

TALLER DE INNOVACIÓN: LA ENSEÑANZA REGLADA DE LA INNOVACIÓN PARA EL ARQUITECTO

AUTORES

Juan Manuel Ros García y María Antón Barco

U. CEU San Pablo (España)

jmros.eps@ceu.es y maria.antonbarco@ceu.es

La formación del arquitecto deja tras de sí la capacidad para la invención y la actividad inventiva, en definitiva, para la **innovación**. El arquitecto, como figura cualificada en dinámicas de proyecto y preparado para la asimilación de entornos de actuación, debe cumplir con la función social de encontrar, mediante la tecnificación experimental, soluciones a los problemas prácticos universales, lo que lo sitúa de forma privilegiada en la línea de salida para competir innovando. Para que el alumnado desarrolle esta potencialidad, desde la educación universitaria debe trabajarse a favor de un objetivo formativo: **la conciencia investigadora**. De modo que es necesario generar un ecosistema universitario de investigación, desarrollo, innovación y emprendimiento que tenga como objetivo entrenar al alumnado en las nuevas competencias y habilidades requeridas para liderar procesos adaptables de creación de valor en las empresas, universidades y en el sector público.

Por tanto, lo que este artículo propone es definir la estructura formal de un **Taller de innovación** que, como una asignatura más del plan de estudios de arquitectura, ayudará al alumno a adquirir estas competencias. Esta propuesta pionera se comenzará a llevar a cabo el próximo curso 2014-2015 como una forma experimental de docencia de la innovación. Se intenta recoger la condición de practicidad que la innovación debería tener. En este sentido, las innovaciones deben ser por un lado viables (posibilidad efectiva de ser llevada a cabo) y, por otro, prácticas (que dé lugar a resultados tangibles no especulativos).

El **Taller de Innovación** es un entorno abierto de trabajo con una específica metodología docente, que tiene como fin crear un escenario productivo y fomentar la densidad de talento mediante técnicas colaborativas y escalables, de alcance individual y entrenamiento de grupo, de expertización particular y motivación creativa plural que potencie el flujo de ideas. Corresponderá a un marcado sentido práctico de habilidades, enfocadas a la generación resolutive del trabajo y dinámicas para el intercambio eficaz de conocimientos.

Dentro de los recursos que ofrecerá el **Taller** destacan aquellos destinados a la formación y soporte, así como de elaboración de nuevas formas y herramientas de ensayo que posibiliten de igual forma el autoaprendizaje, el aprendizaje semipresencial o no presencial, abandonando paulatinamente el actual sistema basado intensivamente en la enseñanza contextual. En este modelo serán los alumnos, organizados en grupos o de forma individual, quienes buscarán el aprendizaje en diferentes áreas de conocimiento que consideren necesarias para resolver los problemas planteados de forma traslacional y poner en práctica la voluntad de aplicación real.

Innovar en docencia es aprender a incrementar el nivel de aspiraciones, y aplicar tres condiciones importantes en todo ejercicio profesional: apertura, actualización y mejora, unidas a la flexibilidad, a la capacidad de adaptación y al cambio. Es decir, a una voluntad explícita de actualización de los procesos que se pretende mejorar.

Palabras clave: Innovación - Iniciativa - Competitividad - Arquitectura - Plan de Estudios