

## I

## ÍNDICE GENERAL

## POR ORDEN ALFABÉTICO DE AUTORES

- AFÁN DE RIBERA, Fulgencio:** *Virtud al uso y mística a la moda*, Pág. 35.  
**AGREDA, María de Jesús:** *Cartas*, 35.  
**AGUSTÍ, Ignacio:** *Mariona Rebull*, 36.  
 — *El viudo Riús*, 37.  
**AGUSTÍN, San:** *Confesiones*, 38.  
 — *La ciudad de Dios*, 40.  
**ALARCÓN, Pedro Antonio de:** *El escándalo*, 45.  
 — *Diario de un testigo de la guerra de Africa*, 46.  
 — *El sombrero de tres picos*, 46.  
 — *Viajes por España*, 46.  
 — *De Madrid a Nápoles*, 47.  
 — *La pródiga*, 47.  
 — *La Alpujarra*, 47.  
 — *El Niño de la Bola*, 48.  
 — *El capitán Veneno*, 48.  
 — *Cuentos amatorios*, 49.  
 — *Historietas nacionales*, 49.  
 — *Narraciones inverosímiles*, 49.  
**ALAS, Leopoldo (Clarín):** *La Regenta*, 50.  
 — *Su único hijo*, 51.  
**ALBGRÍA, Ciro:** *Los perros hambrientos*, 51.  
**ALEMÁN, Mateo:** *Guzmán de Alfarache*, 51.  
**ALFONSO X (el Sabio):** *Crónica general*, 53.  
 — *Las Siete Partidas*, 54.  
 — *Las Cantigas*, 55.  
**ALIGHIERI, Dante:** *La Divina Comedia*, 56.  
**ALTAMIRANO, Ignacio Manuel:** *El Zarco*, 58.  
 — *Clemencia*, 59.  
 — *Navidad en las montañas*, 59.  
**ÁLVAREZ, José Sixto (Fray Mocho):** *Un viaje al país de los matreros*, 60.  
 — *A la luz del fogón*, 60.  
 — *Bajo el alero*, 60.  
**AMORÓS, Juan Bautista (Silverio Lanza):** *Mala cuna y mala fosa*, 61.  
 — *Artuña*, 62.  
**ANDREYEV, Leónidas:** *Los siete ahorcados*, 63.  
**ANGELES, Fr. Juan de los:** *Triunfos del amor de Dios*, 64.  
 — *Diálogos de la conquista del reino de Dios*, 69.  
**ANNUNZIO, Gabriel d':** *El fuego*, 75.  
**ANÓNIMO ALEMÁN:** *Los Nibelungos*, 75.  
 — *Árabe:* *Las mil y una noches*, 71.  
 — *EGIPCIO:* *Libro de los muertos*, 71.  
 — **ESPAÑOL:** *Amadís de Gaula*, 78.  
     *Calila e Dimna*, 81.  
     *Disputa de Elena y María*, 81.  
     *El caballero Cifar*, 81.  
     *El cantar de Rodrigo*, 82.  
     *La gran conquista de Ultramar*, 83.  
     *La vida de Lazarillo de Tormes y sus fortunas y adversidades*, 83.  
     *Libro de Alexandre*, 84.  
     *Libro de Apolonio*, 85.  
**ANÓNIMO ESPAÑOL:** *Los siete infantes de Lara*, 86.  
     *Poema del Cid*, 86.  
     *Poema de Yusuf*, 87.  
     *Vida de Estebanillo González*, 87.  
 — **FRANCÉS:** *Canción de Roldán*, 88.  
 — **HINDÚ:** *Bhagavad-gita, o Canto del Bienaventurado*, 89.  
     *Mahabarata*, 89.  
     *Upanisadas*, 90.  
     *Vedas*, 90.  
 — **ITALIANO:** *Florencillas del glorioso señor San Francisco y de sus hermanos*, 91.  
**ANSELMO, San:** *Prosligion*, 91.  
**APÓCRIFO:** *Protocolos de los sabios de Sión*, 92.  
**APULEYO DE MADAURA:** *El asno de oro*, 94.  
**ARCINTEGAS, Germán:** *Biografía del Caribe*, 95.  
**ARGUEDAS, Alcides:** *La danza de las sombras*, 97.  
 — *Raza de bronce*, 99.  
**ARIOSTO, Ludovico:** *Orlando furioso*, 99.  
**ARISTÓTELES:** *La poética*, 106.  
 — *Metafísica*, 107.  
 — *Moral a Eudemo*, 109.  
 — *Moral a Nicómaco*, 110.  
 — *La gran moral («Magna Moralia»)*, 111.  
 — *La política*, 111.  
**ARMAS, José de:** *Cervantes y el «Quijote»*, 112.  
**ARTEAGA, Esteban de:** *La belleza ideal*, 113.  
**ASCASUBI, Hilario:** *Santos Vega, o los mellizos de la flor*, 114.  
**ASTURIAS, Miguel Angel:** *Leyenda de Guatemala*, 114.  
 — *El señor presidente*, 116.  
**AUERBACH, Berthold:** *Narraciones de la Selva Negra*, 117.  
**AUSTEN, Jane:** *Orgullo y prejuicio*, 117.  
**AVELLANEDA, Alfonso Fernández de:** *Segundo tomo del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, 118.  
**AYALA, Francisco:** *La cabeza del cordero*, 119.  
**AZAÑA, Manuel:** *La invención del «Quijote»*, 121.  
**AZCÁRATE, Gumersindo:** *Ensayos sobre la historia del derecho de propiedad*, 121.  
 — *Concepto de la Sociología*, 122.  
 — *Estudio sobre los deberes de la riqueza*, 122.  
**AZUELA, Mariano:** *Los de abajo*, 122.  
**BAENA, Juan Alonso de:** *Cancionero*, 124.  
**BAKUNIN, Miguel:** *Dios y el Estado*, 125.  
**BALMES, Jaime:** *Filosofía fundamental*, 125.  
 — *El Protestantismo comparado con el Catolicismo en sus relaciones con la civilización europea*, 133.  
 — *Curso de Filosofía elemental*, 147.

- BALMES, Jaime: *El criterio*, 149.  
 — *Cartas a un escéptico en materia de religión*, 150.
- BALZAC, Honorato de: *Eugenia Grandet*, 151.  
 — *El cura de Tours*, 153.  
 — *Un asunto tenebroso*, 153.  
 — *La piel de zapa*, 153.  
 — *Petrilla*, 154.  
 — *La prima Bela*, 154.  
 — *Papá Goriot*, 155.
- BARALT, Rafael María: *Resumen de la historia antigua y moderna de Venezuela*, 155.  
 — *Letras españolas*, 156.
- BARBUSSE, Henri: *El infierno*, 156.
- BAROJA, Pío: *La busca*, 157.  
 — *Mala hierba*, 157.  
 — *Aurora roja*, 158.  
 — *La dama errante*, 158.  
 — *El árbol de la Ciencia*, 158.  
 — *Inventos, aventuras y mixtificaciones de Silvestre Paradox*, 159.  
 — *Paradox, rey*, 159.  
 — *El aprendiz de conspirador*, 160.  
 — *El escuadrón del Brigante*, 160.  
 — *Los caminos del mundo*, 160.  
 — *Con la pluma y con el sable*, 161.  
 — *Los recursos de la astucia*, 161.  
 — *La ruta del aventurero*, 161.  
 — *Juventud, egolairía*, 162.  
 — *Las horas solitarias*, 162.
- BAROJA, Ricardo: *La nao «Capitana»*, 163.  
 — *Clavijo. Tres variaciones de una vida*, 164.
- BARRÉS, Mauricio: *El Greco, o el secreto de Toledo*, 166.
- BARRIE, James Matthew: *Peter Pan*, 166.
- BARRIOS, Eduardo: *Gran señor y rajadiablos*, 167.  
 — *El hermano asno*, 170.
- BAUDELAIRE, Carlos: *Prosa escogida*, 171.
- BAYO, Ciro: *Lazarillo español*, 171.
- BÉCOUER, Gustavo Adolfo Domínguez:  
 — *Leyendas*:  
     El caudillo de las manos rojas, 173.  
     Los ojos verdes, 175.  
     Maese Pérez, el organista, 176.  
     El rayo de luna, 177.  
     La ajorca de oro, 177.  
     El beso, 178.  
     El Miserere, 178.  
     La Cruz del Diablo, 180.
- BEECHER STOWE, Harriet: *La cabaña de Tom*, 181.
- BELLO, Andrés: *Filosofía del entendimiento*, 182.
- BENAVENTE, Jacinto: *Memorias (Recuerdos y olvidos)*, 183.
- BENNET, Arnold: *Enterrado en vida*, 186.
- BENOIT, Pierre: *La Atlántida*, 186.  
 — *La isla Verde*, 187.  
 — *Koenigsmark*, 188.
- BERCEO, Gonzalo de: *Milagros de Nuestra Señora*, 190.  
 — *Vida de Santa Oria*, 191.
- BERGAMÍN, José: *El arte de birlibirloque*, 191.  
 — *La estatua de Don Tancredo*, 192.  
 — *El mundo por montera*, 193.  
 — *El cohete y la estrella*, 194.
- BERGSON, Henri: *La evolución creadora*, 195.  
 — *La conciencia y la vida*, 205.  
 — *El alma y el cuerpo*, 205.  
 — *Fantasmas de vivos e investigación psíquica*, 206.  
 — *El ensueño*, 207.  
 — *El recuerdo del presente y el falso reconocimiento*, 207.  
 — *El esfuerzo intelectual*, 207.
- BERGSON, Henri: *El cerebro y el pensamiento: una ilusión filosófica*, 208.  
 — *La risa (Ensayo sobre la significación de lo cómico)*, 208.
- BERKELEY, George: *Tratado de los principios del conocimiento humano*, 209.
- BERNSTEIN, Eduardo: *Socialismo evolucionista*, 209.
- BETANCOURT, José Victoriano: *Artículos de costumbres*, 210.  
 — *Biblia (La Sagrada)*, 211.  
 — *Biblia Poliglota de Amberes*, 220.  
 — *Biblia Poliglota Complutense*, 220.
- BINET, Alfredo: *Introducción al estudio de la Psicología experimental*, 220.  
 — *El alma y el cuerpo*, 221.
- BIOY CASARES, Adolfo: *La invención de Morel*, 221.
- BLANCO FOMBONA, Rufino: *La bella y la fiera*, 222.
- BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: *En el país del arte*, 224.  
 — *La barraca*, 224.  
 — *Cañas y barro*, 224.  
 — *La catedral*, 225.  
 — *El intruso*, 226.  
 — *Entre naranjos*, 226.  
 — *La bodega*, 226.  
 — *La horda*, 227.  
 — *Sangre y arena*, 227.  
 — *La maja desnuda*, 228.  
 — *Flor de Mayo*, 228.  
 — *Sónnica la cortesana*, 229.  
 — *Arroz y tartana*, 229.  
 — *Oriente*, 229.  
 — *Luna Benamor*, 230.  
 — *Los muertos mandan*, 230.  
 — *El Papa del mar*, 230.  
 — *La vuelta al mundo de un novelista*, 231.  
 — *Los cuatro jinetes del Apocalipsis*, 231.
- BLAVATSKY, Helena Petrovna: *Doctrinas y enseñanzas teosóficas*, 232.
- BLEST GANA, Alberto: *El ideal de un calavera*, 234.  
 — *Durante la Reconquista*, 238.  
 — *Los trasplantados*, 238.
- BOBADILLA, Emilio (Fray Candil): *A fuego lento*, 239.  
 — *A través de mis nervios*, 240.
- BOCCACCIO, Giovanni: *El Decamerón*, 241.
- BODIN, Jean: *De la República*, 246.
- BOECIO, Severino: *El consuelo de la Filosofía*, 247.
- BÜHL DE FABER, Cecilia (Fernán Caballero): *La Gaviota*, 248.
- BOILEAU-DEPREAUX, Nicolas: *Arte poética*, 250.
- BOISSIER, Gaston: *Paseos arqueológicos (Roma y Pompeya)*, 250.  
 — *Nuevos paseos arqueológicos*, 251.
- BORGES, Jorge Luis: *El Aleph*, 252.  
 — *Ficciones*, 253.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne: *Discurso sobre la Historia Universal*, 254.
- BOURGET, Paul: *Mentiras*, 255.  
 — *La etapa*, 255.  
 — *Un divorcio*, 256.  
 — *Lorenza Albani*, 257.  
 — *Némesis*, 257.
- BRAY, Lucien: *De lo bello*, 258.
- BRILLAT-SAVARIN, Antelmo: *Fisiología del gusto*, 259.
- BRONTË, Ana: *Inés Grey*, 259.
- BRONTË, Carlota: *Jane Eyre*, 260.
- BRONTË, Emilia: *Cumbres Borrascosas*, 260.
- BROUSSON, Jean Jacques: *Anatole France en zapatillas*, 261.
- BÜCHNER, Luis: *Fuerza y materia*, 261.  
 — *Luz y vida*, 262.

- BÜCHNER, Luis: *Ciencia y Naturaleza*, 262.  
 — *El hombre y su lugar en la Naturaleza*, 262.  
 — *La aurora del siglo*, 263.  
 BUCK, Pearl S.: *La buena tierra*, 263.  
 BUENAVENTURA, San (Juan Fidanza): *Itinerario de la mente a Dios*, 264.  
 BUENO, Manuel: *Guillermo el apasionado*, 266.  
 BULLRICH, Sylvina: *Un momento muy largo*, 267.  
 BULWER LYTTON, Eduardo: *Dione. Últimos días de Pompeya*, 269.  
 BUNIN, Iván: *Sujodol*, 269.  
 — *Una aldea*, 270.  
 — *El maestro*, 271.  
 BUTLER, Samuel: *Erewhon*, 271.  
 BYARNE, Iván: *La mancebía de madame Oriolof*, 272.  
 BYRON, Lord (George Noel Gordon Byron): *Don Juan*, 272.  
 CADALSO, José: *Cartas marruecas*, 276.  
 CAMBA, Julio: *La ciudad automática*, 276.  
 — *La casa de Lúculo o el arte de comer*, 277.  
 — *La rana viajera*, 282.  
 CAMOENS, Luis Vaz de: *Los lusitadas*, 283.  
 CAMPANELLA, Tomás: *La ciudad del Sol*, 286.  
 CAMPO, Estanislao del: *Fausto*, 287.  
 CANCELA, Arturo: *Tres relatos porteños*, 288.  
 CANÉ, Miguel: *Juvenilia*, 288.  
 CÁNOVAS DEL CASTILLO, Antonio: *La decadencia de España*, 290.  
 — «*El Solitario*» y su tiempo, 293.  
 — *La campana de Huesca*, 294.  
 CAPDEVILA, Arturo: *El Padre Castañeda*, 296.  
 — *Córdoba del recuerdo*, 298.  
 CARLYLE, Tomás: *Los héroes*, 298.  
 CARO BAROJA, Julio: *Los vascos*, 301.  
 CARRASQUILLA, Tomás: *Salve Regina*, 306.  
 CARREL, Alexis: *La incógnita del hombre*, 307.  
 CARRER, Emilio: *La Cofradía de la Pirueta*, 315.  
 CARRIÓN, Benjamín: *Mapa de América*, 316.  
 CARROLL, Lewis (Charles L. Dodgson): *Alicia en el país de las maravillas*, 318.  
 CARUS, Pablo: *El Evangelio de Buddha*, 318.  
 CASANOVA DE SEINGALT, Jacobo: *Memorias*, 319.  
 CASARES, Julio: *Crítica profana*, 320.  
 — *Crítica efímera*, 320.  
 CASTELAR, Emilio: *La fórmula del progreso*, 320.  
 — *Retratos históricos*, 321.  
 CASTELO-BRANCO, Camilo: *Amor de perdición*, 323.  
 — *Amor de salvación*, 324.  
 CASTIGLIONE, Baltasar: *El Cortesano*, 326.  
 CASTILLO, Hernando del: *Cancionero general*, 327.  
 CASTILLO SOLÓRZANO, Alonso de: *Aventuras del bachiller Trapaza*, 328.  
 — *La Garduña de Sevilla y anzuelo de las bolsas*, 329.  
 CEBES (o TERES): *La tabla de Cebes*, 330.  
 CELA, Camilo José de: *La Catira*, 330.  
 — *Viaje a la Alcarria*, 333.  
 CELLINI, Benvenuto: *Mi vida*, 334.  
 CERVANTES, Miguel de:  
 — *Novelas ejemplares*:  
 I. *La Gitanilla*, 336.  
 II. *Rinconete y Cortadillo*, 336.  
 III. *La Ilustre Fregona*, 337.  
 IV. *El licenciado Vidriera*, 337.  
 V. *El celoso extremeño*, 337.  
 VI. *El casamiento engañoso*, 338.  
 VII. *Coloquio que pasó entre Cipión y Berganza*, 338.  
 VIII. *El amante liberal*, 339.  
 IX. *La española inglesa*, 339.  
 X. *La fuerza de la sangre*, 339.  
 XI. *Las dos doncellas*, 340.  
 XII. *La señora Cornelia*, 340.  
 CERVANTES, Miguel de: *La tía fingida*, 340.  
 — *La Galatea*, 341.  
 — *Trabajos de Persiles y Sigismunda*, 341.  
 — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, 342.  
 CICERÓN, Marco Tulio: *De la naturaleza de los dioses*, 390.  
 — *Del sumo bien y del sumo mal*, 392.  
 — *Los oficios*, 394.  
 — *Los diálogos*:  
 I. *De la vejez*, 396.  
 II. *De la amistad*, 397.  
 — *Las paradojas*, 397.  
 — *Cuestiones tuscultas*:  
 I. *Del desprecio de la muerte*, 397.  
 II. *Sobre el modo de tolerar el dolor*, 398.  
 III. *Sobre el modo de hacer llevaderos los dolores*, 399.  
 IV. *De las demás perturbaciones del alma*, 399.  
 V. *Que la virtud está contenta consigo misma para la vida feliz*, 400.  
 — *De la adivinación*, 401.  
 — *Del Hado*, 403.  
 — *Tratado de la república*, 403.  
 — *Tratado de las leyes*, 405.  
 CIGES APARICIO, Manuel: *La venganza*, 405.  
 CLAUSEWITZ, Karl von: *De la guerra*, 406.  
 CLAVIJO Y FAJARDO, José de: *El Pensador*, 407.  
 COLOMA, P. Luis: *Pequeñeces*, 407.  
 — *Jeromín*, 408.  
 COLÓN, Cristóbal: *Relaciones y cartas*, 408.  
 COLL, Pedro Emilio: *El castillo de Eilsinor*, 409.  
 COLLODI, Carlo: *Pinocho («Le avventure di Pinocchio»)*, 410.  
 COMTE, Augusto: *Curso de Filosofía positiva*, 411.  
 CONAN DOYLE, Arthur: *Las aventuras de Sherlock Holmes*, 412.  
 CONFUCIO: *Analectas (Lun Yü)*, 412.  
 CONRAD, José: *Lord Jim*, 413.  
 CONTRERAS, Alonso de: *Vida del capitán Alonso de Contreras*, 413.  
 CONTRERAS, Jerónimo de: *Selva de aventuras*, 415.  
 COOK, James: *Relato de un viaje alrededor del mundo*, 416.  
 COPÉRNICO, Nicolás: *Las revoluciones de los mundos celestes*, 417.  
 CORTÉS, Hernán: *Cartas de relación de la conquista de Méjico*, 417.  
 COSSÍO, Manuel Bartolomé: *El Greco*, 421.  
 COSSÍO, José María de: *Los toros*, 424.  
 COSTA, Joaquín: *Oligarquía y caciquismo*, 433.  
 CROCE, Benedetto: *Breviario de estética*, 434.  
 CUADRA, José de la: *Horno*, 435.  
 CUERVO, Rufino José: *Sobre el lenguaje bogotano*, 436.  
 CHACÓN Y CALVO, José María: *El Consejo de Indias y la Historia de América*, 438.  
 — *Cervantes y el Romancero*, 438.  
 CHATEAUBRIAND, Franciscano Renato, vizconde de: *El genio del Cristianismo*, 439.  
 — *Atala*, 441.  
 — *René*, 442.  
 CHAUCER, Godofredo: *Cuentos de Canterbury*, 442.  
 CHESTERTON, Gilberto Keith: *Las historias del padre Brown*, 442.  
 — *Ortodoxia*, 443.  
 — *Santo Tomás de Aquino*, 444.  
 DARÍO, Rubén: *Los raros*, 447.  
 — *La caravana pasa*, 449.

- DARWIN, Carlos R.: *Origen de las especies por medio de la selección natural*, 451.  
 — *La descendencia del hombre y la selección en relación al sexo*, 452.
- DAUDET, Alfonso: *El nabab*, 454.  
 — *El académico*, 454.  
 — *Numa Roumestan*, 454.  
 — *Safo*, 455.  
 — *Los reyes en el destierro*, 455.  
 — *Cartas desde mi molino*, 456.  
 — *Tartarin de Tarascón*, 456.  
 — *Tartarin en los Alpes*, 458.
- DEFOE, Daniel: *Robinson Crusoe*, 459.
- DELEDDA, Grazia: *Elias Portolu*, 460.  
 — *Mariana Sirca*, 461.
- DELGADO, Rafael: *La Calandria*, 462.
- DELICADO, Francisco: *La lozana andaluza*, 463.
- DESCARTES, Renato: *Discurso del método*, 463.  
 — *Meditaciones metafísicas*, 466.
- DEWEY, John: *Reconstrucción de la Filosofía*, 470.
- D'HALMAR, Augusto (véase Thompson, August).
- DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal: *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, 471.
- DÍAZ RODRÍGUEZ, Manuel: *Sangre patricia*, 472.
- DICKENS, Carlos: *David Copperfield*, 472.  
 — *Papeles póstumos del Club Pickwick*, 473.
- DIDEROT, Dionisio: *El sobrino de Rameau*, 474.  
 — *La religiosa*, 476.
- DILTHEY, Wilhelm: *Introducción a las ciencias del espíritu*, 477.
- DONOSO, Armando: *La senda clara*, 478.
- DONOSO, Ricardo: *Irisarri, escritor y diplomático*, 478.
- DONOSO CORTÉS, Juan: *Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo*, 480.
- DOSTOYEVSKI, Fedor: *El idiota*, 480.  
 — *Un adolescente*, 481.  
 — *Los hermanos Karamazov*, 482.  
 — *Crimen y castigo*, 483.
- DRAPER, Juan Guillermo: *Historia de los conflictos entre la Religión y la Ciencia*, 483.
- DUMAS, Alejandro (hijo): *La Dama de las Camelias*, 484.
- DUMAS, Alejandro (padre): *Los tres mosqueteros*, 486.  
 — *Veinte años después*, 487.  
 — *El vizconde de Bragelonne*, 489.  
 — *El conde de Montecristo*, 491.
- DUQUE DE ESTRADA, Diego: *Memorias autobiográficas*, 492.
- DURÁN, Agustín: *La crítica moderna y el teatro antiguo español*, 494.
- EBERS, Jorge: *La hija del rey de Egipto*, 496.
- EÇA DE QUEIROZ, José María: *El primo Basilio*, 496.  
 — *La reliquia*, 497.  
 — *Los Maias*, 498.  
 — *Epistolario de Fradique Mendes*, 498.  
 — *El mandarín*, 498.  
 — *El crimen del padre Amaro*, 499.  
 — *La ilustre casa de Ramires*, 499.  
 — *Leyendas de santos*:  
     San Cristóbal, 500.  
     San Onofre, 500.  
     San Frei Gil, 501.  
 — *La ciudad y las sierras*, 501.
- ECHEVERRIA, Esteban: *El matadero*, 502.
- EDWARDS BELLO, Joaquín: *El nacionalismo continental*, 502.
- ELTZBACHER, Pablo: *El anarquismo según sus más ilustres representantes*, 503.
- EMERSON, Ralph Waldo:  
 — *Ensayos*:  
     Confianza en sí mismo, 508.  
     Compensación, 508.  
     Leyes del espíritu, 509.  
     El poeta, 509.  
     Carácter, 510.  
     El alma suprema, 510.  
     Fatalidad, 511.
- ENCICLOPEDIISTAS: *Enciclopedia francesa*, 511.
- ENGELS, Federico: *Origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado*, 513.  
 — *Socialismo utópico y socialismo científico*, 514.
- *Manifiesto comunista* (En colaboración con Carlos Marx), 514.
- ENRÍQUEZ, Carlos: *La feria de Guaicánama*, 515.
- EPICETEO: *Enchiridión, o Máximas*, 515.
- ERASMO DE ROTTERDAM (Desiderio): *Elogio de la locura*, 515.  
 — *Coloquios*, 516.
- ERCILLA Y ZÚÑIGA, Alonso de: *La Araucana*, 519.
- ESPINEL, Vicente: *Vida del escudero Marcos de Obregón*, 519.
- ESPINOSA, Pedro de: *Flores de poetas ilustres*, 520.
- ESPRONCEDA, José de: *El estudiante de Salamanca*, 520.
- ESTELLA, Diego de: *Cien meditaciones devotísimas del amor de Dios*, 521.
- EYZAGUIRRE, Jaime: *Historias de Chile*, 521.
- FABRE, Jean Henri: *Recuerdos entomológicos*, 522.
- FAGUET, Emilio: *El arte de leer*, 554.
- FELIJO, Fr. Benito Jerónimo: *Teatro crítico universal*, 555.  
 — *Cartas eruditas*, 560.
- FÉNELON, Francisco Salignac de la Mothe: *Aventuras de Telémaco*, 561.
- FERNÁN CABALLERO (véase Böhl de Faber, Cecilia).
- FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Fernando: *Mis memorias íntimas*, 566.
- FERNÁNDEZ DE LIZARDI, José Joaquín: *Periquillo Sarniento*, 571.
- FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: *La derrota de los pedantes*, 571.
- FERNÁNDEZ FLÓREZ, Wenceslao: *Volvoreta*, 572.  
 — *Las siete columnas*, 572.  
 — *El secreto de Barba Azul*, 573.  
 — *Relato inmoral*, 574.  
 — *Una isla en el mar Rojo*, 574.  
 — *El bosque animado*, 576.
- FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel: *El cocinero de Su Majestad*, 578.  
 — *Men Rodríguez de Sanabria*, 578.
- FIRDUSI: *El libro del Rey, o Sha Nameh*, 579.
- FLAMMARION, Camilo.  
 — *La muerte y su misterio*:  
     I. Antes de la muerte, 579.  
     II. Alrededor de la muerte, 580.  
     III. Después de la muerte, 580.  
 — *Lo desconocido y los problemas psíquicos*, 581.  
 — *La atmósfera*, 581.  
 — *La pluralidad de mundos habitados*, 581.  
 — *Dios en la Naturaleza*, 581.
- FLAUBERT, Gustavo: *Salambó*, 582.  
 — *Madame Bovary*, 582.  
 — *La tentación de San Antonio*, 582.
- FLORES, Juan de: *Historia de Grisel y Miravella*, 583.  
 — *Breve tratado de Grimalte y Gradisa*, 583.

- FLÓREZ, Enrique: *La España sagrada*, 583.
- FONTENELLE, Bernardo Le Bovier, señor de: *Conversaciones sobre la pluralidad de los mundos*, 584.
- FORD, Henry: *El judío internacional*, 584.
- FORNER, Juan Pablo: *Exequias de la lengua castellana*, 585.
- FOXÁ, Agustín de, Conde: *Madrid. De corte a checa*, 587.
- FRANCE, Anatole (Anatolio-Francisco Thibaut): *El olmo del paseo*, 588.
- *El maniquí de mimbre*, 589.
- *El anillo de amatista*, 590.
- *El señor Bergeret en París*, 591.
- *Jocasta*, 591.
- *El gato flaco*, 591.
- *La isla de los pingüinos*, 591.
- *El crimen de un académico*, 592.
- *El pozo de Santa Clara*, 593.
- *Historia de cómicos*, 594.
- *El figón de la reina Patoja*, 594.
- *Las siete mujeres de Barba Azul*, 594.
- *El milagro del glorioso San Nicolás*, 594.
- *La camisa*, 594.
- *Historia de la duquesa Cigüeña y del señor Boulingrin*, 595.
- *El jardín de Epicuro*, 595.
- *La azucena roja*, 595.
- *Tais*, 596.
- *El libro de mi amigo*, 597.
- *Opiniones de Jerónimo Coignard*, 597.
- *Sobre la piedra inmaculada*, 599.
- *Los dioses tienen sed*, 599.
- *La rebelión de los ángeles*, 600.
- *Infancia*, 600.
- *Pedrin*, 601.
- *Los deseos de Juan Servien*, 601.
- *La vida en flor*, 601.
- FRAY CANDIL (véase Bobadilla, Emilio).
- FRAY MOCHO (véase Alvarez, José Sixto).
- FREUD, Segismundo.
- *Introducción al psicoanálisis*:
- I. Los actos fallidos, 601.
- II. Los sueños, 603.
- III. Teoría general de las neurosis, 605.
- *Una teoría sexual*, 609.
- *Cinco conferencias sobre psicoanálisis*, 609.
- *Los sueños*, 610.
- *Más allá del principio del placer*, 610.
- GALILEI, Galileo: *Diálogo sobre los dos máximos sistemas del mundo*, 612.
- GALSWORTHY, John: *Flor sombría*, 613.
- *El mono blanco*, 614.
- *La cuchara de plata*, 615.
- *La dinastía de los Forsythe*, 616.
- GALVÁN, Manuel de Jesús: *Enriquillo*, 618.
- GÁLVEZ, Manuel: *La sombra del convento*, 618.
- GALLEGOS, Rómulo: *Doña Bárbara*, 620.
- *Canaima*, 621.
- GAMBOA, Federico: *Santa*, 621.
- GÁNDARA, Carmen: *Los espejos*, 622.
- GANIVET, Angel: *Cartas finlandesas*, 624.
- *El escultor de su alma*, 624.
- *Granada la bella*, 625.
- *Idearium español*, 625.
- *La conquista del reino de Maya por el último conquistador español*, Pío Cid, 626.
- *Los trabajos del infatigable creador Pío Cid*, 626.
- GARCÍA CALDERÓN, Francisco: *Las democracias latinas de América*, 627.
- GARCÍA GODOY, Federico: *Americanismo literario*, 628.
- *Perfiles y relieves*, 629.
- GARCÍA MARTÍ, Victoriano: *La muerte*, 630.
- *La vida no es sueño*, 632.
- GARCÍA PRADA, Carlos: *Teorías estéticas*, 633.
- GARCILASO DE LA VEGA (El Inca): *Comentarios reales*, 635.
- GAUTIER, Teófilo: *Viaje por España*, 636.
- *Espirita*, 637.
- *Historia de una momia*, 637.
- *Avatar*, 638.
- GELIO, Aulo: *Noches áticas*, 638.
- GERCHUNOFF, Alberto: *Los gauchos judíos*, 638.
- GIL POLO, Gaspar: *Diana enamorada*, 639.
- GIL Y CARRASCO, Enrique: *El señor de Bem-bibre*, 641.
- GINER DE LOS RÍOS, Francisco: *La Universidad española*, 641.
- *Estudios de literatura y arte*, 643.
- *La persona social*, 644.
- GI RONDO, Oliverio: *Espantapájaros*, 645.
- GOETHE, Juan Wolfgang: *Fausto*, 647.
- *El segundo Fausto*, 648.
- *Werther*, 649.
- *Herman y Dorotea*, 649.
- *Las afinidades electivas*, 650.
- *Viaje a Italia*, 650.
- GOGOL, Nicolai Vasilievich: *Tarás Bulba*, 651.
- *Las almas muertas*, 652.
- GOLDSMITH, Oliverio: *El vicario de Wakefield*, 653.
- GÓMEZ CARRILLO, Enrique: *El evangelio del amor*, 654.
- *Grecia*, 654.
- *Fez, la andaluza*, 654.
- *El Japón heroico y galante*, 655.
- GÓMEZ DE AVELLANEDA, Gertrudis: *Dos mujeres*, 656.
- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: *El Rastro*, 657.
- *La mujer de ámbar*, 658.
- *Ismos*, 659.
- *Pombo*, 660.
- GONCOURT, Edmundo y Julio: *Sor Filomena*, 667.
- GONCHAROV, Iván Aleksandrovich: *Obломov*, 667.
- GONZÁLEZ, Joaquín V.: *Mis montañas*, 668.
- GONZÁLEZ ANAYA, Salvador: *El camino invisible*, 669.
- GONZÁLEZ VERA, José Santos: *Alhué*, 670.
- *Aprendiz de hombre*, 670.
- GORKI, Máximo (Alexei Maximovich Pyeshkov):
- *En la prisión*, 671.
- *La madre*, 671.
- *Los ex hombres*, 671.
- *Catín y Artemio*, 672.
- *Los amasadores*, 672.
- *Varenka Olesova*, 672.
- *Malva*, 673.
- GOURMONT, Remy de: *Física del amor*, 673.
- *Un corazón virginal*, 673.
- *Cartas de un sátiro*, 673.
- GOYANARTE, Juan: *Lago argentino*, 674.
- GRACIÁN, P. Baltasar: *El crítico*, 675.
- *El héroe*, 681.
- *El discreto*, 682.
- *El oráculo manual y arte de prudencia*, 685.
- GRANADA, Fr. Luis de: *Introducción del símbolo de la Fe*, 685.
- *Guía de pecadores*, 689.
- GUEVARA, Fr. Antonio de: *Menosprecio de corte y alabanza de aldea*, 694.
- GUIDO, Beatriz: *Fin de fiesta*, 695.
- GÚIRALDES, Ricardo: *Don Segundo Sombra*, 697.
- *Xamaica*, 698.

GUTIÉRREZ, Eduardo: *Juan Moreira*, 700.  
 GUZMÁN, Martín Luis: *Memorias de Pancho Villa*, 700.

HAMSUN, Knut: *Hambre*, 704.  
 — *Pan*, 705.

— *Argonautas de cristal*, 706.  
 HARRY, Myriam: *La divina canción*, 708.

— *La muchachita de Jerusalén*, 709.  
 HAUPTMANN, Gerardo: *El hereje de Soana*, 709.

— *La prodigiosa isla de las Damas*, 709.  
 HEBREO, León: *Diálogos de amor*, 710.

HEINE, Enrique: *Cuadros de viaje*, 711.  
 — *Memorias*, 711.

HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro: *Historia de la cultura de la América hispánica*, 712.

HERNÁNDEZ, José: *Martín Fierro*, 714.  
 HERNÁNDEZ CATÁ, Alfonso: *Pelayo González*, 716.

— *La señorita Occidente*, 717.  
 HERVÁS Y PANDURO, Lorenzo: *Historia de la vida del hombre*, 718.

HESFODO: *La Teogonía*, 719.  
 — *Los trabajos y los días*, 720.

HEYSE, Paul: *Sobre todas las cumbres*, 720.  
 — *Un hombre sin personalidad*, 721.

HITLER, Adolf: *Mi lucha (Mein Kampf)*, 722.  
 HOBBS, Tomás: *Leviathan*, 728.

HÖFFDING, Harald: *Historia de la Filosofía moderna*, 729.

HOLBACH, Pablo Enrique Dietrich: *Moisés, Jesús y Mahoma*, 774.

— *Sistema de la Naturaleza*, 775.  
 HOMERO: *La Iliada*, 775.

— *La Odisea*, 781.

HOUSE, Guillermo: *El último perro*, 786.  
 HUARTE, Dr. Juan: *Examen de ingenios para las ciencias*, 787.

HUGO, Víctor: *Nuestra Señora de París*, 790.  
 — *Los miserables*, 791.

— *El hombre que ríe*, 791.  
 — *Han de Islandia*, 792.

HURTADO DE MENDOZA, Diego: *Guerra de Granada*, 792.

HUYSMANS, Joris Karl: *Allá lejos (La-bas)*, 793.  
 — *En rada*, 793.

— *Al revés (A rebours)*, 794.

INGENIEROS, José: *El hombre mediocre*, 795.

ISAACS, Jorge: *Maria*, 796.

ISIDORO, San: *Liber lamentationum*, 797.

ISLA, P. José Francisco: *Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas*, 799.

JAMES, William: *Pragmatismo*, 802.

JANSENIO, Cornelio Jansen: *Augustinus*, 802.

JARNÉS, Benjamín: *Locura y muerte de Nadie*, 804.

— *Viviana y Merlin*, 806.  
 JENOFONTE: *Anábasis*, 808.

— *La vida y las doctrinas de Sócrates*, 808.  
 JIMÉNEZ, Juan Ramón: *Platero y yo*, 811.

JOVELLANOS, Gaspar Melchor: *Informe sobre la ley agraria*, 811.

— *Memoria sobre los espectáculos*, 812.  
 JUAN DE ÁVILA, San: *Libro espiritual (Audi filia)*, 812.

JUAN DE LA CRUZ, San: *Cántico espiritual*, 816.  
 JULIÁN MARTEL (véase Miró, José).

JULIO CÉSAR, Cayo: *Comentarios de la guerra de las Galias*, 832.

JUVENAL, Décimo Junio: *Sátiras*, 833.

KANT, Manuel: *Crítica de la razón pura*, 834.

— *Crítica de la razón práctica*, 840.  
 — *Crítica del juicio*, 843.

KAUTSKY, Carlos: *Parlamentarismo y socialismo*, 849.

KEMPS, Tomás de: *De la imitación de Cristo*, 849.

KEYNES, John Maynard: *La teoría general del empleo, el interés y el dinero*, 858.

KEYSERLING, Conde Hermann: *Diario de viaje de un filósofo*, 858.

— *El conocimiento creador*, 878.  
 KIERKEGAARD, Soren: *El concepto de la angustia*, 885.

KIPLING, Rudyard: *El libro de las tierras vírgenes*, 886.

— *Kim*, 886.

KORN, Alejandro: *Libertad creadora*, 888.

KROPOTKIN, Pedro: *Memorias de un revolucionario*, 888.

— *La conquista del pan*, 890.  
 — *Palabras de un rebelde*, 891.

— *Campos, fábricas y talleres*, 892.  
 — *El apoyo mutuo*, 893.

LA BRUYÈRE, Juan de: *Los caracteres*, 894.

LABURU, Padre José Antonio: *Jesucristo es Dios!*, 895.

LAERCIO, Diógenes: *Vidas, opiniones y sentencias de los filósofos más ilustres*, 897.

LAGERLÖF, Selma: *Jerusalén en Dalecarlia*, 902.

— *Jerusalén en Tierra Santa*, 903.

— *El maravilloso viaje de Nils Holgersson a través de Suecia*, 904.

LAMARTINE, Alfonso de: *Graziella*, 905.

LÄMMEL, Rodolfo: *Fácil acceso a la teoría de la relatividad*, 906.

LANGE, Norah: *Antes que mueran*, 908.

— *Cuadernos de infancia*, 909.

LAO TSE (Atribuido a): *Tao Te Ching*, 914.

LARRA, Mariano José de (Figaro): *Artículos*, 910.

— *El doncel de don Enrique el Doliente*, 912.

LARRETA, Enrique: *La gloria de don Ramiro*, 914.

— *Zogoibi*, 915.

LAS CASAS, Bartolomé de: *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, 916.

LATORRE, Mariano: *Zurzulita*, 917.

— *El caracol*, 917.

— *Viento de Mallines*, 918.

LE BON, Gustavo: *La evolución de la materia*, 918.

— *Psicología de las multitudes*, 919.

LE DANTEC, Félix: *Elementos de Filosofía biológica*, 920.

— *El ateísmo*, 924.

— *Del hombre a la Ciencia*, 925.

— *Teoría nueva de la vida*, 926.

— *Las influencias de los antepasados*, 927.

LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm: *La monadología*, 928.

LEÓN, Fr. Luis de: *De los nombres de Cristo*, 929.

— *La perfecta casada*, 934.

LEÓN, Ricardo: *El amor de los amores*, 937.

— *Comedia sentimental*, 938.

— *Alcalá de los Zegríes*, 938.

— *Casta de hidalgos*, 938.

LEÓN HEBREO, Judá Abarbanel: *Diálogos de amor*, 939.

LEOPARDI, Giacomo: *Diálogos*, 944.

LESAGE, Alano Renato: *Historia de Gil Blas de Santillana*, 947.

- LEWIS, Sinclair: *Babbitt*, 948.  
 — *El doctor Arrowsmith*, 949.  
 — *Calle Mayor*, 950.
- LISTA, Alberto: *Ensayos literarios y críticos*, 951.
- LIVIO, Tito: *Décadas de la Historia romana*, 952.
- LOCKE, John: *Ensayo sobre el entendimiento humano*, 953.
- LONGO: *Las pastorales*, 953.
- LÓPEZ, Lucio V.: *La gran aldea*, 954.
- LÓPEZ ALBUJAR, Enrique: *Cuentos andinos*, 957.
- LÓPEZ DE AYALA, Pedro: *Las Crónicas*, 957.
- LÓPEZ DE GÓMARA, Francisco: *Historia general de Indias*, 958.
- LORENZO, Anselmo: *Vía libre*, 959.
- LOTI, Pierre (Luis María Julián Viaud): *Novela de un español*, 959.  
 — *Aziyadé*, 960.  
 — *Las desencantadas*, 961.
- LOUÏS, Pierre: *Afrodita*, 962.  
 — *Las canciones de Bilitis*, 962.
- LUCIANO DE SAMOSATA: *Diálogos de los dioses*, 962.  
 — *Diálogos marinos*, 966.  
 — *Diálogos de los muertos*, 968.  
 — *Diálogos de las cortesanas*, 972.  
 — *Nigrino, o Las costumbres de un filósofo*, 974.  
 — *Carón, o los contempladores*, 975.  
 — *Hermótimo, o Las sectas filosóficas*, 975.  
 — *El sueño, o El gallo*, 977.  
 — *Icaro Menipo, o Por cima de las nubes*, 978.  
 — *La doble acusación, o Los tribunales*, 979.  
 — *La muerte del peregrino*, 980.
- LUCRECIO, Tito: *De la naturaleza de las cosas*, 982.
- LUGONES, Leopoldo: *La guerra gaucha*, 984.  
 — *El payador*, 986.
- LULIO, Raimundo: *Blanquerna*, 988.
- LUZÁN, Ignacio de: *Poética o reglas de la poesía*, 989.
- LYNCH, Benito: *El inglés de los güesos*, 990.
- MACHADO, Antonio: *Juan de Mairena*, 993.
- MAETERLINCK, Mauricio: *La muerte*, 997.  
 — *El huésped desconocido*, 998.  
 — *La vida de las abejas*, 999.  
 — *La vida de los termes*, 1000.  
 — *La vida de las hormigas*, 1001.
- MAEZTU, Ramiro de: *La defensa de la Hispanidad*, 1002.
- MAGARIÑOS CERVANTES, Alejandro: *Caramurú*, 1003.
- MAHOMA: *El Corán*, 1003.
- MAIMÓNIDES, Moisés ben Maimón: *Guía de descarriados*, 1005.
- MAISTRE, Javier: *Viaje alrededor de mi cuarto*, 1006.  
 — *Expedición nocturna alrededor de mi cuarto*, 1006.
- MAISTRE, Conde José de: *Las veladas de San Petersburgo*, 1006.
- MALLEA, Eduardo: *Fiesta de noviembre*, 1010.  
 — *Historia de una pasión argentina*, 1012.  
 — *Simbad*, 1014.
- MALÓN DE CHAIDE, Fr. Pedro: *La conversión de la Magdalena*, 1015.
- MALTHUS, Thomas Robert: *Ensayo sobre el principio de población*, 1019.
- MANN, Thomas: *La muerte en Venecia*, 1019.  
 — *Alteza real*, 1020.  
 — *La montaña mágica*, 1021.
- MANSILLA, Lucio V.: *Una excursión a los indios ranqueles*, 1024.
- MANUEL, Infante don Juan: *El conde Lucanor*, 1025.
- MANZONI, Alejandro: *Los novios*, 1027.
- MAÑACH, Jorge: *El sentido trágico de la «Nunciación»*, 1028.
- MAQUIAVELO, Nicolás: *El príncipe*, 1030.
- MARAÑÓN, Gregorio: *Tres ensayos sobre la vida sexual*, 1032.
- MARCO AURELIO ANTONINO: *Pensamientos*, 1033.
- MARGUERITE, Paul: *Días de prueba*, 1034.
- MARINELLO, Juan: *Poética*, 1035.
- MARINETTI, Felipe Tomás: *El futurismo*, 1036.
- MÁRMOL, José: *Amalia*, 1037.
- MARQUÉS DE VILLAURRUTIA (véase Ramírez de Villaurrutia, Wenceslao).
- MARROQUÍN, José Manuel: *Bías Gil*, 1038.
- MARTÍ, José: *Nuestra América*, 1039.  
 — *Cuba: Semblanzas*, 1041.  
 — *Madre América*, 1044.  
 — *Amistad funesta*, 1045.
- MARTIN DU GARD, Roger.  
 — *Les Thibault*:  
     I. *Le cahier gris*, 1046.  
     II. *Le pénitencier*, 1047.  
     III. *La belle saison*, 1048.  
     IV. *La consultation*, 1048.  
     V. *La Sorellina*, 1049.  
     VI. *La mort du père*, 1049.
- MARTÍNEZ, Luis A.: *A la costa*, 1050.
- MARTÍNEZ RUIZ, José (Azorín): *Castilla*, 1051.  
 — *Los pueblos*, 1051.  
 — *El alma castellana*, 1051.  
 — *La ruta de Don Quijote*, 1051.
- MARX, Carlos: *El capital*, 1052.
- MASDEU, Juan Francisco: *Historia crítica de España y de la cultura española*, 1053.
- MASOCH, Leopoldo Sachier: *La Venus de las pieles*, 1053.
- MATA, Pedro: *Corazones sin rumbo*, 1054.
- MAUCLAIR, Camilo: *Las madres sociales*, 1054.
- MAUPASSANT, Guy de: *Bel-Ami*, 1055.  
 — *La gordiflona*, 1055.  
 — *Las termas de Monte-Oriol*, 1056.  
 — *Pedro y Juan*, 1057.  
 — *Una vida*, 1057.
- MEDINA, José Toribio: *Historia de la literatura colonial de Chile*, 1057.  
 — *Vida de Ercilla*, 1058.
- MELVILLE, Herman: *Moby-Dick*, 1058.
- MENDOZA, Jaime: *El lago enigmático*, 1059.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino: *Historia de las ideas estéticas en España*, 1059.  
 — *Historia de los heterodoxos españoles*, 1082.
- MERA, León de: *Cumandá*, 1139.
- MERCIER, Cardenal Desiderato José: *Psicología*, 1140.
- MEREJKOVSKI, Demetrio: *La muerte de los dioses*, 1155.
- MÉRIMÉE, Prosper: *Carmen*, 1156.
- MESONERO ROMANOS, Ramón de: *Escenas matritenses*, 1156.  
 — *Memorias de un setentón*, 1157.  
 — *El antiguo Madrid*, 1157.
- MEUMANN, Ernesto: *Introducción a la Estética actual*, 1158.  
 — *Sistema de Estética*, 1159.
- MILTON, John: *El Paraíso perdido*, 1164.
- MIRBEAU, Octavio: *Sebastián Roch*, 1167.  
 — *El abate Julio*, 1167.  
 — *Memorias de una doncella*, 1168.
- MIRÓ, Gabriel: *La novela de mi amigo*, 1168.  
 — *Nómada*, 1169.  
 — *Las cerezas del cementerio*, 1169.  
 — *Niño y grande*, 1170.  
 — *El abuelo del rey*, 1171.

- MIRÓ, Gabriel: *El obispo leproso*, 1171.  
 — *Años y leguas*, 1172.  
 MIRÓ, José («*Julián Martel*»): *La Bolsa*, 1173.  
 MISTRAL, Federico: *Mireya*, 1174.  
 MITRE, Bartolomé: *Historia de San Martín*, 1175.  
 MOLINOS, Miguel de: *Guta espiritual*, 1176.  
 MOMMSEN, Theodor: *Historia de Roma*, 1179.  
 MONTAIGNE, Miguel de Eyquem, señor de: *Ensayos*, 1180.  
 MONTALVO, Juan: *Capítulos que se le olvidaron a Cervantes*, 1202.  
 — *Siete tratados*, 1202.  
 MONTEMAYOR, Jorge de: *Diana*, 1206.  
 MONTENÓN, Pedro: *Eusebio*, 1207.  
 MONTESQUIEU, Carlos de Secondat: *El espíritu de las leyes*, 1208.  
 MORAND, Carlos: *Una larga espera*, 1209.  
 MORE, Tomás: *Utopía*, 1210.  
 MOUNIER, Emmanuel: *Introducción a los existencialismos*, 1210.  
 MUNTHE, Axel: *La historia de San Michele*, 1211.  
 MURENA, Héctor A.: *Homo atómicus*, 1214.  
 MUSSOLINI, Benito: *El fascismo*, 1215.
- NAVARRA, Reina Margarita de: *El Heptamerón*, 1219.  
 NAVARRO Y LEDESMA, Francisco: *El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra*, 1219.  
 NAVARRO VILLOSLADA, Francisco: *Amaya, o los vascos en el siglo VIII*, 1220.  
 NICOL, Eduardo: *Los principios de la ciencia*, 1221.  
 NIEMERBERG, P. Juan Eusebio: *Diferencia entre lo temporal y lo eterno*, 1221.  
 NIETZSCHE, Federico: *Así hablaba Zaratustra*, 1223.  
 — *Humano, demasiado humano*, 1238.  
 — *Más allá del bien y del mal*, 1243.  
 — *El Anticristo*, 1245.  
 — *El caso Wagner*, 1246.  
 — *Nietzsche contra Wagner*, 1247.  
 NOEL, Eugenio: *Piel de España*, 1247.  
 NORDAU, Max: *Psicofisiología del genio y del talento*, 1248.  
 — *Mentiras convencionales de nuestra civilización*, 1249.  
 NOVÁS CALVO, Lino: *El negrero*, 1251.  
 NUESTA, Luis: *De música. Epistolario de un melómano*, 1254.  
 — *Un libro raro*, 1254.  
 — *Ante la farsa política*, 1255.  
 NÚÑEZ, Sergio: *Novelas del páramo y de la cordillera*, 1256.
- OCAMPO, Silvina: *Las invitadas*, 1258.  
 OCAMPO, Victoria: *Testimonios*, 1261.  
 — *La mujer, sus derechos y sus responsabilidades*, 1263.  
 — *De Francesca a Beatrice*, 1263.  
 OMAR-AL-KHAYYAM: *Rubaiyat*, 1265.  
 ORTEGA Y GASSET, José: *La rebelión de las masas*, 1265.  
 — *Meditaciones del Quijote*, 1269.  
 — *España invertebrada*, 1270.  
 — *La deshumanización del arte*, 1273.  
 ORTEGA MUNILLA, José: *Trenicelga*, 1276.  
 — *Los dos caballos*, 1276.  
 — *La señorita de Cisniega*, 1277.  
 ORTIZ, Fernando: *De la música afrocubana*, 1278.  
 — *El huracán*, 1278.  
 OSUNA, Francisco de: *Abecedario espiritual*, 1280.  
 OVIDIO NASÓN, Publio: *Metamorfosis*, 1280.
- PALACIO VALDÉS, Armando: *Aguas fuertes*, 1281.  
 — *El idilio de un enfermo*, 1281.  
 — *Marta y María*, 1281.  
 — *El señorito Octavio*, 1282.  
 — *La hermana San Sulpicio*, 1282.  
 — *Riverita*, 1282.  
 — *Maximina*, 1283.  
 — *José*, 1283.  
 — *¡Solol!*, 1284.  
 — *La espuma*, 1284.  
 — *El cuarto poder*, 1284.  
 — *La fe*, 1285.  
 — *La aldea perdida*, 1285.  
 — *Los majos de Cádiz*, 1286.  
 — *El maestrante*, 1286.  
 — *El origen del pensamiento*, 1287.  
 — *La alegría del capitán Ribot*, 1287.  
 — *Tristán, o el pesimismo*, 1288.  
 — *Papeles del doctor Angélico*, 1288.  
 — *Años de juventud del doctor Angélico*, 1288.  
 — *La hija de Natalia*, 1289.  
 — *Sinfonía pastoral*, 1289.  
 — *Santa Rogelia*, 1290.  
 PALMA, Ricardo: *Tradiciones peruanas*, 1291.  
 PAFINI, Giovanni: *Historia de Cristo*, 1292.  
 — *Gog*, 1292.  
 PARDO BAZÁN, Emilia: *Los pazos de Ulloa*, 1294.  
 — *Insolación*, 1294.  
 — *Misterio*, 1295.  
 PARRA, Teresa de la: *Ifigenia*, 1295.  
 PASCAL, Blas: *Pensamientos*, 1296.  
 PASTOR DÍAZ, Nicomedes: *De Vistahermosa a la China*, 1300.  
 PAYRÓ, Roberto J.: *Chamijo y Falso Inca*, 1300.  
 — *Pago Chico*, 1301.  
 — *El casamiento de Laucha*, 1302.  
 PELLICO, Silvio: *Mis prisiones*, 1303.  
 PEREDA, José M.<sup>a</sup> de: *Los hombres de pro*, 1304.  
 — *El buey suelto*, 1304.  
 — *Don Gonzalo González de la Gonzalera*, 1305.  
 — *De tal palo, tal astilla*, 1305.  
 — *Sotileza*, 1305.  
 — *El sabor de la tierra*, 1306.  
 — *La Puchera*, 1306.  
 — *La Montáñez*, 1307.  
 — *Pedro Sánchez*, 1307.  
 — *Nubes de estío*, 1308.  
 — *Peñas arriba*, 1308.  
 — *Al primer vuelo*, 1309.  
 — *Pachín González*, 1309.  
 PEREYRA, Carlos: *La obra de España en América*, 1310.  
 PÉREZ, Antonio: *Relaciones*, 1310.  
 PÉREZ DE AYALA, Ramón: A. M. D. G., 1311.  
 — *La pata de la rapsoda*, 1312.  
 — *Troteras y danzaderas*, 1313.  
 — *Tigre Juan*, 1314.  
 — *El curandero de su honra*, 1316.  
 — *Las máscaras*, 1318.  
 PÉREZ GALDÓS, Benito: *Doña Perfecta*, 1321.  
 — *Gloria*, 1322.  
 — *Marianela*, 1323.  
 — *La familia de León Roch*, 1323.  
 — *La Fontana de Oro*, 1324.  
 — *El audaz*, 1325.  
 — *La sombra*, 1325.  
 — *La desheredada*, 1325.  
 — *El amigo Manso*, 1326.  
 — *El doctor Centeno*, 1326.  
 — *Tormento*, 1327.  
 — *La de Bringas*, 1327.  
 — *Lo prohibido*, 1328.  
 — *Fortunata y Jacinta*, 1328.



PÉREZ GALDÓS, Benito: *Miau*, 1329.

— *La incógnita*, 1330.

— *Realidad*, 1330.

— *Ángel Guerra*, 1330.

— *Tristana*, 1331.

— *Torquemada en la hoguera*, 1331.

— *Torquemada en la cruz*, 1331.

— *Torquemada en el Purgatorio*, 1332.

— *Torquemada y San Pedro*, 1332.

— *Nazarín*, 1332.

— *Halma*, 1333.

— *Misericordia*, 1334.

#### EPISODIOS NACIONALES

##### Primera serie:

— *Trafalgar*, 1334.

— *La Corte de Carlos IV*, 1335.

— *El 19 de marzo y el 2 de mayo*, 1335.

— *Bailén*, 1336.

— *Napoleón en Chamartín*, 1336.

— *Zaragoza*, 1337.

— *Gerona*, 1337.

— *Cádiz*, 1338.

— *Juan Martín, el Empecinado*, 1338.

— *La batalla de los Arapiles*, 1339.

##### Segunda serie:

— *El equipaje del rey José*, 1339.

— *Memorias de un cortesano de 1813*, 1340.

— *La segunda casaca*, 1341.

— *El Grande Oriente*, 1341.

— *7 de julio*, 1342.

— *Los Cien mil Hijos de San Luis*, 1343.

— *El terror de 1824*, 1343.

— *Un voluntario realista*, 1344.

— *Los apostólicos*, 1345.

— *Un faccioso más y algunos frailes menos*, 1345.

##### Tercera serie:

— *Zumalacarregui*, 1346.

— *Mendizábal*, 1347.

— *De Oñate a La Granja*, 1348.

— *Luchana*, 1348.

— *La campaña del Maestrazgo*, 1349.

— *La estafeta romántica*, 1350.

— *Vergara*, 1350.

— *Montes de Oca*, 1351.

— *Los Ayacuchos*, 1352.

— *Bodas reales*, 1352.

##### Cuarta serie:

— *Las tormentas del 48*, 1353.

— *Narváez*, 1353.

— *Los duendes de la camarilla*, 1354.

— *La revolución de julio*, 1355.

— *O'Donnell*, 1355.

— *Aita Tettauen*, 1356.

— *Carlos VI, en la Rápita*, 1357.

— *La vuelta al mundo en la «Numancia»*, 1357.

— *Prim*, 1358.

— *La de los tristes destinos*, 1359.

##### Serie final:

— *España sin rey*, 1359.

— *España trágica*, 1360.

— *Amadeo I*, 1360.

— *La primera República*, 1360.

— *De Cartago a Sagunto*, 1361.

— *Cánovas*, 1361.

PÉREZ DE GUZMÁN, Fernán: *Generaciones y semblanzas*, 1361.

PÉREZ DE HITA, Ginés: *Guerras civiles de Granada*, 1362.

PÉREZ LUGÍN, Alejandro: *La casa de la Troya*, 1363.

PÉREZ DE OLIVA, Fernán: *Diálogo de la dignidad del hombre*, 1363.

PETRARCA, Francisco: *De vita solitaria*, 1364.

PETRONIO: *El Satiricón*, 1365.

PEYROU, Manuel: *Las leyes del juego*, 1366.

PI Y MARGALL, Francisco: *Las luchas de nuestros días*, 1367.

PICIÓN, Jacinto Octavio: *Dulce y sabrosa*, 1368.

— *Juanita Tenorio*, 1369.

PICIÓN SALAS, Mariano: *De la Conquista a la Independencia*, 1372.

PIRANDELLO, Luigi: *El difunto Matías Pascal*, 1373.

PITIGRILLI, Dino Segre: *El cinturón de castidad*, 1373.

— *Cocaína*, 1374.

— *La virgen de 18 quilates*, 1374.

— *El experimento de Pott*, 1375.

PLATÓN: *Eutifrón, o la Piedad*, 1375.

— *Apología de Sócrates*, 1376.

— *Critón, o el Deber*, 1377.

— *Cármides, o sobre la Sabiduría*, 1378.

— *Laches, o del Valor*, 1379.

— *Protágoras, o los sofistas*, 1380.

— *Menón, o la Virtud*, 1382.

— *Eutidemo, o el disputador*, 1383.

— *Gorgias, o de la Retórica*, 1383.

— *El banquete (Symposio), o del Amor*, 1385.

— *Fedón, o del Alma*, 1387.

— *La república, o de la Justicia*, 1390.

— *Fedro, o de la Belleza*, 1394.

— *Teetetes, o de la Ciencia*, 1396.

— *El sofista, o del Ser*, 1397.

— *Timeo, o de la Naturaleza*, 1399.

PLUTARCO DE QUERONEA.

— *Vidas paralelas:*

I. Teseo y Rómulo, 1401.

II. Licurgo y Numa, 1402.

III. Solón y Publicola, 1404.

IV. Temístocles y Camilo, 1405.

V. Alcibíades y Fabio Máximo, 1406.

VI. Alcibíades y Coriolano, 1407.

VII. Timoleón y Paulo Emilio, 1409.

VIII. Pelópidas y Marcelo, 1410.

IX. Aristides y Marco Catón, 1412.

X. Filopemen y Tito Quincio Flamini-  
no, 1413.

XI. Pirro y Cayo Mario, 1415.

XII. Lisandro y Sila, 1417.

XIII. Cimón y Lúculo, 1419.

XIV. Nicias y Marco Craso, 1420.

XV. Eumenes y Sertorio, 1422.

XVI. Agesilao y Pompeyo, 1424.

XVII. Alejandro y César, 1427.

XVIII. Foción y Catón, 1430.

XIX. Agis y Cleómenes, 1432.

XX. Tiberio y Cayo Graco, 1434.

XXI. Demóstenes y Cicerón, 1434.

XXII. Demetrio y Antonio, 1438.

XXIII. Dión y Bruto, 1441.

POE, Edgar Allan: *Historias extraordinarias*, 1446.

— *Doble asesinato en la calle Morgue*, 1446.

— *El escarabajo de oro*, 1447.

— *La narración de Arturo Gordon Pym*, 1447.

— *Eureka*, 1448.

POINCARÉ, Jules Henri: *Leçons sur les hypothèses cosmogoniques profesées à la Sorbonne*, 1449.

POLO, Marco: *Viaje (El millón)*, 1450.

PRADO, Pedro: *Alsino*, 1451.

PRÉVOST, Antonio Francisco: *Manon Lescaut*, 1452.

PRÉVOST, Marcel: *Virgenes a medias*, 1454.

— *La princesa de Erminge*, 1454.

PRIETO, Jenaro: *El socio*, 1454.

PRIMO DE RIVERA, José Antonio: *Discursos y escritos*, 1456.

- PROUDHON, Pedro José: *De la creación del orden en la Humanidad (o Principios de organización política)*, 1463.  
— *¿Qué es la propiedad?*, 1464.
- PROUST, Marcel: *Por el camino de Swann*, 1465.  
— *A la sombra de las muchachas en flor*, 1466.  
— *El mundo de Guermantes*, 1468.  
— *Sodoma y Gomorra*, 1469.
- PUENTE, Luis de la: *Meditaciones de los misterios de nuestra santa fe*, 1469.
- PULGAR, Hernando del: *Claros varones de Castilla*, 1469.
- QUEVEDO, Francisco de: *Historia de la vida del Buscón llamado don Pablos*, 1471.  
— *Los sueños*, 1472.  
— *La hora de todos y la fortuna con seso*, 1473.  
— *Política de Dios y gobierno de Cristo*, 1473.
- QUIROGA, Horacio: *Cuentos de amor, de locura y de muerte*, 1474.  
— *Anaconda*, 1476.
- RABELAIS, Francisco: *Gargantúa y Pantagruel*, 1478.
- RACHILDE, M. Valette: *Ciénaga florida*, 1482.
- RAMÍREZ DE VILLAURUTIA, Wenceslao: *Teresa Cabarrús*, 1482.  
— *María Luisa de Parma*, 1487.  
— *Cortesanías italianas del Renacimiento*, 1489.
- RAMÓN Y CAJAL, Santiago: *Reglas y consejos sobre investigación biológica*, 1490.  
— *La fotografía de los colores*, 1491.
- RAMOS-OLIVEIRA, Antonio: *Historia social y política de Alemania*, 1492.
- REMARQUE, Erich María: *Sin novedad en el frente*, 1492.
- REMOS, Juan J.: *Proceso histórico de las letras cubanas*, 1493.
- REÑAN, Ernesto: *El porvenir de la ciencia*, 1495.  
— *Estudios de historia religiosa*, 1497.  
— *Vida de Jesús*, 1499.  
— *Los Apóstoles*, 1500.  
— *San Pablo*, 1502.  
— *El Anticristo*, 1503.  
— *Los Evangelios y la segunda generación cristiana*, 1504.  
— *La Iglesia cristiana*, 1505.  
— *Marco Aurelio y el fin del mundo antiguo*, 1507.  
— *Origen del lenguaje*, 1509.  
— *El Cantar de los Cantares*, 1509.
- REPIDE, Pedro de: *Del Rastro a Maravillas*, 1510.  
— *El Madrid de los abuelos*, 1512.  
— *La enamorada indiscreta*, 1513.
- RESTREPO, Juan de Dios: *El lago de las serpientes*, 1514.
- REYES, Alfonso: *Visión de Anáhuac*, 1515.  
— *Apolo, o de la Literatura*, 1515.  
REYLES, Carlos: *La raza de Caín*, 1516.  
— *El embrujo de Sevilla*, 1517.
- REYMONT, Ladislao:  
— *Los campesinos*:  
I. Otoño, 1518.  
II. Invierno, 1518.  
III. Primavera, 1518.  
IV. Verano, 1519.
- ¿REYNOSO, Diego?: *Popol-Vuh*, 1520.
- RICHTER, Juan Pablo: *Introducción a la Estética (Teorías estéticas)*, 1520.
- RIVA PALACIO, Vicente: *El buen ejemplo*, 1521.
- RIVADENEYRA, Manuel: *Biblioteca de Autores Españoles*, 1522.
- RIVERA, José Eustasio: *La vorágine*, 1523.
- RODÉS, P. Luis: *El firmamento*, 1525.
- RODÓ, José Enrique: *Ariel*, 1525.  
— *El camino de Paros*, 1527.  
— *Motivos de Proteo*, 1528.
- RODRÍGUEZ DE LA CÁMARA, Juan: *El siervo libre de amor*, 1529.
- RODRÍGUEZ DE LENA, Pero: *Paso honroso de Suero de Quiñones*, 1529.
- ROJAS, Fernando de: *La Celestina*, 1530.
- ROJAS, Ricardo: *Historia de la literatura argentina*, 1532.
- ROLLAND, Romain: *Colás Breugnon*, 1532.  
— *Vida de Beethoven*, 1533.  
— *Juan Cristóbal*, 1533.
- ROMERO, Francisco: *Teoría del hombre*, 1534.
- ROUSSEAU, Juan Jacobo: *El contrato social*, 1537.  
— *Emilio, o la educación*, 1539.  
— *Las confesiones*, 1540.  
— *Julia, o la nueva Eloísa*, 1544.
- RUIZ, Juan (Arcipreste de Hita): *Libro de Buen Amor*, 1545.
- RUSKIN, John: *Las siete lámparas de la Arquitectura*, 1547.  
— *Las piedras de Venecia*, 1549.
- SAAVEDRA FAJARDO, Diego: *Idea de un príncipe político cristiano representada en cien empresas*, 1550.  
— *República literaria*, 1566.
- SÁBATO, Ernesto: *El túnel*, 1568.  
— *Sobre héroes y tumbas*, 1569.
- SABOYA, Luis Amadeo de: *La «Estrella Polar» en el mar Artico*, 1571.
- SAID ARMESTO, Víctor: *La leyenda de Don Juan*, 1571.
- SAINTE-BEUVE, Carlos Francisco: *Voluptuosidad*, 1574.
- SAINT-PIERRE, J. E. Bernardino de: *Pablo y Virginia*, 1573.
- SAINT-SIMON, Louis de Rouvray, duque de: *Memorias*, 1574.
- SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos: *Madrid. Autobiografía*, 1575.
- SALAS BARBADILLO, Alonso Jerónimo de: *La hija de Celestina*, 1576.  
— *La sabia Flora Malsabidilla*, 1576.  
— *El sagaz Estacio, marido examinado*, 1577.
- SALUSTIO, Cayo Crispo: *La conjuración de Catilina*, 1577.
- SAND, Jorge (Armandina Aurora Dupin): *Los caballeros de Bois Doré*, 1578.
- SANGUILY Y GARRITI, M.: *Nobles memorias*, 1579.
- SAN PEDRO, Diego de: *Cárcel de amor*, 1579.
- SANTOVENIA, Emeterio S.: *Gómez el Máximo*, 1581.
- SARMIENTO, Domingo Faustino: *Facundo*, 1582.
- SCOTT, Walter: *Ivanhoe*, 1584.
- SCHILLER, Federico: *La educación estética del hombre*, 1585.
- SCHLICK, Moritz: *Espacio y tiempo en la Física actual*, 1586.
- SCHOPENHAUER, Arturo: *La cuádruple raíz del principio de razón suficiente*, 1589.  
— *El mundo como voluntad y representación*, 1592.  
— *Metafísica de lo bello y estético*, 1605.  
— *El fundamento de la moral*, 1606.  
— *Parerga y Paralipomena*, 1607.
- SCHWEGLER, Dr. Alberto: *Historia general de la Filosofía*, 1608.
- SENDER, Ramón J.: *El verdugo afable*, 1617.
- SÉNECA, Lucio Anneo:  
— *Tratados filosóficos*:  
I. De Providencia, 1620.  
II. De vita beata, 1621.  
III. De tranquillitate animi, 1622.

- IV. De constantia sapientis, 1623.  
 V. De brevitae vitae, 1623.  
 VI. De consolatione, 1624.  
 VII. De paupertate, 1624.
- SÉNeca, Lucio Anneo: *Los siete libros de los beneficios*, 1625.  
 — *De la ira*, 1626.  
 — *De la clemencia*, 1627.  
 — *Cuestiones naturales*, 1628.  
 — *Consolación a Helvia*, 1630.  
 — *Consolación a Marcia*, 1631.  
 — *Epístolas morales*, 1631.
- SERGI, José: *La psiquis en los fenómenos de la vida*, 1634.
- SERTILLANGES, P. Antonio-Gilbert: *Catecismo de los incrédulos*, 1634.
- SHELLEY, Mary Godwin Wollstonecraft: *El doctor Frankenstein*, 1640.
- SIENKIEWICZ, Enrique: *Quo vadis?*, 1641.  
 — *A través de la estepa*, 1642.  
 — *Sin dogma*, 1642.
- SIEYÈS, Emmanuel-Joseph: *¿Qué es el tercer Estado?*, 1644.
- SILVERIO LANZA (véase *Amorós, Juan Bautista*).
- SILLANPÄÄ, Frans Emil: *Santa miseria (La vida ignorada)*, 1645.
- SMITH, Adam: *La riqueza de las naciones*, 1646.
- SOLARTE, Tristán: *El ahogado*, 1647.
- SOLÍS, Antonio de: *Historia de la conquista de México*, 1648.
- SOREL, G.: *La ruina del mundo antiguo*, 1649.  
 — *Reflexiones sobre la violencia*, 1649.
- SPENCER, Herbert: *Primeros principios*, 1650.  
 — *Principios de Biología*, 1651.  
 — *Principios de Psicología*, 1651.  
 — *Principios de Sociología*, 1652.  
 — *Principios de Moral*, 1653.
- SPENGLER, Oswald: *La decadencia de Occidente*, 1654.  
 — *Años decisivos*, 1699.
- SPINOZA, Benito: *Ética*, 1708.
- SPITTELER, Carlos: *El teniente Conrado*, 1709.  
 — *Imago*, 1710.
- SPOTA, Luis: *La pequeña edad*, 1711.
- STEINER, Rodolfo: *La Teosofía*, 1712.
- STENDHAL, Henri Beyle: *Rojo y negro*, 1713.  
 — *La cartuja de Parma*, 1713.
- STEVENSON, Roberto Luis: *El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde*, 1715.  
 — *La isla del tesoro*, 1716.
- STIRNER, Max: *El único y su propiedad*, 1717.
- STRAUSS, David Federico: *La vida de Jesús*, 1719.  
 — *La antigua y la nueva fe*, 1720.
- STÚNIGA, Lope de: *Cancionero*, 1721.
- SUÁREZ DE FIGUEROA, Cristóbal: *El pasajero*, 1721.
- SUÁREZ ROMERO, Anselmo: *Francisco*, 1726.
- SUETONIO TRANQUILLO, Cayo: *Vidas de los Césares*, 1726.
- SWIFT, Jonathan: *Viajes de Gulliver*, 1735.
- SYRO, Publio: *Sentencias*, 1736.
- TÁCITO, Cayo Cornelio: *Historias*, 1738.
- TAGORE, Rabindranath: *Chitra*, 1738.  
 — *Tránsito*, 1739.
- TAINÉ, Hipólito: *Filosofía del arte*, 1739.
- TASSO, Torcuato: *Jerusalén libertada*, 1741.
- TEOFRASTO, Tirtamo: *Caracteres morales*, 1746.
- TERESA DE JESÚS, Santa: *Su vida (Autobiografía)*, 1747.  
 — *Castillo interior, o Las Moradas*, 1748.  
 — *Camino de perfección*, 1750.
- TERTULIANO, Quinto Septimio Florente: *Apología contra los gentiles en defensa de los cristianos*, 1752.
- THACKERAY, William Makepeace: *Feria de variedades*, 1752.  
 — *El libro de los snobs*, 1755.  
 — *Aventuras de un janfarrón*, 1755.
- THOMPSON, Augusto (Augusto D'Halmar): *Juana Lucero*, 1755.  
 — *Vía Crucis*, 1757.
- TOCQUEVILLE, Alexis de: *La democracia en América*, 1758.
- TOLSTOI, León: *La esclavitud moderna*, 1759.  
 — *La verdadera vida*, 1759.  
 — *La vida y la doctrina de Jesús*, 1760.  
 — *Ana Karenina*, 1761.  
 — *La escuela de Yasnaia-Poliana*, 1761.
- TOMÁS DE AQUINO, Santo: *Brevis Summa de Fide*, 1761.
- TOPINARD, Pablo: *Antropología*, 1772.
- TORRE, Guillermo de: *Literaturas europeas de vanguardia*, 1773.
- TORRES VILLARROEL, Diego de: *Vida (Autobiografía)*, 1775.
- TOYNBEE, Arnold: *Un estudio de Historia*, 1779.
- TRIGO, Felipe: *La bruta*, 1780.
- TURGUENIEV, Iván Sergeivich: *Rudin*, 1783.
- UNAMUNO, Miguel de: *Soliloquios y conversaciones*, 1785.  
 — *Mi religión y otros ensayos breves*, 1785.  
 — *Vida de Don Quijote y Sancho*, 1786.  
 — *Andanzas y visiones españolas*, 1788.  
 — *Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos*, 1789.
- UNDSËT, Sigrid: *Antón Simonsen*, 1793.
- URABAYEN, Félix: *Por los senderos del mundo creyente*, 1793.
- URIBE ECHEVARRÍA, Juan: *Cancionero de Athué*, 1794.
- URIBE PIEDRAHÍTA, César: *Toá*, 1794.
- VALBUENA, Antonio de (Miguel de Escalada): *El «la» y el «le»*, 1797.
- VALDÉS, Alfonso de: *Diálogo de Lactancio*, 1797.  
 — *Diálogo de Mercurio y Carón*, 1798.
- VALDÉS, Juan de: *Diálogo de la lengua*, 1798.
- VALDIVIESO, Jaime: *Nunca el mismo río*, 1799.
- VALDIVIESO, Mercedes: *La brecha*, 1800.
- VALERA, Juan: *Pepita Jiménez*, 1801.  
 — *Doña Luz*, 1802.  
 — *Las ilusiones del doctor Faustino*, 1802.  
 — *El comendador Mendoza*, 1803.  
 — *Pasarse de listo*, 1804.  
 — *Juanita la Larga*, 1804.  
 — *Genio y figura*, 1804.
- VALMIKI: *El Ramayana*, 1805.
- VALLE-INCLÁN, Ramón M.ª del: *Sonata de primavera*, 1805.  
 — *Sonata de estío*, 1805.  
 — *Sonata de otoño*, 1806.  
 — *Sonata de invierno*, 1806.
- VANDERVELDE, Emilio: *El colectivismo y la evolución industrial*, 1806.  
 — *Los parásitos de la sociedad*, 1807.
- VARGAS VILA, J. M.ª: *Los estetas de Teópolis*, 1808.  
 — *El Minotauro*, 1808.  
 — *La demencia de Job*, 1808.
- VARONA, Enrique José: *Desde mi Belvedere*, 1809.
- VASARI, Giorgio: *Vidas de grandes artistas*, 1812.
- VASCONCELOS, José: *Indología*, 1812.
- VÉLEZ DE GUEVARA, Luis: *El Diablo Cojuelo*, 1813.
- VERNE, Julio: *Los ingleses en el Polo Norte y El desierto de hielo (2.ª parte)*, 1814.  
 — *Cinco semanas en globo*, 1815.  
 — *Viaje al centro de la Tierra*, 1815.  
 — *Los hijos del capitán Grant*, 1816.

- VERNE Julio: *De la Tierra a la Luna y alrededor de la Luna*, 1817.  
 — *Un descubrimiento prodigioso*, 1817.  
 — *Veinte mil leguas de viaje submarino*, 1818.  
 — *Una ciudad flotante*, 1818.  
 — *De Glasgow a Charleston*, 1819.  
 — *Aventuras de tres rusos y tres ingleses en el África austral*, 1819.  
 — *Un capricho del doctor Ox*, 1819.  
 — *La vuelta al mundo en ochenta días*, 1819.  
 — *Una inviernada entre los hielos*, 1820.  
 — *Maese Zacarías*, 1820.  
 — *Un drama en los aires*, 1820.  
 — *La isla misteriosa*, 1821.  
 — *El «Chancellor»*, 1822.  
 — *Martín Paz*, 1822.  
 — *El país de las pieles*, 1822.  
 — *Miguel Strogoff*, 1822.  
 — *Las Indias Negras*, 1823.  
 — *Héctor Servadac*, 1823.  
 — *Un capitán de quince años*, 1824.  
 — *Los quinientos millones de la princesa*, 1824.  
 — *Las tribulaciones de un chino en China*, 1825.  
 — *La casa de vapor*, 1825.  
 — *La jangada*, 1826.  
 — *El rayo verde*, 1827.  
 — *Escuela de Robinsones*, 1827.  
 — *Keraban el Testarudo*, 1827.  
 — *El archipiélago de fuego*, 1828.  
 — *La «Estrella del Sur»*, 1828.  
 — *Matías Sandorf*, 1829.  
 — *Robur el Conquistador*, 1830.  
 — *Norte contra Sur*, 1830.  
 — *Un billete de lotería*, 1831.  
 — *Dos años de vacaciones*, 1831.  
 — *El naufrago del «Cynthia»*, 1831.  
 — *El camino de Francia*, 1832.  
 — *Familia sin nombre*, 1832.  
 — *El secreto de Maston*, 1833.  
 — *César Cascabel*, 1834.  
 — *Mistress Branican*, 1834.  
 — *El castillo de los Cárpato*s, 1835.  
 — *Claudio Bombarnac*, 1836.  
 — *Aventuras de un niño irlandés*, 1836.  
 — *Maravillosas aventuras de Antifer*, 1837.  
 — *La isla de hélice*, 1838.  
 — *Ante la bandera*, 1838.  
 — *Clovis Dardentor*, 1839.  
 — *La esfinge de los hielos*, 1839.  
 — *El soberbio Orinoco*, 1840.  
 — *El testamento de un excéntrico*, 1840.  
 — *El pueblo aéreo*, 1841.  
 — *Las historias de Juan María Cabidoulin*, 1841.  
 — *Los hermanos Kip*, 1842.  
 — *Los piratas del «Halifax»*, 1842.  
 — *Un drama en Livonia*, 1843.  
 — *Dueño del mundo*, 1844.  
 — *La invasión del mar*, 1844.  
 — *El faro del fin del mundo*, 1845.  
 — *El volcán de oro*, 1845.  
 — *La Agencia Thompson y Compañía*, 1846.  
 — *Los naufragos del «Jonathan»*, 1846.  
 — *El secreto de Wilhelm Storitz*, 1847.  
 — *Ermocionantes aventuras de la misión Barsac*, 1847.  
 VIANA, Javier: *Cuentos gauchescos*, 1849.  
 VICO, Giambattista: *La ciencia nueva*, 1849.  
 VICUÑA, Carlos: *En las prisiones políticas de Chile*, 1850.  
 VILLALÓN, Cristóbal de: *Viaje de Turquía*, 1852.  
 VILLAVEDE, Cirilo: *Cecilia Valdés*, 1853.  
 VILLEGAS, Antonio de: *Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa*, 1854.
- VILLENA, Enrique de: *Arte cisoria o de cortar con el cuchillo*, 1855.  
 — *Arte de trovar*, 1856.  
 VIRGILIO, Publio: *La Eneida*, 1856.  
 VIVES, Juan Luis: *Tratado del alma*, 1863.  
 VOLNEY, Conde de: *Las ruinas de Palmira*, 1867.  
 VOLTAIRE, Francisco M.<sup>a</sup> Arouet de: *Cándido, o el optimismo*, 1868.  
 — *Micromegas*, 1868.  
 — *Zadig, o el Destino*, 1869.  
 — *El ingenuo*, 1869.  
 — *Diccionario filosófico*, 1869.
- WAGNER, Ricardo: *Mi vida*, 1872.  
 — *Mis ideas*, 1878.  
 WEST, Hugo (Gustavo Martínez Zuviría): *El camino de las llamas*, 1880.  
 — *La casa de los cuervos*, 1880.  
 — *Flor de Durazno*, 1881.  
 — *Oro*, 1882.
- WELLS, Herbert George: *La guerra de los mundos*, 1883.  
 — *La guerra en el aire*, 1883.  
 — *El hombre invisible*, 1883.  
 — *El ensueño*, 1883.  
 — *La llama inmortal*, 1884.  
 — *La visita maravillosa*, 1885.  
 — *El alimento de los dioses*, 1885.  
 — *Los primeros hombres en la Luna*, 1885.  
 — *La máquina exploradora del tiempo*, 1886.  
 — *El país de los ciegos*, 1886.  
 — *Una utopía moderna*, 1887.
- WILDE, Oscar: *El retrato de Dorian Gray*, 1887.  
 — *El crimen de lord Arturo Savile*, 1888.  
 — *El fantasma de Canterville*, 1888.
- WINCKELMANN, Johannes Joachim: *Historia del arte en la antigüedad*, 1888.
- WISEMAN, Cardenal Nicolás: *Fabiola*, 1889.
- WYZEWA, Teodoro de Wyzewski: *Beethoven et Wagner*, 1890.
- ZAMACOIS, Eduardo: *El seductor*, 1891.  
 ZOLA, Emilio: *Teresa Raquin*, 1892.  
 — *La fortuna de los Rougon*, 1893.  
 — *Su excelencia Eugenio Rougon*, 1894.  
 — *La Curée*, 1895.  
 — *El dinero*, 1896.  
 — *La conquista de Plassans*, 1896.  
 — *Una página de amor*, 1897.  
 — *El vientre de París*, 1897.  
 — *L'Assommoir*, 1898.  
 — *La tierra*, 1899.  
 — *El desastre*, 1900.  
 — *La caída del padre Mouret*, 1900.  
 — *La alegría de vivir*, 1901.  
 — *La bestia humana*, 1902.  
 — *Germinal*, 1903.  
 — *El ensueño*, 1904.  
 — *Pot-Bouille*, 1904.  
 — *A la dicha de las damas*, 1905.  
 — *La obra*, 1906.  
 — *Naná*, 1907.  
 — *El doctor Pascual*, 1908.  
 — *Lourdes*, 1908.  
 — *Roma*, 1909.  
 — *París*, 1909.  
 — *Fecundidad*, 1910.  
 — *Trabajo*, 1911.  
 — *Verdad*, 1911.
- ZORRILLA, José: *A buen juez, mejor testigo*, 1912.  
 ZUM FELDE, Alberto: *El problema de la cultura americana*, 1912.  
 ZWEIG, Stefan: *Momentos estelares de la Humanidad*, 1914.