

Apicultura **VASCONGADA** en los años veinte

TEXTO:

José María de Jaime Lorén

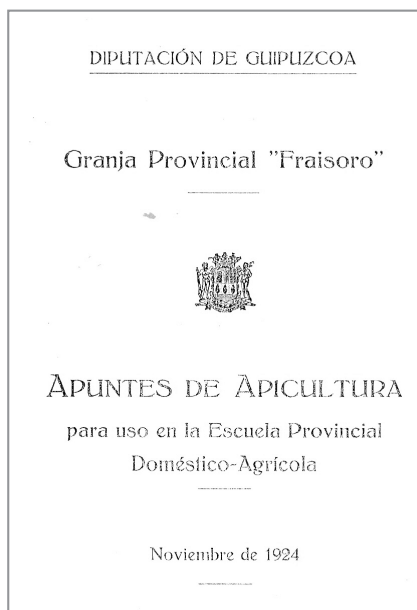
Universidad CEU Cardenal Herrera (Valencia)
jmjaime@uch.ceu.es

Una visita a San Sebastián bien merece dedicar una mañana a repasar los fondos de la Biblioteca Koldo Michelena. Por si acaso. Y es que en muchas bibliotecas de carácter provincial suele saltar la noticia de algún texto raro que, por su escasa difusión, no traspasa las fronteras de su entorno más inmediato. En nuestro caso, nos vimos beneficiados con unos cuantos textos sobre apicultura que desconocíamos por completo. Varios de ellos están escritos en vascuence, por lo que necesariamente necesitaremos contar con el concurso de algún traductor experto en temas ganaderos, pero hay otros dos en español que vamos a presentar a continuación.

Ambos textos presentan varios elementos en común. Los dos se editaron en los años 20 del pasado siglo, en los “felices 20”, y en los dos casos la institución promotora es la Diputación Provincial de San Sebastián, entonces firmemente empeñada en difundir en Guipúzcoa la nueva colmenería movilista que ya se estaba imponiendo en los países más adelantados. Próximo a cumplirse el centenario de estas obras, aquí dejamos una breve reseña de las mismas.

Granja provincial Fraisoro

Según el proyecto impulsado por la Diputación de Guipúzcoa, en 1898 se



‘Apuntes de apicultura’ fue un folleto didáctico que utilizó la Escuela Provincial Doméstico-Apícola de San Sebastián, que tuvo su primera edición en 1925 y, más tarde, en 1944.

inauguraba la Granja Modelo Fraisoro con el objeto de ofrecer una enseñanza práctica de agricultura y ganadería a toda la provincia. A través de la Diputación provincial esta Granja editó unos ‘Apuntes de apicultura para uso en la Escuela Provincial Doméstico-Apícola’ (San Sebastián, 1925), redactados de forma anónima en noviembre de 1924. Constan de 24 p. 8º, sin ilustraciones, que posteriormente se reeditaron en 1944 ya sólo con el título de ‘Apuntes de apicultura’.

Se trata de un folleto divulgativo de carácter didáctico, extractado de otras obras, sin citar ningún autor y dividido en 12 apartados. Cuando trata de los Métodos apícolas, menciona el fijista o tradicional con “colmenas primitivas o del sistema antiguo”, y el movilista con colmenas de cuadros móviles que pueden quitarse o ponerse a voluntad. Lógicamente se inclina y recomienda el segundo, pero sin descartar rotundamente el primero.

“De estos dos métodos apícolas, el movilista es mejor, como más moderno; sobre todo se usará con preferencia a una mala explotación fijista. Se dice sin embargo que con los dos métodos se puede obtener éxito, siempre que se haga la cría de abejas subordinándose a las leyes naturales y a la observación de las reglas prácticas de la experiencia”.

>

<

Se nota también que se dirige a ganaderos que no conocen bien la apicultura, seguramente para estimularlos a cultivarla: “Se puede comparar la explotación de abejas a la del ganado en pastoreo; cuanto más abundante sea el pasto, mejor se criará el ganado; de la misma manera cuanto más melífera sea una localidad, mayor será la cosecha de miel que hagan las abejas”.

Por su carácter práctico son interesantes los Consejos que da para la explotación apícola, de los que nos quedamos por su buen sentido: “Limitar las visitas y el manipulado de las colmenas a los estrictamente necesarios”, o la recomendación de tener siempre colmenas bien pobladas, al cabo “En la apicultura como en la guerra hacen falta batallones”.

Vicente Laffitte Obineta

Político y publicista donostiarra nacido en 1859 y doctor en Ciencias Físico-Químicas. Desde el año 1907 hasta 1930, excepto del 27 al 29, fue diputado provincial, habiendo ocupado la presidencia de la Corporación provincial de Guipúzcoa durante los años 1924 a 1926. En la Junta General del 18 de enero de 1917 fue nombrado vocal de la Junta Directiva de la Sociedad Oceanográfica de Guipúzcoa y desde 1920 a 1944 ocupó su presidencia que dejó en una próspera situación económica.

Gracias a su fuerte personalidad y prestigio consiguió que la Diputación facilitara los primeros fondos para abordar la construcción del Palacio del Mar, y asimismo, obtuvo la concesión de terrenos para la edificación del actual Acuario de San Sebastián. Colaboró en periódicos y revistas como Euskal Erria, aportando gran número de trabajos de gran interés, publicando numerosas obras sobre asuntos pesqueros, agrarios y forestales.

Fue activo propulsor de la creación



‘Manipulando abejas’, una fotografía de 1929.

de los Sindicatos Católicos Agrícolas *Alkartasuna* de Guipúzcoa siendo fundador de la Federación Católica Agraria, cuya presidencia ostentó por más de 40 años. También fue activo dirigente de las *Anaitasunak* (Mutuas del Seguro de Ganado) y presidente de la “Protectora” que, asimismo, cubría ciertos riesgos del ganado. Fue vocal de la Fundación Arteaga (Granja Arteaga). Cuando se hizo la reversión al Estado del puerto de Pasajes era presidente de la Junta de Obras.

Ex-maurista, durante el gobierno de Primo de Rivera fue asambleista por Guipúzcoa. En distintas fechas acudió a diversos congresos internacionales de Ciencias Químicas, representando a España. Siendo presidente de la Federación Católica Agraria de Guipúzcoa en 1931, firmó un escrito, junto con las otras tres entidades vascas, de apoyo a la redacción del estatuto de autonomía de dicho año. Estaba en posesión de la Gran Cruz del Mérito Agrícola, era caballero de la Legión de Honor e hijo adoptivo de la ciudad de Irun. Falleció en 1944.

Publicó Vicente Laffitte el tomo cuarto de la serie “Las pequeñas industrias rurales” dedicado a *La industria apícola* (San Sebastián, 1925). La edición fue realizada por la Comisión de Agricultura de la Diputación de Guipúzcoa, y la obra consta de 71 páginas en 8º, con

unas pocas ilustraciones. Consta de tres apartados dedicados a Industria apícola, Práctica de la apicultura y Los productos de la apicultura. En la introducción cita la situación que entonces presentaba la apicultura en la provincia:

“A pesar de la reconocida importancia que tiene esta industria, en Guipúzcoa no está todo lo generalizada que debiera, ni mucho menos, pues está limitada a contados caseríos de determinadas localidades que por su insignificancia apenas son dignos de mención; formándose las colmenas con troncos de árboles carcomidos o ahuecados interiormente que colocan en posición horizontal bajo unos pequeños cobertizos de paja cubiertos con tejas, o de unas cajas rectangulares en que los panales están sostenidos interiormente por unos travesaños de madera [...] En la actualidad puede afirmarse que no llegan ni con mucho a 2.000 el número de colmenas que existen en la provincia”.

Cuando se ocupa de La habitación de las abejas cita en primer lugar las colmenas vulgares o fijistas, así llamadas por tener los panales adheridos al techo o a palos cruzados, de las que menciona varios modelos (tronco de árbol, paja trenzada, caña, mimbre, corcho, etc.) Pasa luego a tratar de las colmenas mixtas, que son similares a las anteriores pero que permiten ampliar su volumen al añadir nuevos cuerpos a medida que aumenta el enjambre. Finalmente habla del sistema movilista que “es relativamente moderno”, y se caracteriza por emplear cuadros rectangulares sobre los que se coloca un panal artificial que luego desarrollan las abejas. También de este sistema ofrece bastantes modelos de colmena. Consciente que se dirige a ganaderos que no han manejado nunca abejas, Laffitte insiste en la necesidad de iniciarse como aprendiz con algún experto o, al menos, estudiar detenidamente algún libro de

apicultura: “Aquel que pretenda prescindir de la teoría y dedicarse a esta industria sin conocer las reglas más rudimentarias de la misma, seguramente que solo cosechará amargas decepciones”. Recomienda “tener verdadera pasión por las abejas y hacer gala del esmero y cuidados que prodiga a sus insectos, procurando alejarles de todo aquello que les pueda ser molesto o nocivo”. Pero también advierte “que estos insectos pican” y que “las picaduras de las abejas son desagradables y a veces dolorosas; pero estos insectos no son tan temibles como se cree ordinariamente”. Cuando aconseja el empleo de guantes y careta para protegerse de las picaduras, comenta de esta guisa la fortaleza de los paisanos:

“Nuestros caseros, por lo general, hacen caso omiso de estas precauciones. En

cierta ocasión en que vimos a uno de ellos con la cara llena de picaduras de abejas y le reprochábamos por qué no había tomado algunas precauciones, nos contestó muy tranquilo: ‘por alguna que otra picadura no me he de morir; también se pica usted al coger las rosas’”.

Encontramos citas de 26 autores, no siempre escritos con la ortografía adecuada, que se reparten un total de 39 referencias, destacando Langstroth (4) y Layens (5). Se trata claramente de una obra práctica, sencilla, divulgativa, que busca animar al menos a la mitad de los 12.000 caseríos que entonces había en Guipúzcoa, para que instalase cada uno un mínimo de cinco colmenas con las que conseguirán una buena aportación de miel para la casa familiar. Al efecto incluye al final del texto un apartado que muestra el Rendimiento

de una explotación apícola de 10 colmenas movilistas que, con los utensilios necesarios para su manejo, supone una inversión de 700 pts. que pueden producir al año sobre 200 kg. de miel en terrenos medianamente melíferos, que valen vendidos al por mayor entre 200 y 400 pts., además del beneficio de la cera producida.

Manipulando abejas en Lasarte

Sin salir de la década de los felices 20 del pasado siglo, en el fondo gráfico de la Biblioteca Koldo Michelena encontramos una fotografía titulada “Manipulando abejas”, tomada en Lasarte el 25 de mayo de 1929.

En la misma se aprecian dos personas, una bien protegida y la otra sin careta, que están observando un cuadro de una colmena movilista tipo “Perfección”, bajo un cobertizo junto a la vía del tren.

Val de Xálima

Producción y Venta de Miel
(Roble-Castaño, Brezo...)

Polen, Jalea Real, Propóleos...

Caramelos de Miel, de Propóleos, de Polen...

Cosmética • Cera • Alimento Apícola • Extractores

Material Apícola, Colmenas Layens, Langstroth, Reversible, Lusitana...

Tel.: (+34) 927 510 562 • Móvil: 659 319 518 • E-mail: mielvaldexalima@gmail.com • www.valdexalima.es
Ctra. de Portugal, Km. 14,700 - VALVERDE DEL FRESNO (Cáceres)