

EL SIGLO DE ORO DE LA PINTURA ESPAÑOLA

Joan Sureda

LA PINTURA Y SU ÉPOCA

I. El refulgente y a la vez equívoco Siglo de Oro de la pintura española	15
II. La Corte y sus pintores (<i>José Manuel García Iglesias</i>)	23
III. La Sevilla del Siglo de Oro (<i>Vicente Lleó Cañal</i>)	43
IV. La pintura barroca española en el Museo del Ermitage de San Petersburgo (<i>Ludmila Kagané</i>)	59

LOS CREADORES

LOS RIBALTA	73
JOSÉ DE RIBERA (<i>Nicola Spinosa</i>)	105
DIEGO DE SILVA VELÁZQUEZ	127
FRANCISCO DE ZURBARÁN (<i>Odile Delenda</i>)	151
BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO (<i>Enrique Valdivieso</i>)	167
CLAUDIO COELLO (<i>Edward J. Sullivan</i>)	189
ALONSO CANO (<i>Nina Ayala Mallory</i>)	209
JUAN DE VALDÉS LEAL (<i>Antonio Regalado</i>)	223

LAS OBRAS. EL DESCUBRIR DE LA MIRADA

I. Pintura y teatro en la España barroca (<i>Javier Navarro de Zuillaga</i>)	243
II. Las pinturas de Francisco de Zurbarán en el monasterio de Guadalupe (<i>Jeannine Baticle</i>)	269
III. Tener a Dios presente. Visiones y éxtasis	285
IV. El bodegón. Textos y contextos (<i>Antonio Regalado</i>)	305
V. La pintura en la escultura (<i>Cristóbal Belda Navarro</i>)	323
VI. Toda la pintura de Diego Velázquez	345

ÍNDICE ALFABÉTICO	363
BIBLIOGRAFÍA	371