

ÍNDICE

Prólogo	9
<i>Espejo de una época. Rodolfo Cardona</i>	
Introducción	13
<i>Pilar García Pinacho e Isabel Pérez Cuenca</i>	
Vida de <i>Clarín</i> . Álbum familiar	19
<i>Pedro de la Llave Alas</i>	
La sociedad. Psicología y mecanismos de evasión de Ana Ozores	29
<i>Milagrosa Álvarez Hernández</i>	
<i>La Regenta</i> frente a la censura franquista	41
<i>Carmen Servén Díez</i>	
Filosofía y renovación estética en la segunda mitad del siglo XIX	53
<i>José Luis Mora</i>	
La tortilla de Apolo	75
<i>Milagrosa Romero Samper</i>	

«¡Adiós, Cordera!», despedida del mundo rural	91
<i>Paz Díez Taboada</i>	
Historia y sociedad en Vetusta	101
<i>Julián Ávila Arellano</i>	
El binomio ilustraciones / texto literario en <i>Clarín</i> : de la 1ª edición de <i>La Regenta</i> a la 4ª edición de los <i>Solos</i>	111
<i>Raquel Gutiérrez Sebastián</i>	
<i>Clarín</i> : Literatura y modernidad	121
<i>Julio Rodríguez Puértolas</i>	
El relato tradicional en los cuentos de <i>Clarín</i>	147
<i>Ulpiano Lada Ferreras</i>	
<i>Clarín</i> y la crítica feminista	161
<i>Isabel Navas Ocaña</i>	
«Otras» heroínas de la narrativa del XIX. La mujer en los cuentos de <i>Clarín</i>	175
<i>Margalida Socías</i>	
Leopoldo Alas <i>Clarín</i> y Henry James. Una aproximación a sus puntos de vista	187
<i>Montserrat Iglesias Berzal</i>	
Escribir en algunos cuentos de <i>Clarín</i>	205
<i>José Manuel González Herrán</i>	
La pasión al natural en <i>La Regenta</i> . Ana Ozores y su doncella Petra	223
<i>Germán Gullón</i>	
De <i>La perfecta casada</i> de fray Luis a la rebeldía de Emma Valcárcel	239
<i>Ricardo Rodrigo Mancho</i>	

<i>Clarín</i> , crítico literario en las cartas a Benito Pérez Galdós	249
<i>Elizabeth Hernández Santana y Ana Isabel Mendoza de Benito</i>	
<i>Clarín</i> viajero	257
<i>M^a Dolores Nieto García</i>	
«Ser un santo simple»: Bonifacio Reyes y la tradición francesa	263
<i>Marta Giné Janer</i>	
La indeterminación genérica en los textos periodísticos de Leopoldo Alas	271
<i>Pilar Palomo Vázquez</i>	
<i>Clarín</i> , la raza del periodista	281
<i>Pilar García Pinacho</i>	
La presencia de Leopoldo Alas, <i>La Estafeta Literaria</i>	297
<i>Ana Isabel Ballesteros</i>	
<i>Clarín</i> , crítico de <i>Realidad</i> de Galdós	313
<i>M^a de los Ángeles Rodríguez Sánchez</i>	
A propósito de <i>Clarín</i> : La permanente desazón del crítico	323
<i>Juan Cantavella</i>	
<i>Clarín</i> y la crítica: Imágenes recurrentes	333
<i>Laureano Bonet</i>	
Códigos de comunicación no verbal en <i>La Regenta</i>	353
<i>José Lorenzo García</i>	
<i>Clarín</i> , práctica y teoría del periodismo	369
<i>Jean-François Botrel</i>	