







CÍRCULO MATRITENSE

Jacometezo, 62, 1.º. De la fiesta celebrada el día de la Paloma por este Círculo, puede decirse aquello de la última es siempre la mejor...

primeros aplausos, que ya sin interrupción se repitieron durante toda la fiesta. Luego el Sr. Renobales, profesor de Declamación del Círculo y director de la parte escénica, leyó, como un consumado artista, una bella composición suya...

Información militar

Residencia. Se ha autorizado al general de división de la sección de reserva D. Antonio Morroy para trasladar su residencia desde Córdoba a Toledo. Retiro. Se concede el retiro por haber cumplido la edad reglamentaria al coronel de Estado Mayor D. Luis de Verda y Gomá.

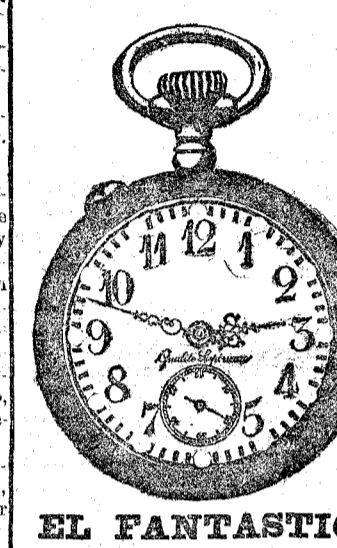
ingreso en el Cuerpo auxiliar de Oficinas militares, como los que en adelante lo sean al tomar parte en sucesivos concursos, conserven el derecho a ingreso en el citado Cuerpo, sea cual fuere la categoría que alcancen, una vez acogidos a los beneficios de la practica ley.

condiciones de carácter era estimado de todos los que le trataban, marchó hace cinco meses a Algeiras, buscando allí a su dolencia, cuyos progresos no pudo atajar con el reposo de que allí disfrutaba, y hoy, cuando ya iba a alcanzar el empleo de teniente coronel, la enfermedad le ha rendido, restándole para siempre al afecto de sus muchos amigos, que le recordarán siempre con cariño.

Con premios en metálico, que varían de 25 200 pesetas, se verificarán el día 27 de Septiembre, a las ocho de la mañana, en el palacio del Retiro (antiguo Museo de Ultramar), grandes concursos de Taquigrafía y Mecanografía.

Religiosas Gran Relojería de Paris

Religiosas Gran Relojería de Paris. FUENCARRAL, 59, MADRID. Santos y cultos de hoy. Santos Julio, Andrés, Timoteo Magin, mártires; San Urbano II, papa; Santos Luis, Donato, Mariano y Rufino, confesores, y Santa Tecla, mártir.



EL FANTASTICO GRAN NOVEDAD! Gran facilidad de la Casa a los señores sacerdotes para adquirir este reloj. En caja níquel con buena máquina garantizada, caja media extraplano, precio 25 pesetas.

LA EDITORIAL VIZCAÍNA

LA EDITORIAL VIZCAÍNA. PERIÓDICOS · LIBROS · FOLLETOS. Trabajos de remiende, desde los más baratos a los más lujosos. IMPOSIBLE PRODUCIR MÁS ECONÓMICAMENTE Y CON MAYOR PRECCIÓN QUE

PERIÓDICOS QUE SE VENDEN EN EL KIOSCO de EL DEBATE

Table listing various newspapers for sale at the kiosk. Includes titles like El Correo Español, El Siglo Futuro, El Universo, and others, with their respective publishers and locations.

OBRAS ESCOGIDAS DE EL FILÓSOFO RANCIO

OBRAS ESCOGIDAS DE EL FILÓSOFO RANCIO. Coleccionadas en dos tomos, constituyen un caudal de conocimientos, que instruyen tanto como deleitan. De venta en el Kiosco de EL DEBATE. Precio de los dos tomos: CINCO pesetas.

EL POLO NORTE. (Cinco tomos de varones). (Punto de Atcha). Compañía de los gimnásticos, acrobáticos, ómnibus y musicales, bajo la dirección de D. Celedonio Barcas. BENAVENTE.—De 6 a 12 y 12.—Sección cinematográfica de cinematógrafo. Todos los días, 8 ó 9 y 11.—En las secciones de la noche cinematográfico.

J. LUCAS IMOSI É HIJOS GIBRALTAR

J. LUCAS IMOSI É HIJOS GIBRALTAR. Agencia marítima de correos trasatlánticos PARA RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO, BUENOS AIRES, ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, HAWAII, ETC., ETC. SALIDAS Para el Brasil, Montevideo y Buenos Aires Vapor ITALIE el 26 de Agosto.

"LA CAMPAÑA DEL RIF"

"LA CAMPAÑA DEL RIF" POR FERNANDO DE URQUIJO ("GURRO VARGAS"). Esta obra, á la que los actuales acontecimientos del Imperio marroquí prestan indudable actualidad, se vende en el Kiosco de EL DEBATE, al precio de TRES pesetas.

BOLSA DEL TRABAJO ESPECTACULOS

BOLSA DEL TRABAJO ESPECTACULOS PARA HOY. DEL CENTRO POPULAR CATALUÑA (Atcha, 18), MADRID. So necesitan buenos ayudantes de albañil, oficiales y ayudantes obreros.

VICENTE TENA

Imágenes, Altares y toda clase de carpintería religiosa. Actividad demostrada en los múltiples encargos, debido al numeroso é instruido personal. Para la correspondencia: VICENTE TENA, escultor, Valencia.

FRONTON CENTRAL

FRONTON CENTRAL.—A las 8 y 10.—Primer partido, 6 6 a 8 y 12 y 12.—Segundo partido, 6 6 a 8 y 12 y 12.—En las secciones de la noche cinematográfico. Todos los días, 8 ó 9 y 11.—En las secciones de la noche cinematográfico.

Nicolás Nickleby

por CARLOS DICKENS. —¡Bondad divina!—exclamó el artista estremeciéndose al verle entrar sin más ceremonia.—¿Qué queréis, caballero?—le preguntó.

—Pero ¡Dios mío!—exclamó enjugándose las lágrimas después de un momento de silencio y guardándose el pañuelo en el bolsillo con viveza.—¡cuán ridícula debéis encontrarme, M. Noggs! Sin embargo, creed que no os hubiera dicho nada de esto, á no ser para explicaros cómo ha pasado tanto tiempo sin ver á Catalina.

al fin vendremos á parar á esto; ¡oh!, estoy seguro de que acabaremos así. Y si no fuera por empeorar las cosas, hubiéramos acabado ya, pero á puñetazos. ¡Paciencia!, una mañana me encerraré con él y lo aplasto, lo aporreo, lo aremato. ¡Oh!, sí, es seguro.

—Pero, M. Noggs, ¿que me dáis miedo?—exclamó Newman.—Y Newman continuó paseándose agitado por la estancia. A la vez decía: —El otro llegará esta noche sin duda, pues le he escrito una carta urgente. El otro no sospecha que yo lo sé todo; no sospecha que lo espío; no lo sospecha el infame; pero me es igual. Yo le diré á él que nunca ha oído yo, Newman Noggs. Una vez arrebatado en este acceso de furor legítimo, Newman se agitó en la estancia, tomando las posturas más excéntricas que puede tomar el cuerpo humano; ya se ponía en guardia para reñir á puñetazos con las miniaturas colgadas á lo largo de la pared; ya se asentaba á sí mismo violentos puñetazos en la cabeza, como para mantener la ilusión, hasta que al fin hubo de sentarse en la silla que ocupaba al principio, fatigado y jadeante.