

MADRID 2,50 pesetas al mes
PROVINCIAS 9,00 ptas. trimestre

PAGO ADELANTADO

FRANQUEO CONCERTADO

EL DEBATE

MADRID.—Año XVI.—Núm. 5.177

Miércoles 17 de febrero de 1926

CINCO EDICIONES DIARIAS

Apartado 466.—Red. y Admón., COLEGIATA, 7. Teléfonos 365 M. y 398 M.

Una política definida

Cualesquiera que sea la opinión que sobre el fascismo—tan endeble en sus principios—pueda formularse, nadie ha pensado en negar a Mussolini un talento político-práctico sobresaliente.

Un punto en que aparece más claro su genio político es en la conducta seguida con respecto a la Religión y a la Iglesia.

Mussolini ha visto en la Religión una aliada poderosa, y de acuerdo con esta idea, le ha dispensado protección decidida y eficaz.

La razón fundamental y honda de la política fascista en este aspecto pudiera sintetizarse así: Italia tendrá un significado, una influencia y un poder si vuelve a ser Italia.

El razonamiento así conducido es de una lógica profunda e innegable. Pero Mussolini va más lejos. Sabe que la Religión católica es fecunda cuando la presenta y personifica la Iglesia.

Final de 1923 el Gobierno declara solemnemente que quiere dar en la instrucción de los niños digno puesto a la enseñanza religiosa.

Mussolini ha tendido también, pese a la grave situación financiera de Italia, al mejoramiento económico del clero.

No olvida Mussolini la aportación del esfuerzo católico a la enseñanza nacional, y le reconoce validez. A final de 1924 se hace el reconocimiento jurídico de la Universidad de Milán.

A esto hay que añadir las facilidades otorgadas oficialmente a los peregrinos que acuden a Roma durante el Año Santo; la devolución a algunas órdenes religiosas de edificios que por tradición les pertenecían.

Es evidente, pues, la existencia de una política genialmente concebida y ejecutada con valentía y sin vacilaciones.

Mussolini es en esto un hombre nuevo. No es esclavo de prejuicios adoptados por presión de la calle; tiene ideas propias y es hombre de convicción y de carácter.

Sesión nocturna en la Cámara francesa

La discusión financiera terminó a las seis de la mañana

El Gobierno presentará en el Senado varios artículos, rechazados por la Cámara

Signen las protestas de los comerciantes.

PARIS, 16.—La discusión de los proyectos financieros en la Cámara ha durado todo el día y toda la noche de ayer.

Se aprobó que únicamente se paguen antes de primero de mayo del corriente año las tres cuartas partes del aumento de los impuestos de 1925.

El impuesto sobre los pagos, que debía haber producido 2.400 millones para ayudar a enjugar el déficit, fué rechazado, por 389 votos contra 312.

Briand apostrofa a los socialistas, acusándoles de negarse a asumir las responsabilidades del Poder, y afirma que su actitud retrasa los trabajos parlamentarios.

La Cámara aprueba el artículo que fija la cuantía del impuesto sobre las importaciones, cuyo mínimo será de 0,20 por 100 llegando a un máximo de 2 por 100; el artículo que eleva de 1,10 por 100 a 2,50 por 100 el tipo del impuesto sobre la cifra de negocios.

También fué aprobado un artículo relativo a la institución y funcionamiento de una caja de amortización autónoma, cuyos recursos servirán para la amortización de la deuda exterior e interior.

PARIS, 16.—En la votación que se celebró esta mañana en la Cámara de Diputados al terminar la sesión nocturna y planteada previamente por el Gobierno, la cuestión de confianza, tomaron parte: en contra, 29 comunistas, cinco republicanos de la izquierda, ocho de la izquierda republicana democrática y 18 independientes.

EL SENADO Y LA CÁMARA
PARIS, 16.—Esta tarde en el Senado, al salir el ministro de Hacienda, Doumer, el despacho de ministros, en el que acababa de celebrar una conferencia con el senador Millières Lacroix, y rodeado de un numeroso grupo de señores, manifestó que el Gobierno abrigaba el propósito de volver a presentar en el Senado varios artículos del proyecto financiero que han sido rechazados por la Cámara de Diputados.

MAS PROTESTAS DEL COMERCIO
RUAN, 16.—La Liga de comerciantes ruaneses ha organizado una gran reunión, terminada la cual sus miembros se trasladaron en manifestación a la prefectura para entregar al prefecto del Sena inferior el siguiente orden del día que habían adoptado.

CONTRA SADOUL
PARIS, 16.—El «batonnier» del Colegio de Abogados, de París, ha recibido un documento firmado por cien miembros de dicho Colegio, en el que protestan contra la reintegración al mismo del ex capitán Sadoul.

do fascista, sirven de corazón al Gobierno. Así han quedado sin fuerza frente al fascismo los núcleos políticos que estaban nutridos por católicos.

Es evidente, pues, la existencia de una política genialmente concebida y ejecutada con valentía y sin vacilaciones.

Mussolini es en esto un hombre nuevo. No es esclavo de prejuicios adoptados por presión de la calle; tiene ideas propias y es hombre de convicción y de carácter.

Recientemente ha publicado Le Petit Journal un artículo de fondo que revela alarma justificada ante el aumento constante de la criminalidad infantil.

Discurso del Papa a los párrocos de Roma

Durísimas palabras contra la moda
La predicación de Cuareta a debe ser sobre los centenarios de San Francisco y San Luis, las Misiones, la ignorancia religiosa y la moda

(SERVICIO ESPECIAL DE EL DEBATE)

ROMA, 16.—El Papa ha recibido a los párrocos de Roma y a los predicadores de la Cuarema para la tradicional profesión de fe. En su discurso, Pío XI ha indicado los argumentos que desea ver tratados en la predicación, y que ha indicado así:

Primero. Centenario de San Francisco de Asís y de San Luis Gonzaga. Estas conmemoraciones deben ser destacadas «no tanto—ha dicho—como solemnidades exteriores y tendencias particularistas, cuanto como exaltación de la santidad en su contenido único y universal, reflejo de la única y suprema santidad de Dios, que corresponde al carácter universal de la Iglesia, que sabe hacer santos y glorificarlos como ellos merecen».

Segundo. Las misiones católicas. La Exposición Misionera se hizo en el Museo permanente de cuanto se hizo por las misiones y de lo que queda por hacer; pero los medios faltan, y es preciso intensificar el celo misionero.

Tercero. La ignorancia religiosa, pues incluso las personas cultas son verdaderos analfabetos en la Religión y olvidan el catecismo.

Cuarto. La inmoralidad de la moda. «En esto—afirma Su Santidad—tienen gran responsabilidad los hombres, que animan con su egoísmo y malas costumbres las modas invencidas. La indecencia en el vestir es una verdadera vergüenza para la dignidad humana, y, sin embargo, hay muchos que pretenden concordarla con la profesión de la fe religiosa. He aquí una verdadera inconsciencia con la que los cuer-

LO DEL DIA

La conferencia de Ossorio

Sincero elogio nos merece la actitud en que se coloca el señor Ossorio y Gallardo, al exponer en público su opinión sobre problemas políticos.

En tres partes podemos considerar dividido el discurso del señor Ossorio y Gallardo: una, de carácter académico sobre los conceptos de autoridad, libertad, bolchevismo y democracia; otra, de exposición de los puntos capitales de un programa: representación proporcional, autonomía municipal completa, reforma de la administración de justicia, colonización y humanización del contrato de arrendamiento, y una tercera, dedicada a las futuras Cortes y al estudio de un sistema de representación proporcional.

Justo es decir, con todo, que bastante se ha adelantado en este terreno desde el advenimiento de la nueva situación.

Carecemos de espacio para juzgar otros extremos de la conferencia. Queremos, sin embargo, exceptuar el que a la idea de libertad se refiere. Sentiríamos que el señor Ossorio tuviera de la libertad el vulgar concepto que campea en los manuales roussonianos de Derecho público, y que lleva a la consecuencia trivial de que hay ahora menos libertad que antes del 13 de septiembre. Nos autoriza a pensar de otra modo la idea de correlatividad entre los principios de autoridad y libertad que apunta en la disertación del ilustre ex ministro. El acrecentamiento de la autoridad es base necesaria de la existencia de las verdaderas libertades públicas.

En suma: si el señor Ossorio gobernara, aún estaríamos muy lejos de una convocatoria de Cortes. Antes de llevar la nación a las urnas, habría el ilustre conferenciante de aplicar en su integridad la autonomía de los Municipios y de las Diputaciones, reformar la administración de justicia, dictar e implantar un decreto de colonización, humanizar los arrendamientos, elaborar una compleja legislación electoral. Esto es tranquilizador. Primero, resolver estas cuestiones previas; después, a las Cortes. Y si tan largo me lo fias...

Delincuencia infantil
Recientemente ha publicado Le Petit Journal un artículo de fondo que revela alarma justificada ante el aumento constante de la criminalidad infantil.

EXTRANJERO.—Un discurso del Papa.—A las seis de la mañana de ayer terminó en la Cámara francesa la discusión financiera (página 11).—Alemania ha preguntado a los Estados del Consejo de la Sociedad de Naciones si es verdad que van a aumentarse los puestos permanentes (página 2).

Se pide la disolución de la Cámara holandesa

Tres meses sin Gobierno

LA HAYA, 16.—En vista de la larga crisis ministerial por que atraviesa el país, la fracción socialista de la segunda Cámara ha aprobado una resolución de convocatoria de la misma, con objeto de discutir el propósito de la Soberana de disolver el Parlamento.

N. de la R.—La crisis holandesa empezó el día 11 de noviembre.

Los incendios de Australia

MELBOURNE, 16.—Tan pronto como han cesado las lluvias han vuelto a producirse los incendios de bosques.

Las brigadas de salvamento han retirado 27 cadáveres humanos y muchos millares de cadáveres de animales. Entre la población de las regiones incendiadas hay numerosos desaparecidos.

Inundaciones en Norteamérica

Siete ahogados y grandes daños materiales

NUEVA YORK, 16.—Telegrafían de Huntington (Virginia occidental) al «New York Herald» que el río Big Sandy se ha desbordado, inundando numerosos poblados.

Una consecuencia de esta inundación han perecido ahogados siete personas. Los daños son de gran importancia.

Los cristianos se convierten en miembros de meretrices. Esto es un mal que ha llegado a tales extremos, que se siente la alarma donde menos podría pensarse, y contra él nunca los predicadores levantarán bastante la voz.

Ampliación

El consorcio de fabricantes de pan en Madrid

La necesidad de regularizar la venta de pan en Madrid motivó la comparecencia en el Consejo del director general de Abastos, señor Bahamonde. Este expuso las medidas que se deben adoptar a tal fin, que fueron aprobadas. Se tiende a asegurar el abastecimiento de pan, sin elevar el precio del pan barato y sin que baje el trigo.

En esta parte del Consejo se trató también del abastecimiento de carnes, y es muy posible que con relación a este problema se insista en la introducción de carnes congeladas.

Una revisión severa en las concesiones de transportes
Con relación a las bases aprobadas que regularán la aplicación del real decreto sobre transportes, se ordenará, en virtud de la ponencia que han instruido los ministros de Fomento y Trabajo, las concesiones efectuadas para que queden sin efecto las que no funcionen estrictamente con arreglo al real decreto, y se regularán las concesiones nuevas, pudiendo autorizarse más de una en las carreteras cuyo tráfico lo permita.

El examen de las recompensas militares toca a su fin
Muy avanzado el examen de las recompensas militares, en virtud de los expedientes leídos y aprobados anoche, las propuestas restantes se ultimarán en un solo Consejo.

Cuestiones internacionales
Afecta la transferencia de crédito del departamento de Estado no más que a cuatro funcionarios diplomáticos de la sección Colonial, que han pasado a otras secciones del ministerio.

Mañana se celebrará Consejo en Palacio, bajo la presidencia del Rey.

Exposición internacional para la protección del hombre
BUDAPEST, 16.—En la Exposición internacional para la protección del hombre, que se celebrará en Budapest a últimos del próximo mes de mayo, figurará también una colección de objetos relacionados con los crímenes y una demostración del sistema de Bortillon, completado con los modernos procedimientos de dactiloscopia y grafología.

Representantes diplomáticos a Madrid
BARCELONA, 16.—Esta noche marcharon a Madrid en el expreso el embajador de la Argentina con su esposa y el ministro plenipotenciario del Uruguay.

III peregrinación Hispanoamericana a Tierra Santa y Roma
Lap primera proyección de la película que se impresionó en la peregrinación del pasado año, tendrá lugar el próximo sábado día 20, a las cinco de la tarde, en el Salón María Cristina, calle de Manuel Silveira, número 7.

Quosco de EL DEBATE
CALLE DE ALCALA (FRENTE A LAS CALATRAVAS).

El Consejo trata de los transportes por carretera

Se revisarán las concesiones hechas y se reglamentarán las nuevas

La indisposición que padece, aconsejó anoche al presidente a que el Consejo se celebrara en su despacho del ministerio de la Guerra.

La reunión, que empezó a las siete, se prolongó hasta después de las diez. El ministro de Gracia y Justicia se separó de sus compañeros mediado el Consejo, por tener que marchar a Burgos para asistir a la inhumación del cadáver del Cardenal Benlloch.

«Se resolvió favorablemente la petición de los obreros de San Vicente de Sama, que han demostrado el derecho que les asiste para explotar las minas, y que poseen autorización del Sindicato y bienes para responder del préstamo.»

Proyecto de real decreto regularizando la venta del pan en Madrid, creando un consorcio de fabricantes de dicho artículo. Continúo el examen de las recompensas militares.

Se aprobó el reparto del cupo de la contribución territorial.

Se aprobaron las bases que han de regular la aplicación del real decreto sobre transportes mecánicos por carreteras.

El ministro de Estado informó al Consejo de la próxima reunión de la Sociedad de Naciones, y se aprobó una transferencia de crédito del mismo departamento.

Los aviadore, en su estudio, no fijan los días que tardarán en llevar a cabo el raid. Si las circunstancias fueran favorables, podría realizarse en unos veinticinco días.

El regreso aún no está estudiado. Los aviadore tienen, en principio, el propósito de regresar en los aparatos. La estancia en Filipinas durará acaso un mes.

CUANDO FUE ESTUDIADO EL «RAID»
Puede decirse que la idea de realizar el raid Palos-Buenos Aires, cuyo éxito se celebra en estos días, y el Madrid-Filipinas, nació en enero de 1923, en un viaje aéreo que hicieron a Canarias el comandante Franco y el capitán Estévez, el primero en un hidro y el segundo mandando una escuadrilla de tres aparatos Breguet.

NOTAS DE LA TRAVESIA
La travesía que se proponen hacer los capitanes Lórga, Estévez y Gallarza tiene su principal dificultad en el mal clima de algunos de los países que atraviesarán; varios de ellos están inexplorados y llenos de peligros.

DOS IMPORTANTES TRAVESIAS AEREAS
Como datos curiosos, consignaremos que también con un aparato Breguet hizo un viaje de París a Tokio el aviador francés Pailletier, con un recorrido de 20.000 kilómetros.

El general Soriano fué uno de los que más alentaron la realización de este vuelo, entre ida y vuelta, unos seis meses.

Los datos de este proyecto de raid tienen gran confianza en el éxito del mismo por el estudio concluido que han hecho y el entusiasmo de que están animados.

El general Soriano fué uno de los que más alentaron la realización de este vuelo, entre ida y vuelta, unos seis meses.

Los datos de este proyecto de raid tienen gran confianza en el éxito del mismo por el estudio concluido que han hecho y el entusiasmo de que están animados.

El general Soriano fué uno de los que más alentaron la realización de este vuelo, entre ida y vuelta, unos seis meses.

Los datos de este proyecto de raid tienen gran confianza en el éxito del mismo por el estudio concluido que han hecho y el entusiasmo de que están animados.

El general Soriano fué uno de los que más alentaron la realización de este vuelo, entre ida y vuelta, unos seis meses.

Los datos de este proyecto de raid tienen gran confianza en el éxito del mismo por el estudio concluido que han hecho y el entusiasmo de que están animados.

El general Soriano fué uno de los que más alentaron la realización de este vuelo, entre ida y vuelta, unos seis meses.

Los datos de este proyecto de raid tienen gran confianza en el éxito del mismo por el estudio concluido que han hecho y el entusiasmo de que están animados.

El general Soriano fué uno de los que más alentaron la realización de este vuelo, entre ida y vuelta, unos seis meses.

Los datos de este proyecto de raid tienen gran confianza en el éxito del mismo por el estudio concluido que han hecho y el entusiasmo de que están animados.

El general Soriano fué uno de los que más alentaron la realización de este vuelo, entre ida y vuelta, unos seis meses.

Los datos de este proyecto de raid tienen gran confianza en el éxito del mismo por el estudio concluido que han hecho y el entusiasmo de que están animados.

El general Soriano fué uno de los que más alentaron la realización de este vuelo, entre ida y vuelta, unos seis meses.

Los datos de este proyecto de raid tienen gran confianza en el éxito del mismo por el estudio concluido que han hecho y el entusiasmo de que están animados.

El general Soriano fué uno de los que más alentaron la realización de este vuelo, entre ida y vuelta, unos seis meses.

Los datos de este proyecto de raid tienen gran confianza en el éxito del mismo por el estudio concluido que han hecho y el entusiasmo de que están animados.

El general Soriano fué uno de los que más alentaron la realización de este vuelo, entre ida y vuelta, unos seis meses.

El «raid» aéreo Madrid-Filipinas

Irán tres aviones pilotados por tres capitanes

Etapas de 2.000 kilómetros a 220 por hora

El vuelo comprende 20.000 kilómetros e invertirá en él unos veinticinco días

Según se ha dicho ya en estas columnas, se están realizando por el ministerio de Estado las necesarias gestiones internacionales para la realización del raid aéreo entre España y Filipinas, cuyo estudio ha sido ya aprobado.

La fecha en que los aviadore emprendarán la travesía no se sabe ciertamente, porque depende de diversas circunstancias, entre las que se cuentan esas gestiones internacionales. No es aventurado, sin embargo, asegurar que el raid dará comienzo en la primera quincena del próximo abril, época del año que los aviadore consideran más conveniente, teniendo en cuenta las condiciones atmosféricas de los países que han de atravesar.

El raid se hará con tres aparatos terrestres, marcha Breguet, con motores Lorraine, de 450 caballos de fuerza.

Estos aparatos han sido construídos en el aeródromo de Cuatro Vientos—donde se guardan—, expresamente para esta travesía aérea.

Aunque los datos referentes al consumo de gasolina y a la velocidad por hora están sometidos a rectificación, a medida que se ensayen más los aparatos, puede decirse que cada sexuplano llevará gasolina para más de doce horas aproximadamente, calculando que consuma unos 110 litros por hora.

La velocidad media por hora, que los aviadore piensan desarrollar, será de 220 kilómetros.

A bordo de los aparatos irán todos los instrumentos necesarios para la navegación: brújula, sextante y corrector de deriva.

LOS TRIPULANTES
Pilotarán los aparatos los prestigiosos aviadore capitanes don Rafael Martínez Estévez, don Eduardo González Gallarza y don Joaquín Lórga, de Infantería los dos primeros y de Artillería el último.

El señor Lórga es hijo del teniente coronel profesor del Principe de Asturias y sobrino del conde del Grove, jefe de estudios del heredero de la Corona.

En cada avión irá el piloto y un mecánico, que también será militar.

LAS ETAPAS Y EL REGRESO
No es posible, con aparatos terrestres, fijar con tanta exactitud las etapas del raid como con hidroaviones, porque convenientes, peculiares de esta clase de aparatos, pueden obligar, y obligan con frecuencia, a variar los planes fijados teóricamente.

En el estudio de este raid se fija la primera etapa desde Madrid—punto de salida—hasta Argelia, Túnez o Trípoli, según el estado del tiempo y de los aparatos. El vuelo será aproximadamente de 2.000 kilómetros.

Desde Argelia, Túnez o Trípoli, a Egipto, 2.200 kilómetros.

Desde Egipto irán a buscar la costa del golfo Pérsico. Tres puntos tienen consignados los aviadore en su estudio como puntos para el aterrizaje: Jerusalén, Damasco y Bósora. El vuelo desde Egipto a la costa del golfo Pérsico será de unos 1.600 kilómetros.

Desde el golfo Pérsico, a la India. Seguramente tomarán tierra en Carache. Vuelo de 1.600 kilómetros.

Desde Carache a Calcuta: 1.500 kilómetros.

Desde Calcuta saldrán para Indochina, aterrizando en Saigón, la capital: 2.000 kilómetros.

Seguirán la costa de China hasta el punto más próximo de Filipinas, desde el que emprenderán el vuelo sobre el mar para aterrizar en Manila.

El raid es de 20.000 kilómetros, que es la mitad de la vuelta al mundo.

Las etapas máximas serán de 2.000 kilómetros, siendo fácil que haya alguna de 2.200.

Los aviadore, en su estudio, no fijan los días que tardarán en llevar a cabo el raid. Si las circunstancias fueran favorables, podría realizarse en unos veinticinco días.

El regreso aún no está estudiado. Los aviadore tienen, en principio, el propósito de regresar en los aparatos. La estancia en Filipinas durará acaso un mes.

CUANDO FUE ESTUDIADO EL «RAID»
Puede decirse que la idea de realizar el raid Palos-Buenos Aires, cuyo éxito se celebra en estos días, y el Madrid-Filipinas, nació en enero de 1923, en un viaje aéreo que hicieron a Canarias el comandante Franco y el capitán Estévez, el primero en un hidro y el segundo mandando una escuadrilla de tres aparatos Breguet.

NOTAS DE LA TRAVESIA
La travesía que se proponen hacer los capitanes Lórga, Estévez y Gallarza tiene su principal dificultad en el mal clima de algunos de los países que atraviesarán; varios de ellos están inexplorados y llenos de peligros.

DOS IMPORTANTES TRAVESIAS AEREAS
Como datos curiosos, consignaremos que también con un aparato Breguet hizo un viaje de París a Tokio el aviador francés Pailletier, con un recorrido de 20.000 kilómetros.

El general Soriano fué uno de los que más alentaron la realización de este vuelo, entre ida y vuelta, unos seis meses.

Los datos de este proyecto de raid tienen gran confianza en el éxito del mismo por el estudio concluido que han hecho y el entusiasmo de que están animados.

El general Soriano fué uno de los que más alentaron la realización de este vuelo, entre ida y vuelta, unos seis meses.

Los datos de este proyecto de raid tienen gran confianza en el éxito del mismo por el estudio concluido que han hecho y el entusiasmo de que están animados.

En defensa de los depositarios en los Bancos

El hecho de señalar en estas mismas columnas los peligros que para toda la economía nacional tendría la interpretación restrictiva de determinados artículos del Código de Comercio relativos a los préstamos mercantiles con garantía pignoraticia, ha traído sobre nuestra cabeza el dictado de defensores de los intereses de la alta Banca y de vulneradores de los derechos de incautos depositarios que, fundados en el carácter sagrado del depósito, entregaron a ciertos Bancos sus valores para la custodia y se encontraron, de la noche a la mañana, desposeídos de sus bienes, porque desaparecieron administradores bancarios habían dispuesto de los valores depositados, vendiéndolos pignorándolos.

Pretenden ignorar los que nos atacan que si, a los efectos populacheros surte buen resultado divorciar los intereses del crédito bancario y los del público, para el conocedor de estas materias esa antinomia irreductible no existe ni puede existir, pues si la restricción del crédito sobreviniese a consecuencia de ciertas actitudes, más que los Bancos mismos seríamos todos los españoles los que sufriríamos las malas consecuencias del mayor encarecimiento de la vida, de la depreciación monetaria, de la paralización industrial y mercantil y hasta de las dificultades del Tesoro público.

No menos cómica es la posición adoptada por los que, en pleno siglo XX, pretenden existir un duelo a muerte entre el Derecho y la Economía.

Por lo que a nosotros atañe, bastaría recordar nuestras campañas contra la corrupción bancaria, tan peligrosa, encubierta con las palabras «cuentas corrientes de efectos», que daría aspecto legal precisamente al abuso de que hoy se quejan con sobrada razón los defraudados depositarios; bastaría eso—repetimos—para que los desasosonados nos absolviesen del pretendido pecado de dejar indefensas a las víctimas bancarias.

Pero hay algo más que hacer y que decir por nuestra parte que defendernos de injustos ataques. Es preciso recordar a esas víctimas que el abuso de los administradores bancarios es un delito que se halla severamente castigado en el número quinto del artículo 548 del Código penal, relativo al depositario que se apropiare o distraiga efectos que hubiere recibido en depósito, precepto que los pretendidos defensores de aquéllas, no se sabe por qué causa, no mencionan. Es preciso que se adopten reglas de higiene bancaria que eviten, en lo posible, se repitan los sucesos hoy lamentados; y de eso poco o nada se dice.

Es preciso, por último, que se reformen las leyes; que se condicione la irrevocabilidad para evitar monstruosidades que repugnan, en efecto, a toda conciencia honrada.

La irrevocabilidad y su fundamento son desconocidos por el público. Consiste aquélla en que el tercer adquirente de buena fe, en determinadas condiciones, haga suya la cosa que compra o suyo el derecho que sobre la misma se constituye, aunque el vendedor o el pignorante no fuese el legítimo propietario de ella. Principio reconocido como necesario para el comercio, hasta el punto de declararlo por nuestro Código mercantil irrevocables las cosas vendidas en almacén de tienda abierta al público, aun cuando el vendedor las hubiese adquirido por robo o hurto. ¿Qué ocurrirían los intérpretes improvisados de nuestro Derecho mercantil si el desposeído en tal supuesto clamase contra lo que el despojado estimaría injusticia manifiesta?

Mas adviértase que si sería sumamente difícil evitar, mediante reformas legislativas, tales daños, en lo que a las ventas en tiendas respecta, de lo que conviene a los valores al portador ha de ser más fácil poner el remedio, pues siendo la irrevocación condicionada por la intervención de agente mediador oficial (agente de Bolsa en las plazas donde ésta exista y corredor de comercio en las demás), bastaría ordenar a estos mediadores que no interviniesen operaciones sobre efectos cotizables sin la prueba documental de la propiedad de los últimos a favor del que pretendiese vender o pignorar tales efectos, para que el riesgo se comprase y no ocurriesen de nuevo sucesos que plantean la disyuntiva de sancionar las autoridades judiciales despojos inauditos o conmovier los cimientos del crédito nacional, con grave perjuicio para todos.

Emilio MINANA

Todo nuestro JABON MOSAICO LLEVA EL NOMBRE DE LA ROSARIO

Ocho horas de trabajo para los funcionarios ingleses

(RADIOGRAMA ESPECIAL DE EL DEBATE) NAUEN, 16.—El Gobierno inglés ha presentado en la Cámara un proyecto de ley implantando en los funcionarios la jornada de ocho horas en lugar de siete que tenían hasta ahora.

Muere repentinamente un primo de Briand

NUEVA YORK, 16.—En la calle Ottawa cayó repentinamente al suelo un señor que por ella transitaba. Al prestarle los auxilios se vio que era cadáver. El difunto resultó ser el señor Jean Maurice Briand, de sesenta y dos años, primo del presidente del Consejo de ministros francés.

DEL COLOR DE MI CRISTAL El ejemplar vendido

Autores, editores y libreros andan tirándose los trastos a la cabeza y culpándose unos a otros de un hecho para todos ellos tristísimo: que los libros no se venden.

Envainen las armas, y hágase la paz. La paz de los sepulcros, naturalmente; es decir, la paz de la muerte por inacción.

El libro no se vende por la sencilla razón de que nadie cree que hay que comprarlo. Un libro no se come ni se bebe. Luego no es de primera necesidad. Como combustible, resulta más varata la atracción. Y para envolver y otras utilidades son preferibles los periódicos. No hay mucha gente que sienta el deseo de leer un libro, y si alguien lo siente, es muy difícil que pase por su imaginación la extraña y absurda idea de pagar unas pesetas por su lectura.

En Rinconada—capital de provincia que sólo yo conozco—presenció una vez un suceso ejemplar, que puede servir de explicación a cuanto ocurre en esta materia.

Rinconada tiene unos 40.000 habitantes. De ellos son aficionados a leer libros unos 200. Hay una sola librería, llena de polvo, propiedad de un pobre hombre, encanecido y aburrido en el comercio de libros.

Una vez, hallábase el viejo librero dormitando con el codo apoyado en el mostrador. De pronto sonó el timbre de la puerta, que no solía sonar sino dos o tres veces en la semana. Era el carterero, portador de un paquete. Abrió el librero los ojos, firmó el recibo y desenvainó el paquete. Era un libro nuevo, recién salido de las prensas de Madrid, y original de un autor conocido. Bostejó el librero, puso el libro en el escaparate con una tarjeta que decía: «Obra nueva», y apoyando otra vez el codo en el mostrador volvió a dormirse.

Al cabo de un rato pasó por allí uno de los asocientos aficionados a la lectura. Y, deteniéndose ante el escaparate, pensó: «¡Caramba! Un nuevo libro. Me gustaría leerlo. Tengo que enterarme de si alguien lo compra para pedirlo prestado.

¡Inmediatamente comunicó la importante novedad a algunos de sus amigos que coincidían con él en la afición a la lectura. Se comentó copiosamente el hecho, se hicieron aventuradas oposiciones sobre el contenido de la obra y se convino en establecer un orden riguroso para leerla en cuanto alguno de ellos la pudiese obtener. ¡Múltiple es decir que ni por un momento se pensó en comprarla.

Las siete señoras de Pozalidillo, todas solteras y aficionadas a leer, que viven enfrente de la librería y pasan su monótona existencia detrás de los cristales, sufrieron una fuerte conmoción al saber por boca de la más pequeña que al volver de misa había visto en el escaparate el libro nuevo, y montaron una guardia para atisbar y enterarse de si alguien lo compraba. Pasaron días y días. El librero seguía dormitando. El libro se empolvaba en el escaparate y las moscas lo iban poblando de menudas excreciones. Por fin, una mañana el libro desapareció del escaparate. ¡Emoción profunda! ¿Quién lo había comprado? Tras hábiles indagaciones se pudo saber que el adquirente era un empleado de Hacienda recién llegado a la ciudad, y que por no conocer todavía a nadie, pasaba en su hospedaje largas horas de aburrimiento. Este aburrimiento explicó en seguida su heroica hazaña. Un hombre que se aburre es capaz hasta de comprar un libro.

Todos los lectores de Rinconada buscaron quien les presentase al comprador. Muchos llegaron a convidarle a café para conseguir la preferencia en el préstamo del libro. Las de Pozalidillo dieron una fiesta en su honor, que estuvo brillantísima, y tanto que se celebraron las siete para atraer al festejado que concluyeron por retirarse ellas. Por fin, el libro pasó de mano en mano, y todos los lectores de Rinconada pudieron saborearlo sin gastar un céntimo. Gustó mucho y el autor ganó veinte céntimos en la venta del ejemplar. Si publica otro, volverá a pasar lo mismo. Pero ya han transcurrido algunos años desde esta pequeña historia, y no se sabe nada del autor. ¿Se habrá muerto? Es posible. Y en algún hospital, seguramente, porque los artistas son unos bohemios desahogados que derrochan el dinero y luego tienen esa triste final...

Tirso MEDINA

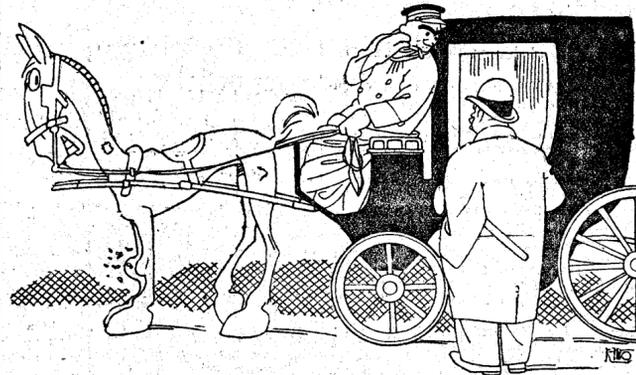
El heredero de Italia va a visitar el Brasil

ROMA, 16.—La agencia Italia anuncia que el Príncipe heredero de Italia se trasladará próximamente al Brasil para visitar las colonias italianas, sobre todo las de San Paulo y de Rio Janeiro.

Nuevo presidente de Colombia

BOGOTÁ, 16.—El doctor Mendes, candidato conservador, sin contrincante, ha sido elegido presidente. Los miembros de la oposición no tomaron parte en el escrutinio. El presidente Mendes se ha abstenido de todo discurso y de toda declaración.

EN VOZ BAJA, por K-HITO



—A ver, cochero. Al entierro de la sardina. —¡Christ...! Que no lo oiga el caballo, que es muy desconfiado.

Nota alemana sobre los puestos permanentes

Ha preguntado a los miembros del Consejo si es verdad que van a aumentarse

BERLÍN, 16.—El Reich pregunta oficialmente a los Estados miembros del Consejo permanente de la Sociedad de las Naciones si verdaderamente se trata de atribuir a otras naciones, aparte del Reich, un puesto permanente en el Consejo. Berlín quiere que la cuestión sea dilucidada antes del 8 de marzo, fecha de la Asamblea extraordinaria. Desde luego, Stressemann conferencia ya a este propósito con el secretario general de la Sociedad, que se encuentra actualmente en Berlín.

HYMANS DIMITE

BRUSELAS, 16.—Paul Hymans, representante de Bélgica en la Sociedad de las Naciones, ha anunciado esta mañana su dimisión con carácter definitivo. Hymans ha declarado que dimitía porque estima que Bélgica debe imitar a las demás naciones que tienen en Ginebra un ministro de Negocios Extranjeros.

LOS MANDATOS

ROMA, 16.—La Comisión de mandatos de la Sociedad de Naciones ha comenzado hoy sus trabajos, presidiendo esta primera reunión el delegado italiano, marqués de Teodoli.

La Comisión acordó oír mañana al delegado del Gobierno francés, Robert de Caux, quien hará una detenida exposición del modo como Francia ha venido cumpliendo su mandato en Siria, poniéndose después a disposición de la Comisión para contestar cuantas preguntas le hicieren los miembros de la misma.

EL CANADA Y LOCARNO

OTAWA, 16.—Se dice que el Gobierno presentará una resolución a la Cámara canadiense de los Comunes, en la cual se dice que el Canadá no ha ligado su voto a los acuerdos de Locarno.

Una biblia de Guttenberg valió 750.000 pesetas

(RADIOGRAMA ESPECIAL DE EL DEBATE) NAUEN, 16.—El ejemplar de la biblia de Guttenberg, que ha sido vendido en Nueva York, ha valido 106.000 dólares (750.000 pesetas).—T. O.

El libro de la semana

De venta en el quiosco de EL DEBATE (calle de Alcalá, frente a las Calatravas)

DOS AÑOS DE DIRECTORIO MILITAR

Obra interesantísima y de gran actualidad. Con toda la labor realizada por el Gobierno militar. Gran éxito. Precio, 15 pesetas. Renacimiento y librerías.

De venta en el quiosco de EL DEBATE (calle de Alcalá, frente a las Calatravas)

Seipel a París en abril

VIENA, 16.—El ex ministro de Hacienda, Kienboeck, se trasladará durante este mes a París para dar una serie de conferencias.

Es probable que el ex canciller austriaco monseñor Seipel vaya también a París en el mes de abril. Su viaje tendría la misma finalidad.

El proceso Matteotti empieza el día 15 de marzo

Se cree que durará unos diez días

(SERVICIO ESPECIAL DE EL DEBATE) ROMA, 16.—El proceso por el asesinato de Matteotti empezará en Chieti el día 15 de marzo. Se han tomado todas las precauciones para que nada turbe el desarrollo de los debates que, después de la retirada de la parte civil, ocuparán unas diez sesiones.

La Prensa italiana y extranjera, que estará ampliamente representada, tendrá todas las facilidades necesarias. Se han prohibido terminantemente todas las manifestaciones de los fascistas, así como se impedirá enérgicamente cualquier concentración de fascistas que vaya a hacerse en la provincia.—Daffina.

Obra italiana protestada en Berlín

PARIS, 15.—El corresponsal berlinés del Petit Parisien dice que durante la representación de una obra original de un autor italiano, el público protestó ruidosamente, adoptando una actitud de extraordinaria violencia. La Policía intervino, consiguiendo a duras penas restablecer el orden.

UNA GESTION EN VIENA

VIENA, 15.—El ministro de Italia en esta capital visitó el viernes pasado al canciller, manifestándole que Italia no abriga ningún propósito agresivo respecto a Austria.

Rockefeller dispuesto a costear un museo en el Cairo

Ofrece 10 millones de dólares

NUEVA YORK, 15.—La oferta de John Rockefeller (hijo) de un donativo de 10 millones de dólares para fundar un museo de antigüedades en El Cairo no es definitiva todavía, pero las conversaciones iniciadas con relación a este asunto siguen buen camino.

Rockefeller no ha visitado nunca Egipto, pero es uno de los más conocidos coleccionistas de objetos de la antigüedad egipcia.

Los remolacheros insisten en sus peticiones

ZARAGOZA, 16.—Se ha acordado que el próximo viernes todas las Comisiones remolacheras de la región se dirijan telegráficamente al Gobierno, apoyando las conclusiones aprobadas en la asamblea del domingo último.

El Obispo de Cuenca

ZARAGOZA, 16.—Con objeto de visitar a su familia, ha llegado hoy a Zaragoza el Obispo de Cuenca, doctor Cruz Laplana.

Un autobús destruye un puesto de refrescos

ZARAGOZA, 16.—Esta tarde, al pasar por el paseo de la Independencia, frente al café Ambos Mundos, un autobús que hace el servicio de Torrero, perdió la dirección y saltó a la acera, tropezando con un quiosco de refrescos, que sufrió grandes desperfectos.

Una hija del dueño del puesto, llamada Pilar García, que se encontraba dentro, se produjo varias heridas de consideración.

Los daños materiales causados por el autobús en el quiosco se calculan en unos 1.500 pesetas. El chófer, Alfredo García, fué detenido.

EL DEBATE, Colegiata, 7

ENTIERRO DEL CARDENAL BENLLOCH



La presidencia eclesiástica del entierro del Cardenal-Arzbispo de Burgos, constituida, de izquierda a derecha, por el Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay; Nuncio Apostólico, monseñor Tedeschini; Primado de España, Cardenal Reig, y Patriarca de las Indias, doctor Muñoz.

= CINIS = Actualidad extranjera

La elección de Tardieu Una advertencia al cartel y una defensa de los Gobiernos de autoridad

Los dos más significados partidarios de Clemenceau fueron derrotados en las elecciones de 1924. Uno de ellos, Mandel, su compañero y confidente durante quince años, perdió el acta de Burdeos; el otro, Tardieu, ex ministro de las regiones liberadas y según se dice—nunca Egeria del Tigre en las negociaciones del Tratado de paz, fué vencido en la circunscripción de Seine-et-Oise, y esta derrota tuvo mucha más significación política que la de Mandel, porque Tardieu era el verdadero jefe del «clemenceuismo» en la Cámara, y tenía una personalidad y un relieve bien notorios. Tanto que, repasando los comentarios que la jornada electoral sugirió a la Prensa, se encuentra como señal elocuente de la victoria izquierdista la elección de Seine-et-Oise. Los adversarios del Bloque Nacional no olvidaban que éste venció en tiempos de Clemenceau, y, por lo tanto, de Tardieu.

Difícil fué la posición de éste, sobre todo cuando dejó de ser ministro, y Clemenceau se retiró de la vida política, y fué apogándose el primer entusiasmo de la victoria. Ya hemos aludido a su intervención activísima en la elaboración del Tratado de Versalles. Así fué la víctima de los ataques de todos lados. Sin embargo, hubiera llegado a imponerse si su pasión «antipoincarista» no le hubiese cegado. Tenía dotes suficientes para ser el jefe de aquella mayoría desorientada y flotante, especialmente después que Millerand subió a la presidencia de la República.

Se ha hecho notar muchas veces que el Bloque Nacional tuvo que gobernar, valiéndose de hombres de izquierda como Briand y Poincaré. Así no logró nunca cohesionar a la opinión un conjunto político coherente, con jefe y con programa, y así—decía Mandel—estaba presidiendo la preparación de sus propios funerales. Tardieu rechazó la cartera que le ofrecía Poincaré, y aunque fundó un periódico, L'Echo National, para defender el programa de energía, de autoridad, «con fórmulas de acción definitivas», con «una fuerza de voluntad implacable», que propugnaba Clemenceau, su aversión a Poincaré impidió entonces juzgaban necesario sostener al ex presidente de la República.

Ahora Poincaré ha desaparecido de la escena política, y en las filas de la oposición de la Cámara no se ve ningún jefe decidido capaz de agrupar a la minoría o, por lo menos, a una gran parte de ella, dándole la cohesión que le falta, imprimiéndole una dirección, dotándolo de un programa. Esto explica que al anuncio de que Tardieu se presentaba por Belfort, radicales y socialistas hayan hecho un gran esfuerzo, consiguiendo para la gran jornada la colaboración de personalidades tan relevantes como el subsecretario de Enseñanza, Moro Graffari, uno de los abogados parisienses más reputados, y del jefe socialista Leon Blum; usando una comparación predilecta de los franceses, recuerdo de las batallas napoleónicas, diremos que unos y otros hicieron «cargar a la guardia».

Aumenta la importancia de esta elección el momento en que se ha realizado, uno de los más confusos por que ha pasado la política francesa. No hay mayoría consistente en la Cámara; durante la discusión financiera se ha visto volar juntos tan pronto al cartel y los comunistas como a éstos con la derecha, como a los radicales, divididos en tres partes, votar con la derecha, con la izquierda, y con nadie, por medio de la abstención; se ha visto al presidente de la Cámara, durante la votación de la oposición derechista y centrista, que le iba a salvar, y defenderse manuscritamente de las críticas del socialista Renaudel; se ha visto, por último, que con los pedazos del proyecto cartelista y unos remiendos gubernamentales, no han podido reunirse sino 1.600 millones de francos, cuando hacen falta 4.000.

Por eso Belfort, al enviar al Parlamento a Tardieu, defensor de Millerand cuando pedía en Evreux revisión de la Constitución para reforzar el Poder ejecutivo, descentralización, tolerancia religiosa, Gobierno fuerte, defensor de Clemenceau y partidario de la Embajada del Vaticano, ha hecho una advertencia bien clara a los gobernantes actuales.

Andrés Tardieu nació en París el 22 de septiembre de 1876. Estudió en la Escuela Normal e ingresó en la carrera diplomática, que abandonó bien pronto para dedicarse a la enseñanza y al periodismo. En éste se hizo famoso redactando los Boletines del día, de Le Temps.

Entró por primera vez en la Cámara en las elecciones de 1914. Al estallar la guerra, marchó al campo de batalla, hasta que una enfermedad le alejó de las trincheras. Enviado a América en 1916, fué nombrado poco después comisario para las relaciones entre Francia y los Estados Unidos, y al fallecer Lebrun ocupó el ministerio de Regiones liberadas.

Tomó una parte activísima en las negociaciones de paz, y él fué quien redactó la Memoria que sirvió de base para determinar la política renana futura.

Es autor de varias publicaciones, entre las que citaremos Francia y sus alianzas, América en armas y La paz.

R. L.

El domingo, Asamblea de viticultores en Barcelona

BARCELONA, 16.—El próximo domingo día 21 la Confederación Nacional de Viticultores de España celebrará una reunión en el teatro Poliorama.

Los señores Tarín y Miquel y Cusó, representantes de los viticultores en el pleno del Consejo de la Economía Nacional, darán cuenta de su actuación, y el presidente resumirá el estado actual de la cuestión vitícola.

A este acto han sido invitadas todas las Asociaciones de viticultores, especialmente las de Cataluña.

Aterrizaje forzoso de un avión-correo francés

BARCELONA, 16.—Dicen de Gerona que en un campo del término municipal de San Andrés de Perri aterrizó, a causa de una avería, uno de los aviones que hacen el servicio postal Toulouse-Casablanca.

Los tripulantes del aparato no sufrieron daño alguno. La correspondencia fué conducida inmediatamente a Bañolas para que siga su curso por tren.

Embarcación en Irlanda el «Cirilo Amorós»

La tripulación se ha salvado

VALENCIA, 16.—El vapor «Cirilo Amorós», de esta matrícula, que salió el día 1 del actual de este puerto, con cargamento de naranja, ha embarrancado en las costas de Irlanda.

Las noticias recibidas hasta ahora aseguran que la tripulación logró salvarse.

El presidente del Canadá ya tiene acta

OTTAWA, 16.—El presidente del Consejo de ministros, señor King, ha resultado triunfante en las elecciones parciales celebradas en el distrito de Saskatchewan, obteniendo así un puesto en la Cámara de los Comunes canadiense. Esto ha mejorado mucho la situación política del Gobierno, difícil hasta ahora con motivo de la derrota sufrida por el presidente del Consejo en las últimas elecciones generales.

N. de la R.—Gobernan en el Canadá liberales y progresistas contra conservadores; pero la mayoría es insignificante y no se creyó en ella hasta que llegaron los tres últimos resultados de las elecciones. Estas han sido una victoria conservadora, hasta el punto de que sólo dos ministros mantuvieron su acta y el propio presidente del Consejo fué derrotado, pero los conservadores, siendo el primer partido, no tienen fuerza bastante para gobernar solos.

COTIZACIONES Partido entre los dos Athletic Radiotelefonía FIRMA DEL REY Santoral y cultos

DE BOLSA

MADRID
1 POR 100 INTERIOR.—Serie F, 68,90; E, 68,90; D, 69; C, 69,45; B, 69,45; A, 69,70.
4 POR 100 EXTERIOR.—Serie D, 63,15; A, 64,30.
4 POR 100 AMORTIZABLE.—Serie A, 88.
5 POR 100 AMORTIZABLE (1917).—Serie A, 93,50.
OBLIGACIONES DEL TESORO.—Serie A, 102; B, 101,95 (enero); A, 101,90; B, 101,60 (febrero); A, 103; B, 101,70 (abril); A, 102; B, 101,55 (noviembre); A, 102,40; B, 102,30 (junio).

Los madrileños vencen a los bilbaínos, Mademoiselle Lenglen triunfa sobre Miss Wills

Resultados de los partidos de campeonato celebrados ayer:
PRIMERA DIVISION
Levante VALENCIA, 16.
LEVANTE Valencia F. C. 3 tantos.
Valencia F. C. 2

GIMNASTICO F. C. 5 tantos.
*Saguntino F. C. 0

Tercera Division
Vizcaya ARENAS CLUB 3 tantos.
Acero Club 1
Otros partidos
*ATHLETIC CLUB, de Madrid... 6 tantos.
(Palacios, 5; Cosme.)
Athletic Club, de Bilbao... 4
(Carmelo, 2; uno de penalty; Suárez; Mendizábal.)

La gran cantidad de espectadores prueba el interés que existe por realizar una comparación de valores en vísperas de la eliminación propia del campeonato nacional. Se han equivocado los que suponían que este partido iba a desarrollarse demasiado amistosamente, pues los jugadores pusieron buen interés, con momentos—aunque pocos—de dureza.

Las dos partes fueron a cual mejor: movida y con buen repertorio de excelentes jugadas. En medio de un juego elevado, los madrileños inauguraron el marcador con un tanto magnífico, ejecutado en la siguiente forma: un pase largo del delantero centro al extremo izquierdo, que centra rápidamente y aquél lo remata con la cabeza. Empatan pronto los vizcaínos por mediación de Carmelo, que aprovecha una decisión del guardameta. Y no tardan tampoco en tomar la ventaja, a la que contribuye una excesiva confianza del defensa izquierdo, que en vez de despejar se entretiene en regatear al extremo.

Se inicia un dominio atlético después del tanto. Una de sus incursiones da lugar a un pequeño lío, que lo aprovecha Palacios, también con la cabeza, para igualar. El tercer tanto ha tenido una factura similar al primero, con la intervención de los mismos jugadores. El siguiente, también lo recuerda, pero ejecutado al otro lado; un pase de Tuduri lo centra Marín para ser rematado por Cosme. El primer tiempo termina con 4-2. El tercer tanto bilbaíno, que pasó debajo de la red, es uno de esos que no lo espera el mismo que lo marca. En la segunda mitad apareció Areta en sustitución de Egua.

La cabeza de Palacios se encargó también del quinto tanto. Casi al finalizar se marcó el sexto, a raíz de un golpe franco, que se escapa de las manos del guardameta. Ganó bien el Athletic madrileño, que pudo marcar más; un penalty contra los bilbaínos no lo dió el árbitro, a pesar de verse mejor que el que se concedió contra los madrileños y que constituyó el cuarto tanto. Dominó el Athletic madrileño en las dos partes, más acentuado en la segunda. Desde luego hay que reconocer que en algún tanto ha contribuido el guardameta vizcaíno. De todas formas, lo que salta a primera vista es que este Athletic no es ni mucho el de otros tiempos. Sabemos cuales son sus bajas, pero el caso es que la formación no se puede mejorar en gran escala. Con los que se exhibieron en el Stadium, no hay más que Carmelo, luego Larrazo, algo Legarreta y un poco Cantolla. Esto quiere decir que los campeones vizcaínos tienen que mejorar mucho para aspirar al título nacional. Nos han causado una impresión tan mediana, que nos hace pensar que han de emplearse bastante en el Sardinero para responder a lo que se espera de su fama. Jugaron bien los atléticos madrileños. La forma de Pololo y Olaso, el delantero, son bien sensibles. Palacios estuvo oportunísimo. El resto respondió perfectamente. Decíamos ayer que con un poco de entusiasmo, con un poco de calor en sus partidos, es un equipo que puede dar juego. En muy pocas horas, el Athletic nos ha confirmado esta apreciación. Ahora esperamos los acontecimientos. Si se catifica (clasificar significa otra cosa en materia deportiva) para las próximas eliminatorias, es indudable que ha de desempeñar un buen papel. Arbitro: señor Hernández Coronado. Equipos: A. C. Madrid.—Barrero, Pololo—Olaso, Aguirre, Tuduri—Burdiet, Martín (U. S. C.). Ortiz—Palacios—Cosme—Olaso. A. C. Bilbao.—Torraly, Careaga—Legarreta, Hierro—Larrazo—Arteaga, Mendizábal—Egua—Suárez—Carmelo—Cantolla, Suplente: Areta.

SEVILLA, 16.—Se ha celebrado el segundo partido entre madrileños y sevillanos, con el siguiente resultado: *SEVILLA F. C. 5 tantos. R. S. Gimnástica Española, 2. Asistió más público que el domingo. A pesar del mejor juego del equipo local, los forasteros son los que marcan en primer lugar, por conducto de Uribe, que empalma un centro del exterior derecha. Este tanto lo hace reaccionar y atacan a su vez. Los últimos momentos son favorables a los sevillanos, que consiguen empatar a un tanto en la primera mitad. El juego ha sido nivelado en el primer cuarto de hora. Caballero obtiene el segundo tanto, pero pronto viene una nueva igualdad, gracias a Gohrnu, que recoge oportunamente un pase de Salas. El resto del tiempo, a excepción de unos cuantos minutos, pertenece al Sevilla, que marca otros tres tantos. En la Gimnástica jugó Picorelli de guardameta y Serrano como defensa derecha. Asistentes dos buenos elementos del Sevilla, los suplentes han cumplido dentro de lo que cabe.

SAN SEBASTIAN, 16.—En el campo de Atocha, atestado de gente, se celebró el anunciado partido entre la Real Sociedad, de San Sebastián, y el Szombathely, de Hungría. Vencieron los guipuzcoanos, que lograron meter en la red contra el ocho tanto contra tres. Arbitro Murguía.

CANNES, 16.—En los partidos semifinales del campeonato femenino se obtuvieron los siguientes resultados: SENORITA SUSANA LENGLEN vence a la señorita Costeartar, por 6-0, 6-2. SENORITA WILLS vence a la señorita Vlasto, por 6-1, 6-4.

El partido final termina con el siguiente tanto: Señorita LENGLEN (Francia) vence a señorita Wills (Estados Unidos), por 6-3, 8-6.

Habiendo caído en la sierra suficiente

cantidad de nieve, el próximo domingo empezará la Real Sociedad Peñalara las prácticas de ski para cuantas personas se hayan inscrito o se inscriban para este aprendizaje hasta hoy miércoles, en el local social, Barco, 15 primero. Esta noche, a las diez y media, se celebrará en el local social una reunión preparatoria, a la que se ruega asistan cuantos deseen aprender el manejo de los skis.

La Sociedad Deportiva Excursionista celebrará el próximo domingo 21 del corriente su concurso de skis para neófitos. A las doce de la mañana se dará la salida a los corredores en el puerto de Navacerrada con el itinerario siguiente: Subida al primer Cogorro, recorriendo todos ellos hasta el de Miravillas, donde se situará el jurado de viraje, regresando por el camino bajo al punto de partida y continuando descendiendo por la carretera de La Granja hasta el kilómetro 22, donde estará la meta de llegada. La inscripción puede hacerse el sábado en la casa social de Cercedilla, y el domingo en el puerto hasta cinco minutos antes de dar la salida a los concursantes.

TOROS EN MEJICO

BARCELONA, 15.—Dicen de Méjico que en la corrida celebrada el domingo se lidiaron toros de Piedras Negras, que fueron mansurrones. Chicuelo estuvo colosal en ambos toros, recibiendo grandes ovaciones; Algabeño y Nino de la Palma, que con él actuaban, estuvieron bien.

EL DEBATE, Colegiata, 7



PREPARE SU ORGANISMO PARA LA LUCHA
El frío y la humedad le traerán seguramente molestias
REUMÁTICAS GOTOSAS ARTRÍTICAS
si no limpia su sangre de impurezas, haciendo un verdadero lavado con ARTRITINA
del Dr. Vicente
VENTA EN FARMACIAS

PURGANTE
Tan sólo cuesta treinta céntimos, pero vale un dínaral
BESOY

LIBRO DE DIRECCIONES
Con este libro podrá usted tener perfectamente ordenadas, alfabéticamente, las direcciones de sus parientes, amigos, clientes, proveedores, etc. (hasta 3.000).
BUEN PAPEL Y ENCUADERNACION SOLIDA
PRECIO: 2,90. — Para envío certificado agregad 0,60
L. ASIN PALACIOS, PRECIADOS, 23, MADRID

BOMBONES BAYER DE
Conifina
Agradable, seguros, inofensivos. De acción duradera.
De venta en farmacias y droguerías.

Programas para hoy 17:

MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—De 14,30 a 15,30, Sobremesa. Orquesta Artys.s. Efemérides. Boletín meteorológico. 15,15. Últimas noticias de Prensa. Emisión de la Unión de Radiodifusores.—22. Campañas de Gubernación. Últimas cotizaciones de Bolsa. «Momentos espirituales de la Historia del Arte», por M. Abril.—22,20. Selección de la ópera de Puccini «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—24,30. Retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos «La Bohème». Reparto: Mimi, señorita Naeche; Musetta, señorita Patrocino de Palma; Rodolfo, señor Navarro; Marcello, señor Asejo; Collini, señor Verdugo; maestro director, Joaquín Turina.—24,20. Últimas noticias de Prensa.—2

