

Prólogo

El primer trabajo de Pablo Campos que captó nuestra atención fue la presentación del Plan Director de la Universidad de Salamanca a la sexta competición anual de diseño de DesignShare para proyectos especializados en la educación a todos los niveles. Nuestro deseo al comentar la presentación de dicho Plan Director es situar el libro más reciente de Campos sobre los precedentes históricos de la planificación de los campus españoles en un contexto internacional en el cual DesignShare constituye una etapa para las ideas nuevas e innovadoras en la planificación educativa. Para subrayar nuestro entusiasmo por el Plan Director de la Universidad de Salamanca, uno de nuestros miembros del jurado exclamó en referencia a esta opción ganadora: "Una presentación refrescante, repleta de diseño reflexivo y conexiones atentas. Poético en su planteamiento, este plan director celebra la naturaleza, la curiosidad y la reticulación receptiva". El proyecto de Campos obtuvo el Premio de Honor. El material de este libro forma lo que podría considerarse la base, los cimientos de los que nació el Plan Director de Salamanca.

El objeto del libro de Campos es analizar y comparar cuidadosamente el espacio físico de los recintos universitarios de Madrid, en un esfuerzo por elaborar una imagen del desarrollo de lo que podrían considerarse espacios positivos para la educación superior desde la perspectiva de la historia, el urbanismo y la arquitectura. Los estudios de casos se extienden desde las viejas estructuras del siglo XV hasta los nuevos diseños del siglo XXI. El libro de Campos documenta lo que sólo puede describirse como el análisis más exhaustivo de quince universidades de la región de Madrid, con sus correspondientes recintos, teniendo como objetivo describir sus rasgos históricos y tipológicos. Al analizar su grado de integración física con el tejido urbano, se observa que solamente un pequeño porcentaje, el 4,5%, se encuentra plenamente integrado dentro del centro de la ciudad de Madrid, mientras que la mayoría se encuentra en las periferias urbanas de diversas comunidades satélites del anillo metropolitano y suburbano de la ciudad. Un recinto universitario específico, la Ciudad Universitaria, que

Prologue

Pablo Campos' work first came to our attention with the submittal of the University of Salamanca Master Plan to DesignShare's sixth annual worldwide design competition for projects specializing in education at all levels. By considering the Master Plan submission we hope to place Campos' most recent book on historical precedents of Spanish campus planning into an international context for which DesignShare is a stage for new and innovative ideas in educational planning. To emphasize our excitement about the University of Salamanca master plan, one of our jurists stated of this winning entry exclaimed: "A refreshing submittal, replete with thoughtful design and attentive connections. Poetic in its approach, this master plan celebrates nature, curiosity and responsive reticulation". Campo's project obtained the Honor Award. The material in this book forms what could be considered the foundation, the caldron out of which the Master Plan of Salamanca was born.

The intent Campos' book is to carefully analyze and compare the physical space of Madrid campuses in an effort to build up a picture of the development of what could be considered good spaces for higher education from the perspective of history, urbanism and architecture. Case studies extend from 15th Century old structures to new 21st Century designs. Campos' book documents what can only be described as the most comprehensive survey of fifteen universities in the Madrid Region including their 25 surrounding campuses in an effort to describe their historical as well as typological contours. The book, in analyzing the degree of physical integration with the urban fabric notes that only a small percentage, 4.5% are fully integrated within the Center City of Madrid, while most are housed in the urban peripheries of various satellite communities of the Metropolitan and Suburban Ring of Madrid. Highlighting one specific campus, the Campus of the Ciudad Universitaria of which I had the opportunity to visit first hand. Ciudad Universitaria, built in 1927 may be considered one of the first American-style campuses ever built in Europe according to one of Campos' previously published books, entitled "The Journey of Utopia.- The story of the First American style Campus in Europe".

tuve la oportunidad de visitar, fue construido en 1927 y puede considerarse uno de los primeros campus universitarios de corte norteamericano creados en Europa, según uno de los libros anteriormente publicados por Campos, titulado "El viaje de la utopía. Historia del primer campus de estilo americano en Europa".

Campos toca este tema acertadamente cuando dice: "La realidad presente de una organización tan rica y compleja como una universidad apenas puede entenderse sin realizar un esfuerzo metodológico de investigación de su génesis y evolución". Son pocos los arquitectos que recurren a una investigación tan exhaustiva del pasado para comprender el presente y las posibilidades de futuro de un recinto universitario.

Reconoce además que, en último término, la organización del espacio tiene que ver fundamentalmente con el enriquecimiento de la vida del campus, y esto da lugar a una especie de posicionamiento arquitectónico abstracto. De hecho, podríamos aseverar que reforzar, e incluso dar forma, a la vida social constituye el objeto central de la buena planificación educativa de un recinto universitario, pues más que un conjunto de edificios situados en un paisaje natural o urbano inspirador, se trata de una oportunidad de crear y dar cobijo a una comunidad de estudiosos de todas las edades, que abarcan varias generaciones.

En Estados Unidos, tras años de trabajo de los arquitectos y diseñadores urbanos en espacios públicos abandonados, como los propios recintos universitarios, existe todavía una sensación de pérdida del sentido comunitario, de un lugar seguro en el que compartir el conocimiento y la experiencia. Muchas personas de todas las edades sienten que no tienen control alguno sobre los cambios que se están produciendo en su entorno público y experimentan por tanto una pérdida de su relación con el mismo. Entre las principales quejas se encuentran la escasez de lugares cómodos de utilizar, la presencia de calles demasiado anchas para poder cruzarlas sin peligro, de parques que carecen de ningún tipo de servicio o de edificios alienantes sin sensibilidad alguna a la escala humana. Esta pérdida de relación solamente podrá superarse centrando de nuevo la mirada en la sensación de comunidad engendrada por los recintos universitarios, en particular, y los espacios públicos, en general. Esta atención al campus como espacio público no es ajena a Campos, que ha analizado cuidadosamente la relación entre la ciudad y el recinto universitario, entre el urbanismo y vitalidad de la ciudad y la responsabilidad del campus a la hora de apoyar y ampliar esta vitalidad. Asimismo, ha viajado a Estados Unidos y estudiado de primera mano las mejores prácticas de los campus americanos y su in-

Campos rightly visits this theme stating, "the present reality of an organization as rich and complex as a university can hardly be understood without making a methodical effort in investigating its genesis and evolution." Few architects avail themselves of such a thorough investigation of the past to understand the present and the possibilities for the future of a campus.

Recognizing that ultimately, the organization of space on a campus is all about enriching the life of a campus, as it is creating some kind of abstract architectonic statement. In fact, reinforcing, and even shaping, the social life of campuses we would contend is the central purpose of good educational planning of a campus. A campus is more than a collection of buildings on an inspiring natural and/or urban landscape, it is an opportunity to create and sustain a community of learners both young and old, spanning, in fact, generations in both directions.

In the US after years of work of architects and urban designers on neglected public spaces, including that of campuses, there is still a feeling of the loss of community, a safe place to share knowledge and experience. Many people, young and old alike, feel a lack of control over the changes taking place in their public environments and a loss of connection to them. The litany includes the dearth of comfortable places to use, about streets that are too wide to cross without being endangered by traffic, parks that lack amenities, alienating buildings with no sensitivity to human scale. This loss of connection can only be overturned by once again focusing on the sense of community engendered by campus settings in particular, and public spaces in general. The focus on campus as public space is not foreign to Campos who has carefully analyzed the relationship between city and campus, between the urbanism and vitality of the city and how the campus has a responsibility to support and extend this vitality. He has also traveled to the United States and examined for himself the best practices of the American Campus and its influence specifically on 21st Century campus planning in Madrid as well as generally throughout Europe.

There is a reciprocal relationship between architecture and human organizational culture, behavior and experience. Architectural planning and design decisions can have an enormous influence on organizational culture and human activity. Likewise, the nature of these decisions, by choice or default, can be guided by purposes that support culture and behavior.

We need to encourage a commitment to designing campuses that take into account first and foremost the quality of student life and social experience on campuses of institutions of higher learning. Urbanism and architecture are key players in this effort to create more vibrant learning

fluencia en los recintos universitarios del siglo XXI en Madrid y, en general, en toda Europa.

Hay una relación recíproca entre la arquitectura y la cultura organizativa, la conducta y la experiencia humana. Las decisiones en materia de planificación y diseño arquitectónico pueden ejercer una influencia enorme sobre la cultura organizativa y la actividad humana. Del mismo modo, la naturaleza de estas decisiones, sea producto de la elección o de la omisión, puede estar guiada por finalidades que apoyan la cultura y la conducta.

Necesitamos alentar el compromiso de diseñar recintos universitarios que tomen en consideración principalmente la calidad de la vida y experiencia social de los alumnos que habitan estas instituciones de educación superior. El urbanismo y la arquitectura constituyen elementos fundamentales en este esfuerzo por crear comunidades de aprendizaje más vibrantes. El campus académico es un tipo especial de edificación que influye sobre la vida social de los adultos jóvenes norteamericanos desde hace casi tres siglos. Y, por supuesto, en España, el contexto histórico es mucho más amplio, pues se remonta a más de ocho siglos en el caso de la Universidad de Salamanca. Esto es lo que hace del planteamiento de Campos un elemento tan oportuno y vital a la hora de comprender el futuro de las instituciones de educación superior no solamente en España, sino también a escala internacional.

El libro analiza algunos aspectos que, a buen seguro, despertarán especialmente el interés del lector: ¿Hasta qué punto el diseño de la arquitectura de un campus apoya la interacción social de los alumnos y la salud de la comunidad de aprendizaje? ¿Qué importancia se concede a la preocupación por la calidad de vida de los alumnos entre los objetivos impulsados por las instituciones modernas de educación superior? ¿Cómo se manifiestan los objetivos y el proceso de toma de decisiones de la institución en la planificación, diseño y espacio arquitectónico del campus, así como en su urbanismo? ¿Qué grado de éxito tienen los espacios del campus como elementos de apoyo a la vitalidad social? Estas son las preguntas esenciales que deben preocupar a todo planificador, diseñador urbano y pedagogo. El libro de Campos responde a todas ellas admirablemente.

*Jeff Lackney PhD AIA
Madison, Wisconsin, USA*

communities on our campuses. The academic campus is a special building type that has influenced the social life of young adults in the United States for nearly three centuries, in Spain, we, of course need to a much broader historical context reaching back as much as eight centuries in the case of the University of Salamanca. This is why Campo's approach is so timely and critical to our understanding of the future of institutions of higher learning not only in Spain, but also internationally.

Some questions that will engage us as we read this book include: To what extent does the design of campus architecture support students' social interaction experiences and a healthy learning community? How central is the concern for the quality of life for students among the goals espoused by modern institutions of higher learning? How do, or do not, the goals and decision-making of the institution manifest themselves in campus planning, design and architectural space as well as urbanism? How successful, how 'alive', are places on campus with respect to social vitality? These are the essential questions that must concern every campus planner, urban designer and educationalist. Campos' book responds to these questions admirably.

*Jeff Lackney PhD AIA
Madison, Wisconsin, USA*