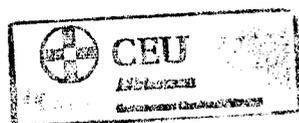




*Facultad de Humanidades y
Ciencias de la Comunicación*

***PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E
HISTORIA DE 4º CURSO DE LA ESO, CON
ESPECIAL REFERENCIA A LA
DICTADURA FRANQUISTA***

Laura Egea Franco



TFM 100
Deposito
1030



*Facultad de Humanidades y
Ciencias de la Comunicación*

*Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación
Secundaria Obligatoria y Bachillerato*

***PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS
SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º
CURSO DE ESO, CON ESPECIAL REFERENCIA
A LA DICTADURA FRANQUISTA***

TRABAJO FIN DE MÁSTER
Programación Didáctica y Memoria de Prácticas

**CD
2475**

Autora: Laura Egea Franco
Tutor: Miguel Martínez Agudo

Alfara del Patriarca, a 15 de abril de 2011

NA 551034

A rectangular stamp from the CEU library. It contains the CEU logo, the text "CEU Biblioteca Universidad Cardenal Herrera", and a registration form. The registration form has fields for "Registro", "Nombre" (filled with "TFM 100"), and "Entrada de:" (filled with "29 de febrero de 2011").

Registro
Nombre: TFM 100
Entrada de: 29 de febrero de 2011

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo no habría sido posible sin la colaboración de muchas personas a quienes expreso mi más sincero agradecimiento.

En primer lugar, agradecer la labor de toda la organización del Máster y su equipo de coordinación, especialmente a Alfonso Martínez-Carbonell y Fernando Serrano, a todo el equipo de profesores que no sólo es más que competente sino que ha mostrado un interés especial y a mi tutor-director del trabajo Miguel Martínez por la ayuda que me ha prestado en la elaboración de tan laborioso proyecto.

Agradecer también la colaboración del equipo directivo del colegio Luís Vives de Sueca, que ha hecho posible la realización de las prácticas en su centro, y a su director D. Mariano Piqueres por haber facilitado la tarea desde el primer momento, permitiéndome acudir a todos los actos y acceder a toda la documentación que he necesitado para la elaboración del trabajo. A todo el equipo de profesores de Luís Vives por la ayuda y apoyo que me han prestado, y por el trato que he recibido considerándome como una más del equipo docente, y muy especialmente a mi tutora de prácticas, Esther Piqueres que no tengo palabras para agradecer la labor realizada, el esfuerzo e interés mostrado y su profesionalidad como docente que me ha servido de referente.

RESUMEN

En el presente Trabajo Final de Máster se van a establecer las directrices para elaborar una programación y posterior desarrollo de una unidad didáctica, que nos va a permitir planificar el trabajo a lo largo del curso, enmarcándola en un determinado contexto y unas características concretas, propios del centro asignado para la realización de las prácticas, recogiendo los objetivos, competencias básicas, valores y prioridades de atención, así como el tratamiento transversal en el área de Ciencias Sociales, en concreto para el cuarto curso de la ESO, de la educación en valores y la atención a la diversidad.

Se pretende desarrollar el currículo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria y proponer nuevas técnicas de investigación educativas en la aplicación de los contenidos curriculares de la ESO, el desarrollo de una unidad didáctica y la elaboración de una memoria pormenorizada del trabajo realizado en el centro asignado para las prácticas.

Para ello se van a tener que demostrar el conjunto de competencias profesionales adquiridas a lo largo de las enseñanzas y valoración del progreso y resultado del aprendizaje, en cuanto a la orientación científica referida a los contenidos y en cuanto al aprendizaje de las técnicas de investigación.

A partir de los aspectos que se han trabajado en el Máster, se ha hecho una recopilación previa de información, experiencias, normativa y bibliografía para la elaboración del presente trabajo centrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, formulando la programación y unidad didáctica como hipótesis de trabajo que han sido contrastadas con la práctica en el centro donde se ha realizado el prácticum, concretándola y adaptándola a las necesidades educativas del centro.

Para concluir con el presente trabajo, se puede hacer referencia a la importancia que tiene la investigación como proceso de aprendizaje ya que posee unas características fundamentales que se estrechan de manera muy compacta para poder captar la información o para lograr los

objetivos propuestos y tiene por fin la ampliación o construcción de cuerpos coherentes de conocimientos.

ABSTRACT

In this Final Project Master are set out the instructions to work out a syllabus and a later development of a didactic unit to plan the work during the course. All of this in a certain context and in the particular characteristics of the school where the training is carried out. Moreover, in this report are compiled the objectives, the basic abilities, the values and the priorities of attention such as the transversal treatment in the Social Sciences for the 4th Year of ESO, the education in values and attention to the miscibility.

The aim is to develop the curriculum in Secondary Education and to propose new educational methods of research in the application of the Secondary Education contents, the development of a didactic unit and a detailed report about the work carried out during the training.

For all of this the acquired professional competences during the teaching and the valuation of the progress and the result of the learning have to be proved.

From the aspects that have been worked in this Master, I have made a previsions compilation of information, experiences, rules and bibliography in order to develop this project based on the teaching-learning process, focusing in the syllabus and the didactic units as a wording thesis that have been constructed with the training in the school.

In conclusion, it's very important the investigation as a process of learning due to it has got fundamental characteristics which bring closer in objectives and the furthering or the construction of coherent bodies of knowledge.

INDICE

I. PROGRAMACIÓN DIDACTICA DE GEOGRAFIA E HISTORIA 4º ESO

	Pág.
1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. CONTEXTO.....	2
3. OBJETIVOS.....	5
4. COMPETENCIAS.....	12
5. LOS CONTENIDOS ORGANIZADOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.....	20
6. METODOLOGÍA.....	42
7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	47
8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	54
9. RECURSOS MATERIALES.....	55
10. BIBLIOGRAFÍA.....	56

II. UNIDAD DIDÁCTICA 11: LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)

	Pág.
1. INTRODUCCIÓN.....	59
2. OBJETIVOS.....	59
3. CONTENIDOS.....	60
4. COMPETENCIAS BÁSICAS.....	62
5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	63
6. METODOLOGÍA.....	66
7. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON IDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.....	69
8. SECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES.....	69
9. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA.....	72
10. BIBLIOGRAFÍA.....	77
ANEXO I.....	79

III. MEMORIA DE PRÁCTICAS

	Pág.
1. HISTORIA DEL CENTRO.....	101
2. DATOS GENERALES DEL CENTRO.....	102
3. PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO.....	103
4. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO Y DEL ALUMNADO.....	108
5. INSTALACIONES DEL CENTRO.....	109
6. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DEL CENTRO.....	112
7. BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA GENERAL ANUAL.....	115
8. ACTIVIDADES ESPECIALES.....	117
9. DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES.....	118
10. MEMORIA DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL PRÁCTICUM.....	121

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFIA E HISTORIA

4º ESO

1. INTRODUCCIÓN

El Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, aprobado por el Ministerio de Educación y Ciencia (MEC) y que establece las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria como consecuencia de la implantación de la Ley Orgánica de Educación (LOE), ha sido desarrollado en la Comunitat Valenciana por el Decreto 112/2007, de 20 de julio, por el que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para esta comunidad.

Una de las principales novedades que ha incorporado esta ley en la actividad educativa es la inclusión de las denominadas *competencias básicas*, un concepto relativamente novedoso en el sistema educativo español y en su práctica educativa. Por lo que se refiere a objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación, las novedades son las que produce, precisamente, su interrelación con dichas competencias, que van a orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El presente documento se refiere a la programación del cuarto curso de ESO de la materia de Historia (Ciencias Sociales, Geografía e Historia) y se fundamenta en una perspectiva de enseñanza-aprendizaje comprensiva que prepara al alumnado para conseguir el éxito en la vida social y personal por medio de la adquisición y desarrollo de las competencias básicas.

Cada uno de los contenidos de esta programación, distribuidos en 15 unidades didácticas, cumple funciones distintas pero complementarias en la formación integral del alumno, tratando de garantizar su formación y desarrollo pleno de sus capacidades personales e intelectuales, siempre

favoreciendo su participación para que aprenda a trabajar con autonomía y en equipo, de forma que él mismo construya su propio conocimiento, a través del aprendizaje significativo, partiendo de los conocimientos previamente adquiridos y de la realidad cotidiana e intereses cercanos al alumno, de manera que se implique activa y receptivamente en la construcción de su propio aprendizaje.

Otra finalidad de la educación y de esta programación en concreto es la atención a la diversidad ya que no todos los alumnos pueden seguir el mismo ritmo de aprendizaje, tanto por su propio desarrollo psicológico como por diversas circunstancias personales y sociales: la atención a la diversidad de alumnos y de situaciones escolares se convierte en un elemento fundamental de la actividad educativa. Para ello se plantean distintas actividades que pretenden dar respuesta a esta realidad tan heterogénea de las aulas.

Por último, hacer referencia a la enseñanza en los valores de una sociedad democrática, libre, tolerante, plural, etc., que continúa siendo una de las finalidades prioritarias de la educación, tal y como se pone de manifiesto en los objetivos de esta etapa educativa y en los de esta materia.

2. CONTEXTO EDUCATIVO

2.1. Características del centro y alumnado

Esta programación se concreta para el Colegio Luís Vives de Sueca está ubicado dentro del casco urbano de la ciudad de Sueca en un barrio no muy conflictivo donde predomina la clase media. El Centro fue creado el año 1972 a iniciativa privada aunque hoy en día se trata de un Centro Concertado y está incorporado dentro de la Red de Centros de Calidad.

El Centro imparte Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria.

Las familias de los alumnos del colegio son de procedencia valenciana y más concretamente de Sueca. Solo algunos casos concretos lo son de familias que por cuestiones laborales se han trasladado a la localidad. A nivel sociolaboral, la mayoría de las familias de los alumnos se dedican, fundamentalmente, al sector de servicios y en lugares de trabajo bastante variados, por lo que resulta difícil establecer una estadística clara sin realizar anualmente una encuesta sobre el tema.

Las familias que por cuestiones laborales han inmigrado a Sueca se integran rápidamente y pronto entienden perfectamente el valenciano. Lo que resulta más difícil es el habla, la escritura, que se consigue progresivamente cuando toman contacto con las áreas impartidas en valenciano. En los alumnos el caso es diferente, el hecho de convivir continuamente con una población infantil, que siempre, se comunica en valenciano implica que pronto entienden, hablan e incluso consiguen escribir la lengua valenciana.

Porcentaje de alumnado de habla valenciana: 96'5%

Porcentaje de alumnado de habla castellana: 3'5%

2.2. Prioridades educativas del Centro

El Centro tiene como prioridades educativas, entre otras, las siguientes:

- La formación integral de personas, favoreciendo el dialogo y la convivencia, constituyendo un equipo de formación permanente e integral, y en la que exista una estrecha relación entre padres, profesores y alumnos.
- Se pretende educar alumnos como elementos activos de la sociedad, para ser ciudadanos y desarrollarse en la vida cotidiana, a través de una educación en valores.
- Se aspira a una enseñanza de calidad, personalizada y activa, que enseñe a aprender, a consultar, a adaptarse a la futura cultura y al uso de la tecnología sin dejarse esclavizar por ella

- Considera que la formación permanente es imprescindible para cualificarse en métodos educativos y hacer más eficaz y actual la enseñanza.
- La participación de los padres en actividades educativas escolares y extraescolares es conveniente, positiva y necesaria.

2.3. Situación de la Programación Didáctica dentro del currículo

La presente programación didáctica de Ciencias sociales, Geografía e historia es, en concreto, para los alumnos de 4º de ESO, para el curso 2010-2011, y se desarrollará en 15 unidades didácticas que se reparten en 3 evaluaciones de la siguiente manera:

1ª Evaluación: desde la unidad 1 hasta la unidad 5

2ª Evaluación: desde la unidad 6 hasta la unidad 10

3ª Evaluación: desde la unidad 11 hasta la unidad 15

2.4. Justificación de la materia

La Historia es uno de los pilares fundamentales de las Ciencias Sociales y sus principios fundamentales son, por una parte, acercarse al conocimiento del pasado ya que es imprescindible para **entender el presente**, base, a su vez, de la construcción del futuro. De ahí la importancia de la Historia, disciplina que contribuye a facilitar en los alumnos una comprensión organizada del mundo, pero que, al mismo tiempo les inicia en la explicación de la realidad en que viven. Por otra parte la Historia ofrece una visión global del mundo, a la vez que impulsa el **desarrollo de valores** que inducirán a los escolares a adoptar una actitud ética y comprometida en una sociedad plural y solidaria.

El estudio de la Historia debe proporcionar a los alumnos de la Educación Secundaria Obligatoria un conocimiento de la evolución de las sociedades humanas a lo largo del tiempo, necesario para comprender el proceso de cambio y transformación de las mismas, la noción de permanencia y las múltiples interrelaciones de los factores que los determinan. Pretende que los alumnos adquieran los conocimientos, destrezas y actitudes

necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

De todo ello se desprende que la Historia sirve no sólo para el estudio de sus correspondientes contenidos propios, sino para transmitir una serie de valores que permitirá a los alumnos comprender el mundo en que viven. Entre ellos merecen especial atención algunos tan fundamentales como la solidaridad, el respeto a otras culturas, la tolerancia, la libertad o la práctica de ideas democráticas.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivos Generales

La enseñanza de las Ciencias sociales, geografía e historia en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas explicativas de la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones dadas entre ellos y las que los grupos humanos establecen al utilizar el espacio y sus recursos, valorar las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental. Conocer la problemática específica que plantea utilizar los recursos de la Comunitat Valenciana.

3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y que organizan.

4. Conocer, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas socioeconómicas, culturales y políticas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España, haciendo referencia específica a la Comunitat Valenciana.

5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad con un marco cronológico preciso y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.

6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

7. Adquirir una visión histórica que permita elaborar una interpretación personal del mundo, a través de unos conocimientos básicos de Historia universal, europea, española y de la Comunitat Autònoma Valenciana, con respeto y valoración de los aspectos comunes y los de carácter diverso, a fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.

8. Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico español, y de manera particular, el de la Comunitat Valenciana, así como asumir las responsabilidades que supone su conservación y mejora.

9. Conocer y valorar las especiales características de la identidad lingüística, cultural e histórica de la Comunitat Valenciana y su relación con las otras comunidades autónomas del Estado Español.

10. Comprender los elementos técnicos básicos característicos de las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

11. Adquirir y emplear el vocabulario específico de las Ciencias sociales para que al incorporarlo al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

12. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la proporcionada por el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

13. Utilizar las imágenes y las representaciones cartográficas para identificar y localizar objetos y hechos geográficos, y explicar su distribución a distintas escalas, con especial atención al territorio español. Utilizar, asimismo, fuentes geográficas de información: textos escritos, series estadísticas, gráficos e imágenes, y elaborar croquis y gráficos apropiados.

14. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciar sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y

mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

15. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para solucionar los problemas humanos y sociales.

3.2. Objetivos del Centro

1. Comprender y ayudar al desarrollo educativo de los alumnos y alumnas, atendiendo a sus particularidades y posibilitar la consecución, dentro de sus limitaciones, de una formación de la personalidad como ser individual y social.

2. Convertir el centro en una comunidad que sea fiel a la vida real que nos envuelve, creando en profesores, padres y alumnos, con el fin de conseguirlo, responsabilidades, obligaciones y derechos exentos de toda intencionalidad autoritaria, competitiva y represiva.

3. Aspirar a una enseñanza de calidad, personalizada, activa y creativa, que desarrolle la propia iniciativa i que enseñe a aprender, consultar, adaptarse a los cambios y al uso de la tecnología, sin olvidarse de nuestras tradiciones y cultura.

4. Favorecer la participación del profesorado en actividades de formación permanente, con la finalidad de abrirse a nuevas corrientes y cambios educativos que se suceden constantemente.

5. Potenciar la relación con los padres con tal de fortalecer la participación de los mismos en actividades educativas escolares y extraescolares del Centro.

6. Alcanzar por parte de todos los estamentos implicados en el centro, la implantación, el respeto y la observación del Carácter y la Identidad que lo definen.

7. Contribuir a la Normalización Lingüística del Valenciano.

8. Proporcionar a los alumnos la adquisición de hábitos y técnicas de trabajo para su tarea educativa, así como de instrumentos y análisis científicos y fomentar la capacidad de observación crítica.

9. Ayudar al Centro en manifestaciones y actividades deportivas, culturales y cívicas del entorno.

10. Favorecer la comunicación y circulación de información en el Centro como medio de eficacia educativa y la convivencia entre los miembros de la comunidad escolar.

11. Favorecer y valorar el conocimiento, comprensión y necesidad de la Educación Vial, la Educación del Consumidor, la Educación Ambiental, la Educación Moral y Cívica, la Educación para la Paz, la Educación para la Salud, la Educación Sexual, la Educación para la igualdad de oportunidades entre sexos, etc...

12. Evaluar el hombre como ser racional, libre, susceptible de perfección en la sociedad y abierto a la trascendencia, motivando los valores éticos y morales, fundamentalmente los que se deriven de la Religión Católica.

3.3. Los objetivos de Historia y su vinculación con los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria

Los objetivos de la materia de Historia, como los del resto de las materias, se asocian con los objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria. Y esta vinculación, que se detalla ahora, es necesaria para

dar trasfondo, y carácter integrado, a la programación de la materia de Historia en el curso 4º de la ESO. De manera general, los objetivos de Historia, como los del resto de las materias, no guardan, necesariamente, una correlación directa con todos y cada uno los objetivos de la ESO. En unos casos, tal asociación resultará más o menos directa; mientras que en otros, por ser más transversales los objetivos de la ESO, la vinculación se obtiene con el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las distintas materias.

OBJETIVOS ETAPA	OBJETIVOS MATERIA
<p>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p>	<p>3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.</p> <p>6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.</p> <p>11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.</p>
<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p>	<p>10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.</p>
<p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</p>	
<p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p>	

<p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p>	<p>9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.</p>
<p>f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.</p>	<p>1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.</p> <p>5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.</p> <p>8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.</p>
<p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p>	
<p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p>	
<p>i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p>	
<p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p>	<p>2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las</p>

	<p>que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.</p> <p>7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.</p>
<p>k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</p>	
<p>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>	<p>4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.</p>

4. COMPETENCIAS

La materia de Historia cuenta con objetivos propios, relacionados con los de la Educación Secundaria Obligatoria, y, con ellos, se facilita la adquisición de las competencias básicas. Sin embargo, tal como se establece en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, no existe una relación unívoca entre las enseñanzas de una determinada materia y el desarrollo de ciertas competencias. Antes que esto, cada materia puede contribuir al desarrollo de diferentes competencias, a la vez que cada una de las competencias se logrará como resultado del trabajo en diferentes materias.

El carácter integrador de la materia de Ciencias sociales, geografía e historia, hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición de varias competencias básicas.

La competencia social y ciudadana está estrechamente vinculada al propio objeto de estudio. Puede decirse que todo el currículo contribuye a la adquisición de esta competencia, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de aprendizaje, pero lo hará realmente desde la perspectiva de que el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, debe poder utilizarse por el alumnado para desenvolverse socialmente. Contribuye obviamente a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, y participa así en crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia. También ayuda a la adquisición de habilidades sociales. Por una parte, la comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente, exige que éstas sean vistas por el alumnado desde la perspectiva de los propios agentes de su tiempo con lo que se favorece el desarrollo de la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es decir, la empatía. Por otro lado, se contribuye a esta competencia cuando dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo como vía necesaria para solucionar los problemas o el respeto hacia las personas con opiniones distintas. Además, se prevé el ejercicio de esos valores mediante el trabajo colaborativo o los debates en que se expresen las propias ideas y se escuche con respeto las de los demás. El acercamiento a diferentes realidades sociales, actuales o históricas, o la valoración de las aportaciones de diferentes culturas ayuda, aunque sea más indirectamente, a desarrollar las habilidades de tipo social.

En la adquisición de la **competencia conocimiento y la interacción con el mundo físico** la contribución es, asimismo, relevante. Dicha competencia incluye, entre otros aspectos, la percepción y conocimiento

del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre ambos. Éstas constituyen uno de los principales ejes de trabajo de la geografía: comprender el espacio de los hechos sociales y la propia vida de la alumna o alumno, es decir, la dimensión espacial. Se contribuye a la competencia en la medida en que se asegure que dicha dimensión impregna el aprendizaje de los contenidos geográficos. Para ello, adquieren protagonismo los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados. Otra aportación, no menos significativa, se posibilita desde el conocimiento de la interacción ser humano-medio y la organización del territorio resultante. La materia ofrece espacios para analizar la acción del ser humano en la utilización del espacio y de sus recursos, no sólo los problemas que a veces genera, sino también aquellas acciones que, desde un uso responsable, buscan asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.

La contribución a la **competencia expresión cultural y artística** se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico. Esta competencia se facilitará si se contempla una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural, y si al mismo tiempo, se dota al alumnado de destrezas para observar y comprender aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis. Desde aquí se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas, además de ayudarse también a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

Se contribuye a la **competencia en el tratamiento de la información y competencia digital** por la importancia para comprender los fenómenos

sociales e históricos de contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información, elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de la materia. Se aporta, de manera particular, en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto en soporte de papel como digital. Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes desde la objetividad y pertinencia, distinguir entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relacionar y comparar fuentes o integrar y analizar la información de forma crítica son algunas de las aportaciones fundamentales a la adquisición de esta competencia.

Por otra parte, el lenguaje no verbal utilizado en numerosas ocasiones para comprender la realidad contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso del lenguaje cartográfico y de la imagen. El peso de la información en esta materia singulariza las relaciones entre esta competencia y la **competencia en comunicación lingüística**, más allá de utilizar el lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se facilitan las habilidades de uso de diferentes variantes del discurso, concretamente, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y se colabora a adquirir vocabulario específico que debería formar parte del lenguaje habitual del alumnado o formar con claro valor funcional en la materia.

Se contribuye también, en cierta manera, a adquirir la **competencia matemática**. El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad lo permite en la medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. La utilización de todas estas herramientas en la descripción y

análisis de la realidad social amplían el conjunto de situaciones en las que las alumnas y alumnos perciben su aplicabilidad y, con ello, hacen más funcionales los aprendizajes asociados a la competencia matemática.

La competencia para **aprender a aprender** supone contar con herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también con una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse positivamente a los cambios que se producen. A todo ello contribuyen, desde sus posibilidades para aplicar razonamientos de distinto tipo, el buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales se proporcionan conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta. También se contribuye a la competencia cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

Para que esta materia contribuya a la **autonomía e iniciativa personal** es necesario favorecer iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en debates y trabajos individuales o en grupo ya que implican idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

Dichas competencias quedan definidas de la siguiente manera:

1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- Expresar juicios críticos y éticos razonados
- Escuchar a otras personas y tener en cuenta las opiniones diferentes con sensibilidad y espíritu crítico
- Aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo
- Generar ideas y expresarlas

- Expresar e interpretar diferentes tipos de discursos de acuerdo con la situación comunicativa en diferentes contextos sociales y culturales.

2. *COMPETENCIA MATEMÁTICA*

- Usar habilidades para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones
- Leer e interpretar información expresada en datos, tablas, imágenes, gráficos y mapas
- Aplicar los conocimientos matemáticos a una gran diversidad de situaciones y contextos variados, provenientes de la vida cotidiana y de otros campos de conocimiento
- Aplicar estrategias para seleccionar la técnica adecuada en el momento de calcular, para representar e interpretar la realidad a partir de la información disponible y para resolver problemas
- Usar habilidades y seguir procesos de pensamiento para inducir y deducir

3. *COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO*

- Observar y percibir el espacio físico en el que se desarrolla la vida y la actividad humana de forma espontánea o dirigida
- Establecer relaciones multicausales
- Predecir acontecimientos habituales
- Orientarse en el espacio respecto de sí mismo y de un punto externo
- Comportarse con destrezas y hábitos sociales adecuados
- Usar habilidades para interactuar con el espacio circundante, es decir, moverse en el espacio y resolver los problemas que se le presenten

- Interpretar la información que se recibe aplicando el pensamiento científico-técnico, para predecir y tomar decisiones con iniciativa y autonomía personal
- Comportarse con responsabilidad y respeto hacia los demás, hacia sí mismo, hacia los elementos colectivos y hacia el medio natural

4. *COMPETENCIA EN EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL*

- Utilizar las técnicas de la información más generales
- Usar habilidades para producir, buscar, seleccionar, registrar y tratar la información, dispositivos de almacenamiento, con estrategias diversas.
- Utilizar los soportes más frecuentes en los que suele expresarse la información
- Utilizar habilidades y destrezas de razonamiento para organizar la información, relacionarla, analizarla, sintetizarla, hacer inferencias y deducciones
- Utilizar la tecnología de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual para transmitir y generar información y conocimiento

5. *COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA*

- Acercarse y valorar el entorno y otras culturas
- Reflexionar sobre los rasgos y valores del sistema democrático, así como sus modos de organización y funcionamiento
- Ejercer activa y responsablemente los derechos y deberes de la ciudadanía
- Explicar y reflexionar la realidad histórica y social de las sociedades, su evolución, su organización, sus logros y sus problemas

- Recurrir al análisis multicausal y sistémico para enjuiciar los hechos y problemas sociales e históricos y para reflexionarlos de manera global y crítica
- Dialogar para mejorar colectivamente la comprensión de la realidad
- Explicar los rasgos de las sociedades actuales, su creciente pluralidad y su carácter evolutivo
- Usar habilidades sociales para entender que los conflictos forman parte de la convivencia y para resolverlos con actitud constructiva
- Construir, aceptar y practicar normas de convivencia acordes con los valores democráticos y ejercitar los derechos, libertades, responsabilidades y deberes cívicos y defender los derechos de los demás.

6. *COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA*

- Utilizar diversos recursos de expresión y lenguaje artístico
- Usar habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético, para poder comprender las manifestaciones artísticas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas
- Utilizar las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos
- Observar y valorar las obras y manifestaciones más destacadas del patrimonio cultural
- Participar en la vida cultural y en la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras

7. *COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER*

- Tomar iniciativas en su estudio y trabajo
- Buscar información a través de diversos instrumentos y medios
- Sintetizar, resumir, presentar y comunicar la información obtenida
- Utilizar habilidades y fuentes diversas para recoger información, seleccionarla y tratarla, incluidos los recursos tecnológicos y de forma individual o en colaboración

- Aplicar habilidades y estrategias para plantearse preguntas e identificar y manejar las posibles respuestas ante una misma situación
- Usar habilidades para relacionar e integrar la nueva información con los conocimientos previos y con la propia experiencia personal

8. COMPETENCIA EN AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

- Tomar decisiones y actuar con autonomía en diversos ámbitos
- Estructurar y organizar el conocimiento
- Comportarse con responsabilidad y perseverancia
- Actuar con creatividad, autocrítica, control emocional
- Mantener una actitud positiva hacia el cambio y la innovación con planteamientos flexibles y crítica constructiva
- Utilizar habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, manifestarse con asertividad, hacer saber adecuadamente a los demás las propias opiniones y acciones y trabajar en forma cooperativa y flexible

5. LOS CONTENIDOS ORGANIZADOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidad Didáctica 1. Europa en el siglo XVIII. El Antiguo Régimen. Seis sesiones de trabajo.

Objetivos didácticos:

- Resumir los caracteres básicos del Antiguo Régimen en Europa.
- Comprender las transformaciones ideológicas llevadas a cabo por la Ilustración
- Explicar las transformaciones políticas ocurridas en el siglo XVIII en Europa, sus causas y consecuencias
- Indicar los cambios ocurridos en las actividades económicas y en la

sociedad durante el siglo XVIII

- Observar de manera analítica manifestaciones artísticas del siglo XVIII

Contenidos conceptos:

- Definir la política, la economía y la sociedad del Antiguo Régimen
- Destacar las transformaciones ideológicas: la Ilustración
- Distinguir las transformaciones políticas: críticas al absolutismo y el Despotismo ilustrado
- Describir las transformaciones económicas y sociales
- Identificar las transformaciones culturales y artísticas: el arte rococó y el neoclasicismo

Contenidos procesos:

- Analizar y comentar un mapa histórico: el mundo a principios del siglo XVII
- Definir conceptos básicos relacionados con el Antiguo Régimen: sociedad estamental, gremios, monarquía absoluta
- Comentar un esquema gráfico de la sociedad estamental
- Comentar imágenes históricas significativas
- Leer y comentar textos históricos
- Comentar un gráfico de la evolución de la población europea en el siglo XVIII
- Analizar y comentar obras de arte significativas

Contenidos actitudes:

- Tomar conciencia de que algunos aspectos del mundo actual tienen sus orígenes en las transformaciones de finales de la Edad Moderna
- Apreciar la trascendencia de la Ilustración en los campos social, económico, político y cultural
- Interesarse por el análisis objetivo de las situaciones de conflicto.
- Manifestarse en contra del despotismo por ser incompatible con la libertad y dignidad del hombre

- Argumentar a favor de la importancia del legado político, económico, social, cultural y artístico del siglo XVIII
- Mostrarse favorable ante la educación como factor de progreso
- Mostrar una actitud colaborativa y activa en la conservación y defensa del patrimonio artístico

Unidad Didáctica 2. España en el siglo XVIII. Cinco sesiones de trabajo

Objetivos didácticos:

- Identificar los caracteres diferenciales de los inicios del siglo XVIII en España
- Mostrar la importancia de la Ilustración española y entroncarla con el reformismo borbónico
- Distinguir el rococó del neoclasicismo, y valorar el legado cultural y artístico del siglo XVIII español
- Comentar los principales acontecimientos del siglo XVIII en la Comunidad Valenciana

Contenidos conceptos:

- Reconocer la dinastía de los Borbones: explicar la Guerra de Sucesión y la implantación del absolutismo
- Describir a Ilustración y el reformismo borbónico
- Identificar la cultura y el arte del siglo XVIII en España: El rococó y el neoclasicismo
- Explicar la política, la economía y la sociedad del siglo XVIII en la Comunidad Valenciana

Contenidos procesos:

- Analizar y comentar un mapa histórico
- Localizar los Borbones en un cronograma
- Elaborar ejes cronológicos
- Analizar y comentar textos históricos
- Realizar breves trabajos de investigación a partir de diversas fuentes históricas

- Analizar y comentar obras de arte significativas del rococó y del neoclasicismo en España

Contenidos actitudes:

- Aceptar la importancia del reformismo borbónico en España
- Apreciar la trascendencia de la Ilustración española en los campos social, económico, político y cultural
- Manifestarse en contra del despotismo por ser incompatible con la libertad y dignidad del hombre
- Interesarse por conocer el patrimonio artístico cultural del entorno más próximo del alumno, así como su disposición a preservarlo y difundirlo para un mejor conocimiento de la comunidad a la que pertenece

Unidad Didáctica 3. La crisis política del Antiguo Régimen. Seis sesiones de trabajo

Objetivos didácticos:

- Explicar el concepto de revoluciones burguesas y los principales objetivos de las revoluciones políticas
- Conocer el proceso de independencia de las colonias inglesas de América del Norte, así como sus causas, desarrollo y consecuencias
- Diferenciar las causas y el desarrollo de la Revolución Francesa
- Interpretar la importancia del periodo napoleónico en Europa
- Resumir el periodo histórico de la Restauración
- Debatir el desarrollo de las revoluciones liberales burguesas y precisar las principales consecuencias

Contenidos conceptos:

- Describir las revoluciones burguesas
- Explicar la revolución e independencia de los Estados Unidos
- Explicar la Revolución Francesa
- Reconocer el periodo napoleónico (1799-1815)

- Caracterizar la Europa de la Restauración
- Definir el liberalismo
- Definir el nacionalismo

Contenidos procesos:

- Analizar y comentar un mapa histórico
- Analizar y comentar una fuente histórica
- Buscar información sobre acontecimientos y personajes
- Elaborar resúmenes sobre las etapas del proceso revolucionario
- Analizar imágenes históricas significativas relacionadas con la Revolución Francesa y sus símbolos
- Realizar breves trabajos de investigación a partir de las diversas fuentes

Contenidos actitudes:

- Aceptar los principios recogidos en la *“Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano”*
- Reconocer el diálogo como mejor forma para solucionar los conflictos
- Interesarse por conocer las nuevas formas de organización política que introducen los procesos revolucionarios en el continente desde la segunda mitad del siglo XVIII
- Aceptar las aportaciones ideológicas e intelectuales de la época y de su importancia para el futuro de la humanidad, al constituirse, el liberalismo, como una ideología básica de la edad contemporánea

Unidad Didáctica 4. La Revolución Industrial y los cambios sociales, culturales y artísticos. Seis sesiones de trabajo

Objetivos didácticos:

- Distinguir el concepto, el origen y la difusión de la Primera Revolución Industrial y explicar sus causas

- Analizar la mecanización de la industria, resaltando las transformaciones técnicas y en la organización del trabajo y su aplicación en los sectores textil y siderúrgico
- Explicar los cambios demográficos y urbanos provocados por la Revolución Industrial
- Comprobar los cambios económicos (transportes, comercio, sociedades, etc.)
- Diferenciar los cambios sociales y las transformaciones en la vida cotidiana provocadas por el proceso industrializador
- Formar redes conceptuales sobre el nacimiento del movimiento obrero
- Resumir la cultura y el arte de la sociedad industrial

Contenidos Conceptos:

- Explicar la Revolución Industrial en Gran Bretaña
- Describir las transformaciones industriales
- Caracterizar los cambios demográficos y urbanos
- Distinguir los cambios económicos y tecnológicos
- Describir los cambios sociales
- Caracterizar el movimiento obrero, el socialismo y la primera internacional
- Identificar la cultura y arte en la sociedad industrial: el romanticismo y el realismo

Contenidos procesos:

- Resumir las causas de la Revolución Industrial en Gran Bretaña
- Analizar y comentar mapas y gráficos históricos
- Analizar esquemas comparativos
- Comentar obras artísticas del Romanticismo y del Realismo

Contenidos actitudes:

- Interesarse por conocer los fenómenos históricos de cambio
- Respetar el patrimonio industrial procedente de otras épocas históricas

- Interesarse por conocer las nuevas formas de organización social, económica y política que introduce la Revolución Industrial en el continente desde la segunda mitad del siglo XVIII
- Mostrar una actitud favorable hacia los movimientos artísticos de la época

Unidad Didáctica 5. España. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1874). Seis sesiones de trabajo

Objetivos didácticos:

- Interpretar los acontecimientos del reinado de Carlos IV, comprendiendo la importancia de la guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz
- Analizar el reinado de Fernando VII y conocer el proceso de independencia de las colonias americanas
- Comentar las principales etapas de la implantación del régimen liberal en España
- Distinguir las transformaciones demográficas, económicas y sociales durante la época isabelina
- Explicar la cultura y el arte del siglo XIX y comprender el significado de la obra de Francisco de Goya
- Sacar conclusiones de la crisis del Antiguo Régimen en la Comunidad Valenciana

Contenidos conceptos:

- Reconocer la época de las revoluciones y sus limitaciones
- Destacar la crisis política del antiguo régimen
 - o Describir el reinado de Carlos IV
 - o Explicar la guerra de la independencia
 - o Definir las Cortes de Cádiz y la revolución liberal
 - o Describir el reinado de Fernando VII. Destacar el absolutismo

- Explicar la implantación del Estado Liberal, con el reinado de Isabel II y el sexenio revolucionario
- Caracterizar la población, la economía y la sociedad durante el reinado de Isabel II. Describir a Primera revolución Industrial
- Identificar la cultura y el arte. Destacar la figura de Francisco de Goya
- Explicar la crisis del Antiguo Régimen en la Comunidad Valenciana

Contenidos procesos:

- Analizar, describir y comentar gráficos, mapas históricos, e imágenes representativas de la época para obtener información
- Elaborar y comentar ejes cronológicos y realizar cuadros comparativos
- Realizar trabajos de investigación a partir de diversas informaciones
- Comparar textos constitucionales: establecer similitudes y diferencias entre las constituciones y ser capaz de identificarlas como progresistas o moderadas
- Identificar y analizar obras de arte, en concreto, la obra pictórica de Goya

Contenidos actitudes:

- Interesarse por conocer las formas sociales y económicas de la España del siglo XIX
- Argumentar a favor de la Constitución como parte fundamental en el ordenamiento de un Estado liberal y la importancia histórica de la Constitución española de 1812
- Manifestarse en contra cualquier práctica de corrupción electoral, como el caciquismo y el pucherazo en el siglo XIX
- Respetar las ideologías distintas a la propia
- Rechazar cualquier forma de violencia y reconocer el diálogo como el mejor medio para solucionar los conflictos
- Estimar la singularidad de la obra de Goya

Unidad Didáctica 6. El imperialismo y el colonialismo. Ocho sesiones de trabajo

Objetivos didácticos:

- Diferenciar las potencias internacionales entre 1870 y 1914, así como las relaciones internacionales y los sistemas políticos europeos de la época
- Interpretar la evolución de la población y sus ciudades europeas entre 1870 y 1914
- Sacar conclusiones sobre las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Segunda Revolución Industrial
- Explicar los cambios sociales provocados por la Segunda Revolución Industrial
- Explicar el imperialismo y el colonialismo, y conocer los imperios coloniales y el reparto de África, Asia y Oceanía
- Conocer la cultura y el arte en la época del imperialismo

Contenidos Conceptos:

- Definir el panorama internacional del imperialismo
- Identificar los cambios demográficos y urbanos
- Explicar los cambios económicos y la segunda revolución industrial
- Caracterizar los cambios sociales. Destacar el movimiento obrero
- Identificar las causas del imperialismo
- Definir las formas de dominio, expansión de los imperios coloniales y consecuencias del colonialismo
- Reconocer la cultura y arte en la época del imperialismo

Contenidos procesos:

- Representar e interpretar procesos históricos a través de cuadros, ejes cronológicos, imágenes, mapas y/o textos
- Realizar ejercicios de búsqueda de fuentes de información
- Confeccionar mapas conceptuales
- Elaborar cuadros comparativos
- Analizar y comentar obras de arte significativas

Contenidos actitudes:

- Interesarse por conocer las nuevas formas de organización política que se dieron en la segunda mitad del siglo XIX y que han evolucionado hasta nuestros días, así como el comienzo de una forma de dominación de unos pueblos sobre otros que trajo el fenómeno del imperialismo
- Rechazar cualquier forma de guerra y manifestarse a favor de la solución pacífica de los posibles conflictos entre países
- Respetar los pueblos y culturas diferentes a los propios
- Manifestarse a favor del Estado social como sistema que ofrece una mayor calidad de vida a sus ciudadanos
- Interesarse por conocer las nuevas formas de expresión artística

Unidad Didáctica 7. La Primera Guerra Mundial y el periodo de entreguerras. Siete sesiones de trabajo**Objetivos didácticos:**

- Identificar los conflictos y los cambios ocurridos en el mundo entre 1914 y 1939
- Estudiar la Primera Guerra Mundial, sus causas y su evolución
- Conocer los tratados de paz y describir el nuevo mapa de Europa configurado como consecuencia de la Primera Guerra Mundial
- Interpretar y sacar conclusiones de la importancia y significado histórico de la Revolución de Octubre de 1917, y describir la evolución de Rusia entre 1917 y 1939
- Constatar la evolución de la economía en el periodo de entreguerras
- Explicar las causas del ascenso de los totalitarismos y conocer las características básicas de sus principales manifestaciones: fascismo y nazismo
- Apreciar la cultura y el arte en el periodo de entreguerras, y conocer la evolución y los artistas mas significativos

Contenidos conceptos:

- Indicar la situación en el mundo entre 1914 y 1939
- Explicar la Primera Guerra Mundial
- Distinguir los tratados de paz y consecuencias de la Guerra
- Explicar la Revolución Rusa
- Definir la economía en el periodo de entreguerras. Destacar la crisis del 29 y la Gran Depresión
- Caracterizar el ascenso de los totalitarismos
- Reconocer la cultura y arte en el periodo de entreguerras

Contenidos procesos:

- Leer, analizar y comentar textos, fotografías, mapas, gráficos y obras de arte
- Analizar una línea del tiempo representando las principales etapas, acontecimientos y personajes históricos entre 1914 y 1939
- Realizar un esquema con las consecuencias de la Primera Guerra Mundial
- Diferenciar las dos revoluciones rusas
- Realizar un mapa conceptual

Contenidos actitudes:

- Manifestarse en contra de las guerras, e interesarse por la solución pacífica de los conflictos y la cultura de la paz
- Mostrarse desfavorable hacia el poder destructivo de las nuevas armas
- Respetar los derechos humanos
- Comportarse de acuerdo con las normas, hábitos y valores democráticos
- Comportarse favorablemente hacia las nuevas tendencias artísticas

Unidad Didáctica 8. España: de la Restauración a la Guerra Civil. Ocho sesiones de trabajo

Objetivos didácticos:

- Realizar una síntesis de la España de la Restauración, sus asentamientos, realizaciones, reformas y la crisis del 98
- Apreciar la singularidad del reinado de Alfonso XIII, distinguiendo los principales problemas internos y externos
- Distinguir los acontecimientos básicos de la Segunda República, la evolución y sus realizaciones prácticas
- Comprender el desarrollo y las consecuencias de la Guerra Civil
- Analizar la evolución de la población, la economía y la sociedad entre 1874 y 1939
- Asimilar la evolución de la cultura y el arte españoles de la época
- Explicar la evolución de la Comunidad Valenciana entre 1874 y 1939

Contenidos conceptos:

- Definir la restauración de la monarquía borbónica (1874-1902). Destacar los problemas de la restauración y la crisis del 98
- Caracterizar la crisis del Estado Liberal y el reinado de Alfonso XIII (1902-1931)
- La Segunda República (1931-1936)
- La Guerra Civil (1936-1939) y sus consecuencias
- Distinguir la población, la economía y la sociedad
- Indicar las manifestaciones culturales y artísticas
- Situar la Comunidad Valenciana entre 1875 y 1939

Contenidos procesos:

- Elaborar ejes cronológicos
- Analizar y comparar los diferentes sistemas políticos a través de cuadros y esquemas
- Interpretar y comentar textos, mapas, gráficos e información periodística de valor histórico

- Analizar un mismo hecho histórico a partir de fuentes diferentes
- Confeccionar mapas conceptuales
- Reconocer y comentar obras significativas de cada periodo

Contenidos actitudes:

- Interesarse por conocer las instituciones políticas del pasado, y los hechos ocurridos, como manifestaciones valiosas de la historia y memoria colectiva
- Aceptar ideas ajenas y estar dispuesto hacia el diálogo como la forma más adecuada para resolver los conflictos
- Mostrarse en contra de la guerra considerándola como hecho contrario al progreso de la humanidad
- Adoptar hábitos democráticos

Unidad Didáctica 9. La Segunda Guerra Mundial y la nueva situación internacional (1939-1991). Seis sesiones de trabajo

Objetivos didácticos:

- Comprender el panorama internacional entre 1939 y 1991
- Analizar la Segunda Guerra Mundial y conocer las principales consecuencias
- Estudiar la división del mundo en bloques a partir de 1947, y comprender las causas de su formación y las características de la guerra fría
- Comprender las diferentes etapas por las que atravesó la guerra fría entre 1947 y 1991
- Describir el proceso de descolonización y explicar las causas y consecuencias

Contenidos conceptos:

- Definir el panorama internacional entre 1939 y 1991
- Distinguir causas, características, etapas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)
- Caracterizar los bloques de poder y modelos socioeconómicos

- Describir la Guerra fría
- Definir la descolonización

Contenidos procesos:

- Analizar textos y sucesos claves de la época y sus repercusiones
- Leer y comentar textos, mapas, gráficos e imágenes históricas para obtener información
- Elaborar ordenadamente secuencias cronológicas
- Elaborar y comentar ejes cronológicos
- Elaborar esquemas

Contenidos actitudes:

- Manifestarse en contra de la violencia y de las guerras como mecanismos para dirimir conflictos
- Manifestarse en contra de actitudes y comportamientos racistas y xenófobos
- Argumentar en contra del creciente desarrollo armamentístico en la actualidad
- Mostrarse favorable hacia los sistemas democráticos frente a los regímenes dictatoriales
- Estimar la paz como una condición imprescindible para la convivencia humana
- Respetar los derechos humanos y rechazar cualquier forma de violación de éstos

Unidad Didáctica 10. La evolución política y socioeconómica de los bloques. Seis sesiones de trabajo

Objetivos didácticos:

- Conocer la evolución política, económica y social del bloque occidental entre 1945 y 1973
- Conocer la evolución del mundo capitalista entre 1973 y 1991, apreciando la singularidad y la influencia de la crisis del petróleo de 1973

- Extraer conclusiones sobre la organización política, económica y social del bloque comunista entre 1945 y 1980
- Formar redes conceptuales sobre la importancia de las reformas de Mikhaïl Gorbaxov y su influencia en el final del bloque comunista entre 1980 y 1991
- Apreciar la singularidad de la evolución de América Latina y la República Popular China entre 1945 y 1990

Contenidos conceptos:

- Definir la organización del bloque occidental (1945-1973)
- Distinguir la evolución del mundo capitalista (1973-1991)
- Explicar la organización del bloque comunista (1945- 1980)
- Describir el final del bloque comunista (1980-1991)
- Destacar la evolución en el resto del mundo y el papel de los organismos internacionales

Contenidos procesos:

- Elaborar ejes cronológicos
- Leer, interpretar y comentar textos, mapas, gráficos, ejes cronológico e imágenes históricos
- Elaborar pequeños trabajos de investigación histórica
- Expresar oralmente trabajos realizados

Contenidos actitudes:

- Respetar los derechos humanos y rechazar cualquier forma de violación de éstos
- Manifestarse a favor del diálogo y la tolerancia como formas de conseguir la convivencia pacífica
- interesarse por los avances de la ciencia y la tecnología en la segunda mitad del siglo XX
- Manifestarse a favor de la democracia como sistema de gobierno y rechazar las dictaduras y totalitarismos como regimenes políticos

Unidad Didáctica 11. La dictadura franquista (1939-1975). Seis sesiones de trabajo

Objetivos didácticos:

- Identificar los rasgos generales del régimen de Franco, y analizar los fundamentos ideológicos y soportes sociales
- Comprender la evolución política del franquismo
- Conocer las etapas de la evolución de la economía durante el franquismo
- Identificar las transformaciones demográficas y sociales ocurridas en España entre 1939 y 1975
- Identificar los condicionantes culturales y artísticos
- Conocer la evolución histórica de la Comunidad Valenciana entre 1939 y 1975

Contenidos conceptos:

- Reconocer el régimen de Franco. Caracterizar su instauración, bases ideológicas y soportes políticos y sociales
- Explicar la evolución política del régimen; diferenciar la política interior y exterior y sus etapas: 1939-1959 y 1959-1975
- Explicar la evolución de la economía (1939-1975). Definir los periodos de la autarquía y del desarrollo económico
- Definir la población, la sociedad y la política territorial. Destacar el papel de la mujer en el franquismo
- Identificar la cultura y las manifestaciones artísticas
- Explicar el franquismo en la Comunidad Valenciana

Contenidos procesos:

- Relacionar la evolución del franquismo con la evolución internacional
- Analizar textos, mapas y documentos gráficos históricos de la época
- Identificar causas y consecuencias

- Situar cronológicamente los procesos y acontecimientos históricos en líneas del tiempo
- Elaborar y redactar un tema sobre la evolución de un aspecto
- Buscar información sobre la emigración española a Europa y redactar un informe
- Comentar obras de arte

Contenidos actitudes:

- Manifestarse en contra de la dictadura como régimen político
- Interesarse por conocer los antecedentes históricos de la España actual
- Respetar los derechos humanos y rechazar cualquier forma de violación de éstos
- Cumplir con las normas, valores y comportamientos democráticos
- Interesarse por las vanguardias artísticas

Unidad Didáctica 12. El mundo actual y sus problemas. Seis sesiones de trabajo

Objetivos didácticos:

- Mostrar las bases del nuevo orden internacional surgido después del final de la guerra fría e indicar las potencias internacionales y la situación del resto del mundo
- Indicar las principales causas y consecuencias, positivas y negativas, de la globalización, y diferenciar los ámbitos y actores
- Comprobar la evolución y los problemas del mundo actual
- Explicar los caracteres básicos de las desigualdades socioeconómicas entre los países de la Tierra
- Formar redes conceptuales sobre otros problemas del mundo actual

Contenidos conceptos:

- Identificar el nuevo orden internacional: definir la hegemonía de los Estados Unidos

- Reconocer la Unión Europea y Japón como potencias internacionales. Definir la situación de los antiguos países comunistas i de otras áreas neoeconómicas: el sudeste asiático, América Latina, el mundo árabe islámico y África subsahariana
- Enumerar las causas, ámbitos y consecuencias de la globalización
- Explicar los conflictos políticos y los enfrentamientos armados en el mundo actual. Destacar el surgimiento del fundamentalismo islámico y del terrorismo internacional
- Definir la actuación internacional frente a las desigualdades socioeconómicas
- Describir el deterioro medioambiental, los conflictos culturales y la crisis de valores

Contenidos procesos:

- Analizar y comentar mapas históricos
- Localizar en un mapa los Nuevos Países Industriales
- Analizar y comentar las consecuencias positivas y negativas de la globalización
- Elaborar una relación de organismos a favor y en contra de la globalización
- Localizar las grandes áreas de la economía mundial
- Argumentar la multiculturalidad y la actual crisis de valores

Contenidos actitudes:

- Interesarse por conocer las diferentes organizaciones políticas que se dan en el mundo actual en las diferentes áreas geopolíticas
- Manifestarse en contra de la guerra como forma de solucionar los conflictos actuales y mostrar apoyo a las organizaciones que intentan facilitar la resolución de dichos conflictos mediante la negociación y la cooperación
- Interesarse por las noticias de actualidad a través de la lectura de la prensa y crearse un opinión propia sobre los problemas de nuestro tiempo

- Comportarse de manera favorable hacia la conservación del medio ambiente

Unidad Didáctica 13. Sociedad, cultura y arte en la segunda mitad del siglo XX. Cuatro sesiones de trabajo

Objetivos didácticos:

- Dar una visión de conjunto de la evolución de las sociedades en la segunda mitad del siglo XX
- Sacar conclusiones sobre los contrastes existentes en la actualidad entre los diferentes países y regiones de la Tierra
- Explicar los acontecimientos básicos de los avances científicos y tecnológicos ocurridos durante la segunda mitad del siglo XX
- Identificar y explicar los nuevos movimientos artísticos

Contenidos conceptos:

- Definir el panorama mundial des de 1945 hasta la actualidad
- Distinguir los contrastes entre sociedades. Definir la situación de la mujer, modelos de familia, clases y grupos sociales y los nuevos movimientos sociales
- Describir la evolución de la ciencia y la tecnología. Distinguir la cultura de masas y la contracultura
- Identificar los nuevos movimientos artísticos en la arquitectura, la escultura y la pintura

Contenidos procesos:

- Realizar investigaciones sencillas a partir de fuentes accesibles
- Elaborar una relación de los cambio ocurridos en la segunda mitad del siglo XX
- Buscar en Internet para ampliar información sobre los nuevos movimientos sociales
- Comprender los procesos e identificar causas y consecuencias
- Analizar y comentar obras de arte representativas de los movimientos artísticos actuales

Contenidos actitudes:

- Mostrarse a favor de los avances que la ciencia y la tecnología han introducido en el panorama mundial y su repercusión en la sociedad.
- Respetar y valorar las personas que participan activamente en movimientos y organizaciones que intentan mejorar el mundo en que vivimos
- Interesarse por obtener información y crearse una opinión propia sobre los problemas de nuestro tiempo
- Participar en la solución de los problemas colectivos

Unidad Didáctica 14. Europa, un espacio de creciente integración.

Cuatro sesiones de trabajo

Objetivos didácticos:

- Estudiar la evolución histórica del proceso de integración de Europa, y conocer las sucesivas ampliaciones hasta llegar a la Unión Europea actual
- Diferenciar los diversos tratados por los que se ha regido la Unión Europea a lo largo del tiempo
- Mostrar la importancia de las políticas de la Unión Europea en los ámbitos políticos, económicos y social
- Identificar la importancia adquirida por otras actuaciones comunes de la Unión Europea

Contenidos conceptos:

- Explicar el proceso de integración de Europa
- Definir los tratados comunitarios. Destacar el tratado de Lisboa del 2007
- Describir las actuaciones políticas, económicas y sociales de la Unión Europea. Caracterizar el mercado único y la unión económica y monetaria

- Describir las actuaciones de la Unión Europea en otros ámbitos: educativo, cultural medioambiental y regional

Contenidos procesos:

- Representar en mapas los diferentes procesos de ampliación de la Unión Europea
- Utilizar Internet para buscar información histórica
- Realizar trabajos de investigación sencillos a partir de fuentes accesibles
- Plasmar en un mapa los países que forman en la actualidad la Unión Económica y Monetaria

Contenidos actitudes:

- Reconocer la importancia de las instituciones supranacionales de las cuales se ha dotado la Unión Europea
- Mostrarse a favor de la influencia de los medios de comunicación y del uso personal que se hace de las TIC
- Mostrarse favorable a la conservación del patrimonio comunitario
- Fomentar los hábitos democráticos
- Interesarse por conocer otros territorios, países y sociedades deferentes a la propia

Unidad Didáctica 15. La transición política y la España democrática.

Ocho sesiones de trabajo.

Objetivos didácticos:

- Apreciar la importancia de la transición democrática, reconociendo el papel de Adolfo Suárez
- Conocer los principios básicos de la Constitución de 1978 y la articulación territorial del Estado de las autonomías
- Explicar el papel de los sucesivos gobiernos constitucionales
- Comprobar la evolución de la economía estola entre 1975 y 2008
- Mostrar la importancia de las transformaciones demográficas y sociales ocurridas en España desde 1975

- Sacar conclusiones sobre la pertenencia de España a la Unión Europea
- Formar redes conceptuales sobre la cultura y el arte en la España democrática
- Comentar la evolución histórica de la Comunidad Valenciana entre 1975 y la actualidad

Contenidos conceptos:

- Caracterizar la transición de la dictadura a la democracia y el primer gobierno de Adolfo Suárez
- Explicar el nuevo sistema político y el Estado de las autonomías. Destacar la Constitución de 1978
- Describir los gobiernos de la democracia. Destacar la UCD y los gobiernos del PSOE entre 1979 y 1996
- Describir los gobiernos del Partido Popular. Destacar el atentado de Atocha y el nuevo gobierno socialista.
- Explicar la economía española (1975-2008)
- Definir la población, la sociedad y las transformaciones sociales
- Explicar el papel de España en la Unión Europea
- Identificar la cultura y el arte en la España democrática
- Definir la democracia en la Comunidad Valenciana

Contenidos procesos:

- Analizar textos y mapas históricos
- Encuadrar los procesos y acontecimientos históricos en ejes cronológicos
- Buscar, seleccionar y sintetizar información obtenida en Internet
- Explicar, a través de imágenes representativas, la importancia histórica del periodo de la transición democrática
- Localizar en un mapa las comunidades autónomas y las provincias
- Elaborar mapas conceptuales
- Realizar cuadros sinópticos con la labor de los gobiernos democráticos entre 1982 y 1996

- Realizar esquemas sobre las consecuencias positivas y negativas de la integración de España en la Unión Europea
- Comentar obras de arte

Contenidos actitudes

- Manifestarse en contra de la dictadura como régimen político y mostrarse a favor de la democracia rechazando cualquier medida o situación que vulnere los principios básicos de ese sistema
- Interesarse por conocer nuestro presente de una manera crítica y lo más objetiva posible
- Manifestarse a favor de las medidas que reduzcan o eliminen la desigualdad de las minorías y de determinados colectivos, como las mujeres
- Interesarse por la cultura y el arte del siglo XX y XXI

6. METODOLOGIA

6.1. Orientaciones metodológicas

Se trata de desarrollar en el alumnado esas capacidades que queremos que adquieran para que consigan alcanzar los objetivos fijados. Las ciencias sociales, por su naturaleza admiten una gran variedad de metodologías, que se pueden aplicar en el aula. No conviene descartar ninguna de las estrategias posibles en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Toda metodología será válida si se aplica en función de las necesidades educativas de los alumnos, y siempre que ayude a realizar la tarea de enseñanza aprendizaje, es decir, será válida toda metodología que conduzca a alcanzar unos rendimientos óptimos.

Normalmente, se aplica una metodología mixta en la que se combina el tradicional método expositivo de la clase magistral, que se basa en la explicación del profesor para aclarar los conceptos básicos de un tema, con la resolución de una batería de actividades que les conduzca al mismo fin.

Pero hay que tratar de propiciar la participación activa del alumnado fomentando el interés de los mismos por el conocimiento. Es importante que la Historia no sea para los escolares una verdad acabada, o una serie de datos y valoraciones que deben aprenderse de memoria.

Es importante que la Historia se trabaje en clase incorporando toda su coherencia interna y ofreciendo las claves para acercarse a su estructura como conocimiento científico del pasado. Es más interesante que los alumnos comprendan cómo podemos conseguir saber lo que pasó y cómo lo explicamos, que la propia explicación de un hecho o período concreto del pasado. Este es el principio que debe iluminar la metodología didáctica que debe emplearse en la clase de Historia. (*J. Prats Cuevas*).

Para conocer o comprender un acontecimiento histórico necesitamos recibir información histórica, pero los componentes de esta información no son la finalidad, sino el inicio, ya que la Historia no se reduce a saber los nombres, fechas y acontecimientos. Es necesario una "comprensión" para poder emitir una explicación sobre el por qué ocurrieron las cosas de una determinada forma en el pasado. La información es la base para la comprensión. Así pues, el primer objetivo fundamental ha de ser la "comprensión" para poder llegar a la explicación. Debe tenerse primero un marco de referencia en el que los acontecimientos cobran sentido.

El problema que se plantea muchas veces es el que al trabajar temas concretos, muchas veces ligados a la historia local, se pierde la referencia de la explicación general del período y del conjunto social en el que está enmarcada la historia de una determinada localidad y, dentro de esta, el relato de un determinado hecho o acontecimiento. Por ello, debe insistirse en la **contextualización**, que en el fondo supone dar un valor general a un elemento concreto. (*J. Prats y J. Santacana*)

La enseñanza de la Historia debe consistir en la simulación de la actividad del historiador y el aprendizaje en la construcción de conceptos, familiarizando al alumnado a: formular hipótesis; aprender a clasificar

fuentes históricas y a analizarlas; aprender a analizar la credibilidad de las fuentes, el aprendizaje de la causalidad y, por último, el cómo iniciarse en la explicación histórica. Para ello, habría que dotar a los alumnos y alumnas de un bagaje conceptual y metodológico básico, es decir, los instrumentos básicos del trabajo científico en Ciencias Sociales. (*Joaquín Prats Cuevas*).

6.2. Criterios metodológicos

El método general de trabajo que se va a seguir será, comunicar al alumno, en primer lugar, los objetivos que se pretenden alcanzar en la unidad, así como los contenidos que se van a pedir para superarla, especificando cuáles son los mínimos y cuáles los complementarios.

La unidad de trabajo se iniciará, a partir de una situación real a modo de núcleo o centro de interés, (en concreto fragmentos de una película) teniendo en cuenta las ideas previas del alumnado, ya que el aprendizaje consiste en conectar los nuevos contenidos con los que el alumno ya posee.

Posteriormente se explicarán los nuevos conceptos de forma detallada y se pasará a realizar las actividades de desarrollo, supervisadas por el profesor que se encargará de resolver las dudas planteadas. Los alumnos que hayan completado con éxito las actividades de desarrollo pueden pasar a trabajar las actividades de ampliación, de manera individual o por parejas. Los alumnos con mayores dificultades deberán pasar a trabajar las actividades de refuerzo, siempre bajo la guía del profesor o monitorizados por un alumno con mayor capacidad.

Durante el desarrollo de la unidad se va a seguir una lógica interna de los conceptos para facilitar el sentido y la relación de lo que se ha de trabajar, seleccionando y ordenado los contenidos y se va a disponer de esquemas, mapas conceptuales o guiones a los que se pueda acudir siempre que sea necesario, de modo que un alumno que se pierda en la explicación pueda reengancharse a la lógica.

Las actividades que se van a proponer están relacionadas con los contenidos de la unidad y pensadas en función del aprendizaje, es decir, desde lo que los alumnos han de hacer para aprender, y no tanto de la enseñanza, es decir, desde lo que ha de hacer el profesor para enseñar. En estas actividades los alumnos van a tener un papel activo y pondrán en juego una serie de capacidades diversas, y serán tanto individuales como en grupo. Además se propondrán actividades de refuerzo y de ampliación, que posibiliten el trabajo a ritmos diferentes como primera medida de atención a la diversidad, así como actividades de síntesis final para consolidar lo que se ha aprendido contrastándolo con lo previo.

En la metodología utilizada se va a tratar la motivación y la incentivación siempre de forma positiva, entendiendo que, el reconocimiento de cualquier avance, por pequeño que sea, provoca mayor estímulo que la insistencia en los errores.

Al finalizar cada parte de la unidad se proponen actividades de síntesis y resúmenes parciales para que los alumnos no se pierdan a lo largo de la unidad y para aprender a realizarlas. Al finalizar la unidad se realiza una síntesis final, individual, con ayuda de las síntesis parciales que servirá de base para la memorización comprensiva y la preparación del control.

6.3. Secuencia en la unidad didáctica y tipos de actividades

La secuencia de actividades de enseñanza-aprendizaje a lo largo de la unidad didáctica se organiza diferenciando tres momentos en la unidad didáctica:

- Al inicio de la unidad (una sesión de trabajo)
- Durante la unidad (la mayoría de las sesiones de trabajo)
- Al final de la unidad (Dos sesiones de trabajo)

El trabajo se planificará a través de una diversidad de actividades en función de los distintos niveles:

- Actividades de inicio: a partir de una realidad social, un caso real de la vida cotidiana se van a ir introduciendo los contenidos de cada

unidad. Para ello se tomará un suceso o hecho de actualidad que haya sido noticia y pueda despertar interés en el alumnado.

- Actividades de desarrollo: para reforzar conocimientos con la elaboración de pequeños trabajos de investigación
- Actividades específicas: a nivel individual o de pequeño grupo, como primera medida de atención a la diversidad, y una vez detectados los distintos ritmos de aprendizaje y grado de consecución de los objetivos planteados planteamiento de actividades de apoyo o ampliación
- Actividades concluyentes: que ayuden a mostrar con claridad el éxito del aprendizaje por parte del alumno como la realización de esquemas y mapas conceptuales

Este trabajo propiciará que el alumnado consiga una serie de estrategias de aprendizaje que no solo se basan en enseñar los conocimientos sino en el aprendizaje significativo: “aprender a aprender”.

6.4. El papel del profesor

- Organizar y animar situaciones de aprendizaje. Ha de saber plantear situaciones de aprendizaje abiertas, que partiendo de los intereses de los alumnos impliquen procesos de búsqueda y resolución de problemas
- Gestionar la progresión de los aprendizajes. Ha de ser competente para gestionar la progresión de los aprendizajes mediante situaciones problema.
- Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación. Ha de asumir la heterogeneidad del grupo poniendo en funcionamiento estrategias complementarias propias de una actuación diferenciada para hacer frente a la diversidad.
- Implicar a los alumnos en su aprendizaje y en su trabajo. Ha de ser capaz de motivar, estimular y mantener el deseo de saber.
- Trabajar en equipo.
- Participar en la gestión del Centro.
- Informar e implicar a los padres.

- Utilizar las nuevas tecnologías, ya que la escuela no puede evolucionar a espaldas de estos cambios.
- Afrontar los deberes y dilemas éticos de la profesión
- Organizar la propia formación continua que se revela cada vez más importante.

6.5. Agrupamientos y espacios utilizados

La organización del aula será flexible, en función de los contenidos de cada sesión, de las dificultades encontradas en el logro de los contenidos o de otras necesidades psicosociales.

Las agrupaciones podrán ser de:

- *Grupo clase* para las actividades de información y exposición general, debates, puestas en común...
- *Pequeño grupo*, no más de 4 personas para actividades de desarrollo y para favorecer el trabajo cooperativo
- *Trabajo individual*, para actividades de realización esquemas o mapas conceptuales para afianzar contenidos, actividades individuales para detectar dificultades o comprobar el nivel...

La distribución física del aula es importante ya que va a ser el espacio que básicamente se va a utilizar para el desarrollo de la unidad. Aunque también se va a hacer uso de otros espacios como la sala de audiovisuales para el visionado de videos y reproducción de imágenes.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7.1. La evaluación

La evaluación se entiende como un proceso de toma de decisiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la obtención de una información previa.

El referente de la evaluación son los contenidos, por tanto se va a evaluar el aprendizaje. Se comunicará a los alumnos aquellos contenidos que

son obligatorios y los complementarios, y desde el principio se establece cuánto vale cada cosa. Se evaluará al final de cada unidad didáctica. Cuando el alumno no logre los contenidos propuestos como básicos, se acordarán medidas concretas para atender la diversidad y la recuperación de los aprendizajes. También se evaluará el docente y el centro con la finalidad de introducir los cambios y planes de mejora necesarios.

7.2. Criterios de evaluación

1. Analizar las transformaciones del siglo XVIII, especialmente las del reformismo borbónico en España y América, con referencia explícita al final del foralismo valenciano.

Este criterio trata de analizar las transformaciones políticas y sociales del siglo XVIII en España y especialmente en Valencia. El alumno tendrá que superar este criterio mediante comentarios correspondientes, actividades en el cuaderno y por último0 demostrar su conocimiento en la prueba de estimación objetiva

2. Distinguir los cambios políticos que conducen a la crisis del Antiguo Régimen y a las revoluciones liberales, así como su repercusión en España.

En este criterio lo que se pretende es que el alumno conozca el por qué de los cambios políticos y su evolución hasta las revoluciones liberales relacionando todos estos cambios con la situación española de la época. El alumno lo demostrará tanto en las actividades diarias como en la prueba de estimación objetiva

3. Comprender los rasgos fundamentales de las revoluciones liberales burguesas y señalar, a través de ejemplos representativos, los grandes procesos de transformación que experimentó el mundo occidental en el siglo XIX.

Se trata de verificar si el alumno ha comprendido el significado de las revoluciones liberales burguesas y sus consecuencias a lo largo del siglo

XIX, haciendo uso de material complementario como textos, mapas conceptuales, entre otros.

4. Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XIX, con especial referencia a la expansión económica valenciana de finales del siglo XIX.

En este criterio se pretende que el alumno conozca las diferentes etapas político-económicas de España, así como su identificación para cada una de las etapas, haciendo especial atención al caso de Valencia. El alumno tendrá que trabajar con textos y ejes cronológicos para superar el criterio.

5. Comprender las transformaciones socioeconómicas de la Revolución industrial, así como los acontecimientos más relevantes que explican el protagonismo de Europa durante la época del imperialismo, sus consecuencias y su declive.

Con este criterio el alumno tiene que saber la importancia de la Revolución Industrial, su origen y sus repercusiones a nivel mundial. Al mismo tiempo tiene que saber el papel de Europa como gran protagonista del Imperialismo y ser consciente de lo que ocasionó este hecho al mundo. Tendrá que superar este criterio con comentarios correspondientes; tanto de textos como de mapas.

6. Analizar el proceso de consolidación del Estado liberal y del sistema capitalista en el mundo, relacionándolo con la expansión colonial e identificar sus peculiaridades en España.

Se trata de hacer que el alumno trabaje el tema del Estado Liberal y el Capitalismo relacionando estos hechos con el colonialismo, profundizando en este último tema e identificando, al mismo tiempo la relación que tiene con España. El alumno se ayudará con comentarios correspondientes para superar el criterio.

7. Señalar las conexiones entre los principales acontecimientos mundiales y conflictos de la primera mitad del siglo XX.

Criterio que trata de comprobar si el alumno sabe relacionar los hechos históricos ocurridos durante la primera mitad del siglo XX, demostrando que hay conexión entre ellos y sabiendo las repercusiones que han llevado esos hechos.

8. Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX, los avances y retrocesos hasta lograr la modernización económica, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea.

El alumno tiene que demostrar su capacidad para identificar la evolución político-económica de España durante el siglo XX y caracterizar todas las diferentes etapas por las que ha pasado España en solo un siglo. El alumno, además del trabajo diario y las pruebas de estimación objetiva, trabajará individualmente sobre algún tema referente a la España del siglo XX, ya sea la modernización económica, sistema democrático, etc.

9. Caracterizar y situar cronológica y geográficamente las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en la segunda mitad del siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.

Con este criterio el alumno trabajará esencialmente con ejes cronológicos y mapas geográficos, el tema de los grandes conflictos mundiales durante la segunda mitad del siglo XX, al mismo tiempo que tendrá que saber los hechos fundamentales que han llevado a esos conflictos, aplicando este conocimiento para entender los problemas internacionales actuales.

10. Conocer las características esenciales de los principales estilos artísticos desde el siglo XVIII al XX, con particular atención a España. Conocer las principales características del arte barroco valenciano, la

ilustración valenciana, el modernismo valenciano y la pintura expresionista, así como las principales manifestaciones culturales en la Comunitat Valenciana en el siglo XX.

En este criterio el alumno trabajará esencialmente el tema del arte del siglo XVIII al XX en general y en particular en España y en la Comunitat Valenciana, así como su cultura. El alumno tiene que saber las características de cada estilo artístico e identificarlas en las obras mediante comentarios. Al mismo tiempo se trabajará también con material audiovisual para conocer mejor los diferentes estilos.

11. Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos, establecer conexiones entre ellas y reconocer la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales.

Criterio con el cual el alumno ha de demostrar sus conocimientos históricos para establecer relaciones entre ellos y lo que conlleva un hecho social para la historia. Así como tiene que saber que cada hecho social es por una causa y lleva a una consecuencia. El alumno ha de identificar y conocer la relación y conexión continua de los hechos históricos.

12. Valorar el patrimonio documental de España, con especial referencia a la Comunitat Valenciana. Localizar los principales archivos, y destacar su proyección en la vida cultural española e internacional.

Este criterio pretende que el alumno valore positivamente el patrimonio cultural de España y especialmente de la Comunitat Valenciana por tener conocimiento de lo que hay en su Comunidad y valorar ese patrimonio internacionalmente.

13. Realizar, individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre temas de la materia, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.

Criterio con el que el alumno ha de trabajar la historia, esto es, cualquier tema tratado durante el curso y con el vocabulario correspondiente, ya sea de arte, economía, política, cultura, etc., mediante trabajos escritos u orales con los materiales que crea convenientes, como audiovisuales, transparencias, etc.

14. Interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, y utilizarlos como fuente de información y medios de análisis y síntesis.

Este criterio pretende demostrar que el alumno sepa interpretar, utilizar y elaborar mapas, croquis, gráficos y todo aquel material histórico-geográfico para saber exponer cualquier tema de análisis.

15. Comentar y analizar textos de especial relevancia histórica, así como obras artísticas significativas.

Se trata de comprobar si el alumno sabe hacer comentarios tanto de texto como de obras de arte. Para trabajar este criterio se le entregará al alumno un guión de comentarios de texto y de obras de arte, ya sea pintura, escultura o arquitectura, para facilitar el trabajo.

7.3. Instrumentos de evaluación

- Pruebas de estimación objetiva: serán escritas por lo general, sólo en algún caso puntual, será de forma oral, y se realizarán al finalizar cada unidad didáctica.
- Observación del trabajo diario: participación, trabajo realizado en casa y trabajo individual y en equipo realizado en clase, comentarios de textos.
- Cuaderno de trabajo: se tendrá en cuenta su limpieza y orden, la expresión escrita, la organización y presentación de las actividades, así como si contiene todas las actividades vistas en clase.

- Actitud y comportamiento: se valorará la asistencia diaria a clase, la puntualidad, el uso adecuado del material, el respeto a las normas del aula.

7.4. Criterios de Calificación

Calificación prueba de estimación objetiva 70%

Consta de dos partes, una de conceptos (40%) y otra de procedimientos (60%).

La parte de conceptos constará de 4 preguntas a desarrollar que valdrán 2'5 puntos cada una.

La parte de procedimientos constará de 4 actividades que se ponderan sobre diez, sin necesidad de que todas tengan el mismo valor; dependerá de la dificultad de cada una.

Calificación del esfuerzo 25%

- Observación del trabajo diario: participación, trabajo realizado en casa y trabajo individual y en equipo realizado en clase, comentarios de textos, 20%
- Cuaderno de trabajo: se tendrá en cuenta su limpieza y orden, la expresión escrita, la organización y presentación de las actividades, así como si contiene todas las actividades vistas en clase, 5%

Calificación actitudinal 5%

Se valorará la actitud y el comportamiento, es decir, la asistencia diaria a clase, la puntualidad, el uso adecuado del material, el respeto a las normas del aula.

7.5. Criterios de recuperación

Los alumnos que no obtengan evaluación positiva en alguna unidad, tendrán que hacer una serie de actividades para trabajarlas en casa, y que posteriormente deberá supervisar el profesor. Se entenderá que el

alumno ha superado la unidad cuando el profesor considere que ha alcanzado los objetivos mínimos.

El alumno que no supere alguna evaluación trimestral, tendrá la oportunidad de recuperarla en junio.

Si la evaluación de junio fuera negativa (insuficiente), se entregará al alumno junto a las notas un plan de actividades de recuperación, que básicamente consistirá en la elaboración de unas tareas que recojan los contenidos estudiados en la asignatura. En el mes de septiembre, según el calendario previsto por Jefatura de Estudios, junto a estas actividades, que formarán parte de la evaluación, los alumnos realizarán una prueba escrita con las mismas características que las anteriores, pero referida al conjunto de la asignatura.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria son muy diferentes entre sí y afrontan la experiencia escolar de formas muy diferentes. Proviene de contextos socioculturales dispares, tiene aptitudes cognitivas muy diversas y muestran una disposición mayor o menor hacia el aprendizaje. Como resultado de esto, sus necesidades personales y educativas son, en conjunto, diferentes.

Para atender la diversidad del complejo panorama que presentan todos estos alumnos que acuden a la ESO, y conseguir mejorar los resultados de todos ellos, es necesaria la adopción de medidas de carácter psicopedagógico y curricular de diferentes tipos.

Para facilitar esta tarea de adecuación a las necesidades individuales de cada estudiante, se van proponer actividades de refuerzo y de ampliación que serán trabajadas en cada unidad didáctica. Estas actividades se adecuarán a los estudiantes que acceden al curso con alguna deficiencia de nivel o bien que necesiten una adaptación curricular en algún momento

del curso escolar, con la finalidad de ayudarles a consolidar los objetivos mínimos.

De acuerdo con el departamento de Orientación, al comienzo del curso y, procederemos a la detección de los alumnos que, por diversas razones, necesiten un refuerzo especial.

A partir de este momento, el departamento procede a escoger los conceptos básicos de cada unidad, que sean a su vez básicos para la asignatura: espaciales, cronológicos, hechos y personajes destacados, conceptos y relaciones.

Para facilitar el aprendizaje de estos contenidos conceptuales, se presentarán actividades diversas: fichas para ayudar la lectura del libro de texto, realización de fichas y redacciones, ejercicios de observación pautada de las imágenes y registro de la información, elaboración de mapas y gráficos sencillos, interpretación de datos, causas y efectos. Lo más importante será el trabajo con las destrezas básicas: comprensión lectora, expresión escrita, observación de imágenes, trabajo con mapas y gráficas, método científico y síntesis. En cualquier caso, estas actividades son apoyos puntuales para los alumnos que utilizan el libro de texto, que pueden necesitar solo algunas de ellas o muchas para mejorar sus resultados.

9. RECURSOS Y MATERIALES

Para el desarrollo de la materia de Ciencias Sociales en 4º de la ESO se utilizarán los siguientes recursos didácticos y materiales:

- El libro de texto: Historia de 4º de la ESO. Servirá de guía principal para impartir los contenidos y actividades con distintos niveles de dificultad.
- Recursos bibliográficos: tanto del Departamento como de la Biblioteca del centro. Podrán ser: libros de consulta y divulgación, atlas, diccionarios temáticos, etc.

- Material impreso: guiones de prácticas, hojas de actividades, resúmenes, mapas conceptuales, conceptos complementarios, etc.
- Recursos audiovisuales: TV, reproductor de vídeo y DVD, proyector de diapositivas y retro-proyector. Así como: colecciones de vídeos y DVD's, diapositivas y transparencias.
- Recursos informáticos: acceso a Internet, cañón de proyección y CD-ROM interactivos.
- Aula de informática, para el desarrollo de actividades de búsqueda por Internet.
- Pruebas objetivas para facilitar la memorización de los conceptos.
- Libro de verano para reforzar la asimilación de conceptos
- En el aula los recursos didácticos utilizados son: la pizarra, material escrito, mapamundis, una línea del tiempo, material manipulable, mesas y sillas movibles para favorecer los trabajos en grupo, exposiciones, etc.

10. BIBLIOGRAFÍA

- Cortés, C. y Fernández-Mayorales, J. (2008). *Ciencias Sociales, Historia 4º ESO*. Madrid: Ediciones SM.
- Burgos, M. y Muñoz-Delgado M.C. (2008). *Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Madrid: Anaya.
- Burgos, M., Fernández, V. y Muñoz-Delgado M.C. (2008). *Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Programación y tratamiento a la diversidad*. Madrid: Anaya.
- Prats, J. y Santacana, J. (1998). Ciencias Sociales. En *Enciclopedia General de la Educación*: Barcelona: Océano Grupo Editorial, Vol. 3
- Entrevista a Joaquín Prats . “La necesidad de la enseñanza de la historia”. En: *Revista Escuela*. Núm. 3753. El 21 de Junio de 2007

NORMATIVA

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)
- Real Decreto 1631/2006 de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Enseñanza Secundaria Obligatoria
- Decreto 112/2007, de 20 de julio, del Consell por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria (DOCV núm. 5562/24.07.2007)
- Guía para la realización del Trabajo Fin de Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, curso 2010/2011. CEU Universidad Cardenal Herrera

PAGINAS WEB

- Burgatela, R., Campos, M.J., Lázaro, M., Lozano, J.J., Ocaña, J.C., de la Torre, J.L. Instituto de Tecnología Educativas del Ministerio de Educación. *Geografía e Historia*. [Recuperado el 26 de Enero de 2011 en <http://roble.pntic.mec.es/cgee0016/4esohistoria/>].
- Prats, J., Santacana, J. *Enseñar geografía e historia. Principios básicos*. [Recuperado el 12 de enero de 2011 en <http://www.ub.edu/histodidactica/articulos/OCEANO.htm>]
- Vilches, A., Gil, D. *Máster de formación inicial del profesorado de enseñanza secundaria. Algunos análisis y propuestas* (Valencia). Rev. Eureka Enseñ. Divul. Cien., 2010, 7(3), pp. 661-666. [Recuperado el 3 de febrero de 2011 de http://rodin.uca.es:8081/xmlui/bitstream/handle/10498/9818/Vilches%20y%20Gil_2010.pdf?sequence=1]
- Oxford educación. *Proyecto Ánfora. Historia 4º ESO*. Comunitat Valenciana. [Recuperado el 3 de enero de 2011 en <http://www.oupe.es/es/Secundaria/CienciasSocialesGeografiaEHistoria/proya>

[nforacomunidadvalenciana/Recursos%20Destacados/Programacion%20Anfora%20Historia%204%20ESO%20Comunitat%20Valenciana.doc](#)

- Editorial SM. *Programación didáctica. Ciencias sociales-historia 4º ESO.* [Recuperado el 11 de diciembre de 2010 en http://www.profes.net/rep_documentos/PC_2008/PD4ESOCSSCAS_VALENCIA.doc]
- Editorial SM. *Ciencias sociales, geografía e historia 4º curso ESO. Comunitat Valenciana. Proyecto curricular.* [Recuperado el 23 de enero de 2011 en http://www.profes.net/rep_documentos/PC_2008/PC4ESOCSSCAS_VALENCIA.doc]
- Editorial ECIR. *Historia 4º ESO.* LOE 2008. Comunidad Valenciana. [Recuperado el 6 de febrero de 2011 en http://www.saladeprofesor.es/listado_descargas.php]
- <http://www.paydosuecana.es/>

UNIDAD DIDÁCTICA 11: LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)

1. INTRODUCCIÓN

La dictadura franquista se encuadra en el currículo oficial para la Enseñanza Secundaria Obligatoria, dentro del bloque 3 de contenidos para el 4º curso, referente al mundo actual.

La importancia de la presente unidad didáctica se justifica por ser uno de los períodos de transformación más intenso que haya vivido la historia de nuestro país. En ella se pretende, en primer término, dar a conocer entre el alumnado la figura de Franco y su régimen sociopolítico, cultural y económico en España durante el periodo que transcurre desde su victoria en la Guerra Civil española en 1939 hasta su fallecimiento en 1975.

En segundo lugar, pretende destacar la importancia que esta unidad didáctica tiene en el estudio de los adolescentes, fundamentalmente por su proximidad temporal y por la abundancia de juicios morales, deformaciones y simplificaciones que aporta. El estudio de esta unidad va a permitir a los alumnos realizar análisis comparativos con regímenes dictatoriales parecidos en contextos culturales y sociales semejantes. Además, la época del franquismo va a ser el punto de referencia histórico inmediato para el análisis de cualquier institución enmarcada en el sistema constitucional actual.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivos de la unidad

1. Identificar los rasgos generales del régimen de Franco, y conocer los fundamentos ideológicos y soportes políticos y sociales
2. Comprender la evolución política del franquismo

3. Conocer las etapas de la evolución de la economía durante el franquismo
4. Identificar las transformaciones demográficas y sociales ocurridas en España entre 1939 y 1975
5. Identificar los condicionamientos culturales y artísticos
6. Conocer la evolución histórica de la Comunidad Valenciana entre 1939 y 1975

2.2. Relación de los objetivos de la unidad con los de la materia

OBJETIVOS UNIDAD	1	2	3	4	5	6
OBJETIVOS MATERIA	1,5,7,11, 12,13, 14,15	1,4,5,7, 11,12, 13,14,15	1,2,5,7, 11,12, 13,14,15	1,2,4,5, 7,11,12, 13,14,15	1,5,6,7, 8,9,10, 11,14	1,5, 7,9, 11,14

3. CONTENIDOS

Los contenidos se van a expresar en contenidos conceptos, procedimientos y actitudinales, y se van relacionar con los objetivos de la unidad

3.1. Contenidos conceptos

- Reconocer el régimen de Franco. Caracterizar su instauración e identificar las bases ideológicas y los soportes políticos y sociales (*relación con objetivo 1*)
- Explicar la evolución política del régimen; diferenciar la política interior y exterior y sus etapas:1939-1959 y 1959-1975 (*relación con objetivo 2*)
- Explicar la evolución de la economía (1939-1975). Definir los periodos de la autarquía y del desarrollo económico (*relación con objetivo 3*)
- Definir la población, la sociedad y la política territorial. Destacar el papel de la mujer en el franquismo (*relación con objetivo 4*)

- Identificar la cultura y las manifestaciones artísticas (*relación con objetivo 5*)
- Explicar el franquismo en la Comunidad Valenciana (*relación con objetivo 6*)

3.2. Contenidos procesos

- Relacionar la evolución del franquismo con la evolución internacional (*relación con objetivo 2*)
- Analizar textos, mapas, imágenes y documentos gráficos históricos de la época (*relación con objetivos 1,2,3 y 4*)
- Identificar causas y consecuencias (*relación con objetivos 2,3 y 4*)
- Situar cronológicamente los procesos y acontecimientos históricos en líneas del tiempo (*relación con objetivo 1,2 y 3*)
- Analizar y comentar imágenes históricas representativas de la época (*relación con objetivo 1 y 2*)
- Elaborar y redactar un tema sobre la evolución de un aspecto (*relación con objetivo 2, 3 y 4*)
- Confeccionar un cuadro resumen con la evolución económica de España entre 1939 y 1975 (*relación con objetivo 3*)
- Buscar información sobre la emigración española a Europa y redactar un informe (*relación con objetivo 4*)
- Elaborar un esquema sobre las características de la arquitectura, la escultura y la pintura (*relación con objetivo 5*)

3.3. Contenidos actitudes

- Manifestarse en contra de la dictadura como régimen político
- Interesarse por conocer los antecedentes históricos de la España actual
- Respetar los derechos humanos y rechazar cualquier forma de violación de éstos
- Cumplir con las normas, valores y comportamientos democráticos
- Interesarse por las vanguardias artísticas

4. COMPETENCIAS BASICAS

1.- Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Situar en un mapa las áreas de origen y llegada del éxodo rural entre 1960 y 1975
- Localizar en el espacio áreas económicas

2.- Matemática

- Comentar una tabla estadística sobre la evolución de la población activa en el franquismo
- Explicar un gráfico de sectores
- Calcular los años transcurridos desde la muerte de Franco

3.- Comunicación lingüística

- Relacionar frases y conceptos
- Aclarar conceptos, datos y personajes históricos
- Precisar el significado de la expresión "Marcha Verde"
- Dar una definición alternativa

4.- Tratamiento de la información y competencia digital

- Analizar una imagen histórica y sacar conclusiones sobre su época
- Comentar un texto histórico, clasificarlo y aclarar los datos
- Extraer información de un texto historiográfico y de un gráfico
- Utilizar Internet para obtener información de actualidad

5.- Social y ciudadana

- Comprender la evolución social y histórica del régimen de Franco

6.- Aprender a aprender

- Comparar la evolución política de los dos periodos del franquismo
- Escribir un resumen sobre la época del desarrollo y sobre sus consecuencias
- Emitir una opinión personal sobre la Ley de la Memoria Histórica.

7.- Autonomía e iniciativa personal

- Buscar información sobre la MINURSO y sobre el pueblo saharauí

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Criterios de evaluación

Con carácter específico, para esta unidad didáctica en concreto, se proponen los siguientes criterios de evaluación:

1. Explicar los fundamentos básicos del régimen de Franco, su evolución y relacionarlos con la evolución internacional
2. Distinguir y reflexionar sobre las diferentes etapas económicas del franquismo y explicar sus causas y consecuencias para la población española
3. Localizar en el tiempo y comparar las diferentes actitudes de oposición al régimen de Franco
4. Analizar los factores políticos del franquismo, explicar conceptos históricos significativos y conocer la política interior y exterior del periodo
5. Explicar las transformaciones demográficas y sociales españolas de la época y sus consecuencias
6. Comprender la evolución de la condición femenina en España durante el franquismo
7. Comprender la evolución y los condicionamientos de la arquitectura, la escultura y la pintura durante el periodo franquista
8. Describir los principales acontecimientos políticos, sociales, económicos y culturales que se dan en nuestra Comunidad durante este periodo

5.2. Relación con los objetivos de la unidad

Criterios de evaluación	1	2	3	4	5	6	7	8
Objetivos	1	3	2	2	4	4	5	6

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Estudiar los rasgos generales	1. Explicar los fundamentos básicos

del régimen de Franco, y analizar los fundamentos ideológicos y soportes sociales	del régimen de Franco, su evolución y relacionarlos con la evolución internacional
2. Explicar la evolución política del franquismo	3. Localizar en el tiempo y comparar las diferentes actitudes de oposición al régimen de Franco 4. Analizar los factores políticos del franquismo, explicar conceptos históricos significativos y conocer la política interior y exterior del periodo
3. Diferenciar las etapas de la evolución de la economía durante el franquismo	2. Distinguir y reflexionar sobre las diferentes etapas económicas del franquismo y explicar sus causas y consecuencias para la población española
4. Identificar las transformaciones demográficas y sociales ocurridas en España entre 1939 y 1975	5. Explicar las transformaciones demográficas y sociales españolas de la época y sus consecuencias 6.
5. Describir los condicionamientos culturales y artísticos	7. Comprender la evolución y los condicionamientos de la arquitectura, la escultura y la pintura durante el periodo franquista
6. Analizar la evolución histórica de la Comunidad Valenciana entre 1939 y 1975	8. Describir los principales acontecimientos políticos, sociales, económicos y culturales que se dan en nuestra Comunidad durante este periodo

5.3. Instrumentos de evaluación

- Prueba de estimación objetiva: será escrita al finalizar la unidad didáctica.
- Observación del trabajo diario: participación, trabajo realizado en casa y trabajo individual y en equipo realizado en clase, comentarios de textos.
- Cuaderno de trabajo: se tendrá en cuenta su limpieza y orden, la expresión escrita, la organización y presentación de las actividades, así como si contiene todas las actividades vistas en clase.
- Actitud y comportamiento: se valorará la asistencia diaria a clase, la puntualidad, el uso adecuado del material, el respeto a las normas del aula.

5.4. Criterios de calificación

Calificación prueba de estimación objetiva 70%

Consta de dos partes, una de conceptos (40%) y otra de procedimientos (60%).

La parte de conceptos constará de 4 preguntas a desarrollar que valdrán los mismos puntos cada una.

La parte de procedimientos constará de 4 actividades que se ponderan de la siguiente manera: Contestar una batería de preguntas a partir de un texto 3 puntos, Elaborar un cuadro sobre las consecuencias del Plan de Estabilización en los diferentes sectores 2 puntos, interpretar gráficos sobre las migraciones durante el franquismo 3 puntos, relacionar artistas de la época con sus corrientes pictóricas 2 puntos.

Calificación del esfuerzo 25%

- Observación del trabajo diario: participación, trabajo realizado en casa y trabajo individual y en equipo realizado en clase, comentarios de textos, 20%

- Cuaderno de trabajo: se tendrá en cuenta su limpieza y orden, la expresión escrita, la organización y presentación de las actividades, así como si contiene todas las actividades vistas en clase, 5%

Calificación actitudinal 5%

Se valorará la actitud y el comportamiento, es decir, la asistencia diaria a clase, la puntualidad, el uso adecuado del material, el respeto a las normas del aula.

Ponderación de la unidad en la evaluación final

Teniendo en cuenta que esta unidad se va a encuadrar en la tercera evaluación junto con cuatro unidades didácticas más, la calificación obtenida por el alumno en esta unidad representara el 20% de la nota final de la tercera evaluación

5.5. Recuperación

Los alumnos que no obtengan evaluación positiva en esta unidad, tendrán que hacer una serie de actividades para trabajarlas en casa, y que posteriormente deberá supervisar el profesor. Se entenderá que el alumno ha superado la unidad cuando el profesor considere que ha alcanzado los objetivos mínimos

6. METODOLOGIA

6.1. Orientaciones metodológicas

Un planteamiento didáctico correcto comporta realizar los pasos que ya se han tratado en la programación. Determinar objetivos, seleccionar los contenidos, secuenciarlos correctamente, confección de unidades curriculares, determinar que actividades son las más adecuadas en cada momento del proceso educativo, que actividades hay que prever para

ampliación y refuerzo, y, por último, establecer los criterios y estrategias de evaluación.

Para el desarrollo de la unidad didáctica se va a optar por un enfoque flexible y mixto en el que el docente va guiando el aprendizaje del alumno en lo imprescindible, y que se apoya de las exposiciones magistrales para la explicación de algunos contenidos que se consideran prescriptivos, haciendo participar al alumnado utilizando diversos recursos.

6.2. Criterios metodológicos

El método general de trabajo que se va a seguir será, comunicar al alumno, en primer lugar, los objetivos que se pretenden alcanzar en la unidad, así como los contenidos que se van a pedir para superarla, especificando cuáles son los mínimos y cuáles los complementarios.

La unidad de trabajo se iniciará, a partir de una situación real a modo de núcleo o centro de interés, (en concreto fragmentos de una película) teniendo en cuenta las ideas previas del alumnado, ya que el aprendizaje consiste en conectar los nuevos contenidos con los que el alumno ya posee.

Posteriormente se explicarán los nuevos conceptos de forma detallada y se pasará a realizar las actividades de desarrollo, supervisadas por el profesor que se encargará de resolver las dudas planteadas. Los alumnos que hayan completado con éxito las actividades de desarrollo pueden pasar a trabajar las actividades de ampliación, de manera individual o por parejas. Los alumnos con mayores dificultades deberán pasar a trabajar las actividades de refuerzo, siempre bajo la guía del profesor o monitorizados por un alumno con mayor capacidad.

Durante el desarrollo de la unidad se va a seguir una lógica interna de los conceptos para facilitar el sentido y la relación de lo que se ha de trabajar, seleccionando y ordenado los contenidos y se va a disponer de esquemas, mapas conceptuales o guiones a los que se pueda acudir

siempre que sea necesario, de modo que un alumno que se pierda en la explicación pueda reengancharse a la lógica.

Las actividades que se van a proponer están relacionadas con los contenidos de la unidad y pensadas en función del aprendizaje, es decir, desde lo que los alumnos han de hacer para aprender, y no tanto de la enseñanza, es decir, desde lo que ha de hacer el profesor para enseñar. En estas actividades los alumnos van a tener un papel activo y pondrán en juego una serie de capacidades diversas, y serán tanto individuales como en grupo. Además se propondrán actividades de refuerzo y de ampliación, que posibiliten el trabajo a ritmos diferentes como primera medida de atención a la diversidad, así como actividades de síntesis final para consolidar lo que se ha aprendido contrastándolo con lo previo.

En la metodología utilizada se va a tratar la motivación y la incentivación siempre de forma positiva, entendiendo que, el reconocimiento de cualquier avance, por pequeño que sea, provoca mayor estímulo que la insistencia en los errores.

6.3. Agrupamientos y espacios utilizados

La organización del aula será flexible, en función de los contenidos de cada sesión, de las dificultades encontradas en el logro de los contenidos o de otras necesidades psicosociales.

Las agrupaciones podrán ser de:

- *Grupo clase* para las actividades de información y exposición general, debates, puestas en común...
- *Pequeño grupo*, no más de 4 personas para actividades de desarrollo y para favorecer el trabajo cooperativo
- *Trabajo individual*, para actividades de realización esquemas o mapas conceptuales para afianzar contenidos, actividades individuales para detectar dificultades o comprobar el nivel...

La distribución física del aula es importante ya que va a ser el espacio que básicamente se va a utilizar para el desarrollo de la unidad. Aunque también se va a hacer uso de otros espacios como la sala de audiovisuales para el visionado de videos y reproducción de imágenes.

7. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Es evidente que los alumnos son diferentes por sus capacidades, motivaciones, intereses, situaciones personales, etc., por ello, los objetivos que se plantean en esta unidad no los van a alcanzar todos los alumnos de la misma manera ni en el mismo grado. Para lograr estos objetivos el profesor realizará una especie de evaluación inicial que le permita calibrar los conocimientos previos del grupo sobre la unidad, para facilitar la incorporación de los nuevos contenidos.

La metodología utilizada va a favorecer el aprendizaje de todo el alumnado en su diversidad, proponiéndose actividades abiertas con distinto grado de dificultad, para que cada alumno las realice según sus posibilidades.

Para aquellos alumnos con necesidades de atención especial por bajas capacidades se considerarán básicos los objetivos del 1 al 4, teniendo que realizar las actividades consideradas de refuerzo.

Los alumnos con altas capacidades podrán realizar todas las actividades, especialmente las de ampliación que consistirán en reforzar el aprendizaje.

8. SECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES

Esta unidad didáctica está planteada para 7 sesiones de trabajo. Las actividades detalladas se muestran en el Anexo I

- a) **Al inicio de la unidad** (una sesión de trabajo). Se presentarán una serie de actividades motivadoras de enganche a la unidad.
- a. Objetivo: Identificar los rasgos generales del régimen de Franco y conocer los fundamentos ideológicos y soportes políticos y sociales
 - b. Contenidos: Reconocer el régimen de Franco. Caracterizar su instauración e identificar las bases ideológicas y los soportes políticos y sociales
 - c. Actividades a realizar: Actividades 1, 2, 3, 4 y 5
 - d. Deberes: Ver la proyección del programa Crónicas de TVE: “La guerra que no nos contaron” para analizarlo de manera conjunta con los alumnos el próximo día.
 - e. Recursos:
 - i. El libro de texto para guía del alumno
 - ii. Aula de audiovisuales para ver el fragmento de la película “Las 13 rosas”
 - iii. Fragmento del film “Las 13 rosas” en soporte TIC
 - iv. Material impreso con imágenes significativas del franquismo
- b) **En el desarrollo de la unidad** (4 sesiones de trabajo, 2ª, 3ª, 4ª y 5ª)
- a. Objetivos: 2,3,4,5 y 6
 - b. Contenidos:
 - i. Explicar la evolución política del régimen; diferenciar la política interior y exterior y sus etapas: 1939-1959 y 1959-1975
 - ii. Explicar la evolución de la economía (1939-1975). Definir los periodos de la autarquía y del desarrollo económico
 - iii. Definir la población, la sociedad y la política territorial. Destacar el papel de la mujer en el franquismo

- iv. Identificar la cultura y las manifestaciones artísticas y explicar el franquismo en la Comunidad Valenciana.
- c. Actividades a realizar: actividades de la 6 a la 18
- d. Deberes:
 - i. Pequeño comentario de texto sobre el racionamiento y confeccionar un cuadro resumen sobre la evolución de la economía desde 1939 hasta 1975.
 - ii. Pequeño trabajo de investigación explicando el papel de la mujer en el franquismo, para exponerlo en la sexta sesión.
- e. Recursos
 - i. El libro de texto para guía del alumno
 - ii. Presentación “power point” con imágenes de indumentaria del ejército alemán de la época, de la “Marcha Verde” sobre el Sahara, algún mapa sobre las posesiones españolas en África, etc. que facilitará la explicación.
 - iii. Aula de audiovisuales para poder ver la presentación “power point”
 - iv. Se facilitará a los alumnos el programa Crónicas de TVE: “la guerra que no nos contaron, bien donde lo pueden encontrar, bien en soporte TIC para aquellos que no lo puedan conseguir
 - v. Monedas de Franco, si es posible
 - vi. Material impreso con gráficos sobre la evolución económica
 - vii. Fragmento de radio del documental “La reeducación de los niños rojos” en soporte TIC
 - viii. Material impreso con gráficos sobre la evolución de la población y la emigración española al exterior desde 1940 a 1975
 - ix. La pizarra

c) **Al final de la unidad** (2 sesiones: 6ª y 7ª)

- a. Objetivos: 1, 2, 3, 4, 5 y 6
- b. Contenidos: recapitulación de todos los contenidos (7ª sesión)
- c. Actividades a realizar: Actividades 19 y 20
- d. Deberes: ir estudiando para la prueba objetiva o examen de la unidad a partir de las síntesis parciales que se han ido haciendo, resúmenes, esquemas...
- e. Recursos:
 - i. Aula de audiovisuales para la exposición de los trabajos en grupo sobre el papel de la mujer en el franquismo
 - ii. Libro de texto para la última sesión

9. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Primera sesión: Contenido: reconocer el régimen de Franco. Caracterizar su instauración e identificar las bases ideológicas y los soportes políticos y sociales. Objetivo 1

Para empezar la unidad didáctica se va a presentar a los alumnos un video con fragmentos de la película "Las 13 rosas" que dura 15 minutos, como actividad de motivación (*actividad 1*), para que los alumnos comprendan el horror que supuso la represión, durante y tras la Guerra Civil española. Se recomendará a los alumnos que vean la película entera.

Al finalizar el visionado del fragmento se repartirá una hoja en la que se presenta a los alumnos los contenidos y criterios de evaluación de la Unidad, pautas a seguir, materiales que necesitarán, cómo será el examen y trabajos de deberán entregar (*actividad 2*).

Después, en base a los fragmentos de la película que se acaba de ver, se explicará a los alumnos los principales conceptos del régimen de Franco; instauración, bases ideológicas y soportes políticos y sociales (*actividad*

3). A partir de la explicación se comentarán una serie de imágenes para que los alumnos las puedan analizar y relacionar con lo que se ha explicado (*actividad 4*)

Para concluir la sesión se dedicarán los últimos 10 minutos a la realización de un esquema sobre los contenidos que se han explicado para asentar conocimientos (*actividad 5*)

Recursos:

- El libro de texto para guía del alumno
- Aula de audiovisuales para ver el fragmento de la película “*Las 13 rosas*”
- Fragmento del film “*Las 13 rosas*” en soporte TIC
- Material impreso con imágenes significativas del franquismo

Para la siguiente sesión se plantea el visionado en casa del programa Crónicas de TVE: “La guerra que no nos contaron” para analizarlo en clase de manera conjunta con los alumnos.

Segunda sesión: Contenido: Explicar la evolución política del régimen; diferenciar la política interior y exterior y sus etapas: 1939-1959 y 1959-1975. Objetivo 2.

Al inicio de la sesión se procederá al análisis conjunto del programa Crónicas de TVE: “La guerra que no nos contaron” (*actividad 6*)

A continuación se va a pasar a explicar los principales conceptos de la evolución política del régimen. Para ayuda de la explicación, se va a mostrar en una presentación “power point” con imágenes de la indumentaria del ejército alemán de la época, de la “Marcha Verde” sobre el Sahara y algún mapa sobre las posesiones españolas en África..., mientras se van comentando los contenidos de la sesión (como la División Azul, la política exterior, etc.) y se avanza en la explicación (*actividad 7*).

Como actividad concluyente de la sesión se realizará un esquema sobre los contenidos que se han explicado para asimilar los conocimientos (*actividad 8*).

Recursos:

- El libro de texto para guía del alumno

- Aula de audiovisuales para poder ver la presentación "power point"
- Presentación "power point" con imágenes de indumentaria del ejército alemán de la época, de la "Marcha Verde" sobre el Sahara, algún mapa sobre las posesiones españolas en África, etc. que facilitará la explicación.
- Se facilitará a los alumnos el programa Crónicas de TVE: "la guerra que no nos contaron, bien donde lo pueden encontrar, bien en soporte TIC para aquellos que no lo puedan conseguir"

Tercera sesión: Contenido: explicar la evolución de la economía (1939-1975) y definir los periodos de la autarquía y del desarrollo económico. Objetivo 3.

Se iniciará la sesión con una actividad expositiva, se explicaran los principales conceptos de la evolución de la economía. Si es posible conseguir monedas de Franco, se pasarán en clase para que los alumnos las manipulen (actividad 9). A continuación, como actividad de desarrollo, se les pasará a los alumnos unos gráficos de la evolución económica y un mapa mudo. Por parejas, consultarán toda la información sobre las principales características de la economía de la posguerra y colocaran en el mapa los principales focos de industrialización. Después se hará una puesta en común en la pizarra (actividad 10)

En la segunda mitad de la sesión se presentará a los alumnos, durante 15 minutos, un fragmento del programa de radio "La reeducación de los niños rojos", ante la imposibilidad de ofrecerlo entero, ya que dura 55 minutos. La intención será acercar a los alumnos a este recurso para abordar la vivencia de estos niños y aportarles también la referencia de la "España del estraperlo", para que lo escuchen voluntariamente, en casa y puedan ampliar los conocimientos. Una vez escuchado el fragmento, los alumnos harán una breve reflexión, redactando su opinión en unas líneas (actividad 11). Se recomienda una Página Web con actividades para

ampliar <http://historiaexeografia.blogspot.com/2009/02/espana-durante-o-franquismo.html>

Recursos:

- El libro de texto para guía del alumno
- Monedas de Franco, si es posible
- Material impreso con gráficos de la evolución económica y mapa mudo.
- Fragmento de radio del documental "La reeducación de los niños rojos"
- Un MP3 para la reproducción del fragmento de radio

Para la próxima sesión se plantea que hagan en casa un pequeño comentario de texto sobre el racionamiento y que confeccionen un cuadro resumen sobre la evolución de la economía desde 1939 hasta 1975 (actividad 12 y 13)

Cuarta sesión: Contenido: definir la población, la sociedad y la política territorial, y destacar el papel de la mujer en el franquismo. Objetivo 4.

Se iniciará la sesión con la corrección del comentario de texto sobre el racionamiento, haciendo participar a los alumnos, ampliándose la información entre ellos.

A continuación, se explicarán los principales conceptos de la población, la sociedad y la política territorial y se hará la actividad 14 de análisis de gráficos sobre las migraciones interiores desde 1960 hasta 1975 y las emigraciones españolas al exterior desde 1940 hasta 1975, comentándolos posteriormente en voz alta, a modo de puesta en común.

Para concluir la sesión, los alumnos elaborarán un esquema de los contenidos explicados como actividad de síntesis parcial, para sentar conocimientos (actividad 15).

Recursos:

- El libro de texto para guía del alumno
- Material impreso con gráficos sobre las migraciones españolas
- La pizarra

Para la sexta sesión se plantea que, en grupos de dos o tres alumnos, se haga un pequeño trabajo de investigación explicando los cambios en la

condición femenina durante el franquismo y relacionándolos con la evolución general de la sociedad. Tendrán que realizar una presentación para exponerlo en clase (actividad 16).

Quinta sesión: Contenido: identificar la cultura y las manifestaciones artísticas y explicar el franquismo en la Comunidad Valenciana. Objetivo 5. Se iniciará la sesión con una actividad expositiva en la que se van a explicar los principales conceptos sobre la cultura y arte en el franquismo. Después se hará una recapitulación de todos los aspectos del régimen tanto políticos, económicos como culturales y artísticos concretándolos en la Comunidad Valenciana (actividad 17). Para concluir la sesión los alumnos elaborarán un esquema sobre las características de la arquitectura, la escultura y la pintura de la época, como actividad de síntesis parcial para asimilar conceptos (actividad 18).

Recursos:

- Libro de texto para guía de los alumnos
- la Pizarra

Sexta sesión: Contenido: el papel de la mujer en la España de Franco. Objetivo 4.

A lo largo de toda la sesión, los alumnos expondrán oralmente sus trabajos sobre la mujer en el franquismo (actividad 19).

Recursos:

- Aula de audiovisuales, haciendo uso del cañón retro-proyector para que los alumnos puedan exponer sus presentaciones que traerán en soporte TIC.

Se plantea a los alumnos que vayan estudiando en casa para la prueba objetiva o examen de la unidad a partir de las síntesis parciales que se han ido haciendo, resúmenes, esquemas... a lo largo de la unidad

Séptima sesión: Actividad de síntesis final. En esta sesión se repasarán todos los contenidos vistos a lo largo de la unidad para aclarar conceptos, dudas, etc., de cara a la prueba objetiva o examen (actividad 20)

Recursos:

- Libro de texto
- Material impreso que se ha ido repartiendo a lo largo de las sesiones

10. BIBLIOGRAFIA

- Cortés, C. y Fernández-Mayorales, J. (2008). *Ciencias Sociales, Historia 4º ESO*. Madrid: Ediciones SM.
- Burgos, M. y Muñoz-Delgado M.C. (2008). *Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Propuesta didáctica*. Madrid: Ed. Anaya.
- Burgos, M., Fernández, V. y Muñoz-Delgado M.C. (2008). *Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Programación y tratamiento a la diversidad*. Madrid: Ed. Anaya.

NORMATIVA

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)
- Real Decreto 1631/2006 de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Enseñanza Secundaria Obligatoria
- Decreto 112/2007, de 20 de julio, del Consell por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria (DOCV núm. 5562/24.07.2007)
- Guía para la realización del Trabajo Fin de Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, curso 2010/2011. CEU Universidad Cardenal Herrera

PÁGINAS WEB

- Burgatela, R., Campos, M.J., Lázaro, M., Lozano, J.J., Ocaña, J.C., de la Torre, J.L. Instituto de Tecnología Educativas del Ministerio de Educación. *Geografía e Historia*. [Recuperado el 26 de Enero de 2011 en <http://roble.pntic.mec.es/cgee0016/4esohistoria/>].
- Tur, C., Pomés, M. El franquisme. *El model de dona del franquisme. La Sección Femenina de la Falange Española*. [Recuperado el 3 de enero de 2011 en <http://blocs.xtec.cat/mariaclara/context-historic/32-el-franquisme/>]
- Gómez, H. *Conocer el franquismo* (Burgos). [Recuperado el 29 de diciembre de 2010 en <http://franquismohek.blogspot.com/2007/02/objetivos-generales-de-etapa-de.html>]
- Grille, M. *Actividades sobre o franquismo. Xeografía e historia*. [Recuperado l 2 de diciembre de 2010 en <http://historiaexeografia.blogspot.com/2009/02/espana-durante-o-franquismo.html>]
- Gobierno de Canarias, actividades *didácticas sobre el franquismo*, [Consulta el 25 de marzo de 2011 en <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/dgoie/publicace/docsup/187-208%20posguerra%20actividades.pdf>]
- Corporación de Radio y Televisión Española 2011, Radio Nacional de España. *Documental “Los niños rojos: Reeducación y cambios de identidad en la España de posguerra”*, [Consulta el 20 de marzo de 2011 en <http://www.rtve.es/alacarta/audios/documentos-rne/documentos-rne-la-reeducacion-de-los-ninos-rojos-en-la-espana-de-posguerra-25-04-09/487608/>]
- Corporación de Radio y Televisión Española 2011, Radiotelevisión española. *Crónicas de TVE: “La guerra que no nos contaron”*, [Consulta el 18 de marzo de 2011 en <http://www.rtve.es/television/20091009/cronicas-guerra-no-contaron/295734.shtml>]

ANEXO I:

DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LAS ACTIVIDADES

Actividades de inicio o motivación

Primera sesión

Actividad 1:

Actividad de motivación o inicio. Para empezar la unidad didáctica se va a presentar a los alumnos un video con fragmentos de la película “Las 13 rosas” que dura 15 minutos aproximadamente, ante la imposibilidad de visionar todo el film completo por falta de tiempo, para que los alumnos comprendan el horror que supuso la represión, durante y tras la Guerra Civil española. Se recomendará a los alumnos que vean la película entera en casa.

Es una película española de Emilio Martínez-Lázaro de 2007 y se titula “Las 13 rosas”.

Sinopsis: Trece chicas españolas que han vivido de distinta manera los acontecimientos que llevaron a España a la Guerra Civil, algunas por ideales republicanos, otras sin más motivos que la mala fortuna, son juzgadas, tras un duro período de presidio, por un tribunal militar que las acusa de sedición y de pretender atentar contra la vida de Franco. Finalmente son declaradas culpables y fusiladas en el verano de 1939.

Actividad 2:

Actividad de inicio. Se reparte una hoja en la que se presenta a los alumnos los contenidos y criterios de evaluación de la Unidad. Los alumnos tienen derecho a saber lo que se les pide y así conocerán de primera mano los contenidos prescriptivos y complementarios. Además, al igual que los contenidos y criterios de evaluación, se plantea la forma de examen y los trabajos que deben entregar (pequeño trabajo de

investigación sobre el papel de la mujer en el franquismo), así como las pautas a seguir y material que van a necesitar para realizar las distintas actividades para que se organicen y su forma de trabajo sea la más adecuada.

Actividad 3:

Actividad de exposición. A partir de los fragmentos de la película que se acaba de ver, se explicará a los alumnos los principales conceptos del régimen de Franco; instauración, bases ideológicas y soportes políticos y sociales.

Actividad 4:

Comentar y analizar las siguientes imágenes significativas del régimen, relacionándolas con lo que se ha explicado en clase

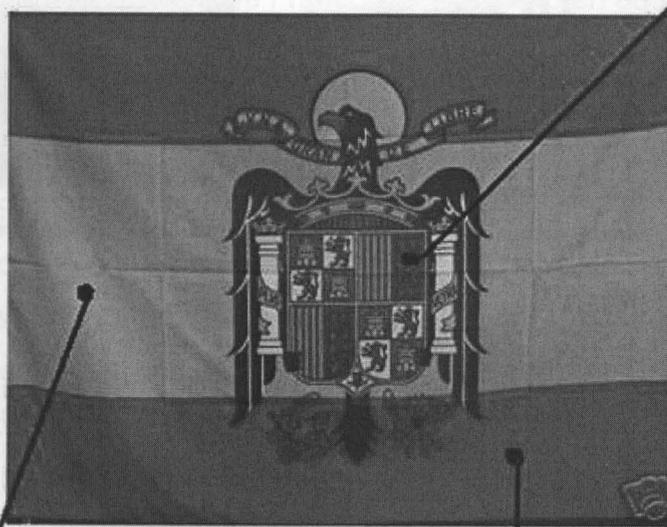


Saludo fascista de Franco y un Obispo



El ejército, la Iglesia y la Falange fueron los pilares más firmes del régimen

La bandera de España durante el franquismo



El escudo:

Con algunas variaciones es muy similar al empleado por los reyes católicos Isabel I de Castilla (1451 - 1504) y Fernando de Aragón (1452- 1516) que unieron drásticamente sus reinos.

Rojo y gualda:

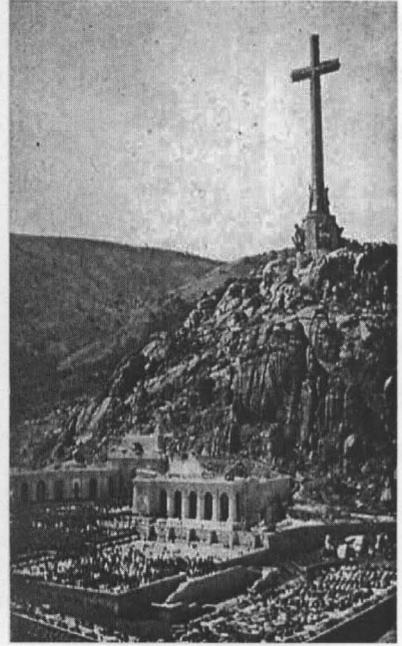
Los colores datan de 1785. Carlos III, promovió un concurso de diseño de banderas, saliendo elegida la rojo y gualda.

El ancho:

Carlos III eligió una bandera de tres fajas, de las cuales, la central, de color amarillo sería el doble de las otras dos, de color rojo, ocupando así la mitad de la bandera



Hitler y Franco en Hendaya, 23 de octubre de 1940



La abadía del Valle de los Caídos



Represión, exilio de familias rojas



Asesinatos y saqueos durante el franquismo



Actividad 5:

Actividad de síntesis parcial. Se dedicará a la realización de un esquema sobre los contenidos que se han explicado para asentar conocimientos.

Actividades de desarrollo**Segunda sesión****Actividad 6:**

Actividad de desarrollo. En esta actividad se procederá al análisis conjunto del programa Crónicas de TVE: "La guerra que no nos contaron".

<http://www.rtve.es/television/20091009/cronicas-querra-no-contaron/295734.shtml>

El reportaje retrata el papel de la España franquista en la II Guerra Mundial. Recoge recuerdos y testimonios vivos de aquellos tiempos difíciles en los que España estuvo a punto de entrar en la contienda como país aliado de la Alemania nazi. El reportaje permite adoptar una visión amplia y global del papel de Franco y su gobierno en aquel conflicto,

Actividad 7:

Actividad de exposición. Se va a explicar los principales conceptos de la evolución política del régimen. Se va a mostrar a los alumnos en una presentación, indumentaria del ejército alemán de la época, algunas imágenes de la "Marcha Verde" sobre el Sahara y algún mapa sobre las posesiones españolas en África..., a la vez que se van comentando los contenidos de la sesión, como la División Azul, la política exterior, etc, mientras se avanza en la explicación

Actividad 8:

Actividad de síntesis parcial. Se dedicará a la realización de un esquema sobre los contenidos que se han explicado para asimilar los contenidos.

Tercera sesión

Actividad 9:

Actividad de exposición. Se explicaran los principales conceptos de la evolución de la economía. Si es posible conseguir monedas de Franco, se pasarán en clase para que los alumnos las manipulen.

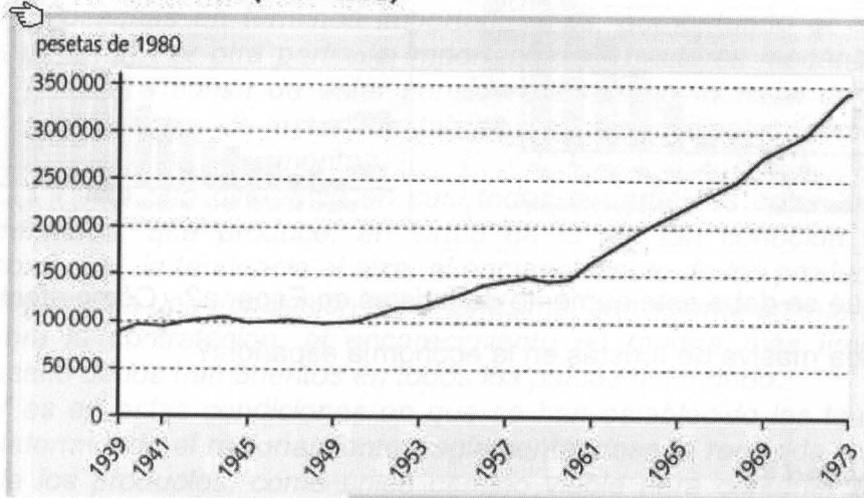
Actividad 10:

1. Confecciona un mapa de España y sitúa la localización de los polos de desarrollo y promoción industrial. Después coméntalo con el resto de la clase.



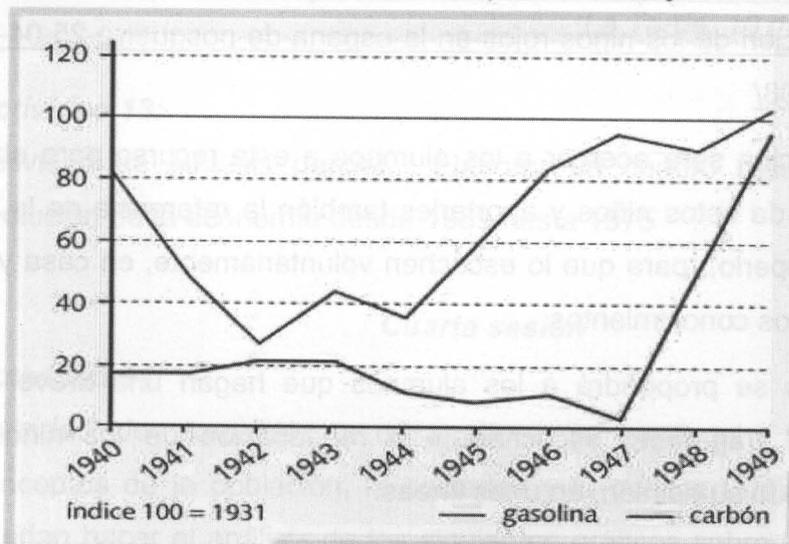
2. Analizar los siguientes gráficos y hacer una posterior puesta en común.

PIB POR HABITANTE (1940-1973)



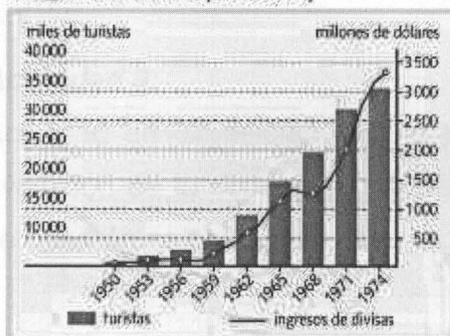
¿Qué ocurre desde el final de la Guerra Civil hasta 1960? ¿Y en la década de los 40? ¿A qué es debido ese aumento a partir de 1960? Coméntalo

IMPORTACIONES ESPAÑOLAS (1940-1949)

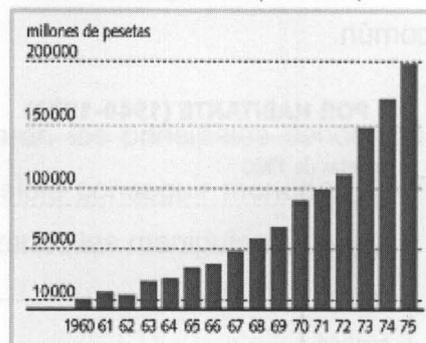


Fíjate en las importaciones de gasolina y carbón del gráfico. Explica a qué se debe esta situación y a qué consecuencias condujo.

TURISMO EN ESPAÑA (1950-1974)



INVERSIONES EXTRANJERAS (1960-1975)



¿A qué se debe este aumento de turistas en España? ¿Cómo afecta esta llegada masiva de turistas en la economía española?

Actividad 11:

Actividad de desarrollo. Se presentará a los alumnos, durante 15 minutos, un fragmento del programa de radio “La reeducación de los niños rojos”, ante la imposibilidad de ofrecerlo entero, ya que dura 55 minutos.

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/documentos-rne/documentos-rne-la-reeducacion-de-los-ninos-rojos-en-la-espana-de-posguerra-25-04-09/487608/>

La intención será acercar a los alumnos a este recurso para abordar la vivencia de estos niños y aportarles también la referencia de la “España del estraperlo”, para que lo escuchen voluntariamente, en casa y puedan ampliar los conocimientos.

Después se propondrá a los alumnos que hagan una breve reflexión sobre el fragmento escuchado, “la reeducación de los niños rojos”, redactando su opinión, en unas líneas.

Actividad 12:

Haz un pequeño comentario sobre el siguiente texto. Luego comentarlo con el resto de la clase

Texto: Escasez, tasas y racionamiento

«[...] España importaba un millón treinta y dos mil ochocientas toneladas de abono, que hoy no recibe más que en pequeñas cantidades o fracciones minúsculas. Al faltar los abonos, es de rigor la disminución de las cosechas en términos importantísimos, aumentando el consiguiente déficit. [...] Por otra parte, la importación de tractores mecánicos se hizo imposible a causa de estar considerados como material de guerra y a causa también de estar las fábricas correspondientes dedicadas a la elaboración de armamentos.

[...] Existe una diferencia en casi todos los artículos entre la oferta y la demanda, que produce, en virtud de la ley tan conocida en materia comercial, la tendencia al alza, al encarecimiento de los productos. Y aquí llegamos a una conclusión importantísima, consistente en que si se dejara libre la contratación, el encarecimiento no tendría más límites que el asalto de los hambrientos en todos los países del mundo.

Y es en estas condiciones en que se han establecido las tasas y se ha determinado el racionamiento, reglamentándose la recogida y distribución de los productos, como único camino viable para contener el orden de consecuencias que, de otro modo, se derivarían del actual estado de cosas [...].

Hay que destacar que en estas condiciones se hace preciso tener mano dura contra quienes, en cualquier forma, contravengan el espíritu y las normas de las leyes [...].

[...] Que nadie pueda ir más allá de su legítima ganancia personal; que nadie pueda ir más allá de las justas fronteras de las leyes. Y ahora el que lo intentare, que se atenga a las consecuencias [...].»

La Tarde, 10 de abril de 1942.

Actividad 13:

Actividad de síntesis parcial. Elaborar un cuadro resumen sobre la evolución de la economía desde 1939 hasta 1975

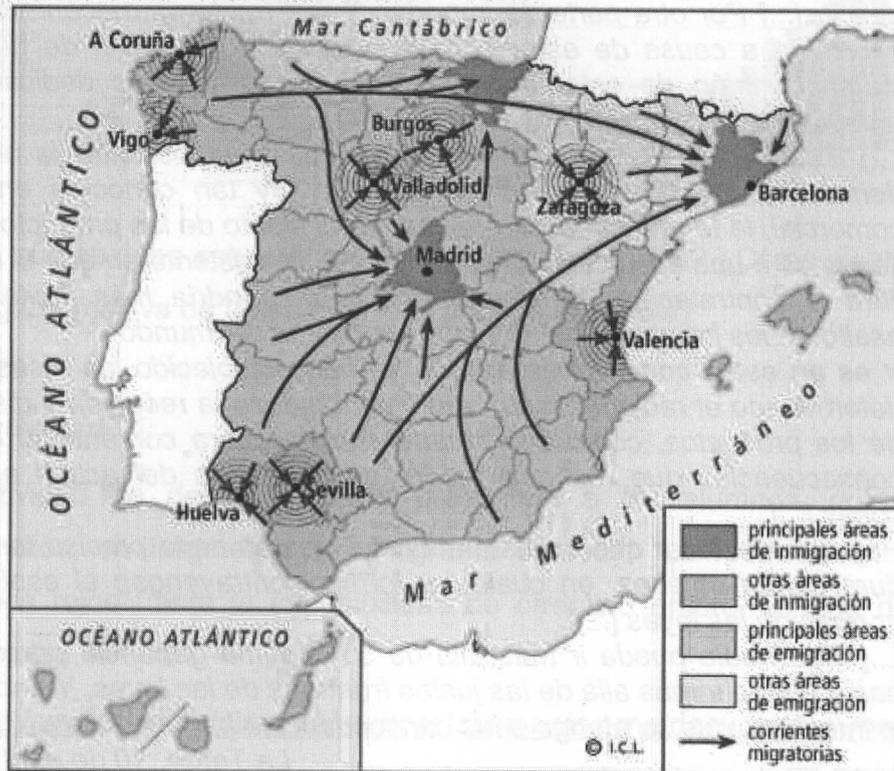
Cuarta sesión

Actividad 14:

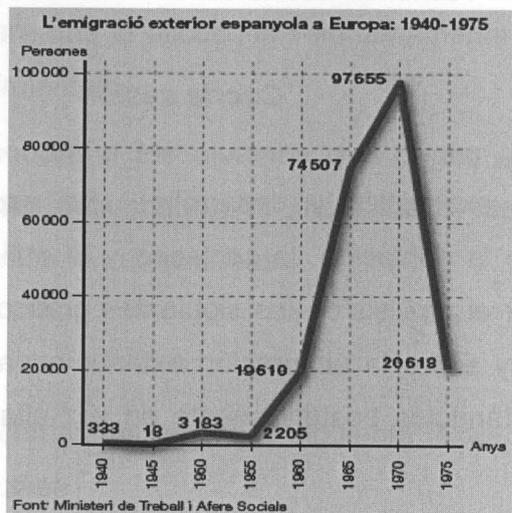
Actividad de exposición y desarrollo. Se explicarán los principales conceptos de la población, la sociedad y la política territorial, para que puedan hacer el análisis de los siguientes gráficos sobre la evolución de la población y sobre la emigración exterior española desde 1940 hasta 1975, comentándolos posteriormente en voz alta, a modo de puesta en común.

Observa el siguiente mapa y explica porqué se produjeron estas migraciones, qué zonas son las que se quedan más despobladas y cuales más pobladas y por qué.

MIGRACIONES INTERIORES (1960-1975)



Observa la gráfica de la emigración exterior a Europa y escribe a qué cantidad de personas afecta, por qué se produjo y a qué destinos se dirigían principalmente.



Actividad 15:

Actividad de síntesis parcial. Se dedicará a que los alumnos hagan un esquema de los conceptos explicados como actividad concluyente para asentar conocimientos.

Actividad 16:

El papel de la mujer durante el franquismo

Para la sexta sesión se plantea que, en grupos de tres o cuatro alumnos, se haga un pequeño trabajo de investigación explicando los cambios en la condición femenina durante el franquismo y relacionándolos con la evolución general de la sociedad. Tendrán que realizar una presentación para exponerlo oralmente en clase.

Quinta sesión

Actividad 17:

Actividad de exposición. Se explicarán los principales conceptos sobre la cultura y arte en el franquismo. Después se hará una recapitulación de todos los aspectos del régimen tanto políticos, económicos como culturales y artísticos concretándolos en la Comunidad Valenciana.

Actividad 18:

Actividad de síntesis parcial. Elaboración de un esquema sobre las características de la arquitectura, la escultura y la pintura de la época para asimilar conceptos.

Sexta sesión

Actividad 19:

Exposición de trabajos: El papel de la mujer durante el franquismo. A lo largo de la sesión, los alumnos expondrán sus trabajos de forma oral.

Séptima sesión

Actividad 20:

Actividad concluyente de síntesis final. Con la participación de todo el grupo clase se hará una recapitulación final de todos los contenidos vistos a lo largo de la unidad, que servirá para aclarar conceptos, dudas, etc.

Actividades de refuerzo

Actividad 21:

El régimen de Franco. Bases ideológicas i soportes

Señala a qué periodo del franquismo corresponden las siguientes características:

- a) aislamiento internacional; b) aumento de la oposición interior i exterior;
- c) desarrollo económico; d) autarquía económica.

Actividad 22:

En la siguiente sopa de letras, localiza dos nombres de representantes de cada uno de los siguientes géneros literarios; poesía, teatro y novela.



Actividad 23:

Actividad sobre la evolución política (1939-1975)

Indica que hechos tuvieron lugar en las fechas siguientes:

1938; 1941; 1942; 1945; 1947; 1950; 1953; 1955; 1956; 1959

Actividad 24:

Actividad sobre la evolución política (1939-1975)

Ordena cronológicamente los hechos siguientes:

- promulgación de la Ley de Sucesión
- concesión de la independencia en Marruecos
- aprobación del Fuero del Trabajo
- aprobación del Fuero de los Españoles
- anulación del aislamiento español por la ONU

Actividad 25:

Actividad sobre la evolución política (1939-1975)

Indica qué acontecimientos tuvieron lugar en las fechas siguientes:

1962; 1966; 1968; 1969; 1973; 1975.

Actividad 26:

Actividad sobre la población, la sociedad y el territorio

Explica las causas de los siguientes hechos

- a. Crecimiento demográfico entre 1960 y 1975
- b. Éxodo rural
- c. Crecimiento urbano
- d. Implantación de la sociedad de consumo
- e. Cambio de mentalidad
- f. Aumento de obreros industriales

Actividad 27:

Actividad sobre la población, la sociedad y el territorio

Indica las consecuencias de los siguientes hechos:

- a. Éxodo rural
- b. Crecimiento urbano
- c. Extensión de la sociedad de consumo
- d. Cambio de mentalidad

Actividad 28:

Indica la relación existente entre las siguientes parejas de conceptos:

- a) desarrollo económico - crecimiento demográfico
- b) mecanización del campo - éxodo rural
- c) éxodo rural - crecimiento urbano
- d) Seguridad Social – bienestar social

Actividad 29:

Actividad sobre la evolución de la economía (1939-1975)

Realiza un cuadro comparativo de la economía en el periodo autárquico y en la época del desarrollismo.

	Época de la autarquía: 1939-1959	Época del desarrollo económico: 1959-1975
Política económica		
Características de los sectores económicos: Agricultura, industria y sector terciario		
Consecuencias		

Actividades de ampliación

Actividad 30:

Doc. 1. Ley de Responsabilidades Políticas, 1940. BOE, 2 de marzo de 1940

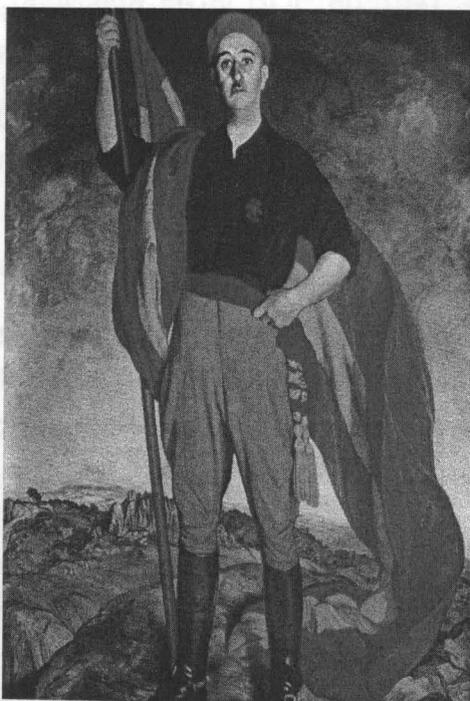
(...) DISPONGO:

Artículo primero. Constituye figura de delito, castigado conforme o las disposiciones de la presente Ley, el pertenecer a la masonería, al comunismo y demás sociedades clandestinas a que se refieren los artículos siguientes. El Gobierno podrá añadir o dichas organizaciones las ramas o núcleos auxiliares que juzgue necesario y aplicarles entonces las mismas disposiciones de esta Ley debidamente adaptadas.

Artículo segundo. Disueltas las indicadas organizaciones, que quedan prohibidas y fuera de la Ley, sus bienes se declaran confiscados y se entienden puestos a disposición de la jurisdicción de responsabilidades políticas.

Artículo tercero. Toda propaganda que exalte los principios o los pretendidos beneficios de la masonería o del comunismo o siembre ideas disolventes contra la Religión, la Patria y sus instituciones fundamentales y contra la armonía social, será castigada con la supresión de los periódicos o entidades que la patrocinasen e incautación de sus bienes, y con pena de reclusión mayor para el principal o principales culpables, y reclusión menor para los cooperadores.”

Doc. 2.



1. Describe el tipo de fuentes utilizadas
2. Identifica las ideas principales del texto, situándolo en su contexto histórico y en el núcleo temático correspondiente
3. Explica a grandes rasgos los conceptos de “sistema totalitarismo” y “democracia orgánica”
4. Describe la evolución política de España entre 1939 y 1959.

Actividad 31:

Esta actividad trata sobre la población, la sociedad y el territorio. Habla con tus abuelos o con algún anciano sobre la educación y su forma de vida en la época franquista y haz una redacción con la información que hayas obtenido

Actividad 32:

Lee el texto siguiente escrito por el periodista Claudio Grondona, en los años setenta en el Diario Sur, de Málaga, y contesta: ¿A qué momento de la evolución económica se refiere? ¿Por qué?

“Madres y hermanas, esposas e hijas en una paciente, padecida, dolorosa y descorazonadora tarea de hogar y de familia. Llegaron a confeccionar tortillas sin huevo, guisados sin carne, fritos sin aceite, dulces sin azúcar, café con trigo tostón: hicieron ollas con huesos, sin especias ni patata, embutidos de pescado”.

Actividad 33:

La Ley de Sucesión a la Jefatura del Estado

Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas que vienen a continuación.

“Artículo 1.- España, como unidad política, es un Estado católico, social y representativo, que, de acuerdo con su tradición, se declara constituido en Reino.

Artículo 2.- La Jefatura del Estado corresponde al Caudillo de España y de la Cruzada, Generalísimo de los Ejércitos, don Francisco Franco Bahamonde.

Artículo 4.- Un Consejo del Reino asistirá al Jefe del Estado en todos aquellos asuntos y resoluciones trascendentales de su exclusiva competencia. Su presidente será el de las Cortes y estará compuesto por los siguientes miembros: a. El prelado de mayor jerarquía y antigüedad entre los que sean procuradores en Cortes (...), b. El Capitán General del Ejército de Tierra, Mar o Aire (...), c. El general jefe de Alto Estado Mayor, d. El presidente del Consejo de Estado (...)

Artículo 6.- En cualquier momento el Jefe del Estado podrá proponer a las Cortes la persona que estime deba ser llamada en su día a sucederle, a título de Rey o de Regente, con las condiciones exigidas por esta Ley, (...)

Artículo 9.- Para ejercer la Jefatura del Estado como Rey o Regente se requerirá ser varón y español, haber cumplido la edad de treinta años, profesar la religión católica, poseer las cualidades necesarias para el desempeño de su alta misión y jurar las Leyes fundamentales, así como lealtad a los Principios que informan el Movimiento Nacional. El mismo juramento habrá de prestar el sucesor después de cumplir la edad de treinta años.

Francisco Franco”

Boletín Oficial del Estado, 27 Julio de 1947

1. La Ley de Sucesión a la Jefatura del Estado fue promulgada por Francisco Franco y publicada en el BOE en 1947 ¿Qué tipo de fuente histórica es? Razona tu respuesta
2. ¿Qué tipo de Estado es España según la ley?
3. ¿Con qué término o título se referían al General Franco durante su dictadura en alusión a su liderazgo?
4. ¿A qué se refiere el término “Cruzada” utilizado en el artículo segundo de la ley?
 - a. La propaganda franquista había presentado la Guerra Civil española como una cruzada en la que el bando nacional buscaba la regeneración moral, política y religiosa de España
 - b. La propaganda franquista buscaba obtener fondos de la Iglesia Católica para expulsar a todos los musulmanes de España

5. ¿Cuál de los siguientes cargos formaban parte del Consejo del Reino?

Selecciona las respuestas correctas

- a. El Jefe de Alto Estado Mayor
- b. Un prelado
- c. El Jefe de la Falange española
- d. El Capitán General del Ejército

6. ¿Por qué un prelado formaba parte del Consejo del Reino? Selecciona la respuesta correcta

- e. La Iglesia Católica legitimaba la dictadura franquista y a cambio, el Caudillo le otorgaba preeminencia social y política
- f. En una España aún de mayoría analfabeta, los miembros de la Iglesia Católica eran personas educadas y cultas y, por tanto, los candidatos más preparados para ocupar puestos políticos

7. Según la Ley de Sucesión a la Jefatura del Estado ¿quién elegiría al sucesor del Jefe de Estado?

- g. El Consejo del Reino
- h. Franco

8. ¿Qué características debía reunir el candidato a suceder al Caudillo?

- a. Ser licenciado universitario
- b. Jurar las Leyes Fundamentales
- c. Ser católico
- d. Ser varón
- e. Jurar fidelidad al Movimiento Nacional
- f. Tener al menos 30 años

9. ¿Cuáles de los siguientes fundamentos ideológicos del franquismo aparecen reflejados en la Ley de Sucesión a la Jefatura del Estado que has leído?

- g. Anticomunismo
- h. Tradicionalismo
- i. Concentración del poder en Franco
- j. Militarismo

k. Nacional-catolicismo

Actividad 34:

Analizar el siguiente gráfico sobre el número de huelgas y las jornadas de trabajo perdidas



Actividad 35:

Localiza y sitúa el texto su naturaleza y fecha. Comenta las ideas principales del mismo

LEY DE PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL MOVIMIENTO NACIONAL (mayo 1958)

"Yo, Francisco Franco Bahamonde, caudillo de España, consciente de mi responsabilidad ante Dios y ante la Historia, en presencia de las Cortes del Reino, promulgo como Principios del Movimiento Nacional, entendido como comunión de los españoles en los ideales que dieron vida a la cruzada, los siguientes:

- 1.- España es una unidad de destino en lo universal. El servicio a la unidad, grandeza y libertad de la Patria, es deber sagrado y tarea colectiva de todos los españoles.*
- 2.- La Nación española considera como timbre de honor el acatamiento de la ley de Dios, según la doctrina de la Santa Iglesia Católica Apostólica Romana, única verdadera y fe inseparable de la conciencia nacional, que inspirara su legislación.*
- 3.- España raíz de una gran familia de pueblos, con los que se siente indisolublemente hermanada, aspira a la instauración de la justicia, la paz entre las naciones*

4.- La unidad entre los hombres y las tierras de España es intangible. La integridad de la Patria y su independencia son exigencias supremas de la comunidad nacional. Los ejércitos de España, garantía de su seguridad y expresión de las virtudes heroicas de nuestro pueblo, deberán poseer la fortaleza necesaria para el mejor servicio a la Patria.

6.- Las entidades naturales de la vida social, familia, municipio y sindicatos, son estructuras básicas de la comunidad nacional”

Actividades de examen

El examen consta de dos apartados, uno de conceptos con cuatro preguntas de respuesta breve (2'5 puntos cada una) y otro de procedimientos con cuatro actividades que se calificarán de la siguiente manera: actividad 1, 3 puntos; actividad 2, 2 puntos; actividad 3, 3 puntos; actividad 4: 2 puntos.

CONCEPTOS:

1. ¿Qué es la Sección Femenina de la Falange?
2. ¿Qué es la autarquía económica? Indica las medidas tomadas por Franco para ponerla en práctica.
3. ¿Qué es el INI?
4. ¿Quién forma la División Azul? Indica la finalidad con que fue creada y dónde interviene?

PROCEDIMIENTOS:

Actividad 1

Lee el siguiente texto pronunciado en el desfile de la victoria y responde las preguntas:

"(...) La Victoria se malograría si no continuáramos con la tensión y la inquietud de los días heroicos, si dejáramos en libertad de acción los eternos disidentes (...) los defensores de una economía liberal que facilitaba la explotación de los débiles por los mejor dotados.

No nos hacemos ilusiones: el espíritu judaico que permitía la alianza del gran capital con el marxismo, que sabe tanto de pactos con la revolución antiespañola, se, no se extirpa en un día (...).

Mucha ha sido la sangre derramada y mucho ha costado a las madres españolas nuestra Santa Cruzada para que permitamos que la Victoria pueda malograrse por los agentes extranjeros infiltrados en las empresas (...).

Hacemos una España para todos (...)”.

Palabras del Caudillo en mayo de 1939.

- a) Haz un resumen del texto.
- b) ¿En qué frase consideras que se expresa el militarismo característico del franquismo?
- c) ¿Como expresa su antiliberalismo en el texto?
- d) La oposición al comunismo se refleja en una frase del texto: señálala.
- e) La expresión “nuestra Santa Cruzada” que aparece en el texto se puede identificar con un principio ideológico franquista: ¿cuál?

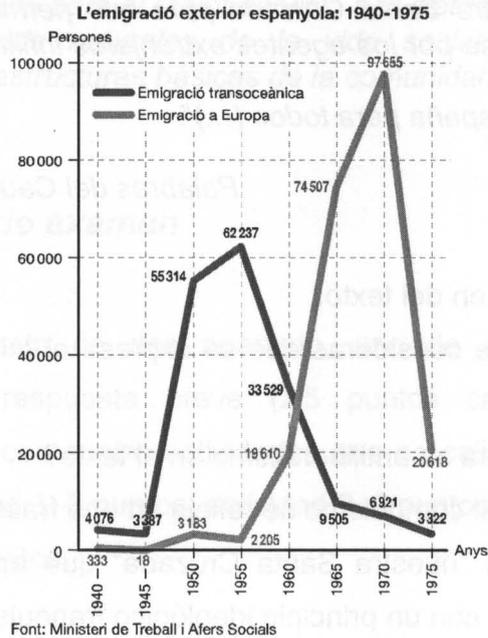
Actividad 2

Completa el cuadro siguiente referido a las consecuencias del Plan de Estabilización de 1959.

CONSECUENCIAS EN EL SECTOR PRIMARIO	
CONSECUENCIAS EN EL SECTOR SECUNDARIO	
CONSECUENCIAS EN EL SECTOR TERCIARIO	
CONSECUENCIAS EN LA RENTA POR CÁPITA	

Actividad 3

Observa el gráfico y contesta las preguntas.



- ¿A qué crees que es debido el descenso de las migraciones entre 1940-1945?
- ¿Qué causas generan el aumento de las migraciones desde 1950?
- ¿Hacia dónde se dirigen las migraciones exteriores españolas de este periodo?
- ¿Cómo evolucionan las migraciones desde 1965? ¿A qué es debido?

Actividad 4

Relaciona cada artista con su corriente pictórica correspondiente.

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| a) Miró | 1. Expressionisme abstracte |
| b) Eusebio Sempere | 2. Neofiguración |
| c) Esteban Vicente | 3. Surrealismo |
| d) Antonio Tápias | 4. Pop-art |
| e) Antonio Saura | 5. Pintura matérica |