

ÍNDICE

NOTA DEL AUTOR A LA PRESENTE EDICIÓN	7
PRÓLOGO	9
INTRODUCCIÓN. LA CENSURA DE AYER VISTA DESDE HOY... PARA QUE NO SE REPITA MAÑANA	13
1. LOS CONCEPTOS FRANQUISTAS DE INFORMACIÓN Y PRENSA .	17
El nuevo periodismo «posliberal»	20
La Prensa, institución del Estado	23
El «derecho» del Estado frente a la Prensa	25
Franco, el «primer periodista»	33
Concepto y justificación de la censura	35
Destinatarios de la censura	38
2. LA LEY DE 1938 Y SU EFECTO SOBRE LOS PERIÓDICOS, LOS PERIODISTAS Y LA INFORMACIÓN	41
Lo fundamental de la ley	44
1. Autorización para editar	46
El papel como problema y como excusa	47
Los inspectores de la Prensa, empresarios	50
2. Designación del director	54
Directores contra sus propias empresas	57
El «caso Pradera» en <i>Ya</i>	58
El «caso Losada» en <i>ABC</i>	59
Los directores, bajo un vigilante minucioso	61

3. Control de periodistas	62
La depuración de los profesionales	63
La instrucción política de los periodistas	69
La firma del autor, hasta en los anónimos	70
4. Vigilancia de la actividad de la Prensa	72
La disciplina de las consignas	74
Castigos gubernativos	75
5. La censura	85

3. FASES DEL CONTROL DE LA INFORMACIÓN 91

Primera etapa: la censura militar

(18 de julio de 1936 a 31 de enero de 1938)	92
La Delegación para Prensa y Propaganda	96
La estructura paralela de Falange	98
Normas «depuradoras» y de censura	100

Segunda etapa: la oportunidad de Serrano Súñer

(30 de enero de 1938 a 20 de mayo de 1941)	103
Dionisio Ridruejo y Antonio Tovar	106
Intervención alemana en el control de Prensa ..	108
La herencia legislativa de Serrano Súñer	109

Tercera etapa: Arrese/Arias Salgado

(20 de mayo de 1941 a 27 de julio de 1945)	112
Un tímido intento de suavizar la censura	115
El desafío de Serrano Súñer	116
Jordana también reclamó competencias sobre Prensa	121

Cuarta etapa: Martín Artajo/Ibáñez Martín

(27 de julio de 1945 a 19 de julio de 1951)	124
Una orden sobre censura que no se aplicó	127
Propuestas de Artajo para una nueva ley de Prensa	129

4. LOS PROCEDIMIENTOS DE CONTROL. I. LOS CENSORES	
Y LA PRÁCTICA DE LA CENSURA	135
Las Hojas de Inspección	145
Boletines de Información y de Galeradas	
Intervenidas	149
Los censores y el «caso Camilo José Cela»	149
El sufrido oficio de censor	154
Una organizada desorganización	162
Jueces de sí mismos	170
 DOCUMENTOS DE CENSURA	 175
 5. LOS PROCEDIMIENTOS DE CONTROL. II. LAS CONSIGNAS ...	 192
La magnificación de un líder	195
Cargos sin nombre y sin rostro	210
Libertad de crítica	220
Nombres perseguidos	231
Ataques a la Monarquía	247
Obsesión masónica	253
Batallas con la guerra	255
Precauciones con la División Azul	261
Combate al comunismo	267
Silencio para los rojos	272
Un país sin delitos	277
Moral, costumbres, vida cotidiana	281
Juegos con el deporte	292
Control de la publicidad	299
La intervención de la Iglesia	302
Inserción obligatoria	306
 CONCLUSIONES	 313
 BIBLIOGRAFÍA	 317
1. Antecedentes	317
2. Prensa y censura	319
3. Ideología, política y cultura	322

4. Memorias, testimonios, confesiones	326
5. Obras de referencia	327
ANEXOS	329
Censores y otro personal de la Administración	
de Prensa y Censura (1936-1951)	329
Revistas censuradas por Camilo José Cela	338
ÍNDICE ONOMÁSTICO	347