
EL ESPLENDOR DE LA EDAD MEDIA

Joan Sureda

LA PINTURA Y SU ÉPOCA

I. Europa año 1000. El Manto de estrellas	15
II. La abadía de Saint-Savin-sur-Gartempe (<i>Robert Favreau</i>)	31
III. La decoración mural de la abadía de Saint-Savin-sur-Gartempe (<i>Ives Christie</i>)	43
IV. El Aviñón de Matteo Giovannetti (<i>Enrico Castelnuovo</i>)	61
V. La Bohemia del Maestro Teodorico (<i>Martin Herda</i>)	73
VI. Europa 1348-1400. Los desastres de la peste negra y la pintura (<i>Samuel K. Cohn, Jr.</i>)	89

LOS CREADORES

DE LOS MAESTROS ANÓNIMOS A LAS <i>PRIMI LUMI</i>	107
CENNI DI PEPI, LLAMADO CIMABUE	113
GIOTTO DI BONDONE, CONOCIDO POR GIOTTO (<i>Francesca Flores d'Arcais</i>)	139
SIMONE MARTINI	151
LOS LORENZETTI	179
GIUSTO DE' MENABUOI	197
EL MAESTRO FRANCKE (<i>Helmut R. Leppien</i>)	215

LAS OBRAS

I. Las pinturas del Panteón Real de San Isidoro de León (<i>Antonio Viñayo</i>)	229
II. Pintar con la luz. Las vidrieras de la catedral de Chartres y de la Sainte Chapelle de París (<i>Françoise Perrot</i>)	243
III. Las historias franciscanas de la basílica de San Francisco de Asís (<i>Luciano Bellosi</i>)	257
IV. La <i>Maestà</i> de Duccio di Buoninsegna (<i>Giulietta Chelazzi Dini</i>)	271
V. El Árbol de la Vida en la pintura gótica hispánica	281
VI. La tapicería del Apocalipsis de Angers (<i>Alain Erlande-Brandenburg</i>)	291

EL DESCUBRIR DE LA MIRADA

I. La España del Románico	303
II. La pintura románica en Castilla	313
III. La pintura románica en Aragón	327
IV. La pintura románica en Cataluña	341
ÍNDICE ALFABÉTICO	361
BIBLIOGRAFÍA	369
