



# LOS MEJORES CORTOS DEL CINE ESPAÑOL

Volumen 1

1. DE NUEVO TÚ, de Marco Fottolini (13')
2. SINFONÍA DESCONCERTANTE, de Belén Santos (27')
3. ESTÉS DONDE ESTÉS, de Nicolás Tapia (11')
4. 7337, de Sergio G. Sánchez (17')
5. NUNCA ES DOMINGO, de Carlos Dueñas (19')
6. BAMBOLEHO, de Luis Prieto (14')
7. EL ORIGEN DEL PROBLEMA, de Alber Ponte (20')
8. EL CUMPLIDO, de Rafa Russo (19')
9. EL NEGRE ÉS EL COLOR DELS DÉUX  
(EL NEGRO ES EL COLOR DE LOS DIOSES),  
de Marc Riba y Anna Solanas (10')
10. V. O. , de Antonia San Juan (15')

© 2003 De la presente edición MARE FILMS, S.L., edición exclusiva para FNAC.



[www.fnac.es](http://www.fnac.es)

# LOS MEJORES CORTOS DEL CINE ESPAÑOL

Volumen 1



EDICIÓN EXCLUSIVA FNAC



[www.fnac.es](http://www.fnac.es)



## 1. DE NUEVO TÚ

Director y guión: Marco Fottolini Productor: Mariano Tourné Director de fotografía: Antonio José García Música: Ferruccio de Linos Montador: Mariano Tourné Sonido directo: Santiago Lorigados Productora: Producc. Audiovisuales Continental, s.l. (España) Año de Producción: 2001 Duración: 13 minutos Intérpretes: Blanca San Román, Iria Gallardo, Ramón Sáez, Isana Medel, Fernando Iglesias, Pedro Fajardo, Ajo, Berta de la Dehesa, Manuel Navarro y Carlos del Moral

**Síntesis:** Marta y Nines llevan mucho tiempo sin hablarse, desde que Nines le robó el novio a Marta. Las dos se encuentran sin trabajo: una vive a costa de los padres, y la otra en casa de un novio peleón. De camino a una entrevista para ayudantas de peluquería, Marta y Nines se encuentran, y caen en un círculo vicioso de mentiras, que les llevará hacia la derrota.



## 2. SINFONÍA DESCONCERTANTE

Directora: Belén Santos Guión: Gabriela Mårtens y Belén Santos Productora: Belén Santos Director de fotografía: Chema Borrego Música: Nacho Martín Montador: Javier López Merino Sonido directo: Ibericu Productora: Belén Santos Año de Producción: 2002 Duración: 27 minutos Intérpretes: Lola Herrera, Carmen Elias y María Isasi

**Síntesis:** Esta película no trata de ópera, decisiones vitales, clavicordios, Nueva Orleans, madres, celebraciones, requiems, cartas misteriosas, discos de vinilo, fotomontajes, mambos, miedo, cava, aborto, Brahms, resacas, exposiciones, el más allá, hijas, infartos, Londres, paracaidismo, iluminaciones, tabaco, nochevieja, aventura... Aunque quizá sí.

## 3. ESTÉS DONDE ESTÉS



Director: Nicolás Tapia Guión: Nicolás Tapia, Juan Manuel Romero y Jorge Calvo Productores: Nicolás Tapia, Sergio Díaz y Jorge Calvo Director de fotografía: Joaquín Manchado Música: Víctor Reyes Montadora: Rosa Ortiz Sonido directo: Ibericu Productora: El Sueño Producciones Cinematográficas s.l. Año de Producción: 2001 Duración: 11 minutos Intérpretes: Lucía Giménez, Enrique Alcides, Fernando Tielve, María Herze y Manuel de Blas

**Síntesis:** Martín vuelve al granero que fue testigo de sus amores de juventud. Allí se reencuentra con los recuerdos y fantasías pasadas.



Director y guión: Sergio G. Sánchez Productores: Raúl Díaz y Jon San José Director de fotografía: Guido Cortell Dirección Artística: Pilar Gutiérrez Montador: Antonio Lara Sonido: Aurelio Martínez Productora: Watsin & Pape, s.l. Año de Producción: 2000 Duración: 17 minutos Intérpretes: Marta Belaustegui, Enrique Sánchez Marín, Arsenio González, Covadonga González

**Síntesis:** Una maestra llega a un pueblo perdido de las montañas nortenas para tomar posesión de su cargo. Aparentemente es un pueblo deshabitado, pero empieza a ser espiada por unos niños a quienes seguirá los pasos para resolver un dramático enigma.



## 5. NUNCA ES DOMINGO

Director: Carlos Dueñas Guión: Carlos Dueñas y Biel Productor: Biel Director de fotografía: Macari de Gólferrichs (A.E.C.) Música: Roberto Berrocal Montador: Raúl López Sonido directo: Roberto Balthuena Productora: Quinceedoctubre, s.l. Año de Producción: 2001 Duración: 19 minutos Intérpretes: Isabel Prinz, Patricia Cayuela, Biel, Manuel Barceló, Víctor Martínez, Ana Sánchez, Izaskun Martínez, Clara Manguillot, Ángel Martín, Jennifer González

**Síntesis:** Berta, una mujer casada y madre decide abandonar su hogar el día que su hija se casa. Durante muchos años ha sufrido los malos tratos de su marido. Los pensamientos, reflexiones y temores entre madre e hija sobre el pasado de una y el futuro de otra se entrecruzan y nos muestran la gran incomunicación que ha existido siempre entre ellas.



## 6. BAMBOLEHO

Director: Luis Prieto Guión: Luis Prieto, Quico Moreno y David Blanco Productor: Jaume Vilalta Director de fotografía: Marcos Pasquín Música: Bainot Poinso, Quico Moreno y Cristina Vilallonga Montaje: Luis Prieto y Jaume Vilalta Sonido: Xabier Berrueto Productora: Factotum Barcelona, s.l. Año de Producción: 2001 Duración: 14 minutos Intérpretes: Elói Yebra, Alicia Gorina, Hafid abou el Hakan

**Síntesis:** Miguel es un niño que ha nacido en un barrio marginal. Su infancia está llena de miseria y calamidades. Un día, tras una pelea familiar, decide huir para siempre de su casa.



## 7. EL ORIGEN DEL PROBLEMA

Director y guión: Alber Ponte Productores: Antonio Conesa y Juan Vicente Córdoba Director de fotografía: Arnaldo Catinari y Javier Vergara Música: Checho Campos Montador: J. Fidel Callados Sonido directo: Ibericu y Antonio Rodríguez (Mármol) Productora: Samarkanda Cine & Video Año de Producción: 1997 Duración: 20 minutos Intérpretes: Nancho Novo, Luis Tosar, María Sèller, Alicia Agut

**Síntesis:** La historia de un hombre que descubre el origen del problema demasiado tarde.



## 8. EL CUMPLIDO

Director y guión: Rafa Russo Productor: Juan Gordon Director de fotografía: Ángel Yebra Música: Miguel Barón y Juan Carlos Arduara Montador: Gaëlle Pidoux Sonido directo: Víctor Puertas Productora: Morena Films Año de Producción: 1999 Duración: 19 minutos Intérpretes: Paulina Gálvez, Luis Tosar, Francisco Algora

**Síntesis:** Daniel, un joven novelista, cree haber encontrado en Natalia la mujer de sus sueños. Ella es perfecta salvo en un detalle: ella desprecia su obra.

## 9. EL NEGRE ES EL COLOR DELS DÉUX (EL NEGRO ES EL COLOR DE LOS DIOS)



Directores y guión: Marc Riba y Anna Solanas Director de producción: Xavier Resina Dirección de animación y diseño de personajes: Nuria Riba Directora de fotografía: Anna Molins Música: Marc Vallo Montador: Sergi Martín Dirección Artística: Marc Riba Productora: Escandalo Films, s.l. Año de Producción: 2002 Duración: 10 minutos Animadores: Joseph Bafa "Basu", Gustavo Rico, Eduard Rodríguez, M<sup>a</sup> Asunción Verdu

**Síntesis:** ¿Sabéis que los señores que parecen de chocolate tienen el pito muy grande que es como una serpiente? ¿Y que las señoras de tetas redondas cuando lo miran se ponen muy contentas? Pero las niñas a mí no me miran porque mi pito parece un gusanito.



## 10. V.O.

Director: Antonia San Juan Guión: Luis Miguel Seguí Productor: Luis Miguel Seguí Director de fotografía: Teo Delgado Música: Carlos Vergara Montador: José Salcedo Sonido: Roberto Berrio Productora: Trece Producciones Año de Producción: 2001 Duración: 15 minutos Intérpretes: Antonia San Juan, Luis Miguel Seguí

**Síntesis:** ¿Se ha preguntado alguna vez cómo podría ser una cita a ciegas? Después de ver esta historia tal vez no se arriesguen...¿O sí? Pronto lo sabremos...