

Lectoescritura en tiempos de COVID. Libros interactivos de las letras: propuesta de innovación en el Grado de Educación Infantil

Mónica Belda-Torrijos

Universidad Cardenal Herrera-CEU, CEU Universities, España

M^a Gloria García-Blay

Universidad Cardenal Herrera-CEU, CEU Universities, España

Resumen

Enseñar en tiempos de pandemia es un desafío donde se debe repensar en la educación y presentar diferentes alternativas que se adapten a la situación que estamos viviendo. En la Universidad CEU cardenal Herrera comprendemos ese nuevo rol docente y preparamos a nuestros estudiantes a crear actividades y estrategias comunicativas síncronas y asíncronas que den respuesta a situaciones de aislamiento de sus futuros alumnos. El aprendizaje de la lectoescritura es una de las mayores preocupaciones a la vez que uno de los grandes retos para los maestros de Educación Infantil. Reto aún más complejo, si el alumno no está en el aula físicamente. De esta realidad social surge la importancia de crear material interactivo por futuros maestros, que permita al alumno de Educación Infantil poder trabajar los diferentes fonemas así como los prerrequisitos necesarios para la adquisición de la lectura y escritura.

Palabras clave: Libros interactivos de letras; prerrequisitos; lectoescritura, habilidades metalingüísticas; conciencia fonológica.

Introducción

Los alumnos de segundo de Educación Infantil elaboran en la asignatura de didáctica de la lengua *libros interactivos de letras*. Estos libros creados en diferentes aplicaciones informáticas como Genially, Educaplay, Canva, etc., favorecerán el aprendizaje de la lectoescritura tanto en el colegio como en casa. En cada uno de los libros se trabaja una de las letras y crean a partir de esta diferentes actividades para que los niños desarrollen las habilidades necesarias antes de adentrarse en la lectoescritura y actividades para iniciarse en la misma.

El aprendizaje de la lectoescritura es uno de los mayores retos para los maestros de Educación Infantil, y también una de sus mayores preocupaciones durante este nivel educativo. Son dos las cuestiones que se suelen suscitar al abordar este tema, la primera sería ¿cuándo empezar? y la segunda ¿cómo hacerlo?.

Con respecto a la primera, es decir a ¿cuándo empezar con la lectoescritura?, depende de lo que se entienda por leer, si es relacionar el grafema con el fonema, los mejores momentos son al final de la Educación Infantil y el principio de la Educación Primaria, pero si se entiende por leer al contacto de los niños con los materiales para la lectura, cuentos, libros, etc., el proceso se puede iniciar muchísimo antes, dentro del concepto de enculturación a la lectura.

Con respecto a la metodología de la lectoescritura, ¿Cómo enseñar-aprender a leer y escribir? ¿Qué metodología se debe aplicar?

La lectoescritura supone un dominio de unas habilidades concretas para interpretar unas determinadas grafías; de ahí, que los métodos se hayan clasificado según el proceso mental que los niños realizan para que lleve a cabo el aprendizaje. Tradicionalmente, se han considerado la existencia de dos grandes tipos de métodos:

- Los métodos sintéticos o fonéticos
- Los métodos analíticos o globales

Métodos sintéticos o fonéticos

Son métodos ascendentes que parten de las unidades mínimas de la palabra (grafemas). Adquieren distintas modalidades: sintéticos-fonéticos que parten del conocimiento del sonido de los grafemas, sintéticos-alfabéticos que parten del conocimiento del nombre de las letras y sintéticos-silábicos que parten del conocimiento de la sílaba. Distinguimos los siguientes métodos:

Métodos Alfabéticos. Goliardo (2006), sostiene que lo primero que se les ha de enseñar a los niños es el nombre de las letras desde la “a” a la “z” y viceversa hasta que logren el dominio de las mismas. Posteriormente unirán esas letras con otras y así poco a poco formarán sílabas, para terminar formando palabras.

Métodos Silábicos. Este método consiste en el aprendizaje por parte del niño a partir de asociaciones de vocales y consonantes, formando sílabas. Posteriormente se combinan las sílabas estudiadas para pasar al estudio de las palabras, frecuentemente monosílabas. (Torres, 2018).

Métodos Fonéticos o Fónicos. Este método consiste en enseñarles a los alumnos el nombre y pronunciación de cada letra (Cuetos Vega *et al.*, 2003). El aprendizaje empieza por las vocales, pasando a continuación por presentar cada una de las letras asociadas a cada uno de los sonidos que representan (rrrr, sss, fff). El alumno debe ser capaz de producir de forma automática el sonido que equivale a cada letra para pasar al conocimiento silábico. Los estudiantes con este método, desde el principio son conscientes de la existencia de diferentes letras, y son capaces de dar un valor sonoro a cada una de ellas (Torres, 2018).

Métodos globales o analíticos en lectura

Métodos analíticos o globales. Este método comienza con la comprensión de una serie de palabras familiares y significativas para el niño (su nombre, el de sus hermanos, padres, compañeros...), acompañadas de dibujos. Una vez presentadas las palabras generadoras, según Jiménez (1989) se pueden seguir dos criterios metodológicos:

- Aprendizaje previo de todas las palabras generadoras.
- Aprendizaje de cada palabra generadora con análisis de sus componentes y recopilación de nuevas palabras con los elementos ya aprendidos.

Como explican Rosas y Rubi (2019), se enseña a leer igual que se enseña a hablar, a partir de frases, las cuales se componen de palabras, sílabas, vocales y consonantes. Es decir, se comienza con un texto y se va desglosando. De este modo, la lectura comienza con unidades mayores como oraciones o palabras que luego van a ir descomponiéndose por los lectores en partes más pequeñas. Los alumnos primero comprenden el significado del contexto, para plasmarlo en un texto (Rosas y Rubi, 2019).

Este método, generalmente, incorpora algunos elementos de síntesis, ya que después de dar oraciones se suele pedir a los lectores que las descompongan y analicen las palabras, yendo de las sílabas hacia los sonidos aislados. (Freeman y Serra, s.f). El estudiante, gracias a la discriminación visual, es capaz de reconocer frases y palabras (Torres, 2018).

Métodos globales-naturales. Los niños proponen frases que son significativas para ellos y son escritas por el maestro para ser recibidas por la memoria auditiva y visual. Posteriormente, se pasa al análisis de los elementos de la lectura por medio del descubrimiento personal de los niños inducido por el maestro. Rosano (2011) señala que no debemos olvidar la influencia del medio y del contexto social. Estos ejercen una gran influencia en los centros de intereses de los estudiantes. Asimismo, se deben tener en cuenta diferentes aspectos como: la capacidad, el tipo de inteligencia y el dominio del esquema corporal, entre otros.

Propuesta de innovación

El presente proyecto trató de ser una aportación a la enseñanza de la lectoescritura en Educación Infantil, de modo que se pretendió alcanzar el siguiente objetivo principal: diseñar un libro de las letras con actividades que ayuden a desarrollar el proceso lectoescritor de los niños. Para la consecución de este objetivo principal, nos fijamos unos objetivos específicos:

- Conocer los requisitos madurativos que el niño debe poseer para leer y escribir, antes y durante el inicio de la lectoescritura.
- Tomar conciencia sobre la necesidad de dominar los diferentes métodos de lectoescritura.
- Conocer el desarrollo y características del proceso lector en la Educación Infantil.
- Utilizar diferentes aplicaciones informáticas como Genially, Educaplay, Canva, etc.

Plan de trabajo

Para poder alcanzar los diferentes objetivos los alumnos asistieron a quince sesiones de clase donde se revisaron todos los conceptos teóricos y a posteriori diseñaron diferentes actividades para trabajar los prerrequisitos, actividades para desarrollar las habilidades metalingüísticas y conciencia fonológica y actividades para la decodificación y comprensión de palabras y comprensión de frases cortas. Las directrices que tenían que respetar se centraron en los siguientes puntos:

- Elegir una aplicación informática para el diseño del libro de las letras
- Elegir la letra
- Preparar un borrador
- Definir las actividades atendiendo a la edad elegida para ayudarles en el proceso lectoescritor
- Elaborar los recursos. Buscar y archivar imágenes y audios.

Las actividades relacionadas con los prerrequisitos siguen la clasificación de Ferreira (2009), quien afirma que los niños deben dominar ciertas habilidades antes de introducirse en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Estos prerrequisitos son:

- Percepción
- Esquema corporal
- Orientación espacial y temporal
- Lateralidad
- Análisis y síntesis visual y auditiva
- Habilidades visuales
- Habilidades auditivas
- Memoria Cinestésica
- Lenguaje oral

- Las actividades relacionadas con las habilidades metalingüísticas y conciencia fonológica se clasifican en:
 - » Conciencia fonética
 - » Conciencia silábica
 - » Conciencia léxica

Y por último, las actividades para la decodificación y comprensión de palabras y comprensión de frases cortas hacen referencia a:

- Proceso léxico
- Proceso semántico
- Proceso sintáctico

Una vez realizado *el libro de las letras* los alumnos presentarán sus actividades en un centro escolar para poder comprobar si el diseño de estas actividades favorecen el aprendizaje de la lectoescritura tanto de forma síncrona como asíncrona.

Conclusiones

El libro creado por los alumnos va a permitir que se lleve a cabo la iniciación y el aprendizaje de la lectoescritura, logrando que los niños desarrollen los prerrequisitos básicos para que puedan iniciarse con eficacia a la enseñanza y aprendizaje de esta.

El objetivo principal por lo tanto se llevó a cabo a la par que se seguía la consecución de los objetivos específicos. Partiendo de la base teórica, conocieron los diferentes métodos de lectoescritura así como el desarrollo y características del proceso lector en la Educación Infantil.

Conocer los requisitos madurativos que el niño debe poseer para leer y escribir, antes y durante el inicio de la lectoescritura, ha sido fundamental para poder crear las diferentes actividades interactivas, utilizando aplicaciones informáticas como Genially, Educaplay, Canva, etc.

La lectoescritura es un cometido muy difícil y ante la situación sanitaria en la que nos encontramos se precisan recursos que den solución a esta realidad social que vivimos. Los libros de las letras permitirán que todo el alumnado tenga acceso al inicio del aprendizaje de la lectoescritura.

Referencias

- Cuetos vega, F., Arnedo, M., Fanjul, M., Fernández, J., Fernández Ojanguren, M., García de Castro, M., Gallego, J. (2003). Eficacia de un método fonético en el aprendizaje de la lectoescritura. *Aula abierta*, 133-145.
- Ferreira, P. (2009). *Prerrequisitos necesarios para la adquisición de la lectura y la escritura*. Recuperado de: <http://www.surcultural.info/2009/09/prerrequisitosnecesarios-para-la-adquisicion-de-la-lectura-y-escritura/>
- Freeman, I., Serra, M (s.f). *Alternativas positivas para la enseñanza tradicional de la lectura*. Recuperado de: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a18n2/18_02_Freeman.pdf
- Goliardo (2005). *Métodos para la enseñanza de la lectura*. Recuperado de: <http://www.scribd.com/doc/7396518/Metodos-Para-La-Enseñanza-de-La-Lectura>
- Jiménez, J.E. (1989). Evaluación de las habilidades metalingüísticas en el estudio de la madurez lectora. En *V Simposio de Logopedia y Psicología del lenguaje. La lectura*. Salamanca: Universidad Pontificia.
- Rosano, M.I. (2011). El método de lecto-escritura global. *Innovación y experiencias educativas*, 39, 1-19.
- Rosas, D.R., Rubi, Y. (2019). Aplicación del método global para el fortalecimiento de la lecto-escritura de los estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa particular San Francisco de Sales. (*Tesis para optar al título profesional de Licenciadas en Educación*). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Torres, A.V. (2018). *Aplicación del método global de lectoescritura a partir de situaciones significativas en los niños y n del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.