

TABLA DEL CONTENIDO

ESQUEMA DEL ESTUDIO [p.5]

CAPÍTULO UNO / INTRODUCCIÓN A BRUNO ESTAÑOL Y SU FICCIÓN [p.7]

Más allá del Chile piquín [p.8]
El nacimiento de una amistad [p.10]
Bibliografía literaria y analítica de Bruno Estañol [p.15]
¿Qué opina la crítica? [p.19]
¿Por qué escribe Bruno Estañol? [p.24]
Cosmovisión y perspectivismo estañolianos [p.27]
Espacio, tiempo y personajes estañolianos [p.33]
Bruno Estañol y las letras mexicanas contemporáneas [p.36]
Literatura fantástica estañoliana [p.39]
Teoría literaria estañoliana [p.44]

CAPÍTULO DOS / ESTUDIOS DE RELATOS SELECTOS DE BRUNO ESTAÑOL [p.51]

Historia, cultura y revolución

Revolución y contrarrevolución en "Te honro en el espanto" [p.53]
Crimen y castigo en los cuentos de *Fata Morgana* [p.60]

La ciencia y el arte

La dolencia del lenguaje en "Respuesta a Job" [p.67]
Física y metafísica en "Retrato de faquir con electroencefalograma" [p.72]

El amor y la ilusión

Lo fantasmagórico en "Ni el reino de este mundo" [p.77]
La teoría amorosa de los efluvios en "Cundeamor" [p.82]
Lo bello y lo siniestro en "La fascinadora de los ojos bicolor" [p.86]

La locura y el mal

El sentimiento trágico de la vida en *El fétetro de cristal* [p.92]
Historia y utopía en "La compra" [p.96]
Doble visión: la locura y el mal en la literatura irónica de Bruno Estañol [p.103]

CAPÍTULO TRES / HUMOR EN LA FICCIÓN DE BRUNO ESTAÑOL [p.113]

Introducción [p.114]
Los fundamentos teóricos [p.118]
El carácter terapéutico de la risa [p.122]
La tragicomedia y la comedia como espejo de las contradicciones del ser humano [p.129]
El elemento de juego y diversión en la risa [p.134]
La crítica feminista: la risa como eficaz vehículo de expresión [p.139]
En defensa de Meredith, Bergson y Freud [p.147]
Entre el cinismo y la esperanza [p.153]

CONCLUSIONES [p.156]

APÉNDICES [p.161]

"Curriculum Vitae de Bruno Estañol" por Bruno Estañol [p.162]
"El doble, el otro ¿el mismo?" por Bruno Estañol [p.167]
"La vocación condenada" por Bruno Estañol [p.171]
"El informe de Borges" por Bruno Estañol [p.183]
"La inteligencia artificial y la inteligencia humana" por Bruno Estañol [p.192]
"La violencia" por Bruno Estañol [p.194]
"Entrevista con Bruno Estañol en torno a los cuentos de *Fata Morgana*" por Eduardo Jiménez [p.198]

BIBLIOGRAFÍA [p.201]

Literatura de y sobre Bruno Estañol [p.202]
Literatura hispánica [p.203]
Literatura humorística [p.207]
Literatura miscelánea [p.214]