

ÍNDICE GENERAL

PREFACIO	9
INTRODUCCIÓN: Maria Virgo Deipara, Regina In Septempublica Sacra	15
El pueblo de los dos nacimientos	18
En la iglesia territorial	19
El segundo nacimiento cristiano	21
Los siervos y las casas de Dios	22
Con capas y cetros o de tres en ringle y dos con porra	25
Procedamus in pace in nomine Domini	26
Religiosidad y belleza a través de una contabilidad	29
El Setecientos esplendente	38
La continuidad de un siglo y medio	48
Estos, ¡oh, Fabio!	54
Imágenes, advocaciones, devociones	67
Entre la epacta y el almanaque	71
El santo instituto de cofradía	74
La compañía de las ánimas benditas	80
El clero y sus sacristanes	84

ESTUDIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO. CATÁLOGO

EL EDIFICIO	96
I. ARQUITECTURA	
1. Introducción	97
2. Descripción	97
- Planta y alzado	97
- Exterior	101
- Interior	112
3. Conclusiones	119
Bibliografía	122
II. ESCULTURA MONUMENTAL	
1. Introducción	125
2. Descripción	127
Bibliografía	146

III. CAMARÍN	
1. Introducción	147
2. El Camarín de la Virgen de la Peña	148
3. Museo-Camarín	151
Bibliografía	153
IV. SEPULCROS	
1. Introducción	155
2. Descripción	156
Bibliografía	161
CATÁLOGO	163
I. ORFEBRERÍA Y METALISTERÍA	
1. Introducción	165
2. Catálogo	171
Bibliografía	215
II. ESCULTURA	
1. Introducción	217
2. Catálogo	222
Bibliografía	253
III. PINTURA	
1. Introducción	255
2. Catálogo	256
Bibliografía	275
IV. MANTOS Y ORNAMENTOS LITÚRGICOS	
1. Introducción	277
2. Catálogo	284
Bibliografía	305
V. LIBROS LITÚRGICOS	
1. Introducción	307
2. Catálogo	312
Bibliografía	320

VI. VARIOS	
1. Introducción	321
2. Catálogo	321
Bibliografía	350
APÉNDICE DOCUMENTAL	
I. COSTE Y OBRA DEL CAMARÍN	351
II. EXTRACTO DEL TESTAMENTO DE D ^a M ^a LUISA DE CASTILLA Y PORTUGAL	355
RELACIÓN DE LOS MAESTROS QUE APARECEN MENCIONADOS EN LOS LIBROS DE OBRA Y FÁBRICA	361
AGRADECIMIENTOS	365
EPÍLOGO	367
ÍNDICES	
1. Onomástico	369
2. Geográfico	379
3. Local	383
4. Iconográfico	385