

EL FUTURO

FILOSOFÍAS E HISTORIA

ENRIQUE ANRUBIA

PILAR VALOR

(eds.)



SUMARIO

| | |
|---|----|
| CAPÍTULO I. IDEA DE FUTURO: UNA INTRODUCCIÓN CRÍTICA | 1 |
| <i>Enrique Anrubia y Pilar Valor</i> | |
| CAPÍTULO II. EL FUTURO EN CLAVE CULTURAL | 5 |
| <i>Carlos Marín-Blázquez</i> | |
| CAPÍTULO III. EL FUTURO EN CLAVE FILOSÓFICA | 15 |
| <i>Higinio Marín</i> | |
| 1. LA HEGEMONÍA ONTOLÓGICA DEL PASADO Y EL PORVENIR. | 15 |
| 2. EL FUTURO COMO NOVEDAD Y POSIBILIDAD | 18 |
| 3. LA DIALECTIZACIÓN DEL TIEMPO: FUTURO <i>VERSUS</i> PASADO | 23 |
| 4. DIALÉCTICA Y SINTÉTICA DEL TIEMPO | 26 |
| CAPÍTULO IV. FUTUROS Y DESPUÉS: DE LOS FUTUROS CONSTITUIDOS INMANEN- TEMENTE A LOS DE LA INTIMIDAD NATIVAMENTE LIBRE | 29 |
| <i>Juan J. Padial</i> | |
| 1. EL DESPUÉS FÍSICO: DETERMINISMO Y SINCRONÍA VITAL | 29 |
| A. El determinismo mecanicista: el futuro como después necesario y el ser humano como esclavo del tiempo | 29 |
| B. El futuro de los seres vivos: duración, inmanencia y sincronía | 31 |
| 2. EL TIEMPO INMANENTE. EL FUTURO COMO DESTINO, UTOPIA O PROGRESISMO | 33 |
| A. La constitución del presente y las fases del tiempo. | 33 |
| B. El futuro y las situaciones novedosas | 35 |
| C. Tres vivencias ante el futuro presentificado: fatalismo, utopía y optimismo ilus- trado | 36 |
| 3. EL TIEMPO TRANSINMANENTE: LO GRATUITO, EL DIÁLOGO, LA COOPERACIÓN Y LA ESPE- RANZA | 38 |
| A. Inmanencia e intimidad. Acerca de la plenitud humana | 38 |
| B. El futuro y la acción gratuita | 39 |
| C. Persona y novedad | 40 |
| D. Futuro y diálogo. | 41 |

| | |
|---|---------|
| E. Futuro y cooperación | 43 |
| F. Futuro y esperanza | 43 |
| CAPÍTULO V. EL FUTURO DE LA LITERATURA | 45 |
| <i>José Manuel Mora-Fandos</i> | |
| 1. EXPERIENCIA, PERTENENCIA, DISTANCIAMIENTO EN LA APROPIACIÓN | 48 |
| 2. DOBLES NAVEGACIONES Y POSIBLES REFIGURACIONES | 52 |
| 3. RESONANCIA Y UNAS MÍNIMAS VIRTUDES DEL LECTOR | 53 |
| 4. DE VUELTA AL AULA | 55 |
| CAPÍTULO VI. EL FUTURO Y LA EDUCACIÓN | 59 |
| <i>María G. Amilburu</i> | |
| 1. INTRODUCCIÓN | 59 |
| 2. LOS HUMANOS Y LA CULTURA | 60 |
| 3. EL MODO HUMANO DE ASUMIR LA CULTURA: LA EDUCACIÓN | 62 |
| 4. EDUCAR HOY: LA <i>CRISIS DE LA TRANSMISIÓN</i> | 63 |
| 5. EL VALOR DE LAS TRADICIONES | 65 |
| 6. EL MALESTAR DOCENTE EN LA ACTUALIDAD Y EL FUTURO DE LA EDUCACIÓN | 67 |
| CAPÍTULO VII. EL FUTURO Y LA MUJER: SOBRE EL CUIDADO Y DEJARSE CUIDAR | 71 |
| <i>Feliciano Merino</i> | |
| CAPÍTULO VIII. FUTURO Y CONTROL SOCIAL | 81 |
| <i>Miguel Ángel Belmonte</i> | |
| 1. INTRODUCCIÓN | 81 |
| 2. CONTROL, VIGILANCIA Y TRANSPARENCIA | 82 |
| 3. MÁS CONECTIVIDAD, MENOS ALTERIDAD | 84 |
| 4. DEL CONTROL SOCIAL DEL PASADO AL CONTROL SOCIAL DEL FUTURO | 85 |
| 5. UN FUTURO DE ACELERACIÓN VITAL, EXTENUACIÓN LABORAL Y SUBSIDIO ESTATAL | 86 |
| 6. INTELIGENCIA ARTIFICIAL, IDEOLOGÍA Y TRABAJO | 87 |
| 7. HIPEROPCIONALIDAD, ANSIEDAD Y BIOPOLÍTICA | 88 |
| 8. FUTURO Y CONTROL BIOSOCIAL | 90 |
| 9. CONCLUSIÓN | 91 |
| CAPÍTULO IX. EL FUTURO EN CLAVE DE UTOPIÍA | 93 |
| <i>Katia Esteve Mallent</i> | |
| 1. INTRODUCCIÓN | 93 |
| 2. UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE UTOPIÍA | 94 |
| 3. CARACTERÍSTICAS CLÁSICAS DE LA UTOPIÍA | 97 |
| 4. FUTURO Y UTOPIÍA ¿UNA RELACIÓN COMPROMETIDA? | 99 |
| 5. CONCLUSIÓN | 104 |
| CAPÍTULO X. EL FUTURO SIMULADO. LO HUMANO Y LO ARTIFICIAL | 105 |
| <i>Enrique Anrubi</i> | |
| 1. LA ESPECÍFICA Y NUEVA DISTINCIÓN ENTRE LO NATURAL Y LO ARTIFICIAL | 105 |
| 2. LA SIMULACIÓN SIMULADA | 108 |
| 3. FUTURO, SIMULACIÓN Y SUSTITUCIÓN | 112 |

| | |
|--|-----|
| CAPÍTULO XI. EL FUTURO Y LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL | 117 |
| <i>Juan Pardo Albiach</i> | |
| 1. TIPOS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL | 121 |
| 2. ÁREAS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL | 127 |
| 3. PARADA DE LA IA DURANTE SEIS MESES. | 129 |
| 4. A MODO DE REFLEXIÓN FINAL. | 132 |
| | |
| CAPÍTULO XII. EL FUTURO Y LA RELIGIÓN | 133 |
| <i>Jacinto Chozo</i> | |
| 1. LA HISTORIA UNIVERSAL COMO HISTORIA DEL HUMANISMO. EL ESTUDIO DEL FUTURO . . | 133 |
| 2. EL CASO DEL CRISTIANISMO COMO MARCO DE REFERENCIA DE DESARROLLO HISTÓRICO . | 136 |
| 3. DESARROLLO DE LAS ESFERAS DE LA CULTURA EN LA HISTORIA DE OCCIDENTE | 140 |
| 4. PERSPECTIVA PRESENTE Y FUTURA DE LA RELIGIÓN. | 145 |
| 5. CRISTIANISMO FUTURO, RELIGIONES MISTÉRICAS Y PERSONALIZACIÓN DE DIOS. | 150 |

«Saber» EL FUTURO es una necesidad cuasi universal en toda cultura. Sin embargo, algo nuevo ha pasado hoy en día. No buscamos solo saber el futuro, sino que tenemos la pretensión de controlarlo, es decir, de saberlo al modo en que nos queremos anticipar a él. Dicha pretensión ha ocasionado su reverso: cuanto más lo ansiamos más oscuro se nos ha vuelto.

A esta idea pertenece el interés de la creación de este libro y de sus autores: a tomar «el futuro» como problema, como motivo y como historia desde muchas perspectivas dentro de la cultura contemporánea.

ENRIQUE ANRUBIA. Profesor Titular de Filosofía y Antropología de la Universidad CEU Cardenal Herrera de Valencia. Ha sido visiting scholar en Boston University y la Universidad de Oporto, y visiting fellow en University of Notre Dame. Autor de *La versión de nosotros mismos. Naturaleza, símbolo y cultura en Clifford Geertz* (2008), *La herida y la súplica. Filosofía sobre el consuelo* (2013), *La soledad* (2018) y *Play. La vida a través de la filosofía y el cine* (2021). Editor académico de los libros *Cartografía cultural de la enfermedad. Ensayos desde las ciencias humanas y sociales* (2003), *Filosofías del dolor y la muerte* (2007), *La fragilidad de los hombres. La enfermedad, la filosofía y la muerte* (2008) y *Esbozos de cultura. Ensayos sobre el mundo contemporáneo* (2014); y coeditor de los libros *La afectividad. Aproximaciones filosóficas* (2009), *Historias y filosofías del cuerpo* (2012), y *Felicidad y conflicto. Filosofías para el mundo de mañana* (2015). Ganador en 2016 (ex aequo) y en 2023 (colaborativo) del Premio Ángel Herrera a la Mejor labor de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales.

PILAR VALOR. Profesora de la Universidad CEU Cardenal Herrera. Doctora en Historia Moderna. Máster universitario en Innovación Tecnológica en Educación. Durante los cursos académicos 1999-2002 se benefició del Programa Propio para la Formación del Personal Investigador de la Universitat de València —Beca V Segles—, en correlación con su doctorado en Historia Moderna. Como docente en la Universidad CEU-Cardenal Herrera, dentro del departamento de Humanidades, imparte docencia tanto en grados como en el máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria. Una labor docente compaginada siempre con su investigación centrada, por un lado, en el gobierno de la ciudad de Valencia durante el reinado de Carlos I y, por otro, en la figura y legado de San Vicente Ferrer. Su producción científica viene acreditada por la difusión y publicación de los resultados de sus investigaciones tanto en congresos científicos de primer orden como en revistas especializadas de ámbito nacional.



COMARES
editorial

