

*Esta primera edición de MELUSINA Y EL ESPEJO, o Una mujer con tres almas y Porqué tiene cuernos el Diablo, de José Bergamín, publicada por ESCRITURA, con ilustraciones de Adolfo Pastor, se terminó de imprimir en los talleres gráficos GACETA COMERCIAL, Plaza Independencia 717, Montevideo, el día 6 de octubre de 1952. Los actos primero y segundo habían sido anticipados en los Nos. 8 y 9 de ESCRITURA.*