

ÍNDICE

Nota preliminar	7
Luis A. Martínez Cuitiño	9
1. Conferencias plenarias	
LILIA E. FERRARIO DE ORDUNA, La transcripción de textos incluidos en los primeros impresos castellanos: algunos problemas aún sin resolver	11
SOFÍA M. CARRIZO RUEDA, Símbolos "primarios" y relato "mítico" según Paul Ricoeur en el <i>Libro de Buen Amor</i>	20
2. Poesía de los siglos XIII y XIV	
SANTIAGO DISALVO, Adán de San Víctor y las <i>sequentiae</i> en las <i>Cantigas de Santa María</i> del Rey Sabio	36
LIA NOEMI URIARTE REBAUDI, Andanzas por la sierra en el <i>Libro de Buen Amor</i>	44
MARÍA CRISTINA BALESTRINI, Obras menores en cuaderna vía: esbozo de un panorama para el siglo XIV	50
3. Intencionalidad y doctrina	
JUAN HÉCTOR FUENTES, Algunas cuestiones vinculadas con el <i>Libro de Séneca hordenado e dispuesto contra la yra e saña</i> : fecha de composición, traductor e intencionalidad	60
DIANA LEILA ALBORNOZ, Legitimación y consejo en <i>Castigos e documentos</i> del rey Sancho IV	67
LORENA EDITH PACHECO, GLORIA EDITH SIRACUSA, Las veinte primeras coplas del <i>Rimado de Palacio</i> : la construcción de una voz confesante	76
JORGE N. FERRO, Nájera en Ayala: doctrina y discurso	83
JOSÉ LUIS MOURE, Adiciones unitarias a la versión <i>primitiva</i> de las crónicas de Pero López de Ayala	90
LIDIA BEATRIZ CIAPPARELLI, Estructura y estilo del <i>Tratado del Aojamiento</i>	99
HUGO ROBERTO BASUALDO MIRANDA, MARÍA DEL CARMEN MAURÍN, ÁNGEL ALFREDO ATENCIO SANTANDER, Consideraciones sobre las virtudes en Mosén Diego de Valera	105
4. Libros de caballerías	
MÓNICA NASIF, La historia del mago Merlín desde la perspectiva demonológica de la Baja Edad Media	117
JAVIER ROBERTO GONZÁLEZ, Evolución del topos constantinopolitano en los libros de caballerías: el caso de <i>Cirongilio de Tracia</i> de Bernardo de Vargas	125
MARÍA DEL ROSARIO AGUILAR, Las doncellas seductoras en los libros de caballerías españoles	136
SILVIA CRISTINA LASTRA PAZ, Los procedimientos jurídico-deliberativos en el <i>Amadis de Gaula</i>	151
5. Perspectivas analíticas	
IRENE ZADERENKO, La imagen del moro en la <i>Leyenda de los infantes de Lara</i>	159
CARLOS CRIDA, La finalidad del <i>Libro de Apolonio</i>	165
LEONARDO FUNES, La estructura narrativa de las <i>Mocedades de Rodrigo</i>	176
MARÍA MERCEDES RODRÍGUEZ TEMPERLEY, Edición crítica del manuscrito escurialense M-III-7 (<i>Libro de las maravillas del mundo</i> , de Juan de Mandevilla). Problemas y respuestas	187