

# ÍNDICE

*Pág.*

INTRODUCCIÓN ..... 11

**CAPÍTULO I: Las quintas de recreo en los Carabancheles. Evolución del paisaje urbano a través de la cartografía** ..... 19

I.1. LOS ALREDEDORES DE MADRID EN EL SIGLO XIX ..... 19

I.1.1. LAS MEJORAS EN MADRID EN EL PERÍODO 1800-1868 ..... 22

I.1.2. EL PAISAJE DE LOS CONTORNOS DE MADRID ..... 29

I.2. RELACIÓN DE LOS CARABANCHELES CON MADRID EN EL SIGLO XIX. .... 39

I.2.1. LA PUERTA, EL PUENTE DE TOLEDO Y SUS INME-  
DIACIONES ..... 41

I.2.2. EL CAMINO DE CARABANCHEL ..... 52

I.3. LA HISTORIA DE LOS CARABANCHELES Y LA EVOLUCIÓN DE SU FORMA URBANA ..... 58

I.3.1. EL NOMBRE DE CARABANCHEL ..... 59

I.3.2. CARABANCHEL DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA EL SIGLO XVIII ..... 60

I.3.3. CARABANCHEL EN EL SIGLO XIX ..... 69

I.4. LAS QUINTAS DE RECREO DE LOS CARABANCHELES Y SUS JARDINES ..... 85

I.4.1. LA QUINTA DE LOS MONTIJO ..... 88

I.4.2. LA QUINTA DE JOSÉ GARGOLLO (LARRINAGA) ..... 92

I.4.3. LA QUINTA DELICIAS CUBANAS ..... 99

I.4.4. LA QUINTA DE JAIME CERIOLA (LA PATILLA) ..... 101

I.4.5. OTRAS QUINTAS ..... 104

**CAPÍTULO II: Historia de la Posesión de Vista Alegre. Los diversos propietarios, las obras, arquitectos y jardineros** ..... 113

II.1 LA QUINTA PÚBLICA DE VISTA ALEGRE (1825-1832) ..... 113

II.1.1. LOS ANTIGUOS POSEEDORES Y LA PARCELA INICIAL ..... 114

II.1.2. LA QUINTA DEL CORONEL PABLO CABRERO ..... 117

II.1.3. EL NOMBRE DE VISTA ALEGRE .....	119
II.2. LA POSESIÓN Y LA REINA GOBERNADORA. EL NACIMIEN- TO DEL JARDÍN (1832-1846) .....	121
II.2.1. MARÍA CRISTINA Y SU GUSTO POR LOS JARDINES .....	122
II.2.2. LA COMPRA DE LA POSESIÓN .....	134
II.2.3. LAS NUEVAS TIERRAS, EL ARREGLO DEL CAMI- NO Y LAS PRIMERAS OBRAS. EL JARDÍN EN SU PRI- MERA ÉPOCA .....	138
II.2.4. EL PALACIO VIEJO .....	154
II.2.5. EL PALACIO NUEVO Y OTROS EDIFICIOS .....	164
II.3. LA POSESIÓN DURANTE EL REINADO DE ISABEL II. VICI- SITUDES DE UN TESTAMENTO (1846-1859) .....	172
II.3.1. LA DONACIÓN, LOS INVENTARIOS Y LOS IN- TENTOS DE VENTA. ....	174
II.3.2. LAS OBRAS GENERALES Y EL JARDÍN EN SU SE- GUNDA ÉPOCA .....	181
II.3.3. LAS OBRAS EN EL PALACIO NUEVO .....	187
II.4. LA POSESIÓN Y EL MARQUÉS DE SALAMANCA. EL RENA- CIMIENTO DEL JARDÍN, EL PALACIO NUEVO (1859-1886) .....	190
II.4.1. LA COMPRA. ....	193
II.4.2. LAS MEJORAS EN EL JARDÍN. TERCERA ÉPOCA .....	195
II.4.3. LA REFORMA DEL PALACIO .....	200
II.4.4. EL REPARTO, LA RUINA Y LA VENTA .....	209
II.5. LA POSESIÓN COMO FINCA DE BENEFICENCIA (1886-1999) ....	211
II.5.1. EL COLEGIO DE LA UNIÓN, EL COLEGIO SANTA CATALINA Y EL ASILO DE INVÁLIDOS DEL TRA- BAJO .....	212
II.5.2. LAS SUCESIVAS CONSTRUCCIONES Y LA DESA- PARICIÓN DEL JARDÍN .....	222
II.5.3. LAS RECIENTES REHABILITACIONES .....	226

<b>CAPÍTULO III: Análisis del jardín de Vista Alegre. El trazado, los elementos morfológicos y compositivos, la escenografía y la per- cepción del jardín .....</b>	<b>231</b>
III.1. EL TRAZADO GENERAL DEL JARDÍN .....	231
III.1.1. LA ESCENOGRAFÍA Y EL RECORRIDO POR EL JARDÍN PAISAJISTA .....	232
III.1.2. EL RECINTO, LAS PUERTAS Y LOS CAMINOS .....	239
III.1.3. LA ESTRUCTURA DEL CONJUNTO Y LAS ESCE- NAS PRINCIPALES .....	244
III.1.4. LOS PALACIOS, SU SITUACIÓN EN EL JARDÍN (EL PALACIO VIEJO, EL PALACIO NUEVO Y LA CA- SA DE BELLA VISTA) .....	249

III.2. LOS CAPRICHOS Y LAS CONSTRUCCIONES UTILITARIAS .....	261
III.2.1. LA CODORNICERA, LA FAISANERA, EL CASTILLO VIEJO, LA NARANJERA, EL ORATORIO Y EL TEATRO DE VERDOR .....	266
III.2.2. LOS JUEGOS EN EL JARDÍN, LA CASA DE JUEGOS .....	271
III.2.3. LAS CABALLERIZAS, LA CASA DE VACAS, LA CASA DE OFICIOS Y LA DE ADMINISTRACIÓN .....	276
III.3. EL AGUA EN VISTA ALEGRE .....	278
III.3.1. LOS VIAJES DE AGUA. LAS NORIAS Y ESTANQUES. EL SISTEMA DE RIEGO .....	279
III.3.2. LA RÍA, LA ISLA, LA MONTAÑA ARTIFICIAL, LOS PUENTES Y EL DIQUE .....	289
III.3.3. LAS FUENTES ORNAMENTALES: LA FUENTE DE LAS CONCHAS, LA FUENTE DE LOS CABALLOS, OTRAS FUENTES Y FONTINES .....	298
III.4. LA FACETA PRODUCTIVA DEL JARDÍN .....	311
III.4.1. VISTA ALEGRE COMO JARDÍN-HUERTO .....	314
III.4.2. LOS CULTIVOS, LOS FRUTALES, LA CRÍA DE ÁRBOLES, LOS ANIMALES .....	320
III.5. LAS ESTUFAS. LA CIENCIA Y EL JARDÍN. ....	329
III.5.1. LA MODA DE LAS ESPECIES EXÓTICAS .....	330
III.5.2. HISTORIA, TIPOLOGÍAS Y FUNCIONAMIENTO DE LAS ESTUFAS .....	341
III.5.3. LAS ESTUFAS DE VISTA ALEGRE .....	347
<b>CAPÍTULO IV: Las especies botánicas en el jardín de Vista Alegre, del siglo XIX al XX .....</b>	<b>357</b>
IV.1. LA FLORA ORNAMENTAL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX Y LOS INVENTARIOS DE ESPECIES VEGETALES EN VISTA ALEGRE .....	357
IV.2. LA VARIEDAD BOTÁNICA DEL JARDÍN EN EL SIGLO XIX .....	363
IV.3. LAS ESPECIES BOTÁNICAS ACTUALES. LOS EJEMPLARES CENTENARIOS .....	371
BIBLIOGRAFÍA .....	377
APÉNDICE : CLASIFICACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN .....	407
ILUSTRACIONES .....	421