

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
1. ESTADO DE LA CUESTIÓN	8
2. OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN	10
3. HIPÓTESIS DE PARTIDA	16
4. METODOLOGÍA	18
5. FUENTES	22

Primera Parte

APROXIMACIÓN TEÓRICA Y MARCO HISTÓRICO

I. ACLARACIONES PREVIAS. MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA	30
1.1. PRECISIONES SOBRE EL FENÓMENO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS	31
1.2. OTRAS DELIMITACIONES TERMINOLÓGICAS	39
1.2.1. Información/Comunicación	39
1.2.1.1. Información de actualidad/Información electrónica	41
1.2.1.2. Información/Comunicación	42
1.2.2. Técnica/Tecnología	44
1.2.3. Invención/Innovación	45
1.2.4. Precisiones acerca del término redacción	47
1.3. LA REDACCIÓN INFORMATIZADA ENTENDIDA COMO SISTEMA	48
1.3.1. Vinculación de la RI a la Teoría General de Sistemas	49
1.3.1.1. Carácter globalizador de la "sistémica"	50
1.3.1.2. La RI como sistema de acciones	51
1.3.2. Tipificación de la RI entendida como sistema	52
1.3.2.1. La RI en función a la naturaleza de los componentes	53
1.3.2.2. La RI teniendo en cuenta los agentes que intervienen	53

1.3.2.3. La RI tomando en consideración los resultados que se obtienen.....	54
1.3.3. Aproximación al concepto de RI entendida como sistema.....	56

II. RADIO E INFORMÁTICA. PERSPECTIVA HISTÓRICA	57
2.1. ACLARACIÓN PREVIA EN RELACIÓN A LAS FECHAS.....	58
2.2. EVOLUCIÓN TÉCNICA DE LA RADIO. EFECTOS DE LA 1ª RECONVERSIÓN TECNOLÓGICA	60
2.3. INFORMÁTICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN. 2ª RECONVERSIÓN TECNOLÓGICA DE LA RADIO.....	65
2.3.1. El precedente de la prensa.....	66
2.3.1.1. Los ordenadores llegan a la prensa española.....	69
2.3.2. Televisión y radio coinciden en la implantación de RRll	71
2.3.3. La informática llega a la radio española con la 2ª reconversión	74
2.3.4. ¿Puede hablarse ya de una 3ª reconversión en la radio?	76
2.4. PRIMERAS REDACCIONES INFORMATIZADAS EN LA RADIO ESPAÑOLA.....	79
2.4.1. La Cadena SER pionera con Basys.....	80
2.4.2. El caso de Radio Nacional de España (RTVE)	82
2.4.2.1. De A.R.A. a A.R.P.A., pasando por S.A.R.A.....	83
2.5. LA REDACCIÓN INFORMATIZADA LLEGA A LAS EMISORAS DE VALENCIA	84
2.5.1. Ràdio 9 (RTVV)	86
2.5.2. Radio Nacional de España (RTVE)	87
2.5.3. Radio Valencia (SER)	88
2.6. PRINCIPALES PRODUCTORES DEL SOFTWARE DEL SISTEMA	89
2.6.1. BASYS Automation Systems Ltd.	90
2.6.2. Dynatech NEWSTAR Inc.	92

Segunda Parte

LA REDACCIÓN INFORMATIZADA Y EL PROCESO DE PRODUCCIÓN DE LA NOTICIA

III. CONCEPTO DE REDACCIÓN INFORMATIZADA. RASGOS ESTRUCTURALES Y ASPECTOS FUNCIONALES	96
--	-----------

3.1. TOMA EN CONSIDERACIÓN DE ALGUNAS IDEAS SOBRE INFORMÁTICA REDACCIONAL	98
3.2. CONCEPTO DE REDACCIÓN INFORMATIZADA	108
3.2.1. Delimitaciones previas al concepto	108
3.2.2. Formulación de un concepto de RI	109
3.3. ELEMENTOS DE UN SISTEMA DE RI	113
3.4. ESTRUCTURA DEL SISTEMA	115
3.4.1. Rasgos estructurales de la RI	116
3.4.2. Aspectos funcionales de la RI	119
3.5. SUBSISTEMAS PRINCIPALES	122
3.5.1. Subsistema material	123
3.5.1.1. Entradas de información	124
3.5.1.2. Componentes físicos o materiales	127
3.5.1.3. Software	129
3.5.1.3.1. Software del Sistema	129
3.5.1.3.2. Software de aplicación	130
3.5.1.4. Proceso de Datos	131
3.5.1.5. Salida de información (OUTPUT)	131
3.5.1.5.1. Las impresoras	132
3.5.1.6. Comunicaciones	133
3.5.1.6.1. Correo interno	134
3.5.1.7. Usuarios o agentes intencionales	136
3.5.1.8. Entorno de funcionamiento	139
3.5.2. Subsistema intencional de ejecución	141
3.5.3. Subsistema de gestión	142
3.5.3.1. Objetivos globales de un sistema de RI	143
 IV. LA PRODUCCIÓN DE LA NOTICIA EN LA RADIO	 146
4.1. LA NOTICIA RADIOFÓNICA	148
4.1.1. Algunas ideas sobre el concepto noticia	150
4.2. EL PROCESO DE PRODUCCIÓN DE LA NOTICIA: LAS RUTINAS PRODUCTIVAS	154
4.2.1. Documentación	157
4.2.2. Selección	161
4.2.3. Verificación	164
4.2.4. Redacción	167
4.2.5. Tratamiento periodístico: género/formato y perspectiva	171
4.2.6. Montaje	173
4.2.7. Supervisión	175
4.2.8. Edición del informativo	179
4.2.9. Performance/presentación	181
4.2.10. Realización del programa informativo	182

4.3. LOS PRODUCTOS RADIOFÓNICOS	185
4.4. MARCO ESTRUCTURAL Y ORGANIZATIVO DE LA PRODUCCIÓN DE LA NOTICIA EN LA RADIO	188
4.4.1. Cambios en el paisaje ambiental de las redacciones	189
4.4.2. Intensidad de la producción informativa	192
4.4.3. Servicios Informativos	199
4.4.4. Nuevas figuras profesionales	201
4.4.4.1. El administrador del sistema	204
4.4.5. Organización del trabajo.....	204
4.4.6. Estudio de un caso: organización informativa y actividad periodística en Ràdio 9	206
4.4.6.1. Estructura de los Servicios Informativos de Ràdio 9 (RTVV)	207
4.4.6.2. Organización del trabajo diario en la redacción	210
4.5. A MODO DE CONCLUSIÓN A ESTE CAPÍTULO	211

Tercera Parte

ANÁLISIS DEL SOFTWARE E INSTALACIONES Y AUTOVALORACIÓN DE LOS PERIODISTAS

V. PERFIL INFORMÁTICO Y PECULIARIDADES DE LOS SISTEMAS DE "RI" ESTUDIADOS	216
5.1. CONSIDERACIONES PREVIAS	217
5.2. PERFIL INFORMÁTICO DEL SISTEMA "Basys"	219
5.2.1. Definición del sistema.....	220
5.2.2. Arquitectura técnica.....	221
5.2.2.1. Software.....	221
5.2.2.2. Hardware	224
5.2.3. Actualización de Basys	227
5.3. PERFIL INFORMÁTICO DEL SISTEMA "NewStar PC2"	228
5.3.1. Descripción	228
5.3.2. Arquitectura técnica.....	229
5.3.2.1. Software.....	230
5.3.2.2. Hardware	230
5.4. ALGUNAS PECULIARIDADES REFERIDAS A LA INSTALACIÓN Y EQUIPAMIENTO DEL SISTEMA DE "RI" EN RÀDIO 9 Y RNE DE ESPAÑA EN VALENCIA	231
5.4.1. La "RI" en Ràdio 9 (RTVV).....	232
5.4.2. La "RI" en Radio Nacional de España en Valencia	235

5.5. VENTAJAS E INCONVENIENTES DE LOS SISTEMAS DE "RI"	238
5.5.1. Ventajas que aporta la RI al proceso de producción de la noticia	238
5.5.2. Beneficios para los periodistas y otros usuarios del sistema	240
5.5.3. Beneficios para la empresa radiofónica	242
5.5.4. Inconvenientes de los sistemas de "RI"	243
5.6. CONCLUSIONES A ESTE CAPÍTULO	246

**VI. ANÁLISIS DE LA REDACCIÓN INFORMATIZADA
CONSIDERANDO LA OPINIÓN DE LOS PROFESIONALES:
HABLAN LOS PERIODISTAS**

251

6.1. OBJETO DE LA ENCUESTA	251
6.2. METODOLOGÍA	253
6.3. EL CUESTIONARIO	258
6.4. AGRUPACIÓN DE DATOS Y FORMACIÓN DE TABLAS	268
6.5. PERFIL DE LOS ENCUESTADOS	278
6.5.1. Sexo y edad	278
6.5.2. Profesión y categoría profesional alegadas	280
6.5.3. Antigüedad media en la empresa y en la profesión	281
6.6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	281
6.6.1. Resultados referidos al primer grupo de preguntas	283
6.6.1.1. Conocimientos informáticos	283
6.6.1.2. Proceso de adaptación	287
6.6.1.3. Formación permanente y reciclaje	294
6.6.2. Resultados referidos al segundo grupo de preguntas	298
6.6.2.1. Características ergonómicas del puesto de trabajo	298
6.6.2.2. Salud laboral	303
6.6.2.3. Dotación de equipos	307
6.6.3. Resultados referidos al tercer grupo de preguntas	310
6.6.3.1. Hábitos en la utilización del sistema	311
6.6.3.2. Fallos, errores y accidentes técnicos	316
6.6.3.3. Situaciones críticas	320
6.6.3.3.1. Respuestas obtenidas en la redacción de Ràdio 9	322
6.6.3.3.2. Respuestas de los redactores de RNE-Valencia	329
6.6.3.3.3. Las respuestas de Radio Valencia-SER	337
6.6.3.4. Vicios de los usuarios	341
6.6.3.5. Confianza en el sistema de RI	347

6.6.3.6. Libertad del individuo	355
6.6.3.7. Valoración de las prestaciones	359
6.6.3.8. Fuentes de información.....	369
6.6.4. Comparación de sistemas y evaluación global de la RI.....	374
6.6.4.1. Comparación de métodos de trabajo	375
6.6.4.2. Principales defectos e inconvenientes de la RI.....	382
6.6.4.3. Grado de aceptación-rechazo	385
6.7. CONCLUSIONES DE LA ENCUESTA	389
CONCLUSIONES	393
A) CONCLUSIONES DE CARÁCTER GENERAL.....	395
B) CONCLUSIONES AL CASO DE VALENCIA.....	399
C) SUGERENCIAS	401
BIBLIOGRAFÍA	405
1. LIBROS.....	405
2. FUENTES HEMEROGRÁFICAS	420
3. INFORMES Y OTRAS FUENTES DOCUMENTALES	427
ANEXOS	431
Anexo I. COMENTARIOS AL MANUAL DE COMANDOS DEL SISTEMA DE REDACCIÓN "Basys" DE RÁDIO 9	432
1. Introducción.....	433
2. Entorno.....	434
3. Comando TELE.....	438
4. Comando BOL.....	438
5. Comando CURSOR ABAJO	439
6. CURSOR IZQUIERDA.....	439
7. CURSOR DERECHA	439
8. CURSOR ARRIBA	440
9. Comando "DEFINE CARÁCTER"	440
10. BORRAR LO DEFINIDO.....	441
11. Comando DEFINIR PARRAFO.....	442
12. Comando DEFINE PALABRA.....	442
13. Comando BORRAR CARÁCTER.....	442
14. BORRAR TEXTO DEFINIDO	443
15. Comando DESTINO.....	443
16. Comando DIRECTORIO	444
17. Comando DUPLICAR	444
18. Comando BUSCAR.....	445
19. Comando LEC.....	447
20. Comando LEC T (LEER TODAS LAS VERSIONES).....	448
21. Comando LEC ANT (Leer versiones anteriores de la historia).....	448
22. Comando IMP DIR.....	449
23. Comando IMP ESCALETA.....	450
24. Comando IMP GUIÓN.....	450
25. Comando IMP TODO	452
26. Comando DISPLAY STORY	453

**Anexo II. COMENTARIOS AL MANUAL DE USO DEL
TERMINAL DE TRABAJO "NewStar PC2" instalado en RNE-
Valencia**

Valencia	454
1. Uso del teclado NewStar.....	455
2. Conexión al sistema NewStar.....	456
3. Formato de las pantallas	457
4. Movimiento del cursor	458
5. Correo	458
6. Pantallas transitorias.....	459
7. Cambio de formato de las pantallas	460
8. Información sobre el menú de ayuda.....	461
9. Líneas de "status" en la pantalla NewStar.....	461
10. Acceso a los archivos y ficheros NewStar.....	462
11. Directorios.....	462
12. Directorio de acuerdo a criterios específicos	463
13. Ficheros NewStar de servicio de noticias mandadas por agencias	463
14. Visualización de directorios en el modo resumen.....	464
15. Edición de textos	465
16. Edición de bloques.....	465
17. Macros	465
18. Funciones de búsqueda y sustitución.....	466
19. Archivo de informaciones.....	467
20. Impresión en el sistema NewStar	467
21. Información de "Super-Usuario"	468
22. Introducción.....	468
23. Presentación a la aprobación	470
24. Rechazo del texto de una noticia.....	471
25. Puesta en inactividad de noticias no emitidas	471
26. Teclas para "Copia Guión" - repaso	471
27. Uso de formatos y minutados	472
28. Formatos multiterminal de actualización simultánea	474
29. Control de tiempo en la emisión.....	475
30. Rutinas diarias de edición y realización.....	475
30.1. Impresión del minutado	475
30.2. Impresión del guión.....	476
30.3. Reparto del Minutado	476
31. Control de tiempos del programa.....	477
32. Pasos para archivar el programa.....	477
33. Vuelco de los guiones en archivo fuera de línea.....	477
34. Conexión Modem	477
35. Función de Creación de Listados	478

**Anexo III. FORMATOS ELABORADOS CON SISTEMA DE RI.
EJEMPLOS**

EJEMPLOS	480
EJEMPLO 1. Noticia para Boletín Horario (RI "Basys" - Ràdio 9).....	481
EJEMPLO 2. Noticia para Boletín Horario con "corte de voz" (RI "Basys" -Ràdio 9).....	483
EJEMPLO 3. Noticia de información deportiva (RI "Basys" - Canal 9 TVV).....	489
EJEMPLO 4. Despacho de EFE con errores del sistema " (RI "NewStar"-RNE-Valencia)	491
EJEMPLO 5. Cuatro versiones para un mismo despacho de la agencia de noticias EFE (RRII Ràdio 9 y RNE-Valencia).....	493
EJEMPLO 6. Guión indicativo o pauta de un informativo territorial (RI "NewStar" de RNE-Valencia).....	498
EJEMPLO 7. Comparación de 2 guiones: informatizado y tradicional (RI "Basys" -Ràdio 9 y COPE-Valencia)	500