

FRANQUEO CONCERTADO

MADRID NÚM. 222 AÑO II Apartado N.º 466 Martes 11 de Junio de 1912 Teléfono N.º 365 Redacción y Administración: BARQUILLO, 4 y 6

EL PADRE ANTONIO VICENT

SU OBRA

Semblanza vista a través de su discípulo D. Severino Aznar.

No bien supimos la muerte del reverendo padre Antonio Vicent, formamos el propósito de visitar a su discípulo más insigne, al que él llamaba su heredero, a D. Severino Aznar.

Le encontramos floroso, aplanado. Pensamos que fíamos a una conferencia, a una entrevista, a informarnos, y nos encontramos con un duelo y tuvimos que dar un pésame...

D. Severino Aznar conoció al padre Vicent en Tarazona, cuando se celebró allí, por el año 1904, la primera Asamblea diocesana, convocada por el actual excelentísimo señor Obispo de Madrid-Alcalá, que entonces lo era de Tarazona.

Los ojos un poco apagados del Sr. Aznar, ojos que han leído mucho y visto tanto, se encendían en llamaradas de entusiasmo al evocar este primer encuentro con el hombre que más había de influir en su vida.

Fue como un renacimiento, como una creación en mí de un espíritu y corazón nuevo—nos decía.

En efecto; hasta entonces las aficiones del Sr. Aznar le inclinaban a los estudios filosóficos y filológicos. Desde aquel día tomó cuerpo su vocación social, y a la acción social dedicó su pluma y su actividad y su alma toda. ¡Qué extraño, pues, que hable de aquel, no ya su amigo ni su maestro, sino su padre, espiritualmente hablando, pero en sentido riguroso de la palabra paternidad!

No es nuestro propósito ponderar los grandes merecimientos del Sr. Aznar ni hablar de él, sino que al recordar ese momento trascendental de su vivir, manifestamos ya una de las características del padre Vicent: su poder de iniciación, su fuerza de proselitismo.

Tanta y tal, que encendió en España un fuego hasta él ignorado. Fue el padre Vicent el patriarca y fundador del catolicismo social en España.

De cuanto se ha construido después él echó los cimientos. Antes que el conde de Mun y sus amigos, en Francia, quien sólo a la luz trágica de los incoherentes de la Commune vieron la necesidad de ir al pueblo; antes, repetimos, que los franceses, el padre Vicent fundó los primeros Círculos obreros católicos en nuestra Patria. Ya en 1864 estableció el de Manresa, primerísimo y tipo de todos.

Durante varios años vividos en el extranjero, singularmente en Bélgica, que llevó a estudios sociales y biológicos, concibió la idea, aprehendió fuertemente la necesidad de organizar a los obreros católicos.

Sus Círculos, pues, estuvieron inspirados en obras similares de allende el Pirineo; mas nunca llevaron el carácter neutro que aman los extranjeros. ¡Como que determinadas fundaciones económicas-sociales comenzaron a parecerle mal desde el punto y hora en que proclamaron su neutralidad!

Una condición tuvo el padre Vicent que pocos grandes hombres alcanzan: la de la humildad, que le permitía confesarse a sí mismo y publicar a los otros las propias equivocaciones. Sin que le cegase ni el amor de padre ni el temor a un desprestigio, casi siempre aparente, que a otros empuja y atolla en sus errores, por palpables y fatales que sean.

Y así, el padre Vicent no tardó en percatarse y declarar la ineficacia de los Círculos católicos de obreros; su inutilidad en razón de resolver el problema social, mejorando la condición moral y material del obrero. Realmente, para tan altos y poco hacendos fines, valen y viven muy poco ciertas instituciones puramente recreativas o predominantemente recreativas, en las que el mayor, quizás el único, fruto que se recoge, es el de que los socios no se distraigan en sitios peores: en la taberna ó en el club.

Como resultado de este su desencanto y desengaño, dedicóse de lleno, con renovadas energías, a la acción social entre los campesinos, organizando las Asambleas diocesanas, en las que los Prelados reúnen a los párrocos, bajo su jurisdicción, y a los labradores competentes para estudiar los Sindicatos, la mutualidad, la cooperación, las Cajas rurales y de ahorros, etc., etc., ¡todo lo que puede contribuir a la defensa contra la vejez, la enfermedad y el paro!

A esta misma modalidad espiritual corresponden sus gestiones, coronadas por el más feliz de los éxitos, para que se estableciesen en los Seminarios catedras de Sociología. Hoy pasan de 50, y desde las últimas instrucciones ó normas del eminentísimo Cardenal Aguirre es obligatorio el estudio de la asignatura. El propio explicaba en Valencia hasta que sus achaques y las órdenes de los superiores se lo impidieron...

En el Centro de Defensa Social de Madrid surgió la idea de las «Semanas Sociales», mas el padre Vicent fue quien le dio consistencia y logró se celebrasen en otros capítules.

Como aquella ingente peregrinación obrera a Roma, en 1837, en la cual 18.000 proletarios se postaron a los pies de Su Santidad, fué la coronación de la primera etapa y manera de su celo social, cuando los Círculos Obreros consumían su vida; así, la fundación del «Consejo Nacional de las Corporaciones obreras», que junto con la «Acción Social Popular», de Barcelona, asume hoy la dirección de todas las obras y trabajos sociales, fué la diadema que coronó la segunda época y modalidad de la actividad del venerable patriarca.

Los últimos años fueron tristes. Imposibilitado por las enfermedades y la ancianidad, la más incurable de todas, innecesario, porque los organismos fundados por él precisamente, hacían que su intervención directa no fuese precisa, crecido, relegado, como trasto inútil, al olvido, y sentía el amargo é insoportable dolor de tener, de dudar, si efectivamente lo sería.

Pero como aun rendido el cuerpo, su alma nobilísima no cesaba, y cada día escogía nuevos arbitrios en beneficio del proletario, ha muerto obsesionado por el pensamiento de la «Federación Agraria Nacional», en la que soñaba ver resuelto el problema del crédito agrícola. ¡Alterando esperanzas con desalientos, fué esta la postrera lucecita de ilusión santa que alumbró con tenues penumbras de melancólico crepúsculo, sus postreros tristes pasos dados al borde del sepulcro!

No menos que de las obras sociales fué el padre Vicent el precursor y guía de la literatura social en España.

Algo había traducido antes D. Manuel Ortí y Lara; mas la obra príncipe en la materia no es otra sino el estudio sobre el Socialismo y anarquismo, del padre Vicent, de la cual se agotaron dos ediciones, y de tirarse a tiempo habríase agotado la tercera.

Escribió, además, folletos sobre la Cooperación y acerca de El sindicalismo católico, de la Agronomía ó Estatutos del gremio de labradores y la organización y cooperativismo católico, así como el de las escuelas de reforma social.

En prensa dejó una obra en la que da orientaciones a los propagandistas sociológicos, y en ella se explica un maravilloso capítulo sobre los «Ejercicios espirituales», que, en su concepto, deben hacer todos.

Sus discípulos no son muchos, pero es cogidos: D. Severino Aznar, Inocencio Jiménez, Minguión, Lebrán, Cepeda, Palau, Flamargue, Madral, Monje, Castroviejo, Noguera, etc. +

Si abarcamos en conjunto la labor del eximio jesuita, convendríamos en que se encuentra algo en liquidación quizás, y proclamáremos como su mérito y gloria que ninguno igualará, la de haber sido el primero, el precursor y propulsor.

El padre Antonio Vicent nació el 2 de Octubre de 1837.

Entró en la Compañía de Jesús el 20 de Octubre de 1861.

Profesó solemnemente el 15 de Agosto de 1876.

Murió a los setenta y cinco años.

RAFAEL ROTLLAN

MURCIA

Mitin contra la blasfemia

POR TELÉGRAFO (DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO)

MURCIA 10. 18.

En la villa de Archena se ha celebrado un grandioso mitin contra la blasfemia a cargo de los jóvenes propagandistas de San Francisco Javier.

Los oradores entraron en la población acompañados de las autoridades y de la banda de música y seguidos de una muchedumbre que los vitoreaba.

Las calles estaban adornadísimas. En manifestación se dirigieron a la parroquia, donde se expuso el Santísimo Sacramento, terminando la función religiosa con el himno contra la blasfemia, que entonó el pueblo en masa.

En la plaza principal del pueblo celebró el mitin, utilizando los oradores como tribuna un balcón del palacio del marqués de Corvera.

El párroco Sr. Vidal hizo la presentación de los jóvenes propagandistas de San Francisco Javier.

A continuación hablaron los Sres. Scante, Sigler (D. Mariano y D. Francisco), S. Alex, Riera y Garre.

Todos ellos fueron ovacionados con gran entusiasmo, lo mismo que el virtuoso párroco Sr. Vidal.

El próximo mitin se celebrará en Santomera.

EL PAPA DESPUÉS

TURCOS Y LOS DE LA VELADA

POR TELÉGRAFO ROMA 9. 20.

El Papa acaba de dirigir al Patriarca católico de Armenia, Pedro Tozzian, una carta importantísima, señalando los graves males que las disposiciones del Gobierno turco, sobre materia eclesiástica, encierran; por más que éste se esfuerza en aparentar que sólo le guían simples razones administrativas y haga protestas de querer dejar a salvo la autoridad espiritual.

El Pontífice reprobaba y condena esas nefastas providencias, que ponen en peligro la autoridad de los Obispos y la unidad de la Iglesia Católica.

Declara ilegítimo y cismático el Consejo administrativo que trata de hacer las veces del Patriarca, suplantando su autoridad.

Declara rebeldes a los que forman parte de dicho Consejo, así como a cuantos se conformen con él.

Sobre unos y otros, el Pontífice fulmina solememente excomunión y anatema.

A continuación, el Santo Padre, en su carta, hace fervientes votos para que los católicos armenios no perseveren en su error y les estimula a la penitencia.

Dirige al Patriarca sentidas frases de aliento para que con firmeza apostólica siga combatiendo por los derechos de la Iglesia, y a este efecto cita las palabras del Apóstol: «Benedigámos a los que nos maldicen y sufragamos las persecuciones permaneciendo con Jesús firmes contra las tentaciones».

El documento pontificio termina invocando sobre todas las bendiciones celestiales.

En el Vaticano. ROMA 10.

El Papa ha recibido hoy en audiencia a los superiores, profesores y alumnos de la Escuela de Música Sacra.

Los alumnos cantaron delante del Pontífice varios himnos sagrados, dirigidos por el padre Desauvi.

Este, a continuación, dió lectura a un sentido mensaje, en el que recordó como Su Santidad Pío X es el Supremo Custodio de la sagrada liturgia y como la Escuela de Música Sacra debe gratitud imperecedera al Papa por las paternales bondades y el inmenso interés que en repetidas ocasiones ha manifestado con la misma.

El Santo Padre contestó con palabras de afectuoso agradecimiento, haciendo votos porque tan noble institución adquiriera cada vez mayor y más espléndido desarrollo.

El Papa ha nombrado camarero de honor a monseñor Gallardo, de la Archidiócesis de Buenos Aires, el cual, por disposiciones superiores, reside en Roma.

LA CATÁSTROFE

DBL

“VENDIMIAIRE”

(DE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO)

Una elocución.

CHERBURGO 10.

El ministro de Marina, M. Delcassé, estuvo en la estación de los submarinos, dirigiendo una sentida alocución a los oficiales.

Después regresó a París, donde llegó a las siete y media.

Fué despedido con el ceremonial oficial de costumbre.

Pésame del Kaiser.

BERLÍN 10. 12.

El Emperador ha enviado el pésame a la Embajada francesa por la catástrofe del Vendimiaire, por conducto de un capitán de navío.

El pésame de España.

PARÍS 10. 11. 50.

El presidente de la república, M. Fallières, ha recibido un telegrama de S. M. el Rey Don Alfonso XIII concebido en los siguientes términos:

«Profundamente conmovido, tanto yo como la Reina, mi esposa, al saber la noticia de la terrible catástrofe del hundimiento del submarino Vendimiaire, le rogamos acepte el testimonio de nuestro sincero sentimiento y transmita a las familias de las víctimas la expresión de nuestro honda simpatía. De todo corazón somos partícipes del duelo de Francia y del de su valiente Marina.»

M. Fallières ha contestado como sigue:

«Al asociarse Vuestras Majestades al duelo de Francia y de su Marina dan un nuevo apreciadísimo testimonio de amistad. En nombre de la nación, lo agradezco de todo corazón. Las familias de las víctimas quedarán hondamente reconocidas por las expresiones de simpatía que Vuestras Majestades se han dignado dirigirlas.»

«Siguen las maniobras.»

CHERBURGO 10.

A pesar de la catástrofe, el ministro de Marina ha ordenado que continúen los ejercicios navales mañana, simulándose el ataque al crucero Condé.

Hoy, el Friederich y el Méduse han hecho ejercicios de inmersión.

En la Cámara.

PARÍS 10.

Al abrirse la Cámara, M. Deschanel ha pronunciado un sentido discurso, diciéndonos que Francia entera tomaba parte en el duelo de la Marina.

Alabó el valor de ésta y el de los aviadores, terminando con frases patrióticas, que fueron acogidas con grandes aplausos.

Se levantó luego, en medio de un profundo silencio, el ministro de Marina, M. Delcassé, haciendo oír sus palabras del presidente, en nombre del Gobierno.

Hizo saber la imposibilidad de socorrer a las víctimas, debido a la profundidad en que se halla el submarino, a la cual no pueden bajar los buzos.

Dijo que Francia no olvidará a sus mejores hijos desaparecidos.

Terminó dirigiendo un saludo a los marinos que para defender la nación con más seguridad, cuando necesite de ellos, diariamente afrontan peligros imposibles de evitar.

Francia puede mirar con confianza su porvenir.

Fueron acogidas sus palabras con aplausos por todos los diputados, excepto de la extrema izquierda.

Publicados ó no, no se devuelven originales, los que envíen original sin contratar antes con la Empresa del periódico, se entiendo que supliques la inserción gratis.

LA PRENSA

Nuestro querido colega El Correo Español publicó ayer un magnífico número extraordinario, insertando integros los discursos y considerando el acto, y con razón, como un inmenso triunfo de los católicos españoles. Publica, además, un retrato de Menéndez y Pelayo.

También nuestro querido colega El Universo da una detallada y exacta información del hermoso acto.

Se ocupan, además, de la velada El Siglo Futuro, La Nación, La Epoca, El Liberal, A. B. C. El Imparcial, La Correspondencia, Diario Universal, El País, El Popular, El Correo, La Correspondencia Militar, Ejército Español, España Nueva, El Mundo, El Diario Español, El Heraldo, El Globo y La Tribuna.

A todos ellos les manifestamos nuestro agradecimiento.

UN RETRATO DEL SABIO

Llamó la atención del numeroso y distinguido público que honró nuestra velada un magnífico retrato del Sr. Menéndez Pelayo, debido al pincel de D. Ramón José Izquierdo, distinguido ingeniero industrial y laureado pintor en notables Exposiciones extranjeras, que lucía en el vestíbulo sobre un caballete cubierto con terciopelo rojo.

EL BUSTO

El busto que figuraba a la derecha del escenario es obra del notable restaurador del Museo de Arte Moderno D. Gabriel Borrás. Era la velada dada por el Centro de Defensa Social en la Biblioteca Nacional también figuró esta obra justamente alabada por su exacto parecido.

UN DETALLE

A continuación publicamos la hoja exacta en que comenzó a hablar cada uno de los oradores ó a leerse las cartulillas:

Nuestro director, D. Angel Herrera, a las cuatro y cuatro minutos.

Las cartulillas de D. Ricardo León, a las cuatro y diez y ocho minutos.

El padre Zacarías Martínez, a las cuatro y treinta y seis minutos.

Las cartulillas del Sr. R. Marín, a las cinco y once minutos.

D. Alejandro Pidal, a las cinco y veinticuatro minutos.

D. Juan Vázquez de Mella, a las cinco y cincuenta y cuatro, y concluyó su discurso a las siete y veinticinco minutos.

Por tanto, tres horas y veinticinco minutos estuvo el público pendiente de la palabra de los oradores, sin dar la menor señal de cansancio; ante al contrario, cuando el señor Mella, ya cerca de las siete de la tarde, manifestó su temor de cansar a la concurrencia, se levantó un clamor espontáneo, general, ensordecedor, pidiendo al incomparable tribuno que continuase su inspirada oración.

Esto por sí solo dice mucho en pro de la cultura y del entusiasmo al mismo tiempo del público; mas aún si consideramos que muchos permanecieron en el teatro de pie todo el tiempo y que gran número de personas estaban en la Princesa desde las tres de la tarde.

UN TELEGRAMA A MENDOZA

Concluida la velada, nuestro director puso un telegrama a D. Fernando Díaz de Mendoza, que se halla en Barcelona, retirándole las gracias por su extraordinaria generosidad y por las atenciones recibidas del Sr. Soriano, director administrativo del teatro.

NUESTRO EXTRAORDINARIO

Sólo Dios sabe el trabajo que ha supuesto para los de esta casa el poder presentar ayer tarde a nuestros lectores una completa información de la velada con los discursos íntegros, tomados por taquígrafos del Congreso.

Pero el público ha correspondido a nuestro esfuerzo. Ayer la venta en Madrid fué estrepitosa. De provincias se nos hacen continuos pedidos al saber que publicamos íntegros los discursos.

LOS JÓVENES PROPAGANDISTAS

La Asociación nacional de jóvenes propagandistas católicos prestó su concurso valiosísimo para la organización de la velada, haciendo el reparto de las invitaciones y atendiendo al público numeroso y selectísimo que acudió al acto, para que pudiera acomodarse bien en las localidades del elegante teatro de la Princesa.

Á NUESTROS AMIGOS

Son muchos los que por correo interior nos escriben felicitándonos por el éxito del domingo.

Como no nos ha de ser posible contestar a todos particularmente, lo hacemos desde estas columnas, manifestándoles a todos nuestro sincero agradecimiento.

LOS DESNUDOS EN LAS EXPOSICIONES

No vamos a tratar aquí del desnudo en el arte, sino del desnudo en las Exposiciones públicas.

A esta tiene derecho ó acudir todo el mundo sin que todo el mundo esté en la obligación de ver desnudos, que no todo el mundo puede mirar sin peligro.

Por eso sería muy justo y conveniente y fácil que se agrupasen los estudios del desnudo en algunas de las salas, para que los visitantes que no estimasen oportuno contemplarlos ellos ó que los contemplasen sus hijos é hijas, visitaran tranquilos el resto del curso.

La promiscuidad que ahora existe no conduce sino a quejas y retraimientos muy de sentir, tanto más cuanto que es completamente inmovilizada y sencillamente corregible.

DE PORTUGAL

¿Vasconcellos presidente?

POR TELÉGRAFO LISBOA 10.

Un periódico de la noche dice que el presidente de la república, de conformidad con las indicaciones de los prohombres políticos, ha encargado a Vasconcellos, presidente del Gabinete dimisionario, la formación del nuevo Ministerio.

DE MI CARTERA

LA VIRGEN MADRILEÑA

Madrid, por tradición de sus mayores, busca su imagen con devota pena.

Onde los africanos, vencedores, tenían de su trigo el Almudena.

Er mira, produciendo varias flores; por los requiebros de la tierra amena, con letras de colores parecía.

Que los mostraba el nombre de María. Lopo de Vega.—La Virgen de la Alameda, poema.

A la escasa luz de algunas lámparas moribundas, que flotan en las tinieblas del templo, gran número de venerables sacerdotes, arrodillados, con las frentes inclinadas al suelo, rodean una antigua imagen, á quien el pueblo de Madrid profesa gran devoción y fervoroso culto.

Aquellos sacerdotes oran en la iglesia de Santa María pidiendo al Altísimo misericordia para España.

Corría esto en aquellos días que siguieron al desastro del Guadalete. Las huestes vencedoras de Maza acababan de tomar á Madrid, donde habían entrado á sangre y fuego. A la iglesia de Santa María llegaban ecos lejanos de lucha, chocar de espadas, gritos de guerra y maldiciones terribles. Tales rumores iban escuchando cada vez más próximos á medida que los siempre heroicos madrileños cambiaban en la defensa. Los ancianos sacerdotes mirábase uno á otros, llenos de angustia y de temor. Y temblaban, no por sus vidas en peligro, no por morir bajo las cimitarras islamitas, conquistando la palma del martirio, sino previendo que aquella santa imagen iba á ser de un momento á otro desmenuzada y profanada por las hordas de infieles.

En aquellos instantes supremos, uno de los sacerdotes, el más anciano, púsose de pie y tras unos segundos de recogimiento mental, así dijo á todos: —Hermanos míos: un sólo medio nos queda de preservar del furor de los sarracenos esta santa y venerada imagen! Resignémosnos á consumir un gran sacrificio... Es necesario que, sin perder minuto, ocultemos este tesoro. Hay en la torre murada continúa á nuestra iglesia un nicho que en breves momentos podemos tapiar...

Un doloroso murmullo circuló por la prosternada asamblea.

—¡Vamos!—dijeron al fin todos. Los sacerdotes, favorecidos por las tinieblas, efectuaron la traslación. Colocaron á la Virgen en el nicho, encendiendo dos velas á ambos lados de la imagen; lo tapiaron, oraron unos minutos y se retiraron tristemente á las soledades de sus celadas.

Los institutores laicos levantando la fécula contra el ministro de Instrucción pública. Los institutores están poderosamente organizados. Animados, en general, del más violento espíritu revolucionario, se han constituido en Sindicatos y se han afiliado á las Bolsas del Trabajo para poner de manifiesto su carácter de proletarios de la enseñanza. No han caído en declaración los obreros del a. b. c. los trabajadores de las cuatro reglas de la aritmética, los carpinteros de la sintaxis, los hojalateros de la gramática, los venteros de la geografía, los albañiles del verbo irregular, añadiendo á todos estos oficios el de francmasones.

Se ha ponderado tanto á estos trabajadores conscientes, modeladores del alma nacional; se les han exigido en nombre de la república tantos sacrificios electorales, que han acabado por considerarse como una potencia en el Estado, y la verdad es que por sus propaganda demagógica y librepensada tienen títulos especiales á la gratitud de la república.

Ahora el origen del conflicto está en que el ministro de Instrucción pública, monseñor Guist'hau ha invitado á los institutores sindicados del Gard á salir de la Bolsa del Trabajo de Alais.

Pero los Sindicatos de los institutores están regidos por un Comité federal, que es como el Consejo superior de la Instrucción pública revolucionaria. Y este Comité federal ha invitado á todos los institutores sindicados del Gard á hacer de la orden del día el fin los derechos y la dignidad de los institutores sindicados...

«Los derechos y la dignidad! ¿Entiendes, Guist'hau? ¡Ah, qué palmetazos te vas á ganar por torpe, por no haber estudiado un poco de gramática para!»

PARÍS, 4-6-12.

CAUSERIE PARISIEN

HORAS VIVIDAS

Las mujeres y Mercedes Pelayo

Corona de rosas y azucenas

El teatro, blanco y oro, fulge y nada en el océano de luz de miles de bombillas eléctricas, hábilmente distribuidas.

Los palcos, las butacas, la entrada general, los pasillos y los huecos de las puertas están abarrotados de gente silenciosa y atenta, pero risueña y entusiasta.

Las plumas y encajes de las señoras floan ricasas, como espumas de las olas. Los trajes negros y de color, los caballeros prolongan sus líneas severas y energías. No hay afeitada tristeza en los rostros, ni, para todos ellos morir es renacer á nueva vida y mejor, es triunfar, es reinar, es como doler?

Los oradores se levantan, suben á la tribuna, extienden los brazos y... hablan. Y sus palabras, penetrando por los oídos, llegan al cerebro y descienden al corazón; y los pechos se hinchan, y las respiraciones se tornan ahelosas, y los labios secos, y se los ojos de fuego, y las manos se juntan y están en tempestades de aplausos.

Tempestades que conjetran los magos de la palabra con la varita mágica de un brazo tenso rogando atención callada, para provocar nuevas borrascas de afectos, de exclamaciones encendidas, de palmadas estruendosas.

Las más entusiastas, las más exclamativas... las damas. Quizás no entienden tanto, pero sienten más, y sintiendo adivinan.

En una butaca muy cercana al escenario, una muchachita rubia, de azules ojos, ojos de gloria, de blanco vestido virginal, con el alma en las pupilas y el corazón palpitando en los labios, sigue ahelante la febril trayectoria de los discursos abrasados. De vez en cuando sonrío... Cuando el disertante se pierde por los más altos é intrincados laberintos de la metafísica, y se emboza en las nieblas del tecnicismo, asiente con la cabeza, afirma, aprueba, convence.

Vimos en la graciosa anomalía una intuición exquisita, una ternura femenil, y ante todo y más que todo, una compensación.

Dirigimos instintivamente la mirada al rincón desde donde el busto de roca del llorado maestro recibía oleadas de amoroso entusiasmo, que iban á besar el pie de su efigie, y sus pupilas vacías, ciegas, de mármol, y sus labios fríos, muertos, de piedra, nos parecían se iluminaban en una sonrisa, y su frente, surcada por tantos y tan graves pensamientos, arrugada por tan continuados estudios creímos se desahogaba al rozar de las alas del Amor.

Amor casto de esposa, calor de hogar, á que renunció en vida, sacrificándolo á más austeros y abnegados y santos empeños, y que en muerte le rendían y rodeaban á su frente en diadema de rosas y azucenas, las damas que vitoreaban á los que cantaban sus alabanzas, la niñita de rubias cabellitas, de ojos azules, de ojos de gloria, que apovaba cuando la venerable figura, alba y gótica, de D. Alejandro Pidal se cernía en las negras, difuminadas sombras ontológicas.

AULO

En honor del Sr. Roquero

En la parroquia de Chamberí ha sido colocada una lápida que, para perpetuar la memoria de su virtuosísimo coadjutor D. José María Roquero, recientemente fallecido, han costeado las Congregaciones de Hijas de María y San Juan Gonzaga como prueba fehaciente del inmenso dolor que la pérdida de varón tan ejemplar les ha causado.

VALE CUATRO MIL PESETAS que regala EL DEBATE á sus lectores. TREINTA VALES dan derecho á un billete para el sorteo de 4.000 PTAS. que se celebrará en los primeros días de Julio.





LOTERIA NACIONAL

PREMIADOS CON 800 PESETAS

Lista de los números premiados en el sorteo celebrado el 10 Junio 1912

Table with columns: NÚMEROS, PREMIOS, POBLACIONES. Lists winning numbers and their corresponding prizes and locations.

Large table of winning numbers and prizes, organized by prize amount (e.g., 250,000, 100,000, 60,000, etc.).

CASA LLORENTE 26, Desengaño, 26, la más económica en joyería, platería, relojería, artículos de piel, gramófonos y toda clase de objetos para regalos. PRECIO FIJO

Religiosas Gran Relojería de Paris FUENCARRAL, 59, MADRID. Includes an image of a pocket watch and text about religious watches.

EL CLAVILEÑO GASOLENO para Automóviles. Advertisement for a car with an image of a horse and rider.

CONTRATACIÓN DE FINCAS MONTERA, 45, principal de 5 a 8. TELÉFONO 8.907. HIPOTECAS. Director: D. ANTONIO COLLADO GARCIA.

¿TENEIS CALLOS? Frasco con pincel, 0,75 céntimos. VILLEGAS: Plaza del Angel, 16. Kiosco de EL DEBATE.

VICENTE TENA. Imágenes, Altares y toda clase de carpintería religiosa. Actividad demostrada en los múltiples encargos.

Oficinas: FERNANFLOR, 6, pral. Esta esencia especialísima para automóviles, sin que ninguna otra la supere...

Compañía Ibérica Mercantil E INDUSTRIAL FÁBRICA DE PLATERÍA DECORADOS EN metales estampados Carpintería mecánica y fundición.

LA REVELACIÓN SU NECESIDAD, SUS CRITERIOS. Conferencias pronunciadas en la parroquia de San Ginés de Madrid...

MONTANO. PIANOS de esta acreditada marca. GRAN SALON DE CONCIERTOS. Calle de San Bernardino, 3, MADRID.

J. LUCAS IMOSI É HIJOS GIBRALTAR. Agencia marítima de correos trasatlánticos. PARA RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO, BUENOS AIRES, ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, HAWAII, ETC., ETC.

PERIÓDICOS QUE SE VENDEN EN EL Kiosco de EL DEBATE. El Correo Español, El Siglo Futuro, El Universo, etc.

ESPECTACULOS PARA HOY. COMEDIA.—(Compañía Gran Guignol).—A las 9.—Última de moda.—Rosalia, L'Automa, El ciego e incidente automovilístico.

EL DEBATE. PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN. TARIFA DE PUBLICIDAD. Cada anuncio satisfará 10 cént. de impuesto.

CASA DE JESÚS.—BOLSA, 10, 1.º. No hay quien venda muebles y camas, más barato que esta casa. LA RECONQUISTA DE GRANADA. Poema histórico y social por Enrique Carretero.

BOLSA DEL TRABAJO DEL CENTRO POPULAR CATOLICO DE LA INMACULADA (Atocha, 18), MADRID. FLORES ARTIFICIALES. RAYOS X.