



**UN ESPAÑOL EN EUROPA.  
UNA APROXIMACIÓN A JUAN LUIS VIVES.**

JOSÉ PEÑA GONZÁLEZ

**Nº 1 - 2003**

JOSÉ PEÑA GONZÁLEZ

CATEDRÁTICO DE DERECHO CONSTITUCIONAL

UNIVERSIDAD SAN PABLO-CEU DE MADRID

MADRID, FEBRERO DE 2003

El Instituto de Estudios Europeos de la Universidad San Pablo-CEU, Polo europeo Jean Monnet, es un Centro de investigación especializado en temas europeos cuyo objetivo es contribuir a un mayor conocimiento y divulgación de los temas relacionados con la Unión Europea.

Los Documentos de Trabajo dan a conocer los proyectos de investigación originales realizados por los investigadores asociados del Instituto Universitario en los ámbitos histórico-cultural, jurídico-político y socioeconómico de la Unión Europea.

El Instituto de Estudios Europeos publica en su Colección de Documentos de Trabajo estudios y análisis sobre materias relacionadas con temas europeos con el fin de impulsar el debate público. Las opiniones y juicios de los autores no son necesariamente compartidos por el Instituto.

Serie de Documentos de Trabajo del Instituto de Estudios Europeos

**“Un español en Europa. Una aproximación a Juan Luis Vives.”**

No está permitida la reproducción total o parcial de este trabajo, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Derechos Reservados © 2002, por José Peña González.

Derechos Reservados © 2002, por Instituto de Estudios Europeos de la Universidad San Pablo-CEU.

Instituto de Estudios Europeos  
Julián Romea, 22 - 28003 Madrid  
<http://www.ceu.es/idee>

ISBN: 84-95219-99-9

Depósito legal: M-11927-2003

Diseño de cubierta: Encarnación Navarro  
Compuesto e impreso en Docutech



# UN ESPAÑOL EN EUROPA. UNA APROXIMACIÓN A JUAN LUIS VIVES

JOSÉ PEÑA GONZÁLEZ \*

En el año de gracia de 1992, fecha de destacados centenarios, se cumplieron quinientos años del nacimiento de un valenciano genial, con explícita vocación europea, universitario ejemplar, egregio intelectual y referente cristiano por la coherencia de su vida y de su obra.

Se ha podido decir que el hombre es la resultante de unas circunstancias temporales y espaciales que en mayor o menor medida condicionan su vida. La famosa afirmación diltheiniana de que el ser humano es una mezcla de azar, destino y carácter, se cumple en cierto modo en la persona de Juan Luis VIVES. Nace a finales del siglo XV, en ese siglo de gigantes que "abrió COLON y cerró CERVANTES", el día 6 de marzo de 1492, en Valencia, hijo de Luis VIVES VALERIOLA y Blanca MARCH ALMENARA, descendiente del gran poeta en lengua catalana Ausias MARCH. Todos sus biógrafos, unánimemente, destacan la gran pasión que VIVES sintió siempre hacia su madre<sup>1</sup>. Es pues un hombre del dieciséis, un siglo eminentemente hispánico, aunque nacido a finales del quince. RIBER le definió como hombre bisagra entre dos siglos<sup>2</sup>.

El dieciséis es el siglo español por excelencia como recuerda SPENGLER. Algo más de una centuria donde lo español marca la moda del mundo. Un período de 150 años que se inicia con la toma de Granada y la creación del estado nacional español y termina con la Paz de WESTFALIA en 1649 que pone punto final a la supremacía española, cediendo el testigo primero a la Francia de Luis XIV y más tarde en el dieciocho al protagonismo de la Gran Bretaña.

Pero el siglo XVI es fundamentalmente hispánico en todos los terrenos, desde el político al cultural, de la diplomacia a la moda, España impone sus planteamientos en esta Europa que está viviendo una etapa fecunda en todos los terrenos. Lo

---

\* Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad San Pablo-CEU de Madrid.

<sup>1</sup> Este mismo año tiene lugar la rendición de Granada, la expulsión de los judíos y el descubrimiento de América. Este año se publica la "Gramática Castellana" de Antonio Nebrija y nace Alciato. Erasmo de Rotterdam, a quien Vives conocerá en la ciudad de Lovaina el año 1518, se ordena sacerdote en 1492.

<sup>2</sup> Lorenzo RIBER es un latinista muy reputado, traductor de Virgilio y Horacio, y autor del estudio introductorio a la edición de las Obras Completas de Vives, realizadas por Editorial Aguilar en Madrid, años 1947-48, en dos volúmenes. Su introducción muy amplia y documentada, abarca 255 páginas del volumen primero. Se ha llevado a cabo una reedición de estas mismas OO.CC. el año 1992 con el patrocinio de la Generalitat Valenciana.

español está de moda en un mundo al que España ha ampliado extraordinariamente gracias a la protección clarividente de unos monarcas a un desconocido navegante genovés.

Y entre las individualidades que destacan en distintos países europeos está precisamente este valenciano universal, un español que se encuentra como en su propia casa en sus distintas estancias en Francia, Inglaterra o los Países Bajos<sup>3</sup>. Pocas veces un español vivió tan intensamente su españolidad en un ámbito europeo como Juan Luis VIVES. Una de las cuestiones que mas sorprenden de este español egregio es precisamente que gran parte de su biografía vital la desarrolla fuera de su patria, con una visión cosmopolita y europea que hoy nos resultan extraordinariamente actuales. VIVES es un intelectual comprometido, en muchos aspectos paradigma de modernidad en esa áurea centuria y siempre un europeo apasionado que no olvida a España, a pesar de que no regresaría jamás a ella. MARAÑÓN ha destacado precisamente esa faceta de intelectual de Luis VIVES. El intelectual como "**conciencia**" viva de un pueblo<sup>4</sup>.

## VALENCIA

VIVES nació en Valencia<sup>5</sup>, siendo bautizado en la parroquia de San Andrés de esta población. Una ciudad que por estos años era la mas poblada de la península, y una de las primeras de Europa. Su censo de población se sitúa a finales del siglo XV entre los 75.000 y los 100.000 habitantes, cuando Londres, por citar un solo ejemplo, no superaba los 60.000. Allí transcurrió su infancia, concretamente hasta el año 1509 en que se traslada a París<sup>6</sup>. Valencia era una ciudad de población muy heterogénea, con gran abundancia de moriscos, especialmente dedicados a las faenas agrícolas, y junto a ellos dos poderosas minorías. La cristiana, descendientes de los caballeros que habían acompañado al rey Jaime I en la conquista del Reino y los judíos, pocos pero muy situados económicamente, lo que provocaba el recelo

---

<sup>3</sup> El propio Vives ha dejado constancia de ello. Véase su "Epistolario" en la edición de José JIMÉNEZ DELGADO. Ed. Nacional. Madrid, 1978. El libro cuenta con una Introducción del Profesor Jiménez Delgado que resulta fundamental para situar al personaje.

<sup>4</sup> "Uno de esos intelectuales puros, conciencia viva de su patria, fue Luis Vives en su tiempo. Vives es, en efecto, parte esencial de la gran España tradicional. Y no lo es por otra cosa que por intelectual, por intelectual máximo. En Vives honran, pues, los buenos españoles de hoy a un intelectual representativo que poseía en grado sumo no solo las virtudes, sino esas otras cualidades desconcertantes, inherentes a la jerarquía intelectual que tanto suelen irritar a los enemigos sistemáticos del alto y asendereado gremio". MARAÑÓN en "Luis Vives: Un español fuera de España". OO.CC. Tomo VII, págs. 251-296. La cita corresponde a la página 280. Este ensayo sobre Vives, fue escrito por el Doctor Marañón en 1941, durante su exilio en París. La circunstancia personal del Doctor Marañón, también expatriado en ese tiempo, ayuda quizá a explicarse algunas de las ideas vertidas en este ensayo.

<sup>5</sup> El apellido Vives es frecuente en Valencia y Baleares tanto como gentilicio como en la toponimia de ambos territorios. Su padre era descendiente de los VIVES que acompañaron a Jaime I el Conquistador a Valencia , y desde entonces la familia había permanecido vinculada a la ciudad.

<sup>6</sup> El profesor DE VOCHT sitúa la llegada a París en el año 1508.

de la población cristiana. Los judeoconversos eran un grupo social urbano, laico, ligado a la nobleza y perseguido por la Corona, que utiliza la Inquisición para controlarlos. Los Reyes Católicos como "señores de las tres religiones" en expresión de Americo CASTRO, tenían este reino como una de las principales joyas de su corona. En la ciudad se había establecido el tribunal de la Inquisición en 1482 y la población judía en general y la familia VIVES en particular, pronto empezaron a sufrir sus consecuencias<sup>7</sup>. Se daba la circunstancia de que su tío Salvador VIVES era rabino y en su casa había una sinagoga. A mediados del siglo XV -1449- se habían empezado a aplicar en los territorios de la Corona de Castilla los Estatutos de limpieza de sangre, que prohibían el acceso de los cristianos nuevos a los cargos municipales y eclesiásticos. La primera ciudad en que estuvo vigente fue Toledo, de donde pasó al resto de los territorios de la Corona. El acentuado antisemitismo presente en la ciudad de Valencia, traducido en una legislación especialmente dura contra los judíos y algo menos hacia los moriscos, se debía en parte a la propaganda llevada a cabo por el futuro San Vicente FERRER<sup>8</sup>. Para librarse de ella muchos de los judíos se bautizaron y con su conversión oficial podían seguir viviendo en sus juderías y seguir con sus actividades. Pero además al integrarse en el grupo de los cristianos viejos podían también llevar a cabo las mismas actividades que estos. Con lo que la conversión lejos de solventar el problema de las relaciones intergrupales, hace que aumente la animadversión que los cristianos sentían ya hacia los judíos y que ahora se ve incrementada por la competencia que sufren de los mismos, también en el ámbito laboral. El tema ha sido puesto de relieve por GONZALEZ y GONZALEZ. Con estos condicionamientos no tiene nada de particular que VIVES saliera de su ciudad con apenas 17 años y no regresara jamás a ella<sup>9</sup>. Pasó en Valencia un tercio de su vida. Sorprende, sin embargo, las grandes

---

<sup>7</sup> El año 1489 son quemados vivos dos tíos abuelos de Vives. En el año 1491 su abuelo materno. El 1507 su primo hermano. El 1509 su maestro TRISTANY. El 1524 son ajusticiados por el alto tribunal su padre, abuela, cuñados y primos. Y en 1530 se ordena desenterrar a la madre, muerta en 1508, siendo quemados sus restos.

<sup>8</sup> San Vicente Ferrer (1350-1418), perteneciente a la orden de Predicadores, es en opinión de Pérez Bustamante "ilustre taumaturgo, predicador de maravillosas facultades, apóstol de los judíos, entre los que realizó incontables conversiones; y arbitro en el famoso Compromiso de Caspe, al decidir con su autoridad, la elección del Rey de Aragón, a favor del Infante Don Fernando de Castilla". Véase "Compendio de Historia de España". Madrid, 1962. Pág. 193.

<sup>9</sup> En un artículo publicado en la tercera página del Diario ABC de Madrid el día 19 de marzo de 1992, titulado "España desde lejos: Luis Vives", Julián MARIAS afirma sobre el particular: "Conviene no simplificar a Luis Vives. Aparte de una vaga hipótesis de Amador de los Ríos, no se había sospechado ninguna huella de judaísmo en el pensador más rigurosamente católico de su época. Americo Castro "lo dio por hecho" porque lo necesitaba en 1948 y esperó que llegase una confirmación documental. Y esta llegó, en efecto, públicamente en 1964: la familia de Vives era de conversos y fue cruelmente perseguida por la Inquisición de Valencia. Ahora todo el mundo ve huellas de esto por todas partes, donde no se habían adivinado". Y más adelante añade: "Es curioso que Vives dedicó la mayor parte de su extensa obra a estudiar el cristianismo, a combatir el judaísmo, con una insistencia muy particular- que Ortega señaló-, en el Nuevo Testamento y en la figura de Cristo, hasta un minucioso comentario del Padrenuestro. Pertenecía a la generación de San Ignacio de Loyola- a quien conoció-, de Domingo de Soto, de Alfonso y Juan Valdés, de Hurtado de Mendoza, de Alejo de Venegas, de Boscán, de Garcilaso, de Castillejo, Lope de Rueda, Gonzalo Pérez, finalmente de Bernal Díaz del Castillo. Pero conocía muy poco a los que no escribían en latín. Sentía gran devoción por Erasmo, a pesar de su antisemitismo; los "frailes" mendicantes estaban contra él, mientras los eclesiásticos más cultos y

alabanzas que hace a su ciudad, hasta el punto que en cuestión de elogios a la ciudad de el Turia, solo haya sido superado por EXIMENIS, el monje franciscano que llegó a ser Obispo de la ciudad, a la que cantó de forma muy sentida<sup>10</sup>. A pesar de sus elogios, no regresó jamás a su patria chica, como han puesto de relieve todos sus biógrafos, salvo uno<sup>11</sup>.

Valencia en estos tiempos presentaba unas magnificas condiciones para el desarrollo de una vida intelectual fecunda. Había una burguesía inquieta, una rica vida local y una comunidad judía muy participativa deseando integrarse plenamente en la vida de la ciudad<sup>12</sup>.

Estudió, enseñó, vivió y murió en Europa. Y lo que es mas importante, ejerció de europeo sin renunciar en ningún momento a su identidad hispánica. De acuerdo con la afirmación de Dilthey, antes citada, un buen método para acercarnos a VIVES puede ser combinar y proyectar sobre su persona y obra, la circunstancia espacial y temporal que le tocó vivir.

La vida de VIVES transcurrió en cinco ciudades muy distintas entre si . Y las cinco influyeron y en cierto modo condicionaron su vida y su obra. Hay una vieja tradición intelectual que se remonta ni mas ni menos que a Platón y defendida mas tarde por MONTESQUIEU, afirmando la influencia de las ciudades en la conformación del carácter de sus habitantes. El paisaje urbano forma parte de la cultura de la ciudad y de sus moradores. De entre todos sus biógrafos, solo uno -RIOS-<sup>13</sup> niega cualquier relación e influencia entre el carácter de VIVES y el espíritu valenciano<sup>14</sup>. Todos los demás estudiosos del gran humanista ponen de relieve, apoyándose en textos vivesianos, la influencia de la ciudad del Turia, influencia positiva y negativa ciertamente, en la forma de ser del joven VIVES<sup>15</sup>. Hay constancia documental del

---

distinguidos eran erasmistas, incluso el inquisidor general Alfonso Manrique, a quien Luis Vives dedicó en 1529 -tres años después del proceso familiar- su tratado "De pacificatione". Y hace allí, con sorprendente franqueza, una crítica tan dura como inesperada de las posibilidades de la Inquisición.

<sup>10</sup> Las alabanzas de Eximenis fundamentalmente en "Carro de las Donas " y "Regiment de la cosa pública". Las alabanzas de Vives a su ciudad natal son frecuentes , sobre todo en su correspondencia.

<sup>11</sup> "Era muy español. Recientemente se ha dicho de él , que era mas propiamente mediterráneo. Era verdaderamente universal. Con todo su amor a España, pasó su vida fuera de ella. Solo un biógrafo dice- sin expresar el fundamento- que estuvo una vez en Valencia para hablar de su boda". Ríos. Op. cit. pág.81 Frente a la opinión de Ríos, Ortega también mantiene que el año 1523 "permanece cierto tiempo en Valencia por motivos familiares". Véase "Vives-Goethe". OO.CC. Tomo IX. Pág. 508.

<sup>12</sup> El hecho ha sido puesto de relieve por GONZALEZ y GONZALEZ. Op. cit. pág. 85.

<sup>13</sup> Según RIOS " no hallamos la menor analogía entre el carácter de Vives y lo que se entiende por espíritu levantino. Verdad es que al hablar de Vives, generalmente se tiende a explicarlo no por Valencia, sino por Brujas". Véase RIOS SARMIENTO, Juan : "Juan Luis Vives". Ed. Juventud. Barcelona, 1940.

<sup>14</sup> Ríos Sarmiento, Juan: Op. cit. pág. 15.

<sup>15</sup> Por cierto en su obra habla mas del río GUADALUVIAR que del TURIA. El termino Guadaluviar, de origen árabe, es el nombre con que se conoce al río en su nacimiento en tierras turolenses , en la serranía de Albarracín. Mas tarde al entrar en Valencia se conocerá como Turia. Puede ser que en los



cariño que siente por su tierra desde su casi forzado exilio europeo y los párrafos de encendido elogio que le dedica siempre que tiene oportunidad para ello<sup>16</sup>. De ahí que el primer corte biográfico sobre VIVES haya que hacerlo precisamente en la ciudad en que nació en 1492, fecha que en la actualidad está puesta en tela de juicio por uno de los mejores conocedores de la vida y la obra de VIVES. Me refiero al estudioso mejicano, Profesor GONZALEZ Y GONZALEZ, quien la sitúa alrededor de 1493<sup>17</sup>. Al margen de la exactitud de la fecha, no hay la menor duda sobre el lugar. En Valencia, en un hogar del que hablaría mas de una vez el joven VIVES poniéndolo como ejemplo.

Fue el paisaje valenciano el primero que apreciaron los ojos del futuro humanista. Un paisaje que como ha puesto de relieve el profesor ALVAR es el primero que aparece en la literatura española, concretamente en el poema del Mío Cid. De su estancia valenciana dejaría constancia mucho mas tarde, próximo ya a su muerte, en sus famosos Diálogos. Sabemos que vivió en la calle Taberna del Gallo, hoy desaparecida, que se puede situar entre las actuales calles del Mar y la Paz<sup>18</sup>. Su familia judía conversa, de origen catalanoaragones, llegados al amparo de la repoblación efectuada por el rey Jaime I. Según MAYANS y SISCAR su familia es descendiente de los VIVES de Vergel, dato que rechaza José de CARUANA, barón de San Petrillo y destacado genealogista valenciano. Por su parte Mariano PUIGDOLLERS afirma que el linaje de la madre es mucho mas ilustre que el de su padre, destacando su parentesco con Ausias MARCH" el mas grande poeta en lengua catalana de todos los tiempos". De aquellos años el recuerdo apasionado de su madre, de la que haría una espléndida apología en su obra "**De la mujer cristiana**", especialmente el Libro II, capítulo XI, en el que llega a escribir que "su memoria es para mi la mas sagrada de las memorias". Por cierto y según RIBER , a ERASMO no le gustó nada esta obra de su admirado VIVES<sup>19</sup>. Esta obra fue publicada en 1523 y dedicada a Catalina de Aragón, hija de los Reyes Católicos y

---

tiempos en que Vives escribe fuera mas utilizada la primera expresión -Guadalquivir- que la definitiva y actual de Turia. Debo esta aclaración a mi compañero de Claustro en la Universidad San Pablo-CEU y amigo, el profesor D. José Massiá García, Catedrático de Análisis Económico de esta Universidad y valenciano en ejercicio permanente y ejemplar.

<sup>16</sup> Se ha puesto de relieve que "aquella población es de suyo alegre y optimista, afable, obsequiosa y obediente; para con sus príncipes y magistrados, tiene entusiasta adhesión y benevolencia exquisita y un celo increíble para con las cosas de la Iglesia". Quien así se expresa es el propio VIVES en carta nuncupatoria a ERARDO DE LA MARCA, obispo de Lieja y arzobispo electo de Valencia. Basilea. Fraben, 1521.

<sup>17</sup> E. González y González: "Joan Lluís Vives: De la Escolástica al Humanismo". Ed. Generalitat Valenciana. Valencia. 1987. Esta obra solo analiza la biografía personal e intelectual de Vives en Valencia y París. Para su autor , Vives es el paradigma de la transición desde la Escolástica a la filosofía moderna.

<sup>18</sup> La casa familiar fue descrita por el propio VIVES en el Dialogo "**Leyes del juego**". Sitúa la casa familiar bajando a la izquierda, al final de la calle Taberna del Gallo, antiguamente llamada Carrer de Ribelles y antes Carrer del Torn Veu de Santa Tecla y Carrer de la Soletat. Vide Riber op. cit. nota nº 1. Pág. 16.

<sup>19</sup> Sin embargo y en contra de la mayoría de los biógrafos, González y González afirma que con su madre tuvo unas relaciones difíciles. Op. cit. pág. 103.

esposa de Enrique VIII de Inglaterra, tras quedar viuda de Arturo TUDOR<sup>20</sup>.

En Valencia convivían razas distintas con diferentes religiones, en un mosaico que ha sido magníficamente estudiado por Americo CASTRO. Sin embargo el nivel de tolerancia no destacó precisamente en esta ciudad como ha puesto de relieve el profesor GARCIA CARCEL<sup>21</sup> en sus documentados trabajos sobre la acción de la inquisición valenciana y de la que como ya he indicado la familia VIVES sufrió muy directamente sus consecuencias<sup>22</sup>. Sin embargo y en contra de lo que pudiera pensarse, VIVES jamás escribió palabra alguna contra la inquisición o la religión cristiana, a pesar de las heridas que llevaba en su propia carne. El mas grande de los humanistas españoles del siglo XVI, según JIMENEZ DELGADO, dio en este como en otros temas una soberana lección de tolerancia practica.

Desde el punto de vista cultural, Valencia viva en este tiempo un gran florecimiento. El control de la cultura no lo tenía la Iglesia sino la burguesía local. Como ha señalado un autor ello se hará patente en la obra de VIVES, en la que es perceptible un "municipalismo de tono laico" que es la principal herencia de su formación valenciana<sup>23</sup>. El año 1474, antes que en Castilla, se había introducido la imprenta y cuatro años mas tarde se había realizado una edición de la Biblia en catalán y en 1490 una obra tan emblemática como el Tiranch lo Blanch. En 1500 el Papa BORJA funda la Universidad de Valencia, para lo que otorga las correspondientes bulas , que serían refrendadas por un Exequator del Rey Fernando V de Aragón en el año 1502. Dicha Universidad va a contar entre sus primeros maestros a los doctores AMIGUET, de Tortosa, del que recibió clases de latín junto al leridano Daniel SISO, su profesor de gramática y Bernardo NAVARRO, de

---

<sup>20</sup> Catalina, hija de los Reyes Católicos, había nacido en la ciudad de Alcalá de Henares el año 1485. A los 15 años se casa con Arturo de Inglaterra, en el marco de la política matrimonial llevada a cabo por los Reyes Católicos para aislar a Francia. Arturo Tudor muere a los pocos meses, ya que estaba gravemente enfermo de tisis. El año 1509 se casa con su cuñado y sucesor de Arturo en el trono de Inglaterra, Enrique VIII. En las Islas , la reina Catalina se rodea de una pequeña corte de españoles en la que destacaban Elvira Manuel, como Dama de Honor, Juan de Cuero como Regidor, María Mudarra de sirvienta etc. La relación completa de la servidumbre y acompañantes de Catalina en Riber. Op. cit. Págs. 100 y ss. De este matrimonio nacería María Tudor, el día 18 de febrero de 1516, que mas tarde contrajo matrimonio con el rey de España , Felipe II. Se dio la circunstancia de que ambos fueron alumnos de Vives y sin embargo este no llegó a ver la boda de ambos. Vives entro en contacto con Catalina el año 1523, cuando el humanista llega a Inglaterra. Ni Vives ni Catalina volverían jamás a España.

<sup>21</sup> Especialmente en sus obras : "Orígenes de la Inquisición Española. El Tribunal de Valencia: 1478-1530" y "Herejía y sociedad en el siglo XVI. La Inquisición en Valencia".

<sup>22</sup> El dato ha sido aceptado por todos salvo RIBER quien niega abiertamente el origen judío de VIVES. "Nos duele enormemente ver mancillado con esa tacha ancestral al mas cristiano de los epigonos del Renacimiento, al autor de las Meditaciones y Las Preces, del Oficio del Sagrado Sudor de Cristo, al ferviente y aguerrido apologeta de la verdad de la fe cristiana, al victorioso debelador de musulmanes y judíos". Introducción. OO.CC. Vives. Vol. I. Pág. 15.

<sup>23</sup> Según GONZALEZ y GONZALEZ en op. cit, pág. 123. Añadiendo: "lo mas importante de la formación valenciana de Vives, no fue tanto el rigor académico de sus estudios, o si estos fueron enfocados hacia la Escolástica o el humanismo, sino el clima social , político y cultural en el que los recibió".

griego. Todos ellos maestros de VIVES, quien a su vez sería uno de los primeros alumnos. Tampoco fue ajeno a su educación su tío Enrique MARCH, que había estudiado en Bolonia y era profesor de derecho en la universidad<sup>24</sup>. Desde finales del siglo XIX un busto en el patio central de esta Universidad, recuerda el paso de VIVES por sus aulas<sup>25</sup>.

Valencia, como ya he destacado, era "reino sin rey y obispado sin obispo", lo que a la sazón era muy provechoso para la ciudad, dado que las inmensas rentas de su patrimonio eclesiástico, justificaban el que los más ilustres prelados aspiraran a ocupar su sede. Tal fue el caso del futuro Papa ALEJANDRO VI, de la familia de los BORJAS, que retuvo para sí el obispado valenciano una vez instalado en el solio pontificio y que ayudó decisivamente al desarrollo de su recién creada Universidad<sup>26</sup>. VIVES llegó a ella el año 1507, tras cursar sus primeros estudios con el maestro TRISTANY -ajusticiado por la Inquisición el año 1509-<sup>27</sup>, y que junto con VALLDIGNA y VALLADA tenían a su cargo los principales centros educativos de la ciudad. De su paso por esta Universidad queda un escrito muy agresivo contra Antonio de NEBRIJA, inspirado al parecer por el profesor AMIGUET, y que VIVES siempre consideró un pecado de juventud<sup>28</sup>. Vaya en su descargo que solo contaba

---

<sup>24</sup> A sus maestros de la infancia y la primera juventud, los recuerda en el Diálogo "Lectio".

<sup>25</sup> El año 1880 se le erigió un busto en bronce en el patio interior de la Universidad, y ya en el siglo XX el gobierno español instituyó la cátedra "Luis Vives" en la Universidad de Valencia.

<sup>26</sup> La sede episcopal era una jugosa renta para segundones de la alta nobleza que ni siquiera se personaban en ella. Esto explica el hecho insólito que Valencia fuera sede episcopal vacante durante más de un siglo, desde 1429 a 1544.

<sup>27</sup> Curiosamente en España la Inquisición no se establece hasta la Edad Moderna. Nuestra Edad Media había conocido un periodo de amplia y fértil convivencia entre cristianos, árabes y judíos. Como han reconocido autores tan poco sospechosos como Ciriaco Pérez Bustamante (Compendio de Historia de España. Madrid, 1962. Pág. 214) la Inquisición en España, la llamada segunda Inquisición, no llega a los reinos de Castilla y León hasta el reinado de Isabel y Fernando, y ello por una doble motivación: "además de los motivos religiosos, nació con una finalidad de carácter político". Sin embargo había un precedente en los reinos de la Corona de Aragón, donde se había introducido con anterioridad con motivo de la propagación de la herejía albigena, encargándose la misma a la orden de Predicadores. Los Reyes católicos solicitan del Papa Sixto IV la implantación de este Tribunal en todos sus Reinos. El Papa lo concede por una bula que otorgó en 1478. En 1480 se estableció en Sevilla. En 1482 en Castilla y León, poniendo al frente del Consejo de la Suprema, a Fray Tomás de Torquemada, el primer Inquisidor General de España. Más tarde se extendió a los reinos de Aragón, Cataluña, Valencia, Navarra y Andalucía. Más tarde pasó a América. La actuación del Tribunal ha sido objeto de fuertes controversias. Desde el siglo XV hasta su desaparición en el XIX, el Tribunal ha estado en el centro de todas las polémicas. Las cifras aportadas por Llorente, parecen excesivas. La leyenda negra sobre la Inquisición arranca de Reinaldo González Montano, monje apostata, refugiado en Heidelberg quien publica en 1567 y en latín una obra titulada Sanctae Inquisitionis Hispanicae Artes aliquot detectae, palam traductae. La obra alcanzó gran difusión y fue traducida a varias lenguas. Modernamente autores como Lee y Verrill están en la misma línea. Otros como Menéndez Pelayo niega completamente la veracidad de la Leyenda Negra. (Véase Pérez Bustamante. Op. cit. Pág. 215).

<sup>28</sup> Ríos ha puesto de relieve la incoherencia de Vives, "ironías de la vida" dice textualmente, que atacara tan airadamente a Nebrija, quien habría de ser "el más comprensivo y tolerante de los españoles y los europeos". Op. cit. Pág. 17. La publicación de la Gramática de la Lengua Castellana de Elio Antonio de Nebrija el 8 de agosto de 1492, suponía una actitud extremadamente audaz y también

con 15 años. Años más tarde Vives se retracta públicamente y canta la palinodia, dejando constancia de su respeto por NEBRIJA en el Libro III de su "**De tradendis disciplinis**" (El arte de enseñar).

Las vivencias valencianas de VIVES terminan el año 1509 en que se traslada a París. Parece que en este traslado influyó la temprana muerte de Blanca MARCH, su madre, así como una epidemia de peste que asoló el reino este mismo año, amen del proceso inquisitorial contra su maestro TRISTANY. La acción represiva del Alto Tribunal se recrudece y la familia decide poner al joven Luis VIVES a buen recaudo<sup>29</sup>.

## PARIS

El segundo corte biográfico nos sitúa al joven VIVES en la capital de Francia, la potencia que en ese momento histórico disputa a España el control de Europa. Llega, según la mayoría de los estudiosos vivesianos, el año 1509. Solo discrepan de esta fecha el profesor DE VOCHT que la sitúa en 1508 y CORRET, quien habla de 1511. Allí permanecería hasta 1514. En su abandono de París, jugó un papel decisivo, amen de otras razones, las luchas que por el dominio de Italia mantienen Luis XII y Fernando de Aragón. Para un súbdito del Rey de España, la estancia en la capital de Francia, en estas circunstancias, no estaba exenta de riesgos.

Si Valencia es propiamente la infancia, París será la juventud de este español europeizado, que cuando arriba al país vecino es consciente de los grandes cambios operados en la sociedad de su tiempo. Muchos y muy importantes, tanto que habrían de revolucionar el mundo de la época. Desde 1492, fecha de su

---

innovadora. Atreverse a escribir una gramática en una lengua vulgar, era insólito. Hasta entonces solo se utilizaban las lenguas cultas, es decir latín y griego. Según Gaspar ESCOLANO la "Gramática" de Nebrija, se introdujo en la Universidad de Valencia el año 1507, y en contra de la opinión de Jerónimo AMIGUET, profesor de latín de dicha Universidad. (Véase su "Historia de Valencia". Cap. XXIII).

<sup>29</sup> PIN y SOLER justifica la salida del joven VIVES hacia París por temor a la epidemia de peste que entonces asolaba Valencia, y que en una versión anterior, en 1494, había ocasionado gran cantidad de muertes sobre todo entre la infancia y la juventud. (Véase su Discurso de recepción en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona). Para RIBER la única razón es que Valencia se le quedaba chica, ya que "había nacido con las alas mayores que el nido" y necesitaba nuevos horizontes. Menéndez Pelayo niega la dureza de la actuación inquisitorial no solo en Valencia sino en el resto de España. Asimismo afirma que no fue cortapisa para el desarrollo de la cultura española. En "La Historia de los Heterodoxos Españoles" escribe textualmente: "Abro los Índices y no encuentro en ellos ningún filósofo de la Antigüedad, ninguno de la Edad Media, ni cristiano ni árabe ni judío, veo permitida en términos expresos <La Guía de los que andan> de Maimonides; y en vano busco los nombres de Averroes, Avempace y Tofail; llego al siglo XVI y hallo que lo españoles podían leer todos los tratados de Pomponazzi, incluso el que escribió contra la inmortalidad del alma (pues solo se les prohibió el Incantationibus), y podían leer íntegros a casi todos los filósofos del renacimiento italiano, a Marsilio Ficino, a Campanella, a Telesio (estos dos con algunas expurgaciones). ¿Qué más?. Aunque parezca increíble, el nombre de Giordano Bruno no está en ninguno de nuestros Índices, como no está el de Galileo (que sí está en el Índice Romano), ni el de Descartes, ni el de Leibnitz ni, lo que es más peregrino, el de Tomas Hobbes, ni el de Benito Espinosa, y solo para insignificantes enmiendas, el de Bacon".

nacimiento, la historia ha avanzado en progresión geométrica. Muchos cambios y muy importantes. De entrada el mismo año 1492 acaba la reconquista española con la toma de Granada, se descubre América y NEBRIJA publica su "Gramática Castellana". El editor ALDO MANUCIO ha abierto sus prensas en Venecia y un cordobés ilustre, Gonzalo FERNANDEZ DE CORDOBA, mas conocido como el GRAN CAPITAN, sella el dominio español en Italia, derrotando a los franceses en Ceriñola y Garellano el año de gracia de 1495. En 1497 se conquista Melilla, que queda incorporada a la corona española antes que el reino de Navarra, y ese mismo año el gran LEONARDO pinta La Cena . El año 1499 Americo VESPUCCIO llega a América y se publica la primera edición de La Celestina, "libro divino si encubriera mas lo humano" en el decir de CERVANTES. El año 1500 nace en Gante, el futuro CARLOS I de España y SAN JUAN DE AVILA. El gran ERASMO DE ROTTERDAM publica sus famosos "Adagios", de los que hay una temprana edición en lengua catalana por José PIN Y SOLER. En 1504 muere ISABEL I de Castilla y nace Fray LUIS DE GRANADA. El año 1506 mueren COLON y FELIPE EL HERMOSO, pasando el Cardenal CISNEROS a ser Regente de España y funda la Universidad de ALCALA DE HENARES, donde andando el tiempo se le ofrecería una plaza de profesor a Juan Luis VIVES, que este desgraciadamente no aceptó<sup>30</sup>. Por ultimo el mismo año de su llegada a París -1509-, tiene lugar el matrimonio de CATALINA DE ARAGON con ENRIQUE VIII de Inglaterra<sup>31</sup> y nacen Juan CALVINO y Miguel SERVET. Han sido años repletos de acontecimientos de los que solo señalo aquellos, que de una forma u otra, van a influir en la peripecia personal de VIVES.

En París coincide con CABANILLES, embajador del reino de Aragón en la corte francesa, JOAN, procurador del Duque de Gandia, MARTI PONS, embajador en Bruselas y Juan de LANUZA, virrey vitalicio de Aragón y ocasionalmente de Valencia. Todos ellos son amigos y conocidos de la familia, con lo que el joven VIVES no esta precisamente desamparado en la corte francesa<sup>32</sup>.

Eran muchos los valencianos que había en París y sobre ellos y el ambiente de la ciudad se pronunciaría años mas tarde el propio VIVES, no sin cierto desencanto<sup>33</sup>.

---

<sup>30</sup> La Universidad de Alcalá nació junto al convento de franciscanos donde profesaba Cisneros y su existencia tuvo importantísimas repercusiones urbanísticas para la ciudad. Rodrigo Gil de Hontañón y Pedro Gumiel con sus planos para los Colegios de la Universidad convirtieron a esta ciudad en un modelo arquitectónico y urbanístico del Renacimiento. Sobre el tema puede verse el espléndido libro "La Universidad de Alcalá, del pasado al futuro". Ed. bilingüe. Texto de Jakov Garten. Fotografías de J.M. Martín. Salamanca, 1994.

<sup>31</sup> El matrimonio tuvo lugar el día 11 de junio de 1509, celebrándose en la ciudad de Greenwich. Catalina era viuda de Arturo de Inglaterra desde el año 1502. De este primer matrimonio no hubo descendencia. Del matrimonio con Enrique nació María, Princesa de Gales y mas tarde Reina de Inglaterra con el nombre de María Tudor. El trámite de divorcio del matrimonio se inicia el 22 de junio de 1527, presentado por el Rey sobre la base de un verso del Levítico: "No tomaras la mujer de tu hermano". RIBER dice que Enrique muy versado en la Biblia, la utiliza para conseguir sus propósitos. Llega a calificarle de "Teologastro". (Op. cit. Pág. 131).

<sup>32</sup> El tema lo ha resaltado GONZALEZ y GONZALEZ. Op. cit. Pág. 91.

<sup>33</sup> Especialmente en el Libro III de "**Causas de corrupción de las Artes**" y el Dialogo XII "**Ejercicios en lengua latina**".

París representa el despegue europeo del pensador valenciano y su encuentro formal con la Escolástica decadente que se ha hecho fuerte en las aulas de la Sorbona. En la capital francesa se ha instalado la primera prensa en 1469, y tiene lugar una intensa actividad editorial. Como botón de muestra baste el dato aportado por GONZALEZ Y GONZALEZ: De 1509 a 1514, es decir la estancia parisina de VIVES, se editan allí 1420 títulos, frente a los 38 que se imprimen durante el mismo período de tiempo en la Universidad de Salamanca, por otra parte la más importante de España. VIVES escribe y publica en París su primera obra: **"El triunfo de Cristo"**<sup>34</sup>. Esta obra representa en la bibliografía vivesiana el punto de partida. El alfa de una abundante producción que cerraría su **"De veritate fidei cristhianae"**, que viene a ser el omega que pone punto final a la misma.

Allí en París, parece que fue colegial del Colegio MANTAIGU, "la domus pauperum", situado en el Mont Saint Michel, donde conoció a IGNACIO DE LOYOLA, colegio del que ERASMO tiene una mala impresión, según se desprende de sus "Coloquios". Más tarde pasaría al Colegio de LISIEUX, bajo la tutela del Profesor DOLZ, teniendo como condiscípulos a Miguel de SANTANGEL (el primogénito de Luis de SANTANGEL, el patrocinador económico de la empresa americana), y a Juan MARTINEZ SILICEO, el discípulo predilecto de DULLAERT, futuro Cardenal de Toledo y preceptor de FELIPE II, quien tenía a gala ser enemigo confeso y convicto de los judeoconversos, por lo que cabe deducir que su amistad no sería muy del agrado de VIVES. En opinión de RIBER, también llegó a tratar a Francisco de VITORIA<sup>35</sup>. Posteriormente pasaría al Colegio BEAUVAIS.

En la SORBONA tiene como maestros a Juan DULLAERT, natural de Gante y afincado desde mucho tiempo atrás en Francia; a Gaspar LAX, natural de Cariñena, considerado a sí mismo como "el príncipe de los sofistas parisienses" y a Nicolás BERAULT de la región de Orleans, que pasa por ser uno de los más acérrimos defensores de la Escolástica francesa. Estando en París se entera de la incorporación de Navarra a la Corona española, con lo que se pone fin al proceso de unidad nacional, gracias al matrimonio de Fernando de ARAGON -ya viudo de ISABEL LA CATOLICA- con Germana de FOIX. La anexión de Navarra tiene lugar el año 1512<sup>36</sup>.

También sabe del nombramiento de WOLSEY, su futuro protector, como Cardenal Arzobispo de YORK. En esta época se inicia en ALCALA DE HENARES, a instancias de CISNEROS, la publicación de la Biblia Políglota Complutense, y él

---

<sup>34</sup> El tema y la voluntad de escribirlo se le ocurrió en una cena a la que asistió en compañía de otros colegiales, invitados por el Maestro Gaspar LAX..

<sup>35</sup> Op. Cit. Pág. 149.

<sup>36</sup> Los reyes de Navarra, Catalina y Juan de Albret habían mantenido una conducta equivocada respecto al rey Fernando. Más tarde por el Tratado de Blois se comprometen a prohibir el paso por Navarra de las tropas de Fernando para invadir Francia en sus luchas contra Luis XII. Fernando, ya regente de España, reacciona enviando un ejército a las órdenes del Duque de Alba, quien toma el Reino. Fernando jura respetar sus fueros y las Cortes de Navarra le juran fidelidad. De acuerdo con los usos y costumbres de la época, unas bulas del Papa Julio II, expedidas en 1512, justifican el derecho de intervención del rey Fernando.

mismo publica en suelo francés su primera obra: "El triunfo de Cristo", como se ha indicado, a los que seguirían el "Astronomicon" y la "Ovatio Virginis Dei Parentis". En total 2 cartas nuncupatorias y 9 opúsculos, es el resultado intelectual de su estancia parisina. Mas tarde y ya desde los Países Bajos publicaría en Lovaina en 1519 su "In Pseudodialecticos", un ataque frontal contra los cultivadores de la Escolástica francesa<sup>37</sup>. Marañón compara esta obra vivesiana con "La derrota de los pedantes", casualmente de otro ilustre emigrado español: Leandro Fernández de Moratín.

París, esa gran urbe "centro de Europa, que siempre fluctúa y no naufraga nunca", según la define el estudioso vivesiano Profesor RIBER, dejará en el ánimo de VIVES, una sensación agrídulce, que, años mas tarde, comentaría en sus escritos de madurez.

Su vida como estudiante en París es bien conocida. Las clases en la Sorbona duran 12 meses, empezando en la festividad de San Miguel. Había vacaciones todos los días festivos religiosos, que eran muchos, dedicándose tanto los alumnos como los maestros a la oración y al descanso. Los estudiantes vestían con habito que les servía de distintivo y pagaban su salario a los maestros. Los alumnos pobres contaban con permiso eclesiástico para pedir limosna para poder pagarse las clases. Los mas necesitados se proveían de su pitanza en los conventos o en las casas acomodadas donde prestaban servicios, generalmente enseñando a los niños de la familia. El municipio de París ofrecía a los alumnos mas aventajados una especie de becas llamadas "ayudas de casta", para facilitar su estancia en la Universidad. El Rector de la Sorbona era la máxima autoridad y ejercía sobre sus estudiantes jurisdicción civil y criminal.

De 1514 a 1517 hay una laguna en la biografía de VIVES cuyo rastro aparece eclipsado y desconocido. De entre sus biógrafos solo MAYANS afirma que permanece en París.

## LOVAINA

Se sabe con certeza que de 1517 a 1523 permanece en LOVAINA. La gran ciudad universitaria vive un período de esplendor cultural y económico , solo explicable por la decadencia de las ciudades italianas, de forma que su prosperidad es correlativa y paralela a la decadencia de Venecia. Los PAISES BAJOS toman el relevo de las antaño florecientes ciudades del sur de Europa y sus principales urbes se transforman en emporios de riqueza que atraen a gran cantidad de intelectuales. En LOVAINA, el gran ERASMO ha fundado el COLEGIO TRILINGUE, así llamado porque la enseñanza se imparte en latín, hebreo y griego<sup>38</sup>. Allí acude VIVES, recién

---

<sup>37</sup> La obra esta estructurada en forma de Epístola a su coterráneo Juan FORT y es sin lugar a dudas un ataque directo a los doctores de la Sorbona. Ello le enemistó con el claustro parisino, pero sin embargo le granjeó la amistad y admiración de Tomás MORO.

<sup>38</sup> La universidad de Lovaina era mucho mas abierta que la de la Sorbona. Es decir mas renacentista.

graduado por La Sorbona, y en 1519 pasa a formar parte de su claustro, siendo también agregado del Colegio Castrense. En este imparte un curso de Ciencias Naturales y de Bellas Letras, explicando por la mañana "La Historia Natural" de Plinio y por la tarde "Las Georgicas" de Virgilio. Ya es una figura intelectual que goza de amplio reconocimiento. Habla correctamente latín, griego, hebreo, francés, español y catalán<sup>39</sup>. Allí entrara en contacto con el gran ERASMO, veinticinco años mayor que el valenciano pero cuya influencia en su vida y en su obra es patente como ha puesto de relieve González y González<sup>40</sup>.

En Lovaina se encarga de la educación de Guillermo de CROY, Obispo de CAMBRAY y sobrino de uno de los hombres mas importantes de su época, el señor de CHEVRES<sup>41</sup>, consejero personal de Carlos I de España y futuro Emperador de Alemania. Mas tarde CROY será designado Cardenal de Toledo , aunque no llegó a tomar posesión de la Silla toledana y posteriormente ennoblecido por el Rey con el titulo de Duque de SORIA<sup>42</sup>. Precisamente con Guillermo de CROY volverá VIVES a París el año 1519<sup>43</sup>. Allí conocerá al gran BUDEO , que junto con ERASMO y VIVES constituyen lo que se conocería como la "trinidad de hombres sabios". Este triángulo gozó de la admiración de sus contemporáneos. TESSIER escribe que "BUDE, ERASMO y VIVES, fueron los mas sabios de su tiempo y como los triunviros

---

<sup>39</sup> RIBER destaca el hecho de que VIVES no leyera a su hermano en lengua vernácula, el mallorquín Ramón LLUCH, porque no hay una sola huella en la obra de Vives. Sin embargo el pensamiento del valenciano concuerda a veces con el del mallorquín. En "**De Pacificatione**", hay influencias de Blanquerna. Op. cit. pag. 169.

<sup>40</sup> Op. cit. Págs. 21 y ss. Afirma entre otras cosas que Vives fue alumno de griego con Erasmo en el Trilingüe. Incluye un breve análisis de la obra y circunstancia personal de Erasmo cuyos datos mas significativos son los siguientes: Su primera obra de juventud fue unos Diálogos, llamados muy significativamente "Antibarbari" inspirados en la "Elegantiarum Latinae Linguae" de Lorenzo Valla, 1434, verdadera Biblia del humanismo, tanto italiano como nórdico. Erasmo había profesado votos perpetuos, precisamente el año que nació VIVES, 1492, y sin embargo se exclaustró mas tarde. Fue famoso por su Monachus non est pietas, que le valió la enemiga de amplios sectores de la Iglesia. VIVES, que no era clérigo -dato raro en la época- por influencia de Erasmo " se hizo partidario de un cristianismo mas atento a una religiosidad interiorizada, con una constante meditación en la palabra de Dios y menos preocupado por las practicas litúrgicas y el legalismo e institucionalismo eclesiástico". Op. cit. Pág. 45.

<sup>41</sup> Fue un hombre de gran poder político cerca del emperador. Murió el año 1521 en la ciudad de Worms, donde se celebraba a instancias del Emperador la Dieta de su nombre, en un intento de arreglar los problemas planteados por Lutero.

<sup>42</sup> El nombramiento de CROY como Cardenal de Toledo, a instancias de su tío CHEVRES, fue una de las causas aducidas para el levantamiento de las Comunidades de Castilla, según Fray Prudencio de Sandoval en su "Historia del Emperador Carlos V, Rey de España".

<sup>43</sup> En 1519, y desde Lovaina dedica a Carlos CARONDELET, Señor de Potel, y ayo de Guillermo de Croy, en cuyo nombre había tomado posesión por poderes de la diócesis de Toledo el día 20 de abril de 1518, sus "**Lamentaciones sobre la fuga de Pompeyo en la batalla de Farsalia**". El general SERRANO, Duque de la Torre y Regente del Reino , en nombre de las Cortes Españolas concedió a Don Eduardo de Carondelet y Donado, en recuerdo de una antigua baronía de igual denominacion que sus antepasados tuvieron en Flandes, el título de Baron, el 21 de noviembre de 1870. A partir del año 1977 se expidió Real carta de sucesión a favor del Marques del Castillo de Aysa. (Véase "Diccionario Heraldico y Nobiliario de los Reinos de España". Fernando González Doria. Madrid,1987. Pág. 102.



de la República de las letras"; para añadir a continuación que "BUDE se distinguió por la firmeza de su espíritu, ERASMO por su elocuencia incontenible y VIVES por la rectitud de su juicio"<sup>44</sup>. Andrés SCHOTT escribe sobre los tres en términos muy similares, considerándolos "dictadores" de la cultura europea u occidental<sup>45</sup> y destacando de VIVES su carácter templado que le hace actuar de mediador entre ERASMO y BUDEO, cuyas relaciones no siempre fueron buenas. SAINZ RODRIGUEZ incluye la figura de Tomas MORO, dando lugar al "glorioso cuadriunvirato que preside el Renacimiento europeo".

En Lovaina, nuestro humanista entra en contacto con el llamado **Humanismo Nórdico**, con nombres tan significativos como MORO y MELACHTON, amen de los citados ERASMO Y BUDEO<sup>46</sup>. Había la creencia generalizada de una frontal discrepancia entre el humanismo nórdico y el italiano. VIVES, sirvió de puente entre ambos<sup>47</sup>. Erasmo con su "Novum Instrumentum" publicado en 1516, había dotado al Humanismo nórdico de su máximo grado de madurez intelectual.

De Lovaina guarda el recuerdo de una "tétrica ciudad" llena de estudiantes extranjeros que la transforman en una Babel plurilingüe. Allí y por encargo de ERASMO se encarga de la edición comentada de "La Ciudad de Dios" de San Agustín, obra en 22 tomos que dedica al Rey de Inglaterra<sup>48</sup>, quien en señal de

---

<sup>44</sup> TESSIER en "Les eloges des hommes savants" Utrech 1696. Vol. I. Pág. 115. Cit. por JIMENEZ DELGADO, Op. cit. pág.13.

<sup>45</sup> En la terminología universitaria de la época, recibían el nombre de "dictadores" los maestros encargados de enseñar y explicar las reglas de la retórica.

<sup>46</sup> Jiménez Delgado califica de "oscilantes" las relaciones entre Erasmo y Vives. (Op. cit. Pág. 34), mientras Ríos afirma la gran influencia que el de Rotterdam ejerce sobre el valenciano. Op. cit. Págs. 32 y ss. En cambio la relación Moro-Vives, que se conocieron en 1520, fue siempre de un gran afecto recíproco. Todos ellos se relacionaban a través de la lengua latina o incluso en griego. El latín marcaba una "comunidad de lenguaje", siendo "la lengua universal en la Europa de los humanistas" en opinión de Bonilla San Martín.

<sup>47</sup> Se trata de una generación que tienen en común la proximidad de la fecha de nacimiento y las vivencias compartidas. Cada uno a su vez representa a un país y son las grandes figuras de su época. Por Holanda, Erasmo nacido en 1466 y el mayor de todos ellos. Por Francia, Bude o Budeo -1468-; Inglaterra, Moro -1477-, por España Vives, 1492 y finalmente por Alemania Melachton nacido en 1497 y el benjamín de todos ellos.

<sup>48</sup> Conectado con esta obra y en relación a su estilo literario dice el Profesor BATLLORI : " Ya en tiempos de Erasmo, o poco después, en Francia se decía que lo que no se podía tolerar era que siempre repitiese las mismas cosas; en realidad, leído un libro de Erasmo, leídos todos. Este defecto de repetición también lo tiene Juan Luis Vives, y quizá todavía con mayor insistencia; cuesta mucho leer todo Vives, porque va repitiendo siempre lo mismo. Tanto Juan Luis Vives como Erasmo tienen que leerse en diagonal. Para preparar aquella antología del pensamiento filosófico en España y Portugal, en la que tuve que dedicar un largo apartado a Vives, necesite repasar todos los volúmenes de sus obras completas, publicadas por Mayans, que todavía era la edición mas valida. Apenas se ha comenzado recientemente a preparar una edición critica, dirigida por el Profesor IJsewijn de la Universidad de Lovaina, en la que intervienen de una manera particular, belgas, alemanes, americanos e ingleses. Al principio no había ningún colaborador nuestro. Afortunadamente, dos profesores, un jurista y un latinista, de la Universidad de Valencia, habían empezado la edición critica de un libro de Juan Luis Vives que nunca había entrado en ninguna colección de sus obras completas: Los Comentarios al De

agradecimiento otorgaría una pensión a VIVES, lo que ayuda a nivelar la maltrecha economía del valenciano. El libro fue incluido en el Índice de Paulo IV de 1559. Allí también puede desarrollar su gran pasión: "aprender y enseñar", como dice su biógrafo RIOS. El día 10 de enero de 1521 muere, como consecuencia de una caída de caballo, su pupilo Guillermo de CROY, el sustituto de CISNEROS en la diócesis de Toledo, la antigua y gloriosa sede de San Leandro y San Ildefonso. Con su desaparición VIVES pierde un gran mecenas<sup>49</sup>. En el Colegio Trilingüe conoce a fondo a su Rector, a quien le unirá una buena amistad. Se trata de el intelectual holandés Adriano DEDEL, futuro Papa ADRIANO VI, el último Pontífice no italiano hasta la llegada de JUAN PABLO II<sup>50</sup>. Luis VIVES le dirigió una carta, fechada en Lovaina el día 12 de octubre de 1522, en que le insiste en buscar una fórmula para encontrar la paz en Europa, que en opinión del valenciano no podía ser otra que la convocatoria de un concilio universal en el que estuvieran todos los príncipes cristianos. Desgraciadamente este Concilio que había de celebrarse en Trento en 1543, no lo vieron ni VIVES ni ADRIANO VI, siendo convocado por PAULO III.

Estando en Lovaina es reclamado por Don Fadrique de TOLEDO, segundo DUQUE DE ALBA, para encargarse de la educación de dos de sus nietos. El mensaje, enviado a través de un dominico, no llega a VIVES, que pierde el empleo y la tentadora retribución de 200 ducados de oro al año<sup>51</sup>. MENENDEZ PELAYO se alegra de que no fuera preceptor de los Alba<sup>52</sup>. Igualmente, y a través de Juan de

---

Civitate Dei de San Agustín. Al ser solo glosas y notas, y no una obra propia, ni las obras completas de su tiempo, en el siglo XVI, ni la edición de Mayans, la incluyen. Propuse a IJsewijn no excluir aquellos valiosos comentarios, añadiéndolo al texto de San Agustín que Vives había glosado, para que pudiera entenderse. De esta manera, piensan hacerlo ahora en Valencia". BATLLORI, Miguel: "De la Edad Media a la Contemporáneo" Ed. Ariel. Barcelona. 1974. Págs. 38-39. Batllori afirma que muchos llegaron a Vives a través de Erasmo y mas recientemente después de los elogios de Watson a la labor de Vives en Inglaterra. Comparándolo con Erasmo, dice que aunque no es tan cáustico como el holandés, sin embargo con el De Civitate Dei puede ponerse a su altura.

<sup>49</sup> En opinión de RIBER la muerte por accidente de Guillermo de CROY deja a Vives falto de la aurea mediocritas " que le pusiera al abrigo de las sordideces de la miseria y de las insolencias del lujo". Op. cit. pág. 38.

<sup>50</sup> DEDEL había nacido en Utrech. Fue Obispo de Tortosa y Consejero de Carlos V. Mas tarde Papa Adriano VI. Había sustituido a Juan de Medicis, Papa León X, muerto el 1 de diciembre de 1521, con fundadas sospechas de que pudiera ser envenenado. Adriano asciende al solio pontificio el 22 de enero de 1522. Su pontificado fue muy breve, Murió el 14 de septiembre de 1524. Durante el mismo la Iglesia pasó del esplendor renacentista de los Medicis florentinos a la tristeza holandesa de un intelectual que vivía como un asceta.

<sup>51</sup> Vives en carta a Erasmo fechada en Brujas el día 1 de abril de 1522, le da cuenta de esta oferta y de las incidencias de la misma. Dice : " si esto lo padecemos de los hermanos (fratres), que no será de los extraños". Y añade "menuda bellaca trastada".

<sup>52</sup> "Para su gloria y para la de España, fue gran fortuna que no lograra el apetecido cargo. Hombres como él no nacen para la domesticidad por dorada que sea, sino para aleccionar desde su retiro al genero humano. Confundido entre los familiares de la Casa de Alba, no hubiera tenido tiempo ni acaso resolución, para levantar a la razón humana su imperecedero monumento; no hubiera sido el reformador de los métodos, el padre de la moderna pedagogía, el precursor de Bacon y de la psicología inglesa, el pensador mas genial y equilibrado del renacimiento; cosas todas de mas importancia que la educación de un hombre solo, aunque fuese el gran Duque de Alba. Ni creo que

VERGARA, secretario del Cardenal FONSECA de Toledo, se le llama, ofreciéndole la cátedra vacante en la Universidad de ALCALA tras la muerte de NEBRIJA en julio de 1522<sup>53</sup>. A través de su cuñado Nicolás VALLADAURA en carta fechada en Valladolid el 5 de julio de 1522, VERGARA, catedrático de la Complutense y colaborador de la Políglota le hace una propuesta muy ventajosa. Lamentablemente no la acepta, y con ello se frustra la posibilidad de regresar a España, a la que jamás volvió desde su salida en 1509<sup>54</sup>. VIVES opta por seguir siendo un "perpetuo expatriado" como le llama RIBER<sup>55</sup>.

En Lovaina, el humanista español vive en la calle Diest, que se transforma en una atalaya desde la que se divisa y analiza toda la realidad política y cultural de Europa. Tiene como oyentes españoles de sus clases a Antonio de Bergés, Diego Gracian de Alderete, futuro traductor de Plutarco, Pedro Maluenda, Honorato de Juan, Valldaura, Tamayo, Llopia, Manrique y Guzman.

Allí se entera de la muerte del Rey Fernando de ARAGON (1516) y la segunda Regencia de CISNEROS (1516-1517). Sabe de la publicación de "El Príncipe" de MAQUIAVELO, "La Utopía" de Tomas MORO, "El Orlando Furioso" de ARIOSTO y la publicación de "Las noventa y cinco tesis" de LUTERO en las puertas de la catedral de WITEMBERG. El año 1517 conoce la muerte de CISNEROS y el nombramiento de su amigo Adriano DEDEL (el futuro Papa) como Regente de España. Carlos es proclamado REY DE ROMANOS y EMPERADOR DE ALEMANIA. Hernán CORTES conquista Méjico y el portugués MAGALLANES inicia un viaje alrededor del mundo que terminaría el vasco Juan Sebastián ELCANO. Este es el mundo en el que esta inmerso, este inquieto viajero, que mantendrá siempre una especial relación con la ciudad de Lovaina.

Pero el intelectual andariego que es VIVES, siempre está presto para hacer las maletas y ahora ha llegado el momento de cruzar el mar y arribar a Inglaterra. Comienza con ello una nueva andadura de su vida que resultará extraordinariamente fecunda para su obra. Veamos.

## INGLATERRA

Para la mayor parte de los biógrafos el primer viaje de VIVES hacia las Islas hay

---

este, nacido para la acción guerrera y política, hubiese adelantado mucho con las ideas de aquel, gran filántropo cristiano que se pasaba la vida gritando paz y concordia, cuando todo el mundo ardía en sectas y divisiones". Menéndez Pelayo. "Antología de poetas líricos castellanos". Tomo XIII. Pág. 50.

<sup>53</sup> ELIO ANTONIO DE LEBRIJA, mas conocido como Antonio Nebrija, que había dedicado su Gramática de la Lengua Castellana a la Reina Isabel, se había incorporado al claustro alcalaino en 1514, siendo Rector de la Universidad Fernando de Balbas.

<sup>54</sup> El sueldo de Nebrija en Alcalá era de 60.000 maravedíes y cien fanegas de pan al año. A Vives se le ofrecen 200 florines de oro y una vivienda decorosa.

<sup>55</sup> Op. cit. Pág. 75. Felipe MATEU LLOPIS, uno de los biógrafos de Vives ha podido titular su estudio del humanista valenciano con este título: "Juan Luis Vives; el expatriado". Valencia, 1941.

que datarlo en 1523, aunque el Profesor PAQUOT mantiene la existencia de una visita previa, concretamente en 1517. Estamos ante una nueva etapa de la vida andariega de VIVES. Había antecedentes de la existencia de una tradición de emigrantes valencianos a las Islas, a la que había de sumarse la del insigne humanista. Las comunicaciones entre los Países Bajos e Inglaterra eran muy fluidas y el intercambio cultural muy fecundo. Como prueba baste que de los tres profesores de hebreo que había en el Trilingüe de Lovaina, dos eran ingleses: los maestros WAKEFIELD y SCHERWOOD.

Una vez en Inglaterra se acoge a la protección de Tomas MORO, a quien había tratado en BRUJAS en 1515, y cuya obra cumbre "La Utopía" publicada en 1516, era una de las cimas intelectuales de la época. Gracias a sus buenos oficios consigue una cátedra de lengua latina en el Colegio Corpus Christi de la Universidad de Oxford<sup>56</sup>.

El colegio había sido fundado por el Obispo FOX, y VIVES fue encargado de la enseñanza de la lengua latina, con una asignación económica de 20 libras esterlinas. Se adaptó muy pronto a las reglas internas del Colegio, hoy perfectamente conocidas, cosa que no le sucedió con el clima inglés, del que en carta a su amigo Héctor DECAMIO, fechada en Oxford se queja de "un cielo demasiado húmedo y nuboso y un lugar pantanoso en exceso". Ello afecta negativamente su salud, echando de menos la bondad del clima valenciano del que recuerda las alabanzas de EXIMENIS: "Si hay un paraíso en esta tierra, está en el reino de Valencia"<sup>57</sup>.

Dicho centro conserva en su galería de personajes, la lapida que colocara el Profesor WATSON en el año 1929, tras unas memorables jornadas que consagraron al humanista español como padre de la moderna psicología<sup>58</sup>. Cuando su amigo ERASMO tiene noticia de la arribada a las Islas por una carta que recibe del valenciano, le contesta con otra misiva, paradigma de ironía intelectual, en la que define a VIVES como trotamundos e "intelectual anfibio", que no tiene inconveniente en cruzar los mares para impartir enseñanza.

Visita con frecuencia a los reyes CATALINA y ENRIQUE, quienes le confían la educación de su hija MARIA TUDOR, a quien dedica la primera parte de su obra **"El ordenamiento del estudio de los niños"**. La segunda parte, ya en 1526, la reservaría

---

<sup>56</sup> Allí tuvo como discípulos a Ricardo Pate, Antonio Barker y Nicolás Daryngton. Durante su estancia en Lovaina también contó con alumnos ingleses, entre los que destacaba Nicolás WOTTON, con el que llega a tener una gran amistad.

<sup>57</sup> RIBER. Op. cit. Págs. 83-87. En el comedor del Colegio se leía la Biblia durante el refectorio. Después era comentada por el Presidente del Colegio, en las lenguas habituales del Centro: latín o griego. Estaba prohibido el uso de las armas tanto dentro como fuera del Colegio, solo permitiéndose el arco y las flechas como practicas deportivas.

<sup>58</sup> Véase su obra "Relaciones de Juan Luis Vives con los ingleses y con Inglaterra", publicada en catalán, en Barcelona, año 1919, que forma parte del primer volumen de la Biblioteca Filosófica, dirigida por Eugenio D'Ors. También : "Juan Luis Vives, el padre de la psicología moderna". Madrid, 1916.

para su buen amigo y protector Lord MOUNTJOY<sup>59</sup>.

La vida de VIVES en esta época se reparte entre sus clases y actividades docentes y las tertulias en las que participa, bien en Greenwich -residencia de la familia real inglesa- o en Chelsea, en casa de MORO, donde al amparo del Canciller, se dan cita los grandes intelectuales de la época. Hay constancia de que fue huésped de MORO en Chelsea el año 1523, en su residencia campestre que funcionaba casi como una academia de intelectuales, coincidiendo con el pintor HOLBEIN, que había llegado con una carta de recomendación de Erasmo. Fruto de su estancia son los espléndidos retratos de Moro y Erasmo, siendo una lastima que no hiciera también el de VIVES<sup>60</sup>.

En Inglaterra tratará a Reginaldo POLE<sup>61</sup> y Juan FOREST<sup>62</sup>, y se reencontrará con su viejo conocido Luis de FLANDES, señor de PRAET<sup>63</sup>, al que dedica "**De consultatione**", y quien le anima a escribir "**De subventione pauperum**", una de las obras por las que el escritor valenciano se puede codear con las grandes figuras de la cultura occidental.

En Oxford es famoso el temperamento apacible y tolerante de este español a quien sus alumnos conocían con el apelativo de DOCTOR MELIFLUO<sup>64</sup>. Desde Inglaterra dirige una carta a Carlos de España y Francisco de Francia, intercediendo entre ambos monarcas y solicitando angustiosamente que, por el bien de Europa, cesen de una vez sus continuadas guerras. Lamentablemente no le hacen caso y desde Londres tiene noticia de la batalla de Pavia y la prisión de Francisco en la madrileña torre de Los Lujanes en 1525. VIVES permanece en Inglaterra, con algunas salidas esporádicas, hasta 1529. Allí se entera de la conquista del Perú por PIZARRO y de la publicación de "**Los Ejercicios espirituales**" de Ignacio de LOYOLA, a quien había hospedado en su casa de Brujas el año 1524 en una de sus

---

<sup>59</sup> En una de estas visitas entrega a los Reyes el libro de su amigo Erasmo, "De libero arbitrio". En carta que dirige al holandés fechada en Londres el 13 de noviembre de 1524. le llama "sabiazo", le colma de elogios y le hace llegar la felicitación de los Reyes por su obra.

<sup>60</sup> En junio de 1998 se hizo pública una selección de la correspondencia de Tomas Moro, "un hombre para todas las horas" como le definía su amigo Erasmo de Rotterdam, que revela a la perfección las tertulias que tienen lugar en Chelsea. Vide: "Tomas Moro", Selección de Alvaro de Silva. Rialp. Madrid, 1998.

<sup>61</sup> Cardenal de la Iglesia Inglesa que defendería la posición de Catalina, frente a Enrique, ante el mismo Papa.

<sup>62</sup> Confesor de la Reina Catalina de Aragón. Fue uno de los primeros mártires de Inglaterra, quemado vivo por negar la supremacía del Rey sobre la Iglesia.

<sup>63</sup> Era camarlengo de Carlos V y su embajador ante Enrique y Catalina.

<sup>64</sup> Sobre el origen de este nombre hay dos versiones. Hay quien se lo atribuye al Cardenal WOLSEY, quien lo aplica a Vives para resaltar su carácter conciliador y tolerante. Marañón en cambio se lo adjudica a los maestros de Oxford, porque cuando abandona su celda del Corpus Christi, encuentran que habían anidado allí un enjambre de abejas, que extrañamente no había planteado ningún problema al humanista valenciano.

escapadas desde las islas al continente, que tanto asombraban a ERASMO. Tiene noticias del saco de Roma en 1527 y de la firma del Tratado de CAMBRAY. Sigue la polémica que se inicia en España en esta época sobre los Erasmistas y su influencia en la cultura y la política española de la época.

Al mismo tiempo su actividad intelectual es muy fecunda, siendo el primer maestro del Renacimiento que preconiza el uso de la lengua materna en la enseñanza escolar, y reservando las lenguas clásicas para la enseñanza universitaria, la diplomacia y el mundo culto en general<sup>65</sup>. A esta época pertenecen las siguientes obras, amén de las ya reseñadas: "**De Europa dessidiis et bello Turcico**", "**De conditione vitae christianorum sub Turca**", y "**Del deber del marido**", dedicada al Rey ENRIQUE VIII de Inglaterra, monarca que representaba el paradigma de un príncipe clásico del renacimiento, interesado por la literatura y las bellas artes, protector de escritores, intelectuales y artistas y la mejor personificación de "**El Cortesano**" de Baltasar de CASTIGLIONE.

Pero poco podía sospechar VIVES el cambio de mudanza de este gran príncipe. Con motivo de las malas relaciones entre Enrique y Catalina, se acusa a VIVES de haber tomado partido por la Reina, su compatriota; y a consecuencia de ello es puesto bajo la custodia del embajador de España en Londres, Iñigo de MENDOZA, hasta que el Rey le ordena abandonar las Islas. El día 17 de noviembre de 1528 regresa por última vez a Inglaterra, llamado por la Reina Catalina y acompañado de los abogados Luis SHORE y Gilles de la BLOQUERIE, para asesorarla en el pleito que mantiene contra su marido, el Rey Enrique, por el tema de su divorcio. La sentencia de este sonado divorcio se hizo pública el 23 de marzo de 1533, y a partir de ahí los hechos se precipitan<sup>66</sup>. La corte inglesa se ha vuelto de pronto un lugar peligroso para VIVES y sus amigos. A pesar de ello se le respeta intelectualmente, y su obra "**Escolta del alma**" dedicada a la Princesa de Gales, nacida el 18 de febrero de 1516, su tutelada María TUDOR<sup>67</sup>, es bien recibida. VIVES goza ya de una gran reputación como intelectual. ERASMO en contestación a una carta de Tomas MORO, que le ha alabado al humanista español, dice: "Soy de

---

<sup>65</sup> Según Riber, Vives escribió en castellano una carta y un fragmento de otra. También la minuta de "**De Officio mariti**", para enseñársela a su amigo y compañero de pensión en Londres, Álvaro de Castro, que no sabía latín. Luego la pasaría a esta lengua. Lamentablemente no se conserva la copia castellana. En valenciano escribió un plan de reforma de los estudios, bajo el título "**Del establiment de l'Escola**", hoy también desaparecido. El resto de la producción vivesiana se escribió originariamente en latín.

<sup>66</sup> El 22 de junio de 1535 tiene lugar la degollación de Fisher. El 6 de julio del mismo año la decapitación de Moro y poco más tarde Juan Forest es condenado a la hoguera. La reina Catalina muere sola y abandonada el 7 de enero de 1536, a los cincuenta años de edad. Su hija María sigue en el castillo de Windsor, de donde la Reina fue expulsada, al cuidado de su aya Lady Salisbury. Vives el día 13 de enero de 1531, desde Brujas, ha escrito una carta a Enrique VIII, pidiéndole que recapacite su decisión de divorcio. Niega que el argumento real de carecer de un hijo varón pueda justificar tamaña decisión, máxime cuando ya tiene una hija que actualmente era Princesa de Gales. Pero los esfuerzos de Vives cayeron en saco roto.

<sup>67</sup> En la revista MOREANA, especializada en temas sobre Tomas MORO, hay un espléndido artículo titulado "L' Actualité de Juan Luis Vives", con una admirativa semblanza del humanista valenciano. (Nº 25. año 1970. Págs. 86 y ss.)

tu misma opinión. Vives se cuenta entre el número de aquellos que eclipsaran a Erasmo<sup>68</sup>. Pero el valenciano prefiere cambiar de aires.

## BRUJAS

De nuevo el continente. La próxima meta en el peregrinaje europeo de Luis VIVES es ya la definitiva. Vuelve a Bélgica, concretamente a la ciudad de Brujas, jalón fundamental para conocer la personalidad del ilustre humanista. Brujas, como advierte el doctor MARAÑÓN, no es nombre que tenga que ver con aquelarres. Alude en lengua flamenca a diversidad de caminos. Nada más apropiado para quien había recorrido media Europa. A partir de 1529 se va a instalar definitivamente aquí, aunque la ciudad la conoce de antaño. Ya en su etapa parisina la visita en 1512, y de esa época data su conocimiento de la familia VALLDAURA, de cuyos hijos andando el tiempo sería preceptor<sup>69</sup>. Vuelve a esta ciudad durante su etapa lovainense y, desde Inglaterra, haría un provechoso viaje a Brujas el año 1524 para contraer matrimonio con su antigua pupila Margarita VALLADAURA y SERVENT<sup>70</sup>, hija de Bernardo y Clara, matrimonio de origen valenciano, instalados desde hacía mucho tiempo en la ciudad de Brujas, donde se dedicaban al comercio, fundamentalmente de vinos y granos<sup>71</sup>. La boda entre el profesor y su alumna tiene lugar el día 6 de mayo de 1524, festividad del Corpus Christi, aprovechando un descanso en sus tareas docentes en Inglaterra y tras obtener el correspondiente permiso de los Reyes y el canciller WOLLSEY. No hay constancia de que tuvieran descendencia, aunque algún autor apunta esta posibilidad.

Después de la coyunda matrimonial "todavía suave yugo" como dice en carta a

---

<sup>68</sup> Ríos. Op. cit. Pág. 53.

<sup>69</sup> Los Valldaura tienen 4 hijos, dos varones -Bernardo y Nicolás- y dos mujeres -Margarita y María. A todos les dio clase y con Margarita, nacida en 1504, 12 años más joven que VIVES, contraería matrimonio. Vives tiene una magnífica opinión de su suegra Clara Cervent, "enfermera de su marido" desde la misma noche de bodas. El marido, Bernardo Valldaura, tenía el llamado mal francés, aunque según Mayans, debía llamarse mal americano, pues había llegado a Sevilla desde el nuevo continente, el año 1496, según escribe Gonzalo Fernández de Oviedo en su Historia General de las Indias. Riber llama al hogar de los Valldaura "venerable asilo de la virtud". Op. cit. pág. 90. Por su parte Ríos afirma que Bernardo Valldaura, es "hombre irritable y de mal humor", "que sobrelleva muy mal su enfermedad"; en cambio Clara fue "más enfermera que esposa", mujer de gran paciencia por la que su yerno -Vives- sintió una gran admiración.

<sup>70</sup> Marañón cuando se refiere a Margarita dice que "había sido algo más que la compañera de su vida, porque fue la compañera de su vida de emigrado, que es una vida de patética profundidad". Op. cit. Pág. 276.

<sup>71</sup> Conviene advertir que en cuanto a la grafía el apellido Valldaura se puede encontrar también con elle. Cervent suele aparecer en algunos autores con ese. Riber afirma que hacia 1525 Vives tenía licencia de importación de vinos de Gascuña y tintos de Tolosa, así como de 300 arrobas de trigo. Seguramente era debido a que continuó, aunque por poco tiempo, los negocios de su suegro. Op. cit. Pág. 122.

su amigo ERASMO<sup>72</sup>, vuelve a Inglaterra, de donde regresaría definitivamente en 1529. En Brujas tiene a sus mejores amigos. Allí viven Marcos LAURIN (1488-1540), Juan FEVIN (1490-1555) y sobre todo Francisco GRANEVELT (1485-1564)<sup>73</sup>, a quien debemos la publicación de su obra postuma fechada en Bruselas en 1543. También comparte la compañía del comerciante Astudillo y el médico valenciano Martínez Población, que andando el tiempo sería médico de Cámara del rey de Francia y al que se refiere en sus Comentarios a la Civitas Dei. VIVES pensaba, como HORACIO, que "Patria est ubicumque est bene" y, ciertamente, de todas las ciudades visitadas ninguna tan agradable y placentera como aquella en la que encontró a Margarita. En una carta nuncupatoria de su "**Subventionem pauperum**" la llama "Patria mia". Allí ha recibido a Ignacio de LOYOLA y a Tomas MORO<sup>74</sup>. Allí ha muerto su gran amigo y primer protector el capitán vasco Pedro de AGUIRRE, el día 20 de abril de 1522. En Brujas ha tenido lugar la famosa entrevista entre el Cesar CARLOS y el Rey ENRIQUE VIII, acompañado de FISHER, MORO y WOLSEY, con la pretensión de establecer el nuevo orden europeo. VIVES es testigo de excepción de este evento diplomático junto a Hernando de COLON, el hijo del Almirante, que forma parte del séquito imperial<sup>75</sup>. Brujas es también el escenario de la gran penuria económica que le obliga a hacerse cargo de los negocios mercantiles de su suegro para poder allegar algunos recursos a su enteca economía doméstica.

En Brujas, según Jiménez, recibió a Rodolfo GUALTHER discípulo y continuador de ZUINGLIO en la obra de la reforma emprendida en Zurich, quien tenía gran interés en conocer al filósofo valenciano y ganarlo para su causa. VIVES se mantuvo

---

<sup>72</sup> "Sujeté mi cuello a la coyunda mujeril, que a decir verdad, todavía no me resulta pesada, ni deseo por ahora sacudírmela de mi cuello. En adelante Dios dirá" Carta fechada en Brujas, el 16 de junio de 1524, y dirigida a Erasmo.

<sup>73</sup> Su amistad queda reflejada en las 49 cartas conservadas en el Tablinum de Lovaina y editadas por Henry de VOCHT en 1928. Recogido por Jiménez Delgado . Op. cit. nota nº 39, pág. 27.

<sup>74</sup> Jiménez Delgado critica en el prologo de su obra la versión que da ORTEGA y GASSET del encuentro entre Vives e Ignacio de Loyola. Op. cit. Pág. 50, nota nº 97. Ortega considera a Vives un erasmista y se pregunta si un erasmista puede ser considerado cristiano. Se contesta diciendo que no es un cristiano como puede serlo Santo Tomas, San Agustín o como va a serlo Ignacio de Loyola. A continuación escribe: "Un día del año 1531-32, Vives convida a comer en su modesta casa de Brujas a Ñigo Yáñez de Azpeitia, que luego se llamará Ignacio de Loyola. Convida el humanista Vives al soldado español que ha arrojado la espada y se dispone a crear una milicia que conquiste este mundo; fíjense bien, porque es algo esencial: una milicia que conquiste este mundo, a pesar de ser una orden religiosa.(Ya verán lo que esto significa). Durante la refacción el humanista y el mástico, el tremendo vasco y el tibio valenciano, hablaron de Dios. No sabemos lo que dijeron ; solo sabemos que a Vives le hizo fuerte impresión lo que oyó a Ignacio de Loyola". Véase Vives - Goethe. OO.CC. Tomo IX. Pág. 524. Este texto recoge la conferencia pronunciada por Ortega en Buenos Aires el día 12 de noviembre de 1940 con motivo del cuarto centenario de la muerte de Vives. Apareció entre los papeles inéditos de Ortega y se publicó en el ultimo tomo -hasta entonces - de sus OO.CC.

<sup>75</sup> Los directores de la Europa de su tiempo eran los tres Reyes. Enrique VIII de Inglaterra, el mayor de todos, y titulado el Defensor Fidei. Francisco I de Francia, el Rey Cristianísimo, y el Cesar Carlos de España, el Rey Católico. Con los tres mantuvo correspondencia y a dos de ellos incluso dedicó algunas de sus obras mas importantes.



fiel a la ortodoxia<sup>76</sup>. Aquí permaneció en fin, salvo alguna salida a Breda en 1537 donde trabaja como preceptor de Doña María de MENDOZA, marquesa de ZENETE y duquesa consorte de NASSAU, una de las féminas mas cultas de su época<sup>77</sup>.

En esta ciudad encontraría la muerte el día 6 de mayo de 1540, aunque en el obituario de la Iglesia de San Donaciano figura el 9 de agosto de 1541. En uno de sus Diálogos titulado "**Comida estudiantil**" VIVES representa su propio estado físico, aquejado de gota. Según Marañón se trata de una enfermedad hereditaria, muy habitual en el reino de Valencia donde se comía mucho y desordenadamente. Riber llega a decir que "a la sombra del Micalet, merecería haber nacido Pantagruel"<sup>78</sup>. Enfermo de podagra, muere prácticamente aislado, con la sola compañía de su dulce y amada Margarita, con la que había contraído matrimonio precisamente otro día 6 de mayo, pero de 1524<sup>79</sup>. Se cerraba así un ciclo de 16 años de convivencia marital. El municipio decretó día de luto en la ciudad y corrió con los gastos del entierro y funerales. Tenía cuarenta y ocho años y fue sepultado ante el altar de San José en la Iglesia de San Donato. Sobre el solar de esta iglesia se levanta hoy un parque público de la ciudad de Brujas. Una lapida bilingüe -en flamenco y en latín - lo proclama como gloria de la ciudad.

En España hay que esperar a que su paisano MAYANS, en el siglo XVIII, lo recuerde, para saber que existió. El año 1992 con ocasión de su quinto centenario se perdió la gran oportunidad histórica de llevar a cabo su total rehabilitación. Ese año, otros fastos se llevaron todo el esfuerzo de las instituciones públicas, de tal manera que pasó casi inadvertido el evento. Los esfuerzos de investigación que están llevando a cabo los profesores Joseph PEREZ en Francia, AKKERMAN en la Universidad de Groningen, Dirk SACRE en Amberes, AUGUSTIJN en la Universidad de Amsterdam, TRAPP en Londres y muy especialmente el catedrático de Literatura Latina Clásica de la Universidad de Lovaina, Profesor Josef IJSEWINJN, han tenido escasa repercusión, si se exceptúa el curso organizado por la Universidad Complutense dentro de los Cursos de verano de El Escorial , celebrado en agosto de ese año jubilar. En España el aniversario fue recordado por los principales estudiosos de VIVES, los profesores MESTRE y MONZON<sup>80</sup> de la Universidad de Valencia y el Padre TELLECHEA de la Universidad Pontificia de Salamanca. En Italia

---

<sup>76</sup> Op. cit. pág. 32.

<sup>77</sup> El año 1538 había enviudado de su esposo el Conde de Nassau y Vives la acompañó en su viudez. En 1541, muerto ya su tutor, caso en segundas nupcias con Don Fernando de Aragón, duque de Calabria, viudo a su vez de la Reina Germana de Foix, segunda esposa de Fernando el Católico. En algunos documentos aparece como marquesa de Cañete.

<sup>78</sup> Op. cit. pág. 246.

<sup>79</sup> Ella murió el 11 de octubre de 1552. Tenía 47 años de edad. Se encargaría de la edición de su obra póstuma.

<sup>80</sup> Es autor de una tesina de licenciatura con el título "Derecho y Paz en Juan Luis VIVES" y su tesis doctoral "El Derecho en Juan Luis Vives" en que niega que Vives fuera teólogo o jurista y reivindica su condición de filósofo del derecho.

sigue con sus investigaciones la profesora Silvana SEIDEL MENCHI de la Universidad de Trento. Todos ellos reivindicaron en este año del centenario la gran estatura personal docente e intelectual del humanista valenciano.

Pero volvamos a VIVES. Instalado ya casi definitivamente en Brujas, sigue trabajando a pesar de su delicada salud. Forzado por sus obligaciones pro domo, imparte clases particulares en su domicilio y hoy, gracias a la labor investigadora del Profesor JIMENEZ DELGADO, conocemos los nombres de algunos de sus discípulos, a saber: Juan del CASTILLO, BENAVIDES GOMEZ, Pedro MALUENDA, Rodrigo MANRIQUE y FERNANDEZ RUIZ DE VILLEGAS entre otros.

En Brujas recibe la noticia de la exhumación del cadáver de su madre para ser juzgada por la Inquisición y ello amarga aún mas su carácter. En 1531 recibe una pensión del Rey JUAN III de Portugal a quien ha dedicado su obra "**De tradendis disciplinis**" y "**De corruptis artibus**". Ambas resultarían fundamentales a la hora de fundar la Universidad de Coimbra que había de jugar un papel fundamental en la cultura portuguesa. Con motivo de una breve estancia en Lovaina, donde se traslada para consultar los fondos de su biblioteca universitaria, se entera de la decapitación de sus amigos MORO y FISHER por orden del rey de Inglaterra.

De su estancia en Breda como tutor de la marquesa de ZENETE queda para la posteridad sus famosos "**Exercitaciones Linguae Latinae**", mas conocidos como **Los Diálogos**. Hoy esta considerada como una de las mas altas cumbres del pensamiento y la literatura española de todas las épocas. La obra está dedicada al entonces príncipe heredero, el futuro FELIPE II. Es una pieza maestra incluso desde el punto de vista tipográfico, salida de las prensas de Robert WINTER en Basilea y pronto alcanzó una celebridad mundial, realizándose múltiples ediciones.

El año 1538 publica en Brujas su "**De anima et vita**", obra fundamental, considerada por la universidad anglosajona piedra angular de los modernos estudios de psicología. Cada vez mas enfermo, sigue trabajando en sus postreros años en su "**De veritate fidei christianae**", que será publicada póstumamente por su amigo Francisco CRANEVELT en Basilea el año 1543. Se trata de un tratado apologético en defensa de la ortodoxia cristiana, dedicado al Papa PAULO III. Antes de morir tiene tiempo para conocer la ordenación sacerdotal de Ignacio de LOYOLA y la creación en la iglesia francesa de Montmartre de la mas española de las ordenes religiosas: la Compañía de Jesús.

Es una vida apasionante y apasionada la de este valenciano que por desgracia no es lo suficientemente conocida por los españoles. El "expatriado" como le llamó MATEU y LLOPIS, que había puesto como divisa de su escudo la sentencia senequista de "Sine Querela", sin queja<sup>81</sup>, a pesar de todos los sinsabores de su vida. Un hombre cuya formación intelectual y espiritual la recibe fuera de España y la vuelca también fuera de nuestra patria, en centros universitarios que hoy tienen a gala el hecho de que en su día formara parte de su claustro docente.

---

<sup>81</sup> Tomado de la obra del filósofo cordobés, "De la tranquilidad de la vida". En su obra "**Escolta del alma**", Vives afirma que "este es el lema que he tomado para mi", rechazando el de "Siempre vivos", divisa del escudo gentilicio de los Vives valencianos.

Curiosamente y como suele ser frecuente, la vida y obra de este emigrado se intentó recuperar en un momento determinado de la historia de la patria. Fue un loable intento de españolización llevado a cabo por Don Marcelino MENENDEZ y PELAYO, que utilizó al humanista valenciano como punta de lanza en su ataque intelectual contra los krausistas. De ahí la famosa teoría del estudioso cántabro sobre el trípode de la filosofía española que en su opinión descansa sobre el lulismo, el suarismo y el vivismo. Otros le han atacado de manera inmisericorde, tales como Juan de MARIANA, Melchor CANO o Bartolomé de LAS CASAS, ya desde principios del siglo XVI, frente a los intentos revisionistas más próximos de BONILLA SAN MARTIN, el propio MENENDEZ PELAYO y WATSON. Para el Padre FEIJOO, en quien Marañón ve claras influencias vivesianas<sup>82</sup>, fue un "pensador marginal", caracterizado por el tono experimentalista de su obra. Para el profesor BRITZ, por el contrario, se trata de un "hombre total", de un "pensador integral", opinión que comparten ORTEGA y GASSET y Americo CASTRO. En nuestros días JIMENEZ DELGADO y GONZALEZ y GONZALEZ han puesto de relieve su condición de puente intelectual entre la escolástica y el humanismo nórdico. ABELLAN en su "Historia Critica del Pensamiento Español", lo considera pacifista, irenista, un converso sincero y más crítico que original y creador. Por el contrario para SAINZ RODRIGUEZ se trata de "la personalidad más original y europea del pensamiento español". No estaría de más añadir que también la más desconocida. MARAVALL CASESNOVES destaca como rasgos fundamentales de VIVES su afán de originalidad, el considerar el saber como instrumento de poder, su apasionamiento por los temas europeos, y el hecho de ser el primer español que tiene conciencia de estar asistiendo a la aurora de una nueva humanidad. Para MARAVALL su paisano VIVES es sin lugar a duda "un paradigma de modernidad"<sup>83</sup>.

En los tiempos presentes, cuando tanto se habla de Europa y tan cerca se ven sus efectos, no podemos olvidar que muy cerca de MAASTRICHT, el topónimo holandés de MASTRIQUE, esa ciudad sobre la que nuestro LOPE DE VEGA publicara en 1614 su obra "El asalto de Matrique por el Príncipe de Parma",<sup>84</sup> un español egregio hacia ya profesión de fe europea cuando nadie creía en Europa. Un continente que en esta época según Estelrich, es dominada política y militarmente por Carlos V, y culturalmente por Luis VIVES. Este español era VIVES, a quien el maestro MARAÑÓN define magistralmente como "pensador trotamundos, polemista rebelde en La Sorbona, educador de príncipes y pulidor de duquesas, soñador en los crepúsculos de Brujas, escritor prendido en las inquietudes de aurora de su tiempo, amigo fervoroso de Erasmo, nostálgico perpetuo de España".

---

<sup>82</sup> MARAÑÓN. Op.Cit. Pag. 256.

<sup>83</sup> MARAVALL en su obra "Antiguos y modernos" hace un análisis muy completo del papel de Vives en el tránsito a la modernidad, especialmente en las págs. 52-53, 96-97, 106, y 256-7 fundamentalmente.

<sup>84</sup> La ciudad se haría famosa por su resistencia el año 1579 a las tropas españolas mandadas por Alejandro Farnesio, en una operación táctica dirigida a dominar el sur de los Países Bajos. Históricamente había sido residencia de los Reyes Francos y más tarde de los duques de Bravante y los obispos de Lieja. Hoy es la capital de la provincia de Limburgo, junto al Mosa y cuenta con una población de algo más de 100.000 habitantes.

Pero no puede terminar este esquema biográfico, sin una referencia, siquiera sea muy breve, a la obra de VIVES.

Es un autor prolífico con más de 60 títulos en su haber que afectan a los más diversos campos del saber humano. Se ha escrito que de las obras de VIVES es difícil hacer una clasificación rigurosa, pues la mayor parte de sus Tratados ofrecen distintos puntos de vista, aparte de que su finalidad es comúnmente compleja. Se trata de una producción notable desde el punto de vista literario, pero al mismo tiempo filosófico y pedagógico, y en relación con las contiendas políticas y religiosas de su época.

De las varias clasificaciones posibles, seguiremos la adoptada por Jiménez Delgado, que reúne lo más significativo del autor, en función de las distintas ramas del saber.

Como **APOLOGISTA**: "**De veritate fidei christianae**". Se trata de una obra póstuma, editada a instancias de su esposa.

Como **PEDAGOGO**: "**Los Dialogos**" o "**Exercitatio Linguae Latinae**" y "**De Disciplinis**". Son dos obras fundamentales. La primera es en opinión de RIBER la obra que Vives escribió con más amor e interés, y en su opinión son la réplica vivesiana en el terreno de la pedagogía de "Los Coloquios" erasmistas<sup>85</sup>. Se trata de una de las obras que más pronto obtuvieron el fervor del público de su época. Se hicieron multitud de ediciones tanto en Europa como en América<sup>86</sup>, seis de ellas en vida de su autor. Está escrita en un latín sencillo y elegante y recoge un rico vocabulario de las expresiones más frecuentes de la época. Se escribieron el año 1539 y se imprimieron en las prensas de Roberto Winter en Basilea. Están dedicados al Príncipe de Asturias, Don Felipe de Austria, futuro Felipe II, quien contaba entonces tan solo once años de edad. En un estilo muy parecido está "**La introducción a la sabiduría**", que recuerda la "Civilitate morum puerilium" de Erasmo. Es algo más que un tratado de urbanidad. Empieza en una **amiga**, nombre que en el siglo de oro tenían las escuelas de párvulos. Se ha podido decir que es un libro pensado y escrito para niños, por quien precisamente no los tuvo.

En cuanto a "**De Disciplinis**", o "**De tradendis disciplinis**" es una obra dedicada al rey Juan III de Portugal. Consta de 20 libros y el primer fruto de esta espléndida obra -según la autorizada opinión de Riber- fue la fundación de la Universidad de COIMBRA, el año 1537. El rey eligió "los saudosos campos del Mondego", para apartarse de la febril actividad lisboeta y que los estudiantes tuviesen más reposo para su tarea intelectual. El Rey de Portugal, premió con largueza y munificencia la obra de VIVES, que en aquel tiempo ya no tiene las pensiones que le habían otorgado antes los Reyes Catalina y Enrique de Inglaterra. El propio Vives

---

<sup>85</sup> Op. cit. Págs. 203 y ss.

<sup>86</sup> Juan ESTELRICH destaca que ya en 1554 hay en Méjico una edición de Los Diálogos. ESTELRICH organizó una exposición conmemorativa de Luis Vives el año 1941 en la Francia de Vichy. Fue un esfuerzo meritorio para sacar a Vives del olvido en que se encontraba, aunque fue acusado de utilización política del humanista valenciano, del que intentaron apropiarse algunos grupos de clara significación falangista.

reconocería el agradecimiento que le debe al rey de Portugal en una carta que dirige al diplomático portugués Damian Goes.

Hoy esta generalmente admitida la importancia de VIVES en el terreno pedagógico. Ya Erasmo le consideraba en este aspecto ni mas ni menos que el sucesor de QUINTILIANO<sup>87</sup>, y WATSON le reputa como uno de los mas grandes pedagogos de la historia. Para algunos autores es el antecesor de Bacon, Comenio y Rousseau, sin olvidar al gran Montaigne.

Como PACIFISTA destacan "**De concordia et discordia in humano genere**", Brujas 1529 y del mismo año y lugar "**De pacificatione**". En ellas se presenta como celoso guardián de la paz de Europa. Advierte a los grandes de la época sobre la conveniencia de que se olviden de los campos de batalla para resolver sus querellas que tanto pueden perjudicar a sus reinos y a sus súbditos. Por su condición de intelectual se dio cuenta que estaba situado en una encrucijada temporal y espacial, entre una época que moría y una nueva que se alumbraba. Como ha dicho un autor, en su obra "reunió y concilió lo que se iba a hundir y lo que estaba a punto de emerger"<sup>88</sup>.

La triste situación que vive Europa, con graves alteraciones sociales protagonizadas por Juan de LEYDEN y Juan de MATTHYS que dan lugar al control por los anabaptistas de la ciudad de Munster, es analizada y criticada por VIVES en "**De Comunione rerum**".

Como pensador SOCIAL la obra cumbre de VIVES es "**De subventione pauperum sive de humanis necessitatibus**", Brujas 1526. Conocida como "El socorro de los pobres", está dedicada a los burgomaestres de la ciudad de Brujas, y se escribió por iniciativa de Luis de Flandes, señor de Praet. En la carta nuncupatoria del De subventione, expresa en los mas elevados tonos su cariño y agradecimiento a la ciudad de Brujas. Las tesis de esta obra fueron refutadas por el fraile agustino Lorenzo de VILLAVICENCIO, natural de Jerez, que las tachaba de injuriosas y perniciosas para la Iglesia. A su vez Domingo de SOTO, en su obra "Deliberación en la causa de los pobres", analiza también la mendicidad y la pobreza y también ataca con dureza la obra de VIVES. Los franciscanos también la vieron con malos ojos, porque en su opinión conducía a una laicización de la caridad.

En esta obra VIVES recomendaba el socorro obligatorio con la parte sobrante o superflua de los ricos, al mismo tiempo que atacaba la vagancia habitual tanto en los ricos como en los pobres y la desigualdad económica. Por esta obra VIVES se ha hecho acreedor de encabezar la nomina de los intelectuales preocupados por los

---

<sup>87</sup> Marco Fabio Quintiliano era un hispano romano nacido en Calahorra, educador de la juventud del imperio y decoro de la toga romana. Era hombre de insobornable honestidad y tenía abierta cátedra de oratoria. Fue autor de "Instituciones Oratorias", y pasa por ser el mas clásico de todos los escritores hispanolatinos. RIBER llega a calificar a VIVES como "el segundo Quintiliano" y "Pedagogo de Europa". Op. cit. Pág. 189.

<sup>88</sup> RIBER. Op. cit. Pág. 191.

temas sociales<sup>89</sup>. En mi opinión y gracias a esta obra, Vives puede ser considerado un precursor de la solidaridad humana<sup>90</sup>.

Como PSICOLOGO destaca su "**De anima et vita**", obra que marca un surco profundo en la historia de las ideas y métodos psicológicos. Como "padre de la psicología moderna" ha sido definido por WATSON en base a este tratado, y hay quien opina, como SCHAUMANN que es la mejor obra escrita por VIVES<sup>91</sup>.

Finalmente no puede hablarse de la obra intelectual de VIVES sin hacer una mención, por mínima que sea a sus Comentarios a la obra de San Agustín "**De civitate Dei**". Fue un encargo de Erasmo de ROTTERDAM que se había comprometido a realizar una edición crítica de la obra de los Padres de la Iglesia. El holandés se encargó de San Jerónimo y San Cipriano y pidió al valenciano que comentara la obra de Agustín de Hipona. Vives acepta y se traslada a Brujas el año 1521, a casa del capitán vasco Pedro de AGUIRRE, a cuya hospitalidad se acoge. El año 1522 acaba sus comentarios a los 22 libros de La Ciudad de Dios, que dedica al Rey de Inglaterra, Enrique VIII. Su salud, según confiesa, quedó muy mermada tras el gran esfuerzo intelectual que lleva a cabo. A ello se añade su difícil situación económica, reflejada en carta a Erasmo donde le pide dinero a cuenta, bien a él mismo o bien al editor FROBEN<sup>92</sup>. La obra tuvo un gran éxito y pronto fue traducida al francés y al inglés. Casi simultáneamente escribe "**De institutione feminae christianae**", que dedica a Catalina de Inglaterra, esposa de Enrique VIII.

Como resumen puede afirmarse que estamos ante un intelectual integral, un hombre total, que como afirmaba BRITZ es "a la vez filólogo, filósofo, teólogo, pedagogo y experto conocedor de la política"<sup>93</sup>, el "mas brillante pensador del momento" como señala Americo CASTRO, y como recuerda ORTEGA, el paradigma del renacimiento, un clásico en el mas exacto sentido del termino, al cual hay que interpretar desde el mas puro clasicismo<sup>94</sup>. Un hombre "moderno" en el

---

<sup>89</sup> Véase entre una amplísima bibliografía sobre el tema: CORTS GRAU: "La doctrina social de Juan Vives" en "Estudios de Historia Social". Madrid, 1952, y Efraín BORRAJO: Prólogo al libro de José María RAMIREZ: "Introducción al Derecho Social Comunitario". Valencia, 1986. Bonilla San Martín en la obra citada lo considera "precursor" de los economistas ilustrados en tesis que es rechazada por Peset.

<sup>90</sup> Con el título de "Juan Luis Vives: precursor de la solidaridad" he presentado una comunicación al IV Congreso de Católicos y Vida Pública, que tiene como tema genérico para esta edición: "Desafíos globales: La Doctrina Social de la Iglesia, hoy". Esta organizado como los anteriores por la Fundación Universitaria San Pablo-CEU.

<sup>91</sup> Según recoge BONILLA SAN MARTIN en su monumental "Luis Vives y la filosofía del Renacimiento" un clásico de los estudios vivesianos, editado en Madrid el año 1903 y reeditado el año 1929. Es una obra clave, que además de un análisis fundamental del vivismo, recoge toda la bibliografía hasta el momento de su reedición, ocupando las págs. 737 a 814.

<sup>92</sup> Véase RIBER. Op. cit. Pág. 64.

<sup>93</sup> Citado por Jiménez Delgado. Op. cit. Pág. 68.

<sup>94</sup> ORTEGA escribe que "solo hay una manera de salvar al clásico: usando de él sin miramientos para nuestra propia salvación; es decir prescindiendo de su clasicismo, trayéndolo hasta nosotros, contemporeizándolo, inyectándole pulso nuevo en la sangre de nuestras venas". OO.CC. Tomo IV. Pág.

mas puro sentido, modelo de "modernidad"<sup>95</sup>. En este sentido VIVES fue un precursor, que se anticipa a figuras tan relevantes como el mismo KANT en el ámbito filosófico<sup>96</sup>; moderno pero respetuoso con los grandes maestros de la antigüedad, lo que no es óbice para su labor crítica frente a ellos<sup>97</sup>. Estamos pues ante "el mas grande humanista español del siglo XVI" como resalta con orgullo no disimulado JIMENEZ DELGADO<sup>98</sup>; uno de esos grandes hombres -que como escribe MARAÑON- "salen perdiendo si se les juzga como hasta ahora se ha hecho, por su obra y solo por ella. Su obra es, si, muy vasta y esta llena de sabiduría, de esfuerzo generoso y de presentimientos geniales. Pero lo importante de VIVES, fue él mismo: su vivir y como lo apuró. En este humanista, la humanidad superaba al humanismo, la vida a la ciencia"<sup>99</sup>.

---

419.

<sup>95</sup> El tema ha sido invocado reiteradamente por ORTEGA (OO.CC. Tomo IX, pág. 538) y mas recientemente por Maravall: "A través de las abundantes páginas de Vives, hallamos con frecuencia la crítica de obras de grandes maestros antiguos (Aristóteles, Cicerón, Plinio y otros); la defensa de las posibilidades y realizaciones de los modernos cuyas obras cita y recomienda con frecuencia, colocándolas en ocasiones sobre sus modelos clásicos; y sobre todo... Vives tiene conciencia de asistir a la aurora de la modernidad". Op. cit. Pág. 304.

<sup>96</sup> El dato ha sido puesto de relieve por RIOS en su magnífica biografía: "Vives -adelantándose a KANT- distingue la ratio especulativa y la ratio practica. La especulativa tiene por fin la verdad; la practica el bien; aquella termina en si misma, esta trasciende a la voluntad. Aun dentro de la razón especulativa, distingue la ratio especulativa inferior -que generaliza las percepciones de los sentidos- y la ratio especulativa superior -que actúa sobre los conceptos absolutos- ".Op. cit. Pág. 92.

<sup>97</sup> A este respecto dice HIRSCHBERGER: "Se señala también como antiaristotélico al humanista español Juan Luis Vives (muerto en 1540), que desarrolla una crítica a fondo en torno al tema general del cometido y cultivo de la filosofía y de las ciencias. Y con él forman en general los humanistas un frente cerrado, no propiamente contra el viejo Aristóteles (al que traducen y veneran), ni tampoco por el hecho de pertenecer a la antigüedad, pero si contra el aristotelismo escolástico, cuya descuidada forma literaria les da en el rostro, aun a los grupos averroístas y alejandrinas del Renacimiento", en "Historia de la Filosofía". Vol. I, pág. 474.

<sup>98</sup> Op. cit. pág. 73.

<sup>99</sup> Prólogo a la biografía de Vives, escrita desde el exilio parisino del médico español en 1941. SERRANO SUÑER en un artículo publicado en el Diario ABC de Madrid el día 10 de marzo de 1992, pág. 56, comenta las distintas interpretaciones que en España se han hecho de la vida y obra de VIVES, resaltando la concepción "universalista" que hace Marañón, frente a la "regeneracionista" de Azorín.