



ENCUENTRO 2A

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y LOS JÓVENES

Relatora¹

ANDREA CAÑA

Presentadora del programa despertador de MegaStar FM, “Mateo y Andrea”.
Licenciada en Periodismo. Universidad CEU San Pablo

Lo primero de todo, gracias por estar hoy aquí. De verdad que a los que estamos sentados nos da impresión veros. Supongo que habéis venido porque os interesa y porque os preocupa la relación vital que se establece entre los jóvenes y los medios de comunicación, porque es precisamente lo que vamos a tratar: este es el tema en esta mesa de debate.

Antes de nada, y con vuestro permiso, me voy a presentar. Yo soy Andrea Caña, exalumna y periodista de la Universidad CEU San Pablo pero, en realidad, por lo que me llaman hoy es porque mi experiencia laboral, mi experiencia en los medios, está directamente ligada a los jóvenes. No sé si conocéis un programa que se llama *Mateo y Andrea*, de MegaStar FM. Igual los más jóvenes dicen que sí; igual algún padre también lo sufre. Nosotros somos una emisora musical que hace contenidos directamente para gente joven.

¹ Transcrito por audición.

Nuestro *target* principal, para que os hagáis una idea, está entre los 15 y los 24 años. Personalmente creo que abrir un micrófono todas las mañanas requiere tener una capacidad y una responsabilidad brutal, sobre todo en mi caso, porque me dirijo a gente muy joven y, muchas veces -me daréis la razón- los periodistas nos olvidamos de que no solamente informamos, sino que también formamos, y lo que digo por las mañanas, por tonto que parezca -que digo muchas tonterías- está contribuyendo a moldear la mente de un montón de gente.

Por eso mi equipo se preocupa tanto por cuidar los contenidos. Mi función, principalmente, es amenizar las mañanas a la gente: hablar del tráfico, de lo que hace la gente a las seis de la mañana -los pocos que estamos despiertos a esa hora-, pero a mi equipo le preocupa muchísimo esa función de responsabilidad social que tenemos. De hecho una de las campañas que pusimos en marcha hace cinco años fue de lucha contra el *bullying* y contra el acoso escolar, que es uno de los problemas que vive y que sufre nuestro *target*.

Creamos un *hashtag*, “ni paso, ni me paso”, y fue *trending topic* mundial. La verdad es que fue fascinante que tanta gente nos apoyara, y recibimos el apoyo de deportistas, de cantantes, de artistas... Siempre lo cuento porque me parece muy bonito y, además, creo que es lo más bonito que he hecho en mi vida laboral: no solamente hablar, sino saber que he ayudado a un chaval que puede estar pasándolo mal en un aula, o a una madre que lo pasa mal porque su hijo lo pasa mal.

Sobre todo, creo que hemos -...¿se dice incidido?...- incidido en la consciencia de un montón de gente que ve en las aulas que hacen daño a un compañero y que no se puede pasar de ese tipo de cosas. Por eso siempre lo cuento, porque, repito, los medios de comunicación no solamente tenemos la función de informar sino de crear consciencia.

Ahí entramos un poquito nosotros. Hicimos una cosa muy importante, porque conseguimos que el Gobierno nos recibiera y que se comprometiera a llevar a cabo una serie de medidas para acabar con el acoso escolar en las aulas y, de hecho, ahora mismo he creado un teléfono contra el acoso escolar al que se puede llamar anónimamente si eres padre, si eres alumno, si eres profesor y estás viviendo un tema de acoso escolar en el colegio.

Después de haberos soltado todo este rollo, que igual no os interesa, voy a dar paso a la gente realmente importante hoy aquí, que son ellos. Voy a presentarles. Voy a sacar la hoja, porque tienen tantas cosas... Lo mío se dice muy fácil, pero es que ellos son muy importantes. A ver, Andrea, ¿me sujetas esto un momento?

Voy a empezar por Diego. Es Diego Blanco Albarova, investigador cultural, escritor, guionista y productor de televisión. Ejerce su labor desde su productora audiovisual Número 52, de la que es director, además, y ha publicado su primer libro, *Un camino inesperado*, desvelando la parábola del Señor de los Anillos, con Ediciones Encuentro y, si no me equivoco, Diego, estás preparando ya tu segundo libro. Muchas gracias.

Voy a hablaros también de Beatriz. Beatriz Jiménez Nácher, graduada en Periodismo e Historia por la Universidad de Navarra. Es cronista, redactora y conferenciante. Ha colaborado, esto es brutal, con la ONG Remar en los campos de refugiados de El Pireo y Malaksa y, sobre todo, es la creadora del proyecto “Faraway Land”, que está centrado en la convivencia entre refugiados sirios y afganos y voluntarios independientes en Atenas. Gracias, Beatriz.

Por último, Andrea Hermoso. Andrea es un cielo. Aquí, donde la veis, es una tía majísima. Es actriz, es licenciada en Periodismo y Comunicación Audiovisual por la Universidad CEU San Pablo, como yo, y tiene experiencia en teatro. La hemos podido ver en obras como *Acastos. ¿Para qué sirve?*, en el Centro Dramático Nacional, o *El Eremita*, entre otras. También ha participado en series de televisión como *Servir y proteger* y *Centro Médico*, y también en cine, en cortometrajes como *Nada que ver* o *Gallitos*.

Esta es la introducción. Si os parece, les paso el turno a ellos. Empezamos por Diego.

Diego, cuando quieras.