

A TRAVÉS DE ESPAÑA

# VIZCAYA

## BILBAO, LA INDUSTRIOSA VILLA DEL CANTABRICO

Su población se ha quintuplicado en los últimos setenta años. Ciudad industrial por excelencia, posee grandes bellezas artísticas y naturales.

Pocas ciudades ofrecen el desarrollo rápido, profundo, completo, que la villa de Bilbao; pocas como ella han sabido tan perfectamente adaptarse a las exigencias de la vida moderna, inquietas y vertiginosas, para desarrollar toda su potencialidad de energías y transformar hondamente su estructura. Con una población de 18.000 habitantes escasos hace no más de setenta años, este único detalle de crecimiento asombroso es un completo índice de la transformación radical que se ha operado en Bilbao en el solo transcurso de una docena de lustros.

Esta misma adaptación a la modalidad característica de la vida moderna ha hecho de Bilbao una ciudad rica, progresiva, productora, abierta a todos los horizontes del progreso y sumida en la actividad febril de sus mil fábricas, que elevan al aire, en una amplia cintura, el flamígero penacho de sus chimeneas.

Bilbao es, fundamentalmente, una ciudad industrial, acaso la que más en alto sostiene el honroso pabellón de la producción metalúrgica española. Nacida, por su privilegiada condición de magnífico puerto natural, para centro de transacciones comerciales, ha sabido buscar nuevos cauces a sus actividades, creando una fuente de riqueza tan grande, que mejor que ninguna otra circunstancia explica ese prodigioso crecimiento a que más arriba hemos aludido.

Industria joven la suya, ya que hasta 1870 no entraron en explotación las minas de hierro de Vizcaya, hoy se ofrece con toda la vigorosa pujanza de la plenitud. A ambas orillas del Nervión se tienden, en interminable fila, las fundiciones, las transformadoras, los altos hornos, los astilleros, los pozos de las explotaciones mineras y una red densa y compacta de líneas férreas pregona la fiebre productora de esta ciudad industrial por excelencia.

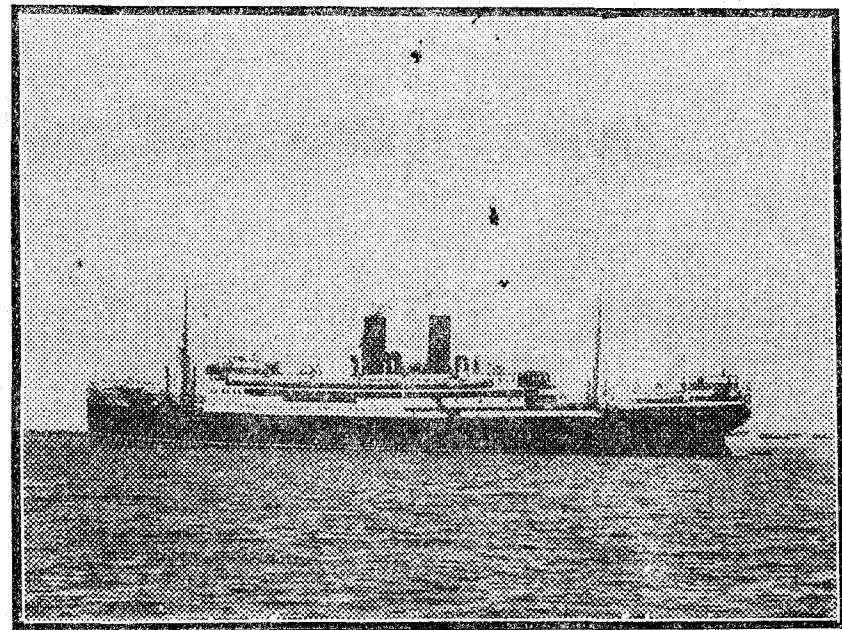
A orillas del Nervión, en la linda población de Sestao, destacan entre todos, como dignos de mencionarse, los astilleros de la Constructora Naval, de donde han salido, desde las piezas fundamentales, calderas y planchas de protección contra la artillería de los más modernos cruceros y sumergibles de nuestra Armada, hasta material ferroviario de lo más perfecto que España en la actualidad posee.

### El puerto de Bilbao

La importancia comercial del puerto de Bilbao, dotado de condiciones naturales espléndidas, data ya de los siglos XIV y XV, cuando la villa no era más que un campo propicio para las sangrientas rivalidades de los Gamboa y los Oñaz.

Empezada la construcción del nuevo muelle, hoy completamente terminado, es uno de los más importantes de

la nación, no sólo por la intensidad de su tráfico, sino también por su magnitud y por su emplazamiento. El dique oriental mide no menos de 1.140 metros, por 1.408 el del Oeste. Entre sus extremos queda una abertura de 600 me-



El "Juan Sebastián Elcano", buque construido en los Talleres de Bilbao, de la Sociedad Española de Construcción Naval, para la Compañía Transatlántica Española

tros, perfectamente orientada, hasta el punto de que la marejada del interior es poco menos que nula.

Millares de barcos de todas las nacionalidades atracan anualmente a él, y ascienden a muchos los millones de toneladas de mercancías, especialmente de metalurgia, que salen de él para todos los rincones del mundo.

No carece tampoco Bilbao de una playa, la de Las Arenas, magníficamente emplazada en un lugar bellamente pintoresco, en la ribera derecha de la desembocadura del Nervión. La une con la ciudad un excelente servicio de cómodas y abundantes comunicaciones.

### La ciudad monumental

No es el aspecto industrial el único atractivo de Bilbao, la industriosa. Ofrece también el triple interés de su urbanización moderna, de sus reliquias históricas y artísticas y de la copiosa serie de los pintorescos lugares de excursión que rodean el casco de la ciudad fabril.

Bilbao es antigua y es moderna y ha sabido separar la parte primitiva de la nueva para establecer la diferenciación de dos ciudades perfectamente definidas y características: una, de calles estrechas, retorcidas, silenciosas, muy den-

tro del carácter romántico de la época de los sitios; otra, de vías amplias, rectas, bulliciosas, rientes, enmarcadas en suntuosos edificios de sólida y bella construcción.

La vida municipal de Bilbao pudiera

presentarse como modelo. Y lo es, por ello, en todas sus manifestaciones: en la limpieza, que la convierte en una población pura y blanca; en el trazado de las calles, rectas, sin cuevas, perfectamente pavimentadas; en la belleza de

los jardines, cuidadosísimos y elegantes; en la suntuosidad de sus edificaciones oficiales, como el Hospital de Basurto, las Casas Consistoriales o la Alhóndiga Municipal.

Como exponente de su riqueza arqueológica resalta con particular relieve la iglesia de Santiago, Colegiata en los remotos tiempos de su fundación, que algunos investigadores hacen remontarse a las postrimerias del siglo XIII, aún conserva de ella la p'anta de los pilares y algunos remotísimos vestigios. Ampliada a fines del XIV y reconstruida ya entrado el XVII, es una bella muestra del gusto gótico toledano. Su puerta del Angel, de riquísimo trabajo ornamental, y su claustro florido, pieza magnífica del siglo XV, constituyen una bella ejecutoria de aquel estilo que adquirió su máximo realce en la maravillosa Catedral Primada. Llaman la atención en el tesoro de este viejo templo una bella custodia, cuya principal ornamentación la forman unas dos mil piedras preciosas de todas las clases.

Interesantes son también, como construcciones religiosas, la iglesia de San Antonio Abad, con una espléndida portada gótica del siglo XV; la de San Vicente Mártir, reconstruida hacia el 1600 sobre las ruinas de otra del siglo XII, anterior a la fundación de la ciudad por Diego López de Haro; la de los Santos Juanes, renacentista, con suaves iniciaciones churriguerescas, y la de San Nicolás de Bari, plateresca, con magníficas tallas policromadas de Juan de Mena.

### Los alrededores

A lo largo de la profunda ría, tras la espesa muralla de los muelles y de las fábricas, se tienden, en espléndidos campos de floreciente verdor, los mansos tejados rojos de los caseríos, que ponen una nota suavemente colorista al paisaje triston y melancólico de la costa cántabra.

Una larga serie de pintorescos pueblecillos, los unos incorporados ya a la ciudad, los otros conservando su fisonomía propia, rodean, como una pollicromada cintura, a Bilbao, a la que parecen acercarse como si quisieran fundirse de una vez en ella.

Allí está Begona, el blanco pueblecillo tendido a los pies del santuario donde todos los bilbaínos rinden adoración a la milagrosa imagen de Nuestra Señora; aquí, Baracaldo, Sestao, Portugalete, centros de una prodigiosa actividad industrial y mercantil, o Luchana, tan célebre durante las contiendas civiles de la última centuria, o Santurce y Deusto, de bellas perspectivas y espléndidos paisajes.

## LA COMPAÑIA ANONIMA "BASCONIA"

Uno de los más vigorosos exponentes de la industria siderúrgica bilbaína lo constituye la Compañía Anónima "Basconia", con sus importantes fábricas de Dos Caminos (Bilbao), destinada a elaborar acero Siemens Martin en tochos y de Guriezo (Santander), con manufacturas de lingotes al carbón vegetal.

Creada en 30 de noviembre de 1892 con el objeto exclusivo de fabricar hoja de lata, la Compañía "Basconia" señala una de las más importantes y vigorosas transformaciones de los establecimientos industriales norteños. Ya en 1900 abordó la producción de primeras materias con el montaje de hornos de acero Siemens Martin, trenes de laminación para producir llantón y palanquilla, perfiles comerciales y alambres, hasta que en 1916 amplió notablemente sus instalaciones montando trenes para laminar chapa gruesa, estrada y chapa fina, y unos grandes talleres de Construcciones metálicas.

Mejor que ningún otro señala la transformación operada en este centro industrial el dato de que en 1893 su personal se reducía a 296 empleados y obreros, y ahora lo constituyen un total de 2.566 personas, de ellas: 216 empleados técnicos y administrativos, 2.270 obreros y 80 obreras.

Su fábrica de Dos Caminos, emplazada a orillas del Nervión y a unos cuatro kilómetros del centro de Bilbao, tiene comunicación directa con los ferrocarriles de Santander a Bilbao, Vascoaguadas del Norte y tranvía eléctrico de Bilbao.

cen acercarse como si quisieran fundirse de una vez en ella.

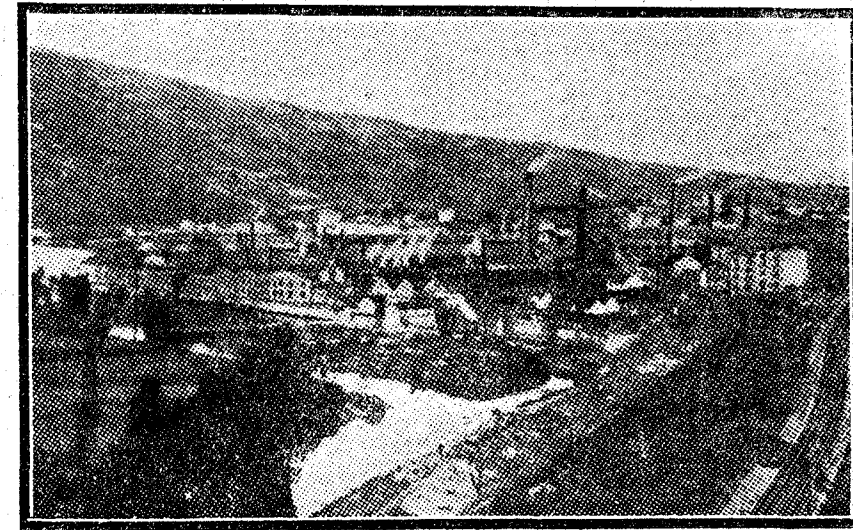
Allí está Begona, el blanco pueblecillo tendido a los pies del santuario donde todos los bilbaínos rinden adoración a la milagrosa imagen de Nuestra Señora; aquí, Baracaldo, Sestao, Portugalete, centros de una prodigiosa actividad industrial y mercantil, o Luchana, tan célebre durante las contiendas civiles de la última centuria, o Santurce y Deusto, de bellas perspectivas y espléndidos paisajes.

a Durango y Arratia. Para su servicio interior dispone de tranvía, una red de vías de un metro de ancho normal, 130 vagones de diferentes tipos, siete locomotoras y cuatro grúas locomotivas.

Sus elementos de producción lo integran dos saldos de agua con una capacidad de 500 caballos; una Central Térmica compuesta de dos calderas se-

(etcétera), tolvas para fabricar cemento, tuberías forzadas de chapa para conducciones de agua y grandes saitos hidráulicos, depósitos para azúcar y gasolina, cobertizos para aeroplanos, grúas, etcétera.

La producción obtenida en 1929 fué: 12.926 toneladas de tochos de acero, 71.804 toneladas de lingotes; llantón, palanquilla y hierros,



Vista de la fábrica "Basconia"

alternadores de 1.500 y 3.500 kilovatios, de una batería de cuatro calderas termostres, último modelo, sistema Babcock & Wilcox, construidas en Sestao, y que producen vapor bastante para accionar dos máquinas de vapor de 2.000 y mil caballos, respectivamente, y de otro grupo de tres calderas del mismo sistema con 150 metros cuadrados de superficie de caldeo cada una.

La potencia total de los motores eléctricos de la fábrica es de 6.500 caballos: dos de dichos motores tienen una potencia de 1.500, y la de los restantes varía entre 800 y cinco.

Elabora los siguientes productos: en el ramo de laminación, llantón de distintas dimensiones, palanquilla, hierros en U, vigas, ángulos, redondos, pletinas, alambre en rollos desde 5 hasta 12 milímetros, chapa gruesa para construcciones navales, chapas estrada, fina o comercial, galvanizada, negra, pulimentada y apionada, en discos para esmaltería, y hoja de lata de distintas clases y tamaños. En el ramo de transformación, cubos y baños, palas, remaches, tornillos, tuercas, construcciones metálicas de todas clases (naves y cubiertas para grandes fábricas, mercados, estaciones de ferrocarril, tinglados de depósitos, postes para conducciones de energía, teléfonos y tranvías aéreos, puentes para ferrocarriles y carreteras,

58.801; fermachine y redondo comercial, 12.926; chapas de todas clases, 32.029; construcciones metálicas, 7.069; sulfato, remaches, etc., 519, y cubos, baños y palas, 592.456 piezas.

Entre las obras ejecutadas en los últimos años figuran: naves y cubiertas de edificios y fábricas para la Sociedad de Construcción Naval de Sestao y Reinos, Cristalería Española de Arja, Construcciones Electro-Mecánicas de Córdoba, Depósito Franco de Cádiz, Cuarteles de Burgos, Editorial Calpe de Madrid, Ferrocarriles M. Z. A., Cementos Portland de Lemona, Altos Hornos de Vizcaya, Astilleros del Nervión, etcétera. Puentes para las Compañías del Irati, ferrocarriles de Santander a Bilbao, Matico a Azbarrén, Ponferrada y Villabino, Norte de España, M. Z. A., Zumaya a Zumárraga, M. C. P., Santander-Mediterráneo, etc. Postes para la Hidroeléctrica Ibérica, Eléctrica de Castilla, Electra de Viesgo, Hidroeléctrica Española, Electra de Recajo, Compañía de Entreprises Electro-mecánicas de París, Ajuria y Aranzabal, etc. Hangares para la Aeronáutica Militar en Burgos, Granada, Cartagena, León y Getafe, y para la Sociedad Aeronáutica Española. Tuberías para el salto del Camarasa; en el Ebro, de cuatro metros de diámetro interior, Hidráulica Santillana, etc., etcétera.

El capital social de la "Basconia" es de catorce millones y la valoración de su fábrica de 32.753.351,64 pesetas.

## Sociedad Anónima "TUBOS FORJADOS"

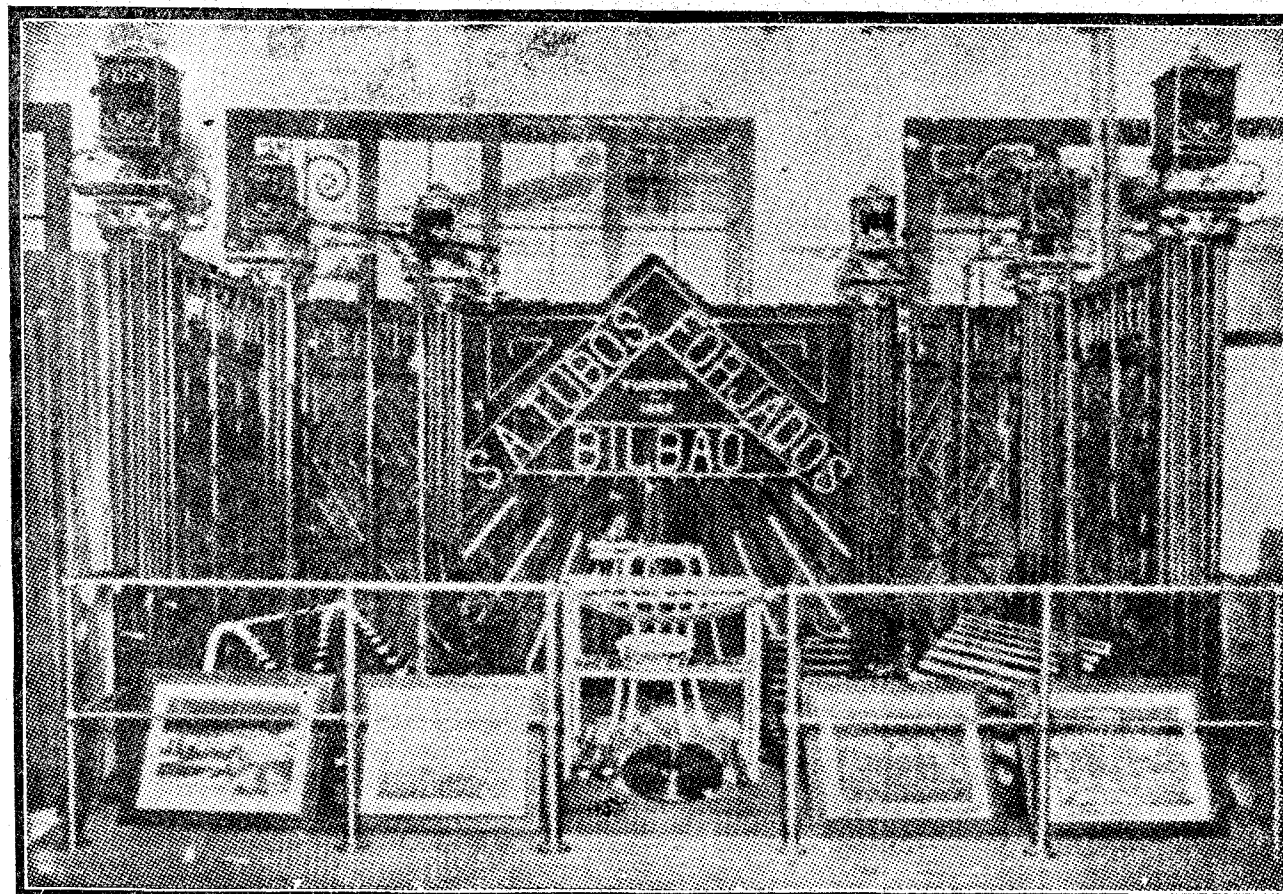
BILBAO

Fábrica de tubos de acero Siemens-Martin, clase forjada, negros y galvanizados, con roscas y mango. — Construcción de postes, palomillas serpentinales, tuberías, etcétera, etcétera.

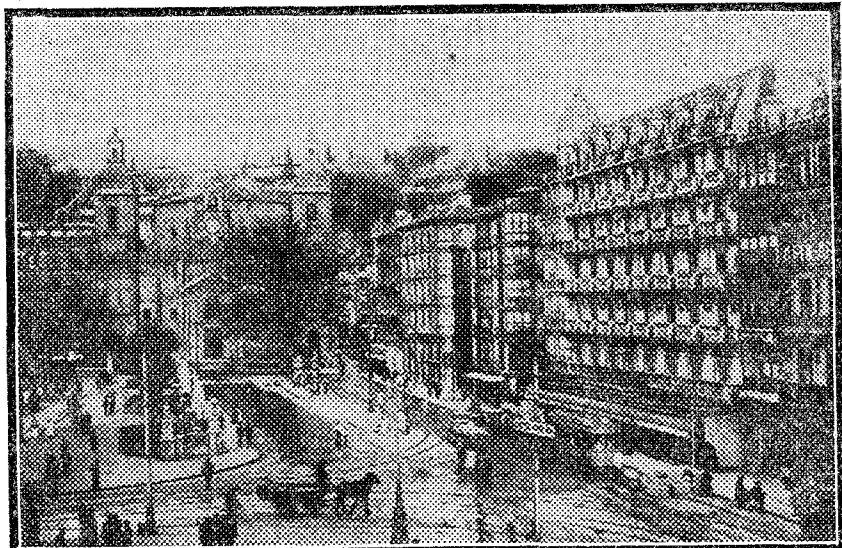
Dirección postal: Apartado número 108

TELEFONO NUM. 11853

Dirección telefónica y telefónica: TUBOS-BILBAO



STAND de la Exposición Ibero Americana de Sevilla, premiada con medallas de oro en las Exposiciones de Barcelona y Sevilla



BILBAO.—Plaza del Arenal

## SOCIEDAD GENERAL DE PRODUCTOS CERAMICOS

(S. A.)

ESPECIALIDAD EN PRODUCTOS REFRACTARIOS ALUMINOSOS

Marca SUARRY

TUBERIAS Y SUS ACCESORIOS DE GRES

INODOROS LIVERPOOL

Oficinas: Gran Vía, 1 -- BILBAO -- Apartado 31

Fábrica y Laboratorio en BURCEÑA

## Muñuzuri S. A.

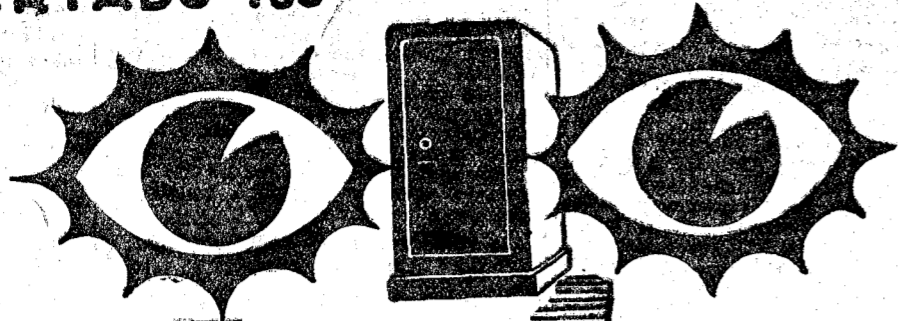
BARNICES - ESMALTES - PINTURAS

ESPECIALIDADES PARA TODAS LAS INDUSTRIAS

Apartado 49

BILBAO

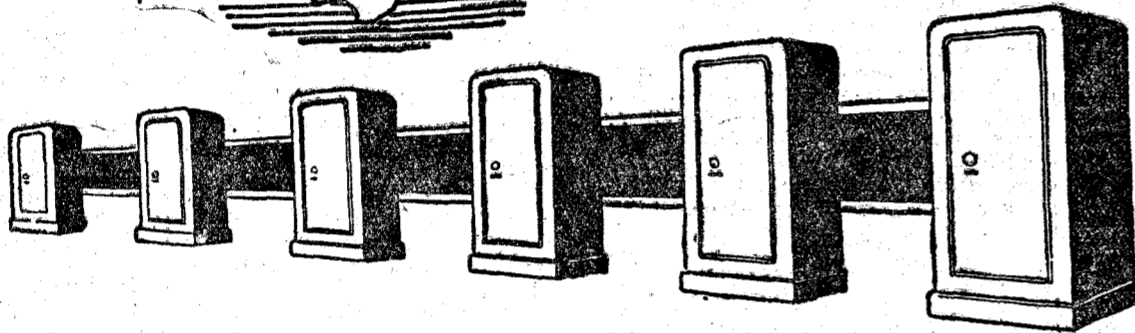
**BILBAO**  
APARTADO 185



**Los compradores inteligentes**

se dirigen preferentemente a los centros de producción. El primer centro metalúrgico de España es Bilbao. Es por tanto a Bilbao a donde le conviene dirigirse para comprar buenas arcas a buen precio. Nuestra gran producción en serie nos permite ofrecer arcas de solidez y presentación insuperables, a precios sin competencia. Pida hoy mismo nuestro catálogo de arcas.

**MATHS GRUBER**  
PROVEEDOR DE LA REAL CASA



SUCURSAL EN MADRID: Ferraz, 8. Teléfono 36625

**BANCO DE VIZCAYA**

Gran Vía, 1.—BILBAO

ESTE BANCO REALIZA

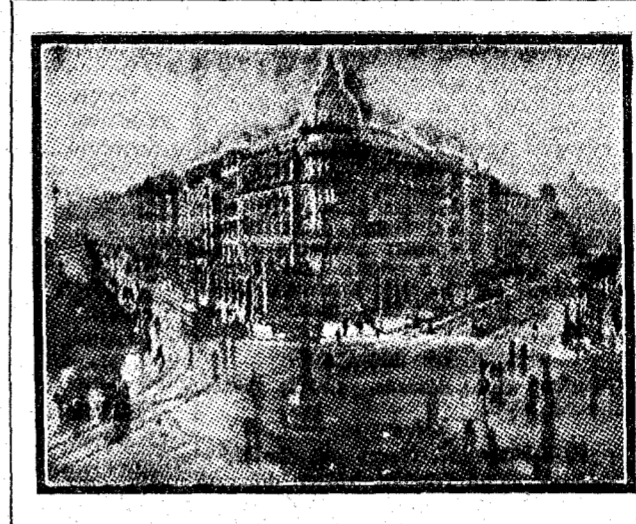
TODA CLASE DE OPERACIONES

DE BANCA Y BOLSA

Capital autorizado . . . . .	Ptas.	100.000.000
Capital suscrito . . . . .	"	60.000.000
Reservas . . . . .	"	50.000.000
Balance . . . . .	"	2.095.836.825,32

SUCURSALES EN

MADRID (Nicolás M.° Rivero, 8 y 10), BARCELONA (Paseo de Gracia, 8 y 10), VALENCIA (Bajada de S. Francisco, 5), SAN SEBASTIAN (Avenida de la Libertad, 10), VITORIA (Prolongación de la calle de San Prudencio), TARRAGONA (Méndez Núñez, 12 bajo), ALICANTE (Paseo de los Mártires, 2), ZARAGOZA (Plaza de la Constitución, 4), Alcalá de Henares, Alcoira, Algemesí, Algorta, Amoreleta, Aranjuez, Baracaldo, Bermeo, Briviesca, Berriana, Calahorra, Caragente, Castro, Urdiales, Cullera, Denia, Desierto-Erandio, Durango, Eibar, Elizondo, Gandía, Gavá, Guernica, Haro, Irún, Játiva, Lequeitio, Liria, Marquina, Martorell, Medina de Pomar, Miranda de Ebro, Nules, Ondárroa, Onteniente, Portugalete, San Baudilio de Llobregat, San Feliú de Llobregat, San Julián de Musques, San Miguel de Basauri (Dos Caminos), San Sadurní de Noya, Sagunto, Santo Domingo de la Calzada, Sestao, Sueca, Tolosa, Utiel, Valmaseda, Vendrell y Villanueva y Geltrú



AGENCIAS URBANAS EN

BILBAO.—San Francisco, 36, Portal de Zamudio, 4, Deusto (Ribera), 59  
MADRID.—San Bernardo, 13 (Gran Vía), Fuencarral, 119 (Glorieta de Bilbao).  
BARCELONA.—Vía Layetana, 18.  
132 Agencias en diferentes provincias

TIPOS DE INTERES QUE ABONA

CUENTA-CORRIENTE	
A la vista . . .	2,50 por 100
Especiales . . .	3 por 100
IMPOSICIONES	
A 90 días . . .	3,50 por 100
A 6 meses . . .	3,75 por 100
A un año . . .	4,25 por 100
CAJA DE AHORROS	
	3,50 por 100
CAJAS DE ALQUILER	

**BANCO DE BILBAO**

FUNDADO EN 1857

CAPITAL SOCIAL: 100.000.000 DE PESETAS

Capital emitido desembolsado . . . . .	Pesetas 60.000.000	} Pesetas 125.000.000
Reservas . . . . .	" 65.000.000	

Dirección tel. **BANCOBAO**

ALBACETE  
ALCOY  
ALGORTA  
ALICANTE  
ALMERIA  
ARANDA DE DUERO  
ASTORGA  
BARACALDO  
BARCELONA  
ID. PUERTO  
BERMEO  
BILBAO (GRAN VIA)  
BRIVIESCA  
BURGOS  
CASTRO URDIALES  
CORDOBA

CORUNA  
DURANGO  
ELIZONDO  
ESTELLA  
GIJON  
GUERNICA  
JEREZ  
LAS ARENAS  
LAS PALMAS  
LEON  
LEQUEITIO  
LERMA  
LOCRONO  
LONDRES  
MADRID  
ID. AGENCIA A  
ID. ID. B  
ID. ID. C

MEDINA DE POMAR  
MELILLA  
MIRANDA DE EBRO  
MURCIA  
ORDUNA  
PALENCIA  
PAMPLONA  
PARIS  
PENARROYA-PUEBLONUEVO  
PONFERRADA  
REUS  
SABADELL  
SAGUNTO PUERTO  
SALAMANCA

SANGÜESA  
SANTA CRUZ DE TENERIFE  
SAN SEBASTIAN  
SANTANDER  
SEVILLA  
TAFALLA  
TANGER  
TARRASA  
TOLEDO  
TUDELA  
VALDEPENAS  
VALENCIA  
ID. PUERTO  
VIGO  
VITORIA  
ZAMORA  
ZARAGOZA

PRINCIPALES OPERACIONES EN ESPAÑA

Giros, transferencias, cartas de crédito, órdenes telegráficas, sobre todos los países del mundo. Descuentos, préstamos, créditos en cuenta corriente, sobre valores y personales. Aceptaciones, domiciliaciones y créditos comerciales en Bilbao, Barcelona, Madrid, París, Londres, Nueva York, etc., para el comercio de importación en condiciones limitadas a los cuentacorrentistas. Descuentos de letras documentarias y simples, por operaciones del comercio de exportación. Préstamos sobre mercancías en depósito, en tránsito, en importación y en exportación. Operaciones de Bolsa en las de Bilbao, París, Londres, Madrid, Barcelona, etc. Compra-venta de valores.

Depósitos de valores, cupones y amortizaciones, conversiones, canjes, renovaciones de hojas de cupones, empréstitos, suscripciones, etc. Cuentas corrientes y consignaciones: A la vista, 2,50 por 100; a ocho días preaviso, 3 por 100. Imposiciones en libretas sin vencimiento fijo: 3,50 por 100. Imposiciones a plazo: 3,50 por 100, 3,75 por 100 y 4,25 por 100, en tres, seis y doce meses, respectivamente. Cuentas corrientes e imposiciones en moneda extranjera. Negociaciones de francos, libras, dólares, etc., afianzamiento de cambio extranjero.

EN PARIS Y LONDRES

El BANCO DE BILBAO en Londres, único Banco español que opera en Inglaterra, y la Sucursal de París actúan, ante todo, para fomentar y facilitar el comercio anglo-español y franco-hispano, dedicándoles toda su atención, efectuando todas las operaciones antedichas, y de un modo especial, el servicio de aceptaciones, domiciliaciones, créditos comerciales, cobros y pagos sobre mercancías, en condiciones muy económicas. Las operaciones de cambio, Bolsa, depósitos de títulos, forman parte de la actividad de dichas Sucursales, las que, a petición, remitirán condiciones detalladas.







LA ANDALUCIA DE LOS BUENOS MOTES

Que las palabras sean pocas pero muy bien empleadas... (Viejo romance portugués.) La sobriedad es el fruto definitivo de toda madurez artística.

Por eso los últimos golpes de cincel de Miguel Angel son pocos, seguros y valientes y las últimas pinceladas de Velázquez líquidas y breves. Por eso la suprema conquista del poeta es la de la palabra sobria y el adjetivo único, que "no puede ser otro".

En Andalucía, contra lo que muchos creen, se produce espléndidamente la fruta madura de la sobriedad. Debajo de toda esa algarabía literaria de cascabeles, palillos, palmas y flocos de seda, hay otra Andalucía intensa y sobria.

Esta es la Andalucía que viene, de espaldas al crepusculo de la tarde, de vuelta de muchas cosas, con la boca llena de refranes colorista y frías justas. Su vocabulario colorista y frías, está hecho con gotas destiladas de mil experiencias poéticas.

Esta es la Andalucía que viene, de espaldas al crepusculo de la tarde, de vuelta de muchas cosas, con la boca llena de refranes colorista y frías justas. Su vocabulario colorista y frías, está hecho con gotas destiladas de mil experiencias poéticas.

Esta Andalucía vieja y experimentada, cetera en la palabra como un buen tirador, es la Andalucía de los moteadores. El folklore que ha estudiado y ha menudamente la copia, el refrán y hasta el pregón no ha estudiado todavía este último fruto de la sobriedad andaluza, que es el mote.

El arte del mote se depura y se afina más a medida que nos acercamos al mar, de tal modo que la real y suprema "academia del grey moteador" está en la más baja Andalucía; en la de los Puertos, la Isla de León y Cádiz.

Estos días veraniegos en que los pueblos de "tierra adentro" se desbordaron sobre las playas del Sur, son los días de la gran cosecha de los buenos y flo-

CRITICA, por K-HITO



—Mire usted, mire usted, doña Milagritos. —No me extraña; ya había oído decir que el autogiro aterrizaría en cualquier parte.

SANTA MARIA DE AGOSTO

Pocas efemérides del año español rueron tan solemnizadas como este día 15 de agosto. Nada más que con los vestigios y restos tradicionales de las solemnidades propias de esta fiesta en pueblos y aldeas se pudieran hoy leer muchos páginas. Baste decir que en el siglo XVII el día de la Asunción, vulgarmente llamado de Santa María de Agosto, las gentes se confesaban como por Semana Santa, para dar toda la importancia posible a esta festividad.

Hay a la Virgen, el costo Dios de sus trabajos paga, porque se cumple la paga por Santa María de Agosto. Cualquiera obligación hecha que es de interés y valor, pagar síete el labrador al tiempo de la cosecha; y así Dios el premio y costo de sus trabajos le paga, porque se cumple la paga por Santa María de Agosto.

Entrada suntuosa en la corte de Madrid del Duque de Umana, embajador y grande de Francia, por los Cristianísimos Reyes de ella, para el efecto de los dichos casamientos, cuyas capitulaciones se iban de celebrar y concluir, así en España como en Francia, para Nuestra Señora Santa María de Agosto.

Entre los festejos de provincias que mayor rastro dejaron en la literatura está la fiesta de las Cantaderas de la Catedral de León, esbozado en la novela de "La Pícarai Justina". Componían el cortejo "más de cincuenta cantaderas", muchachas doncellas, que iban en procesión con los prebendados capitulares, tocando sonajas al son de un tambor.

Domingo de Velasco Maestro de aguja. Dice que todos los demás años, de memoria a esta parte, se ha hecho la fiesta de nuestra Señora del Almudena que está en el portal de Santa Cruz que celebra el día catorce de este mes de Agosto en la noche vespertina de la Asunción de nuestra Señora con jumarías y un poco de fuego de manos, y para continuar en la dicha fiesta, Suplica a V. E. mande sele de licencia para ello según asido costumbre, que en ello recibirá merced de V. E.

Los devotos de Nuestra Señora de la buena muerte que está ubicada en la Iglesia de los Padres Clerigos menores del Espíritu Santo, Suplican a V. E. se sirva de concederles, que en la vespertina por la noche de su fiesta que hacen cada

Cine sonoro en los buques de guerra yanquis

Se instalará el próximo invierno en doscientos barcos

WASHINGTON, 14.—Los marinos de la Marina de guerra de los Estados Unidos podrán disfrutar del "cine" sonoro durante las largas travesías, lo mismo que en tierra. El próximo invierno se instalarán a bordo de todos los barcos los aparatos para el "cine" sonoro. Se calcula que el cambio de los aparatos de "cine" mudo por los de "cine" sonoro supondrá un aumento en los presupuestos de quinientos mil dólares.

El nuevo partido turco será "republicano libre"

Pedirá la entrada de Turquía en la S. de Naciones y el voto femenino

ESTAMBUL, 14.—El secretario general del partido del pueblo ha declarado que el nuevo partido liberal no cambiará en nada la estructura ni los principios del partido del pueblo, cuya presidencia asumirá muy pronto Ismet bajá. El "ghazi" ha manifestado simpatía hacia el nuevo partido, al que ya se han adherido muchos de sus amigos y su propia hermana.

Lo que vale un salario en Detroit

Una investigación de la Oficina Internacional del Trabajo

La Prensa norteamericana da cuenta de los primeros resultados de la investigación realizada por la Oficina Internacional del Trabajo sobre lo que en la realidad es un "salario Ford". Este, cuando se establecieron sus factorías en Europa, preguntó a la Oficina Internacional del Trabajo cuánto debería pagar a los obreros y empleados de Europa para que viviesen con las mismas comodidades que los de sus fábricas de Detroit.

Naturalmente, los delegados encargados de la información empezaron por averiguar las condiciones de vida de los obreros Ford en Detroit. ¿Cómo viven esos obreros con los 35 dólares semanales que Ford paga? (La semana de trabajo de Ford es de cinco días.) Los comisionados han estudiado la vida de diez familias que viven del salario Ford. He aquí sus conclusiones.

Las casas son de cuatro o cinco habitaciones y tienen baño. Todas las casas son exteriores. Solamente diez y ocho familias cuentan con carbón. Treinta y seis poseen un aparato de radio; diez y siete, máquinas de lavar, y cinco, teléfono. Ochenta y siete familias pagan un seguro de vida y setenta y nueve contribuyen a los gastos de su iglesia con un tributo medio anual de 12,17 dólares.

Sesenta y dos familias gastan en dentista; casi todos los hombres se afeitan solos y cada familia paga por término medio tres cuartas de "cine" al año. Cuarenta y siete familias tienen automóvil, cuyo mantenimiento les cuesta por término medio 78,02 dólares anualmente.

La casa, la comida y el vestido consumen el 67,10 por 100 del salario, la escuela solamente el 0,4 por 100, los seguros de vida el 3,4 por 100 y hay un 10 por 100 de gastos no especificados. El coeficiente de personas que componen una familia en las cien estudiadas es de 4,5. Con este reparto de gastos ahorran dinero treinta y tres familias; el ahorro medio es de 133,96 dólares anuales. Diez y siete familias nivelan su presupuesto y cuatro terminan el año con déficit, cuya media es de 130,74 dólares por familia.

En el capítulo de vestidos la Comisión ha descubierto que los maridos gastan más en vestirse que las mujeres. Por término medio, los hombres consumen al año en ropa 63,59 dólares, mientras las mujeres sólo llegan a 59,21; los niños gastan por el mismo concepto 87,87 dólares. Un hombre compra un sombrero cada dos años, un traje cada dos años y un abrigo cada siete años. La mujer dos sombreros cada tres años, dos trajes anuales y un abrigo cada dos años y medio.

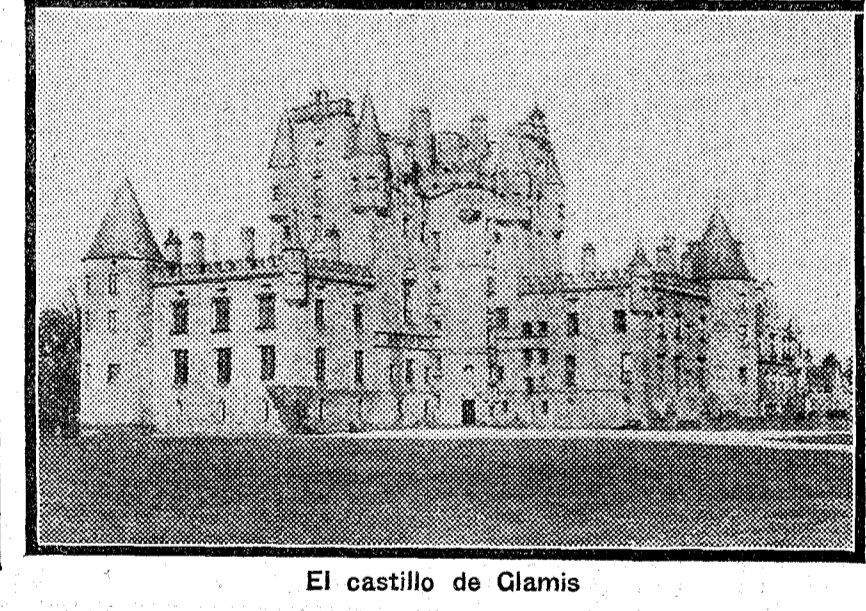
En la alimentación familiar la leche y sus derivados consumen el 21,7 por 100 y la carne el 18 por 100, el pan el 9 por 100, las legumbres y los huevos el 6 por 100 cada uno de esos dos productos y los helados el 1,2 por 100. He aquí muy extractados los resultados de la investigación emprendida. El cuestionario de los investigadores comprendía 480 preguntas. Nosotros hemos escogido los datos más salientes de los que algún periódico norteamericano llama enfáticamente el comienzo de una revolución industrial en Europa.

Orduña.—¿Qué lástima de veinticinco años...? Rivera.—¿Hombre!... Orduña.—¿Qué equivocación! Rivera.—¿Equivocación por qué? Orduña.—¿Te parece poca equivocación "no vivir la vida" para agotarse, y envejecer antes de tiempo con el afán obsesivo de amontonar dinero, un dinero que disfrutarán y acaso derrocharán alegremente otros... según costumbre? ¿Te parece que no es un disparate o... una tontería (a elegir) luchar de esa manera, años y años por amasar unos millones, que en vida no disfrutas y que luego te has de dejar forzosamente, inexorablemente "aquí abajo", cuando con un atadío y un pedazo de tierra tengas... de sobra? Porque se da el caso de que esos millones, por servir en realidad para tan poco, ¡ni siquiera sirven para no sufrir las angustias horribidas que preceden a la muerte, y menos para no morir! Lo dicho, Rivera: una equivocación tuya y de muchos, que habéis dado a la vida de un ser racional, con un alma espiritual y tumoral, ese único objeto tan mezquino, tan pobre y despreciable (amontonar el oro y sólo eso), despreciable y pobre, en relación con el verdadero y último fin del ser humano!... Rivera (pensativo).—Quizá tengas razón... Curro VARGAS

Un faro sobre la cuna en el castillo de Glamis

Anunciará el nacimiento del hijo que esperan los duques de York. Se verá desde el mar del Norte.

LONDRES, 14.—Parece inminente el fausto suceso que se espera en el castillo de Glamis, donde residen ahora los duques de York. Se cree que de un momento a otro llegará la noticia de que ha dado a luz la duquesa, porque esta mañana estaban construyendo los obreros en Hunters Hill la altura que domina todo el valle de Strathmore, el título de los Bows Lyon, de quien desciende la duquesa, un faro gigantesco que será encendido en cuanto se pueda anunciar el suceso. El faro será visible desde varias millas y si el tiempo está claro los marinos que crucen el mar del Norte en esas latitudes sabrán que algún suceso feliz ha ocurrido en el castillo de Glamis.



El castillo de Glamis

Folleto de EL DEBATE (12)

R. M. GOURAUD D'ABLANCOURT LAS ESPINAS TIENEN ROSAS NOVELA (Versión española de EMILIO CARRASCOSA expresamente hecha para EL DEBATE) (Ilustraciones de Agustín.)

práctica el que fuera más factible y de más fácil realización dadas las circunstancias. Supe entonces que don Alonso poseía un castillo en Francia, cerca de Perpiñán, que era donde pensaba alojarse a su mujer y a su hija para tener la seguridad de que estaban al abrigo de las turbulencias revolucionarias que a la sazón agitaban a España.

acento autoritario que sabía dar a sus palabras en ocasiones, siempre que necesitaba hacer prevalecer su voluntad; —Continúe usted, Charlot. Es preciso llegar al final. El carbonario no pudo resistirle al mandato y obedeció sin replicar.

al puente de la Dehesa, pero no sin haberle dado al cocher un empujón lo bastante fuerte para hacerle rodar al suelo, con objeto de que el tronco quede sin dirección. Si la tormenta no estalla, apodérate de las riendas y tira de ellas con fuerza hasta conseguir que se encabiten los caballos y que vuelque la berlina con sus ocupantes. Excuso decirte que antes de que esto ocurra deberás procurar ponerte a salvo si le tienes apego a la piel.



Continúe usted, Charlot. Es preciso llegar al final. (Continuar.)