estar en contacto con ellos.
- Se plantea anticipar objetivos de conducta
- Entrenarse.
- Anticipar posibles respuestas.
- Trabajar hábitos de aula.
- Construirse seguridades.

De estas opciones tienen que ver con la educación emocional:

- Revisar el comportamiento del profesor.
- Planteamiento de anticipar objetivos de conducta.

- Trabajar hábitos de aula.
- Construirse seguridades.

Es conveniente que los docentes comenten si existen problemas de conducta en el aula. Es cierto que pedir consejo, compartir experiencias y recibir la ayuda de profesionales resulta esencial en la tarea docente cuando se encuentra en situaciones complicadas. Eso le ayudará a...

- Desahogarse
- Es importante la elección de a quién se le cuenta.
- Que te escuchen.
- Que te entiendan.
- Conseguir un consejo.
- Si tiene alguna receta “mágica” que te la dé.
- No, siempre que se intente resolver el conflicto y no se abandone “el barco” en la primera dificultad.

Es aconsejable...

- Recordar de modo general y en voz alta las normas mínimas y básicas de comportamiento en el aula así como de los materiales necesarios para la asignatura.
- Llamar la atención de forma personalizada delante del grupo.
- Mediar y establecer una comunicación eficaz con el grupo-clase. Una comunicación relacional.
- Instrucción y gestión de disciplina
- Comunicación relacionada, enfocada a cómo estamos o cómo nos sentimos como personas en ese contexto.
- El profesor debe valorar al alumno, confiar en sus posibilidades, ser empático. Debe tener destrezas interpersonales desarrolladas: empatía, respeto y sinceridad.
- La buena relación con el profesor es un elemento importante para crear compromiso entre el alumnado.
- Aceptación del alumnado e interés por su bienestar.
- Mostrarse entusiasta y preocupado por el grupo.
- Crear cooperación y pertenencia de grupo.
- Transmitir gusto y pasión por su trabajo.
- Un buen clima relacional: comunicación relacional y funcional.
- Motivar al alumno siempre. Que el alumno quiera aprender. Que vea el contenido práctico y de su interés personal.

Ante situaciones disruptivas hay que...

- Advertir de las consecuencias de la mala actitud delante de todo el grupo.
- Hablar con el implicado a solas fuera del aula.

- Comunicar la incidencia a los padres y al tutor.
- Si el alumno cambia el problema se ha solucionado pero si no es así...
- Aplicar la normativa de reglamento de régimen interno.

## **Intervención en el grupo-clase**

Como ya hemos comentado anteriormente, es muy importante la pertenencia al grupo, la inclusión en el aula y el sentimiento de bienestar. Que dentro de las dinámicas de aula el alumno se sienta escuchado, que es tratado justamente, que existe confianza con el resto de compañeros o con los profesores. En este sentido, es recomendable que el alumno sea consciente de su propio aprendizaje, de la superación ante problemas que surgen e incluso de los objetivos que va alcanzando.

El uso de poder en positivo, legitimado y acordado por todos. La autoridad vista como guía y como modelo. El alumno disruptivo reconoce y agradece la autoridad del que sabe, aprecia, valora y anima al grupo.

## **¿Quejarse o intervenir?**

Ante el escenario actual, se deben propiciar condiciones que hagan referencia al alumnado (cómo motivarlo, cómo ayudarlo a guiarle), al profesor (cómo mantener la calma y la autoestima alta, la motivación), y al currículo (qué herramientas tenemos a nuestro alcance para una adaptación real a la diversidad del alumnado).

A la hora de programar nuestro “camino”, no hay que olvidar que el aprendizaje del alumno está condicionado al conocimiento que tengamos sobre el estilo de enseñanza del docente y el estilo de aprendizaje del alumno; ya que esto nos permitirá hacer un planteamiento de unidades con el diseño de estrategias, tanto de enseñanza como de aprendizaje, más específicas para nuestros alumnos.

Es conveniente no asociar a la persona inteligente con aquella que destaca en una única inteligencia. Cada inteligencia tiene un lenguaje simbólico. Crear (ser creativo) desde un enfoque distinto. Favorecer el aprendizaje curricular a partir de todas las inteligencias múltiples (enriquecimiento curricular). Hay que poner al niño en “situación de”, asociar esos estímulos, discriminarlos y percibirlos con precisión para saber cuál es su fuerte y convertir las dificultades en oportunidades.

Hay que diversificar las formas de evaluar a los alumnos, dando la posibilidad de que demuestren sus conocimientos por distintas vías (trabajos,

dibujos, representaciones teatrales, exposiciones, examen oral, escrito, etc.) y que ellos puedan elegir en qué modalidad.

## **La diversidad como principio y oportunidad**

Es un principio psicológico comúnmente aceptado que las personas somos diferentes y lo mismo hay que decir de los alumnos. La diversidad se manifiesta en distintos ámbitos, todos ellos interrelacionados (aptitudes, actitudes, ritmos de aprendizaje, interés, motivaciones, diversidad cultural...).

La educación a día de hoy está formada por un grupo homogéneo. Cada uno tiene diversas cualidades que le diferencian de los demás, circunstancia que provoca la necesidad de ajustar al estudiante lo máximo posible el ritmo de aprendizaje para que consiga los objetivos propuestos.

En este sentido, una respuesta educativa adecuada a todos los alumnos se concibe a partir del principio de inclusión, entendiendo que únicamente de ese modo se garantiza el desarrollo de todos, se favorece la equidad y se contribuye a una mayor cohesión social: la atención a la diversidad es una necesidad que abarca a todas las etapas educativas y a todos los alumnos. Es decir, se trata de contemplar la diversidad como principio y no como una medida que corresponde a las necesidades de unos pocos.

Esta iniciativa busca dar respuesta adecuada a las necesidades educativas del grupo clase. Para ello, hemos realizado ajustes o modificaciones en los talleres de modo que cada alumno pueda conseguir los objetivos propuestos participando de la dinámica general del aula, intentando abarcar a la diversidad con criterios de normalidad.

En estos grupos había alumnos con diferentes ritmos de aprendizaje que, por supuesto, hay que tener en cuenta a diario. No obstante, la diversidad significativa puede presentarse en cualquier momento, dándose situaciones como la llegada de un alumno extranjero sin conocimientos de nuestra lengua, la abstención de un alumno habitual debido a una enfermedad o aspectos personales que pueden afectarle, bajando su rendimiento normal de trabajo, algo bastante habitual en estos ciclos. Para estos, y otros posibles casos, es mayor el hincapié que debemos hacer.

En sintonía con lo anteriormente expresado, la tarea del docente no implica sólo transmitir una serie de conocimientos, sino que deberemos formar con valores, criterios, responsabilidades y fomentar la autonomía del alumno mediante el aprendizaje por descubrimiento.

El uso de las nuevas tecnologías en el aula y los contenidos del área de la comunicación han cobrado importancia. De esta forma, se favorece la

adquisición de competencias esenciales (lingüística-verbal, tratamiento de la información-competencia digital, social o cultural, entre otras) y, a su vez, se mejora la capacidad creativa de los alumnos.

## **Conclusiones**

Simón Rodríguez, mentor del libertador Simón Bolívar, decía que enseñar es enseñar a pensar, que “mandar recitar de memoria lo que no se entiende, es hacer papagayos... Enseñen a los niños a ser preguntones, para que pidiendo el porqué de lo que se les manda a hacer, se acostumbren a obedecer a la razón: no a la autoridad, como los limitados; ni a la costumbre, como los estúpidos”. Aprenderemos haciendo y reflexionando sobre lo que hacemos. Planteándonos las siguientes preguntas: ¿cuál es la situación actual?, ¿y la situación ideal?; ¿cómo puedo resolver el problema?; ¿cuáles serían las consecuencias si no se resuelve?; ¿qué recursos necesitamos para resolverlo?; ¿a quién ayudaría o perjudicaría su solución?; ¿está en mí poder mejorar la situación?

Los beneficios son muchos siempre que aumente la motivación, exista una integración real de la escuela y la realidad, trabajemos desde el aprendizaje colaborativo, las habilidades para la resolución de problemas, fortalezcamos al individuo y, sobre todo, creemos habilidades perdurables y fortalezcamos el aprender a ser, a sentir y a aprender.

## **Bibliografía**

- ACOSTA, A. y otros. *Educación emocional y convivencia en el aula*. M.E.C. Instituto Superior de Formación y Recursos en red para el profesorado.
- ANTUNES, CELSO A. *Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: Narcea, 2002.
- ANTUNES, CELSO. *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea, 2005.
- BERMEJO, J.C. *Inteligencia Emocional. La sabiduría del corazón en la salud y la acción social*. Santander: Centro de Humanización de la Salud, Sal Terrae, 2005.
- BERMEJO, J.C. *Apuntes de Relación de ayuda*. Santander: Sal Terrae (Cuadernos del Centro de Humanización de la Salud), 1998.
- GAGNE, R.M. *The conditions of learning and theory of instruction*. New York: Holt, Rinehart & Winston, 1985.
- GARDNER, H. *Inteligencias múltiples*. Barcelona: Paidós, 1995.

- GOLEMAN, D. *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós, 1997.
- GOLEMAN, D. *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós, 2006.
- GONZÁLEZ, M. J. *Introducción a la Psicología del Pensamiento*. Madrid: Editorial Trotta, 2011 y reimpressiones anteriores.
- GONZÁLEZ, M.J. *Psicología del pensamiento*. Madrid: Sanz y Torres, 2012.
- GUZMÁN, B. M. y c. SALAZAR, E. E. *Los conflictos comunicacionales y su influencia en los rasgos de personalidad disocial de los adolescentes de la Ciudadela Simón Bolívar del Cantón Ambato*. Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias de la Salud, 2006.
- LÓPEZ, J.R. Y LÓPEZ, C. *Conducta antisocial y delictiva en la adolescencia*. Murcia: Universidad de Murcia, 2008.
- PORTELLANO, J.A. *Introducción a la neuropsicología*. Madrid: Mc Graw Hill, 2005.
- REALI, F. APONTE, M., CAICEDO, J. C. y MARTÍNEZ, J. *Desarrollo lingüístico y agresividad indirecta en patrones atributivos de niños y jóvenes colombianos*. Colombia: Universidad Externado de Colombia, 2013. Vol.31 (1) /pp. 252-265.
- RIBOT, P. y BERMEJO, J.C. *La relación de ayuda en el ámbito educativo*. Santander: Sal Terrae (Cuadernos del Centro de Humanización de la Salud), 2007.