

DE "L'OSSERVATORE ROMANO"

PRESUNTUOSA OBSESIÓN

Por ser de interés general para los católicos, traducimos del Observatore Romano los siguientes artículos y sueltos:

No queremos especificar, pero el espionaje indiscreto, petulante, deportivamente audaz de la Prensa liberal, no se detiene a las puertas del Vaticano...

La irreverencia no se limita a dar por cierto muchísimas veces que el Papa quiere y está resuelto a ordenar lo que, según los presuntuosos y temerarios reporteros debía legislar, ya en un ramo, ya en otro de la disciplina eclesiástica...

¿Quién ignora las intemperancias de esa misma Prensa, que anda a caza de presuntos documentos pontificios, inventándolos cuando no existen hasta en sus detalles últimos, contra la Encíclica con ocasión del centenario de San Carlos Borromeo...

E hilando más delgado, aquella Prensa, que se complace de cuando en cuando en anunciar la próxima publicación de documentos cuya oportunidad y sabiduría se pondera, no es la propia que al publicarse la Encíclica Pascendi, especie de syllabus antimodernista, se rebeldó agresivamente y unió calumnias a imbecilidades contra el venerando documento?

Es siempre idéntica animosidad antipapal, y anticristiana, la que se mueve y labora fingiendo disposiciones y afrentándolas después de fingidas (no tan abiertamente, sin embargo, que de vez en cuando cace y prenda entre sus redes sutiles algún periódico, ó correspondal de periódico católico)...

Algunos diarios, y algunos correspondales, hacen juego doble y especulan doblemente con distintos públicos. Anunciando documentos papales y adelantando extractos consiguen el óbolo de los creyentes; criticándolos irrespetuosamente y pretendiendo refutarlos, el de los descreídos.

El Papa, para determinada Prensa, no tiene el derecho, concedido á todo legislador, de interpretar las leyes promulgadas y explicarlas cuando la necesidad ó la conveniencia lo aconseja, sino que se revuelve la furia anticlerical contra cualquier declaración de cualquier ley al estilo de las que á cada paso se encuentran en los Códigos civiles. A pesar de lo cual espían, van y vienen, trabajan con pertinacia para adelantarse fantasmas acerca de documentos que saldrán, que están para salir, han de salir, seguramente, sobre este ó aquel asunto. Todo con el objeto de preocupar, con la inminencia ó el alcance, al vulgo de algunos lectores ávidos de pretexts para combatir al Vaticano y presentar a Pío X como intemperante, intratable é inepto para el gobierno de los espíritus.

No esperamos que esta doble obsesión cese ó disminuya entre los publicistas liberales; pero no por esto hemos de dejar de denunciarla al público como uno de los medios empleados para coartar la libertad y la independencia de la Sede Apostólica, y del Papa, luz y guía de toda la cristiandad.

Preñar al Papa lo que ha de hacer ó no ha de hacer en el Gobierno de la Iglesia, querer obligarlo por fuerza á que disponga esto ó aquello é insultarlo por lo que acuerda en dicho gobierno, es el colmo de la presunción y testimonio la hostil opresión que sufre su autoridad y su persona en la Sede á que lo elevó la Providencia.

Denunciando dicha doble obsesión no nos apartamos de nuestro propósito de reivindicar la necesidad de la plena independencia del Papa frente á todo poder extraño que lo vigile de cerca, lo espíe, lo tenga como en rehén, siempre arma al brazo para medirle los pasos, los pensamientos, y cuando hable, comentarlo ofensiva y burlescamente, como si se tratara de autor desgraciado, que no acierta nunca y yerra siempre, mandando, instruyendo, legislando en la Iglesia y para la Iglesia...—Y.

Algunos periódicos italianos y extranjeros han publicado una noticia, conforme á la cual estaría próxima la publicación de un documento pontificio referente á la reforma del Clero y á la edad para ser ordenados los sacerdotes. Estamos autorizados para asegurar que esa noticia carece de fundamento, y que no se proyecta esa reforma ni ninguna semejante.

LA HUELGA DE MINEROS OBREROS EXCEPCIONALES



La actual huelga de mineros, que tanto está moviendo la atención mundial, no es tan unánime como se supone. En la cuna del movimiento rebelde, en Maclefield, cerca de Manchester, está la mina llamada «Arrop».

DE MI CARTERA

La paradoja del reclamo

S. M. EL PÚBLICO

«Curro Vargas» acaba de entrar en Formos, á esa hora lleno de gente. En una mesa inmediata á la suya, dos caballeros discuten con calor un tema de actualidad.

—Mira usted, Medina—dices el más viejo, yo he podido observar multitud de veces; el público meridiano es un público especial, que no se parece á ninguno y á quien no hay quien entienda... ¡Eh, labra!

—¿Porque es exigente, y con razón...?

—Nada de eso... En ocasiones, lleva su extrema severidad á las fronteras de la grosería, es verdad; pero en otras, un entusiasmo arbitrario é ilógico, improvisa ídolos de barro, que en un momento de mal humor, ese mismo público hace trizas de un humillante puntapié... Recuerda usted... ¡Isaac Peraltá... «Don Tancredo»... «La sicálpis» en el género chico... «Los chulos de López Silva»... Todo esto en ráfagas violentas de popularidad febril, delirante, ciega...

—Es la psicología de todos los públicos meridionales.

—Sin duda; pero ha de reconocer usted que en el nuestro, ese galope imaginativo es una desenfrenada carrera de contradicciones por los campos de la frivolidad y del capricho... El reclamo, como usted sabe, es en todas partes una palabra poderosa para los éxitos de público... Aquí se convierte en un factor que conduce al fracaso.

—¿La razón de esta paradoja? No hay para qué buscarla en este momento; pero así es.

—Tenga usted en cuenta cómo se hace el reclamo; cómo se organizan aquí las grandes propagandas...

—Lo que usted quiera... Pero el hecho es que el público reacciona frente al elogio exagerado, y á la hora de juzgar, condena duramente, quizá exageradamente, lo que un día y otro y cincuenta hubo de anunciarse, como digno de su favor y de su apoyo...

Casos recientísimos los tenemos en publicaciones nuevas, en obras teatrales, en artistas...

Pero, ¿es que hace media hora no se ha repetido el caso, y usted y yo lo hemos presenciado en el «cine» próximo á la calle de Alcalá, donde el público ha rechazado, sin apolación y ruidosamente, á un artista más anunciado en «entrevistas» y sueltos que los chocolates de Matías López?...

—Tiene usted razón...

«Curro Vargas», que ha procurado retener en la memoria este diálogo, cogido al vuelo, lo trasladó á las cuartillas, porque en cierto modo lo parece interesante. Verdad es. Se nota en el público madrileño una absoluta desorientación de gustos, de tendencias, que toma forma en esos juicios contradictorios; pero no cabe duda que ello es gran parte su deber al mercantilismo grosero, que en muchas ocasiones abusa de ese público, sacrificando todo atisbo de arte, que es donde está la verdadera belleza, al negocio, al billete de Banco... Véanse esas revistas pornográficas, sin ingenio y sin cultura; ese teatro sicálpico, sucio y absurdo. Estas «defraudaciones», que en derecho y justicia lo son, tienen una pena, que el público, y aquí viene lo deplorable, hace extensiva, no sólo á los pecadores, sino á los justos alguna vez...

CURRO VARGAS

De acción católica

EN ALCALÁ DE HENARES

Hoy se celebrará en el antiguo teatro Principal de Alcalá de Henares, convertido ahora en Salón Católico, una fiesta de propaganda católica, en la que tomará parte el Sr. Carrasco, de la Asociación de Jóvenes Propagandistas, disertando sobre el tema «Las nuevas orientaciones de la Acción social católica».

EN EL COLEGIO DE LA INMACULADA

En este Colegio (Atocha, 141), dirigido por los Hermanos de la Doctrina Cristiana, hablarán esta tarde, á las tres y media, los jóvenes propagandistas Sres. Asua (don Martín) y Villa (D. Mateo).

VALE REGALO DE EL DEBATE DOS MIL DUROS EN METÁLICO TREINTA VALES como éste dan derecho á un billete para el sorteo de DOS MIL DUROS, que ha de verificarse en el próximo mes de Abril con toda publicidad.

DE LA POLÍTICA Y DE LA VIDA

IMPRESIONES DEL DÍA

Los periódicos ministeriales se esfuerzan en demostrar que deben permanecer cerradas las Cortes hasta Mayo, para que los ministros tengan tiempo de confeccionar unos presupuestos bien meditados.

San palabras que tienden á ofuscar. En primer lugar, los presupuestos de 1912 se pueden estudiar y preparar con las Cortes abiertas. En segundo, falta discutir los presupuestos de 1912, que ya están, no sólo meditados y estudiados y confeccionados, sino puestos en práctica, siendo anticonstitucional esa manera de escamotearlos á la fiscalización del Parlamento. En tercero, no es correcto, ni se había hecho nunca, suspender las sesiones tanto tiempo, dejando pendiente debate tan interesante como el planteado por el Sr. Besada.

Si á esto se añade que Canalejas, acentuando la contradicción existente entre sus palabras y sus obras, asegura que está deseando volver al hemiciclo, que su fuerza y su gusto son los debates; si se para la atención en la contradicción de personal desahogado y de todos cuantos no tienen interés en que la situación viva, aunque sea con su pepita.

Las mujeres y la bandera

PARA M. DE CÁVIA

Hace tres días propiamente en EL DEBATE que las mujeres saludasen á la bandera cuando nuestro Ejército la pasara triunfal por nuestras calles.

Hace tres días let en Le Figaro el comunicado de una de sus lectoras. Me pareció bien. Cogí la pluma y escribí:

«He aquí una mujer francesa que venía implorándola con gusto en nuestra Patria, entre las de los sombreros y vestidos, etc.; etc.»

Hoy, tres días después que yo, salta una sobrina de D. Patricio Buenafé y le envía una epístola á Mariano de Cavia sobre el mismo asunto y con el mismo propósito.

Hemos coincidido en el anhelo de traducir del francés lo del saludo de las señoras. Pero... «Les grands gentes ils se reconnoissent». Como no firmo D. Mariano: «Por la transcripción y botadura, Mariano de Cavia.»

No lo transcribió esta pluma, que he de arrojar al cesto apenas se estropee; y la botadura fué en aguas de mi Cuadaluquivir, no en las de su Ebro.

No hay que dejarse chafar, ni tan sobrado anda uno de glorias, grandes ó chicas, que raya á permitir le ufen y limpie las propias y muy propias.

Conferencias para caballeros

que durante los dominos de Cuarema del presente año 1912, en el teatro de los Baños, dará en la iglesia parroquial de San Ginés, de esta capital, el reverendo padre fray Melchor de Bonisa, capuchino.

Domingo 17 de Marzo.—Conferencia 4.ª Necesidad de la Revelación (Continuación).

La Historia y el examen de los hechos demuestran la incapacidad de la razón abandonada á sí misma, para llegar al conocimiento de la verdad religiosa.—Divergencias que desde este punto de vista presentan los diferentes pueblos.—La ciencia es insuficiente é incapaz de conciliar esas divergencias y contradicciones, y por consiguiente, si ha de aparecer la verdad en medio de ellos, es indispensable un medio sobrenatural.—Indicaciones que halla Santo Tomás para que la razón humana logre, sin el auxilio de la Revelación, el conocimiento de las verdades religiosas del orden natural.—Extravíos de la razón privada de la Revelación.

UN TELEGRAMA DE "ESPAÑA NUEVA"

El órgano de la Conjunción republicano-socialista publicó en su número del pasado martes el telegrama siguiente:

«UNA HIJA DE FERRER DEBUTA ROMA 12.

En la noche del domingo, en el aristocrático Salón de variedades, Margarita, debutó Carmen Ferrer, hija del tristemente célebre director de «A ESCUELA MODERNA DE BARCELONA», D. FRANCISCO FERRER.

La joven, que bailó muy bien varias danzas españolas, obtuvo un señaladísimo triunfo y fué ovacionada repetidas veces.

Como se ve, los conjuncionistas van entrando por el buen camino, convencidos de que defendían una mala causa.

Los felicitamos sinceramente.

LOS VALES PARA EL SORTEO DE LOS DOS MIL DUROS DE EL DEBATE, SOLO SE PUBLICARÁN HASTA EL PRÓXIMO DÍA 24.

EL CANJE SE HARA HASTA EL DÍA 31 DEL ACTUAL.

LO QUE SE VE

Critica literaria

«AGUA DE NIEVE», novela, por CONCHA ESPINA DE SERNA



En reacción contra el espíritu de Zola, la escuela psicológica francesa proclamó la necesidad imprescindible de idealizar si se ha de realizar belleza; entendiéndose por idealizar, no el prescindir de la realidad, sino el agrupar elementos reales que en la vida se dan disgregados.

De aquí tomaba la luz de una mirada; de allí, la rompiente de una sonrisa; de más allá, la curva ondulante de un torso; y asociando aquellos elementos de diversos cuerpos, plastaba uno, á la vez real é ideal, real en las partes é ideal en el todo, prototipo de lo que los griegos llamaban con adoración la Gran Belleza, la que explicó el antropomorfismo de la mitología helénica, de la latina, y consecuentemente, de los conquistados pueblos asiáticos.

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

Parrasio iba á las Parthenones. Allí examinaba el rostro y apostura de las vírgenes y éfebos que desfilaban en las procesiones venusinas.

De aquí tomaba la luz de una mirada; de allí, la rompiente de una sonrisa; de más allá, la curva ondulante de un torso; y asociando aquellos elementos de diversos cuerpos, plastaba uno, á la vez real é ideal, real en las partes é ideal en el todo, prototipo de lo que los griegos llamaban con adoración la Gran Belleza, la que explicó el antropomorfismo de la mitología helénica, de la latina, y consecuentemente, de los conquistados pueblos asiáticos.

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

muerte de su padre y hermano, no son dos hechos, son dos penas; el intrépido viajero y explorador, Ibarrola, es un capricho amoroso, puramente imaginativo. Cuando cansado el cuerpo y hastiado el alma, vuelve á tormentar, á este puñecito de la costa gallega, cae para copiar, y analizar, y reír, y despreciar sus intenciones ridículas, sus vanidades risibles, su grín trágico, la de la bella durmiente, la del sabio semisauvaje, la de Carlos, el enamorado doliente. Hasta el decidido empeño de casarse con Velasquín, no es sino una extracción de su orgullo, empeñado en probarse á sí misma y probar á los demás, que valía más que todos. Sólo la muerte dramática de su marido, víctima de su egotismo, de ella, despierta, y hace bajar á la realidad llama, y triste, y vulgar de esta vida, á la que vivía en la cumbre solitaria, fría y cruel de su yo.

Si no nos engañamos, en este vivir de sí misma Regina, estriba lo característico, lo específico, lo que acusa la personalidad literaria de la autora.

«¿Es virtud? ¿Es defecto? Nos inclinamos á creer lo primero. En definitiva, tan real es lo psicológico é interno como lo objetivo y externo. Más superioermente real cuanto excede á la materia é espíritu.

«¿Qué lejos estamos de la preceptiva clásica! Entre los cánones fundamentales de ésta se estáfiaba que el protagonista de la epopeya, de la novela, y en parte también del drama, fuese bueno; de forma que si se obsesaba á la verosimilitud había de tener algunos pequeños vicios. Estos fuesen ó no oscuro á cuyo lado resaltaría mas el claro de las dotes heroicas.

Regina, por el contrario, es un sér malo, con la mayor de las maldades posibles en una mujer, cual es la falta de abnegación, la imposibilidad del sacrificio, la ineptitud para hacer feliz á nadie, ni aun para desearlo, ni aun para sufrirlo. Especie de ídolo sangriento, que no admitía más relación con los seres humanos sino el holocausto de éstos en sus aras y en su honor.

Con la acción principal y con la idiosincrasia de la protagonista, forman contraste estético y consolador la acción episódica de la bella durmiente, y los caracteres de los habitantes del robledo y de la familia Velasquín.

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

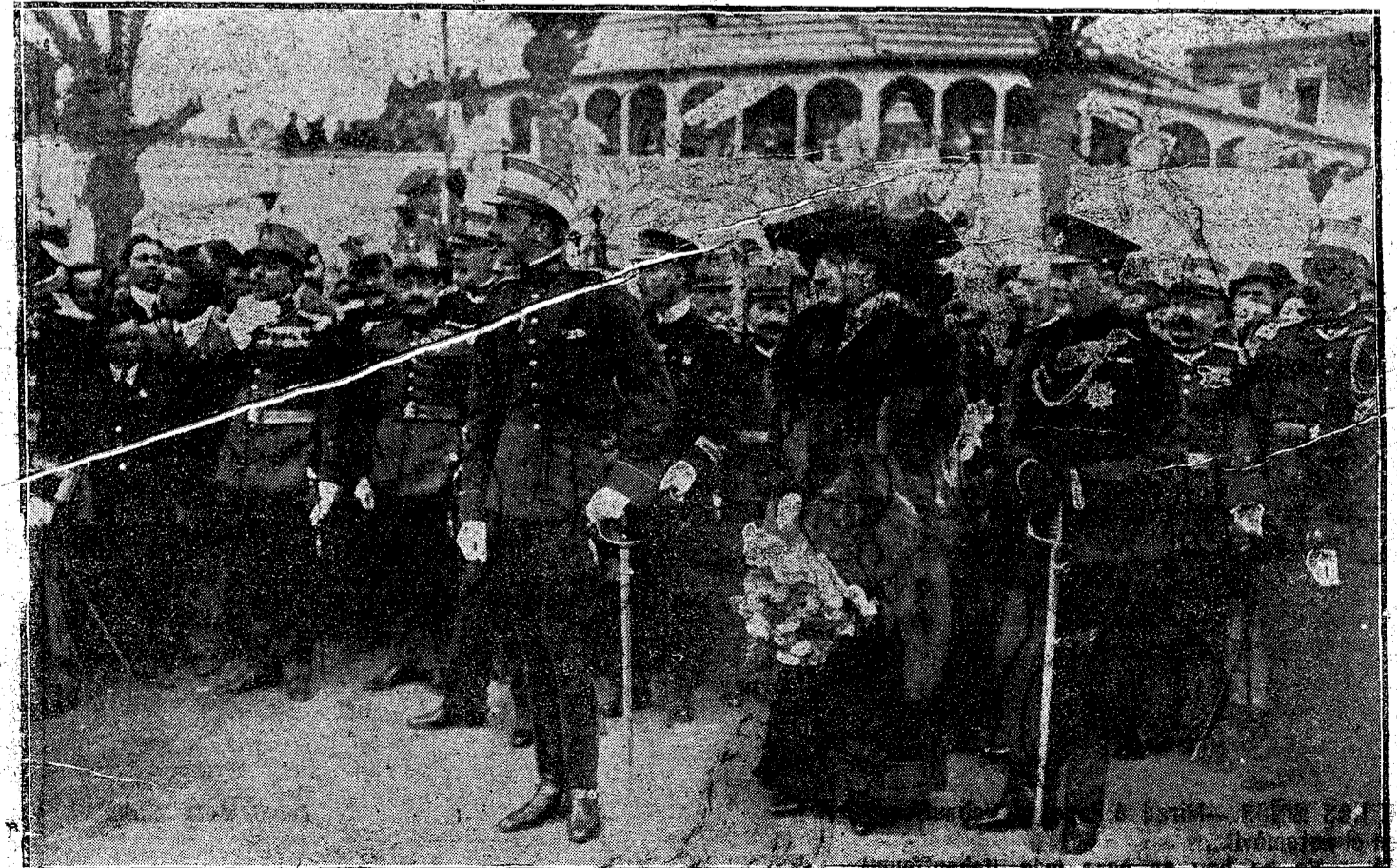
«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»

«¿Quién ignora la contestación de Parrasio al filósofo-cómico que le preguntaba acerca de la manera como se las había para dibujar sus figuras?»



LOS REYES REVISTANDO LA COMPAÑIA QUE LES RINDIÓ HONORES A SU LLEGADA A ALICANTE. Fot. Asenja

HUELGA DE MINEROS

FOR TELÉGRAFO (DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO)

LONDRES 16. 11.40. Durante la última conferencia celebrada entre el Gobierno y los patronos y obreros mineros...

Los representantes de los mineros y de los patronos presentaron algunas fórmulas de detalle, que el presidente del Consejo tendrá en cuenta.

Es inminente la presentación al Parlamento por el Gobierno de un proyecto de ley fijando el salario mínimo...

Nombramiento de comisionados. LONDRES 16. 19.30.

A propuesta de Mr. Asquith, los patronos y obreros mineros han designado a comisionados suyos para conferenciar con el Gobierno...

REPERCUSIONES La huelga en Alemania. Miercoles en Westfalia. Siguen las colisiones.

BERLÍN 16. 12.30. Comunican de las minas de Laxe que los patronos han rechazado la proposición del aumento de salario.

En la cuenca del Rhur, la huelga presenta mejores caracteres; pero en cambio en el Mosela y en Sarre se agrava por momentos la situación.

En muchos puntos son frecuentes las colisiones entre la policía y los huelguistas. La Unión Minera aumentará un diez por ciento el salario a los obreros que entren al trabajo...

En la parte de Westfalia y la Renania la minería es mejor cada día. Los fondos de las Cajas de resistencia se van agotando, y la situación no puede ser más desesperada.

De mal en peor. BERLÍN 16. 19.30.

El estado de la huelga sigue empeorando por días. En los últimos encuentros han resultado heridos de gravedad cuatro agentes...

En Doumots, los tumultos han ocasionado varias víctimas. Las entradas de las minas se hallan guardadas por ametralladoras.

NEGOCIACIONES ROTAS. Medio millón de huelguistas. NUEVA YORK 16.

Han quedado rotas las negociaciones entre patronos y obreros, por no reconocer los patronos los Sindicatos.

El 1 de Abril es el día señalado para declarar la huelga, en la que intervendrán más de 500.000 hombres.

Acto criminal. MONTPELLIER 16. 15.15.

En Therán, donde hace más de cincuenta días que se hallan en huelga los obreros agrícolas, ha explotado un cartucho de dinamita en la cerradura de la puerta de la calle de la casa de uno de los miembros de la Comisión patronal.

LOS AVIADORES

FOR TELÉGRAFO (DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO)

Uno que triunfa. LIMOGES 16. 12.

En una reunión pública, a la que asistió numeroso concurso, el famoso aviador Vedrines fué proclamado candidato.

Vedrines dirigió la palabra al público, diciendo: «Si, como espero, mañana obtengo el triunfo, iré a la Cámara en aeroplano y me presentaré en ella vistiendo el traje de aviador, sobre el cual ostentará honrosamente la banda de diputado.»

Otro que muere. VARESE 16. 13.

El segundo teniente Sr. Bertollet, alumno aviador, cayó con su aparato, matándose.

BILBAO

La opinión protesta ante un acto de tiranía socialista

FOR TELÉGRAFO (DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO)

BILBAO 16. 22.15. Se ha registrado un caso de tiranía socialista, verdaderamente inaguantable.

Como recordarán nuestros lectores, hace días telegrafié un incidente entre socialistas y católicos, motivado por la disparidad de criterio de dos hermanos, que ante la enfermedad de su padre, Manuel González, pretendían, uno, católico, llevarle al Hospital y fortalecerle con los auxilios espirituales de la Religión, y otro, socialista, retenerle a su lado, obligándole a morir fuera del seno de la Santa Iglesia Católica.

Hoy, Manuel González murió sin haber podido recibir los Sacramentos, a pesar de que de público se dice que tenía deseos de recibirlos.

Para evitar que los recibiese, un grupo de socialistas, amigos y compañeros del hijo del anciano, se constituyeron en casa de éste armados de estacas, ejerciendo vigilancia en la habitación del moribundo, no permitiendo que se acercase a ella el otro hijo.

Después del fallecimiento, los socialistas fueron a visitar al gobernador para pedirle que les permitiese asistir al entierro civil, llevando su bandera desplegada. El gobernador negó la autorización.

Este acto inaguantable de tiranía socialista, ha provocado grandes y justas protestas de los elementos católicos, a las que se le ha sumado la opinión sensata.

El presidente de la Sociedad de panaderos. BILBAO 16. 22.30.

Ha terminado el proceso seguido contra el presidente de la Sociedad de panaderos, Cecilio Hernández, por excitación a la huelga en un mitin que se celebró en el muelle a raíz de terminar la huelga de descargadores.

El fiscal solicitó para Cecilio seis años y dos meses. Dimisión. BILBAO 16. 22.45.

Los vocales socialistas de la Junta de Reformas Sociales, que por solidaridad se retiraron al hacerlo en Madrid sus colegas de la Junta Central, han presentado, con carácter de irrevocable, su dimisión de dicho cargo.

Los libros de D. José Bulby. BILBAO 16. 23.15.

Los testamentarios del caballero católico D. José Bulby y Bengoa, que tanto bien hizo a la causa católica y a los menesterosos, han donado a la Biblioteca popular Marzana, los libros de propaganda y de sana moral que pertenecieron al finado.

Joven atacada. BILBAO 16. 23.35.

Al dirigirse desde Erandio, en una de cuyas casas servía, a Murguía, la joven Escolástica Arzubieta, fué asaltada por un aldeano que le robó 400 pesetas, amenazándola de muerte. La Policía persigue al malhechor.

DON LUIS MARTÍN MENGOD

El director de nuestro querido colega Diario de Valencia, D. Luis Martín Mengod, ha sido propuesto, después de brillantes oposiciones, para ocupar una cátedra de Psicología, Lógica y Ética.

Reciba nuestra enhorabuena por tan señalado triunfo. En San Jerónimo el Real

En San Jerónimo el Real

Con motivo de la inauguración de la Archicofradía del Cordón Seráfico de Nuestro Padre San Francisco, de padres capuchinos, en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real, de esta corte, se celebrará el día 19, festividad del glorioso Patriarca San José, una solemnisísima función.

Por la mañana, a las ocho, habrá misa cantada, acompañada por el coro de la Tercera y de las niñas y niños que este día han de vestir el cordón seráfico.

Por la tarde, a las cuatro, imposición del cordón a todos los niños de ambos sexos que lo hubieren solicitado. A las cinco, exposición de S. D. M., rosario, sermón, por el reverendo padre Alfonso de Escalante, capuchino; Te-Deum y reserva.

Acto seguido se cantará el himno de la Juventud Seráfica. Luego habrá procesión, y se terminará con la despedida a la Virgen.

La inscripción de niños y niñas se podrá hacer en la iglesia de Jesús, en la sacristía, de cuatro a seis de la tarde del día 18.

Se suplica que las niñas vayan de vestido, para mayor comodidad al imponerles la medalla, y los terciarios con el cordón y escapulario.

BARCELONA

La Unión gremial amenaza con cerrar el lunes los establecimientos

FOR TELÉGRAFO (DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO)

BARCELONA 16. 20.40. La Unión gremial persiste en su activa campaña contra el rigor con que dice se hace cumplir la ley del descanso dominical.

Anoche se celebró una reunión, que resultó bastante accidentada. Entre las conclusiones aprobadas fué una, la de cerrar el lunes todos los establecimientos caso de que el domingo se continúe extremando las medidas.

Este acuerdo ha sido comunicado al gobernador. Revertas familiares. BARCELONA 16. 20.55.

En el pueblo de Palamós, por cuestión de intereses, según se cree, cuestionaron tres individuos, cuñados, resultando uno de ellos, a consecuencia de la reyerta, muerto de varios navajazos.

Los otros dos quedaron gravemente heridos. El Juzgado practica diligencias. Policía corregida. BARCELONA 16. 21.10.

Ha sido expulsado, y firmada ya la orden de expulsión, el individuo del Cuerpo de Seguridad que fué sorprendido anoche por un carabiniero cuando robaba del muelle dos fardos de mercancías. Taller destruido. BARCELONA 16. 21.25.

En un taller de carpintería y tonelería de la calle de Villarroel, se ha declarado un violentísimo incendio. Las llamas tomaron en pocos momentos grandísimo incremento, reduciendo a cenizas el taller.

Las pérdidas son de consideración. Una jaca, propiedad del dueño de la casa sinistrada, pereció carbonizada. La suscripción a beneficio de los heridos. BARCELONA 16. 21.40.

La presidenta de la Junta de señoras, encargada de la recaudación de fondos con destino a los heridos de la campaña, ha visitado al gobernador, haciéndole conocer la cifra a que asciende la suscripción. Al mismo tiempo le comunicó que algunas de las Sociedades y empresas que organizan funciones benéficas, no remiten a la Junta las recaudaciones.

Nombramientos. BARCELONA 16. 22.

Las Cámaras de Comercio y de la Industria han nombrado presidentes, respectivamente, al conde de Labern y a D. Luis Sedó. El estado de Enriqueta. Dicon los médicos. BARCELONA 16. 22.75.

Según se dice de público, la Enriqueta Martí mejora notablemente en su estado. Hoy ha ingerido ya algún alimento, y aunque todavía no se ha levantado de la cama, es probable que lo haga mañana.

El médico que ha reconocido los huesos encontrados ayer en la trampa que quedó al descubierto en el registro practicado en casa de la secuestradora, ha dictaminado, afirmando que los huesos pertenecían a cuerpos de animales, no habiendo entre ellos ningún hueso humano. Procesados. BARCELONA 16. 22.35.

Han sido procesados, Roselló, ex amante de Enriqueta, y el traperero, en cuya casa se encontraron ropas que se creen procedentes del robo cometido en casa de la secuestradora. Lo que dice el peluquero. Consejoales que declaran. BARCELONA 16. 22.50.

Han sido examinados por un peluquero los cabellos encontrados en la casa de la calle de Poniente. Dijo que eran dos bucles de un niño ó niña de dos a seis años de edad.

Ante el juez han prestado declaración varios concejales del anterior Ayuntamiento, cuyos nombres figuraban en la célebre lista encontrada en casa de Enriqueta. En el Seminario Conciliar

Ayer mañana se celebró en el Seminario Conciliar de esta diócesis la Theologorum disputatio que en todas las escuelas episcopales se celebran durante el curso para ejercitar a los seminaristas en la controversia.

Versó la disputa sobre tesis del tratado de Verbo Incarnato. Defendió el Sr. D. Leocadio Lobo Ganónigo, y arguyeron los señores D. Manuel López García de la Torre y D. Joaquín Barral Martí.

Después disertó el Sr. D. Manuel Novo Pineda sobre un tema de Sagrada Escritura. La discusión fué muy lucida é interesante; los alumnos que en ella tomaron parte, todos seminaristas de esta diócesis, merecen el estímulo del aplauso.

FRANCIA Y ESPAÑA

FOR TELÉGRAFO (DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO)

PARÍS 16. 13.5. Durante el Consejo de ministros celebrado esta mañana en el Elíseo bajo la presidencia de M. Fallières, el ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré, explicó el estado en que se hallan las negociaciones franco-españolas.

En los centros diplomáticos franceses y españoles no se manifiestan pesimismo respecto a la marcha de las negociaciones franco-españolas, aunque se reconoce que se retrasará más de lo que se creía el término de las mismas.

Reconocen también que la ayuda prestada por el embajador británico en Madrid está siendo de gran eficacia y trascendencia, pero nadie teme la ruptura; al contrario, ven claramente la posibilidad de un arreglo.

En la Prensa. PARÍS 16. 14.5. Son unánimes los periódicos de la mañana en aprobar las declaraciones que ayer hizo en la Cámara de diputados, al hablar de política exterior, el presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré.

También lo son en decir que ya le va pesando a la opinión francesa la intransigencia de España.

Dice Le Petit Parisien que la contestación de España ha causado tanta sorpresa como descontento en el mundo político. Actitud del gobierno francés. PARÍS 16. 14.30.

Poincaré ha expuesto esta mañana en el Consejo celebrado en el Elíseo su opinión sobre la marcha de las negociaciones franco-españolas, estudiando además las contraproposiciones enviadas por España.

El Gobierno francés estima como inaceptables las compensaciones propuestas por el español, que son: 1.º En la zona septentrional, un cambio de territorios en la margen izquierda del río Ouzargá y parte del territorio de los Beni-Bu-Yahi.

2.º En la zona meridional, reintegrar a Francia una zona en el desierto, equivalente a la novena parte de lo que reclama Francia.

El Gobierno francés se halla resuelto a no esperar por más tiempo, y va a proceder inmediatamente a hacer efectiva la organización del protectorado y a ocupar militarmente la zona francesa.

Esto—añadió—no implica una ruptura en las negociaciones, las cuales se seguirán, para discutir y ultimar otros puntos, sobre los cuales parece que no hay divergencia; pero sí indica la firme voluntad del Gobierno francés de no abandonar por más tiempo sus derechos a la negligencia de las negociaciones.

En honor de un periodista perseguido

Las valientes campañas que contra los espectáculos inmorales, el juego y otras no menos útiles al interés general, viene sosteniendo con sin igual tesón el diario católico La Voz de Valencia, han valido a uno de los redactores, D. Luis Grajales, y a su director, D. Juan Pérez Lucía, los honores del proceso judicial. Hecho inaudito que ha sorprendido é indignado a todos los que recordáramos que, después de veinte años de la mayor licencia en la prensa radical y de ataques virulentos y sanguinarios a la religión y a la sociedad, sólo dos periodistas católicos, por hacer campañas de moralidad, van a sentarse en el banquillo de los acusados.

Por este motivo, se ha iniciado un movimiento de protesta general y de entusiasta adhesión al director de La Voz, traducido en centenares de cartas, oficios, telegramas y aplausos, que constituyen una consoladora y firme adhesión de los sólidos y profundos sentimientos del pueblo católico, especialmente de su hidalgía y de su cristiana dignidad.

Los Jóvenes para la Defensa Social, de Valencia, están organizando un banquete popular que se celebrará en aquella capital el domingo 24 del corriente, al que han invitado a todas las clases sociales sin distinción de matices políticos, banquete que, además de ser una adhesión al director, será una protesta por la conducta del Gobierno para con la prensa católica.

Instrucciones. 1.º El banquete tendrá lugar el domingo 24 de los corrientes, a la una en punto de la tarde, en el salón de actos de la Exposición. La comida será solo de carne.

2.º La entrada será mediante la entrega de una contrasena que se retirará con el abono de la cuota de tres pesetas por cubierto.

3.º Los pedidos de contrasenas, pueden hacerse al Centro de Defensa Social ó a la Redacción de La Voz, plaza de Villarsa, núm. 2.

4.º Si se hiciesen encargos de que se guarden una ó más contrasenas, se reservarán.

5.º Para el despacho de contrasenas ó para responder a cualquier dificultad, habrá el día del banquete en la Redacción de La Voz, hasta las doce y media de la mañana, una Comisión de Jóvenes de la Defensa.

6.º Los telegramas, telefonemas ó oficios y cartas de adhesión llevarán la dirección del membrete ó la de la Redacción del periódico.

EN EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

EL MAESTRO ESPINO

Mañana lunes, a las diez de la noche, se celebrará en el Círculo de Bellas Artes un concierto, en el que se ejecutarán composiciones del inspirado maestro D. Felipe Espino, profesor numerario de Acompañamiento al piano.

La orquesta la compondrán notables profesores de la Sinfónica de Madrid, bajo la dirección del maestro Espino.

El programa será el siguiente: Primera parte.—I.º Allegro, suite de aires del campo de Salamanca (primera vez). II.º Bodas y antrujos. III.º Arada y trilla. IIII.º De ronda y baile de pandero. V.º Alborada, charro brinco y danza de palillos, Felipe Espino.

Segunda parte.—I.º Rapsodia montañesa (primera vez), Felipe Espino.

Las cuadrillas, capitaneadas por Bomba y Gallo, cruzan el ruedo, siendo ovacionadas. Cambiados los capotes de seda por los de brega y colocados los picadores en sus puestos, se da la orden de que se deje en libertad al primero de los seis de Moreno Santamaría destinados al sacrificio, y salta a la arena.

Mosquito, por mal nombre, berrendo en negro, señalado con el núm. 28, de buen tipo y bien armado.

Ricardito Torres torea por verónicas con gracia y buen estilo, siendo muy aplaudido. Con voluntad se acerca Mosquito tres veces a los montados, que son esta vez Charro y Arriero, dando a éste una caída de órdago a la grande.

En los quites rivalizan los niños en arte, por mal nombre, berrendo en negro, señalado con el núm. 28, de buen tipo y bien armado.

Ricardito Torres torea por verónicas con gracia y buen estilo, siendo muy aplaudido. Con voluntad se acerca Mosquito tres veces a los montados, que son esta vez Charro y Arriero, dando a éste una caída de órdago a la grande.

En los quites rivalizan los niños en arte, por mal nombre, berrendo en negro, señalado con el núm. 28, de buen tipo y bien armado.

Ricardito Torres torea por verónicas con gracia y buen estilo, siendo muy aplaudido. Con voluntad se acerca Mosquito tres veces a los montados, que son esta vez Charro y Arriero, dando a éste una caída de órdago a la grande.

SIGUEN LAS FIESTAS

Los Reyes en Alicante

El Bomba y el Gallo.



S. M. LA REINA DESCENDIENDO DEL TREN A SU LLEGADA A ALICANTE (Fotografía Azonja)

FOR TELÉGRAFO (DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO)

El tiempo. El "Reina Victoria". A Elche. El aviador Garnier. Las Regatas. ALICANTE 16. 11.05.

Ha mejorado el tiempo. Esta mañana a las diez, desembarcó Su Majestad la Reina, dirigiéndose al Club de Regatas, en donde hizo entrega a Francisco Aguiló del título de un falucho, que se llamará Reina Victoria, regalado por la Junta de Protección a la Infancia al pescador más pobre.

A las diez y cuarto trasladóse al tren real, que estaba estacionado frente a dicho Club, marchando a Elche, acompañada por el Príncipe Leopoldo de Battenberg, el presidente del Consejo y demás personajes del séquito.

Mientras estaba la Reina en el Club y en el momento de montar en el tren, el aviador Garnier realizó con su aeroplano elegantísimas y a veces arriesgadas evoluciones sobre aquellos sitios, escuchando estridentes aplausos.

Poco después de las diez y media han empezado las regatas, en las que toma parte el Rey, patrocinando su balandro Giralda.

La Reina en Elche. "Tedeum". En el "Giralda". ALICANTE 16. 13.45.

A las once en punto llegó S. M. la Reina a Elche, siendo acogida por toda la población con delirante entusiasmo.

Desde la estación dirigióse en landó a la iglesia parroquial para asistir al Tedeum. Al salir del templo, fué a visitar una fábrica de tejidos de esparto en la que la brindó el personal con un par de alpergatas, que aceptó.

Desde allí se trasladó la Soberana con la comitiva a la Huerta del Cura, en donde presencié varias de las operaciones que suelen los dátils antes de ser puestos a la venta. Doña Victoria aceptó una elegante cajita de dicha fruta y algunas palmas.

Seguidamente emprendió el regreso a esta capital, siendo despedida con el mismo entusiasmo que a la llegada.

A la una de la tarde ha embarcado a bordo del Giralda. El primer premio. Un banquete. ALICANTE 16. 14.40.

A medio día han terminado las regatas, que fueron favorecidas por un tiempo espléndido. El Rey ha ganado el primer premio.

La Junta de Obras del puerto obsequia ahora con un banquete al presidente del Consejo. Asisten todas las autoridades. A las toras. ALICANTE 16. 15.45.

Hay un entusiasmo extraordinario para asistir a la corrida de toros, en la que Ricardo Torres, Bombita, y Rafael Gómez, Gallo, se las entenderán con seis buenos mozos del ganadero sevillano D. José Moreno Santamaría.

Los Reyes desembarcaron a las tres y media, marchando con el general Pidal a la Plaza a presenciar la corrida.

Al entrar en la Plaza, el público que llenaba por completo todas las localidades saludó a S. M. con una estruendosa ovación.

Doña Victoria luce una hermosa mantilla blanca, y Don Alfonso viste de clubman, con gorra blanca. La tarde es espléndida. La corrida. ALICANTE 16. 18.40.

Las cuadrillas, capitaneadas por Bomba y Gallo, cruzan el ruedo, siendo ovacionadas. Cambiados los capotes de seda por los de brega y colocados los picadores en sus puestos, se da la orden de que se deje en libertad al primero de los seis de Moreno Santamaría destinados al sacrificio, y salta a la arena.

Mosquito, por mal nombre, berrendo en negro, señalado con el núm. 28, de buen tipo y bien armado.

Ricardito Torres torea por verónicas con gracia y buen estilo, siendo muy aplaudido. Con voluntad se acerca Mosquito tres veces a los montados, que son esta vez Charro y Arriero, dando a éste una caída de órdago a la grande.

En los quites rivalizan los niños en arte, por mal nombre, berrendo en negro, señalado con el núm. 28, de buen tipo y bien armado.

Ricardito Torres torea por verónicas con gracia y buen estilo, siendo muy aplaudido. Con voluntad se acerca Mosquito tres veces a los montados, que son esta vez Charro y Arriero, dando a éste una caída de órdago a la grande.

En los quites rivalizan los niños en arte, por mal nombre, berrendo en negro, señalado con el núm. 28, de buen tipo y bien armado.

alegrías y valentías, aplaudiendo el público, entusiasmado, la excelente labor de los maestros.

Entre Morenito y Barquero prenden tres buenos pares de banderillas al cuarto, y se cambia de tercio.

Bombita brinda a los Reyes y vase en busca del toro, que se ha entablarado y quiere coger.

El de Tomares no se arredra, y empieza a torrear de muleta bravo é inteligente, consiguiendo apoderarse del cornúpeto.

El público tributa una gran ovación a la valentía del torero, que ha realizado una gran faena de muleta.

Con media estocada tendenciosa y un descabello a la primera termina Ricardo su cometido, siendo ovacionado por el público y obsequiado con un regalo por los Reyes.

En este momento, se pájaro humano que con admirable precisión, el aviador Garnier, aparece en vuelo majestuoso sobre la Plaza, y pasando dos veces casi a ras del tejado, arroja ramos de flores sobre la concurrencia. Una ovación delirante acoge al gallante aviador.

Mateo. El segundo bicho atende por Mateo; es del mismo pelo y heclura que el anterior, y está marcado con el núm. 23. Gallo ejecuta admirablemente varias verónicas, navarras y faroles, siendo aclamado con entusiasmo por la concurrencia.

Salsoso, Inglés y Chico pican cinco veces, a cambio de dos caídas y un caballo muerto. Los espadas siguen luciendo en los quites como en el toro anterior.

La corrida no puede ir mejor. Gallo ofrece las banderillas a Bombita, aceptando éste.

Galito prende un par caído; Bombita, otro medianillo y cierra el tercio Blanquet, con medio par.

El Gallo brinda también a los Reyes, y comienza su faena torreado muy cerca, muy valiente y muy artístico, resultando la faena hermosísima, aplaudiéndose todos los preses con entusiasmo.

Luego, deja una estocada delantera, intenta el descabello y dobla el animalito. (Ovación y la oreja.)

Salinero. es el tercer toro de la corrida; viste de negro, listón y en cuanto a presentación no deja nada que desear. Acometiendo desde largo, toma cinco varas y deja para el arastró tres caballos.

Entre grandes aplausos, prenden cuatro buenos pares Mateo y Morenito. Bombita torea método materialmente entre los pitones, emocionando al público, que tiene ver al torero cogido en cada pase que da. Entra valiente y por derecho, saliendo trompicado para dar media estocada delantera.

Se ovaciona al espada y se le homenaja con la oreja del buró.

El Gallo, herido. Salta al ruedo el cuarto toro, que atiende por Galonero y es berrendo en negro y blando, como lo demuestra al tomar cuatro picotazos por un vuelco y cero defenciones.

Completamente huido llega Galonero al segundo tercio, en el que Esturmas y Niño de la Audiencia clavan los palos de ordenanza en estos casos, como pueden y saben.

Al dar el primer pase, Rafael Gómez es desarmado por el morito, resultando el torero con una herida en la mano, que se produce con el estoque.

Bombita quiere quitarle los trastos, oponiéndose el Gallo. Este vuelve a la faena, resultándole ésta bastante embarrullada.

Dos pinchazos, dos estocadas atravesadas y una silba grandísima es todo lo que da de sí el tercer animalito.

Al morir el bicho, Gallo pasa a la enfermería. Quinto. Atiende por Zagalero, es berrendo en negro, gordo y con pitones.

Bombita, después de un centésimo que, hincó de rodillas, se levanta y da varios lametones superiores, Ricardo es ovacionadísimo.

El Gallo sale de la enfermería con el dedo meñique vendado. Tiene una cortadura sin importancia. El aviador Garnier ocupa un palco. Tardeando, toma el bicho cinco puyazos, haciendo quites colosales el Bomba y el Gallo. El delirio en el público. El Sr. Canalejas abandona la Plaza, para ir a despachar varios asuntos. Bombita ofrece los palitros a Rafael Gómez. Gallo prende dos pares superiores, y Bombita otros dos admirables. Y sigue el entusiasmo. Ricardo brinda a Garnier. Luego hace una brega superiorísima, siendo coreados con bravos y olés en todos los pases. Deja una gran estocada; se sienta el torero en el estribo, y al intentar descabellar, dobla el toro. Gran ovación y la oreja. El último. Pies de lana se llama el sexto toro, al que torea Gallo con arte y clasicismo.

DESPUÉS DE LA CRISIS.—LOS NIÑOS DEL EX MINISTRO



UNO DE LOS NIÑOS.—Mirad



INFORMACION MILITAR

Real orden concediendo Cruz Blanca del Mérito Militar al capitán de Caballería don Carlos Niebla... Idem licencia para contraer matrimonio al primer teniente de Ingenieros don Enrique Arenal...

que de Linares, sita en la provincia de Toledo...

Consejo Supremo. Para la semana entrante se han hecho los siguientes señalamientos: Lunes 18.—Vista de la causa contra los señores Alfonso Adell y Alfredo Oliveros...

LA BANDA MUNICIPAL

Hoy, á las once y media de la mañana, dará la banda municipal un concierto en el Retiro, con arreglo al siguiente programa: 1.º El Liberal, pasodoble, Zúñiga...

BANCO DE ESPAÑA

El Consejo de gobierno ha acordado que se provean cien plazas, sin que por ningún motivo ni pretexto pueda ampliarse este número, de aspirantes á destinos de escribanos del Banco, haciéndose esta provisión por concurso...

causa de no haber continuado sus estudios...

indicarán asimismo en sus instancias. 5.º Los aspirantes acreditarán, con el oportuno certificado de nacimiento, expedido por el Registro civil, que se hallan dentro de la edad de diez y ocho años...

indicarán asimismo en sus instancias.

Madrid, 15 de Marzo de 1912.—El secretario general, Gabriel Miranda.

Religiosas

Santos y cultos de hoy. Domingo IV de Cuaremas.—San Patricio, obispo; Santos Agrícola y José de Arimatea, confesores; Santos Alejandro, Teodoro y Pablo, mártires...

FUMADORES!

EL HUROL, fumado con el tabaco, destruye la Nicotina y cura los males de la boca, garganta, pecho y estómago. 1 peseta; por correo, 1,50. 8, Victoria, 8.—MADRID

Y ARTINA O MATA LOMBRICES

Remedio heroico y sin rival, al que deben la vida millares de niños. Toda caja lleva detalles para su aplicación. Venta en farmacias y droguerías, á pesetas 1,50 caja para niños y 3 para adultos.

Antinervioso Howard

Preparado en píldoras compuestas de fosforo de cinc y extracto de nuez vómica, á más de otros tónicos y sedantes aconsejados por la ciencia de curar, hace desaparecer toda alteración del sistema nervioso...

PASTILLAS CRESPO

El éxito de estas pastillas se debe á su bondad, reconocida en diez y seis años. Las afecciones catarrales de la faringe, laringe y amígdalas, desaparecen con su uso por estar desinfectadas las mucosas...

Gran Relojería de Paris

FUENCARRAL, 59, MADRID. Llamamos la atención sobre este nuevo reloj, que seguramos será apreciado por todos los que sus ocupaciones les exige saber la hora fija de noche...

BOLSA DEL TRABAJO

DEL CENTRO POPULAR CATALONICO DE LA INMACULADA (Atocha, 18). Solicita trabajo. Albañiles.—Oficiales, 3; Ayudantes, 4; Peón de mano, 1...

EL ANTRACITA GRANO

de LA CALERA, que vale 2,65 pesetas quintal, es el mejor de los combustibles económicos conocidos.—Venta exclusiva: LA CALERA, Magdalena, 1, entrante, teléfono 535.

El Emporio de Ventas

Regamos á las familias de provincias que llegan á Madrid, visiten nuestra nueva Exposición de Muebles y objetos decorativos. Los hay de todos los gustos y variedad de precios...

HIPOTECAS

Sociedad Nacional de Crédito BARQUILLO, 1. MADRID. No descuenta comisión del préstamo.—Plazos hasta 50 años.

Compañía Ibérica Mercantil

É INDUSTRIAL FÁBRICA PLATERIA DECORADOS EN metales estampados Carpintería mecánica y fundición. ALCALÁ, 138.—MADRID

AVISO

Para anuncios y suscripciones, en la Administración de este periódico, Barquillo, 4 y 6. EL TALLER DE MARMOLISTA de José M. López de las Heras, ha trasladado á la calle de Torrijos, n.º 46...

LA BEBIDA MAS AGRADABLE Y DIGESTIVA

Es la "Ambrosia España". Si alguno, de comer mucho, se siente mal algún día, como remedio eficaz, una copa de "AMBROSIA". De venta en Cafés, Ultramarinos y Pastelerías.

J. LUCAS IMOSI É HIJOS

GIBRALTAR Agencia marítima de correos trasatlánticos PARA RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO, BUENOS AIRES, ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, HAWAII, ETC., ETC.

Hijos de Ignacio Murúa

Gran diploma de honor y medalla de oro en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza en 1908. CALLE DE FRANCIA Y PORTAL DE URBINA VITORIA (Alava)

Vidriero Fontanero

PRIMERA CASA EN ENVASES DE HOJALATA PARA AGITES. Leiras de cinc para macetas. Saneamiento de edificios. Presupuestos gratis. Exportación á provincias.

CAMAS DORADAS

LEGITIMAS INGLESAS LAS ÚNICAS DE DORADO PERMANENTE COLCHONES DE MUELLES LEGITIMOS INGLESSES PINILLOS ESPOZ Y MINA, 5.—CASA FUNDADA EN 1854

ESPECTACULOS

PARA HOY REAL.—A las 9.—Orquesta Sinfónica.—Segundo concierto de abono, bajo la dirección del señor Arbol.

DOMUS AUREA

vende el calzado más selecto y duradero de España. FUENCARRAL, 39 Y 41 MADRID

5.000 PLUMAS TINTERO

son plumas de metal á 10 céntimos una; con pluma de oro, á 2,50, 1,50, 5 y 10 céntimos; sistema perfeccionado, con pluma de oro, á 5, 6, 8 y 10 céntimos; Safety (Wetman), con pluma de oro, á 8, 10, 12 y 14 céntimos; y otros muchos modelos en plata, oro, chapado y aplicaciones de gran fantasía propias para elegantes regalos.

VICENTE TENA

Imágenes, Altares y toda clase de carpintería religiosa. Actividad demostrada en los múltiples encargos, debido al numeroso é instruido personal.

AGENCIA DE ANUNCIOS

Se reciben para los periódicos anuncios, reclamos, noticias y esquelas de defunción y aniversario, á precios muy reducidos.

MONTERA, 19, PRAL

(Antes Alcalá, 6) Teléfono 517.