

EL PROBLEMA DE MARRUECOS

LA CABEZA DE TURCO

¡Estaba previsto!... De todo lo ocurrido en Marruecos es el Ejército y solo el Ejército el que tiene la culpa. Los que aceptaron, y dieron como buenos, tratados que jamás debieron firmarse...

Segundo artículo de Cambó

(CRÓNICA TELEFÓNICA DE NUESTRO CORRESPONSAL)

BARCELONA, 14.—«La Voz» de esta noche publica el segundo artículo de Cambó sobre «El problema de Marruecos». Dice así: «Acababa mi artículo anterior afirmando que la mayoría del Ejército, favorable a la prosecución de la campaña de Marruecos, se fundamentaba en una errada aplicación del nobilísimo sentimiento de honor...

Es un hecho que, con ocasión del pánico que dió lugar al desastre de Annual, los moros cometieron todo linaje de actos de la mayor barbarie, del más desenfrenado salvajismo. Es también un hecho que el núcleo principal que actuó en Annual fue el Ejército, que la mayoría del Ejército es culpable de que la campaña se haya desarrollado lentamente, de que continúe, de que no se acabe. Los pescadores deben de estar un tanto alarmados, y no pueden aspirar sino a esconderse (no pueden amar la guerra)...

En cambio, Inglaterra, en pleno período de asesinato de sus soldados por los «sin-fueros», pacta con sus cabezallas y da a Irlanda una semi-independencia. ¿Es que Inglaterra no tiene honor? Lo que sucede es que los ingleses tienen del honor un concepto distinto del que tienen los albaneses...

Al de los albaneses. Fue bárbaro fueron los crimenes que cometieron los moros en julio del año pasado. Pero ¡ha olvidado siguen que guerra y barbarie son una misma cosa? En la guerra europea, en esa guerra sostenida por los pueblos más civilizados de la Tierra, por pueblos que habían tomado toda parte en las Conferencias y en los acuerdos internacionales para atenuar las crueldades de las guerras...

En la guerra—en toda guerra—se cometen por todos actos que, mirados fríamente, horripilan. Y la fortaleza de un pueblo, más que en quererlos vengr implecablemente, se demuestra en saberlos perdonar y en saberlos olvidar. Y esto que vemos pasa hoy entre los pueblos que lucharon en la pasada guerra, y que son pueblos que han quedado separados, es mucho más natural que pase entre pueblos que se quiere que conserven un ligamen político.

Y si es un hecho evidente que el espíritu de desquite es más vivo y más persistente en el espíritu simplista de los pueblos más atrasados, ¿cómo no vemos todos que la revancha que ahora tomamos nosotros será la causa fatal de la que tomaremos mañana a la primera ocasión que se les presente...

Pues bien; lea el ilustre político el siguiente párrafo de una obra de Bugeaud, titulada «Máximas, consejos y reglas sobre el arte de la guerra», que viene al caso como anillo al dedo, y, si quiera sea para su coleteo, tendrá que reconocer que, viendo la paja en el ojo ajeno, no ha atinado a ver la viga en el suyo. Lea, lea: «Escucha cuanto se te diga con relación al objeto y fin de las operaciones; pero, hallándote al frente del enemigo, no aceptes del Gobierno ningún plan, ninguna instrucción determinada sobre la manera de hacer la guerra. La elección de tu persona debe envolver una completa confianza en ti por parte de los que te eligieron. Si se obstinan en enviarte órdenes, previniendo su cumplimiento, resigna inmediatamente el mando de que estás investido, pues la historia nos enseña que los ministros y los soberanos, colocados lejos del peligro, no saben juzgar del estado de las cosas tan bien como el hombre capaz que las ve por sus propios ojos».

Y si a ese párrafo tan substancioso añade este otro el señor Cambó («No hay nada tan caro como la paz onerosa que se sufre a consecuencia de una guerra mal concluida»), y recuerda que él era (dentro del Gobierno de que formaba parte) el partidario de concluir la guerra a todo trance, puede ir pensando que en la redada de responsables de la cronicidad de la guerra, «Ni son todos los que están ni están todos los que son», y que no deben tirarse piedras al tejado ajeno, cuando el propio es de vidrio. X. X.

Llegada de los Reyes a Sevilla

Hoy, entrega de la bandera a los Regulares. El Rey impondrá la segunda laureada a un capitán de estas fuerzas. Sánchez Guerra exhorta a los institutos armados a que vivan unidos

El Soberano abraza a Sanjurjo y a González Carrasco

SEVILLA, 14.—A las diez menos cuarto llegó a esta población el tren regio compuesto de tres coches butacas, una cama, el coche familiar donde venía el Rey y el presidente del Consejo, las autoridades y el séquito real. Las calles que recorrió la comitiva estaban engalanadas, siendo los Reyes ovacionados con gran entusiasmo por la muchedumbre. Una Comisión de jefes y oficiales de Ingenieros ha pedido al alcalde solicite del Monarca, que prolongue dos días más su permanencia en esta capital, con objeto de recibir a las fuerzas expedicionarias de dicho regimiento que regresarán de Melilla el día 19. El alcalde trasladó el ruego a su majestad.

Varios aeroplanos de la escuadrilla del aeródromo de Tablada, evolucionaron sobre la estación y el tren regio. A las doce de la mañana salieron en automóvil los Reyes, precedidos de otro cautoz, en el que iban el gobernador y el comandante de Seguridad. Detrás marchaba el señor Sánchez Guerra. La comitiva se dirigió al Hospital Militar, en donde se celebró una recepción. Los señores de la comitiva, señor Lombana, Comandante de la Guardia, enfermeras y las visitadoras del soldado, presididas por la condesa de Colomby, visitaron detenidamente todo el establecimiento, apreciando las reformas realizadas por la gestión de las damas visitadoras, mostrando el Monarca la buena impresión que éstas le producían y haciendo grandes elogios de la justa de damas visitadoras, que presiden la condesa de Volombi y la marquesa de Casa Mendator.

Del Hospital Militar marcharon los Reyes y la comitiva a la Casa Cuna, visitando la capilla y demás dependencias. En el salón de actos sus majestades tomaron asiento en el estrado, y el presidente, don Diego Benjumea, dió las gracias a los Reyes por la visita con que honraban a la Casa. Después una niña les dió igualmente las gracias en frases muy sentidas. A la terminación se aproximó a los Reyes, y éstos la besaron. Terminada la visita, regresaron los Reyes al Alcázar para almorzar. A las tres de la tarde el presidente del Consejo recibió a la oficialidad de la guarnición y a la de Regulares. Hizo las presentaciones el capitán general.

A continuación el señor Sánchez Guerra pronunció un discurso, en el que se congratuló de desempeñar la cartera de Guerra y haciendo ostensible su amor al Ejército. Terminada la recepción, regresaron los Reyes al Alcázar para almorzar. A las tres de la tarde el presidente del Consejo recibió a la oficialidad de la guarnición y a la de Regulares. Hizo las presentaciones el capitán general.

A continuación el señor Sánchez Guerra pronunció un discurso, en el que se congratuló de desempeñar la cartera de Guerra y haciendo ostensible su amor al Ejército. Terminada la recepción, regresaron los Reyes al Alcázar para almorzar. A las tres de la tarde el presidente del Consejo recibió a la oficialidad de la guarnición y a la de Regulares. Hizo las presentaciones el capitán general.

A continuación el señor Sánchez Guerra pronunció un discurso, en el que se congratuló de desempeñar la cartera de Guerra y haciendo ostensible su amor al Ejército. Terminada la recepción, regresaron los Reyes al Alcázar para almorzar. A las tres de la tarde el presidente del Consejo recibió a la oficialidad de la guarnición y a la de Regulares. Hizo las presentaciones el capitán general.

A continuación el señor Sánchez Guerra pronunció un discurso, en el que se congratuló de desempeñar la cartera de Guerra y haciendo ostensible su amor al Ejército. Terminada la recepción, regresaron los Reyes al Alcázar para almorzar. A las tres de la tarde el presidente del Consejo recibió a la oficialidad de la guarnición y a la de Regulares. Hizo las presentaciones el capitán general.

A continuación el señor Sánchez Guerra pronunció un discurso, en el que se congratuló de desempeñar la cartera de Guerra y haciendo ostensible su amor al Ejército. Terminada la recepción, regresaron los Reyes al Alcázar para almorzar. A las tres de la tarde el presidente del Consejo recibió a la oficialidad de la guarnición y a la de Regulares. Hizo las presentaciones el capitán general.

LO DEL DIA

Rumor gravísimo

Segue siendo tema preferente de todas las conversaciones, la actitud de la Junta de Defensa (conviene en este caso llamarla por su nombre y no por su remoque oficial) del Arma de Infantería. Varios periódicos acogen el rumor, que por la consistencia que ha adquirido, parece tener algún fundamento. de que la Junta ha señalado un plazo a los jefes y oficiales del Tercio, Regulares y Policía indígena para expresar su adhesión a aquel organismo, dejando sin efecto el documento en que se separaron de él.

La sanción con que se les comina en caso contrario, según el rumor que comentamos, no es otra que la separación del Ejército. No puede ocultarse la gravedad del caso, en el supuesto de su certeza; mas se nos antoja harto difícil creer que se haya llegado a tales extremos, y que la Junta de Infantería no advierta que nada hay tan impopular como el intento de expulsar del Ejército a quienes ante la opinión se han hecho, con su espíritu bélico, dignos de figurar en él, y cuyos nombres se pronuncian en todas partes con elogio. No creemos que pueda olvidarse que no hay campaña, ni causa, ni movimiento, por fuerte que parezca, que triunfe contra el sentir de la opinión general, y quién no verá que España entera repudia la injusticia que, al parecer, se intenta?

Si el buen juicio no se impone, el asunto habrá de llegar pronto a su máxima gravedad, porque, lo que hasta este momento es un pleito que se remita en el seno de un Cuerpo, pasará a otro terreno el día en que, si el hecho se consuma, se pida al ministro de la Guerra que decrete la separación del Ejército de los jefes y oficiales de los beneméritos Cuerpos citados. No es dudoso: no habrá ministro que lo ordene, ni pueblo que lo tolere, ni Ejército que lo sobreviva.

Indisciplina en todas partes

Quince días van transcurridos desde la elección para consejero agrario del Banco de España, y esta es la hora en que no se sabe aún quién de los dos candidatos es el vencedor. Nada se sabe oficialmente; el Gobierno se resiste a hablar; pero los hechos son del dominio público, y, en realidad, se sabe todo lo que acontece en este típico episodio de nuestra política picaresca. Se sabe que la agricultura ha designado candidato suyo al señor Azara; se sabe que las entidades agrícolas realmente vivas y aun muchas Cámaras Agrícolas votaron por el señor Azara; se sabe que el Gobierno patrocinó, en frente de la candidatura agraria, una candidatura política, en favor de la cual, por razones de partidismo y de camaradería particular con algunos altos funcionarios, se ha presionado con las habituales coacciones a gobernadores civiles, ingenieros agrónomos, inspectores de Higiene Pecuaria, etcétera, etcétera; se sabe que el triunfo del candidato de la Confederación y de la agricultura organizada es, no obstante los

Otro que habla claro

Anoche publica La Voz el siguiente artículo del señor Ossorio y Gallardo bajo el epígrafe «¡Ahora!»: «¿Será cierto lo que leemos? ¿Otra vez las juntas, y los mandatos conminatorios, y los plazos que cinco días, y el cerco al Gobierno, y el menoscabo al sentimiento unánime del país? Después de aquella vergonzosa página de la persecución a los alumnos de la Escuela de Guerra, en que sólo quedó a salvo el prestigio del Tribunal Supremo, ¿de nuevo va a actuar desdoblado el poder subrepticio, anónimo, irresponsable, arbitrario y despótico? ¿Y España entera se detendrá ante él? No puede ser. No debe ser. En manos del Gobierno está cortar el mal de raíz. Es ahora, precisamente ahora, cuando aparece indicada la operación quirúrgica. Y es este Gobierno, precisamente este Gobierno, quien tiene obligación y fuerza para llevarla a cabo».

Porque la opinión está saturada de indignación ante la persistencia del abuso. Porque nunca menos que ahora pueden imponerse los elementos que tienen en entredicho su eficacia bélica y su plenitud administrativa. Porque el Gobierno acaba de sofocar la incipiente tiranía de los empleados notales, sin más trámite que un puntapié, entre el aplauso general de todos los españoles, y sería torpeza trascendental no tener frente a unos empleados—la energía que se merece con otros.

Porque la mayor parte del Ejército se ha limpiado ya de la obsesiva pesadilla y ha vuelto al cauce de la disciplina, negándose a perseverar en los errores pasados. Y, en fin, porque es este Gobierno quien, con tan buena intención como falta de cautela, puso en labios del Rey—en el discurso de las Plenas—conceptos condenatorios de la obra disolvente de las juntas; y a un Rey no se le deben inspirar ciertas cosas sino ofreciéndole la seguridad de ser inexorablemente obedecido.

Los fenómenos que en 1917 y en los años sucesivos pudieron producir sorpresa, desconcierto y vacilación, hoy presentan carácter más firme. Constituiría gran error o impudencia desidia no aprovechar las eventualidades propicias para poner término a la congoja. Es ahora, es ahora... Entañaría, no obstante, cobardía notoria abandonar al Gobierno en trance tan significado y andarsele íntegramente la acción y la responsabilidad. A su lado debemos estar todos, en concurso desinteresado y leal, dando la cara y arrojando el hombre. Porque si el ejemplo que hoy de una parte

de la oficialidad es lamentable, el que dan los políticos civiles es mucho más vergonzoso. ¿Qué hacen esos liberales, silenciosos ante una crisis de la libertad? ¿Es que su aspiración de mando les lleva a no indisponerse con nadie que pueda estorbárselo? ¿Qué hacen mis correligionarios, los mauristas, que tuvieron fuerza porque supieron acercarse al pueblo e interpretar su estado de alma? ¿Qué hacen los republicanos y socialistas, tan presurosos otras veces para estridentemente injustas, y tan callados ahora frente a un caso de positivo escándalo? Sólo la Prensa, en el ánimo de los artículos editoriales, está cumpliendo con el deber de crítica y de llamamiento. Los políticos desertarían de su función si se obstinaban en no escucharlo.

El sentido de la civildad está en riesgo de desmoronarse a impulsos de la maza iniqua. Así están todos después del burlesco de la pluma y el de la espada. Las luchas sociales se ventilan entre bandos de asesinos. El Parlamento languidece en la esterilidad. Los Tribunales de justicia son atropellados a mansalva por un vesánico jefe de Policía. Y hasta elementos muy resuados de la derecha aborrecen de los intentos democráticos y se enamoran de las atrocidades del fascismo italiano. Urge reaccionar contra tanto desatino y afirmar, con palabras y con hechos, el sentido jurídico y los procedimientos ciudadanos. La cuestión militar brinda oportunidad adecuada para acometer la empresa.

España necesita un Ejército eficiente y robusto. Las tinieblas de Europa apremian para constituirlo. Pero no habrá Ejército posible si no se apoya en una ferrea moral que todos los hombres serios, apetezcan y a la que nos señalen ejemplares. Y la colaboración y la adhesión son imposibles mientras subsistan las infinitas leyes dadas para privilegio de los militares y una parte de éstos se cheque en imponer su voluntad al país por vías ilegales. Nada más ofensivo y absurdo que un régimen de casta... sin casta.

Dichosamente, son ya muchos y muy discretos y cultos—los jefes y oficiales que se dan cuenta de tales verdades y comprenden esta clarísima alternativa: o el Ejército se empapa de substancia civil o no habrá Ejército. Para reconstituirlo, para vigorizarlo, para enaltecerlo, para volverle plenamente a su ministerio, precisa una sublevación de chaquetas. Los mismos que ahora la condenan, la agradecerán mañana. El mejor servicio que podría prestarse a las instituciones armadas sería acometer una campaña antimilitarista al grito de: «Viva el Ejército!»

Angel OSSORIO.

Carreras de caballos

APRECIACIONES Premio Torre Arias: «PETERADE». Premio Santiago: «MUNIBE II», «Delusion». Premio Guadiana: «CELLATORE», «Happy go Lucky». Omnium de dos años: «OYANZUN», «Sweetheart».

Quiosco de EL DEBATE

CALLE DE ALCALA (FRENTE A LAS CALATRAVAS)

INDICE RESUMEN

Table with 2 columns: Title and Page number. Includes items like 'El grupo de Regulares de La Roche', 'A Santa Teresa', 'Las penadillas', etc.

PROVINCIA.—Los Reyes han sido objeto de un cariñoso recibimiento en Sevilla.—Han dado comienzo en Avila las fiestas de Santa Teresa.—Se celebra en Barcelona la vista de la causa por el atentado del paseo de Gracia.—Continúa la excitación en Vigo por la distribución del crédito para obras de puertos (páginas 1 y 2).

MARRUECOS.—El enemigo hostilizó ayer Alhucemas (pág. 2).

EXTRANJERO.—Lloyd George ha pronunciado en Manchester su anunciado discurso sobre la política exterior del Gobierno.—Asquith ha hablado también sobre la cuestión de Oriente en Hartlepool. D'Annunzio, al frente de los arditi, se propone actuar contra Zanella.—Los populares y el centro piden que sean aplazadas las elecciones presidenciales en Alemania (páginas 1 y 2).

EL TIEMPO (Proyecciones del Observatorio).—En toda España, vientos flojos de dirección variable y ligeras neblías. Temperatura máxima en Madrid, 23,2 grados, y mínima, 10,7 grados. Temperatura máxima en provincias, 31 grados en Almería, y mínima, 6 grados en Cuenca y Teruel.

(Véase la información completa en la sección de noticias de la quinta plana.)

CRÓNICA DE SOCIEDAD

Para el próximo año se anuncia el enlace de una bella señorita, perteneciente a distinguida familia americana, con un joven doctor. En la parroquia de San José han contraído matrimonio la bella señorita Cándida Arana Pariente y el culto abogado don Alfredo Fernández Langa...

Una fiesta En el Ritz se celebró ayer el concierto de música hispanoamericana, organizado por el Liceo de América; resultó una fiesta muy agradable y concurrida. Aniversario El 17 se cumplirá el sexto del fallecimiento de la virtuosa, caritativa e ilustre duquesa de Nájera...

LA SORTIJA PANACEA Un timo de 300 pesetas A Manuel Hornachuelo le vendió un sujeto, que guarda el incógnito, un anillo de oro, que a más de su enorme valor intrínseco, posee la virtud de su talismán...

SUSCRIBASE Y PROPAGUE

LA HORMIGA DE ORO ILUSTRACION CATOLICA Consagrada desde su fundación al Sagrado Corazón de Jesús y bendecida por S. S. Pío X. Es la única revista semanal de actualidad gráfica...

NIÑOS ENFERMIZOS EL Jarabe Riche ES EL RECONSTITUYENTE MAS ACTIVO PARA ROBUSTECERLES LABORATORIO R. BESCANSASANTIAGO

Calefacción ideal moderna Estufas a petróleo de ULTIMO INVENTO LIMPIEZA - COMODIDAD - ECONOMIA - ELEGANCIA

PERSONAL AVENIDA DEL CONDE PEÑALVER, 7, 1.º GRAN VÍA (Junto Hotel de Roma). Aviso Compro, pagando mucho, alhajas, objetos de plata, anticuados, relojes y perlas...

NERVIOSOS! Las Graegas potenciales del doctor Soivré. Graegas potenciales del doctor Soivré que curan pronto y radicalmente por crónica y rebeldía que sea la Neurastenia...

CAJAS DE COMPRAES COLECTIVALES Si tenéis que adquirir alguna, no perder tiempo buscando precios económicos...

FOX para viaje Sólida y Práctica Silenciosa y Económica Venta a plazos o al contado M. GUILLAMET Vergara, 1.-Barcelona

VINOS Y COÑAC Casa fundada en el año 1730 PROPIETARIA de dos tercios del pago de Hechamada vitícola el más reconocido de la región. PEDRO DOMECO

Imágenes y altares Arcas de caudales No dejar de consultar esta casa. Para adquirirlos recomendamos los labrados y sereniados tallados de José Tena...

MOLINOS para mano o fuerza motriz. Para todos los usos. Pedid catálogo. Mathis Gruber. Bilbao. Prado-Tello

Higiene perfecta y máxima Economía. Legítima máquina. De 3 Pesetas = Modelo "Brownie". Sociedad Anónima "Gillette" - Apartado 682 - Barcelona.

SEXTO ANIVERSARIO LA EXCELENTESEÑORA Doña María del Pilar García Sancho y Zavala de Travesedo. DUQUESA DE NAJERA, CONDESA DE ONATE, MARQUESA DE AGUILAR DE CAMPO...

CONTRA LA TOS PASTILLAS PECTORALES DE G.F. MERINO É HIJO. EN USO DESDE 1827

LA SEÑORA DOÑA ROSA GÓMEZ Y VELASCO Viuda de Sáinz de los Terreros. Falleció el día 9 de octubre de 1922. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad. R. I. P.

AGUA de BORINES estuqueo, rítmico e intelectual gastrointestinal (aflicción). Reina de las mesas por su digestiva, higiénica y agradable. LUZ de Calificación "AMOR" por eficiencia POTENTE, CLARA, FIA, ECONOMICA

ALQUILERES PRINCIPAL, 18 habitaciones amplias, alegres, tres miradores, rodeada jardín, 250 pesetas. OFERTAS SEÑORA viuda ofreciese amn gobierno, casa poca familia. YENTAS BICICLETA Diamond, acabada de llegar los últimos modelos...

ESPECTACULOS E SA FRAGA S.A.

LA SOCIEDAD "ESPECTACULOS EMPRESA FRAGA, S. A."

Para que el público español pueda formar un juicio exacto de lo que representa y significa la Sociedad anónima titulada «Espectáculos Empresa Fraga, S. A.», hemos de huir de rutinarias y frías palabras de elogio para exponer, con la posible brevedad, todo el sistema de su organización, que se desenvuelve en siete secciones:

Sección de máquinas, Sección de películas, Sección musical, Sección literaria, Sección artística, Sección de publicidad y Sección de teatros.

De todas ellas vamos a dar una ligera idea, prefiriendo exponer ante el lector un conjunto de hechos, en vez de fatigarlo con huecas ponderaciones.

Sección de ventas

Cuenta la Sociedad con la exclusiva de varias marcas de aparatos cinematográficos y de artículos auxiliares de todas clases. La importante Compañía de Electricidad titulada «A. E. G.» ha concedido a la Empresa el privilegio para España y Portugal de su nuevo aparato proyector, fabricado después de un penetrante estudio de la técnica cinematográfica.

Cuenta también con la exclusividad de los modelos de las casas «Ertel-Werk» y «Bruno Knittel», de Dresden.

Entre los aparatos adquiridos figuran los cinematógrafos familiares, destinados a amenizar las veladas y tertulias del hogar, las fiestas de los Casinos, los recreos de la escuela, las horas atormentadas de los hospitales.

Quiere esta Sociedad popularizar el teatro mudo en España, poniéndolo al alcance de las fortunas más modestas. Para conseguirlo, empezó por adquirir el monopolio de aparatos llamados «toma-vistas», de manejo sencillo y elemental, que no requieren preparación técnica ni mecánica. Instalará, además, laboratorios y cámaras regionales y locales que permitan al aficionado revelar en el acto y por un precio sumamente económico, las películas que hubiere impresionado. Al lado de este laboratorio habrá un depósito de útiles y materiales para la venta.

Y así, merced al gigantesco esfuerzo que ha realizado la Empresa, sin reparar en riesgos ni en dispendios, la fotografía animada será tan popular en nuestra patria como la fotografía permanente y fija. Las escenas de la

Sección de películas

Se dedica esta sección a la compra, venta y alquiler de toda clase de películas, disponiendo al efecto de un completo «stock» en el que figuran las mejores marcas mundiales y los artistas predilectos del público: Polo, Maciste, Max Linder, Lee Parry, Albertini, etcétera.

Acompaña a las películas un modernísimo material de propaganda, que ofrece doble interés: industrial y artístico.

La Empresa no ha querido cerrar compromiso con ninguna marca determinada, obligándose ciegamente a admitir la totalidad de su producción. Se reserva, por el contrario, el derecho de seleccionar las películas, aceptando aquellas que por su interés, elegancia y moralidad merezcan ser conocidas del público y desechando el resto vulgar y manido. De esta suerte los clientes de la Casa saben que las obras han sido elegidas con mano escrupulosa.

En los locales que la Sociedad

Sección musical

Para invitar al espectáculo del elegante esplendor que tiene en el extranjero se ha creado una sección musical, compuesta por eminentes profesores, especializados en composición y diestros en el gobierno de orquestas, que se encargan de crear en unos ca-

Sección literaria

Para estímulo de los nuevos valores y con el fin de impulsar la producción nacional, imprimiéndole nuevos y originales rumbos, la Empresa Fraga abrirá concursos, con importantes premios. Las obras premiadas serán llevadas a escena en todos los teatros de la Sociedad.

Al frente de esta sección, cuya importancia no es necesario encarecer, figura un ilustre escritor.

Otra de las preocupaciones de este negociado literario es la adquisición de obras nacionales y extranjeras, ofreciendo al efecto a los comediógrafos y traductores sólidas y eficaces garantías.

Sección artística

Se encarga de contratar a toda clase de artistas, no sólo para los teatros de la Empresa, sino para otros cuyos empresarios o arrendatarios lo soliciten.

Como la Empresa ofrece contratos de larga duración, obtiene enormes ventajas que se traducen en abundantes beneficios.

Dispone la sección de un grupo de agentes capacitados, que visitarán las principales ciudades europeas y americanas para conocer y contratar a los artistas extranjeros, organizando *tournees* por los teatros peninsulares identificados con la Empresa.

Y de esta suerte, el público español disfrutará de nuevos, originales y suntuosos espectáculos, que no podrían ser contratados, dado lo alto de su cachet, por un empresario particular.

Sección de publicidad

Tiene por objeto, no sólo organizar, de modo intenso, la publi-

Sección de teatros

Actualmente la Sociedad anónima «Espectáculos Empresa Fraga» explota los teatros siguientes: Tamberlick, de Vigo. Jofre, de Ferrol. Circo, de Pontevedra. Salón Apolo, de Orense. Principal, de Santiago. Rosalía de Castro, de la Coruña. Circo, de Lugo. Principal, de Monforte. Salón Parisiana, de Burgos. Pradera, de Valladolid. Moderno, de Salamanca. Pereda, de Santander. Dindurra, de Gijón. Campos Eliseos, de Bilbao. Principal, de Baracaldo. Circo, de Castro Urdiales. Principal, de Pontevedra. Zarzuela, de Madrid.

hacen innecesario los adjetivos. Por otra parte, los elementos profesionales y la opinión en general han podido apreciar en múltiples ocasiones cuanto vale y significa, en la dinámica del teatro español, el nombre de don Isaac Fraga.

La Sociedad Anónima «Espectáculos Empresa Fraga»

En Santiago de Compostela, y ante el notario don Jesús Fernández Suárez, se ha constituido la

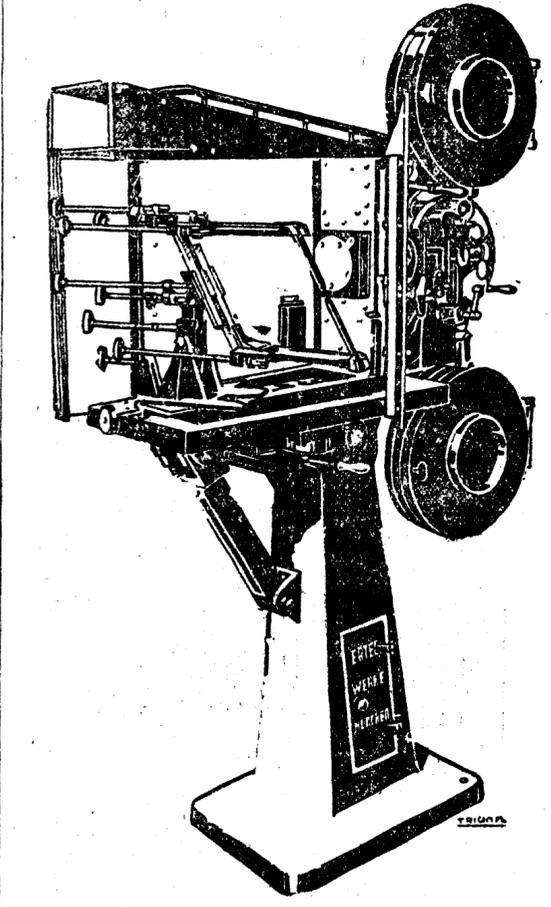
Sección de películas

Se dedica esta sección a la compra, venta y alquiler de toda clase de películas, disponiendo al efecto de un completo «stock» en el que figuran las mejores marcas mundiales y los artistas predilectos del público: Polo, Maciste, Max Linder, Lee Parry, Albertini, etcétera.

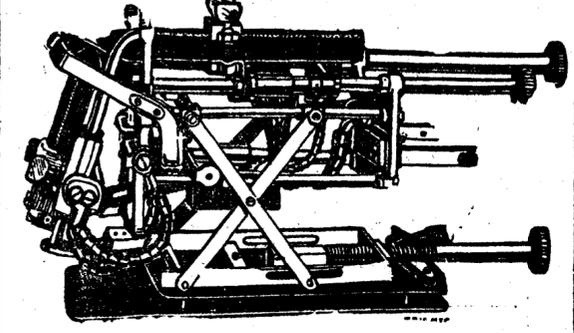
Acompaña a las películas un modernísimo material de propaganda, que ofrece doble interés: industrial y artístico.

La Empresa no ha querido cerrar compromiso con ninguna marca determinada, obligándose ciegamente a admitir la totalidad de su producción. Se reserva, por el contrario, el derecho de seleccionar las películas, aceptando aquellas que por su interés, elegancia y moralidad merezcan ser conocidas del público y desechando el resto vulgar y manido. De esta suerte los clientes de la Casa saben que las obras han sido elegidas con mano escrupulosa.

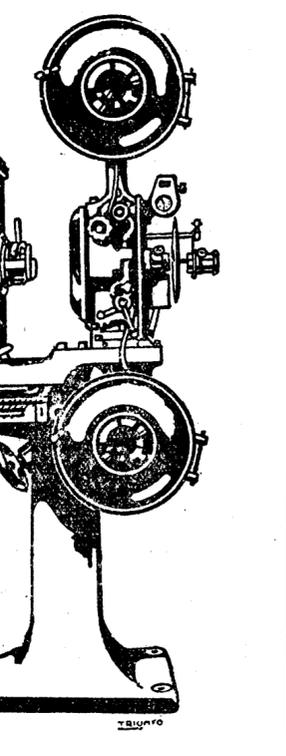
En los locales que la Sociedad



APARATO CINEMATOGRAFICO PROFESIONAL «ERTEL»



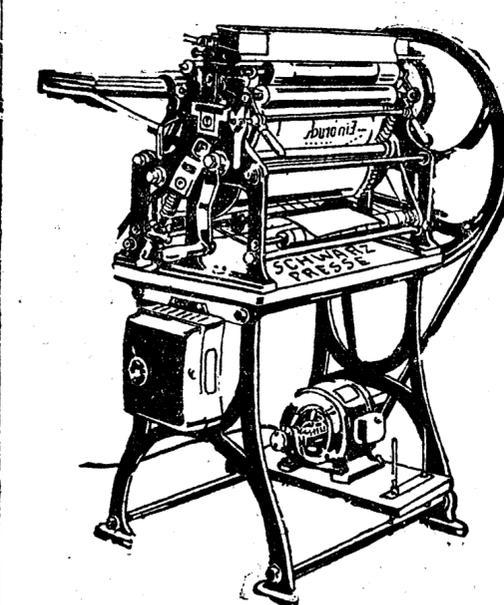
ARCO VOITATICO CON MAGNETO DE SOPLAR



APARATO CINEMATOGRAFICO PROFESIONAL A. E. G.

Isaac Fraga Penedo, quien viene dedicando toda su actividad y competencia al fomento y desarrollo de la industria teatral en España, procurando siempre el acuerdo y armonía entre los fines mercantiles y los ideales artísticos y literarios.

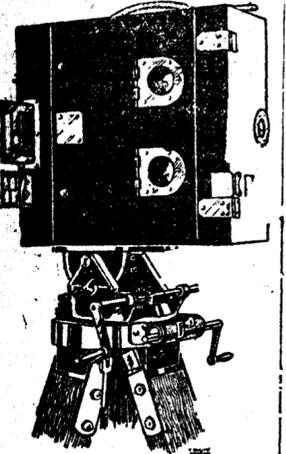
Hablan bien alto los hechos, que



SCHWARZ PRESSE

MAQUINA «SCHWARZ PRESSE»

Con esta doble corriente, con esta mutualidad de intereses y de sentimientos, los empresarios españoles entrarán, a no dudarlo, en una nueva época de seguridad, asistencia y esplendor.



APARATO «ERTEL»

vida doméstica, los grandes episodios de la familia y de la sangre, los inolvidables momentos de la boda, de la primera comunión, del bautizo, del cruzamiento de caballero, del homenaje colectivo, de la excursión aldeana, de la cacería, etcétera, encomendados hoy al recuerdo, quedarán en la película con todo el encanto de su movimiento y toda la gracia de su espontaneidad. Y estarán siempre presentes, para estímulo en las horas de renunciamiento y para consuelo en los instantes de amargura, las páginas de nuestra pequeña leyenda de oro. La casa «Emil Busch Actienge-sellschaft», de Rathenow», dedicada a la industria óptica ha con-

Sección de películas

Se dedica esta sección a la compra, venta y alquiler de toda clase de películas, disponiendo al efecto de un completo «stock» en el que figuran las mejores marcas mundiales y los artistas predilectos del público: Polo, Maciste, Max Linder, Lee Parry, Albertini, etcétera.

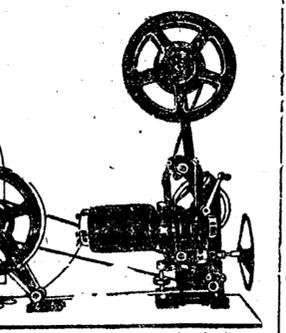
Acompaña a las películas un modernísimo material de propaganda, que ofrece doble interés: industrial y artístico.

La Empresa no ha querido cerrar compromiso con ninguna marca determinada, obligándose ciegamente a admitir la totalidad de su producción. Se reserva, por el contrario, el derecho de seleccionar las películas, aceptando aquellas que por su interés, elegancia y moralidad merezcan ser conocidas del público y desechando el resto vulgar y manido. De esta suerte los clientes de la Casa saben que las obras han sido elegidas con mano escrupulosa.

En los locales que la Sociedad

Sección de teatros

Actualmente la Sociedad anónima «Espectáculos Empresa Fraga» explota los teatros siguientes: Tamberlick, de Vigo. Jofre, de Ferrol. Circo, de Pontevedra. Salón Apolo, de Orense. Principal, de Santiago. Rosalía de Castro, de la Coruña. Circo, de Lugo. Principal, de Monforte. Salón Parisiana, de Burgos. Pradera, de Valladolid. Moderno, de Salamanca. Pereda, de Santander. Dindurra, de Gijón. Campos Eliseos, de Bilbao. Principal, de Baracaldo. Circo, de Castro Urdiales. Principal, de Pontevedra. Zarzuela, de Madrid.



APARATO CINEMATOGRAFICO FAMILIAR

to sea compatible con nuestra educación y temperamento. La Empresa Fraga ofrece la publicidad de sus diversos teatros en vistas fijas o animadas, telones, etcétera. La publicidad teatral tiene, entre otras, las siguientes ventajas: Primera. Que se dirige a un público heterogéneo, reclutado en

Sociedad anónima «Espectáculos Empresa Fraga», con un capital de cinco millones de pesetas; esta colectividad, inscrita en el Registro mercantil, ha establecido una subgerencia en Madrid en los magníficos salones del entresuelo de la casa número 40 de la Carrera de San Jerónimo.

Desempeñará el cargo de director-gerente de la Empresa, don Isaac Fraga, que aportó al negocio toda la magna obra que quedó anteriormente reseñada.

Beneficios que ofrece la Sociedad a los empresarios españoles

Muchos, y de muy distinto orden, son los beneficios que ofrece «Espectáculos Empresa Fraga Sociedad Anónima» a los empresarios españoles. En cuanto a la contratación de artistas, ahorros de viajes, unificación de servicios y de Agencias, las ventajas que reporta son incalculables.

Pero además tiene la Empresa el carácter democrático y franco que es peculiar en las sociedades anónimas. Actúa esta de que venimos ocupándonos de tres maneras, a saber:

Primera. Facilitando dinero a los empresarios que lo necesitan para el desenvolvimiento y prosperidad de sus negocios.

Segunda. Admitiendo aportaciones en metálico sólidamente garantizadas.

Tercera. Admitiendo el ingreso de nuevos negocios y teatros, que disfrutarán desde el primer momento de todos los beneficios de la Sociedad y de sus secciones.

En esas tres bases, que rigen la vida de esta Sociedad, se expresa que no persigue finalidades mercantiles, en el sentido restrictivo de la frase, sino que, por el contrario, es una Empresa de amplias colaboraciones, de abiertos horizontes y de vitalidad contagiosa y expansiva. Quiere fortalecer sus realidades biológicas y económicas