

INDICE

	Páginas
CAPÍTULO LXXII	
Nacimiento del príncipe don Felipe.—Grandes fiestas en Valladolid.—Asesinato del embajador de Persia.—Cómicos y poetas en la Corte.—Paces con Inglaterra.—Shakespeare, ayuda de cámara del Condestable de Castilla.—La embajada de Lord Howard of Effingham.—¿Shakespeare en Valladolid?—Bautismo del Príncipe.—Romance de Cervantes a la Reina.—Alusiones a Don Quijote, Sancho Panza y Dulcinea.—Semblanza de don Gaspar de Ezpeleta.—Sarao en el Palacio Real.—Despedida de los ingleses.—Cervantes y la casa de juego de doña Juana de Urramendi	7
CAPÍTULO LXXIII	
Desafío y muerte de Ezpeleta.—Causa criminal.—El mal alcalde Villarroel.—Tergiversación del proceso.—Declaraciones.—El paje de Ezpeleta señala la pista del matador.—Las sortijas de oro del difunto.—Deposición de una beata chismosa.—La mujer culpable, encubierta por el juez.—El escribano Melchor Galván y su esposa la tapada Inés Hernández.—Cervantes y su familia encarcelados con otras personas.—El verdadero Nicolás de Ovando.—Doña Juana Gaitán y las «Obras» de Laínez.—Don Diego de Miranda.—Soltura de los presos.—Su inocencia e impunidad de los culpables.	65
CAPÍTULO LXXIV	
Cervantes concluye «El casamiento engañoso y Coloquio de los Perros».—Soneto contra Lope de Vega.—Soneto de Lope de Vega contra Cervantes.—Curaduría de Jerónima de Prado.—Ediciones del «Quijote» en Valencia.—Una edición furtiva.—¿Cervantes en Salamanca?—Composición de «El Licenciado Vidriera».—Examen de esta obra.—Célebre carta de Lope de Vega hablando mal de Cervantes y del «Quijote»	109

CAPÍTULO LXXV

Nuevo y definitivo traslado de la Corte a Madrid.—Cervantes en Toledo.—Composición de «La Ilustre Fregona».—Examen de esta novela.—Datos para fijar su cronología.—Obras teatrales inspiradas en su argumento.—Su escenificación en una comedia atribuída a Lope de Vega.—Cervantes regresa a Madrid 147

CAPÍTULO LXXVI

Casamiento de doña Isabel de Saavedra.—Diego Sanz del Aguila.—Personalidad del secretario Juan de Urbina.—Su familia.—Los príncipes de Saboya.—Adulterio entre doña Isabel y Urbina.—Éxito creciente del «Quijote». — Una fiesta en el Perú. — Préstamos de Francisco de Robles a Cervantes.—Composición de «La Gitanilla». — Examen de esta novela. — Los gitanos en la obra de Cervantes.—Un gitano Miguel de Cervantes 187

CAPÍTULO LXXVII

Codicilo inédito y muerte de Pedro Liñán de Ríaza.—Cervantes empieza la Segunda Parte del «Quijote». — Su vuelta al teatro.—Producciones de este período.—Las comedias «Los baños de Argel», «El gallardo español» y «La gran sultana». — Los entremeses «El retablo de las maravillas», «El juez de los divorcios» y «La elección de los alcaldes de Daganzo». — Examen de estas obras 225

CAPÍTULO LXXVIII

Cervantes, abuelo. — Repercusiones del «Quijote» en Londres y París. — «El Curioso Impertinente», traducido al francés. — Tercera edición matritense del «Quijote». — Fallecimiento de Sanz del Aguila. — Doña Isabel de Saavedra y la casa de la Red de San Luis. — Cervantes y Juan de Urbina. — El capitán Sebastián Grano. — La figura de Luis de Molina. — Capitulaciones matrimoniales de doña Isabel con Molina. — Desposorio sin consumar.—Las academias literarias. — Composición de «Pedro de Urdemalas» y de «El viejo celoso». — Examen de la comedia y del entremés 259

CAPÍTULO LXXIX

Últimas molestias de los contadores de Hacienda. — La herencia de Ana de Villafranca. — Testamento de Miguel Hernández.—Recibo por Luis de Molina de parte de la dote de doña Isabel

de Saavedra. — Doña Constanza de Ovando y Francisco Leal.—La Academia de Madrid. — Coronación de Vicente Espinel.—Sonetos de Cervantes. — Velaciones de doña Isabel de Saavedra con Luis de Molina. — Cervantes esclavo y cantor del Santísimo Sacramento. — Ingreso en la Orden Tercera de doña Andrea de Cervantes y doña Catalina de Salazar.—Muerte de doña Andrea.—Fragmentos del «Quijote» vertidos al francés.—Comienza la expulsión de los moriscos 307

CAPÍTULO LXXX

Continúa la expulsión de los moriscos.—El conde de Lemos, nombrado virrey de Nápoles.—Doña Magdalena de Sotomayor profesora en la Orden Tercera. — Mascarada quijotil en las fiestas de la beatificación de San Ignacio de Loyola.—Muerte de la nieta de Cervantes. — El enredo de la Red de San Luis.—Semblanza del Conde de Lemos. — Cervantes y los Argensolas. — Salida del Conde de Lemos para Nápoles. — Primer testamento de doña Catalina de Salazar y profesión en la Orden Tercera. — Testamento y codicilo de doña Magdalena de Sotomayor. — Edición del «Quijote» en Milán. — Sigue la expulsión de los moriscos 355

CAPÍTULO LXXXI

Pragmáticas y reformas de la Corte. — Composición de «El vizcaíno fingido». — Muerte de doña Magdalena de Sotomayor.—«El rufián dichoso». — Fuentes de la obra. — La «Historia» de Dávila Padilla. — Cristóbal de Lugo y la figura de Don Juan.—Urbina asocia a Molina a sus empresas.—La comedia «La Entremetida» y el entremés «La guarda cuidadosa». — Examen de estas piezas. — El «Entremés de los Romances» y otros entremeses apócrifos.—Desilusiones teatrales.—Cervantes y su mujer marchan a Esquivias 427

CAPÍTULO LXXXII

Una nueva carta autógrafa de Cervantes.—Su primer intento de pasar a América. — Antonio de Eraso y Francisco de Sopando Balmaseda. — Publicación de «La Galatea» en París.—Segunda edición del «Quijote» en Bruselas. — Fama creciente de Cervantes en Inglaterra. — Alusiones e imitaciones del «Quijote» en las comedias de Ben Jonson, Francis Beaumont y John Fletcher, Nathaniel Field y Philip Massinger. — «The Knight of the Burning Pestle», o «El Caballero de la ardiente mano de almirez» 505

CAPÍTULO LXXXIII

Trabajos de Cervantes en Esquivias. — Preparación de las «Novelas ejemplares». — Grandes correcciones en los textos primitivos. — Muerte de la Reina. — Luis de Molina lleva a Urbina a los Tribunales. — Carta de pago de la dote de doña Isabel de Saavedra. — Lope de Vega y la Academia del Conde de Saldaña. — Importante documento inédito de la madre de Lope de Vega y testamento del poeta mejicano don Juan Ruiz de Alarcón. — Regreso de Cervantes a Madrid

537

ERRATAS PRINCIPALES

A las ya señaladas en los anteriores volúmenes, agréguese:

TOMO I:

Página 72, línea 9, dice 1945. Debe decir 1495.

Página 169, línea 29, dice Set.^o deste dicho pres.^{te} año. Debe decir Set.^o año desta otra parte d.^o (dicho).

TOMO II:

Página 425, línea 19, dice 1608. Debe decir 1610.

TOMO III:

Página 237, línea 6, dice XXXII. Debe decir XXXV.

Página 367, línea 35, dice parece el mismo. Debe decir no parece el mismo.

Página 399, líneas 38-39, dice Junchillos. Debe decir Junquillos.

TOMO IV:

Página 471, línea 9, dice dirigiéndose. Debe decir dirigiéronse.

Página 500, línea 23, dice desde hoy día. Debe decir desde hoy dho. día.

TOMO V:

Página 112, línea 15, dice cobro, le. Debe decir cobro, y le.

Página 158, línea 18, dice maternos. Debe decir paternos.

Página 158, línea 32, dice 1595. Debe decir 1593.

Página 268, línea 40, dice pasajes. Debe decir parajes.

Página 319, línea 42, dice cuarteto. Debe decir terceto.

Página 342, línea última, dice 543-545. Debe decir 513-515.

Página 538, línea 42, dice secretario. Debe decir escribano.

Página 540, línea 25, dice Luisa Montoya. Debe decir Luisa de Montoya.

Página 542, línea 6, dice izquierda. Debe decir izquierda.

Página 611, línea 36, dice «levantinos». Debe decir «cervantinos».

Página 619, línea 9, dice Yo soy dué-. Debe decir Yo soy Due-.

TOMO VI:

Página 137, línea penúltima, dice Juan de. Debe decir Juan López de.