

LA DECIMATERCERA REUNION DE CARRERAS DE GALGOS EN EL STADIUM

"Ojos Ansiosos" y "Rápida I", derrotados por "Artful Conrade" y "Artful Click". Un buen éxito de los colores del marqués de Casa Arizón en las carreras de Sanlúcar. Los diez y siete yates que participarán en la regata Plymouth-Santander.

Educación física

¿En cuánto tiempo, después de un esfuerzo deportivo, se normaliza el corazón?

Tenemos a la vista una comunicación del doctor Bogey a la Academia de Medicina francesa, relacionada con la educación física.

Es un trabajo altamente interesante, titulado: "Nota sobre la duración de las perturbaciones cardio-vasculares producidas por el ejercicio".

De una parte, siguió las evoluciones de los diferentes valores de la tensión arterial, inmediatamente antes del esfuerzo, en seguida durante el esfuerzo, cada vez que fué posible, en fin, durante el período de reposo consecutivo.

De otra parte, tomó el trazo vascular con la ayuda de la capsula oscilográfica de Verdin, en reposo, antes del ejercicio, y en seguida después de su ejecución.

Una temperatura verdaderamente primaria se disfrutó anoche en el Stadium. La duración de un ejercicio tiene sobre la circulación una influencia perturbadora más grande que la intensidad con la cual se realiza.

En fin, los ejercicios cortados con frecuentes paradas o descansos, en términos generales, los juegos, se presentan como los ejercicios más saludables desde el punto de vista circulatorio, puesto que no obran sobre el corazón más que a dosis fraccionadas. No tienen el inconveniente de las competiciones, que exigen del sistema cardio-vascular un esfuerzo máximo sin comprender la menor pausa.

mente, según el grado de entrenamiento de los jugadores.

¿De todo esto qué conclusión se puede sacar?

De una manera general, tumbándose después de un ejercicio se abrevia notablemente la duración de las perturbaciones cardio-vasculares después de un esfuerzo deportivo. La costumbre de extenderse debe ser una regla general entre los campeones.

El entrenamiento progresivo para los ejercicios físicos y los deportes, al estabilizar, digámoslo así, el corazón abreva igualmente a la duración de las perturbaciones circulatorias consecutivas a un ejercicio.

La circulación de la sangre es tanto más vivamente influenciada por un ejercicio cuanto más se prolonga éste. La duración de un ejercicio tiene sobre la circulación una influencia perturbadora más grande que la intensidad con la cual se realiza.

En fin, los ejercicios cortados con frecuentes paradas o descansos, en términos generales, los juegos, se presentan como los ejercicios más saludables desde el punto de vista circulatorio, puesto que no obran sobre el corazón más que a dosis fraccionadas. No tienen el inconveniente de las competiciones, que exigen del sistema cardio-vascular un esfuerzo máximo sin comprender la menor pausa.

Carreras de galgos

Las pruebas de anoche

Una temperatura verdaderamente primaria se disfrutó anoche en el Stadium. La duración de un ejercicio tiene sobre la circulación una influencia perturbadora más grande que la intensidad con la cual se realiza.

En fin, los ejercicios cortados con frecuentes paradas o descansos, en términos generales, los juegos, se presentan como los ejercicios más saludables desde el punto de vista circulatorio, puesto que no obran sobre el corazón más que a dosis fraccionadas. No tienen el inconveniente de las competiciones, que exigen del sistema cardio-vascular un esfuerzo máximo sin comprender la menor pausa.

La quinta carrera es acaso más interesante por tratarse de la final de la Copa para los galgos de segunda categoría, en la que aparecen por cierto los cinco mejores.

Y las tres primeras carreras no desmerecen en importancia.

La velada resultó en extremo interesante, culminando en las pruebas cuarta y quinta. Sobre todo en la Copa.

Un nuevo "match" entre "Artful Click" y "Rápida I" ha de resultar extraordinariamente interesante, mano a mano, en que se evitarían los estorbos. Es una carrera en la que, a pesar del reciente triunfo del inglés, es muy difícil predecir de quién ha de ser la victoria. "Rápida I" demostró ser uno de los mejores nacionales.

He aquí los resultados oficiales: Primera carrera (lisa) para galgos nacionales de tercera categoría; 325 pesetas.—1. COMPIÑA, de don José M. F. Valderrama; 2. "Gitanita III", de don Gregorio Lucas; No colocados: 3. "Chin-fa", de don José Valenciano; 4. "Bandera", de don Emilio Morales; 5. "Marta", de don Elisa Sánchez.

Tercera carrera, Copa del gobernador, 1.200 pesetas; 1.000 metros.—1. MONARCA; 2. "Marconi"; 3. "Lenteja"; 4. "Cordón", de don Manuel Guerrero; 5. "Carmona", del señor Espejo.

Segunda carrera, premio Infanta Isabel, 1.000 pesetas; 1.000 metros.—1. SERPENTINA, de don Manuel Guerrero; 2. "Cordón", del señor Gamero Cívico; 3. "Carmona", del señor Espejo.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos de segunda categoría; 400 pesetas.—1. "DAGANZO", de don Juan Bonafé; 2. "Pinta", de don Teodoro Martín; No colocados: 3. "Chin-fa"; 4. "Gitanita III"; 5. "Marta"; 6. "Rápida II"; 7. "Gitanita III"; 8. "Rápida II"; 9. "Marta"; 10. "Rápida II"; 11. "Gitanita III"; 12. "Rápida II"; 13. "Marta"; 14. "Rápida II"; 15. "Gitanita III"; 16. "Rápida II"; 17. "Marta"; 18. "Rápida II"; 19. "Gitanita III"; 20. "Rápida II"; 21. "Marta"; 22. "Rápida II"; 23. "Gitanita III"; 24. "Rápida II"; 25. "Marta"; 26. "Rápida II"; 27. "Gitanita III"; 28. "Rápida II"; 29. "Marta"; 30. "Rápida II"; 31. "Gitanita III"; 32. "Rápida II"; 33. "Marta"; 34. "Rápida II"; 35. "Gitanita III"; 36. "Rápida II"; 37. "Marta"; 38. "Rápida II"; 39. "Gitanita III"; 40. "Rápida II"; 41. "Marta"; 42. "Rápida II"; 43. "Gitanita III"; 44. "Rápida II"; 45. "Marta"; 46. "Rápida II"; 47. "Gitanita III"; 48. "Rápida II"; 49. "Marta"; 50. "Rápida II"; 51. "Gitanita III"; 52. "Rápida II"; 53. "Marta"; 54. "Rápida II"; 55. "Gitanita III"; 56. "Rápida II"; 57. "Marta"; 58. "Rápida II"; 59. "Gitanita III"; 60. "Rápida II"; 61. "Marta"; 62. "Rápida II"; 63. "Gitanita III"; 64. "Rápida II"; 65. "Marta"; 66. "Rápida II"; 67. "Gitanita III"; 68. "Rápida II"; 69. "Marta"; 70. "Rápida II"; 71. "Gitanita III"; 72. "Rápida II"; 73. "Marta"; 74. "Rápida II"; 75. "Gitanita III"; 76. "Rápida II"; 77. "Marta"; 78. "Rápida II"; 79. "Gitanita III"; 80. "Rápida II"; 81. "Marta"; 82. "Rápida II"; 83. "Gitanita III"; 84. "Rápida II"; 85. "Marta"; 86. "Rápida II"; 87. "Gitanita III"; 88. "Rápida II"; 89. "Marta"; 90. "Rápida II"; 91. "Gitanita III"; 92. "Rápida II"; 93. "Marta"; 94. "Rápida II"; 95. "Gitanita III"; 96. "Rápida II"; 97. "Marta"; 98. "Rápida II"; 99. "Gitanita III"; 100. "Rápida II"; 101. "Marta"; 102. "Rápida II"; 103. "Gitanita III"; 104. "Rápida II"; 105. "Marta"; 106. "Rápida II"; 107. "Gitanita III"; 108. "Rápida II"; 109. "Marta"; 110. "Rápida II"; 111. "Gitanita III"; 112. "Rápida II"; 113. "Marta"; 114. "Rápida II"; 115. "Gitanita III"; 116. "Rápida II"; 117. "Marta"; 118. "Rápida II"; 119. "Gitanita III"; 120. "Rápida II"; 121. "Marta"; 122. "Rápida II"; 123. "Gitanita III"; 124. "Rápida II"; 125. "Marta"; 126. "Rápida II"; 127. "Gitanita III"; 128. "Rápida II"; 129. "Marta"; 130. "Rápida II"; 131. "Gitanita III"; 132. "Rápida II"; 133. "Marta"; 134. "Rápida II"; 135. "Gitanita III"; 136. "Rápida II"; 137. "Marta"; 138. "Rápida II"; 139. "Gitanita III"; 140. "Rápida II"; 141. "Marta"; 142. "Rápida II"; 143. "Gitanita III"; 144. "Rápida II"; 145. "Marta"; 146. "Rápida II"; 147. "Gitanita III"; 148. "Rápida II"; 149. "Marta"; 150. "Rápida II"; 151. "Gitanita III"; 152. "Rápida II"; 153. "Marta"; 154. "Rápida II"; 155. "Gitanita III"; 156. "Rápida II"; 157. "Marta"; 158. "Rápida II"; 159. "Gitanita III"; 160. "Rápida II"; 161. "Marta"; 162. "Rápida II"; 163. "Gitanita III"; 164. "Rápida II"; 165. "Marta"; 166. "Rápida II"; 167. "Gitanita III"; 168. "Rápida II"; 169. "Marta"; 170. "Rápida II"; 171. "Gitanita III"; 172. "Rápida II"; 173. "Marta"; 174. "Rápida II"; 175. "Gitanita III"; 176. "Rápida II"; 177. "Marta"; 178. "Rápida II"; 179. "Gitanita III"; 180. "Rápida II"; 181. "Marta"; 182. "Rápida II"; 183. "Gitanita III"; 184. "Rápida II"; 185. "Marta"; 186. "Rápida II"; 187. "Gitanita III"; 188. "Rápida II"; 189. "Marta"; 190. "Rápida II"; 191. "Gitanita III"; 192. "Rápida II"; 193. "Marta"; 194. "Rápida II"; 195. "Gitanita III"; 196. "Rápida II"; 197. "Marta"; 198. "Rápida II"; 199. "Gitanita III"; 200. "Rápida II"; 201. "Marta"; 202. "Rápida II"; 203. "Gitanita III"; 204. "Rápida II"; 205. "Marta"; 206. "Rápida II"; 207. "Gitanita III"; 208. "Rápida II"; 209. "Marta"; 210. "Rápida II"; 211. "Gitanita III"; 212. "Rápida II"; 213. "Marta"; 214. "Rápida II"; 215. "Gitanita III"; 216. "Rápida II"; 217. "Marta"; 218. "Rápida II"; 219. "Gitanita III"; 220. "Rápida II"; 221. "Marta"; 222. "Rápida II"; 223. "Gitanita III"; 224. "Rápida II"; 225. "Marta"; 226. "Rápida II"; 227. "Gitanita III"; 228. "Rápida II"; 229. "Marta"; 230. "Rápida II"; 231. "Gitanita III"; 232. "Rápida II"; 233. "Marta"; 234. "Rápida II"; 235. "Gitanita III"; 236. "Rápida II"; 237. "Marta"; 238. "Rápida II"; 239. "Gitanita III"; 240. "Rápida II"; 241. "Marta"; 242. "Rápida II"; 243. "Gitanita III"; 244. "Rápida II"; 245. "Marta"; 246. "Rápida II"; 247. "Gitanita III"; 248. "Rápida II"; 249. "Marta"; 250. "Rápida II"; 251. "Gitanita III"; 252. "Rápida II"; 253. "Marta"; 254. "Rápida II"; 255. "Gitanita III"; 256. "Rápida II"; 257. "Marta"; 258. "Rápida II"; 259. "Gitanita III"; 260. "Rápida II"; 261. "Marta"; 262. "Rápida II"; 263. "Gitanita III"; 264. "Rápida II"; 265. "Marta"; 266. "Rápida II"; 267. "Gitanita III"; 268. "Rápida II"; 269. "Marta"; 270. "Rápida II"; 271. "Gitanita III"; 272. "Rápida II"; 273. "Marta"; 274. "Rápida II"; 275. "Gitanita III"; 276. "Rápida II"; 277. "Marta"; 278. "Rápida II"; 279. "Gitanita III"; 280. "Rápida II"; 281. "Marta"; 282. "Rápida II"; 283. "Gitanita III"; 284. "Rápida II"; 285. "Marta"; 286. "Rápida II"; 287. "Gitanita III"; 288. "Rápida II"; 289. "Marta"; 290. "Rápida II"; 291. "Gitanita III"; 292. "Rápida II"; 293. "Marta"; 294. "Rápida II"; 295. "Gitanita III"; 296. "Rápida II"; 297. "Marta"; 298. "Rápida II"; 299. "Gitanita III"; 300. "Rápida II"; 301. "Marta"; 302. "Rápida II"; 303. "Gitanita III"; 304. "Rápida II"; 305. "Marta"; 306. "Rápida II"; 307. "Gitanita III"; 308. "Rápida II"; 309. "Marta"; 310. "Rápida II"; 311. "Gitanita III"; 312. "Rápida II"; 313. "Marta"; 314. "Rápida II"; 315. "Gitanita III"; 316. "Rápida II"; 317. "Marta"; 318. "Rápida II"; 319. "Gitanita III"; 320. "Rápida II"; 321. "Marta"; 322. "Rápida II"; 323. "Gitanita III"; 324. "Rápida II"; 325. "Marta"; 326. "Rápida II"; 327. "Gitanita III"; 328. "Rápida II"; 329. "Marta"; 330. "Rápida II"; 331. "Gitanita III"; 332. "Rápida II"; 333. "Marta"; 334. "Rápida II"; 335. "Gitanita III"; 336. "Rápida II"; 337. "Marta"; 338. "Rápida II"; 339. "Gitanita III"; 340. "Rápida II"; 341. "Marta"; 342. "Rápida II"; 343. "Gitanita III"; 344. "Rápida II"; 345. "Marta"; 346. "Rápida II"; 347. "Gitanita III"; 348. "Rápida II"; 349. "Marta"; 350. "Rápida II"; 351. "Gitanita III"; 352. "Rápida II"; 353. "Marta"; 354. "Rápida II"; 355. "Gitanita III"; 356. "Rápida II"; 357. "Marta"; 358. "Rápida II"; 359. "Gitanita III"; 360. "Rápida II"; 361. "Marta"; 362. "Rápida II"; 363. "Gitanita III"; 364. "Rápida II"; 365. "Marta"; 366. "Rápida II"; 367. "Gitanita III"; 368. "Rápida II"; 369. "Marta"; 370. "Rápida II"; 371. "Gitanita III"; 372. "Rápida II"; 373. "Marta"; 374. "Rápida II"; 375. "Gitanita III"; 376. "Rápida II"; 377. "Marta"; 378. "Rápida II"; 379. "Gitanita III"; 380. "Rápida II"; 381. "Marta"; 382. "Rápida II"; 383. "Gitanita III"; 384. "Rápida II"; 385. "Marta"; 386. "Rápida II"; 387. "Gitanita III"; 388. "Rápida II"; 389. "Marta"; 390. "Rápida II"; 391. "Gitanita III"; 392. "Rápida II"; 393. "Marta"; 394. "Rápida II"; 395. "Gitanita III"; 396. "Rápida II"; 397. "Marta"; 398. "Rápida II"; 399. "Gitanita III"; 400. "Rápida II"; 401. "Marta"; 402. "Rápida II"; 403. "Gitanita III"; 404. "Rápida II"; 405. "Marta"; 406. "Rápida II"; 407. "Gitanita III"; 408. "Rápida II"; 409. "Marta"; 410. "Rápida II"; 411. "Gitanita III"; 412. "Rápida II"; 413. "Marta"; 414. "Rápida II"; 415. "Gitanita III"; 416. "Rápida II"; 417. "Marta"; 418. "Rápida II"; 419. "Gitanita III"; 420. "Rápida II"; 421. "Marta"; 422. "Rápida II"; 423. "Gitanita III"; 424. "Rápida II"; 425. "Marta"; 426. "Rápida II"; 427. "Gitanita III"; 428. "Rápida II"; 429. "Marta"; 430. "Rápida II"; 431. "Gitanita III"; 432. "Rápida II"; 433. "Marta"; 434. "Rápida II"; 435. "Gitanita III"; 436. "Rápida II"; 437. "Marta"; 438. "Rápida II"; 439. "Gitanita III"; 440. "Rápida II"; 441. "Marta"; 442. "Rápida II"; 443. "Gitanita III"; 444. "Rápida II"; 445. "Marta"; 446. "Rápida II"; 447. "Gitanita III"; 448. "Rápida II"; 449. "Marta"; 450. "Rápida II"; 451. "Gitanita III"; 452. "Rápida II"; 453. "Marta"; 454. "Rápida II"; 455. "Gitanita III"; 456. "Rápida II"; 457. "Marta"; 458. "Rápida II"; 459. "Gitanita III"; 460. "Rápida II"; 461. "Marta"; 462. "Rápida II"; 463. "Gitanita III"; 464. "Rápida II"; 465. "Marta"; 466. "Rápida II"; 467. "Gitanita III"; 468. "Rápida II"; 469. "Marta"; 470. "Rápida II"; 471. "Gitanita III"; 472. "Rápida II"; 473. "Marta"; 474. "Rápida II"; 475. "Gitanita III"; 476. "Rápida II"; 477. "Marta"; 478. "Rápida II"; 479. "Gitanita III"; 480. "Rápida II"; 481. "Marta"; 482. "Rápida II"; 483. "Gitanita III"; 484. "Rápida II"; 485. "Marta"; 486. "Rápida II"; 487. "Gitanita III"; 488. "Rápida II"; 489. "Marta"; 490. "Rápida II"; 491. "Gitanita III"; 492. "Rápida II"; 493. "Marta"; 494. "Rápida II"; 495. "Gitanita III"; 496. "Rápida II"; 497. "Marta"; 498. "Rápida II"; 499. "Gitanita III"; 500. "Rápida II"; 501. "Marta"; 502. "Rápida II"; 503. "Gitanita III"; 504. "Rápida II"; 505. "Marta"; 506. "Rápida II"; 507. "Gitanita III"; 508. "Rápida II"; 509. "Marta"; 510. "Rápida II"; 511. "Gitanita III"; 512. "Rápida II"; 513. "Marta"; 514. "Rápida II"; 515. "Gitanita III"; 516. "Rápida II"; 517. "Marta"; 518. "Rápida II"; 519. "Gitanita III"; 520. "Rápida II"; 521. "Marta"; 522. "Rápida II"; 523. "Gitanita III"; 524. "Rápida II"; 525. "Marta"; 526. "Rápida II"; 527. "Gitanita III"; 528. "Rápida II"; 529. "Marta"; 530. "Rápida II"; 531. "Gitanita III"; 532. "Rápida II"; 533. "Marta"; 534. "Rápida II"; 535. "Gitanita III"; 536. "Rápida II"; 537. "Marta"; 538. "Rápida II"; 539. "Gitanita III"; 540. "Rápida II"; 541. "Marta"; 542. "Rápida II"; 543. "Gitanita III"; 544. "Rápida II"; 545. "Marta"; 546. "Rápida II"; 547. "Gitanita III"; 548. "Rápida II"; 549. "Marta"; 550. "Rápida II"; 551. "Gitanita III"; 552. "Rápida II"; 553. "Marta"; 554. "Rápida II"; 555. "Gitanita III"; 556. "Rápida II"; 557. "Marta"; 558. "Rápida II"; 559. "Gitanita III"; 560. "Rápida II"; 561. "Marta"; 562. "Rápida II"; 563. "Gitanita III"; 564. "Rápida II"; 565. "Marta"; 566. "Rápida II"; 567. "Gitanita III"; 568. "Rápida II"; 569. "Marta"; 570. "Rápida II"; 571. "Gitanita III"; 572. "Rápida II"; 573. "Marta"; 574. "Rápida II"; 575. "Gitanita III"; 576. "Rápida II"; 577. "Marta"; 578. "Rápida II"; 579. "Gitanita III"; 580. "Rápida II"; 581. "Marta"; 582. "Rápida II"; 583. "Gitanita III"; 584. "Rápida II"; 585. "Marta"; 586. "Rápida II"; 587. "Gitanita III"; 588. "Rápida II"; 589. "Marta"; 590. "Rápida II"; 591. "Gitanita III"; 592. "Rápida II"; 593. "Marta"; 594. "Rápida II"; 595. "Gitanita III"; 596. "Rápida II"; 597. "Marta"; 598. "Rápida II"; 599. "Gitanita III"; 600. "Rápida II"; 601. "Marta"; 602. "Rápida II"; 603. "Gitanita III"; 604. "Rápida II"; 605. "Marta"; 606. "Rápida II"; 607. "Gitanita III"; 608. "Rápida II"; 609. "Marta"; 610. "Rápida II"; 611. "Gitanita III"; 612. "Rápida II"; 613. "Marta"; 614. "Rápida II"; 615. "Gitanita III"; 616. "Rápida II"; 617. "Marta"; 618. "Rápida II"; 619. "Gitanita III"; 620. "Rápida II"; 621. "Marta"; 622. "Rápida II"; 623. "Gitanita III"; 624. "Rápida II"; 625. "Marta"; 626. "Rápida II"; 627. "Gitanita III"; 628. "Rápida II"; 629. "Marta"; 630. "Rápida II"; 631. "Gitanita III"; 632. "Rápida II"; 633. "Marta"; 634. "Rápida II"; 635. "Gitanita III"; 636. "Rápida II"; 637. "Marta"; 638. "Rápida II"; 639. "Gitanita III"; 640. "Rápida II"; 641. "Marta"; 642. "Rápida II"; 643. "Gitanita III"; 644. "Rápida II"; 645. "Marta"; 646. "Rápida II"; 647. "Gitanita III"; 648. "Rápida II"; 649. "Marta"; 650. "Rápida II"; 651. "Gitanita III"; 652. "Rápida II"; 653. "Marta"; 654. "Rápida II"; 655. "Gitanita III"; 656. "Rápida II"; 657. "Marta"; 658. "Rápida II"; 659. "Gitanita III"; 660. "Rápida II"; 661. "Marta"; 662. "Rápida II"; 663. "Gitanita III"; 664. "Rápida II"; 665. "Marta"; 666. "Rápida II"; 667. "Gitanita III"; 668. "Rápida II"; 669. "Marta"; 670. "Rápida II"; 671. "Gitanita III"; 672. "Rápida II"; 673. "Marta"; 674. "Rápida II"; 675. "Gitanita III"; 676. "Rápida II"; 677. "Marta"; 678. "Rápida II"; 679. "Gitanita III"; 680. "Rápida II"; 681. "Marta"; 682. "Rápida II"; 683. "Gitanita III"; 684. "Rápida II"; 685. "Marta"; 686. "Rápida II"; 687. "Gitanita III"; 688. "Rápida II"; 689. "Marta"; 690. "Rápida II"; 691. "Gitanita III"; 692. "Rápida II"; 693. "Marta"; 694. "Rápida II"; 695. "Gitanita III"; 696. "Rápida II"; 697. "Marta"; 698. "Rápida II"; 699. "Gitanita III"; 700. "Rápida II"; 701. "Marta"; 702. "Rápida II"; 703. "Gitanita III"; 704. "Rápida II"; 705. "Marta"; 706. "Rápida II"; 707. "Gitanita III"; 708. "Rápida II"; 709. "Marta"; 710. "Rápida II"; 711. "Gitanita III"; 712. "Rápida II"; 713. "Marta"; 714. "Rápida II"; 715. "Gitanita III"; 716. "Rápida II"; 717. "Marta"; 718. "Rápida II"; 719. "Gitanita III"; 720. "Rápida II"; 721. "Marta"; 722. "Rápida II"; 723. "Gitanita III"; 724. "Rápida II"; 725. "Marta"; 726. "Rápida II"; 727. "Gitanita III"; 728. "Rápida II"; 729. "Marta"; 730. "Rápida II"; 731. "Gitanita III"; 732. "Rápida II"; 733. "Marta"; 734. "Rápida II"; 735. "Gitanita III"; 736. "Rápida II"; 737. "Marta"; 738. "Rápida II"; 739. "Gitanita III"; 740. "Rápida II"; 741. "Marta"; 742. "Rápida II"; 743. "Gitanita III"; 744. "Rápida II"; 745. "Marta"; 746. "Rápida II"; 747. "Gitanita III"; 748. "Rápida II"; 749. "Marta"; 750. "Rápida II"; 751. "Gitanita III"; 752. "Rápida II"; 753. "Marta"; 754. "Rápida II"; 755. "Gitanita III"; 756. "Rápida II"; 757. "Marta"; 758. "Rápida II"; 759. "Gitanita III"; 760. "Rápida II"; 761. "Marta"; 762. "Rápida II"; 763. "Gitanita III"; 764. "Rápida II"; 765. "Marta"; 766. "Rápida II"; 767. "Gitanita III"; 768. "Rápida II"; 769. "Marta"; 770. "Rápida II"; 771. "Gitanita III"; 772. "Rápida II"; 773. "Marta"; 774. "Rápida II"; 775. "Gitanita III"; 776. "Rápida II"; 777. "Marta"; 778. "Rápida II"; 779. "Gitanita III"; 780. "Rápida II"; 781. "Marta"; 782. "Rápida II"; 783. "Gitanita III"; 784. "Rápida II"; 785. "Marta"; 786. "Rápida II"; 787. "Gitanita III"; 788. "Rápida II"; 789. "Marta"; 790. "Rápida II"; 791. "Gitanita III"; 792. "Rápida II"; 793. "Marta"; 794. "Rápida II"; 795. "Gitanita III"; 796. "Rápida II"; 797. "Marta"; 798. "Rápida II"; 799. "Gitanita III"; 800. "Rápida II"; 801. "Marta"; 802. "Rápida II"; 803. "Gitanita III"; 804. "Rápida II"; 805. "Marta"; 806. "Rápida II"; 807. "Gitanita III"; 808. "Rápida II"; 809. "Marta"; 810. "Rápida II"; 811. "Gitanita III"; 812. "Rápida II"; 813. "Marta"; 814. "Rápida II"; 815. "Gitanita III"; 816. "Rápida II"; 817. "Marta"; 818. "Rápida II"; 819. "Gitanita III"; 820. "Rápida II"; 821. "Marta"; 822. "Rápida II"; 823. "Gitanita III"; 824. "Rápida II"; 825. "Marta"; 826. "Rápida II"; 827. "Gitanita III"; 828. "Rápida II"; 829. "Marta"; 830. "Rápida II"; 831. "Gitanita III"; 832. "Rápida II"; 833. "Marta"; 834. "Rápida II"; 835. "Gitanita III"; 836. "Rápida II"; 837. "Marta"; 838. "Rápida II"; 839. "Gitanita III"; 840. "Rápida II"; 841. "Marta"; 842. "Rápida II"; 843. "Gitanita III"; 844. "Rápida II"; 845. "Marta"; 846. "Rápida II"; 847. "Gitanita III"; 848. "Rápida II"; 849. "Marta"; 850. "Rápida II"; 851. "Gitanita III"; 852. "Rápida II"; 853. "Marta"; 854. "Rápida II"; 855. "Gitanita III"; 856. "Rápida II"; 857. "Marta"; 858. "Rápida II"; 859. "Gitanita III"; 860. "Rápida II"; 861. "Marta"; 862. "Rápida II"; 863. "Gitanita III"; 864. "Rápida II"; 865. "Marta"; 866. "Rápida II"; 867. "Gitanita III"; 868. "Rápida II"; 869. "Marta"; 870. "Rápida II"; 871. "Gitanita III"; 872. "Rápida II"; 873. "Marta"; 874. "Rápida II"; 875. "Gitanita III"; 876. "Rápida II"; 877. "Marta"; 878. "Rápida II"; 879. "Gitanita III"; 880. "Rápida II"; 881. "Marta"; 882. "Rápida II"; 883. "Gitanita III"; 884. "Rápida II"; 885. "Marta"; 886. "Rápida II"; 887. "Gitanita III"; 888. "Rápida II"; 889. "Marta"; 890. "Rápida II"; 891. "Gitanita III"; 892. "Rápida II"; 893. "Marta"; 894. "Rápida II"; 895. "Gitanita III"; 896. "Rápida II"; 897. "Marta"; 898. "Rápida II"; 899. "Gitanita III"; 900. "Rápida II"; 901. "Marta"; 902. "Rápida II"; 903. "Gitanita III"; 904. "Rápida II"; 905. "Marta"; 906. "Rápida II"; 907. "Gitanita III"; 908. "Rápida II"; 909. "Marta"; 910. "Rápida II"; 911. "Gitanita III"; 912. "Rápida II"; 913. "Marta"; 914. "Rápida II"; 915. "Gitanita III"; 916. "Rápida II"; 917. "Marta"; 918. "Rápida II"; 919. "Gitanita III"; 920. "Rápida II"; 921. "Marta"; 922. "Rápida II"; 923. "Gitanita III"; 924. "Rápida II"; 925. "Marta"; 926. "Rápida II"; 927. "Gitanita III"; 928. "Rápida II"; 929. "Marta"; 930. "Rápida II"; 931. "Gitanita III"; 932. "Rápida II"; 933. "Marta"; 934. "Rápida II"; 935. "Gitanita III"; 936. "Rápida II"; 937. "Marta"; 938. "Rápida II"; 939. "Gitanita III"; 940. "Rápida II"; 941. "Marta"; 942. "Rápida II"; 943. "Gitanita III"; 944. "Rápida II"; 945. "Marta"; 946. "Rápida II"; 947. "Gitanita III"; 948. "Rápida II"; 949. "Marta"; 950. "Rápida II"; 951. "Gitanita III"; 952. "Rápida II"; 953. "Marta"; 954. "Rápida II"; 955. "Gitanita III"; 956. "Rápida II"; 957. "Marta"; 958. "Rápida II"; 959. "Gitanita III"; 960. "Rápida II"; 961. "Marta"; 962. "Rápida II"; 963. "Gitanita III"; 964. "Rápida II"; 965. "Marta"; 966. "Rápida II"; 967. "Gitanita III"; 968. "Rápida II"; 969. "Marta"; 970. "Rápida II"; 971. "Gitanita III"; 972. "Rápida II"; 973. "Marta"; 974. "Rápida II";

LA VIDA EN MADRID

Homenaje al ministro de Gracia y Justicia

Ayer a las cinco de la tarde, se entregó al ministro de Gracia y Justicia, en el Cárcel Modelo, un diploma con el nombramiento de socio de honor de la Mutualidad benéfica de funcionarios del Cuerpo de Prisioneros.

Hizo la entrega del nombramiento, en una placa de plata con marco de bronce, el director de Prisiones, señor Miranda, quien pronunció un discurso en el que puso de relieve el mérito de los funcionarios de Prisiones hacia el ministro, por las atenciones que ha tenido para con ellos.

El señor Estrada dió las gracias por el homenaje que se le tributaba, añadiendo que era para él un gran honor pertenecer a la entidad que pone a los funcionarios de Prisiones a cubierto de las contingencias de la vida y les facilita medios con que hacer frente a situaciones difíciles.

Asistieron al acto muchos funcionarios de Prisiones y todos los jefes de sección de la Dirección.

El ministro y los invitados al acto fueron obsequiados después con un refresco.

la presión atmosférica en toda nuestra Península. Las altas presiones del Atlántico se sitúan al Sur de las Azores. En España aumenta la nubosidad y desciende ligeramente la temperatura.

Aviso a los aviadores.—En las rutas a Biarritz y Barcelona, cielo con nubes y ligeros chubascos por el Norte.

A los labradores.—Se inicia un ligero descenso de la temperatura.

A los navegantes.—Marejadilla en el Cantábrico Poniente en el Estrecho de Gibraltar.

Otras notas

Imprenta Provincial.—Ha sido concedida, previo concurso, la plaza de regente de la Imprenta provincial a don Rafael García Durá.

Visite usted la Gran Peletería Francesa de Madrid, Hernani, 7. SAN SEBASTIÁN

SANATORIO "LA FUENFRIA"

CERCEDILLA (Madrid)

Médico director: A. de Larrinaga. Pensión completa, incluida asistencia médica, de 80 a 60 pesetas. Oficinas en Madrid: ALFONSO XII, 44.—Teléfono 16704

DE SOCIEDAD

Próximas bodas

En septiembre próximo se celebrará en Barcelona la boda de la bella señorita María Josefa de Semnart y Mercader, sobrina de los condes de Castellorsius, con don Luis de Foronda, primogénito de los marqueses de este título.

También en la ciudad condal se anuncia la boda de la bella señorita Inés de Mozo y Güell, nieta de la marquesa de San Mori y sobrina de los condes de Güell, con don Alberto de Olanco y Barandiarán, hijo del conde de Figols.

Han salido para...

San Sebastián, la duquesa de Medina de Rioseco.

Güchou, don Guillermo Benito Rolland.

Borja, el marqués de Hermsola.

Ciudad Rodrigo, la condesa viuda de Ardiel del Río, Castuera, don Juan M. Diaz del Villar; Ouces, don Félix de Aspa; Segovia, el marqués de Chiloche; Trillo, doña Carmen Jiménez y doña María Sult.

Han regresado

de Alicante, doña Adela Blanco García; de Cádiz de Besaya, don Gabriel Abreu; de Ceína, don Andrés Gardán; de Chilleruelo Brleto, don Santiago Sedano; de El Espinar, el conde de Finat; de El Escorial, don Joaquín Valenzuela; de Francort, don José Luis de Oriol; de Gijón, don Manuel Alcáide y doña Dolores Domínguez; de La Granja, don Juan A. de Ibarreta; de Huesca, don Justo Ramón; de Royat, la vizcondesa de Roda; de Saedón, la vizcondesa de San Antonio; de San Rafael, doña Rosario Nobejas; y de Torreledones, don Manuel López Heras.

ORNAMENTOS DE IGLESIA

JAVIER ALOAIDE

Travesía Arenas, 1 (entradasulo esquina calle Mayor). Teléfono 17.678.

CASA ARYMA Medallas y Placas Artísticas **CARMEN, 28**

FABRICACION PROPIA

Este ferrocarril resolverá de plano las comunicaciones con la Sierra. A la distancia que queda de los puertos del Norte, permitirá salir de éstos en las últimas horas de la noche para llegar a Madrid en las primeras de la mañana. Esta es la única línea que permite viajar a la Sierra en condiciones de baratura, de rapidez y de contingente. Los vecinos de Madrid tienen derecho a que situados en cualquier punto de la ciudad, puedan salir por el Metro para tomar este tren, que en media hora les conduce a la Sierra, regresando por el mismo o por el actual del Norte, o viceversa, sin hacer otra nueva obra más que terminar la estación de Miraflores a El Paular o una línea de tranvía o ferrocarril que enlazará por las estribaciones de la Sierra los dos ferrocarriles Norte y Burgos.

Se habla de una autopista por dentro del Bardo. Claro es que todo lo que facilita el acceso a la Sierra es conveniente, y merece nuestra simpatía, pero las autopistas, las carreteras no pueden servir para llevar a la Sierra 30, 40, 100 mil almas en una mañana o en una tarde, a dos pesetas, a 1,50 ida y vuelta, y esto es lo que hay que procurar.

El vecindario de Madrid no sabe aún que muchas mercancías (todas las de prima necesidad entre ellas), pagan por transporte a Madrid canon muy reducido que de unas a otras provincias. Con seguir para Madrid trato igual ha resultado siempre infructuoso. Este nuevo ferrocarril, con tarifa general, permitirá establecer aquí industrias que no pueden ahora subsistir. Quizá sea ya un optimista, pero "creo" que al amparo de la economía, que supondrá en el transporte y en el emplazamiento de la estación, cualquier que fuese entre la carretera de Francia y de Zaragoza. Pronto tendrá Madrid dos millones de habitantes.

Madrid está y ha estado huérfano de protección oficial. Sus vecinos se preocupan más, les halaga más el progreso de España que el de su propio pueblo. Hace falta que todos, y singularmente la Prensa madrileña, siga en la campaña emprendida, estimulando, aplaudiendo y censurando lo bueno o malo que por Madrid se haga. Del Rey para abajo, todos los madrileños coincidimos; sólo hace falta querer.

Es de celebrar que toda esta importancia haya sido reconocida por el ministro de Fomento, don Leopoldo Matos, al atender el movimiento de opinión que hubo de manifestarse en este asunto para que no se redujeran las obras proyectadas para doble vía, al anochecer de una noche, aunque presente, ciertamente, una limitación de que hoy sólo se autorice el establecimiento de una sola vía.

Por haber intervenido con representantes de Corporaciones oficiales y otras entidades en las gestiones realizadas para obtener del señor Matos la resolución favorable que comento, significa para mí, lo mismo que para el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, satisfacción extraordinaria el éxito conseguido, por lo que atiende todos los intereses generales.

Boletín meteorológico

Estado general.—Al Occidente de las Islas Británicas se encuentra una extensa zona de mal tiempo que alcanza hasta el paralelo 70 desde el 50. Produce lluvias y vientos fuertes del segundo y tercer cuadrante en las Islas Británicas. Por su influencia descendiendo

MANTONES DE MANILA

MANTILLAS PEÑAS

CASA JIMENEZ LA 1ª EN ESPAÑA PRECIADOS, 58 CALATRAVA, 9

HOTEL IMPERIAL

MONTEA, 22, MADRID

Pensión completa desde 17 ptas. a 23.

Director propietario: SATURNINO ARENILLAS

UN REMEDIO CONOCIDO EN EL MUNDO ENTERO

Desde hace más de 40 años la SOLUCIÓN PAUTAUBERGE ha curado a millones de enfermos atacados de resfriados y de bronquitis. Los médicos del mundo entero la consideran como el remedio más eficaz de todas las enfermedades de los pulmones y de los bronquios.

L. Pautauberge, París y todas farmacias

Enfermos del ESTÓMAGO

después de muchos años de sufrimientos se han curado en poco tiempo con el famoso

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)

Ensáyese un frasco y se notará pronto que el enfermo como más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.

Vente: Principales farmacias del mundo.

FLIT

Mata los insectos más rápido.

Desconfíe de las imitaciones.

Bidón amarillo—franja negra.

CRONOMETROS Y TAQUIMETROS SUIZOS

FLEURUS

LOS MEJORES QUE SE FABRICAN Y LOS MAS GARANTIZADOS

AL CONTADO Y A PLAZOS GRANDES FACILIDADES DE PAGO

SESE APARTADO III-SAN SEBASTIAN

HERNIAS

CURACION MEDIANTE INYECCIONES

Dr. M. Espinosa. Sagasta, 4, principal. Tres a cinco. Teléfono 17300. (Frente salida "Metro" Glorieta Bilbao.)

ACADEMIA ALBA-MUZQUIZ

Preparatoria para la Academia General Militar

Dirigida por los jefes del Ejército

D. Luis de Alba y D. Miguel Múzquiz

ex profesores de la Academia de Infantería

Se admiten internos. Las clases comenzarán el 1 de septiembre

Para informes, al Teniente Coronel don Luis de Alba. MAYOR, 87.

CASA ARYMA Medallas y Placas Artísticas **CARMEN, 28**

FABRICACION PROPIA

album NESTLÉ

Pida Vd. hoy mismo un ejemplar del

Mánden su nombre y dirección con cuatro sellos de 0,25 cts. y se le remitirá franco de portes y certificado. Así podrá Vd. reunir pronto y fácilmente la interesante, amena y cultural colección de sellos cromos que se encuentran en los chocolates:

NESTLE PETER COULERS KOHLER

Absolutamente todos los coleccionistas pueden hoy completar todas las series de cromos salidas y por salir.

Basta para ello pedir gratuitamente a Sociedad Nestlé A. E. P. A.—Sección Concursos

Vía Layetana, 41 - Barcelona

el prospecto que explica las condiciones del canje de cromos y la lista de los demás valiosos regalos que por medio de bonos primas se ofrecen a los consumidores de los

Productos Nestlé y La Lechera

SESION DE LA PERMANENTE MUNICIPAL

La Cooperativa de ferroviarios, autorizada a fabricar pan para sus asociados. Se aprueba el cobro de derechos por asistencia en las Casas de Socorro.

HAY EN MADRID 26.111 ELECTORES MAS QUE EN 1928

Hubo ayer gran afluencia de lectores en las listas y muchas reclamaciones

Durante todo el día de ayer, desde primeras horas de la mañana, no cesó un momento la afluencia de lectores que revisaban las listas del censo electoral. Hallábanse éstas colocadas, como de costumbre, en largos tableros, que ocupan los soportales y parte de las aceras en las Casas Consistoriales de la Plaza Mayor.

La busca de los nombres en las listas no dió lugar a incidente alguno y se lleva a cabo tranquila y calladamente.

La Junta del Censo electoral el número de reclamaciones es grande, sin que en momento alguno esté desocupada ninguna de las tres ventanillas abiertas al público. En éste predominan, a obreros, que acuden en gran número a las horas de dejar el trabajo. El agobio de reclamaciones fué mayor de doce a dos de la tarde que al anochecer.

Gran parte de las reclamaciones obedecen a la deficiente busca en las listas, y son, por lo tanto, infundadas. Se dió el caso, anteayer, de un individuo que presentó su reclamación antes de haberse colocado las listas.

Los documentos que al solicitar las rectificaciones se exigen varían según se trate de traslado de domicilio o de falta de inclusión en las listas. Para el primer caso, basta la presentación de la cédula personal, y para el segundo, las correspondientes a los dos últimos años, o el contrato de inquilinato si se lleva dos años en la misma casa.

Hemos observado escenas pintorescas al presentar reclamaciones. Es frecuente el caso de quien la plantea diciendo: —Vengo a ver por qué me han "robado" ustedes el voto.

Una de las veces que lo presenciámos, y como le advirtiera un joven que era muy explicable un error entre tantos nombres, contestó: —Dímelo a mí que soy ya viejo. ¡Si sabré yo de estas cosas!...

El número de secciones colocadas es de 351. Este número es provisional y ha de aumentarse, pues hay muchas que sobrepasan bastante los 500 nombres, que como máximo permite la ley para cada una.

El número de electores con que cuenta este censo es de 26.111, lo que supone un aumento de 189.310 en relación al formado en el año 1928.

El distrito que cuenta con mayor número es el de Chamberí, con 23.332, y la cifra mínima le corresponde al del Centro, con sólo 12.617.

Notable aumento en el Censo electoral

La junta de tenientes de alcalde ha ratificado el anterior acuerdo de no autorizar la instalación de puestos de venta de melones más que en los solares, mercadillos y en aquellos puntos estrechos en los que no puedan constituirse modo alguno un inconveniente para el tráfico de la población. Dentro de los mencionados puntos sólo se podrá vender durante las horas legales de la jornada mercantil.

Asociaciones municipalistas de vecinos

Bajo la iniciativa de la Unión de Municipios Españoles se va a tratar de organizar próximamente en España agrupaciones o asociaciones de vecinos dedicadas preferentemente al estudio de los problemas municipalistas, planteados dentro de cada localidad, así como de buscarles la debida solución. Con ello se trata de incorporar a la opinión pública en los que no pueden constituirse un nuevo estudio de la Comisión de Abastos, y la enmienda es rechazada, en la votación nominal, por seis votos contra tres de los señores Regúlez, Onís y Pelegrín. Es, finalmente, aprobado el dictamen tal como viene.

Acuerdo de unas escuelas

El señor Sabotit alude a una reunión celebrada en la Tenencia de Alcaldía del distrito del Congreso con los vecinos de los barrios de Bilbao y de Santiago Apóstol, y dice que esa reunión sólo obedecía a propósitos electorales. Combate el hecho de que sea aprovechado un local como aquel para dicha propaganda, en los términos en que ésta se hizo.

Contestan los señores Rodríguez y García Cortés. No se trata de hacer propaganda política, sino, sencillamente, de dotar a esos barrios de elementos imprescindible que les faltan, entre ellos, de escuelas. Esto es un deber elemental del Ayuntamiento, y cuando la ayuda de éste falta, debe ser de las autoridades municipales más inmediatas. Esos barrios están (esta es la palabra) abandonados, y la reunión que tanto excita el celo del edil socialista sólo tuvo por objeto congregarse a varios vecinos para que organizaran Asociaciones encargadas de recabar mejoras para ellas.

Después de otras interrupciones, todas ellas breves, se levanta la sesión poco después de las dos y cuarto.

Lo del Cuarto Depósito

Terminada la sesión de la Permanente, el alcalde fué abordado por los periodistas, quienes le felicitaron por la resolución dada al asunto del emplazamiento del Cuarto Depósito por el ministro de Fomento.

El marqués de Hoyos agradeció efusivamente la felicitación, tanto más cuanto que la disposición del Gobierno permitirá realizar un proyecto tan importante para Madrid como la prolongación del paseo de la Castellana. La realización de este proyecto—añadió—será ya una cosa fácil, y es propósito del Ayuntamiento que sea abordada antes de que finalice el año actual.

El problema de las subsistencias

En el Ayuntamiento facilitaron ayer mañana la siguiente rota de la Alcaldía:

"En la reunión celebrada anoche por la Comisión de Abastos se analizaron detenidamente los distintos aspectos del problema de las subsistencias, conviniéndose en que, si bien las causas determinantes de la actual situación son derivadas de cuestiones ajenas a la acción municipal, es indispensable que el Ayuntamiento acometa la labor auxiliar de la actuación que el Gobierno realice en tan interesante cuestión.

En la reunión de referencia se acordó proponer al Ayuntamiento se interese de la Superioridad que las exportaciones de aceite y patatas se regulen

de forma que no hagan sentir sus efectos de una manera ostensible sobre las clases consumidoras; que se faciliten las importaciones de garbanzos y de azúcar y que se recabe de las Compañías de ferrocarriles la aplicación de tarifas reducidas al transporte de toda clase de artículos de consumo.

Asimismo se acordó que el Ayuntamiento conceda las máximas facilidades a las Cooperativas de productores que se comprometan a establecer en Madrid un sistema permanente de venta de artículos de primera necesidad; que se imprima la mayor actividad a la construcción de los mercados centrales de abasto y mercadillos de distrito; que se proceda con la posible urgencia al estudio de un eficaz régimen de mercados y que se aborde rápidamente la política municipal de subsistencias.

Por su parte, la Alcaldía Presidencial, de acuerdo con el concejal delegado de Abastos, señor Regúlez, está realizando el estudio preciso para proponer una ordenada regulación en los precios de venta de los artículos de consumo.

Al propio tiempo la Alcaldía Presidencial exigirá el exacto cumplimiento de las medidas adoptadas, durante su ausencia, por el señor Onís, como alcalde interino, complementándolas con la periódica publicación de las sanciones impuestas a los industriales y lugar en que están enclavados sus comercios.

Con ello tendrá conocimiento el vecindario tanto de los establecimientos que no ofrecen las debidas garantías en la calidad, precio y peso de los artículos que expenden, cuanto de la labor de policía de subsistencias que se realiza por la Corporación municipal.

Como complementarias de la anterior nota se facilitaron también dos relaciones de las multas impuestas los días 16 y 19 del corriente.

El día 16 fueron impuestas: dos, de 250 pesetas; una, de 200; tres, de 150; seis, de 100; una, de 75; diez y nueve, de 50; diez, de 25, y una, de 15.

Las del día 19 fueron: dos, de 200; una, de 150; veinte, de 100; nueve, de 50, y tres, de 25.

Cooperativa de ferroviarios

Se da lectura al punto del orden del día, que, de acuerdo con el dictamen de la Comisión de Abastos, propone que se autorice a la Cooperativa de empleados y obreros ferroviarios para la fabricación de pan para sus asociados, sin perjuicio de la resolución que, acerca de la reorganización de la industria panadera, adopte el Ayuntamiento Pleno.

Acerea de este asunto se entabla una larga discusión, en la que intervienen todos los tenientes de alcalde.

La inicia el señor Sabotit, que, después de demostrarse conforme con la orientación del dictamen, pide que se establezca una estrecha vigilancia sobre los fabricantes de pan para impedir que vendan este artículo en malas condiciones.

El señor Regúlez se pronuncia contra el dictamen por entender que va contra el Consorcio de la Panadería, ya que, mientras éste existe, no se pueden hacer concesiones de esta índole. En defensa del dictamen se pronuncian los señores García Cortés, Noguera y Rodríguez (que sustituye al señor Flores Vallas), y Onís. Vuelve a hablar el señor Regúlez, quien propone que el asunto pase a nuevo estudio de la Comisión de Abastos, y la enmienda es rechazada, en la votación nominal, por seis votos contra tres de los señores Regúlez, Onís y Pelegrín. Es, finalmente, aprobado el dictamen tal como viene.

Escuelas de ciudadanos

A esta realidad atiende el propósito de organizar tales asociaciones vecinales, que responda al criterio de interesar a todos en lo que, por ser de todos, a todos interesa. Y estimamos que en ellas hay un germen de verdaderas escuelas de ciudadanía, ya que es absurdo pensar que a un ciudadano al que nada le importen el alumbrado, la pavimentación, el servicio de limpiezas o el problema de las subsistencias, de la localidad en que vive, puedan interesarle nunca el régimen contributivo del Estado, los problemas sociales o políticos, el fomento de la riqueza nacional o el incremento y conservación de las comunicaciones del país.

Aspiramos, en primer lugar, a que la Ley fundamental del Municipio no sea patrimonio de ningún partido y que esté por encima de todos. Por ello, estas agrupaciones se mantendrán alejadas de todos los partidos, cualquiera que sea su ideología, si bien sus afiliados quedan, como es lógico, en absoluta libertad de pertenecer al que estimen conveniente. Queremos, desde luego, intervenir en su vida con objeto de que consagren una atención preferente a los problemas municipales e incluso, llegado el caso de que dichos partidos se desentendieran de tales problemas, imponerlos, como ya ha ocurrido diferentes veces en Italia e Inglaterra.

Desde el punto de vista político, se registrarán por los dos mismos postulados que informan la vida de la Unión de Municipios; no pertenecer a ningún partido y no ir contra ningún Gobierno, cualquiera que él sea. Seremos un elemento de colaboración de todo Gobierno, siempre que no sea extraño el des-

Conferencias de divulgación

En otoño, repetimos, adquirirá su máxima intensidad la propaganda mediante la organización de ciclos de conferencias. Vendrá a España un ilustre urbanista alemán, especializado en las cuestiones relacionadas con la vivienda, que, por cuenta de la Unión de Municipios, dará conferencias de divulgación en Madrid y otras ciudades.

Para ese curso ilustre serán invitados, entre otras personalidades de relieve, los señores Pi y Suñer, Jordana de Pozas, Gascón y Marin, Posada y Fernández de Velasco.

Queremos que esto sea el germen de un Instituto libre de estudios municipales, acerca del cual, si bien todos se muestran conformes en líneas generales, hoy por ahora algunas diferencias de apreciación. Unos estiman que debe estar al margen de la Universidad; otros, que debe contar con ella, si bien no actuar dentro de ella. Nuestra opinión es que, si bien el Instituto debe contar con elementos universitarios, entre los cuales los hay que han aportado una labor muy valiosa al desenvolvimiento del Municipio, no puede contar prioritariamente y en líneas generales con la Universidad, a la que, hasta ahora, le interesan bien poco las cuestiones municipales. Y esto es tan cierto, que lo único que en España se ha realizado a este respecto ha sido fuera de la Universidad, que no siente todavía estos problemas.

Por lo que se refiere a la opinión, creo que el movimiento no tardará en encontrarse eco en ella. La opinión esta perfectamente compensada con las cuestiones municipales, y prueba es que no tarda en responder a cualquier campaña municipal que se inicia. No puede decirse "otro tanto de los elementos directores (Incluida la Prensa) que, hasta la fecha ha prestado demasiada poca atención a estos problemas que deben ser fundamentales para la vida del país.

¡De rodillas...! LA TEMPORADA DE VERANO EN INGLATERRA

Se dijo que atracaríamos de mañana. Desde poco después de las cinco me veía ya sobre la cubierta solitaria y silenciosa. La luz era indecisa, el aire fresco, el mar un lago azul. En la costa embarrada, pequeños puntos luminosos emitían de trecho en trecho un resplandor pálido de luciérnaga, como el de las estrellas prontas a esconderse. Y el buque hendía presuroso las aguas dormidas abriendo en abanico grandes cortinones, que perdían sus últimas plegaduras en la lontananza grises.

Al fluir del tiempo, van uno a uno los pasajeros haciéndose presentes. Saludaban con leve inclinación de cabeza o con un rápido "buenos días, dicho en las dos lenguas hoy más universales: el español y el inglés. El abandono personal en que se exhiben, muestra que no han sido pesados en el desprecio. Para muchos, las manipulaciones de tocador deben de haberse reducido al mínimo. Una curiosidad punzante o una preocupación inmediata les aguijona. "¡Wunderbar, Wunderbar!", exclama, al salir al aire libre, una rubia tedesca, fijando alborozada en el vacío sus ojos de ventanilla de camarote.

Realmente es prodigioso el espectáculo. Envuelto en ligeros encajes nubosos, el sol se asoma por las entreabiertas de elevada sierra incendiando el espacio con llamaradas rusieantes. Reverbere el mar en irrisaciones deslumbrantes, como si fuesen de oro líquido salpicado de piedras preciosas diminutas. Docenas de albatros revolotean por el aire y muchas palmeras yerguen en la próxima playa y en las alturas adyacentes sus magníficos "stipes", coronados con la pompa melancólica de sus plumeros verdosos. No se oye la "música acordada de las parleruelas aves" que encantaba a fray Luis y a Wordsworth; pero la luminosidad dinámica desvanece. Es la epifanía del color en una naturaleza virgen, el amanecer joyante y glorioso del mundo nuevo.

Cuando el buque fondea, la maravilla se ensancha y engrandece. Había oído ponderar mucho la belleza del paisaje en que se encuadra este puerto. "Hall" grandioso de las magnificencias del Brasil. ¡Palabras, palabras...! No hay más allá polvorosa capaz de contener en su éter empaste descriptivo realidad plástica tan desbordante. Por mi pupila pasan aún, movidos por el resorte de la memoria, los cuadros espléndidos que la costa azul francesa e italiana ofrece al contemplador en casta ingenuidad. ¡Qué páidos me resultan! Parecen fotografías de elegantes morfomanas frente a las obras maestras en que Rubén y el Ticiano han plasmado para siempre en síntesis armónica la gracia y la rotundidad femeninas.

A mis pies una bahía enorme de forma triangular sembrada de isletas verdientes o desnudas y cuajada de lanchitas y vapores. En el fondo, mecida entre follaje como una druida gigantesca, una ciudad populosa de magnos edificios y castas de nacimiento resacasuardando a las dos amplias e ingente cortina rosca, que ya se eriza irritada en picachos cortantes o pilones de lisa superficie helicoidal, ya corre sinuosa en curvatura suave y muelle de torso de muchacha núbil.

La perspectiva asombra por la riqueza de líneas, la exuberancia de formas y la luminosidad del colorido. A orillas del Mediterráneo o del Atlántico europeo el matiz y la línea se funden en una armonía formal transparente y delicada propia para vestir las concepciones abstractas del espíritu. Aquí la Geometría y el color no son más que un dimbre carnoso y explosión de vida radiante. Por cualquier parte a donde se tienden los deslumbrados ojos no se descubre sino un barroco triunfal sobrecargado de bellezas palpitantes y rutilosas.

Creo que es en un cuadro conmemorativo de la conquista de Filipinas donde se presenta pictóricamente a uno de nuestros inmortales descubridores de rodillas y descubierto bajo un cielo

Las regatas de Cowes y el veraneo en las montañas de Escocia. Teatralerías.

PERNICIOSA INFLUENCIA DEL "CINE" EN LAS COLONIAS

Durante la primera quincena de agosto se han celebrado con extraordinaria brillantez por haber asistido a ellas sus majestades los Reyes de Inglaterra las regatas reales de Cowes al Norte de la isla de Wight. El año último, en efecto, la grave enfermedad del Rey le impidió tomar parte en este torneo marítimo tradicional. La llegada de la familia real a Cowes despertó extraordinario entusiasmo en toda la población de la pequeña ciudad que gana en esta única semana, elegante y deportiva, todo lo que necesita casi para vivir en paz el resto del año. La Reina tiene la costumbre de hacer grandes excursiones en "auto" a través de la isla y comprar en todas partes recuerdos del país y regalos para sus amigos.

Durante la quincena de Cowes han tenido lugar importantes recepciones, tanto en los hermosos chalets de la pequeña ciudad como a bordo de los magníficos yates que tomaron parte en la famosa regata. El Rey mismo se embarcó en su "yacht" "Britania", que consiguió su 201 victoria y que se veía todavía las mañanas mecerse graciosamente al compás de las ríspidas caricias de las olas grisazuladas de Solent y entre las olas concurrentes, muchas damas dirigían ellas mismas sus frágiles embarcaciones con un arte y una seguridad propias de viejos marineros.

Durante sus horas de descanso el Rey permanecía a bordo del yate "Victoria y Alberto", que había sido especialmente preparado para proporcionar a sus majestades toda la amenidad de un pequeño completo en el mar. Al Rey le gustaba pasear por el puente de mando de su yate y conversar con sus oficiales, mientras que la Reina se entretenía con sus damas de compañía en bordar y hacer "crochet".

Entre los más hermosos barcos de plaza que se encontraban en Cowes figuraba el de M. Courtauld, el Rey de la seda artificial, que se distinguía por la extravagancia de sus decoraciones. Rebellándose contra la tradición deportiva, sus muebles eran modernos, y fuera de la cabina del propietario que estaba pintada de blanco, todas las demás paredes interiores conservaban el color natural de la madera, lo que permitía admirar la numerosa serie de maderas importadas de todos los dominios ingleses, las cuales constituían su principal ornamento. Además ninguno de los muebles se dejaba ver en las cabinas, porque todos estaban contruidos en los mismos muros de las habitaciones. Las cortinas y las cretonas de los asientos eran de fabricación inglesa y el gran comedor estaba decorado con cuatro magníficos "bibelets" que representaban los cuatro continentes: Un templo griego, Europa; unas ruinas aztecas, América; una pirámide, África, y una pagoda birmanesa, Asia.

La temporada veraniega en Escocia

Al terminarse la regatas de Cowes ha comenzado la temporada veraniega escocesa, que se continuará ya hasta el otoño. Magníficos trenes de gran lujo han transportado hacia el Norte a los importantes personajes de la alta sociedad. Las diversiones escocesas no se parecen casi blanco de puro luminoso y entre frondas tropicales de luminosidad que cumple adoptar a quien tiene la fortuna de ponerse enfrente de maravillas como la que presencio. Sólo de rodillas cabe contemplarla a fondo, porque es una apoteosis perenne del "fiat" creador y un estímulo memorable de su gloria historia e inmarcesible, ¡oh, madre Española...

P. BRUNO IBEAS Rio Janeiro, julio 18.

recen en nada a las de la "season" inglesa. Ni conciertos, ni teatros, ni bailes, ni acontecimientos deportivos internacionales, ni recepciones de gala. Los veraneantes se dedican sobre todo a la caza y a las excursiones por las hermosas montañas de Escocia. Es decir, que la temporada escocesa es más variada que la de Londres, porque a su carácter mundano une un magnífico ambiente de vacaciones y reposo. Sus majestades acaban de instalarse en el magnífico castillo de Balmoral, donde acostumbran a invitar cada "Week-end" a las personalidades más eminentes de las artes, de las letras y las ciencias. El Príncipe de Gales, que pasa en este momento sus vacaciones en "Fort Belvedere", se propone visitar a la familia real, de un momento a otro.

Una obra teatral prohibida

Las exhibiciones teatrales en Inglaterra están sometidas a una antigua ley, que se remonta a 1739, y que extendió a todos los países en 1834. Esta ley hace al lord chambelán de la Casa Real responsable de todas las obras que se estrenen, le obliga a estudiarlas cuidadosamente y a decidir en cada caso si la obra está en armonía con las buenas costumbres, el decoro y la paz pública. Se requiere, pues, un informe del lord chambelán para que una obra se estrene en un teatro inglés. Últimamente el lord chambelán ha prohibido la representación de una obra de Marc Connelly titulada "Green Pastures", en virtud de una antigua disposición que prohíbe personificar a Dios en la escena. En efecto, Connelly quiere mostrar en su obra el concepto que los negros de las provincias del Sur de los Estados Unidos se han formado de Dios, del cielo y de las historias bíblicas. Así Dios toma la forma de un viejo pastor negro, digno y amable para con sus ángeles negros, que descienden sobre la tierra para socorrer al arca de Noé. Ese Dios negro habla con afectación a sus ángeles, mientras que el Arcángel Gabriel reproduce la escena de la Oración del Huerto. Finalmente, se vislumbra a lo lejos el sacrificio de la cruz, y el telón cae cuando Dios acepta este acto de amor de su Hijo. Aunque sin duda hay que apreciar en el autor intenciones dignas y respetuosas, es de temer que la obra no sea nunca representada en Inglaterra. Los que quieran verla han de atravesar el Atlántico.

El aniversario de Bernard Shaw

El célebre escritor Bernard Shaw acaba de celebrar su 74 aniversario. El peso de los años no parece haber alterado ni su salud ni su genio. Le he visto hace apenas un mes, cuando en un entreacto de su "Santa Juana", que había venido a representar a Londres Luímillá Piñero, tomaba el fresco en la puerta del teatro con uno de sus amigos, Delgado, esbelto, alargado la cabeza por su enorme barba blanca. Bernard Shaw fué reconocido al instante por los transeúntes. La multitud hubiera bien pronto impedido la circulación si el timbre del teatro no hubiera dado la señal del comienzo del segundo acto de la obra. Bernard Shaw goza de una extraordinaria popularidad, porque ha logrado interesar al público con su originalidad, su independencia y sus paradojas. Sus ideas sobre la moral y la vida social parecen desconcertantes a muchos porque ha sabido conquistar en un medio una lengua que pertenece a otro. Pero es cierto que su ideología es frecuentemente peligrosa y hasta subversiva. Socialista militante, Bernard Shaw, o "G. B. S.", como se le designa familiarmente en Inglaterra, se ha servido del teatro para propagar sus ideas sociales y para rodear de una aureola literaria su cinismo religioso. Por eso un pastor protestante, perteneciente al Municipio de Malvern, ha protestado enérgicamente contra el proyecto de sus colegas de organizar una "Semana Bernard Shaw" en el Teatro Municipal de la ciudad para festejar el aniversario del escritor. En apoyo de sus protestas, dicho pastor protestante ha citado los siguientes aforismos que se encuentran en algunas obras de Bernard Shaw: "El perdón, la absolución, la expiación, constituyen amables ficciones"; "La Literatura y la Música modernas forman una Biblia mucho más importante que la vieja Biblia de los hebreos que nos ha servido hasta ahora". No se sabe en realidad si Bernard Shaw habla en serio o no.

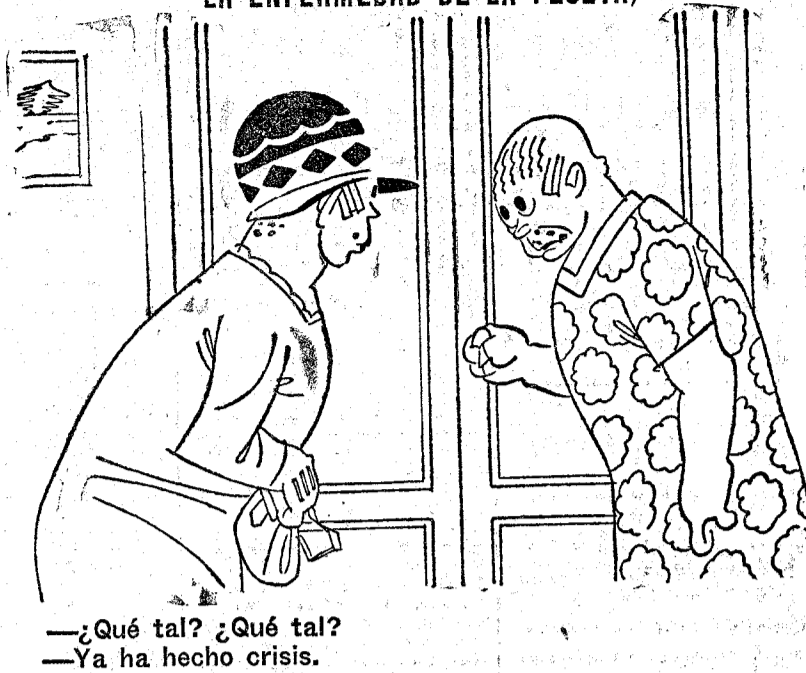
El "cine" y los negros de Africa

Hace algunos días un antiguo gobernador de las islas, sir H. Bell, ha hecho importantes declaraciones al "Instituto Imperial del Film" sobre la influencia del "cine" en los negros de Africa. Sus reflexiones nos parecen interesantes, no solamente para los ingleses, sino de un modo particular para todas las naciones coloniales. Según sir H. Bell, la desmoralización de los negros ha comenzado con la introducción del "cine" en las colonias. Las escenas que reflejan los aspectos más bajos de la vida social, como las de "cabaret", de robo, de adulterio y los episodios en que las mujeres son tratadas con desprecio, grosería o terror, han producido un efecto tan deplorable en los hombres de color, que poco a poco han ido perdiendo su respeto a los blancos. Una película, por ejemplo, mostraba a los indios atacando una ciudad inglesa, matando a los hombres y robando a las mujeres. Pues en el distrito africano donde esta película fué exhibida había doscientos negros por cada blanco.

Sir H. Bell ha notado también que la gran mayoría de las películas de este género provienen de América y no de Inglaterra. Con esto llega a la conclusión de que la exhibición de las películas en las colonias debe someterse a una estrechísima censura que no deje pasar más que lo moral, cultural y ameno. Estas reflexiones merecen ser base de una acción organizada para revelar el valor de nuestra civilización a los ojos de la raza negra.

Thomas GREENWOOD Londres, agosto 1930.

LA ENFERMEDAD DE LA PESETA, por K-HITO



—¿Qué tal? ¿Qué tal? —Ya ha hecho crisis.

LIBROS NUEVOS

"Apuntes descriptivos, históricos y arqueológicos de la Merindad de Valdivielso" es un libro revelador. Sus autores, don Luciano Huidobro Serna y don Julián García Sáinz de Baranda, han llevado a cabo una labor concienzuda y sumamente estimable. Una comarca española muy bella, muy rica y muy poco conocida desfiló por las páginas de esta obra. No se trata de un libro lírico que podría ser literariamente valioso; pero de poca eficacia en orden a sus aspiraciones. Es un libro documentado, histórico, geográfico, repleto de datos, planos, fotografías, documentos y cuanto puede contribuir a que la Merindad de Valdivielso salga de una obscuridad que no merece. Hay que tributar un aplauso a los señores Huidobro y García por su atinadísima labor.

La Biblioteca de Tomistas españoles, que con tanto acierto dirige el padre Urbano, O. P., se ha visto enriquecida con un nuevo volumen fruto de la sólida cultura filosófica y la pluma bien acreditada del padre Teodoro Lumbreras, O. P. Dicho volumen inicia una serie de publicaciones de tipo manual para ampliación y ornato de la Biblioteca de Tomistas Españoles, dentro de cuyo criterio de renovación científica caben muy bien estudios que por sus reducidas proporciones no se adaptaban a la serie monumental de la Biblioteca.

En el citado volumen reúne el padre Lumbreras tres ensayos filosóficos ya publicados en otras ocasiones. Uno sobre "La Duda Metódica de Descartes", otro sobre "Fray Tomás de Campanella y la Duda Metódica del Renacimiento" y otro, finalmente, sobre "El Tomismo, Filosofía Católica Oficial". Conocida la personalidad ilustre del padre Lumbreras, colaborador asiduo de "La Ciencia Tomista", antiguo profesor de Filosofía de Notre Dame y polemista de la "Ecclesiastical Review de Filadelfia y de la "Fortnightly Review", de San Luis huelga casi encomiar estos ensayos magníficos, saturados de sólida doctrina y ahora ofrecidos al lector español, como preámbulo de una serie de obras similares en las que se acomete la noble empresa cultural, por desgracia tan necesaria a nuestra moderna bibliografía, de divulgar las ideas filosóficas.

¡Curioso libro el que con el nombre de "El Cielo de los Cuerpos Resucitados" ha dado a luz el presbítero S. S. L., miembro de la Sociedad Astronómica de Francia! Después de divulgar astronomía, con ideas claras y datos nuevos que llenan de interés extraordinario los primeros capítulos, lleva al lector al estudio de bellísimas cuestiones teológicas relacionadas con el mundo celeste. El cielo que vemos y el que no vemos, pero que se nos promete como bienaventuranza eterna. Los misterios de la fe, las cualidades de los cuerpos gloriosos, toda una visión en suma de los goces sobrenaturales reservados a los justos en la otra vida. Verdaderamente el autor consigue el noble propósito que se propone con su obra y que

se sintetiza en la famosa frase atribuida a Bacon: "La mucha ciencia nos acerca a Dios, la poca ciencia nos aparta de El".

"Pasión bastarda", novela de H. Courth-Mahler, ha sido traducida del alemán y publicada en castellano. Amores puros y contrariados hasta la penúltima página, pasiones devorantes, un asesinato tenebroso y cuanto hace falta para emocionar a lectores sencillos, que no se imaginan que pasan tales cosas. Al final la joven bellísima e inocente y el bravo muchacho, que lo pasaron muy mal durante toda la obra, se casan y empiezan a vivir felices. No hay reproches de gran importancia que hacerle a la novela en el terreno moral, aunque es un poco fuerte la pasión del "mal" y ésta remata sus crímenes con el del suicidio.

El barón de Casaporterra nos habla en su novela "Tinieblas", que ha publicado la Biblioteca Patria, una prueba de su temperamento literario pulcro, fino, castizamente andaluz. La mejor síntesis del valor de la obra, de su amenidad y limpieza moral la concreta el hecho de haber sido galardonada con el premio instituido por el excelentísimo Ayuntamiento de Jerez de la Frontera para el fomento de las Buenas Lecturas. X. X.

LA NAVEGACION EN EL PUERTO DE UN VOLCÁN JAPONÉS entra en erupción

AMSTERDAM, 20.—Un barco de carga de nacionalidad griega, el "Amazona", ha chocado esta mañana contra el puente del ferrocarril que pasa sobre el canal del Mar del Norte. Las reparaciones durarán varias semanas, y mientras tanto se de temer que muchos barcos no puedan salir del puerto.

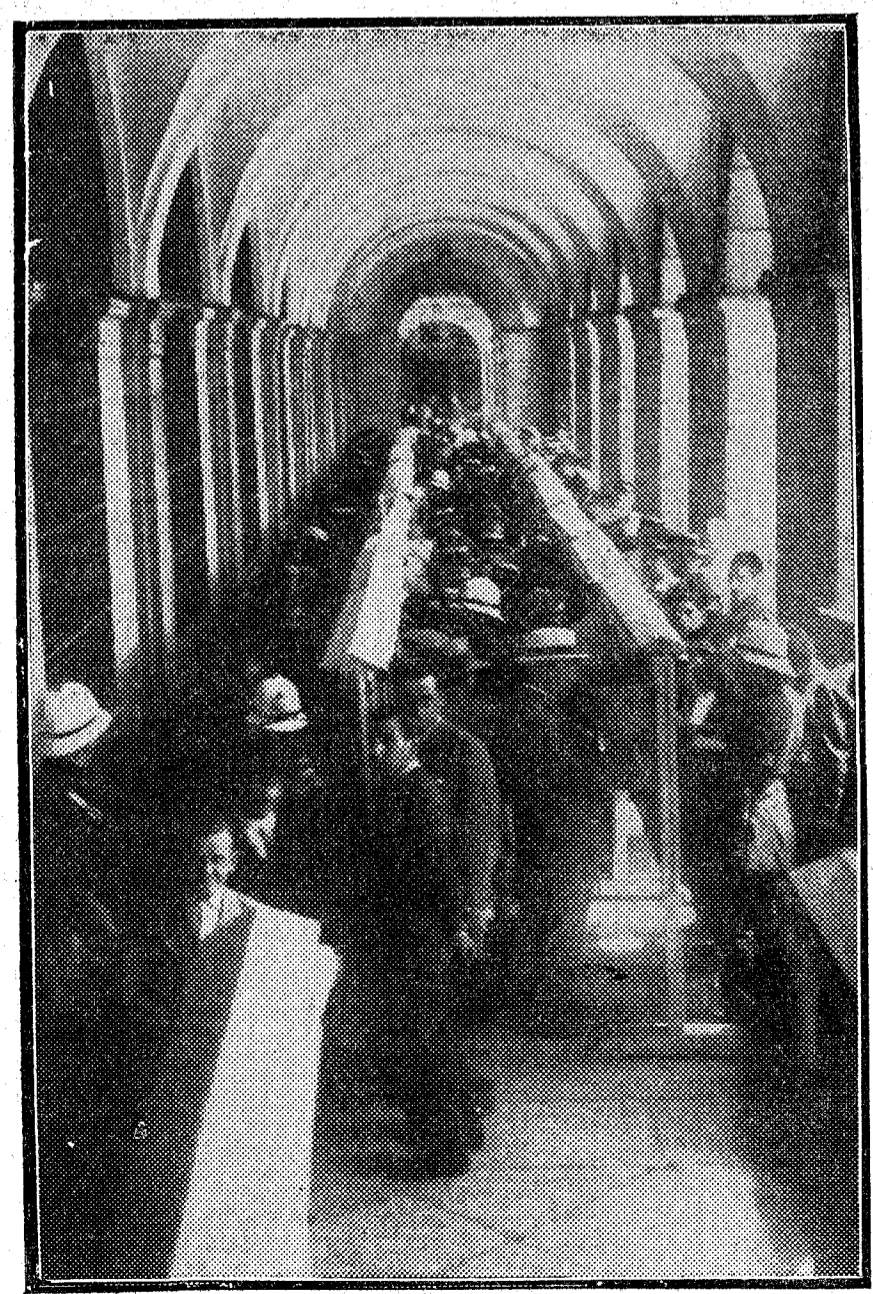
Seis excursionistas arrollados por la lava

TOKIO, 20.—El volcán Asama ha entrado bruscamente en erupción esta mañana, al mismo tiempo que se sentía en la región un temblor de tierra. Un torrente de lava sorprendió y cercó a seis excursionistas, dos de ellos mujeres, que perecieron todos. Entre Amsterdám y el mar continúa siendo imposible. Numerosos barcos esperan que sea abierto de nuevo el puente de Velsón.

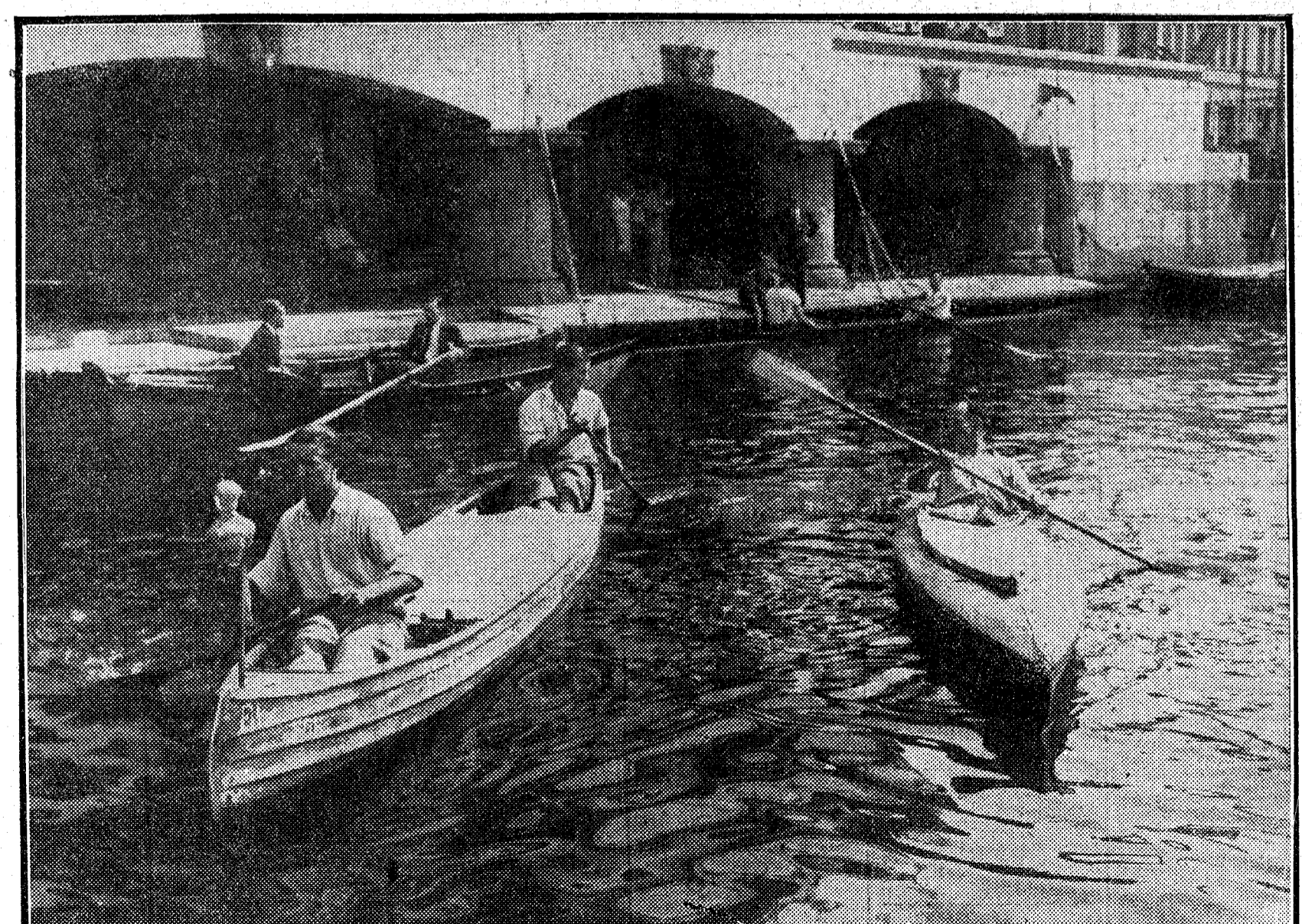
LOS INFANTES EN LIMPIAS



Arriba, los Infantes con dos lindos niños, hijos del señor Espinosa de los Monteros, que les ofrecieron preciosas canastillas de flores a la llegada. Abajo (de izquierda a derecha), los infantes don Jaime, doña Beatriz, don Gonzalo, don Juan y doña Cristina. (Fot. Marugán.)



Ayer fueron expuestas las listas del Censo. En los soporales de la Plaza Mayor la gente acude a ver si está incluida en las listas electorales. (Fot. Vidal.)



He aquí a los tres deportistas alemanes que han venido desde Francfort a Barcelona en piragua, fotografiados en el puerto de esta última ciudad. (Fot. "Sport".)