

Con motivo de la festividad del día no hubo oficina en el Servicio Meteorológico Español, y por tanto, no facilitó el acostumbrado Boletín.

EL DEBATE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
MADRID..... 2,50 pesetas al mes
PROVINCIAS..... 9,00 ptas. trimestre
PAGO ADELANTADO FRANQUEO CONCERTADO

MADRID.—Año XXIII.—Núm. 7.296 * Domingo 16 de abril de 1933

CINCO EDICIONES DIARIAS

Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfonos 91090, 91092, 91093, 91094, 91095 y 91096

Se asegura que está ultimado el proyecto de Concordato con Austria

De Roma a Washington

El primer ministro británico ha embarcado ayer rumbo a Norteamérica. Hace pocas semanas marchaba por los caminos de Europa discutiendo sobre los más variados asuntos: el desarme, la Conferencia económica, la revisión de los Tratados, la igualdad entre vencedores y vencidos... Y este caminar inquieto de Macdonald, jefe del Imperio más poderoso de la tierra, es como un símbolo de la situación internacional en estas Pascuas primaverales de 1933.

Poco halagüeña parece ser, desde el punto de vista británico, esta peregrinación de su primer ministro. Mas no tratamos ahora de estudiar el Imperio, sino de exponer cuáles son los acontecimientos que pueden influir de modo decisivo en el porvenir de la humanidad. Porque el hecho característico de las últimas semanas es la revisión forzada de los métodos y los órganos que hasta ahora—desde que se firmó la paz en 1919—han ordenado las relaciones entre los países. La crisis actual ha producido este efecto saludable: demostrar que el estatuto firmado hace quince años necesita reformas profundas. La crítica más indulgente dirá que el mundo no estaba en condiciones de recibir un código tan perfecto, y de ahí su esterilidad.

Dos capitales se disputan la atención en los momentos presentes: Washington y Roma. Durante unos días las primeras Potencias—discutidas, invitadas por Roosevelt, los medios de conseguir el desarme y de restaurar la economía. Este problema aparece, en primer término, en la convocatoria. Basta repasar la lista de los invitados. Casi podría sustituirse el nombre de las naciones por el de sus productos: se van a reunir la plata, el cobre, el café, el petróleo, la metalurgia, el oro... Roosevelt quiere preparar la Conferencia económica; mas por encima de las estadísticas, los aranceles y las deudas de guerra, existe el problema político, donde radica la inquietud presente, y éste será necesario resolver en primer término.

De ahí la impresión poco optimista de los momentos actuales. Porque las negociaciones de Roma, después del proyecto sobre un Pacto de las cuatro Potencias, nos muestran a Europa dividida en bandos irreconciliables y dispuesta a pelear antes que ceder. En el fondo, Mussolini no ha hecho sino desarrollar una idea que late en la composición del Consejo ginebrino. En éste, un determinado número de naciones, las que el Tratado de Versalles calificó de "principales Potencias aliadas y asociadas", disponen de un puesto permanente. Sólo que, divididas y recelosas, esa continuidad en el mando no basta para imprimir a la Sociedad de las Naciones ni eficacia ni dirección. Además, como en los Parlamentos el número ahoga a los valores que, desunidos, no pueden compensar la cantidad con la calidad.

El Duce ha querido remediar este defecto. Los nombres con que se ha bautizado a su proyecto, para desacreditarlo ante las multitudes como enemigo de la igualdad democrática, no pueden desorientar a los espíritus serenos. La unión de las grandes Potencias es una garantía de paz, y sus divisiones y sus maniobras para lograr una mayoría en las Asambleas, son fuentes de guerra y de discordia.

Mas esta idea mussoliniana había de tropezar, apenas designados los fines más urgentes de la misma, con rudísima oposición. De un lado, el prejuicio democrático; de otro, los provechos de la guerra pasada; finalmente, los temores de alguna pequeña nación constituyen obstáculos difíciles de salvar. Salta a los ojos que algún país ha recibido en 1919 más de lo justo; pero, ¿cómo pedirle que reconozca esa demasía y se resigne a devolver? ¿Cómo lograr que renuncie a los medios de defenderse que le proporciona el Pacto de la Sociedad de las Naciones para impedir la revisión de los Tratados?

El artículo 19 del Pacto de Ginebra lleva dentro la misma contradicción entre la realidad y los principios que presidió a las negociaciones y los resultados de la Conferencia de la paz. Se afirma una doctrina y se impide la práctica de ella. Se declara un fin—la revisión de los Tratados inaplicables—y se niegan los medios para alcanzarlo, puesto que se exige la unanimidad de los deliberantes. De ahí que, encerrar el Pacto de las cuatro Potencias en el marco de la Liga de Naciones, es casi condenarlo a la esterilidad, para lo que, en opinión de Inglaterra, Italia y Alemania, es la tarea más urgente.

Con todo, no nos abandonemos al pesimismo. Ciertamente los actuales momentos son de confusión y de recelo. Los problemas que dejó pendientes la paz de Versalles se han enconado y solicitan una solución rápida. Quizás el mérito mayor de ingleses e italianos ha sido comprender esa necesidad. Y ahora, juntos en el horizonte tantos recelos y tantas discordias, producen esa atmósfera tormentosa que se refleja en los discursos y los gestos y los periódicos. Pero, al menos, se conoce cuál es la verdadera situación, primer requisito para poder remediarla.

Continúa el proceso por espionaje en Moscú

Uno de los ingleses acusados habló del terror a que se les somete en el interrogatorio

Gritó ante el micrófono que el proceso era una falsedad

LONDRES, 15.—La sesión de hoy del proceso contra los ingenieros ingleses acusados por la Policía rusa de espionaje, sabotaje y corrupción de funcionarios soviéticos ha dado lugar a varios incidentes dramáticos. Los acusados ingleses han repetido sus negativas respecto al delito de que se les acusa y el jefe de la Empresa en Rusia, Monkhouse, interrumpiendo los interrogatorios, gritó que había sido interrogado durante diez y ocho horas, que conocía los métodos de la Policía rusa y que afirmaba que todo el proceso era una falsificación. Añadió que todas las acusaciones estaban basadas en afirmaciones arrancadas a los empleados rusos por medio del terror y al advertirle el presidente que si quería hacer alguna declaración, que esperase a la ocasión oportuna, se acercó al micrófono y gritó: "Conozco los métodos utilizados aquí porque los he experimentado. He estado sometido a un interrogatorio durante diez y ocho horas en las peores condiciones."

Otro de los acusados ingleses Cushman acusó a uno de los testigos rusos de perjurio, y al preguntarle la acusación si quería decir que los testigos de cargo mentaban, repitió la misma afirmación. Los procesados y los testigos rusos han continuado declarando en el sentido deseado por la acusación, pero algunos de ellos no han podido o sabido precisar sus acusaciones. Uno de ellos afirmó que Thornton le había pedido informes para la destrucción de las máquinas en muchos sitios, pero sólo supo nombrar uno de ellos. Otro calificó de espionaje militar al hecho de haber informado a Thornton de que un tren en que viajaba el declarante se había cruzado con otro tren de tropas.

Un testigo acusado de propaganda antisoviética al ingeniero Gregory, y éste, indignado, se justificó diciendo que, al no conocer la lengua rusa, mal podía dedicarse a esa propaganda.

Otro de los procesados, el señor Cushman, que dirige la instalación de las turbinas de Baku, negó todas las acusaciones formuladas contra él y cuando el testigo ruso Olsnik aseguró que en dichas turbinas se provocó una «panne» por negligencia de Cushman, éste respondió en tono enérgico: Olsnik es un embustero

El señor Monkhouse, interrogado de

Hoy oficiará el Nuncio de pontifical

El que celebre el Papa podrá seguirse por la "radio"

Hoy por la mañana, a las diez, el Nuncio de Su Santidad oficiará en el solemne pontifical que ha de celebrarse en la Basílica Pontificia de San Miguel, como ayer anunciamos.

Dará a todos los fieles la bendición papal, con indulgencia plenaria, que puede aplicarse en favor de los difuntos.

El Papa por la "radio"

Por la radio podrá seguirse el pontifical solemne en que ha de oficiarse hoy el Papa. Este acto será retransmitido por la estación del Vaticano, con onda de 19 metros, por la de Roma, con una longitud de onda de 25 metros.

El Arzobispo de Santiago se agrava

SANTIAGO, 15.—El Arzobispo padre Zacarías Martínez, se ha agravado ligeramente.

El Residente de Marruecos

PARIS, 15.—El Residente general de Francia en Marruecos, M. Lucien Saint, ha marchado a Rabat, vía Madrid.

Tormenta sobre Perpiñán

PERPIÑAN, 15.—Una tempestad, acompañada de una violenta granizada, ha provocado algunas inundaciones. Una fábrica se ha hundido. Los daños materiales son de importancia.

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTE CENTIMOS

LO DEL DIA

Estatismo universitario

Como el fascismo en 1923, el Gobierno racista se dispone, ahora, a eliminar de las Universidades a aquellos profesores que no sean del agrado del régimen y a cerrar sus puertas a los alumnos de raza semita, a los que es adverso.

El licenciamiento temporal, pronto a convertirse en definitiva jubilación, ha sido el expediente de que se ha echado mano para privar de su cátedra a causa de su ideología liberal y democrática, a diez y seis profesores de la Universidad de Berlín, algunos de renombre europeo. La erección de una Corporación escolar obligatoria y única, cuyo Comité regula el ingreso de los estudiantes en la Universidad, es el medio arbitrado para cerrar las aulas a los muchachos judíos.

Una y otra medida, comienzo no más, sin duda, de otra serie de atropellos, hacen de las Universidades alemanas una víctima más del Estatismo docente, tan contrario a los intereses de la cultura.

Por lo mismo que lamentamos sinceramente la suerte de la Universidad germana, de tal manera envuelta en la patahola política, queremos preguntarnos por el juicio que estos hechos merezcan a la opinión pseudo liberal y democrática que ha aplaudido, en nuestro país las últimas medidas del Gobierno y acuerdos de las Cortes, en orden de enseñanza.

Los que votaron el monopolio docente al Estado, prescribiendo todo legítimo anhelo de libertad de enseñanza, los que implantaron aquel otro monopolio de la representación escolar en las Universidades, y no precisamente en favor de la más autorizada porción del alumnado; los que recibieron, en fin, con aplauso el proyecto de selección del Profesorado que el ministro señor De los Ríos, sin garantías, sin criterio equitativo, sin imparciales asesoramiento, quiere llevar a cabo, no tendrán, en verdad, títulos para escandalizarse de las medidas del Gobierno de Hitler.

Que en Alemania sean las víctimas profesores creyentes en la democracia, y en España profesores tal vez escépticos de ella, entendemos que no hará al caso. Si lo vituperable son los procedimientos, habrá que confesar que también en cuestiones de enseñanza, Hitler, aun sin quererlo, ha copiado los que emplea la democracia liberal-socialista que nos gobierna.

«Frente a unos y otros, importa, por el contrario, proclamar los principios que éstos y aquellos desconocen: la libertad de enseñar no tiene garantía, si queda la enseñanza en monopolio del Estado. Porque del monopolio a la estatificación no hay más que el fácil paso que da todo Gobierno que cree en carnar totalitariamente el Estado: llámese el régimen que implante socialismo o fascismo.»

Con una diferencia, en todo caso, en perjuicio de España. Que lo que se impone en Alemania o en Italia, excluyendo todo otro pensamiento, es una ideología nacional, constructiva, civilizada, y lo que amenaza con triunfar entre nosotros, por el contrario, es una mentalidad extraña, antispañola y disolvente. Que esto supone el monopolio docente socialista del mañana.

Es evidente que desde una posición dogmática el grupo no podía conceder sus votos ni a las reducciones de los funcionarios ni a los créditos militares, ni a los fondos secretos. Un mínimo de fidelidad a la doctrina le exigía una actitud intransigente, aunque ello implicase la caída del Gobierno Daladier. Esta caída se considera posible ahora en el caso de que la Asamblea desautorizase de un modo terminante a los parlamentarios. Pero lo más probable es que el reproche, salvando la pureza de la doctrina, salve también al Gobierno. Los que le conocen bien le atribuyen a León Blum, el hombre más fino de la izquierda francesa, la intención de calcular el palmetazo para que no mane sangre fratricida. Bajo tales augurios se inician las sesiones. Pero, ¿quién sabe a dónde puede llevar la violencia política? Y, además, Avignon tiene en esto mala fama: «Avenio Ventosa». Dicen que su aire renaciente aprendió en Italia las artes del veneno.—Eugenio MONTES.

que entienden que puede sustituirse con la cebada y otros granos de piensos nacionales, que el Estado dispusiera las necesarias experiencias de sus resultados agronómicos oficiales, y si sus resultados eran favorables, se propagaran por todas partes.

Sólo lamentamos que lo que entonces era una «solución», pueda ser hoy, tener tardamente adoptada, una «dilatación». Porque la crisis que atraviesan los granos nacionales de pienso y los residuos de la molinería es muy grave. A seis pesetas se vende la fanega de cebada, cuyo valor nutritivo, en relación con el del maíz, debería hacer que se pagase hoy, visto el precio que aquél alcanza, a una docena pesetas; el doble de la cotización actual.

Pero, en fin, nunca es tarde si en virtud de los estudios del Instituto de Investigaciones Agronómicas llegan a tener ganadores y cerealistas, una base técnica, recientemente comprobada, en que apoyar la solución definitiva de su perenne pleito.

Si el estudio económico y técnico de la cuestión da resultados favorables a los granos nacionales, se evitará que de España salgan anualmente por compra de maíces exóticos unas cuantas decenas de millones de pesetas, oro. La economía se dirige—y sea esta la moraleja política de los hechos que comentamos—con estudios serios que la orienten y no con burocracia que se cebe en ella.

El maíz y los piensos españoles

Empieza en Aviñón el Congreso socialista

PUEDA OCASIONAR LA CRISIS TOTAL EN FRANCIA

Con todo, se cree que la censura a los parlamentarios no llegue a la desautorización

(De nuestro corresponsal)

PARIS, 15.—En estos días de claro sol y primavera litúrgica, toda la tierra de la dulce Francia tiene gracias de jardín. Las fontanas le bailan el agua a las primeras flores. Las calles se pueblan de terrazas y de novios. En las plazas hay rondas de niñas, como aquellas de Lucca della Robbia, dándole al aire la alegría de un redondel

sur le pont d'Avignon on y danse, on y danse.

Con menos armonía que en las plateas de Luxemburgo, comienza en estos días de gloria la danza del Congreso socialista en el puente de la ciudad paque. Uno se pregunta ante esto qué especie de instinto aberrado y perverso les lleva a esta gente de izquierda a elegir para sus festivales y sus disputas los pueblos más contrarios a su estilo basto y plebeyo. Allí en enero el mitin de los jabbales radicales en Toulouse. Ahora, el Congreso socialista en Avignon. En Avignon: murallas, castillos, fosos, altares, recuerdos de antipapas; aguijones, cánticos; frescos de Simone Martini, calles donde aún se cree or el paso del Petrarca, yendo a Notre Dame des Doms con un Virgilio en la mano y una sombra platónica en los ojos. Al lado del castillo papal hay un hotel con gerifaltes y torneos, construido según planos de Miguel Angel. Luego el románico de Nuestra Señora, el mármol del púlpito de Benito XII, la tumba mutilada de Juan XXII. Enfrente la estatua de Crillon. El buen Crillon de Enrique IV. Más allá las flechas de Santa Agrícola. Más allá aún una calle estrecha, chabacana y radical-socialista. Ahí en la rue de la République, en el vasto salón de una barraca sin linaje, se celebra el Congreso que hoy vierte sobre el recato ilustre de la urbe pontificia las luces escandalosas de la actualidad.

Ciertos episodios de mecánica política subrayan el alcance de este Congreso extra y super ordinario. En él el grupo parlamentario socialista ha de responder ante la totalidad del partido de su conducta en la Cámara. Bajo el miral acusatorio de "los puros", Renaudel explicará las razones que les han movido a sacrificar en beneficio del Gobierno Daladier los más caros dogmas del marxismo.

El Derecho germánico

BERLIN, 16.—Con objeto de coordinar el servicio de Justicia en todos los Estados alemanes, será nombrado en breve comisario especial en el ministerio de Justicia, el doctor Frank, quien dirigirá dichos trabajos.

Este nombramiento es señal de que Hitler y su partido se hallan dispuestos a realizar un total cambio en la organización judicial y social de Alemania, ya que el doctor Frank es partidario decidido de sustituir los principios de Derecho romano que hoy rigen la justicia alemana por los del antiguo Derecho germánico. El doctor Frank cuenta treinta y tres años de edad.

Protesta en Londres

LONDRES, 15.—En la Embajada de Alemania se confirma que se han recibido instrucciones de Berlín para protestar contra las declaraciones hechas el pasado jueves en la Cámara de los Comunes, relativas a Alemania.

Recogida de armas

KOENIGSBERG, 15.—Se ha operado una "razzia" en la que han participado 500 policías y 500 miembros de la Policía auxiliar, recogiendo numerosos cartuchos, fusiles y revólveres. Fueron detenidas 10 personas.

Colonización interior

BERLIN, 15.—El barón Gayl, ex ministro del Interior en el Gabinete Von Papen, ha sido nombrado comisario para la colonización interior.

Ha manifestado que se propone reorganizar el negocio de colonización, a fin de poner tierras roturadas a disposición de campesinos y obreros agrícolas.

Los Sindicatos agrarios tomarán parte oficialmente en la fiesta nacional del trabajo de 1 de mayo. Sin embargo, las diversas agrupaciones no podrán exhibir los colores republicanos.

La iglesia evangélica

BERLIN, 15.—El Consejo de la Iglesia evangélica prusiana se ha declarado solidario con el nuevo Gobierno alemán.

El cumpleaños de Hitler

BERLIN, 15.—El partido nacional socialista ha publicado un manifiesto invitando a celebrar el próximo aniversario del nacimiento del señor Hitler, con toda solemnidad. Invita a los directores de empresas y empleados y comerciantes a contribuir a una suscripción para que nadie en Alemania sufra hambre el 20 de abril, aniversario del nacimiento del canciller, y demostrar al mundo que el pueblo alemán sabe dar pruebas de socialismo práctico.

Hitler, jefe también de los "Cascos de Acero"

Se reformarán los Códigos para volver al Derecho germánico

El Cardenal Faulhaber consigue la libertad de mil personas

NAUBEN, 15.—En Baviera, y durante estas Pascuas, han celebrado conferencias Hitler y el ministro del Reich, Seldte, jefe de los Cascos de Acero, con objeto de llegar a un acuerdo por el cual Hitler asuma el mando de aquella organización. El acuerdo será comunicado por medio de una orden común para ambas.

Han corrido rumores de que Seldte se había pasado al partido nacionalista socialista y de que la organización de los Cascos de Acero iba a ser absorbida por las Secciones de Asalto, pero los círculos informados desmienten ambos rumores, agregando que, por lo que se refiere a la absorción por los racistas de los Cascos de Acero, la realidad será que ambas Asociaciones seguirán con sus organizaciones propias e independientes.

Presos en libertad

MUNICH, 15.—Como consecuencia de las gestiones realizadas por el Arzobispo de Munich, Cardenal Faulhaber, han sido puestas en libertad cerca de mil personas que estaban detenidas y contra las cuales no había cargos especiales, con objeto de que pasen el Sábado Santo con sus respectivas familias.

El Derecho germánico

BERLIN, 16.—Con objeto de coordinar el servicio de Justicia en todos los Estados alemanes, será nombrado en breve comisario especial en el ministerio de Justicia, el doctor Frank, quien dirigirá dichos trabajos.

Este nombramiento es señal de que Hitler y su partido se hallan dispuestos a realizar un total cambio en la organización judicial y social de Alemania, ya que el doctor Frank es partidario decidido de sustituir los principios de Derecho romano que hoy rigen la justicia alemana por los del antiguo Derecho germánico. El doctor Frank cuenta treinta y tres años de edad.

Protesta en Londres

LONDRES, 15.—En la Embajada de Alemania se confirma que se han recibido instrucciones de Berlín para protestar contra las declaraciones hechas el pasado jueves en la Cámara de los Comunes, relativas a Alemania.

Recogida de armas

KOENIGSBERG, 15.—Se ha operado una "razzia" en la que han participado 500 policías y 500 miembros de la Policía auxiliar, recogiendo numerosos cartuchos, fusiles y revólveres. Fueron detenidas 10 personas.

Colonización interior

BERLIN, 15.—El barón Gayl, ex ministro del Interior en el Gabinete Von Papen, ha sido nombrado comisario para la colonización interior.

Ha manifestado que se propone reorganizar el negocio de colonización, a fin de poner tierras roturadas a disposición de campesinos y obreros agrícolas.

Los Sindicatos agrarios tomarán parte oficialmente en la fiesta nacional del trabajo de 1 de mayo. Sin embargo, las diversas agrupaciones no podrán exhibir los colores republicanos.

La iglesia evangélica

BERLIN, 15.—El Consejo de la Iglesia evangélica prusiana se ha declarado solidario con el nuevo Gobierno alemán.

El cumpleaños de Hitler

BERLIN, 15.—El partido nacional socialista ha publicado un manifiesto invitando a celebrar el próximo aniversario del nacimiento del señor Hitler, con toda solemnidad. Invita a los directores de empresas y empleados y comerciantes a contribuir a una suscripción para que nadie en Alemania sufra hambre el 20 de abril, aniversario del nacimiento del canciller, y demostrar al mundo que el pueblo alemán sabe dar pruebas de socialismo práctico.

Macdonald ha salido para Norteamérica

El delegado argentino

LONDRES, 15.—Macdonald, con su hija y los miembros de la Misión inglesa, ha embarcado esta mañana en el "Berenaria" para Norteamérica.

Buenos Aires, 15.—El Gobierno argentino ha aceptado la invitación para participar en las conversaciones de Washington, en las que estará representado por su embajador en los Estados Unidos, señor Espil.

La independencia austriaca

VIENA, 15.—Interrogado por el corresponsal en Roma del periódico "Wiener Neues Tageblatt", el señor Dollfuss hizo resaltar el significado político del brindis pronunciado por el señor Mussolini, relativo a la prosperidad del Estado independiente de Austria.

Se aplaza por la lluvia el vuelo sobre el Everest

Los aviadores cazan un cocodrilo

PURNEA, 15.—Como consecuencia de haberse presentado un temporal de agua y viento, se hace imposible continuar los vuelos que se estaban realizando. En vista de ello, los miembros de la expedición aérea al Everest, se han dedicado a clasificar y preparar las cintas cinematográficas que han obtenido en días anteriores.

Algunos miembros de la expedición se han estado entrenando para una carrera de "ponys", que se celebrará un día de éstos.

En los últimos días ha ocurrido un incidente cingético interesante; en uno de los charcos que el temporal de aguas ha formado en el aeródromo, se fueron a bañar unos cocodrilos, y el teniente McIntire y el sargento Greenwood, dispararon sobre ellos, consiguiendo capturar uno que media ocho pies de largo.

La Religión en Austria

Los niños de las escuelas tendrán que asistir a las prácticas religiosas

VIENA, 15.—El Gobierno ha publicado un decreto por el que se restablece la obligatoriedad para los alumnos de todas las enseñanzas primarias y secundarias, en todo el territorio de Austria, de asistir a los ejercicios religiosos.

Congreso socialista

VIENA, 15.—Se ha inaugurado una Conferencia socialdemócrata a la que asisten 400 delegados regionales. Están representadas también diversas organizaciones internacionales socialistas.

VIENA, 15.—Un diario, órgano de los cheimwehrens, anuncia que, según datos que se consideran fidedignos, a pesar de los numerosos registros practicados por los socialistas y comunistas, en toda la posesión de 160 ametralladoras, 10.000 fusiles, siete aviones, 4.500 granadas de mano, ocho millones de cartuchos y 9.000 cascos de acero.

También disponen de numeroso personal técnico bien instruido y disciplinado.

Indice - resumen

16 de abril de 1933
Cinematogramas y teatros..... Pág. 4
Los sucesos de ayer..... Pág. 4
Cinemas del tiempo (Tem-poral pasacual) por "Meteor"..... Pág. 4
Rayo de luz (folletín) por Claude Vela..... Pág. 6
La vida en Madrid..... Pág. 7
Deportes..... Pág. 8
Información comercial y financiera..... Pág. 9
El anarquista y la monja, por R. Martí Orbera. (Dibujos de Oscar)..... Pág. 10
Notas del block..... Pág. 10
La triunfal alegría de la liturgia en las fiestas pascales, por Rafael Alcocer..... Pág. 11
Indice bibliográfico..... Pág. 12
Las júblicas campanas de gloria y su tradición secular y poética, por J. Pérez de Urbel..... Pág. 13
Domingo de Resurrección, comienzo de la temporada taurina, por "Curro Castañares"..... Pág. 14
Va a reformarse la Rambla de las Flores en Barcelona, por Enrique de Angulo..... Pág. 15
Modas..... Pág. 17
"Cines"..... Pág. 18
Anuncios por palabras..... Pág. 19
Notas gráficas de actualidad..... Pág. 20

PROVINCIAS.—El ramo de la construcción de Barcelona.—El mando de la provincia de Vizcaya.—Estallan veinte petardos en La Felguera (páginas 2 y 3).

EXTRANJERO.—Se asegura que está concluido un Concordato entre la Santa Sede y Austria.—Ayer embarcó el primer ministro inglés, Macdonald, para Norteamérica.—Conferencia entre Hitler y el jefe de los Cascos de Acero para que éstos sean puestos bajo el mando directo de Hitler.—Emplea el Congreso socialista francés en Avignon (páginas 1 y 2).

PRONTO LLEGARA A ROMA EL MINISTRO AUSTRIACO DE JUSTICIA

EL PAPA RECIBIO AYER A OCHO MIL PERSONAS

En audiencia privada le visitó la Misión argentina

Ciudad del Vaticano, 15.—El canciller, Dollfuss saldrá mañana de Roma, por haber dado resultado las conversaciones que ha celebrado encamionadas a la conclusión de un Concordato entre la Santa Sede y Austria.

Se cree que el señor Schuchsmig, ministro de Justicia, llegará a Roma el lunes o el martes para decidir los detalles del proyecto de Concordato.

Las audiencias

ROMA, 15.—Con motivo de haber sido suspendidas las audiencias el Jueves y Viernes Santos en el Vaticano, para que el Pontífice pudiera asistir a las ceremonias de la Semana Santa, hoy ha acudido una muchedumbre al Vaticano para la audiencia pública.

Se calculan que han sido recibidas hoy por el Papa unas ocho mil personas, entre las cuales se encontraban 300 peregrinos checoslovacos, 100 estudiantes de Riga, 100 belgas y 2.500 alemanes.—Daffina.

ROMA, 15.—Esta mañana monseñor Zampini, sacristán del Pontífice, ha bendecido las habitaciones privadas del Papa.—Daffina.

La Misión argentina

ROMA, 15.—El Pontífice ha recibido hoy a la Misión argentina, que ha venido a rendir homenaje al rey de Italia y a Mussolini.

Primeramente llegó al Vaticano el jefe de la Misión argentina, don Ezequiel Ramos Mexía con su esposa, y fueron inmediatamente introducidos en la Biblioteca privada del Pontífice, quien mantuvo con ellos veinte minutos de conversación.

Después llegaron los demás componentes de la Misión con sus familias, y fueron conducidos al Salón del Trono, donde se agregaron al señor Mexía y al embajador de la Argentina cerca del Vaticano, señor De Estrada. El Pontífice, sentado en el Trono, les dirigió un afectuoso discurso y bendijo a los presentes y a la nación argentina.—Daffina.

Peregrinación venezolana

ROMA, 15.—Hoy ha llegado una peregrinación de Venezuela dirigida por el padre Fuentes Figueroa, e inmediatamente ha comenzado la visita jubilar. Daffina.

ROMA, 15.—El Pontífice ha nombrado Delegado Apostólico para Palestina, Egipto, Arabia, Etiopía y Eritrea, a Monseñor Ricardo Bartoloni, Arzobispo titular de Laodicea.—Daffina.

Transmisión por "radio"

ROMA, 15.—La solemne ceremonia papal de mañana será transmitida por "radio" desde la Estación Vaticana. La emisión comenzará a las once de la mañana y terminará a las trece con la bendición. Longitud de onda, 11,84 metros, 12.210 kc.—Daffina.

Von Papen y el Cardenal Pacelli

ROMA, 15.—El señor von Papen ha estado de nuevo en el Vaticano, en donde ha celebrado una larga entrevista con el Cardenal Pacelli.

A pie de Singapur a Roma

ROMA, 15.—José Luis Wei llegó a esta ciudad, justamente para la apertura de la Puerta Santa en la Basílica Vaticana. Uno de estos días será recibido en audiencia por Su Santidad. Se trata de un joven chino, que ha venido desde Singapur a Roma, haciendo a pie un recorrido de 15.000 kilómetros, en el que ha tardado dos años.

Estallan veinte petardos en La Felguera

Varios postes de la línea eléctrica minera quedaron destruidos. No obstante, se trabajó con normalidad en todas las minas. Se han practicado veinte detenciones. Los consignatarios del puerto de Alicante piden una modificación en las tarifas de la carga y descarga

Fracasa rotundamente en Sevilla la huelga de panaderos

OVIEDO, 15.—El gobernador civil manifestó esta mañana que en Langreo habían sido detenidos veintidós individuos, como supuestos complicados en la colocación de veinte petardos que hicieron explosión en La Felguera en la madrugada de hoy, derribando varios postes de la línea eléctrica, de 50.000 voltios, que va a la zona minera y al concejo de San Martín del Rey Aurelio. Añadió que, no obstante, se trabaja con normalidad en las minas de aquella zona, ya que cuentan con fluido eléctrico suficiente, pues la línea que a consecuencia de los atentados ha quedado interrumpida es una línea supletoria, quedando intacta la principal. Los veintidós detenidos han sido puestos a disposición del Juzgado de Laviana. Algunos de estos detenidos están también acusados de haber ejercido coacciones para interrumpir los trabajos en las obras de la traida de aguas de Aller a Mieres, de cuya conducción rompieron algunos tubos.

Huelga en Mieres

OVIEDO, 15.—En la fábrica de Mieres, a consecuencia del castigo impuesto a un carpintero, abandonaron el trabajo los obreros de los talleres, donde tienen predominio los elementos extremistas. El gobernador civil ha manifestado a una Comisión de obreros que le visitó que no se explica la razón de que por un motivo tan nimio vayan a la huelga, y que debían plantear la cuestión del castigo ante el Jurado mixto.

Centro sindicalista clausurado

OVIEDO, 15.—Ha sido nuevamente clausurado el Centro sindicalista de La Felguera denominado «La Justicia», en vista de las reiteradas negativas con que la Directiva de los Sindicatos obreros de dicha zona se ha opuesto a las invitaciones que el gobernador les ha hecho para que se pusieran dentro de la ley como condición previa antes de reanudar las negociaciones para resolver la huelga de los metalúrgicos.

Los consignatarios del puerto de Alicante

ALMERIA, 15.—Los consignatarios del puerto han elevado un escrito a la Cámara de Comercio, en el que solicitan una modificación en las tarifas de la carga y descarga. Basan su petición en el escaso rendimiento de la jornada, por la aplicación de las bases de trabajo, el considerable aumento en los gastos de consignación y la aplicación del nuevo reglamento de accidentes de trabajo. La Cámara de Comercio convocará a una reunión para estudiar el proyecto.

Los panaderos de Sevilla

SEVILLA, 15.—Continúa la huelga de panaderos. A pesar de ello no ha faltado pan en toda la población. El gobernador dijo que la huelga ha sido un completo fracaso, pues no ha ido al paro más que un 50 por 100 de los obreros y el abastecimiento está asegurado, hasta el punto de que el alcalde ha tenido que dar contraorden para que se disminuya la fabricación. Dijo también que en esta ocasión no le ha faltado a la autoridad el apoyo de todos, especialmente de la Patronal Panadera.

Rumores de huelga general

SALAMANCA, 15.—Circulan rumores de otra huelga general en Ciudad Rodrigo, que será planteada por la U. G. T. como protesta por los numerosos obreros parados, que la Comisión gestora municipal no puede colocar, porque se le han agotado los fondos.

En la actualidad los parados pasan de ciento. La U. G. T., por su parte, ha lanzado un manifiesto en el que se hace un llamamiento a la clase capitalista de la localidad. Reconoce que siempre el Ayuntamiento les ha atendido, y termina diciendo que recurren a la hidalguía de los pudientes, esperando que éstos contribuyan con su ayuda a mitigar el paro.

Pretenden cobrar doble

MALAGA, 15.—Con motivo de la festividad de hoy, los obreros del muelle han pretendido cobrar doble jornal. El gobernador ha adoptado precauciones para garantizar la libertad de trabajo.

Hallazgo de municiones

GRANADA, 15.—En el palacio que el señor Pérez Errasti posee en la calle de Puentezuela fué encontrada una bomba de gran potencia. La Guardia municipal ha descubierto en un agujero de la pared del convento de Santa Isabel la Real un paquete que contenía 40 cápsulas de pistola del calibre 9 y varios cartuchos de escopeta, además de bastante cantidad de perdigones sueltos. Se cree que este material procede de los asaltos realizados con-

LA CANCIÓN DE "EL RELICARIO", EL DIA DE LA PASA, por K-HITO



"Pasa morena, pasa con garbo..."

Se subasta un barco para pagar a sus tripulantes

BELGRADO, 14.—Un barco de dos mil cuatrocientos toneladas ha sido vendido en pública subasta en Sushak para poder pagar los salarios a la tripulación, que no había cobrado ni un céntimo en tres años. La tripulación había amenazado al capitán sino resolvía la cuestión de sus salarios, y éste les prometió que si para el día último de marzo la Compañía no pagaba, el barco se vendería. La Compañía armadora de este na-

De manos de piratas a las de los bandidos

NEW CHANG, 15.—De la Agencia Reuter: Un importante núcleo de bandidos han atacado a los piratas que se apoderaron de tres oficiales del vapor británico "Nan Chang". Después de una lucha encarnizada los bandidos se han apoderado, a su vez, de los tres oficiales británicos. El vapor tuvo que hacer lo mismo hace un año, que se vio obligada a vender otro barco en Rotterdam.

EL PASAPORTE INTERIOR EN RUSIA



"Stalin dice que debemos tener pasaporte para que se sepa que todavía somos individuos." ("Simplificissimus", Munich)

Cartas a EL DEBATE Un atraco en Barcelona

Los subsidios a las familias numerosas

Sr. Director de EL DEBATE. Muy señor mío: Con fecha 10 de marzo elevé una instancia al excelentísimo señor ministro de Trabajo, que como otras muchas no ha merecido contestación, en la que razonaba mi derecho a percibir el subsidio concedido a los padres de familia numerosa incluidos en el régimen de subsidios. Yo lo estoy desde el año 1930 en que lo cobré por mediación de la Caja de Previsión, si quiera no haya percibido aún ni el de 1931, a pesar de que fué aprobado mi expediente, ni el de 1932, aunque con fecha 7 de enero se me comunicó que había sido concedida una ampliación de crédito para atender a estas obligaciones, y se me anunciaba que en breve me sería satisfecho el importe del subsidio. Los que en otros tiempos en que no había ministros obreros estuvimos percibiendo el modesto subsidio concedido a las familias numerosas no sabemos a las familias numerosas no sabemos a dónde acudir para que se nos atienda, o si tendremos que pensar en dirigirnos al Tribunal Contencioso-Administrativo o al de Garantías, para salir de una odisea a la que nos condena el ser padres proclivos de ocho o más hijos. Gracias mil, señor Director, y queda de usted atento s. s. q. l. e. l. m. GIL ABAD

Zaragoza, abril 1933.

Auxiliares de Oficinas y Archivos de la Marina de guerra

Una Comisión de opositores aprobados sin plaza en las últimas oposiciones a Ingreso en el Cuerpo de Auxiliares de Oficinas y Archivos de la Marina de Guerra, nos ruega que apoyemos las gestiones que vienen realizando para conseguir su ingreso en el Cuerpo. Fundan su pretensión en que la orden ministerial, por la que se destina a los cuarenta opositores que han de cubrir las vacantes, no hace mención de los 98 aprobados sin plaza que quedan, por consiguiente, en situación poco definida y condenados a perder sus derechos. Y recuerdan que en otras oposiciones, como, por ejemplo, en las convocadas en 2 de noviembre de 1929 para cubrir 350 plazas de Auxiliares del Cuerpo General de Hacienda, se ampliaron las

Despojan a un propietario de 425 pesetas, reloj y cadena

BARCELONA, 15.—Esta mañana penetraron unos desconocidos en una cuadra de la calle de Agustín Viliá en ocasión en que se hallaba sirviendo el pienso a un caballo de su propiedad un individuo llamado Joaquín Guardiola. Los desconocidos le cubrieron la cabeza con un saco y, después de amordazarle y atarle los pies, le arrebataron la cartera, en la que guardaba 425 pesetas en billetes y 19 en plata. También le quitaron la cadena y el reloj que llevaba.

Precauciones en un mercado

BARCELONA, 15.—En el mercado de San Andrés se adoptaron esta mañana muchas precauciones ante la presencia de algunos grupos sospechosos que parece intentaban el asalto del mercado.

Cae a la pista un acróbata

BARCELONA, 15.—Esta noche, en el Circo Olímpico, en la función inaugural de la temporada, el trapecista José Floth, de cuarenta y cuatro años, de nacionalidad alemana, se cayó del trapecio a la pista. El artista, que quedó conmocionado, fué trasladado rápidamente al Dispensario, donde fué asistido de varias heridas de carácter grave en la cabeza. El público que asistía al espectáculo sufrió una fuerte impresión.

Un mitin de la C. N. T.

BARCELONA, 15.—Preguntado el gobernador si había autorizado el mitin que anunciaba la C. N. T. para esta noche en el Palacio de Artes Decorativas, contestó que sólo había dado permiso para que se celebrase el del ramo de la construcción. Se le habló de cierto movimiento y de la actitud que, al parecer, adoptarían el próximo lunes los patronos y obreros del ramo de la construcción, y dijo el señor Ametlla que, por su parte, haría que se respetasen las leyes en todo su vigor.

Semanario denunciado

BARCELONA, 15.—Por el fiscal ha sido denunciado el semanario "El Luchador", que publicaba varios artículos injuriosos para las autoridades. Se le ordenó que cesase de publicar artículos de este género, o bien quedaran los opositores aprobados sin plaza en expectación de destino.

DEL COLOR DE MI CRISTAL

Las pequeñas noticias

Aconsejo al lector que, cuando lea los periódicos, no se deje engañar por las "letras grandes", por los títulos llamados a dos, a tres o a cuatro columnas. Allí está, bajo esos títulos, lo que se quiere que deslumbré, que entusiasme, que emocione, que sorprenda o que indigna. El lector inadvertido o precipitado que recorre a toda prisa las hojas impresas, no suele ver más que el no se enterar de lo más interesante, de lo verdaderamente trascendente que ofrece la vida de cada día, porque así como las grandes figuras se fraguan en el silencio y en la obscuridad, así los grandes hechos se crían en los rincones y sólo aparecen encogidos en los finales de columna, medrosos de llamar la atención antes de tiempo.

Las pequeñas noticias trascendentes son las que hay que buscar, aunque cueste trabajo descubrirlas, porque ellas son la semilla de los grandes acontecimientos futuros. Una de ellas he encontrado modestamente escondida entre los muchos datos que contiene la estadística publicada por el Instituto Geográfico, relativa al movimiento demográfico del último trimestre de 1932.

Dejamos aparte el dato de que somos ya cerca de 29 millones de españoles. No tiene importancia. Aunque sólo fuésemos 29 nacionales, no nos habíamos de entender. Lo interesante está por decir que lo gravísimo, es que el número de varones nacidos excede al de hembras.

Significa esto que el número de mujeres empieza a descender. Después de bastantes años de superar cuantitativamente a los hombres (cualitativamente espero que nos seguirán superando) se inicia la baja. Y esto ocurre, precisa y desgraciadamente cuando, emancipadas

y resultas a intervenir en la gobernación del mundo, tantas y tan fundadas ilusiones habíamos puesto en ellas.

Claro es que las consecuencias de esta disminución no se notarán todavía, pero debemos ser prudentemente previsores. El reinado de la mujer que se anuncia, apenas anunciado, y antes de ser efectivo, ya está herido de muerte.

Será siempre una minoría selecta, eso sí. Lo mejor del género humano, eso sí, en reconocimiento. Pero, ¿de qué le servirá ser selecta, si es minoría? La política se hace hoy en el mundo a base de números abstractos. Tantas contra cuantos. Sean lo que sean unos y otros. Si antes se decía "tanto tienes, tanto vales", hoy se dice "tantos son, tanto valéis".

Si las sucesivas estadísticas demográficas siguen diciendo cosas tan aterradoras, mal porvenir espera a las conquistadas del feminismo, tan penosamente escondida entre los muchos datos que contiene la estadística publicada por el Instituto Geográfico, relativa al movimiento demográfico del último trimestre de 1932.

Dejamos aparte el dato de que somos ya cerca de 29 millones de españoles. No tiene importancia. Aunque sólo fuésemos 29 nacionales, no nos habíamos de entender. Lo interesante está por decir que lo gravísimo, es que el número de varones nacidos excede al de hembras.

Significa esto que el número de mujeres empieza a descender. Después de bastantes años de superar cuantitativamente a los hombres (cualitativamente espero que nos seguirán superando) se inicia la baja. Y esto ocurre, precisa y desgraciadamente cuando, emancipadas

¿Remedio? No se me ocurre ninguno. Las minorías políticas, por escasas que sean, tienen el recurso de activar la propaganda, atraer, convencer a los adversarios o a los esquivos, y ver aumentado su número. Pero el día en que las mujeres vean que son las menos, ¿qué pueden hacer? ¿Qué clase de propaganda podría nutrir sus filas y acrecentar sus masas?

Tirso MEDINA

EL DEBATE - Alfonso XI, 4

ULTIMA HORA

Mueren tres de las heridas en Claudio Coello

A las ocho de la noche, en el Hospital de la Beneficencia, fallecieron Isabel Isalde Ruiz, de sesenta años, y Manuela Salgado González, de cincuenta y ocho, y a las doce y media, Laureana Salgado González de sesenta que resultaron heridas al caer el avión en la calle de Claudio Coello.

Maria Isabel: "El refugio"

"El Refugio" es, efectivamente, un albergue turístico, situado al borde de una carretera y que sirve de escenario a los tres actos de esta comedia. En ella Muñoz Seca ha dado primicia a la nota sentimental, relegando a segundo término todo lo que es chiste más o menos forzado. El primer acto, un poco largo sin duda, captó plenamente al público, que aplaudió con entusiasmo y reclamó con insistencia al autor. Los otros dos actos, de menor intensidad, también fueron aplaudidos. El público subrayó con agrado algunas alusiones a la actual situación española, las cuales se hallan abundantemente en la obra. Avalora los méritos de esta su limpieza moral, aunque hay unas pocas frases un tanto ásperas. I. M.

Más actos de Semana Santa en provincias

CARTAGENA, 15.—Anoche salió la procesión del Santo Entierro, organizada por la Cofradía de los Marrajos. La comitiva terminó de hacer su recorrido a las dos y media de la madrugada, hora en que llegó a la iglesia de Santo Domingo, punto de partida. Figuraban en la procesión los pasos de la Agonía, Desprendimiento, La Piedad, el Santo Sepulcro, San Juan y de la Soledad, todas ellas imágenes de Salzlizo, Montañés y Capuz. El paso de la procesión fué precedido por enorme gentío, y concurrieron numerosos penitentes de la Hermandad del Cristo del Perdón de Murcia.

En Ciudad Real

CIUDAD REAL, 15.—Las fiestas de Semana Santa han estado muy lucidas. Los oficios de Jueves y Viernes Santo en la iglesia prioral estuvieron muy concurridos, y los Monumentos han sido muy visitados. Durante estos dos últimos días se han visto numerosas manifestaciones. El Jueves, a las siete de la tarde, se celebró la procesión de la Pasión, en la que figuraban los pasos de El Niño Jesús, Santa Espina, Cristo de la Caridad y la Dolores. En la procesión que se celebró esta mañana figuraban los pasos de la Oración del Huerto, Jesús caído y Cristo del Perdón. Por la tarde, a las siete, se celebró la del Santo Entierro. Esta noche, a las once, tuvo lugar la procesión de la Soledad, por una hermandad compuesta de seccionistas. Durante el paso de estas procesiones se cantaron saetas. Ha habido gran afluencia de forasteros, y no se ha registrado ningún incidente.

Asistencia a partos SANATORIO "SANTA ALICIA"

DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA. MADRID

Domingo REAPERTURA VIENA-PARK

Paseo Coches del Retiro

HOTEL RITZ

Mañana, Lunes de Pascua INAUGURACION DE LAS COMIDAS DE GALA. Cubierto: 25 pesetas con Vinos Champagne HOY DOMINGO TE-BAILE



"El estómago es el manantial de alegría de la vida" * Cuidelo usted, con una buena alimentación y algunas cucharadas de Digestónico

del Dr. Vicente

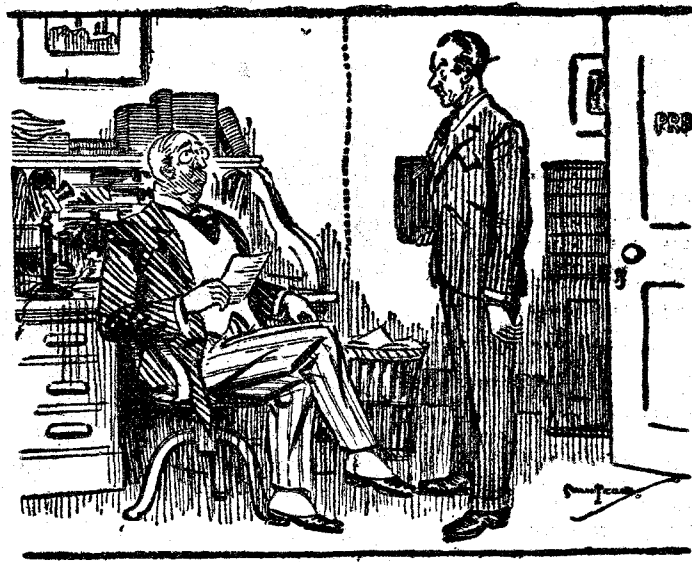
VENTA EN FARMACIAS

Los teléfonos de EL DEBATE son: 91090, 91092, 91093, 91094, 91095 y 91096

Aliron

Para abrillantar suelos y muebles

ternarme en la Siria. Héme ya en Alepo, acercándome poco a poco a la meta. Más allá de Damasco caí de nuevo en manos de malhechores. De Beyruth voy costeando hasta Port-Said. Atraveso Egipto, donde embarco con rumbo a Constantinopla. Llego caminando a Grecia. Y vuelvo a tomar el barco hasta Marsella. Avanzo hasta Lyon, y pasando por Ginebra, Friburgo y Milán, llego a Roma. Doy gracias a Dios por haber terminado mi peregrinación. En el camino he hallado cristianos y misioneros, pero, sobre todo, cuántos paganos! Jamás hubiera creído que fueran tantos. ¿Cree usted que los católicos de tierras occidentales se dan cuenta exacta de la inmensidad del mundo que rodea?... He aquí un peregrino que, al igual que los antiguos romeros, ha entrado en la Ciudad Eterna, cubierto de polvo, pero con emoción honda en el corazón.—Fides.



—¿Qué son estas cuatro horas extraordinarias que tiene usted aquí el día 7?

—Son de cuando me llevó usted a cenar a su casa.

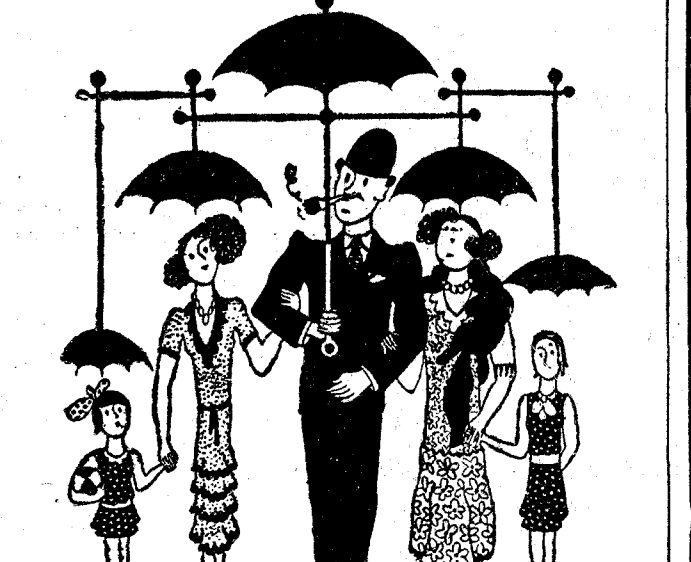
["Everybody's", Londres.]



—¿Qué hiciste de los cincuenta céntimos que te di para que tomases el ricino?

—Pues me gasté veinticinco en caramelos y le di los otros veinticinco a Juan para que el ricino se lo tomase él.

["Vart Hem", Estocolmo.]



NUEVO MODELO DE PARQUAS FAMILIAR

["Lustige Kiste", Leipzig.]

La ofensiva papelera contra los periódicos

SIGUE EL FANTASMA

BARCELONA, 15.—Con los títulos que anteceden publicará mañana la Prensa de esta capital el siguiente artículo:

"Demuestran no ser lerdos los dirigentes del trust papelero. Como buenos y expertos estrategas (ya ven que a pesar de nuestra condición de adversarios no queremos regatearles el elogio) van poco a poco situando sus elementos de ataque y escalamando, por etapas, las difamaciones de combate. Con habilidad y diplomacia, dignas de Maquiavelo, procuran por todos los medios ejercer una sistemática coacción sobre el Gobierno para que éste dicte disposiciones que vayan a favorecer aún más la ya espléndida industria de la fabricación de papel, en perjuicio de las empresas editoras de periódicos. La táctica florentina consiste ahora en amenazar con el cierre de fábricas y, por consiguiente, con el despido de unos cuantos cientos de obreros. Se ha clausurado ya la fábrica de Oarso y el trust papelero anuncia, entristecido, el cierre de otras entidades productoras.

Con ello se pretende no sólo obtener de los Poderes públicos medidas que perjudiquen a los periódicos en su ya precaria existencia, sino que muchos diarios de tirada reducida que son clientes obligados de la Papelera, porque no pueden hacer pedidos de importancia a la fabricación extranjera, sucumban a la maquiavélica táctica, ante el temor de no disponer de papel si el trust papelero acaba por cerrar la mayor parte de sus fábricas o suspenda la manufactura de papel para periódicos en resmas o embobinado en pequeñas partidas.

En un comunicado, compuesto a tres columnas, en tipo de caja y cerrado con orla, como compete al anuncio de un artículo de lujo, la Papelera del Oarso decía el día 12 en el diario madrileño "Luz", que es uno de los cotizados portavoces fieles de que dispone en la Prensa el Trust, que desde el día 9 de marzo hasta la fecha indicada antes, los periódicos han solicitado autorizaciones para importar 13.636 toneladas de papel extranjero.

Y de esa cifra deducía el periódico de cámara papelera la terrible conclusión de que esa enorme entrada de papel extraño acabaría por obligar al paro de la producción nacional. Después apela al conocido argumento de que la fabricación de papel español tiene que abonar cinco pesetas de derechos arancelarios por la introducción de las primeras materias indispensables para fabricar cien kilos de papel, mientras que los extranjeros pagan cincuenta céntimos por introducir el papel fabricado.

Y hace este corolario profético: "La consecuencia ha sido inmediata: las fábricas españolas de esta clase de papel (este es el problema básico, señores maquiavelos) están sin pedidos, con enormes cantidades de papel almacenado (no es cierto), y habiendo tenido que parar. Y los periódicos que no se suministran de papel extranjero, y que creyeron que el problema de la introducción de las primeras materias se resolvería el 3 de diciembre, se "verán sin papel y con dificultades invencibles para proseguir su tirada, ya que los obreros se niegan a cargar el que hay almacenado, siendo, por otra parte, imposible sostener la marcha de las fábricas con los pedidos que ahora reciben..."

Como puede leerse en las líneas trascritas, tanto en las primeras como en las subrayadas por nosotros, la amenaza y la coacción que se pretende ejercer sobre el Gobierno y sobre determinados periódicos son manifiestas. Casi estábamos por despojar a los papaperos de los dictados de maquiavelos y de florentinos, que les hemos concedido, quizás con generosidad excesiva... En ese escrito de la Papelera del Oarso enseñan demasiado el cañamazo de su actitud, la trama de sus intenciones.

No, señores papaperos. Ustedes no tienen almacenado casi ningún papel destinado a periódicos, por la sencilla razón de que por la organización y el utillaje de que disponen las fábricas españolas, no pueden servir normalmente el papel que hoy consume toda nuestra Prensa, porque, precisamente, lo que ha hecho ir a buscar el papel al extranjero a los periódicos españoles aparte de la enorme diferencia de precio en la adquisición y la no despreciable ventaja de las condiciones de pago, ha sido la diferencia de calidad a consecuencia de esas deficiencias de fabricación a que antes aludimos. Deficiencias que se traducen en enorme quebranto moral y económico para los periódicos, pues jamás dos partidas de papel, producidas en las fábricas nacionales, tienen igual gramaje, idéntico satinado, si el papel es de esta clase, o bobinado perfecto. Es decir, que la producción del papel para periódicos en España, está anticuada, es de pésima calidad y enormemente cara.

En estas condiciones, ¿cómo no han de procurar salvar en parte sus quebrantados intereses los periódicos españoles, recurriendo al mercado extranjero en busca de papel bueno y barato?

¿Es que los papaperos no fabrican otras muchísimas clases de papel para todos los múltiples usos en que se emplea, sin necesidad de perjudicar a los periódicos?

¿Que los obreros se negarán a cargar el papel almacenado? ¿Cómo los obreros van a hacer el juego a los dirigentes del «trust» papelero, y a proceder a su dictado para perjudicar a los 15 ó 20.000 obreros que trabajan en los periódicos españoles?

Pero como estas consideraciones se van haciendo demasiado extensas, hacemos por hoy punto, prometiendo volver sobre el asunto para demostrar al Gobierno y a todos los periódicos, especialmente a aquellos que, por su pequeño volumen de labor, se creen clientes obligados de la Papelera, que las empresas importantes están dispuestas a solucionarles el problema ayudándoles a adquirir el papel mejor y más barato que actualmente.

Dos viejos aforismos resuelven este enojoso asunto: "Aquellos que dicen que la unión es la fuerza y querer es poder. Si no, al tiempo."

Manifestación extremista en la calle de Alcalá

Fué disuelta en pocos momentos por los guardias de Asalto

Se practicaron tres detenciones

En la Dirección de Seguridad se tenían noticias de que para la tarde de ayer los elementos extremistas preparaban una manifestación que, partiendo de la Cibola, recorrería varias calles. Las autoridades montaron un servicio de vigilancia para evitar que la manifestación se llevase a cabo, cosa que se consiguió.

Pero alrededor de las siete de la tarde fueron llegando a la Puerta del Sol algunos grupos de individuos, que rápidamente formaron una manifestación, al frente de la que llevaban dos carteles en los que se leía: "Abajo el fascismo" y "Abajo la ley de Orden Público". Unos agentes de Policía rogaron a los manifestantes que se disolvieran, en el preciso momento en que pasaba por aquel lugar un camión de guardias de Asalto, los cuales simulaban una carga, con lo que consiguieron disolver a los manifestantes.

Fueron detenidos Bruno Morales González, de veinticinco años, con domicilio en Matilde Hernández, 27 (Carabanchel); Norberto Velázquez Ortega, de veintiséis, habitante en Ballesta, 4, y Enrique Rodríguez Álvarez, de dieciocho, acogido en los Comedores de Asistencia Social. Estos tres individuos fueron conducidos a la Dirección de Seguridad, y después al Juzgado de guardia, donde quedaron encerrados en uno de los calabozos.

El mando de la provincia de Vizcaya

Se hace cargo de él el secretario del Gobierno civil

BILBAO, 15.—Esta mañana llegó de Madrid el secretario del Gobierno civil de Vizcaya, don Juan Donoso Cortés, que por encargo del Gobierno viene a hacerse cargo del mando de la provincia por el accidente sufrido por el señor Amilibia. El señor Donoso presidió a mediados la recepción celebrada con motivo del aniversario de la proclamación de la República.

Terminado dicho acto se celebró un concierto popular en el paseo del Arsenal. Durante el mismo ocurrieron algunos incidentes al vocearse el semanario nacionalista "Jagi-Jagi", a varias de cuyas vendedoras les fueron arrebatados los ejemplares. Intervinieron los guardias, que consiguieron restablecer rápidamente la tranquilidad.

Manifestación comunista

BILBAO, 15.—Comunican de Santurce que un grupo de unos doscientos cincuenta comunistas pretendieron anoche organizar una manifestación que se dirigiera a Bilbao. Cuando habían andado cinco kilómetros, y al llegar al pueblo de Sestao, les salió al encuentro un carro con guardias de Asalto, que disolvió a los manifestantes y realizó varias detenciones de individuos que insulturnaron a la fuerza pública.

Intoxicada con setas

BILBAO, 15.—En el Hospital civil ha ingresado gravemente enferma la joven Carmen Eguzquiza, que ayer injirió una ración de setas en mal estado.

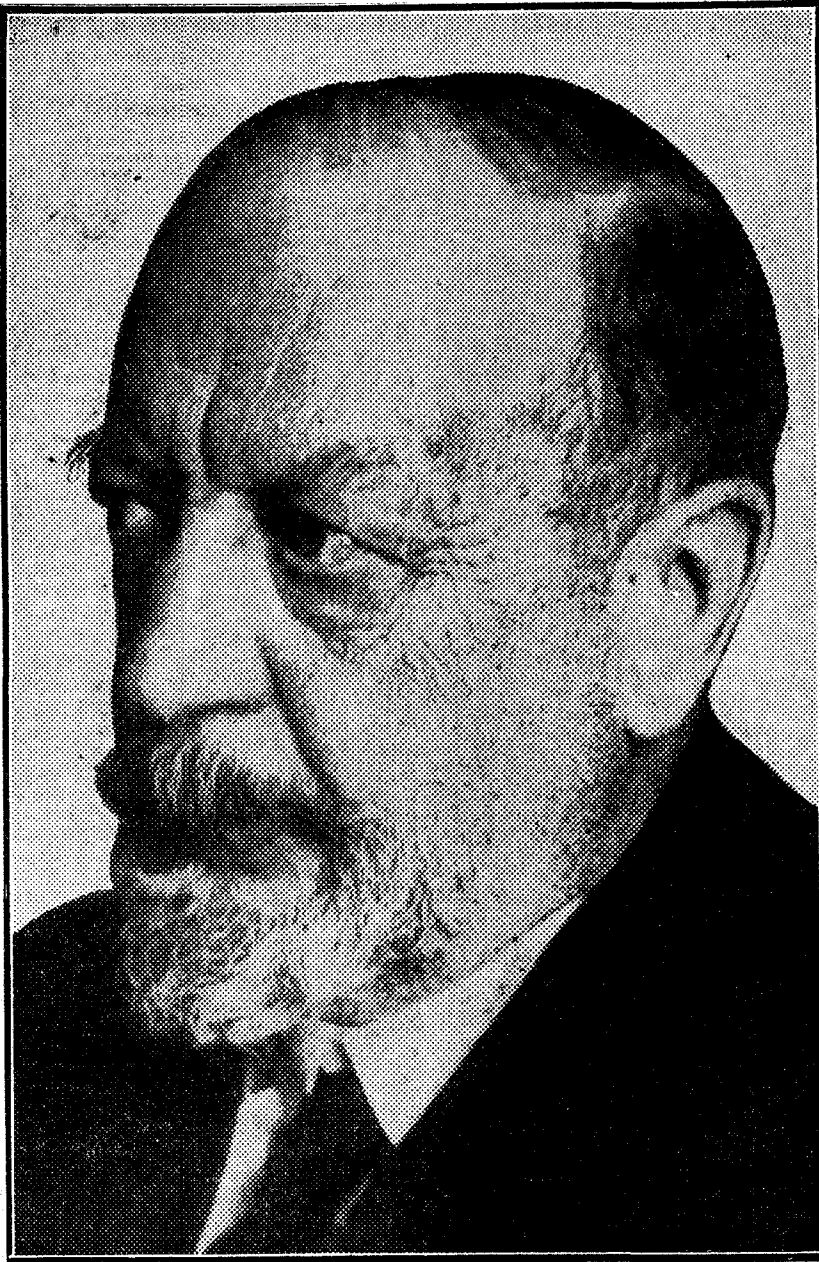
Robo de armas en París

PARIS, 15.—En una armería del barrio de Ternes se ha cometido un robo. Los ladrones se han llevado 617 escopetas y un centenar de pistolas.

MONDARIZ

Fuentes de GANDARA y TRONOSO

FIGURAS DE ACTUALIDAD



Don Joaquín Fernández Prida, catedrático de la Facultad de Derecho en la Universidad Central, que ha sido jubilado

El señor Fernández Prida ha sido catedrático de Derecho Internacional en la Universidad de Valladolid, de la cual pasó a la Universidad Central, en la que ha desempeñado la cátedra de Historia del Derecho Internacional, del doctorado de la Facultad de Derecho. Por su aula han desfilado todos los jóvenes internacionalistas que hoy han conseguido en compacto grupo realizar la ciencia española al dar a conocer nuestros grandes escritores del siglo XVI. En política, el señor Prida fué amigo de don Antonio Maura, y a su lado desempeñó en varias ocasiones diversos ministerios. Entre sus iniciativas hemos de destacar la concesión de descanso dominical a la Prensa.

Hay muchas clases de fruta; pero fruta buena...

LA PASA DE LA UVA MOSCATEL. Pedidos al representante del COMITE DE MALAGA Teléfono 40443 — Madrid

HOY a las cuatro y media de la tarde, en el campo del Castilla (final de Torrijos) GRAN FESTIVAL DEPORTIVO INFANTIL organizado por la popularísima revista para niños

"JEROMIN" Los equipos infantiles del MADRID F. C. y C. D. ESTUDIANTIL jugarán un emocionante partido como FINAL del Campeonato de football infantil: COPA "JEROMIN"

Las Secciones Infantiles de la SOCIEDAD GIMNASTICA ESPAÑOLA cooperarán a la mayor brillantez de la fiesta, ejecutando, bajo las órdenes del profesor don Carlos Schwarz, el siguiente programa:

- Desfile. Gimnasia rítmica. Gimnasia educativa. Gimnasia en aparatos. Paralelas. Masas. Gimnasia con picas.

UNA ORQUESTA AMENIZARA EL ESPECTACULO

El ramo de la construcción de Barcelona

En la reunión del Jurado Mixto se acordó considerar como festivo el día de San Antonio, patrono de los carpinteros. Los socialistas se opusieron y se prestaron incluso a trabajar ese día con una rebaja en los jornales. Las bases acordadas difieren en absoluto de las presentadas directamente a los patronos por el S. Único

Se conmemora con varios actos el centenario del renacimiento catalán

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA, 15.—Hoy en Barcelona no ha habido fiestas ni conmemoración. Sólo las banderas y colgaduras de los Bancos y centros oficiales recordaban que hoy comienzan las fiestas conmemorativas de la República española. Mañana se celebrará el desfile militar; pero nada de banquetes, ni discursos, ni solemnidades. Todos los comentarios giraron en torno a la manifestación de ayer, con la que Companys se apuntó un clamoroso triunfo con la afluencia de "rabassaires". Desde luego, tal manifestación ha sido un alarde de organización fascista de la Esquerra, a pesar de que ésta rechaza de plano el fascismo como fundamentalmente contraria a sus principios. El desfile de los "escamots", con sus banderines y su formación y su disciplina, fué algo revelador. Algún día propuesto que desfilasen uniformados; pero el buen sentido se impuso y se prescindió de acentuar con este detalle el carácter marcial de la organización.

Ya en otras ocasiones nos hemos ocupado de la actuación coercitiva y al margen de la ley de los "escamots", que sin autorización judicial han practicado registros domiciliarios y detenciones ilegales y hasta han formado dentro de la Generalidad tribunales clandestinos de justicia, que dictaban y ejecutaban sentencias. Durante algún tiempo—en la última etapa de mando de Menéndez, como jefe superior de Policía—los "escamots" tuvieron que refrenar sus ansias policíacas y reducir su labor a la guardia personal del presidente Maciá y a patrullar—como guardias cívicos agregados a los Mozos de Escuadra—por el zaguán y dependencias de la Generalidad. Pero recientemente se han vuelto a dar en Barcelona casos escandalosos, en los que unos ciudadanos privilegiados usurpaban en beneficio propio las funciones exclusivas de la Policía. Y en vísperas de las elecciones se pasaba revista a los "escamots" y se les daba instrucciones para asegurar el triunfo de la Esquerra. Y cuando se celebraba una función de teatro que des-

agrada al partido, los "escamots" asaltaban el escenario y destrozaban la partitura y el instrumental de la orquesta; igualmente, en el acto público en homenaje de los concejales no gratos a la Esquerra, irrumpían los "escamots" y daban fin violentamente a la ceremonia. Reciente está la invasión del Ayuntamiento de Barcelona por los "escamots", capitaneados por conocidos funcionarios de la Generalidad, que agredieron a los concejales de la Liga que habían protestado de que Barcelona esté invadida por "las hordas de Prat de Moll". Luego, en el Parlamento catalán, el consejero delegado señor Pi Suñer, tuvo palabras de elogio y reconocimiento hacia esas juventudes de Esquerra, que de tal manera actúan.

Ayer, en Sabadell, un grupo de individuos, usurpando funciones policíacas, registra la casa de algunos somatenistas para quitarles las armas, y al ex alcalde de la Dictadura le arrebató un retrato de gran tamaño que hace dos años evitó fuera destrozado por las turbas. Ninguna de las personas que han tomado parte en toda esta serie de actos de carácter eminentemente delictivo han sido jamás detenidas. Y en ello radica la eficacia práctica y coercitiva de estas juventudes organizadas de la Esquerra.

Más interesante es todavía, como organización de tipo fascista, la de los "rabassaires". Ellos constituyen una fuerza poderosísima por su cohesión, por su número y por la forma de actuar. Pueden haber surgido entre ellos disensiones y desencantos, pero hoy por hoy son un formidable fermento de rebelión, y en la práctica para ellos no rigen ni las leyes de la República, ni la sentencia de los Tribunales, ni la vigencia de pactos y contratos. Y en un momento dado, cuando la Esquerra necesita hacer un alarde de fuerzas, acuden entusiasmados y disciplinados los "rabassaires" de todos los rincones de Cataluña, para ponerse a las órdenes de las autoridades de la Esquerra, que les alientan y les defienden en su rebeldía. ANGULO.

El Jurado Mixto del ramo de construcción

BARCELONA, 15.—En la mañana de hoy se reunió el Jurado mixto de construcción. Acudieron todos los patronos, cosa desusada, pues generalmente no asistían más que los tres de los pueblos. En sesión de segunda convocatoria se trató de las bases del ramo de construcción. Antes de discutir las que se refieren a horas y jornales se puso a debate la relativa a las fiestas. Los patronos hicieron presente que era su deseo que el día 13 de junio, festividad de San Antonio, fuera uno de los días de descanso, por ser San Antonio patrono de los carpinteros. Los socialistas, que son los únicos obreros que forman parte del Jurado, se opusieron terminantemente a que se incluyera esta fiesta religiosa y agregaron que preferían trabajar, incluso con una rebaja de jornales, con tal que en el calendario no figurase una fiesta religiosa. Los patronos insistieron y por mayoría se adoptó el acuerdo de incluir dicha festividad. En ese momento los vocales obreros socialistas se retiraron del Jurado. Los patronos, juntamente con la Mesa, continuaron la discusión y por unanimidad se acordó que la jornada sea de ocho horas; el mantenimiento de los mismos jornales para los oficiales albañiles y el aumento de una peseta para los peones. Se hace constar en el acuerdo que no se hacen más aumentos por la crisis que atraviesa el ramo. Los socialistas pedían una jornada de siete horas y dos pesetas de aumento en general.

Por la tarde acudieron los vocales obreros y protestaron ante el presidente de que se tomaran acuerdos. Se les hizo presente que estos acuerdos eran legales, puesto que se habían tomado en sesión de segunda convocatoria, a lo que replicaron los socialistas que no habían recibido citación. El Jurado mixto ha elevado las bases acordadas a la Delegación del Trabajo y al gobernador. Desde luego, los acuerdos son completamente diferentes a las bases que tienen presentadas directamente a los patronos el Sindicato Único. Mañana se reúne éste en Asamblea para estudiar la contestación que les han dado los patronos, que se reduce a decir que, existiendo en Barcelona y su provincia un Jurado mixto de construcción y obras públicas, este organismo es el único que legalmente puede redactar y discutir bases de trabajo. Además, los contratistas de obras públicas dicen que, como están ya firmados los contratos con la Generalidad, el Ayuntamiento y el Estado, no pueden acceder a modificar nada de jornales y horas de trabajo sin que previamente sean revisados esos contratos por las entidades interesadas. Sobre estas contestaciones versará mañana la Asamblea del Sindicato Único.

Derecha de Cataluña

BARCELONA, 15.—Ha quedado constituida la agrupación política denominada "Derecha de Cataluña". Dicho partido forma parte integrante de "Renovación Española", que acudilla don Antonio Gicochea. Integran la Junta directiva don Javier de Ros, el conde de Figols, don Santiago Toront Buxó, don Julio Díaz Camps, don Luis Satrústegui, don Jorge Girona, don Miguel Martí Cabrer, don Joaquín de Arquer, el marqués de Barará, el conde de San Miguel de Castellar, don Alejandro Linatti, don Manuel Albert Despujols, don Antonio

ha celebrado en el Ayuntamiento la visita y recepción del alcalde de Marsella y varios expedicionarios que han venido con dicha personalidad francesa con objeto de inaugurar juntamente con los catalanes las fiestas patrióticas y literarias de la conmemoración del primer centenario del renacimiento catalán.

Se han celebrado las "colias" y se han encendido numerosas hogueras, con lo que se celebra "la llamada del fuego". En los alrededores de Barcelona se han encendido unas 200 hogueras, y en lo alto de la montaña de Pallars, a 2.300 metros, iluminaba la noche una fogata enorme.

Una placa a Maciá

BARCELONA, 15.—En la Generalidad ha quedado expuesta la placa que la Juventud del Stat Catalá ha regalado a Maciá. Es de plata, con la silueta geográfica de Cataluña, y en el fondo la estrella solitaria. Figura también el bando que dictó Maciá el 14 de abril al proclamar la República catalana.

Quitan las armas a dos somatenistas

BARCELONA, 15.—En Sabadell, un grupo de jóvenes republicanos se apoderaron en el domicilio de un cabo de Somatén, de una carabina Remington y municiones antiguas, así como el estandarte bicolor que antes utilizaba el Somatén. También a otro somatenista le quitaron una pistola, una escopeta y un banderín. Después, del domicilio de un ex alcalde de la Dictadura, se llevaron un retrato de don Alfonso. Todos los objetos los trasladaron a las Casas Comunistas, donde se procedió a su destrucción. El alcalde dirigió unas palabras a los jóvenes, encargándoles que tuviesen moderación. No se ha detenido a nadie.

Las "caramellas"

BARCELONA, 15.—Por todas las calles de Barcelona hay una gran animación esta noche. Los teatros y círculos están llenos. Como es costumbre, circulan las "caramellas", que dan conciertos ante las residencias de las autoridades y personas destacadas de la ciudad.

La evasión de capitales

BARCELONA, 15.—Se ha revocado el auto de procesamiento que se dictó contra José Maraver, a quien se le acusa de exportación de capitales. El juez especial había señalado la cantidad de 540.000 pesetas para libertad provisional y 3.550.000 para responsabilidad civil.

Sólo cierran los Centros oficiales

BARCELONA, 15.—Hoy, sábado, excepto en los centros oficiales, se trabaja en todas partes.

Estudiantes franceses

BARCELONA, 15.—Ha llegado a Barcelona un numeroso grupo de estudiantes de Tolosa, Lila, Montpellier y Grenoble, los estudiantes, acompañados del director del Instituto francés en Barcelona, visitaron a las autoridades y fueron obsequiados por éstas. La huelga de Cardona

BARCELONA, 15.—Ha salido para Cardona un empleado de la Delegación regional del trabajo a fin de ver la manera de resolver la huelga de brazos caídos que desde ayer tienen planteada los obreros de las minas de potasa de aquella población.

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

BEATRIZ. "El rival de su mujer"
La comedia de este título, de Benavente, en torno de la cual y por haber sido estrenada en América y en algunas provincias se hacían tantos comentarios, fue aplaudida por el público.

CHUECA. "La Virgen del Pilar dice"
Comedia en tres actos y cuatro cuadros. Los poetas aragoneses Pedro Galán y E. Pérez Pardo han conseguido plenamente con su facilidad para ver la verificación hacer una obra movida y simpática, en la que se exalta el patriotismo y las virtudes aragonesas.

Función de gala en el Español
Añoche se celebró en el Teatro Español la función de gala ofrecida por el Ministerio de Instrucción Pública para conmemorar el aniversario de la República.

COLISEVM. Raquel Meller
Añoche se celebró la función de gala de presentación de Raquel Meller. El programa se compuso de tres partes.

PRICE. Inauguración de la temporada de circo
Inauguración de la temporada de primavera con una compañía internacional de circo ecuestre, que llenó completamente el local.

PELICULAS NUEVAS
OPERA: "Hombre sin nombre"
El único y lejano precedente en que pudiera inspirarse esta cinta queda al margen de su realidad dramática y le da un aire de novedad indiscutible.

quien nadie, ni su mujer, ni su hijo, ni sus amigos reconocen, y aparte del problema jurídico, se esboza un hondo problema moral: el hombre a quien se le niega todo y que, sin embargo, tiene conciencia de sí mismo.

Si concedemos con poca generosidad la verosimilitud de que no pueda ser un hombre reconocido por su mujer, la película es lógica y humana. Incluso en su desenlace. La actitud del hombre sin nombre es gallardamente heroica y artística. Si sabe que su mujer, ahora esposa de otro, es feliz, que recuerda con cariño, que su hijo guarda también un recuerdo grato de su padre, ¿por qué romper su felicidad?

Este sacrificio es espontáneo y está compensado con un nuevo matiz de sentimentalidad. En el camino triste de este hombre sin nombre se ha cruzado otra mujer. Un gran invento industrial le pone en vías de una fortuna mayor que la que perdió. Puede ser feliz olvidando el pasado. La obra termina aquí con tersura y facilidad. Y este rumbo nuevo, sin notas de convencionalidad, disculpa lo que pudiera notarse de inverosímil o imaginativo al asunto.

A parte de esto, el "film" es eminentemente cinematográfico. Bien dirigido, fácil y rápido de diálogo y esmerado de interpretación, es, además, limpio y decoroso en todo momento.

AVENIDA: "Nagana"
Nagana es la mosca tsé-tsé que inocula el "Trypanozoma gambiense" y con ella la terrible enfermedad del sueño. La lucha contra el temible protozoos es el tema de esta magnífica película documental realizada con un tono motivico, con el que se mezcla un notivo sentimental. Para ello se sitúa en el centro de África una expedición de médicos y bacteriólogos, que hacen increíbles esfuerzos por hallar en laboratorios improvisados en plena selva o en chozas indígenas, el ansiado suero que envenenada algunas ingenuidades y cierta lentitud en algunas escenas, la cinta es de una viveza y realismo sorprendente. Se revela como un "film" original de la ya tan explotada África y posee inductivamente un interés humano y una emoción fuerte e impresionante. Como tal documental es limpia en todos sus aspectos, pero en los detalles de la acción sentimental superpuesta hay alguna que otra fogsidad amorosa y un lamentable suicidio. Menos mal que todo esto sucede en la belleza material y moral de la cinta, porque al lado de los paisajes, las escenas de fieras y de indígenas, prodigios de "cameraman" y de visualidad hay también el heroísmo que pudimos llamar científico de un médico que muere en aras de la investigación y de la ciencia.

CALLAO.—"El hombre que se reía del amor"
Una película perfectamente realizada en la parte técnica, dicho sea para satisfacción de los maestros españoles. Una película que, en su aspecto cinematográfico, es igual o superior a la nota media del cine extranjero, en las naciones en que el cine está bien. Hay en el asunto una equivocación fundamental: el libro del señor Mata, aunque lento y apagado, tiene cierta viveza que no nace del asunto, sino de la intervención directa del autor: el interés nace de un constante estudio psicológico de los personajes, de sus reacciones emocionales y de sus razones sentimentales.

En la pantalla desaparece todo esto. El personaje central es un seductor antipático, más antipático aún, porque no hay nada que explique o justifique la fascinación que ejerce sobre las mujeres. Lo mismo sucede con los varios personajes femeninos, y tras varias escenas de viaje, de muchos viajes, recurso para distraer y alargar el pensamiento de la novela, el castigo de abandono, de soledad, de envidia de la dicha de los demás, apenas tiene relieve; un paseo melancólico que expresa muy poco. La inmoralidad es completa, las seducciones y liviandades de un don Juan, no podían dar otra cosa; hay, además, algunos momentos de inmoralidad plástica. Y lentitud, superficialidad y una desproporción constante entre los elementos expresivos y los efectos bien logrados que no pueden dar profundidad y consistencia.

Jorge de la CUEVA

ALCAZAR.—"Primavera en otoños"
Si quisiéramos sintetizar en una frase el juicio que nos merece esta película, lo haríamos así: Un triunfo personal, rotundo y merecido, de Catalina Bárcena.

La figura de la mujer que abandonó su hogar para dedicarse al arte, pero que, enamorada en el fondo de su marido, sabe llevar, no obstante sus frivolidades de artista mimada y voluntariosa, una vida digna que permite la reconciliación final, tiene en la artista española un intérprete acabado. No importa que la cinta adolezca de una cierta falta de verdad, culminante en las escenas de menoscupo para el marido por parte de los cómicos compañeros de la artista. Ella, desde el primer momento, consigue captar la atención del público. Y esto, unido a una dirección acertadísima y a un asunto que, si quizá tiene más de teatral que de cinematográfico, desde luego es algo original y fuera de los tópicos a que nos tiene acostumbrados la pantalla, hace que el interés vaya aumentando a medida que la acción avanza para culminar en las últimas escenas.

En el aspecto moral hay alguna situación escabrosa y difícil. El ambiente es, sin duda alguna, de alegre desprecupación. En todo caso, los obstáculos se salvan con decoro y, en último término, nada hay que reprochar a la película.

T. C.

ASTORIA: "Esta es la noche"
Un vodevil más. Con todo el ingenio, con toda la gracia, a las veces tosca, generalmente finísima de las buenas películas del género. Pero con todos los convencionalismos, todas las formalidades inverosímilidades y toda la despreocupación y el desentado del género también.

Las escenas escabrosas, los trucos, los lances cómicos se suceden ininterrumpidamente. Las familiaridades de una mujer casada, con quien no es su marido, también. Y a la base de todo ello, un enredo no muy original, aunque esté desarrollado originalmente.

Hay la serie de tipos caricaturizados de rigor, una serie de escenas en Venecia de interés fotográfico, una técnica acertada y un desenlace sentimental, en que todo queda arreglado a gusto de los espectadores.

Una buena película... si no fuera por lo indicado más arriba...

T. C.

FIGARO.—"Una noche en el Paraíso"
Una comedia francesa, ligera y des-

enfadada, en la que se muestran sin lógica alguna las diversas incidencias por que atraviesa una desventurada modistilla, a la que el azar, en forma de solución al apuro de unos estafadores, eleva rápidamente de posición. La gracia, un poco picaresca y desenventada de Anny Ondra, presta animación a los múltiples acontecimientos, algunos innecesariamente equivocos, de que el "film" se halla repleto. Pauley en un salado papel de caballero de industria, ayuda notoriamente a destruir los ceños y provoca más de una vez las risas del público. Una película francesa más, bastante más sana—salvo algunas escenas, pocas—que las demás de su género.

M. S.

GACETILLAS TEATRALES

Calderón
Única semana de actuación de la Compañía Lírica Titular. Hoy domingo, a las 8 y 10:30: "Xuanón", las dos primeras producciones del maestro Torroba.

Todos los días en el Beatriz
tarde y noche, por la Compañía de Irene López Heredia, de la que es primer actor y director Mariano Asquerino, la comedia de Benavente, escrita expresamente para la notable actriz: "El rival de su mujer". Despáchense localidades, sin aumento, para toda la semana.

Ideal
Hoy, tres funciones, 4:30: "Lo que va de ayer a hoy"; 6:45 y 10:45: "El ama" (el ama de las zarzuelas), éxito clamoroso, indiscutible. El acontecimiento del día, es "El ama". La mayor atracción teatral es "El ama". Siempre "El ama", por los divos y toda la magna compañía del maestro Guerrero.

Lara
Estreno de "Las ermitas". ¡Vaya comedia! y ¡vaya interpretación! Hoy domingo y mañana lunes, tarde y noche: "Las ermitas".

María Isabel
Hoy, tarde y noche, y todas las noches, el nuevo y clamoroso éxito de Muñoz Seca: "El refugio". Grandioso éxito de autor e intérpretes. ¡Lo mejor de Muñoz Seca! A las 4:30: "Hay que ser modernos".

Figaro
Hoy, en las tres funciones, la graciosa

La Orquesta Filarmónica en el teatro de Price
Maestro Pérez Casas. Continúa abierto el abono a seis conciertos populares, los días 21 y 29 de abril, y 5, 12, 19 y 26 de mayo en la Sociedad Musical Daniel Los Madrazo, 14, bajo.

Panorama de Jerusalén
Ha tenido un éxito fuera del vulgar esta exposición. Viernes y sábado, la "cola", esperando vez de entrar, era de más de 50 metros. Continúa, todos los días. Hoy abre a las 10 y cierra a las 22. Durante la semana abre de las 11 a 13:30 y de las 15 a las 20. Calle Silva, 15.

Teatro Calderón. Orquesta Sinfónica. Maestro Arbós
Miércoles 19, último concierto. El eminente violonista Casadó ejecutará el "Concierto" de Haydn; en primeras audiciones "La Flauta de Sans-souci" de Graener; "Sneguroitchka"; Rimsky; "Bocetos portugueses", Casadó, Daniel, Madrazo, 14.

LOS DE HOY TEATROS
BEATRIZ (Teléfono 53108).—Compañía Irene López Heredia.—A las 6:45 y 10:45: El rival de su mujer (de Benavente).
CALDERON.—Compañía lírica titular. A las 8 y 10:30: Xuanón (gran éxito) (3-3-933).

COMEDIA.—Compañía lírica titular. A las 4 y 8:30: El ama (de Benavente).
CIRCO DE PRICE.—Hoy domingo, tres grandes funciones.—A las 4:30: corriente, por la nueva compañía de circo.—A las 6:30 y 10:30: especial, éxito de toda la compañía. Doce actuaciones mundiales.

COMEDIA.—A las 6:30 (butaca, 5 pesetas): Mi padre.—A las 10:30 (popular, 3 pesetas butaca): Mi padre (12-9-931).
ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—6:30: La noche del sábado (5 pesetas butaca). 10:30 (3 pesetas butaca): La noche del sábado (de Benavente).
FONTALBA (Carmen Díaz).—A las 6:30: La novia de Reverte (butaca, 5 pesetas).—A las 10:30: La novia de Reverte (popular, 3 pesetas butaca) (17-3-933).

FUENCARRAL.—Últimos conciertos de ópera flamenca.—6:45 y 10:30: Angeliño, Mazaco, Canalejas, Niño Sevilla, Estampillo, Niño Sabidos, Mariell, etc. Butacas, 1:50, 2 y 3 pesetas.
IDEAL.—4:30: Lo que va de ayer a hoy.—6:45 y 10:45: El ama (el ama de las zarzuelas).—6:45 y 10:45: Las ermitas (gran éxito).

MARIA ISABEL.—A las 4:30: Hay que ser modernos. Deliciosa comedia de Maura.—A las 6:30 y 10:30: El refugio (clamoroso éxito de Muñoz Seca) (25-3-933).
MUÑOZ SECA.—6:45 y 10:45: El niño se las trae (éxito) (2-3-933).
TEATRO CHUECA.—Compañía de comedias.—4, 6:30 y 10:30: La Virgen del Pilar dice (de Benavente).

VICTORIA.—Compañía Vico-Carbonell. 6:45 y 10:45: Una conquista difícil.
ZARZUELA.—4, 6:45 y 10:30: éxitos del espectáculo Ramper Fémnia y Estrellita Castro.

FRONTON JAL-ALAI (Alfonso XI. Teléfono 16606).—A las 4 (especial). Primero, a pala: Arqueístain y Pasaí contra Amorebieta II y Perea. Segundo a remonte: Ostolaza y Perolegui contra Ucin y Ugarte. Se dará un tercero.

ACTUALIDADES.—11 mañana a 1:30 madrugada, continúa (butaca, 1,50). Noticias de Edificios y Paramount (información mundial y de Madrid): Campeonato de golf en el Club de Puerta de Hierro. Semana Santa en Madrid. Lucha con el pez espada (interesante documental, comentado en español). Los enanos del bosque (dibujo sonoro en colores de risa continua). Aerobacías náuticas (emocionante "film" deportivo de carreras de auto-bords, comentado en español). Lunes (butaca, 1 peseta): Igual programa.

ALCAZAR (Cine sonoro).—A las 2, 5, 7 y 10:45: Primavera en otoño (Catalina Bárcena).
ASTORIA (Teléfono 12880).—6:30 y 10:30: Esta es la noche.
AVENIDA.—A las 4, 6:30 y 10:30 (el superfilm Universal): Nagana (Más temible que las fieras de la selva).
BARCELÓ.—6:45 y 10:45 (9.º "film" extraordinario): 14 de julio (14-3-933).

CALLAO.—6:30 y 10:30: El hombre que se reía del amor (María Fernanda Lara).
CINE BELLAS ARTES.—Continúa de extraordinario: 14 de julio (14-3-933).
CINE BELLAS ARTES.—Continúa de extraordinario: 14 de julio (14-3-933).
CINE BELLAS ARTES.—Continúa de extraordinario: 14 de julio (14-3-933).

ALCAZAR (Cine sonoro).—A las 5, 7 y 10:45: Primavera en otoño (Catalina Bárcena).
ASTORIA (Teléfono 12880).—6:30 y 10:30: Esta es la noche.
AVENIDA.—A las 4, 6:30 y 10:30: Nagana (Más temible que las fieras de la selva).
BARCELÓ.—6:45 y 10:45 (9.º "film" extraordinario): 14 de julio (14-3-933).

CALLAO.—6:30 y 10:30: El hombre que se reía del amor (María Fernanda Lara).
CINE BELLAS ARTES.—Continúa de extraordinario: 14 de julio (14-3-933).
CINE BELLAS ARTES.—Continúa de extraordinario: 14 de julio (14-3-933).

ALCAZAR (Cine sonoro).—A las 5, 7 y 10:45: Primavera en otoño (Catalina Bárcena).
ASTORIA (Teléfono 12880).—6:30 y 10:30: Esta es la noche.
AVENIDA.—A las 4, 6:30 y 10:30: Nagana (Más temible que las fieras de la selva).
BARCELÓ.—6:45 y 10:45 (9.º "film" extraordinario): 14 de julio (14-3-933).

CALLAO.—6:30 y 10:30: El hombre que se reía del amor (María Fernanda Lara).
CINE BELLAS ARTES.—Continúa de extraordinario: 14 de julio (14-3-933).
CINE BELLAS ARTES.—Continúa de extraordinario: 14 de julio (14-3-933).

ALCAZAR (Cine sonoro).—A las 5, 7 y 10:45: Primavera en otoño (Catalina Bárcena).
ASTORIA (Teléfono 12880).—6:30 y 10:30: Esta es la noche.
AVENIDA.—A las 4, 6:30 y 10:30: Nagana (Más temible que las fieras de la selva).
BARCELÓ.—6:45 y 10:45 (9.º "film" extraordinario): 14 de julio (14-3-933).

CALLAO.—6:30 y 10:30: El hombre que se reía del amor (María Fernanda Lara).
CINE BELLAS ARTES.—Continúa de extraordinario: 14 de julio (14-3-933).
CINE BELLAS ARTES.—Continúa de extraordinario: 14 de julio (14-3-933).

ALCAZAR (Cine sonoro).—A las 5, 7 y 10:45: Primavera en otoño (Catalina Bárcena).
ASTORIA (Teléfono 12880).—6:30 y 10:30: Esta es la noche.
AVENIDA.—A las 4, 6:30 y 10:30: Nagana (Más temible que las fieras de la selva).
BARCELÓ.—6:45 y 10:45 (9.º "film" extraordinario): 14 de julio (14-3-933).

CALLAO.—6:30 y 10:30: El hombre que se reía del amor (María Fernanda Lara).
CINE BELLAS ARTES.—Continúa de extraordinario: 14 de julio (14-3-933).
CINE BELLAS ARTES.—Continúa de extraordinario: 14 de julio (14-3-933).

ALCAZAR (Cine sonoro).—A las 5, 7 y 10:45: Primavera en otoño (Catalina Bárcena).
ASTORIA (Teléfono 12880).—6:30 y 10:30: Esta es la noche.
AVENIDA.—A las 4, 6:30 y 10:30: Nagana (Más temible que las fieras de la selva).
BARCELÓ.—6:45 y 10:45 (9.º "film" extraordinario): 14 de julio (14-3-933).

CALLAO.—6:30 y 10:30: El hombre que se reía del amor (María Fernanda Lara).
CINE BELLAS ARTES.—Continúa de extraordinario: 14 de julio (14-3-933).
CINE BELLAS ARTES.—Continúa de extraordinario: 14 de julio (14-3-933).

ALCAZAR (Cine sonoro).—A las 5, 7 y 10:45: Primavera en otoño (Catalina Bárcena).
ASTORIA (Teléfono 12880).—6:30 y 10:30: Esta es la noche.
AVENIDA.—A las 4, 6:30 y 10:30: Nagana (Más temible que las fieras de la selva).
BARCELÓ.—6:45 y 10:45 (9.º "film" extraordinario): 14 de julio (14-3-933).

CALLAO.—6:30 y 10:30: El hombre que se reía del amor (María Fernanda Lara).
CINE BELLAS ARTES.—Continúa de extraordinario: 14 de julio (14-3-933).
CINE BELLAS ARTES.—Continúa de extraordinario: 14 de julio (14-3-933).

ALCAZAR (Cine sonoro).—A las 5, 7 y 10:45: Primavera en otoño (Catalina Bárcena).
ASTORIA (Teléfono 12880).—6:30 y 10:30: Esta es la noche.
AVENIDA.—A las 4, 6:30 y 10:30: Nagana (Más temible que las fieras de la selva).
BARCELÓ.—6:45 y 10:45 (9.º "film" extraordinario): 14 de julio (14-3-933).

CALLAO.—6:30 y 10:30: El hombre que se reía del amor (María Fernanda Lara).
CINE BELLAS ARTES.—Continúa de extraordinario: 14 de julio (14-3-933).
CINE BELLAS ARTES.—Continúa de extraordinario: 14 de julio (14-3-933).

ALCAZAR (Cine sonoro).—A las 5, 7 y 10:45: Primavera en otoño (Catalina Bárcena).
ASTORIA (Teléfono 12880).—6:30 y 10:30: Esta es la noche.
AVENIDA.—A las 4, 6:30 y 10:30: Nagana (Más temible que las fieras de la selva).
BARCELÓ.—6:45 y 10:45 (9.º "film" extraordinario): 14 de julio (14-3-933).

Maniobras en Guadarrama: Viaje en funicular aéreo San Sebastián-Miramar-Tierra Santa (visita a Jerusalén). A las 6:30 (especial): Todo el programa de las continuas y El misterio del cuarto amarillo.

CINE GENOVA (Teléfono 34373).—4:30, 6:30 y 10:30 (éxito inmenso de la deliciosa ópera trivola): El est charmant (Henri Garat y Meg Lemonnier) (14-10-932).
CINEMA BILBAO (Teléfono 30796).—A las 6:30 tarde y 10:30 noche: El marido de mi novia.

FIGARO (Teléfono 93741).—6:30 y 10:30: Una noche en el Paraíso (tercera semana).
PROGRESO.—A las 6:30 y 10:30 (el orgullo de la Metro Goldwyn Mayer): Grand Hotel (por Greta Garbo, Joan Crawford, hermanos Barrymore y Lewis Stone) (21-2-933).

ROYALTY.—6:30 y 10:30 (éxito enorme de risa): Grock o la vida de un gran artista.
SAN CARLOS (Teléfono 72827).—A las 6:30 y 10:30: La venus rubia (por Marlene Dietrich, hablada en español) (21-3-933).
SAN MIGUEL.—6:30 y 10:30: Violetas imperiales (Raquel Meller) (17-3-933).
TIVOLI.—A las 6:30 y 10:30 (apostrofes cómicas): Cienmiana (por Harold) (27-1-933).

(El anuncio de los espectáculos no supone aprobación ni recomendación. La fecha entre paréntesis al pie de cada cartelera corresponde a la de la publicación de EL DEBATE de la crítica de la obra.)

El tráfico de drogas tóxicas
Por dedicarse a la venta de drogas tóxicas han sido detenidos en Valencia, por funcionarios de la Sección Internacional de la restricción de estupefacientes, de la Dirección de Seguridad, Salvador Llacer San Juan, "El Llauro"; Feliciano Martín Villada, Pelgrin Salaver Morenó y Enrique Pérez Escrivá, "Cojo Caldera". Los agentes se incautaron de dos paquetes de cocaína y 50 pesetas, importe de ventas realizadas en un "bar" propiedad del primero.

Las drogas intervenidas se han remitido para su análisis al Instituto de Farmacobiología.

Comprando bonbones
EN MARTINHO -- Arenal, 6
Comprobará usted por sí mismo que tenemos el mayor y más rico surtido de Madrid.

CRUZADA A ROMA
De acuerdo con los deseos del excelentísimo señor Nuncio, el Patronato Pro-Jerusalém organiza para ganar las indulgencias del Año Santo una Cruzada a Roma con varios programas.

Once días de viaje, con ocho días en Roma, comprendida la festividad del Corpus, por 375 pesetas.
Para inscripciones y folletos, al director del Patronato Pro-Jerusalém, Escuelas, 18, VITORIA.

"Standard"
8 y 10 caballos. Modelos 1933.
FERNANDO EL SANTO, 24.

SOLARES
La mejor agua medicinal y de mesa
motores Siemens
Las más conocidas

Atención, señoras
3.000 pares guantes plé... 1,50 ptas.
1.200 pares medias seda... 2,40
Liquidamos: Renards, Argentées, Bleu, Croisé, Stikas, Canadá.

"Peletería Lorenzo"
Cologata, 2, entresuelos
BOSOT (Alicante)
501 m. alt. Primavera Ideal
Hermosos parques y bosques de pinos. Gran piscicultura de agua caliente al aire libre. Trampolín, tobogán, barcos, patinetes. Parque atracciones. Campo croquet, tenis. Playa artificial.
Lujoso HOTEL. Pensión desde 15 pesetas. Chalets amueblados. Precios moderados.
Detalles: Administrador BOSOT (Alicante)

Charlas del tiempo

TIEMPO PASCUAL
El domingo de Resurrección, punto culminante del ciclo litúrgico de la Iglesia, y en el cual se conmemora el acontecimiento central de toda la Historia, según frase de Bossuet, es una fiesta que puede caer entre el 22 de marzo y el 25 de abril; es decir, con una oscilación de cerca de un mes. El gráfico adjunto presenta las que ha experimentado esta fiesta en lo que va de siglo.

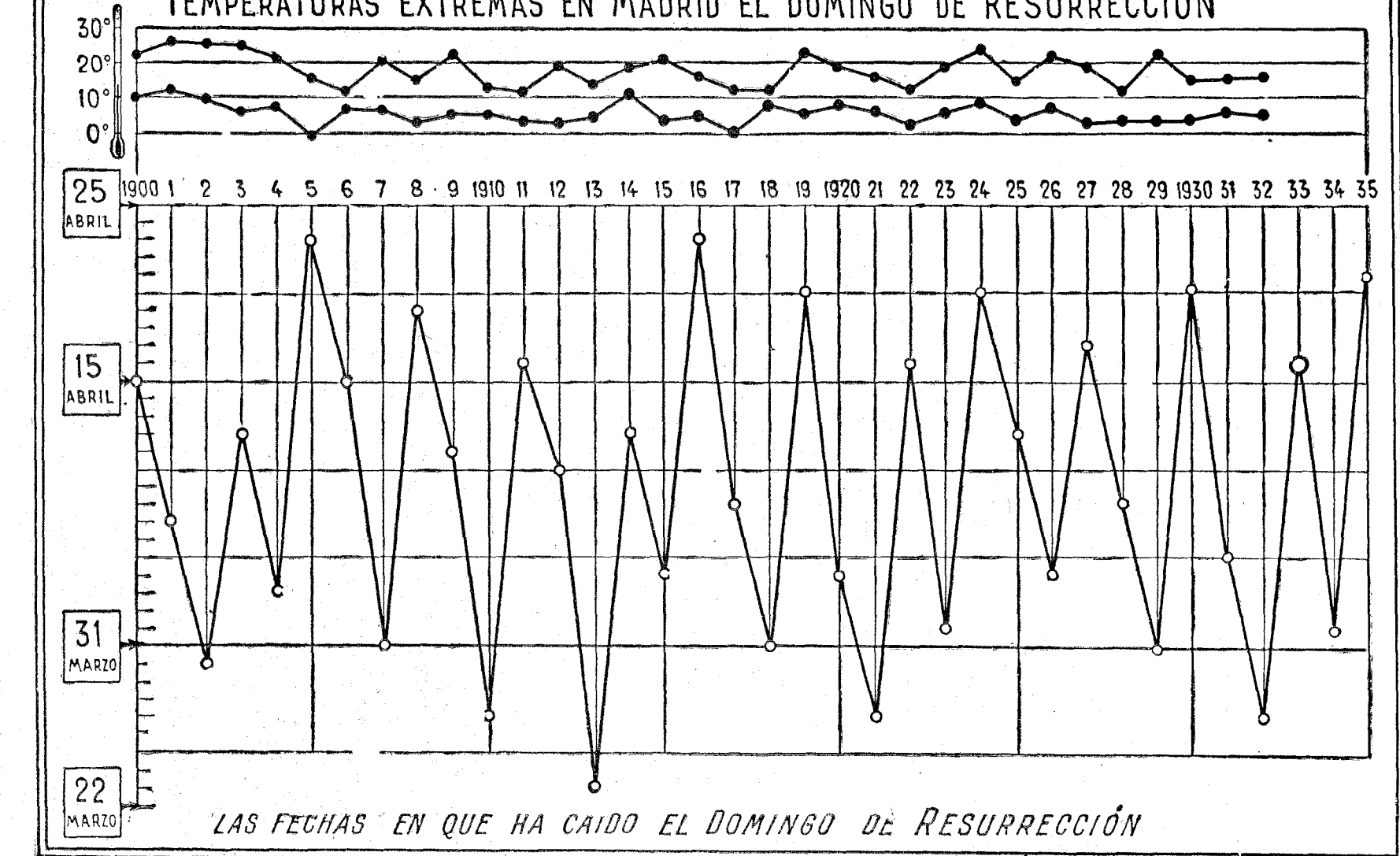
La causa de estas variaciones está en que, por acuerdo del Concilio de Nicea (año 325), la fiesta de Pascua se debe situar en el domingo que sigue a la primera luna llena que ocurra después del 20 de marzo. Se fundó para ello en que, según la tradición, Nuestro Señor resucitó en un domingo posterior al equinoccio (día de comienzo de la primavera) y después de una luna llena. Una vez establecida la fecha de esta festividad para cada año, todas las demás movibles quedan determinadas.

Ahora cabe preguntar: ¿Convenría que la Iglesia adoptase una fecha fija para el domingo de Resurrección? La cuestión se ha planteado hace algún tiempo y está íntimamente relacionada con la reforma del Calendario que intenta la Sociedad de las Naciones. La Iglesia Católica no se opone a estabilizar la fecha de Pascua.

Desde el punto de vista meteorológico, parece que ofrecería ventajas el que cayese ese domingo en igual día del mes, porque las vacaciones, las fiestas que se celebran con este motivo y los viajes que se realizan por ahora, serían más oportunos con tiempo ya quietado, y no con el torrazido de marzo. Hasta tal punto preocupa esto, que algunas Sociedades de fondistas extranjeros han solicitado, basándose en este motivo, que se establezca la fecha de Pascua.

Sin embargo, no puede afirmarse que con sólo traer ésta a un día central de abril—esto se juzga lo mejor—, se conseguiría siempre un tiempo pasqual templado y apacible, y así lo han demostrado las estadísticas que en Inglaterra se realizaron hacia 1928, año en que se trató oficialmente del asunto.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN MADRID EL DOMINGO DE RESURRECCIÓN



LAS FECHAS EN QUE HA CAIDO EL DOMINGO DE RESURRECCIÓN

ofrecería ventajas el que cayese ese domingo en igual día del mes, porque las vacaciones, las fiestas que se celebran con este motivo y los viajes que se realizan por ahora, serían más oportunos con tiempo ya quietado, y no con el torrazido de marzo. Hasta tal punto preocupa esto, que algunas Sociedades de fondistas extranjeros han solicitado, basándose en este motivo, que se establezca la fecha de Pascua.

Sin embargo, no puede afirmarse que con sólo traer ésta a un día central de abril—esto se juzga lo mejor—, se conseguiría siempre un tiempo pasqual templado y apacible, y así lo han demostrado las estadísticas que en Inglaterra se realizaron hacia 1928, año en que se trató oficialmente del asunto.

Nosotros presentamos también una estadística, en forma gráfica, de las temperaturas extremas—máxima y mínima—registradas en Madrid desde 1900 hasta el pasado año, y puede observarse que precisamente uno de los años en que cayó la Pascua más retrasada, que fué el de 1905, descendió a 0º el termómetro, a pesar de que era día 23 de abril.

En general, la temperatura mínima de estos días, como puede verse en el gráfico, anda casi siempre alrededor de los 5º. La máxima no presenta, en cambio, tanta constancia: unos años desciende a los 10º y otros se alza por encima de los 20º.

El verano que ha hecho florecer las lilas y re-verdecer toda la naturaleza ha terminado. Masas de aire frío nos llegan de Europa, y estos vientos del Nordeste producen un descenso termométrico nada conveniente ni a la salud ni a la vegetación. Mas este descenso no es muy estable, y pronto ha de volver a producir una nueva elevación de temperatura.

TRES MUERTOS Y CUATRO HERIDOS EN LA FIESTA DE AVIACION DE AYER En el aeropuerto de Barajas

Uno de los aparatos cayó sobre una casa en Madrid

El observador quedó destrozado y cuatro vecinas resultaron heridas de gravedad. El piloto se salvó lanzándose con el paracaídas

En el choque se incendió el motor y propagó el fuego al edificio

Ayer, a las cuatro menos cuarto de la tarde, cuando volaba sobre el barrio de Salamanca una escuadrilla de aviones que regresaban de Barajas, después de haber tomado parte en la fiesta de aviación, uno de los aparatos cayó a consecuencia de un choque con otro, sobre la casa número 31 de la calle de Claudio Coello.

En el accidente resultó muerto el observador, sargento Tomás Garrido Barredo, y heridas las vecinas de la casa Manuela y Laureana Salgado Fernández, Juana Fernández León e Isabel Elizalde Ruiz.

El piloto, cabo Andrés García Lacalle, se arrojó del aparato por medio del paracaídas, cayendo en uno de los patios de la Casa de la Moneda e hiriese levemente en una mano.

Al caer el avión sobre la casa hizo explosión un depósito de la gasolina, produciéndose un incendio, que lograron sofocar los bomberos, después de grandes trabajos, y que causó bastantes destrozos en la finca, propiedad de don José Luis de Oriol.

El accidente

Cerca de las cuatro de la tarde comenzaron en el aeropuerto de Barajas los ejercicios aéreos organizados con motivo de las fiestas de la República. Una escuadrilla formada por 27 aviones, subdividida en tres de nueve cada una, marchaba sobre Getafe para realizar un supuesto táctico. A esa hora, el público, que desde las azoteas de las casas y desde las terrazas de los cafés presenciaba el vuelo de la escuadrilla, que marchaba por el lado izquierdo, o sea por encima del barrio de Salamanca, pudo apreciar que uno de los aparatos sufría alguna avería. En efecto, unos segundos después se le vio caer al mismo tiempo que se abría un paracaídas.

Numeroso público se dirigió al lugar en que aproximadamente se supuso que habían caído el avión y el aparato. Este cayó sobre la terraza de la casa número 31 de la calle de Claudio Coello, encima de una buhardilla, en la que al parecer había asomadas tres vecinas, y quedó completamente destrozado y ardiendo.

El observador, destrozado

Al chocar el aparato contra el tejado, uno de sus ocupantes salió despedido y fue a caer a un patio interior de la casa. El cuerpo tropezó con un tabique que divide el patio en dos partes iguales, y quedó esparcido en ambos lados del patio. En una de ellas se encontró la cabeza, que presentaba la salida de la masa encefálica, un brazo y el resto del tronco, y en la otra las tres extremidades restantes.

El parte facultativo facilitado por los médicos, dice que sufrió la fractura de la base del cráneo, con salida de la masa encefálica, tiene fuera las vísceras, el bazo y los pulmones, y el brazo derecho separado del tronco.

El piloto se salva

Mientras el avión caía, se le vio que se abría un paracaídas. Este, en un vuelo reposado, fue a caer en uno de los patios cubiertos que hay en la Casa de la Moneda, produciendo el natural estrépito. Inmediatamente acudieron varios empleados, los cuales auxiliaron al aviador, y al verle herido, le trasladaron en un "taxi" a una clínica particular de la calle de Claudio Coello, número 29, donde fue asistido de fuerte traumatismo y heridas leves en una mano.

El aparato y sus ocupantes

El avión caído era el "R-3", perteneciente a la base de Tablada, y era un aparato de guerra, con su correspondiente torre de ametralladoras.

Iba ocupado por el piloto, cabo Andrés García Lacalle, salvado en el paracaídas, y por el observador, sargento Tomás Garrido Barredo, que es el que pereció al caer con el aparato sobre la casa.

El avión pertenecía a la escuadrilla que mandaba el capitán señor Reixa.

Los bomberos

Nada más ocurrir el accidente se dió aviso al Cuerpo de Bomberos, quienes acudieron rápidamente. En vista de la importancia del hecho, lo hicieron los Parques primero y segundo, así como el de la Dirección, al mando del jefe, don Luis Rodríguez.

También acudieron fuerzas de Seguridad y dos secciones de Asalto, las cuales procedieron inmediatamente a acordar la manzana de casas para facilitar la labor de los bomberos.

Igualmente numerosos soldados que pasaban por los alrededores cuando ocurrió el accidente, ayudaron a la fuerza pública al mantenimiento del orden. En la calle de Claudio Coello y en las adyacentes se había estacionado numerosísimo público, que comentaba, fuertemente impresionado, las incidencias del suceso.

La circulación de tranvías por esta calle estuvo interrumpida hasta después de las seis de la tarde.

Primeros auxilios

Los primeros momentos fueron de gran confusión, pues al chocar el avión contra la casa, se produjo la explosión del depósito de gasolina, e inmediatamente de la explosión, comenzó a arder el aparato y con él toda la parte superior de la casa.

Los vecinos subieron rápidamente a los sobabancos para salvar a las personas que en ellos se encontraban, y que corrían el riesgo de perecer entre el derribamiento producido por el violento choque y el incendio. Dos vecinos, Emilio Pérez y Nicasio Cataluña, lograron penetrar en ellos y sacar a unas infelices mujeres que allí se encontraban.

Estas eran cuatro, y fueron trasladadas al Gabinete Médico del Barrio

Una mujer y su hija, salvadas

En otra de las buhardillas vive Felisa García, con su esposo, campanero de la parroquia de la Concepción, y una hija suya de dos años.

Felisa, asustada y presa de gran excitación, con su hija en los brazos, se asomó a la ventana demandando auxilio a grandes voces, y estaba ya casi decidida a tirarse cuando Ricardo García Montoro, de oficio albañil, y Jesús Otero, de oficio pastelero, pasaron por una cornisa de la fachada, de unos 50 centímetros de anchura, y con grave riesgo de sus vidas, lograron salvar a madre e hija.

Estas fueron llevadas también a la Clínica, donde aparecieron a la madre leves erosiones.

Las mujeres heridas

Las vecinas que fueron asistidas en la Clínica por el director de ésta, doctor don Luciano de la Villa, auxiliado por varios practicantes, fueron las siguientes:

Las hermanas Manuela y Laureana Salgado Fernández, de cincuenta y ocho años, natural de Badajoz, y fué asistida de heridas en la cabeza y en las piernas. Una vez asistidas todas ellas en la clínica, fueron trasladadas en unas ambulancias las dos hermanas Salgado al Equipo Quirúrgico, y Juana Fernández e Isabel Elizalde, al Hospital de la Beneficencia. Las primeras, una vez asistidas, fueron llevadas también a dicho Hospital.

Auxilios espirituales

Al ocurrir el accidente se encontraban paseando en el Retiro los padres Trinitarios fray Juan de la Santísima Trinidad y fray Gregorio del Purísimo Corazón de María. Pertenecen al convento sito en la calle de Echegaray, los cuales acudieron rápidamente al lugar del suceso.

Allí se ofrecieron a administrar los Auxilios Espirituales a las heridas, y en la misma Clínica dieron la absolución a las tres mujeres menos graves, y avisaron a la Parroquia de la Concepción, de donde acudió un sacerdote que administró los santos Oleos a Isabel Elizalde, que es la que se encontraba gravísima.

También fueron los padres Trinitarios al patio donde se encontraban los restos del infortunado observador entre escombros, y lo absolvieron.

El Juzgado de guardia

El Juzgado de guardia, que lo era ayer el número 19, formado por el juez don Arturo Pérez Rodríguez y el secretario don Ramiro López, acudió al lugar del suceso, procediendo a ordenar el levantamiento del cadáver y a realizar una inspección ocular.

Como todos los vecinos estaban excitadísimo, el juez desistió de tomarles declaración y les citó para que se presentaran por el Juzgado de guardia para que allí, una vez tranquilizados, declararan, y poder así reconstruir el suceso.

En la Clínica tomó declaración a las mujeres heridas, excepto a Isabel Elizalde, por su extrema gravedad.

El juez marchó a la Comisaría de Buenavista, donde procedió a tomar declaración al piloto Andrés García.

Este parece ser que ha manifestado que, en pleno vuelo, él notó que el motor hacía un ruido extraño; entonces pidió la palanca de mando, pero al ver que el aparato entraba en barrena, se lanzó al espacio en el paracaídas.

Creo que su compañero el observador pudo también arrojarse como él en el paracaídas, pero supone que se asustaría y no le daría tiempo a hacerlo.

Dice el piloto

Andrés García Lacalle, piloto del avión siniestrado, que logró salvarse en el paracaídas, explica así el suceso:

—A las cuatro menos cuarto—comienza diciendo—, al volar sobre la Castellana la patrulla que mandaba el capitán Reixa, yo llevaba el aparato colocado al lado del que pilotaba el capitán, de quien iba separado poco más de un metro. Desde hacía un rato notaba un ruido extraño en el motor, y de pronto vi que el aparato descendía, y suavecito, de un golpe a la palanca con el fin de elevarme.

Al ver que el mando no me respondía y que los motores se paraban y, por lo tanto, que el aparato entraba en barrena, me arrojé rápidamente al espacio utilizando el paracaídas, y yendo a descender sobre la Casa de la Moneda, donde fui recogido.

El observador tenía que ir en otro avión

Un soldado de Aviación, que era el mecánico encargado del arreglo de este aparato, manifestó que al sargento Garrido no le correspondía subir en ese avión, sino a un soldado merced a un

El teniente Gobart y el sargento Lobato, muertos DURANTE LA CAZA DE GLOBOS Y FIGURAS GROTESCAS

El aparato que tripulaban se estrelló contra el suelo delante de la tribuna pública

Traslado del cadáver

Pasados los primeros momentos, los bomberos procedieron a sacar el cuerpo destrozado del infortunado observador, logrando extraer los trozos entre los escombros.

Una vez que el Juzgado ordenó el levantamiento del cadáver, fué trasladado en un furgón al Depósito Judicial.

Sacan a un enfermo

Las primeras personas que acudieron a la casa siniestrada, fueron el soldado de la Escuela de Tiro Manuel Alonso y el camarero Enrique Vernet, los cuales subieron a las buhardillas, y dando una fuerte patada lograron abrir una puerta y penetrar en un cuarto, donde se encontraba un anciano enfermo, al que lograron salvar.

Cuando volvían de nuevo a efectuar otros salvamentos, les sorprendió el derribamiento de parte de una techumbre, teniendo que retroceder, cosa que pudo hacer Enrique, no así el soldado, que cayó entre los escombros, y tuvo que ser salvado por los bomberos, los cuales le llevaron a la Clínica, donde fué asistido de varias quemaduras.

Destrozos en la casa

La parte superior de la finca ha quedado completamente destruida, pues han sido grandes los destrozos causados por el avión al caer, así como por el fuego, que inmediatamente se inició.

Los bomberos trabajaron activamente para evitar se propagase al resto de la finca, así como a las inmediatas, terminando sus trabajos a las seis de la tarde. La casa sobre la cual cayó el aparato era propiedad de don José Luis Oriol, diputado de tradición socialista por Alava.

El piso bajo de la casa número 31 de la calle de Claudio Coello, presentaba grandes desperfectos. Según se ha manifestado sus inquilinos, al caer al patio el cuerpo del sargento, y con éste varios trozos del aparato siniestrado, se produjo una enorme trepidación en el piso. Varias puertas de la casa, entre ellas la que da al portal, experimentaron enormes destrozos. Alguna de las mismas, podía verse en el suelo completamente destruida. Igualmente los cristales de las ventanas y de los montantes quedaron hechos añicos. El cuarto de baño sufrió también los efectos del accidente.

Uno de los depósitos de gasolina que el avión llevaba, hizo explosión al caer al patio. Las llamas irrumpieron en la cocina que daba a éste, cuando se encontraba en la pieza citada la cocinera y al calor que produjo la gasolina incendiada, se quemaron varios armarios y algunas sillas, así como todos los papeles que había en la habitación. Las medidas que en seguida se adoptaron para evitar el incendio, fueron causa de que éste no tomase mayores proporciones. De haberse declarado un fuego importante en este piso bajo, toda la casa se hubiera visto seriamente amenazada.

En el trozo de patio correspondiente a este piso, y en el cual se encontraba parte del cadáver del sargento, aparecieron mezclados entre los escombros, además del depósito de gasolina, la torrecilla de ametralladoras y un paracaídas abierto.

Los dos cadáveres fueron puestos en una camioneta y trasladados al Hospital Militar de Carabanchel.

En vista de este accidente mortal se suspendió el festival.

La causa del accidente

No es fácil concretar la verdadera causa del accidente. Sin embargo, una de las más verosímiles es la siguiente: El aparato de Gobart trató de desahacer un globo con el ala, cosa que había conseguido con otro de volumen más reducido. Pero el aparato, al chocar, perdió velocidad; además explotó el globo, y por recalentamiento del aire, disminuyó en densidad de tal manera, que el ala perdió sustentación y entró en barrena en aquel mismo instante.

En Carabanchel

A las siete y media llegaron al Hospital de Carabanchel los cadáveres del teniente Gobart y del sargento López Lobato.

Allí se encontraron el general Luque, abuelo del teniente, y la madre del sargento.

A última hora de la tarde se hicieron en el Hospital los preparativos para

Las causas del accidente

Pudimos hablar con el jefe de una escuadrilla que volaba a poca distancia de la otra a que pertenecía el avión siniestrado, y que se encontraba en el lugar del suceso.

Nos ha manifestado que el accidente cree ha sido debido a que el avión chocó con un ala del que pilotaba el capitán Reixa. Este resultó con ese ala rota, accidente que no le ha impedido poder llegar volando hasta Cuatro Vientos, donde aterrizó.

El otro aparato, el que cayó, resultó con la hélice rota, y al llevar el "motor salido", entró en barrena y sobrevino el accidente.

Lo que cuenta el jefe de la escuadrilla

A última hora de la tarde, en el Aero Club, el capitán Reixa, bajo cuyo mando iba la escuadrilla a la que pertenecía el avión que cayó sobre la casa de Claudio Coello, nos manifestó que el accidente ocurrió cuando iban volando a unos seiscientos metros de altura. Regresaban de Barajas después de haber tomado parte en el primer número de la fiesta de Aviación que allí se celebraba, y al pasar sobre el Retiro notó en su aparato una sensación que le hizo sospechar que otro le "contaba el vuelo". En efecto, un alerón se le había roto y el aeroplano comenzó a regirse con tal dificultad, que pocos momentos después entraba en barrena.

Por un verdadero milagro he conseguido salvarme, añadió el señor Reixa. No me vi obligado a hacer uso del paracaídas, porque logré colocar el aparato en posición normal, y aunque con grandes dificultades, continué el vuelo hasta el aeródromo de Cuatro Vientos. Allí aterricé en pésimas condiciones y con viento de espaldas.

En cuanto al otro avión, yo supongo, agregó el capitán de la escuadrilla, que al tropezar con el plano del mio debió de hacer un viraje, y en esta maniobra chocaron las colas de los dos aeroplanos. La hélice quedaría sin duda partida. Al quedar el avión sin mandos entró en barrena, y fué a estrellarse sobre la casa de la calle de Claudio Coello.

Respecto a la muerte del sargento, el señor Reixa cree que el no poder haberse salvado con el paracaídas se debería a que éste se hubiese enganchado con la torre de ametralladoras.

El jefe de ésta nos manifestó también que habían llegado de Sevilla el sábado pasado todos los aviones que integraban el grupo veintidós. Todos ellos eran del tipo R-3, construido en la fábrica española Loring, y llevaban un motor Hispano Suiza y cuatro depósitos de gasolina capaces cada uno para 150 litros.

El teniente Gobart y el sargento Lobato, muertos DURANTE LA CAZA DE GLOBOS Y FIGURAS GROTESCAS

El aparato que tripulaban se estrelló contra el suelo delante de la tribuna pública

Traslado del cadáver

Pasados los primeros momentos, los bomberos procedieron a sacar el cuerpo destrozado del infortunado observador, logrando extraer los trozos entre los escombros.

Una vez que el Juzgado ordenó el levantamiento del cadáver, fué trasladado en un furgón al Depósito Judicial.

Sacan a un enfermo

Las primeras personas que acudieron a la casa siniestrada, fueron el soldado de la Escuela de Tiro Manuel Alonso y el camarero Enrique Vernet, los cuales subieron a las buhardillas, y dando una fuerte patada lograron abrir una puerta y penetrar en un cuarto, donde se encontraba un anciano enfermo, al que lograron salvar.

Cuando volvían de nuevo a efectuar otros salvamentos, les sorprendió el derribamiento de parte de una techumbre, teniendo que retroceder, cosa que pudo hacer Enrique, no así el soldado, que cayó entre los escombros, y tuvo que ser salvado por los bomberos, los cuales le llevaron a la Clínica, donde fué asistido de varias quemaduras.

Destrozos en la casa

La parte superior de la finca ha quedado completamente destruida, pues han sido grandes los destrozos causados por el avión al caer, así como por el fuego, que inmediatamente se inició.

Los bomberos trabajaron activamente para evitar se propagase al resto de la finca, así como a las inmediatas, terminando sus trabajos a las seis de la tarde. La casa sobre la cual cayó el aparato era propiedad de don José Luis Oriol, diputado de tradición socialista por Alava.

El piso bajo de la casa número 31 de la calle de Claudio Coello, presentaba grandes desperfectos. Según se ha manifestado sus inquilinos, al caer al patio el cuerpo del sargento, y con éste varios trozos del aparato siniestrado, se produjo una enorme trepidación en el piso. Varias puertas de la casa, entre ellas la que da al portal, experimentaron enormes destrozos. Alguna de las mismas, podía verse en el suelo completamente destruida. Igualmente los cristales de las ventanas y de los montantes quedaron hechos añicos. El cuarto de baño sufrió también los efectos del accidente.

Uno de los depósitos de gasolina que el avión llevaba, hizo explosión al caer al patio. Las llamas irrumpieron en la cocina que daba a éste, cuando se encontraba en la pieza citada la cocinera y al calor que produjo la gasolina incendiada, se quemaron varios armarios y algunas sillas, así como todos los papeles que había en la habitación. Las medidas que en seguida se adoptaron para evitar el incendio, fueron causa de que éste no tomase mayores proporciones. De haberse declarado un fuego importante en este piso bajo, toda la casa se hubiera visto seriamente amenazada.

En el trozo de patio correspondiente a este piso, y en el cual se encontraba parte del cadáver del sargento, aparecieron mezclados entre los escombros, además del depósito de gasolina, la torrecilla de ametralladoras y un paracaídas abierto.

Los dos cadáveres fueron puestos en una camioneta y trasladados al Hospital Militar de Carabanchel.

En vista de este accidente mortal se suspendió el festival.

La causa del accidente

No es fácil concretar la verdadera causa del accidente. Sin embargo, una de las más verosímiles es la siguiente: El aparato de Gobart trató de desahacer un globo con el ala, cosa que había conseguido con otro de volumen más reducido. Pero el aparato, al chocar, perdió velocidad; además explotó el globo, y por recalentamiento del aire, disminuyó en densidad de tal manera, que el ala perdió sustentación y entró en barrena en aquel mismo instante.

En Carabanchel

A las siete y media llegaron al Hospital de Carabanchel los cadáveres del teniente Gobart y del sargento López Lobato.

Allí se encontraron el general Luque, abuelo del teniente, y la madre del sargento.

A última hora de la tarde se hicieron en el Hospital los preparativos para

ASISTIO UNA EXTRAORDINARIA CONCURRENCIA

Ayer se celebró en el aeropuerto de Barajas la anunciada fiesta de Aviación Militar con motivo del segundo aniversario de la República. Desde las primeras horas de la mañana, mucho público se trasladó allí para almorzar dentro y en los alrededores del recinto aerodinámico, aprovechando la espléndida del día. Pero el gran contingente se trasladó desde la una y media, no cesando el desfile de espectadores hasta las cuatro, hora en que ya se habían celebrado varias pruebas.

Sin tener en cuenta para nada la lección del año anterior, el problema de la circulación se resolvió pésimamente, peor que entonces. A la hora crítica de empezar el espectáculo fué cuando duró más la paralización de los coches y un sin fin de personas hicieron un "cross" sobre terreno sembrado, de uno y medio a dos kilómetros.

La banda del regimiento número 1 amenizó el espectáculo, que empezó con media hora de retraso.

Asistió el jefe del Gobierno.

La organización de Aviación Militar dentro del Aeropuerto fué, desde luego, perfecta, como en todas sus intervenciones.

El autogiro

Después apareció un autogiro, pilotado por don Cipriano Rodríguez. Sus evoluciones, en las que en todo momento se veía "materialmente" una casi absoluta seguridad, fueron seguidas con gran avidez.

Cuando aterrizó el autogiro apareció una escuadrilla de Getafe que durante un buen rato verificó evoluciones, cambios de formación y acrobacia colectiva. Estos aparatos recibían las órdenes por radiotelefonía desde tierra.

Las fiestas, suspendidas

Se pasó luego a la caza en aviones de globos y figuras grotescas, en la que surgió el percance lamentable que detallamos en otro lugar de esta plana y que motivó la suspensión de la fiesta.

Como era de suponer, el regreso, con mayor aglomeración de público y de noche, se hizo en peores condiciones que la ida. Dará idea de esto el que, desde el Aeropuerto al pueblo de Barajas, un trecho de no más de tres kilómetros, se hizo cerca de tres horas.

Los grupos de reconocimiento

El grupo de reconocimiento lo mandaba el comandante señor Maza, el de bombardeo el señor Berrón y el de caza el señor Albán.

Durante este tiempo, fueron llegando a instalar la capilla ardiente en que han de ser colocados los cadáveres de los infortunados aviadores muertos en Barajas.

El percance ha causado una intensa impresión de dolor entre todos los aviadores, en todo Cuatro Vientos.

Hoy se harán las autopsias

Cerca de las diez de la noche, el juez de guardia dió por terminadas sus actuaciones en la casa número 31 de la calle de Claudio Coello, donde interrogó a los vecinos, a la portera de la finca y a los testigos presenciales del accidente. Poco después, en el Palacio de Justicia, hizo entrega de lo actuado al auditor, que es el competente para instruir sumarios de esta materia.

En las primeras horas de hoy los médicos militares practicarán la autopsia a los tres aviadores muertos.

15 heridos en Amberes

AMBERES, 15.—Hoy ha ocurrido un curioso accidente que ha causado 15 heridos. Los garfios de una draga que estaba trabajando en el puerto fueron lanzados a distancia con fuerza por haber fallado los frenos, y alcanzó a un grupo de curiosos.

ENCARNACION R. ARIAS

Los mejores artículos de Lencería, precios baratísimos. Mantelerías. Juegos de cama. Sábanas confeccionadas. Colchas. Toallas. Artículos prácticos para reponer la casa. Delantales para servir. Todo con importantes rebajas de precios. Casa especializada en equipos de novia. Actualmente grandioso surtido en sombreros y vestidos para niños, los últimos modelos. Venta especial por metros en artículos de Lencería para la confección. Precios baratísimos.

AVENIDA DE PI Y MARGALL, NUM. 8

COPA DE LAS MIL MILLAS

(Kms. 1.650 sobre carretera abierta)

NUVOLARI 1.º ABSOLUTO

a la media de

Kms. 108,575

por hora y

LOS PRIMEROS CLASIFICADOS DE OTRAS 6 CATEGORIAS CALZABAN PIRELLI

"El neumático de las victorias"

NO TEMA

Protección de la belleza y de la juventud del cutis. Ese es el objeto esencial del Heno de Pravia, el jabón neutro y suave, el jabón de los finos aceites y el aroma inconfundible.

Su espuma untuosa favorece la tersura. Al lavarse, frote suave y repetidamente con esa espuma espesa, y no tema. Por su calidad especial, el Heno de Pravia responde a cuanto puede exigirse del mejor jabón de tocador.

Jabón HENO de PRAVIA

PERFUMERÍA GAL-MADRID-BUENOS AIRES



El vecindario saca la procesión

A pesar de la prohibición del alcalde y de las indicaciones del párroco

CUENCA, 15.—En Almonacid del Marquesado, ayer por la tarde el alcalde comunicó al párroco que prohibía que saliera la procesión de Semana Santa, por tener sospecha de que había de alterarse el orden, pues un grupo de socialistas, compuesto de unos 10 individuos, pretendía celebrar una manifestación a la misma hora de la procesión. La casi totalidad del vecindario marchó a la iglesia, y sin hacer caso de las indicaciones del párroco, sacó los pasos. Cuando la procesión se encontraba en el centro del pueblo, los socialistas pretendieron sacar una bandera roja. Un sargento de Carabineros y un guardia de Seguridad, que se encontraban de permiso, lograron calmar los ánimos y restablecer la tranquilidad. El maestro de escuela, que hizo algunos comentarios contrarios a que se celebrara la procesión, fué abofeteado. Los socialistas amenazan con perturbar el orden en la procesión de la Resurrección, y dicen que para ayudarles acudirán elementos extremistas de Villamayor de Santiago. La Guardia civil se ha concentrado.

Protesta contra un alcalde

VALDEPEÑAS, 15.—Por orden del alcalde no han podido celebrarse en esta población las procesiones de Semana Santa. El pueblo, contrariado, se dirigió en manifestación a la casa de dicha autoridad para protestar contra tal determinación. El jueves Santo, por la noche, cuando se estaba representando en el teatro "La Pasión", se presentó en el salón el alcalde, pero ante la protesta del público tuvo que retirarse.

Por acuerdo del Ayuntamiento fueron retirados al Depósito municipal todos los objetos del culto que había en el cementerio católico. El arcipreste don Ricardo Calvo los recuperó mediante la entrega de una cantidad para la Gota de Leche. Parte de dichos objetos los cederá a Acción Obrerista, que se organizará en breve en esta ciudad.

Intento de robo en un expreso rumano

BUCAREST, 15.—Hoy se ha intentado un robo en el expreso de Bucarest cuando marchaba a gran velocidad entre Bucarest y Constantza. Tres ladrones intentaron amordazar a un viajero que iba solo en un departamento de primera clase, con objeto de robarle, pero él consiguió accionar el aparato de alarma y entonces los ladrones saltaron al techo del vagón, donde fueron apresados dos de ellos; el tercero estaba destrozado como consecuencia de un golpe que recibió al pasar el tren por un túnel.

Subasta del manuscrito de "El Danubio Azul"

VIENA, 15.—El manuscrito del famoso vals de Johann Strauss, "El Danubio Azul", se ha puesto a la venta en pública subasta por el abogado vienés doctor Pick.

En esta subasta se venderán también un sombrero de Strauss, un cuadro pintado por la hermosa y joven emperatriz Elizabeth, y que está firmado con el nombre de "Eli"; una edición extraordinaria de un periódico en que se publicaba la tragedia y misteriosa muerte del príncipe heredero Rodolfo en el pabellón de caza de Mayerling, y un programa de la función que se representaba en el Ringtheater el día 9 de noviembre de 1881, cuando fué destruido por un incendio en el que murieron 500 personas.

RADIO

Novísimos receptores SAIVIFON, construcción americana, blindados, mueble lujoso, altavoz interior, mando graduado luminoso, controlador especial de volumen y dispositivo para "pick-up".

- MODELO BABY, potencial para continua. Ptas... 100
 - MODELO BABY, potencial para alterna. Ptas... 160
 - MODELO DE LUJO, con pentodo, continua. Ptas... 150
 - MODELO DE LUJO, con pentodo, alterna. Ptas... 200
- Todos con tarjeta de garantía LEGANTOS, 47, primero.—MADRID

Peletería Francesa

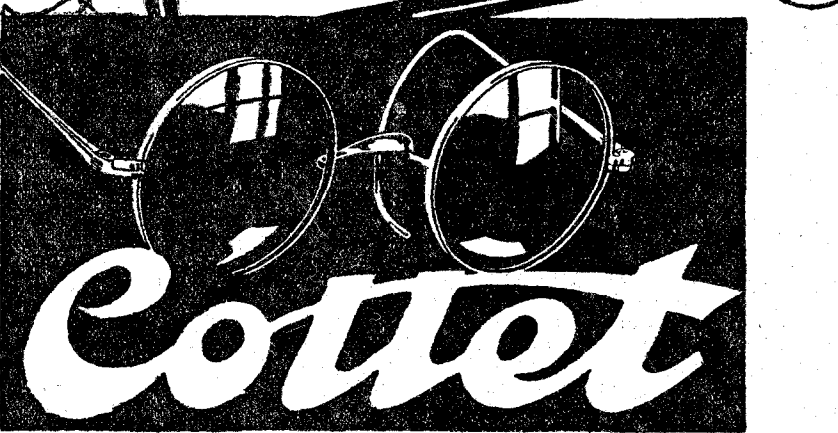
CARMEN, 4

Ofrece los mejores Renards Argentées

A PRECIOS INCREIBLES

PUBLICIDAD Alor

Si ud. supiera
que el Instituto Médico Oculista GOTTET, sin aumento sobre el precio de las gafas, su vista será examinada y sometida minuciosamente a once pruebas distintas por un médico oculista especializado y en la mejor instalación de España, reconocerá su superioridad y se daría cuenta de por qué está considerado en España entera como el perfeccionamiento más alto de la ciencia óptica.



Cottet

PRINCIPE, 15 - MADRID

DEL 17 AL 22 CELEBRA CITROËN UNA FERIA DE COCHES DE OCASION PLAZA DE CANOVAS. 5

Los mercados trigueros castellanos, peor

De 42,50 a 44 pesetas quintal el poco trigo que se vende

VALLADOLID, 15.—El tiempo y los sembrados.—El tiempo ha sido bastante desigual en la semana que va a terminar. Ha habido lluvias ligeras, y no estaría mal para las plantas que se renueva la humedad de la tierra en grado suficiente; alguna nube de granizo que ha servido para un descenso sensible en la temperatura, y también días en que ésta ha sido agradable. Los sembrados, un tanto contrariados por consecuencia de los cambios bruscos atmosféricos. No presentan, sin embargo, en muchos pagos, una joruna franca. Como el invierno fué abundante en lluvias, las plantas sembradas en tierras ligeras y en los páramos, no tienen el mejor aspecto.

Las operaciones en los campos consisten en el arado de los barbechos y en la escarda de las plantas nocivas en los predios dedicados a cereales.

Los mercados de trigos

Cada semana en peor situación. Si las tónicas que registramos hace tiempo no abandonan la curva descendente, los mercados del trigo y de los demás cereales, van a llegar a términos imposibles y catastróficos para la economía agraria. Las medidas que se dice tiene en estudio el Consejo Ordenador de la Economía, en cuanto a la Agricultura se refiere, son de exigencia tan inmediata, que todo aplazamiento resulta enormemente dañoso. Esto en el supuesto de que estuvieran tan bien encaminadas en la práctica y fueran de eficacia tan segura que hicieran variar esta situación desdichada de los labradores desde el primer momento.

Los mercados castellanos están más flojos y paralizados que en la septena precedente. La demanda sigue siendo homeopática y la oferta abundante. Los precios con marcado descenso. Ya las mejores procedencias de línea de Avila, como Arévalo y similares, se cotizan a 43 pesetas; las de Nava del Rey, a 44; las de líneas de Segovia y Ariza, a 43; las de línea de Salamanca, a 42,50; las de línea de Palencia, de 42 a 42,50, todo por quintal métrico, sin saco y en puntos de origen.

Harinas y salvados

La demanda es también escasa. Las harinas sostienen sus precios y los salvados siguen con sus precios de ruina. Cotizan en esta plaza, por 100 kilogramos, con saco y sobre vagón: harinas selectas, a 62 pesetas; extras, a 60; integrales, a 58; salvados terciados, de 26 a 30; cuartos, de 15 a 17; comidillas, a 13; anchos de hoja, a 19.

Centeno

Con los mismos pocos compradores, se ofrece en línea de Segovia, a 29 pesetas; en la de Avila, a 30; en la de Ariza, a 31, y en la de Salamanca, a 32, todo por quintal métrico, sin saco.

Cereales de pienso

Muy flojos y con muy poca demanda. Las cebadas extremeñas se ofrecen a 20 pesetas, con saco; las del país, a 23; las avenas, a 21; las algarrobas, en Medina del Campo y estaciones inmediatas, a 31,75; yeros, en línea de Ariza, a 28; muelas, a 30, todo por quintal métrico, sin envase.

Mercados de ganados

En Burgos. Cerdos en vivo, de 26 a 27 pesetas arroba; bueyes, a 14; terneros, de 1,50 a 2 pesetas kilogramo; carneros, a 1,40; ovejas, a 1,25; corderos añales, a 1,40; corderas, a 1,55; lechazos, de 2 a 2,25; gallos, de 5 a 7 pesetas uno; gallinas, de 6 a 8; pichones, de 1,25 a 1,50; conejos caseros, de 5 a 7. Concurrió bastante ganado vacuno y enorme número de lechazos, que lograron fácil y rápida venta. En cambio fueron escasos los carneros y corderos añales.

Medina del Campo

Al último mercado de esta plaza acudieron 15.000 cabezas de ganado lanar. Cotizaron: cerdos al destete, a 65 pesetas uno; de seis meses, a 125; carneros, a 80; ovejas, a 80; corderos, a 20. Lana entera, blanca, a 20 pesetas arroba; ídem, ídem, negra, a 15; vino tinto, a 8 pesetas los 16 litros; blanco, a 9 ídem.

El terrorismo en Cuba

LONDRES, 15.—Comunican de La Habana a la Agencia Reuter, que, en las últimas veinticuatro horas, han hecho explosión 17 bombas en diferentes lugares de Cuba.

El ferrocarril Santander-Mediterráneo

SANTANDER, 15.—En el Círculo Mercantil se reunió esta noche la Comisión pro-ferrocarril Santander-Mediterráneo con los representantes en Cortes de la provincia de Santander. El objeto de la reunión no era otro que hacer presente el disgusto de los comisionados ante el silencio del Gobierno. Se discutió largamente y se convino que una Comisión visitara al gobernador, para intercederle transmitiera al Gobierno el ruego de los comisionados y pedir una contestación definitiva sobre si el asunto se va a tratar en el Consejo del martes, o la fecha en que esto se hará. El gobernador prometió complacer a los visitantes.

EL DEBATE -- Alfonso XI, 4

PEURO LOPEZ

JOYAS ANTIQUAS, PINTURAS YESMALTES, PLATA ANTIGUA

ABANICOS ANTIQUOS, MARFILS Y MINIATURAS, ALHAJAS Y PIEDRAS FINAS

PRACO 1 TEL. 9425, PEZ. 16 TEL. 6225

NOTAS POLITICAS Un depósito de armas soviéticas

El jefe del Gobierno, de regreso del aeródromo de Barajas, marchó al ministerio de la Guerra. A primera hora de la noche envió recado a los periodistas, de que nada tenía que comunicarseles.

La Gran Cruz de la Legión de Honor

El Presidente de la República francesa, por acuerdo de su Gobierno, y a propuesta de M. Boncour, ha concedido la Gran Cruz de la Legión de Honor al jefe del Gobierno español, señor Aznar, y al ministro de Estado, señor Zulueta, con motivo de cumplirse el segundo aniversario de la República española.

Le ha sido otorgada también la placa de gran oficial de la Legión de Honor al señor Maciá, presidente de la Generalidad de Cataluña.

Actos tradicionalistas

La Comunión Tradicionalista celebrará hoy actos de propaganda en Vitoria, donde hablarán la señorita María Rosa Urraca Pastor y don Esteban Bilbao; en Logroño, el señor conde de Rodero, y en Motrico, la señorita Pastor y el señor Salaberrí.

Se han suspendido varios por estarse organizando la propaganda electoral para las próximas elecciones. —El Círculo carlista de Madrid, celebrará esta tarde, a las cinco, en su domicilio social, calle de San Bernardo, 2, Junta general para la elección de los cargos vacantes en la directiva.

BUCAREST, 15.—Se han descubierto varios depósitos de armas en algunos pueblos de la Transilvania meridional. La Policía ha descubierto, además, un depósito de explosivos en Cernovitz y se ha incautado de un barco con cargamento de armas y municiones en el puerto de Giurgiu. Estas armas, municiones y explosivos son de procedencia soviética.

LAS OBRAS DEL PILAR

ZARAGOZA, 15.—La suscripción para las obras del Pilar asciende a pesetas 4.461.004,60.

CASA AGUEDA LAS MEJORES LANAS Y COLCHONES

AYALA, 73, esquina Torrijos. Sucesoral: GOYA, 55. — Teléfono 50438.

¿Ya tenemos lo que queríamos!



¡¡UN PHILIPS!!

—He visto multitud de aparatos; caros y baratos; mejor o peor presentados; muchos de agradable aspecto y a un precio tentador; los he oído; los he mirado por dentro y me he convencido de que ¡éste! es el receptor que buscábamos.

—Cómodo de manejo; separa perfectamente todas las emisoras; de menor consumo de corriente que los otros; para ondas largas y cortas y además, con una sólida garantía.

—No hay nada que temer teniendo la certeza de que hoy, mañana y siempre el receptor Philips será el aparato del día.

Nuestros Representantes Oficiales le explicarán nuestro sistema de venta a plazos. Por pocas pesetas al mes puede ser poseedor de un aparato que ha de satisfacerle. ¿Por qué exponerse a sorpresas comprando aparatos sin garantía?

PHILIPS

Folleto de EL DEBATE 36)

CLAUDE VELA

RAYO DE LUZ

(NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

solución, era el que día y noche preocupaba a Solina, una vez y otra se formulaba, indecisa, la misma pregunta: ¿qué hacer? Y la cuestión, convertida en pesadilla obsesante y martirizadora, le quitaba el apetito y el sueño, enflaquecía su rostro e iba enrojeciendo sus párpados, subrayados por los amoratados círculos de una ojeras, producto de las largas noches de vigilia, pasadas en vela. Necesitaba de una manera absoluta e imprescindible, tomar una determinación, pero al propio tiempo sentía que le faltaba valor para decidirse... En esta incertidumbre se debatía en una lucha cruel sostenida contra sí misma; negábase rotundamente a aceptar el sacrificio que significaba para ella ceder a los deseos del multimillonario, y pretendía cerrar los oídos para no escuchar la voz misteriosa que le trazaba el camino. La razón le ordenaba imperiosamente: "Acepta la prueba". Pero su corazón se revolvía airado contra aquel mandato, y la joven respondía con furia incontenta: "¡Eso, nunca; no y mil veces no!". En tales casos la señorita de Mazeuil gustaba de aferrarse a sus ilusiones, a sus sueños juveniles, y los acariciaba amorosamente en su imaginación; pero la realidad terminaba por impo-

nerse siempre, y la joven exclamaba con amarga sonrisa: "Decididamente, soy tonta de capirote o una romántica que ha nacido demasiado tarde! Hace ya mucho que pasaron los tiempos en que los caballeros, heridos de amor, venían a libertar a las princesas cautivas... Por otra parte, un hombre que vale tan caro como Mr. Knighton, ¿no es mil veces preferible, después de todo, a todos los caballeros pasados, presentes y futuros? Los sueños están bien para las novelas; pero en la vida no hay que perder de vista la realidad, y los caballeros libertadores y las princesas cautivas no pasan de ser personajes de fábula. Abreles la jaula de tu imaginación a los pájaros de tus quimeras, Solina, y muéstrate digna de ti misma y de la inesperada suerte que viene a ofrecerte, acaso sin que lo merezcas."

Hechas estas reflexiones, que no siempre lograban vencer su resistencia, con los ojos preñados de lágrimas, que corrían mansamente por sus mejillas sin que ella pudiera retenerlas, Solina volvía a sus cálculos, interrumpidos un momento, y con mano trémula trazaba sobre un papel números y más números, para llegar al convencimiento de que una administración, más que austera y rigurosa, le permitiría atender a todas las necesidades del hogar con los solos recursos de su trabajo, aunque para ello tuviera que realizar verdaderos prodigios de economía doméstica. Sino que, ¡ay!, los imprevistos, de los que no se puede prescindir en una casa ni en una familia, se encargaban de echar por tierra todos sus planes y de romper el ficticio equilibrio que había logrado establecer entre el presupuesto de gastos y el de ingresos. Entonces la señorita de Mazeuil comprendía que, de renunciar al auxilio que el norteamericano le brindaba tan generosamente, la lucha por la existencia que se le plantearía sería ardua, ruda... y probablemente insostenible.

El estado de la señora de Mazeuil empeoró bruscamente, hasta el punto de hacer temer un fatal des-

enlace, y Solina tuvo necesidad de permanecer día y noche a la cabecera de la cama de su madre. Mister James acudía cada mañana a informarse por sí mismo del curso de la enfermedad, pero la joven había dado la consigna de que no recibiría a nadie, y transcurrió una semana entera sin que el norteamericano lograra verla. Y aunque el enamorado experimentaba a diario una nueva contrariedad al ver fracasados sus intentos, se consolaba pensando en que las circunstancias parecían haberse confabulado para venir en su apoyo, ya que la realidad, con todas sus crueldades, debía de estar trabajando el espíritu de Solina, a fin de vencer su obstinación.

Mister Knighton se contentaba, pues, con venir en persona a llamar a la puerta de "Villa Magnolia" y con recordarle a Solina, por mediación del senegalés, que en "Las Gaviotas" el señor y todos sus criados estaban siempre a su disposición para cuanto pudiese necesitar. Y la señorita de Mazeuil, cuando llegaba la noche, la noche angustiosa y terrible, preñada de peligros que podían ser inminentes en cualquier momento, pensaba, sin poderlo remediar, en el generoso ofrecimiento reiterado por la mañana por su pretendiente. Mientras velaba a la enferma, atenta a sus menores movimientos, Solina experimentaba cierto alivio, que le era sumamente grato, y se sentía algo más tranquila al darse cuenta de que, en realidad, no se hallaba sola, puesto que tenía cerca personas a las que poder acudir en caso de apuro, y que se apresurarían a acudir a su llamamiento y a servirla con la mejor voluntad.

Todo lo que le pedía a Dios fervorosamente era que la enfermedad de su madre no la obligara a recurrir a los habitantes de "Las Gaviotas".

Pero cierta noche, cuando menos podía esperarse, porque desde hacía unas horas se encontraba más tranquila, la señora de Mazeuil sufrió un ataque de disnea tan violento, que amenazaba ahogarla. Solina, llena de inquietud al comprobar que los cuidados que le prodigaba a la enferma no surtían efec-

tos, temió que se acercara el terrible momento de un desenlace previsto como posible por el médico de cabecera, y, enloquecida por la pena, trazó algunas líneas en un papel y encargó a Moukdar que las llevara sin pérdida de tiempo a "Las Gaviotas". En su carta, la joven le daba cuenta a Mr. Knighton de la repentina agravación de su madre y le rogaba que avisara por teléfono con urgencia al doctor Manson.

El negro regresó de allí a poco acompañado por el norteamericano, a quien Solina vio surgir de pronto en la puerta de la alcoba en que la enferma se debatía falta de respiración, con los ojos fuera de las órbitas y la faz violácea.

El recién llegado avanzó resueltamente hacia la joven.

—Excúseme usted, señorita Solina—dijo en voz baja señalando el pijama que vestía—. He venido en traje de casa, como estaba en el momento de recibir el recado, porque ésta es de las ocasiones en que no hay tiempo que perder, o en que no debe perderse sin incurrir en grave responsabilidad... He telefonado al doctor Manson, siguiendo las indicaciones de usted, y Adolfo, mi ayuda de cámara, ha ido a buscarlo con el coche, para que esté aquí lo antes posible. Mientras llega el médico, la ayudaré, si usted me lo permite.

—Indicando una mesita sobre la que se amontonaban las medicinas prescritas por el doctor, preguntó: —¿Qué remedios se le ha ocurrido a usted aplicarle a su mamá?

—He hecho lo de siempre, sino que esta vez no ha experimentado ningún alivio. Por eso me he asustado.

—¿Le ha puesto usted una ventosa? ¿Me deja usted que se la aplique yo? El doctor Manson no tendrá nada que decir; juzgará, por el contrario, que hemos procedido prudentemente.

La señorita de Mazeuil, en medio de su aflicción,

sintióse esperanzada, y miró con sorpresa al multimillonario.

—¿Pero sabe usted poner ventosas, Mr. Knighton? —se atrevió a preguntar.

—Sí, señorita—respondió el yanqui en voz baja—, y no será la primera vez que hago oficios de practicante o de enfermero. Yo sé muchas cosas, infinidad de cosas, todas útiles.

Con ademán seguro y rápido Mr. James encendió la lámpara de alcohol, preparó las ventosas y las aplicó sobre la espalda de la enferma, a quien Solina sostenía con sus brazos. La cosa estuvo hecha en un abrir y cerrar de ojos, y Solina, al ver la seguridad con que maniobraba el extranjero y la dulzura de sus movimientos, se preguntó si estaba soñando o si, efectivamente, era Mr. Knighton quien tan solícitamente auxiliaba a la paciente.

No tardó en llegar el médico, quien miró, no sin estupefacción, al entrar en la alcoba al improvisado enfermero. Pero Mr. James no sólo pareció no reparar en la mirada del galeno, sino que, con su calma habitual, se atrevió a insinuarle, en un tono no muy distinto del de una orden:

—Ahora, doctor, tendrá usted que ponerle una inyección de morfina.

La señorita de Mazeuil tuvo un gesto de protesta, porque conocía la repugnancia que su madre sentía por los estupefacientes, y de manera especial por la morfina, a la que la enferma temía habitualmente.

El doctor Manson acababa de reconocer a Mr. James por la voz, y preguntó:

—¿Supongo que es usted la persona que me ha avisado por teléfono, ¿verdad?

—En efecto, doctor; yo he sido.

—Le doy a usted las más expresivas gracias por haberme enviado el coche; con ello he ganado algunos minutos.

E inclinándose disimuladamente al oído del norteamericano, añadió en voz baja, casi entre dientes:

(Continuará.)

LA VIDA EN MADRID

Recepción del teniente coronel Herrera en la A. de Ciencias

El próximo miércoles, a las seis y media de la tarde, celebrará sesión pública la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, para dar posesión de su cargo al nuevo académico numerario, el teniente coronel de Ingenieros don Emilio Herrera y Lineros.

Concurso para la Fiesta de la Raza

La Academia de Bellas Artes de San Fernando ha abierto un concurso, cuyo anuncio publica la "Gaceta" de ayer, para solemnizar este año la Fiesta de la Raza, sobre el tema "Estudio comparativo del barroquismo andaluz y del americano en el siglo XVII".

El concurso está limitado a autores españoles e hispanoamericanos. El premio consistirá en una medalla de oro y el título de académico correspondiente. Se admitirán obras inéditas o ya publicadas en lengua castellana. El plazo de presentación de las obras en la secretaría general de dicha Academia caduca el 30 de septiembre.

La Asociación de la Prensa a los empresarios y artistas

Recibimos la siguiente nota: "Una titulada "Asociación General de Periodistas de España", se ha dirigido en carta circular a empresarios de espectáculos y artistas populares, diciéndoles que "es hermana de la Asociación de la Prensa" y que "les ruego un donativo por una sola vez, por el que se complacerá en nombrarlos socios protectores".

El ingeniero sueco Karl Sundberg

Con motivo de la estancia en Madrid

del ingeniero de Minas Karl Sundberg, de Estocolmo, ha sido invitado por la Escuela de Ingenieros de Minas de Madrid a pronunciar una conferencia en dicho centro docente.

Esta conferencia la dará mañana lunes, a las cinco de la tarde. El señor Sundberg disertará acerca de "Los métodos suecos de prospección para criaderos, yacimientos petrolíferos y aguas subterráneas".

Estado sanitario

Según "El Siglo Médico" el tiempo excelente de las dos últimas semanas ha ayudado a aliviar las bronquitis tenaces que quedaron a muchos adultos en los decimos cuarto y quinto, como consecuencia de los procesos gripales. En personas deficientemente nutridas se han visto varios casos de peritonitis tuberculosa agudizadas.

En cuanto a los niños, aparte alguna epidemia escolar de parotiditis, que no ha tenido importancia, se siguen observando numerosas invasiones de sarampión y alguna de bronconeumonía. En la proximidad del término municipal de Carabanchel, denunciaron unos vecinos un caso que creían de viruela; reconocida la niña, resultó ser un caso de varicela.

Para hoy

Asociación Oficial de Vecinos (Hernán Cortés, 13).—10 m., votación para elegir el Comité ejecutivo de la Unión. Centro del Ejército y de la Armada (Comde de Peñalver, 12).—6 t., velada conmemorativa del II aniversario de la República; discurso por el ministro de Estado, señor Zulueta, y concierto por los señores Casaux, Antón y Aroca. Masa Coral (San Nicolás, 13).—6.30 t., recital de canto y piano, por los señores Wischniewsky y Zamy.

Para mañana

Escuela de Minas (Ríos Rosas, 5).—5 t., don Carlos Sundberg: "Los métodos suecos de prospección". Palacio de Cristal (Retiro).—12 m., apertura de la Exposición de proyectos para el monumento a Pablo Iglesias. Sociedad Geográfica Nacional (León, 21).—6.30 t., don Agustín Marín y Beltrán de Lís: "Estudios geográficos sobre el África española".

Otras notas

El tranvía de la Ciudad Jardín.—Ayer fué inaugurada la prolongación del tranvía desde la calle de López de Hoyos has-

ta la Ciudad Jardín. Al acto asistieron representantes de los Ayuntamientos de Madrid y Chamartín, de la Compañía y elementos de aquella barriada. Natalicio.—Asistida por el doctor Garzón, ha dado a luz felizmente una hermosa niña la esposa del regente de los talleres de EL DEBATE, don Santiago Gil. A la pequeña se le impondrá en el bautismo el nombre de Carmen, que es el de su madre.

Dr. Balaguer. Vacuna 4 a 6. Preclados, 25.

Contra la bilis: MANZANILLA ESPIGADORA. En farmacias y coloniales. Bot. 0,60. En farmacias y coloniales.

BAZAR UNIÓN
Mayor, 1. Puerta del Sol
COCHES PARA NIÑOS
CARRAL Abrigos. Vestidos. Precios de propaganda. A TOCHA, 32.

HOTEL ASTURIAS

La mejor situación de Madrid. Habitaciones desde ocho pesetas. Pensiones desde 18 pesetas.

La propaganda de Acción Popular

Se crea en Zamora un Secretariado agrícola para estudiar las necesidades de la región

ZAMORA, 15.—Con asistencia de las Juntas locales y de los distritos de la provincia ha celebrado Junta general extraordinaria Acción Popular de Zamora. Se acordó la creación de un Secretariado agrícola, cuyo objeto será proponer al central las necesidades de la región, adoptando aquellas medidas que se practiquen con éxito en las demás. Fueron designados los oradores que tomarán parte en la propaganda que ha de realizarse el próximo día 20 de las próximas elecciones. Por último, se acordó también repartir comidas a 110 niños pobres, hijos de afiliados al Bloque de Derechas zamoranas, para conmemorar de esta manera el XIX centenario de la Redención de la humanidad.

Agresiones de los socialistas

BADAJOS, 15.—En el pueblo de Hornachos se ha organizado la sección femenina de Acción Popular, que realiza una extensa campaña de propaganda, a la que se oponen las mujeres de la Casa del Pueblo, que, acompañadas por grupos de la juventud socialista, en dos ocasiones han intentado agredir a las propagandistas, que tuvieron que ser protegidas por la Guardia civil. A pesar de persistir esta actitud, el ejemplo ha cundido entre las más tibias y continúa la campaña de propaganda.

Campaña electoral

VIGO, 15.—En Redondela se ha iniciado la campaña electoral. Presentarán candidatos el partido radical y la Unión Regional de Derechas. Conferencia aplazada

ZARAGOZA, 14.—La conferencia que estaba anunciada para el domingo a cargo de don Antonio Golcocha en los locales de Acción Popular se ha aplazado hasta el domingo 23.

Tres cruces destruidas

ZARAGOZA, 15.—Comunican de Mazaletón que, un grupo de extremistas, derribó dos antiguas cruces de piedra, una de las cuales estaba levantada en la carretera de Maella y la otra en el centro del pueblo. También en Peñarol, barrio próximo a Zaragoza, otro grupo de extremistas arrancó una cruz de piedra, que estaba en las afueras. La cruz fué arrojada a una acequia, y los vecinos Bugenio y Francisco Bernal se prestaron a recogerla. Enterados los extremistas, se presentó un numeroso grupo capitaneado por Tomás Altarriba y se apoderaron de la cruz, que más tarde arrastraron por el pueblo. La intervención del alcalde y de la Guardia civil impidió que los bárbaros sacrilegos arrojaran la cruz al río.

Como no los pagan, no hay festejos

GUADIX, 15.—Para conmemorar el segundo aniversario de la proclamación de la República, el Ayuntamiento, que atraviesa una difícil situación económica, había organizado tan sólo un concierto público por la Banda Municipal, que debía celebrarse esta tarde. Como los músicos se negaron a tocar si no se les pagaba por anticipado, y esto no pudo hacerse, no se ha celebrado ningún festejo.

Colisión entre radicales y radicales socialistas

VIGO, 15.—Cuando conmemoraban la fiesta de la República los radicales socialistas, frente al local social se personó un grupo de lerrouxistas, que daba vivas a su jefe. Los radicales socialistas replicaron con vivas a Albornoz, Domingo y Azaña. Se originó una colisión y se repartieron muchas bofetadas. Hay algunos lesionados. Los guardias restablecieron el orden.

MUNDO CATOLICO

Numerosas felicitaciones al doctor Gomá

TARRAGONA, 15.—Se están dirigiendo innumerables telegramas de felicitación al doctor Gomá con motivo de su nombramiento para la Silla de Toledo. En el pueblo de La Riba, lugar de su nacimiento, reina gran satisfacción.

CORUNA, 15.—La Junta organizadora

de los actos conmemorativos de la Redención del Señor ha celebrado hoy en esta capital un reparto de comidas entre 500 pobres.

Federación de la Prensa de provincias

Celebró ayer su Asamblea anual

Ayer tarde se ha celebrado la Asamblea anual de la Federación de Empresas periodísticas de provincias. En esta reunión se han abordado todos los temas de importancia para la Prensa, tales como salarios de Artes Gráficas, problema del papel, elevación del precio de los periódicos y otros. Ha reinado gran unanimidad de puntos de vista, y se han aprobado numerosos acuerdos en relación con estos asuntos, que irán llevándose a la práctica con toda celeridad, ya que los reunidos han estimado que las circunstancias por que atraviesan las Empresas exigen imperiosamente actitudes firmes.

EL COMANDANTE TELLA EN LIBERTAD

Ha sido puesto en libertad el comandante Tella, ex deportado en Villa Cisneros, que se encontraba en calidad de detenido en el Hospital militar de Carabanchel, donde fué operado recientemente. El señor Tella se encuentra ahora en su casa, y si se le autoriza marchará al campo por prescripción facultativa para reponerse.

Accidente de automóvil a Alfredo Corrochano

BARCELONA, 15.—Noticias que se reciben de Catalunya dan cuenta de que el automóvil en que viajaba el torero Alfredo Corrochano con su cuadrilla chocó contra un árbol. El vehículo quedó destruido. Resultaron heridos de consideración el banderillero Ortiguita y un picador, que fueron hospitalizados en Catalunya. Los demás siguieron para Barcelona.

Velada en honor de Luca de Tena

ALICANTE, 15.—La Asociación de la Prensa celebrará esta noche una velada en honor de Luca de Tena. En dicho acto se entregará el premio de su nombre al periodista don José María Ballesteros. El trabajo premiado será leído por el director de "El Día", don Juan Panzano.

LO QUE DICE LA PRENSA DE MADRID

El problema de la naranja ha ganado actualidad en las columnas de los periódicos ministeriales. En las inculpaciones que se hacen al Gobierno hay, según ellos, una maniobra política que conviene denunciar. Porque el Gobierno—habla "El Sol"—no tiene la culpa de nada de lo que ocurre. Por una parte, "el irresponsable espíritu de lucro" de los naranjeros, que les ha llevado a exportar frutas malas, desacreditando nuestra producción. Por otra, la "increíble falta de precaución" de no organizar almacenes en los puntos de llegada. Por otra, en fin, "el recargo arancelario" inglés, consecuencia de su "política comercial" y de la cual, naturalmente, no tiene que responder el Gobierno, y "la debilidad de los mercados por la depresión mundial", nos han traído a esta situación. Eso es todo.

Aquí lo que pasa—y con tal afirmación entra "El Liberal" en palenque—es que los naranjeros quieren hacer política. "Basta leer la Prensa valenciana para darse cuenta de ese partidismo insensato, que, sin aportar soluciones de ninguna clase, encoña el problema con las más bajas pasiones políticas." "Los Gobiernos de la República no se dejan mediatizar por nadie. Y si los naranjeros de Valencia hacen lo que los fabricantes de papel, no será mucho lo que por esos procedimientos consigán."

"El Socialista" trata el asunto en tono irónico. Los radicales se disponen a recoger el problema de la naranja como un arma más contra el Gobierno. "El Gobierno ha encontrado el obstáculo más serio de su camino. Presentimos que se estrellará ante la naranja y claudicará por ella." "Es Eva que sonríe, con la naranja entre las manos, para hacer pecar al Gobierno."

Otra cuestión. "La impunidad ministerial. Extradilimitaciones toleradas". Extradilimitaciones que consisten—es el artículo de redacción de "La Libertad"—en innovar, reformar y derogar "en extremos esenciales", "con olvido de las prescripciones terminantes contenidas en los artículos 115 y 117 de la Constitución", "mediante órdenes y decretos", "fiscal y hasta procesal." "Bien sabemos que esto no puede prevalecer, y no prevalecerá." Pero, por de pronto, ocurre. "El Gobierno no se comprende que dejen de ocuparse de estos casos, que no son dos ni tres, sino más."

"El Socialista" alude a la "comprensión" de las oposiciones que podría servir para ayudarles "sobremediana a utilizar la tregua que con ocasión del aniversario (de la República) debe ser abierta, según consejo de personas que se han acreditado en buenos servicios al nuevo régimen". Ello no quiere decir que vaya a "olvidar los agravios recibidos." "Son tan excesivos, tan encoñados y tan injustos que nadie extrañará que los hayamos clasificado. Un día llegará en que podamos ufanarnos de haberlos recibido. No; no los olvidamos. Pero puesto que se alude a una tregua, nada aconseja que los exhibamos; bien están donde están. ¿Tregua? Bueno."—En un artículo del ministro de Obras públicas se advierte que "conviene no olvidar que nos hallamos en plena revolución."

"Ahora", hablando del entusiasmo religioso manifestado durante la Semana Santa, dice: "Un número no escaso de católicos se halla al presente distanciado de la República. El Gobierno debería tenerlo en cuenta. Una actitud conciliadora por parte del Poder público podría lograr, sin menoscabo de las creencias constitucionales, la aproximación al régimen de un núcleo considerable de españoles, cuya cooperación no puede ser indiferente a la República."

En cambio, "Heraldo", renunciando generosamente a la blanca mano de doña Leonor, emplea un tonillo un sí es despectivo para "el grito", "la percalina" y "la canción", propios, dice él, de las épocas de lucha y no de inauguración de escuelas y de prolongaciones de Castellanas. "A fuer de sinceros" confiesa que le hubiera gustado más que hubiera habido colgaduras. No las ha habido. Eso no significa nada. Y ya está.

"La Época" y "Diario Universal" aluden a lo que de la situación actual han dicho y están diciendo los señores García Valdecasas, Ossorio y Gallardo, Sánchez Román, Lerroux, Maura, Martínez Barrios, Franchy Roca, Castrillo, hasta Pérez Madrigal. "Las cosas están hoy mucho peor para el Gobierno y mucho peor para el país que hace tres días", dice "Diario Universal". Y "La Época": "Cuando así opinan las personalidades republicanas citadas, ¿tiene el Gobierno autoridad moral para continuar en su puesto?"

"Mundo Obrero" viene atroz. Una fotografía de la Guardia civil disparando contra San Carlos, al lado de otra idéntica contra los sublevados de Villa de Don Fadrique. Una tétrica fotografía de una cárcel. Y a toda plana: "A los dos años de República, decepcionadas las masas trabajadoras, buscan una salida revolucionaria. No hay otra que la señalada por el partido comunista: la lucha para implantar el Gobierno Obrero y Campesino. Algo parecido "mutatis mutandis", dice "C N T".

Se han pues-
to a la venta, en ca-
jitas de una dósis, los
distintos tipos de
Magnesia S. Pellegrino

MAGNESIA S. PELLEGRINO
EL PURGANTE MAS ECONOMICO

TIPO CORRIENTE CON ANIS	50 Cts.
TIPO CORRIENTE SIN ANIS	50 Cts.
TIPO EFERVESCENTE	75 Cts.

TESORO DEL ESTOMAGO
DE CASTAÑO Y ALBA
TONICO DIGESTIVO.—Remedio eficazísimo para los desarreglos intestinales. Cincuenta años de éxito. Cura pronto las enfermedades del ESTOMAGO E INTESTINOS
Venta en Farmacias: 5 pesetas caja de 24 dosis.

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS, CATARROS CRONICOS
SOLUCION BENEDICTO
CONVALESCENCIAS POST-GRIPALES
Frasco, 4 pesetas, timbres incluidos

RADIO
Cinco lámparas. SUPERHETERODINO. 375 pta. RADIOCASION. Goya, 77, bajo.

VISITENOS Y LE DEMOSTRAMOS LA SUPERMACIA DE LOS
PHILIPS
RECEPTORES REPRESENTANTE OFICIAL
PHILIPS RADIO
ADOLFO HIELSCHER, S. A. SAN AGUSTIN, 2

PISOS IDEALES
con
CERA ALEX
PERFUMADA
Venta en droguerías
Por mayor:
Hijos de Alexiades
ROSALIA DE CASTRO, 13
(antes Infantas). MADRID. Tel. 13150.

¡NERVIOSOS!
Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **Grageas Potenciales del Doctor Soivré** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia** (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso. Las **GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRE** más que un medicamento, son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales; deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivré todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez, y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello. Venta a 6,50 pesetas en todas las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 pta. en sellos de correo para el frasco a Oficinas LABORATORIO SOKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

LAS OBRAS DEL FERROCARRIL DE ENLACE Y DE LA CASTELLANA

Fueron inauguradas ayer por el Presidente de la República Se puso la primera piedra de los edificios para ministerios

El Presidente de la República inauguró ayer la explanación, ya realizada, del primer trozo de la prolongación de la Castellana, y las obras que ahora dan comienzo...

A las diez y media llegó el señor Alcalá Zamora, al que esperaban el Gobierno en pleno...

Abierto el acceso, comenzó la comitiva el recorrido de la nueva vía. El público había presenciado la llegada en los andenes de la plaza final de la Castellana...

Al llegar al final, el señor Prieto indicó al jefe del Estado el punto donde se piensa edificar el palacio presidencial.

Retrocedieron después el camino andado, para inaugurar las obras de la estación «Ministerios» del ferrocarril de enlace.

Los actos conmemorativos de la proclamación de la República, dijo el señor Prieto, marcan la traza que el régimen republicano quiere dar a su obra.

Al final hubo un «tun» para los invitados, entre los que se repartieron unos libros sobre las obras emprendidas.

En el libro se reproduce la conferencia radiada por el señor Prieto acerca del ferrocarril de enlace.

Faltan en el libro la menor indicación precisa sobre presupuestos, o avance de los mismos, ni siquiera en la hoja adjunta relativa a la obra realizada en la Castellana.

Se trata también de la creación de poblados satélites, leyes sobre los terrenos de las mismas que serán necesarias, comunicaciones de enlace, entre ellos, etcétera.

J. CAMPOS, médico-ortopédico MADRID HERNIAS Aplico braguero científicamente y toda clase aparatos ortopédicos Augusto Pi gueron 8. Teléfono 42331

LAPIDAS MOLINERO Progreso, 10.

CUARTO DIA DE CARRERAS DE CABALLOS EN ARANJUEZ

La final del campeonato infantil "Copa Jeromín". Campeonato de "golf", caballeros, en el Club de Campo. Un interesante partido de "hockey" femenino. Festival náutico en la Casa de Campo

Carreras de caballos

Trenes para Aranjuez He aquí el horario de los trenes Madrid-Aranjuez, ida y vuelta: Salida de Madrid: A las 7, 11,30, 13 y 14,30 (especial). Salida de Aranjuez: 18,30 y 20,10.

Football

Final del Campeonato de "Jeromín" Se han agotado las invitaciones para el grandioso festival deportivo organizado por la popular revista "Jeromín", que se celebrará hoy a las cuatro y media de la tarde en el campo del Castillo F. C.

Para evitar aglomeraciones, las puertas del campo se abrirán hora y media antes de la anunciada para dar comienzo a la fiesta.

El orden del programa, que no obstante a última hora puede sufrir alteración, es el siguiente: Ejercicios gimnásticos, a cargo de las secciones infantiles de la Sociedad Gimnástica Española, dirigidos por el notable atleta y competensísimo profesor don Carlos Schwarz.

Donde estuvo situada la puerta del Hipódromo, comienzo de la prolongación, se había colocado horizontalmente con paramentos grises, unos postes finos y largos que, al romper el señor Alcalá Zamora con un hacha la cinta que los unía, saltaron para colocarse verticalmente.

Una brillante orquesta amenizará el espectáculo, verificándose al final la entrega de premios a vencedores y concursantes. Además de los valiosos premios anunciados oportunamente, la casa Coppel ha ofrecido un magnífico rej de pulsera para el mejor de los veintidós jugadores que han de tomar parte en la final.

La alineación de los equipos será la siguiente:

PROGRAMA DEL DIA
Atletismo: Concursos en la Ciudad Universitaria. A las once. Y por la tarde, a las cuatro y media.
Carreras de Caballos: Cuarto día en Aranjuez. A las tres y media. Véanse aparte los pronósticos de la Prensa.
Concurso de esquí: Pruebas del Alpino en Navacerrada. A las dos.

CARRERAS DE CABALLOS.—Pronósticos de la Prensa

Table with columns: PERIODICOS, 1.ª CARRERA, 2.ª CARRERA, 3.ª CARRERA, 4.ª CARRERA, 5.ª CARRERA. Lists various newspapers and their horse race predictions.

Football: Copa Jeromín. Final del campeonato infantil. A las cuatro y media en el campo del Castillo.
A.T.H.L.E.T.I.C. CLUB contra VICTORIA CLUB. A las cuatro y media en el Stadium Metropolitano.
Hockey: Partido femenino en el Club de Campo. A las cuatro y media.
Pelota Vasca: Campeonato de Castilla. Por la mañana, a las diez, en el Jalisco. Partidos entre profesionales. A las cuatro en el mismo frontón.
Remo: Festival en la Casa de Campo, organizado por el Canoe Natación Club. A las once.
Los teléfonos de EL DEBATE: son: 91090, 91092, 91093, 91094, 91095 y 91096

Oculistas de todo el mundo en Madrid

Ayer habían llegado 300, muchos con sus señoras, y de ellos 14 de la India

Hoy se inaugura el XIV Congreso Internacional de Oftalmología

El XIV Congreso de Oftalmología celebrará hoy su sesión inaugural bajo la presidencia del señor Alcalá Zamora en el Paraninfo de la Universidad Central. Ayer se celebraron las reuniones preparatorias. Habían llegado ya más de 300 delegados extranjeros, muchos de ellos con sus señoras, y aún eran esperados otros tantos. Se congregarán, pues, estos días en Madrid oculistas de todo el mundo.

El doctor Márquez, presidente del Comité organizador del Congreso, ha hecho acuhar una medalla en la que aparece grabada la cabeza de Cajal y una representación del descubrimiento fundamental sobre la retina, debido al sabio español. Regalará una de estas medallas a cada congresista.

En el acto inaugural hablará el profesor Van der Hoeve, presidente del Consejo Internacional de Oftalmología; el doctor Márquez, 11 profesores extranjeros, el alcalde de Madrid y el presidente de la República Española.

En el acto inaugural hablará el profesor Van der Hoeve, presidente del Consejo Internacional de Oftalmología; el doctor Márquez, 11 profesores extranjeros, el alcalde de Madrid y el presidente de la República Española. A las once se celebrará en el Palacio la inauguración de las exposiciones, y a las tres y media de la tarde habrá una sesión de demostraciones.

La Escuela de Ingenieros Aerotécnicos

La Unión Federal de Estudiantes Hispánicos nos ruega la publicación de la nota siguiente:

"Hace pocos días que se ha conocido por la Prensa el decreto creando la Dirección general de Aeronáutica. En la centralización que establece queda incluida también la Escuela de Ingenieros aerotécnicos y las Investigaciones Aerotécnicas. Sigue, pues, manteniéndose la vieja teoría de que cada centro docente debe estar dentro del departamento en que los futuros profesionales vayan a prestar sus servicios.

En el sufragio de su alma se aplicarán las misas que se digan hoy 16 en las capillas del Corazón de Jesús y en el Corazón de María de la S. I. Catedral, a las seis y siete y media, respectivamente, y todas las que se celebren el día 19 en la parroquia de Santa Cruz, cada media hora, excepto la de nueve y media, y en los conventos de Capuchinos y Franciscanos de Orihuela, y las que se digan en la parroquia de Santomera y en el Oratorio que los señores Murcia tienen en la misma población, así como todas las que se celebren en el panteón de dicha señora. Teniendo lugar en esta última parroquia un solemne funeral, a las nueve y media.

Hay concedidas indulgencias por varios Prelados en la forma acostumbrada. A. 7.

La Escuadra en Cartagena

CARTAGENA, 15.—Precedentes de Tarragona han fundado en este puerto los destructores «Alcedo», «Lazaga», «Balcázar», «Luis X», «Lepanto», «Galiana», «Churruc», y «Ferrándiz». Para el próximo martes se espera la llegada de Cádiz los cruceros «Corvantes», «Libertad», «Cervera» y «Méndez Núñez».



Chochea con su nieto

Y es natural: un angelote de tres años, bello como un querubín, y con unos rizos rubios que enamoran. Es que su mamá, muy cuidadosa, le fricciona la cabecita todas las semanas con una mezcla de una cucharada de

CAMOMILA INTEA

y otra de agua, y... claro, se le conserva siempre su rubio natural; si no se hace esto, en seguida oscurece. Pero sólo se puede usar Camomila Intea, la legítima, que es completamente inofensiva y da un color rubio precioso. Está analizada en diferentes laboratorios oficiales y tiene garantía completa. Es algo serio y formal; por eso no debe usted aceptar imitaciones. Todas las perfumerías tienen Camomila Intea.



El doctor Márquez, presidente del Comité organizador del Congreso, ha hecho acuhar una medalla en la que aparece grabada la cabeza de Cajal y una representación del descubrimiento fundamental sobre la retina, debido al sabio español. Regalará una de estas medallas a cada congresista.

En el acto inaugural hablará el profesor Van der Hoeve, presidente del Consejo Internacional de Oftalmología; el doctor Márquez, 11 profesores extranjeros, el alcalde de Madrid y el presidente de la República Española.

En el acto inaugural hablará el profesor Van der Hoeve, presidente del Consejo Internacional de Oftalmología; el doctor Márquez, 11 profesores extranjeros, el alcalde de Madrid y el presidente de la República Española.

ULLOA-óptico

Carmen, 14.—MADRID

BEM

RONUK. Cena inglesa para platos CASTELLAS. Plaza Herradores, 12

SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA ILUSTRISIMA SEÑORA Doña M.ª de la Concepción Murcia

REBAGLIATTO DE CAMPILLO. Que falleció EL DIA 19 DE ABRIL DE 1931 R. I. P.

En sufragio de su alma se aplicarán las misas que se digan hoy 16 en las capillas del Corazón de Jesús y en el Corazón de María de la S. I. Catedral, a las seis y siete y media, respectivamente, y todas las que se celebren el día 19 en la parroquia de Santa Cruz, cada media hora, excepto la de nueve y media, y en los conventos de Capuchinos y Franciscanos de Orihuela, y las que se digan en la parroquia de Santomera y en el Oratorio que los señores Murcia tienen en la misma población, así como todas las que se celebren en el panteón de dicha señora. Teniendo lugar en esta última parroquia un solemne funeral, a las nueve y media.

Hay concedidas indulgencias por varios Prelados en la forma acostumbrada. A. 7.

OFICINAS DE PUBLICIDAD: R. CORTES. Valverde, 8. 1. Tel. 10905.

PRIMER ANIVERSARIO EL EXCELENTISIMO SEÑOR Don Juan Ximénez DE SANDOVAL Y SAAVEDRA

MARQUES DE LA RIBERA DEL TAJURA. General de Estado Mayor, congregate de los Caballeros del Pilar. Falleció el 18 de abril de 1932. Habiendo recibido todos los Santos Sacramentos y la bendición de S. S. R. I. P.

Su viuda, hijos, nietos, hermano (ausente), hijos políticos, primos, sobrinos y demás parientes SUPPLICAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios.

Todas las misas que se celebren el día 19 en la iglesia de las Concepcionistas (calle de Velázquez) y el día 22 en la iglesia de la Consolación (calle de los Carmelitas (calle de Aya) y el día 26 en el Santísimo Cristo de la Salud, así como el funeral en el pueblo de Majadahonda y las misas en el pueblo de la Aliseda, serán aplicados por su eterno descanso.

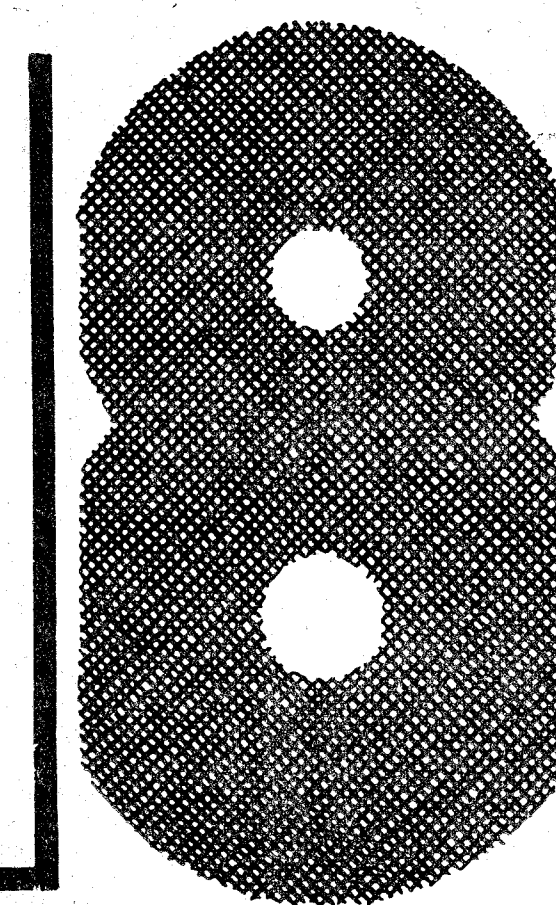
Hay concedidas indulgencias por varios Prelados en la forma acostumbrada.

"SAPIC"—Peligros, 7.—ESQUELAS

CITROËN

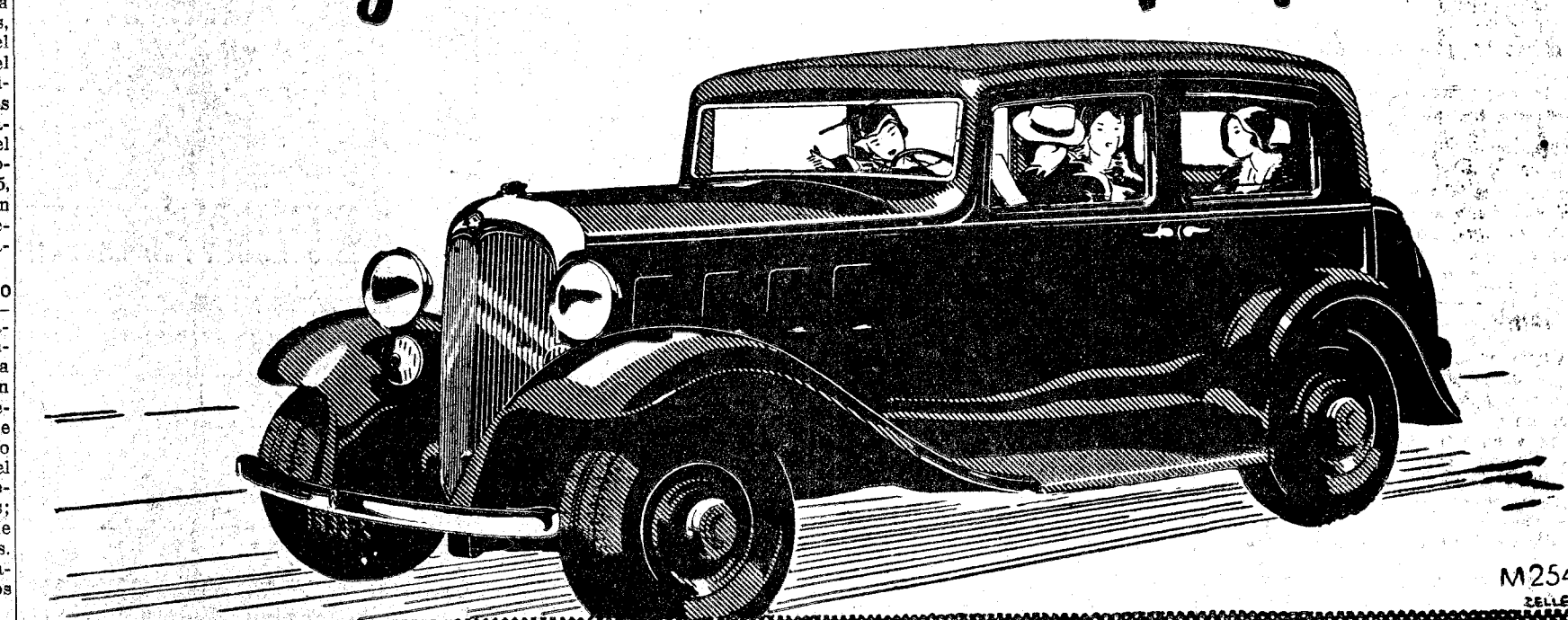


EL COCHE DE MODA. ADEMAS DE LOS NUMEROSOS PERFECCIONAMIENTOS QUE ELEVAN ESTE COCHE A UNA CLASE EXCEPCIONAL, LA CARROCERIA Y SU ACOMODO INTERIOR HAN SIDO ESTUDIADOS HASTA EN LOS MAS PEQUEÑOS DETALLES. EL "8" CITROËN, QUE ES EL MAS ELEGANTE DE LOS COCHES PEQUEÑOS, ES TAMBIEN SIN DISPUTA EL MAS CONFORTABLE.



- MOTOR FLOTANTE
CAJA DE VELOCIDADES SINCRONIZADAS
SEGUNDA SILENCIOSA
CHASSIS TUBULAR
CARBURADOR DE "STARTER"
CARROCERIA MONOPIEZA
CRISTALES "SECURITY"
MALETA TRASERA, MUY AMPLIA
4 PUERTAS ANCHAS
NEUMATICOS SUPERCONFOR

El mayor de los coches pequeños



NO DEJE DE VISITAR LA FERIA DE CONSOLES Y CAMIONES DE OCASION Y MODELOS CITROËN FIN DE SERIE. GRANDES REBAJAS. PLAZA DE CANOVAS, 5. PRECIOS EXCEPCIONALES.

Información comercial y financiera

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

Inactividad y reserva son las características generales. En las dos primeras sesiones se inició una reacción, que quedó bruscamente cortada el miércoles. Barcelona, y en esta plaza la Chade, señaló la pauta. Mercado muerto para valores ferroviarios.

El Viernes Santo no hubo sesión, y el Jueves, sólo de nombre

Poco que resumir hay en esta semana bursátil, coincidente con la Semana Santa. No obstante, se han advertido en ella algunas características que han variado algo las directrices que se han mantenido, siguiendo las orientaciones tradicionales de otros años, en analoga época, podían haberse señalado. Y si nos referimos al ambiente circunstancial, el mismo empeño en extender los límites de la contratación a días, en otras épocas vedados, suministra tema para el comentario.

Huelga decir que la nota característica de este lapso semanal ha sido la inactividad, primordialmente, por la reducción de las jornadas bursátiles a cuatro, ya que el Viernes Santo no se celebró sesión; y en segundo término, porque los preparativos de las vacaciones no daban para más. Con anterioridad al jueves empezaron ya a notarse las bajas en los corros, y la abstención se reflejó en el volumen del negocio.

Dos y dos

Los cuatro días hábiles pueden dividirse en dos grupos claramente diferenciados por las tonías del mercado. Constituyeron los dos primeros una agradable sorpresa. Al salir el mercado de la semana precedente, envuelto en nieblas de pesimismo, el viraje brusco que se observó en la marcha de la Bolsa causó una grata satisfacción. No fue general el alza el pasado lunes, pero la Bolsa toda quedó beneficiada con el conato de reacción que algunos valores especulativos registraron. En la jornada del martes el movimiento tomó más amplitud, y a él se incorporó el sector de Fondos públicos, que había estado el día anterior un poco al margen, aunque sin mostrar franca hostilidad.

Pero el miércoles sobrevino nuevamente la depresión, que resistió tan sólo el departamento de valores del Estado, el cual compensó de este modo la tardanza con que había secundado la tendencia alcista. Y encarrilado ya el mercado por este sendero el Jueves Santo, no podía variar la orientación. No acudió público al "parquet"; apenas el indispensable y el que no podía faltar, dependientes de Bancos, dependientes de agentes y los dependientes de todo ese conjunto de factores: los periodistas. Además, ni este día, ni el anterior, apenas funcionó el arbitraje; el miércoles, hubo arbitrajista que cortó la comunicación telefónica con Barcelona a los tres minutos de abrirse; el jueves se recibió, a las tres y media de la tarde, una comunicación telefónica que decía que no se había hecho absolutamente ninguna operación y que no habría cotizaciones de cierre. De Bilbao llegaron al mercado madrileño tres cambios.

Estos altibajos tienen una explicación, y en el mercado sólo se ha encontrado esta semana una: Barcelona. Es evidente esta interdependencia de las dos plazas, registrada, una vez más, en las últimas jornadas: la plaza catalana fué la que impulsó el lunes y el martes el mercado, a través precisamente de algunos valores industriales (Rif portador, Petrolitos y Explosivos), y fué el miércoles la que inició la desanimación.

Si ahondamos más en esta investigación, se observará que los altibajos en la tendencia bursátil han coincidido absolutamente con las fluctuaciones registradas por las Chades: ascendieron en los dos primeros días hasta 317, y en los dos últimos volvieron a debilitarse, hasta llegar a 303 el dinero en la última jornada.

Los precios-tope

La novedad de la semana ha estado, a falta de otras notas, en los valores ferroviarios, procedentes de Barcelona: en el mercado libre se establecieron el miércoles, a primera hora de la tarde, precios tope para los títulos ferroviarios: 150 para Alicante y 180 para Nortes. El ser ésta la primera vez que se adoptaba tal medida de esta naturaleza en el mercado libre de Barcelona causó cierta impresión en nuestra plaza. Por otra parte, en Bilbao está preparada la misma medida para el caso en que se coticen acciones ferroviarias, pues en la semana que comparamos no hubo ocasión de adoptar la por no haber habido operaciones sobre dichos títulos.

Fondos públicos

La semana cierra con diferencias en ambos sentidos para las distintas clases de Deudas públicas, fiel reflejo de las medias tintas seguidas en el curso de estas jornadas bursátiles. Sin embargo, en conjunto, la impresión es más bien favorable para este sector, que fué también en el día último, de paralización general, el que conservó mejor tono.

Entre todas las clases de Deudas destaca la Interior, que consigue ganar hasta un entero con respecto a los precios de hace ocho días, y registra un negocio destacable por su volumen, no sólo en el corro, sino en todo el mercado.

Cortan cupón las Obligaciones del Tesoro 5,50 por 100, que quedan, tras este cobro, algo débiles.

Bonos oro siguen una marcha pleotónica en tuberos y sin resultado eficiente en las cotizaciones comparadas de fin de semana. Tienen papel y dinero alternativamente, aunque, en general, el corro adolece de desmayo.

En valores municipales, sigue abundando el papel, y únicamente el Erilanger muestra resistencia, parapetado en el precio de la par.

Las Cédulas Hipotecarias y las del Crédito Local no han salido del marasmo en que cayeron tras el corte de cupón a primeros de mes, y únicamente

ha habido mercado de títulos ferroviarios. Incluso algún día quedaron sin publicar operaciones que se vieron hacer en el "parquet", al cambio tope. Es de reseñar, no obstante, la ligera reacción que se observó el martes en Barcelona, que envió cambios para Alicante, superiores al tipo establecido en Madrid, a 150,50.

Más ríos: Tranvías, a 101, dinero, y sin novedad en toda la semana, los "Metros", a 122,50.

Varios

En el grupo de varios destacan, por su reacción, los Petrolitos, y por su irregularidad, Explosivos.

Petrolitos han cobrado animación y han conseguido cambios que hacía más de un mes no lograban alcanzar. Entre particulares se hicieron hasta 25,50, pero no mantuvieron esta altura en las jornadas sucesivas, en parte debido a la depresión que atacó nuevamente al mercado; si bien se mantuvieron algo al margen de esta debilidad. Han vuelto a cotizarse las noticias pasadas y las recientes respecto al contrato de suministro con la Campsa. Todavía no se sabe nada respecto a la concesión o no de dividendo, en estos momentos se está redactando la Memoria que ha de presentarse a la Junta general en el próximo mes de junio.

Explosivos han tenido alternativas, no de gran margen, pero constantes, y en definitiva cierran con alguna diferencia en baja de pocos puntos. No ha habido ninguna razón nueva para que abonara la mejora que experimentaron, como no la hay ninguna que induzca a la baja que registran después. El mercado sigue reducido a proporciones escasas, y el dinero continúa reservadísimo, después de la celebración del último Consejo, y en espera de las noticias que faltan por conocer, y que serán, según parece, las definitivas referentes a la creación de la entidad final de la Unión Española de Explosivos. Las noticias que se tienen respecto a la marcha del ejercicio son satisfactorias.

Ninguna novedad en Azucareras ordinarias, víctimas de un abandono considerable y de una confusión de noticias ante las que el mercado en muchas ocasiones, sin precisión, no sabe a qué carta quedarse.

Cambios de moneda

El mercado del cambio internacional ofrece, para nuestra moneda pocas novedades, en lo que se refiere principalmente a diferencias de cambio, según puede verse en el adjunto cuadro. Por guardarse vacación en las plazas extranjeras, el Centro Oficial de Contratación no ha suministrado cotizaciones para el viernes y sábado, y no las suministrará tampoco el lunes próximo.

Lo más notable en este sector es la noticia de que empezarán uno de estos días las gestiones para llegar a un convenio sobre divisas con Checoslovaquia, y que se reanudarán las gestiones con Argentina, ahora suspendidas, con el mismo objeto. Las impresiones que en los ámbitos oficiales se tienen son satisfactorias.

Las cotizaciones diarias registradas por las principales divisas han sido las siguientes:

El balance del Banco de España arroja, con respecto al anterior precedente, las siguientes diferencias:

Activo.—Oro en caja aumenta en pesetas 16.039,23; descuentos disminuye en 17.774.137,7; cuentas de crédito menos créditos disponibles aumentan en pesetas 47.232,91; cuentas de garantía menos créditos disponibles disminuyen en 3.892.521,68; Tesoro público aumenta en 12.390.990,02.

Pasivo.—Billetes en circulación disminuyen en 4.202.874,88; depósitos disminuyen en 1.600,43; ganancias y pérdidas aumentan en 1.872.043,09; diversas cuentas disminuyen en 4.567.164,84. El total disminuye en 5.441.417,76.

Se restringen los billetes gratuitos a los ferroviarios

La "Gaceta" ha publicado la siguiente disposición del ministerio de Obras públicas:

El decreto de este ministerio de 22 de junio último dictado para evitar el quebranto que ocasiona el uso de las Compañías de Ferrocarriles producida por la prodigalidad con que las Empresas concedían pases de libre circulación, billetes a título gratuito y otros con excepcional rebaja de precios, al prohibir a aquellas esta clase de concesiones exceptuaba en su artículo 1.º de la prohibición citada los billetes destinados a los agentes ferroviarios y a sus familiares, con el fin de dejar a cubierto las necesidades materiales de los viajeros de esta clase, y al hacerlo no pudo prever que al amparo de dicha disposición se produjeran las concesiones de billetes gratuitos de forma tal que su profusión equivaliese a billetes de libre circulación, hecho que se viene comprobando por el control que se efectúa en ruta por personal de este Centro ministerial, y por ello, deseando fijar más claramente los contornos de la prohibición, y siendo de urgente necesidad corregir tal estado de cosas, se dispone lo siguiente:

Primero.—A partir de la publicación de esta orden en la "Gaceta de Madrid", ninguna Compañía de ferrocarriles de las comprendidas en el apartado primero de la orden de este ministerio fecha 29 de junio próximo pasado ("Gaceta" del 30) podrá expedir a nombre de la misma persona, sea quien fuere ésta, más de cuatro billetes gratuitos de ida y vuelta dentro de cada trimestre natural.

Segundo.—Con el fin de que por la Dirección de Ferrocarriles se pueda llevar debidamente el correspondiente registro de todos los billetes de referencia, las Compañías de Ferrocarriles quedan obligadas a enviar a aquélla para su refrendo los citados billetes, no siendo valedero ninguno de los que carezcan de este requisito o hayan dejado de ser despachados por las taquillas de las estaciones de partido y regreso, debiendo ser considerados sus portadores, en cualquiera de estos casos, como viajeros sin billete.

Mercado de Madrid

(Cotizaciones del día 11)

Aves y huevos.—La situación del mercado no ha variado en nada con relación a la impresión del día anterior, siguen los mismos precios y en cuanto a existencias diremos que son regulares.

De aves, hubo menos demanda, pero a pesar de ello, los precios se han mantenido firmes.

Hay muchas existencias en el mercado de huevos y los precios se sostienen debido a que los vendedores no los ceden a menos.

La plaza al dar esta impresión, queda con bastantes existencias y precios sostenidos, rigiendo los siguientes:

Juntas de Sociedades LA VIDA RELIGIOSA

Epístola y Evangelio

Epístola de San Pablo Apóstol a los Corintios (I, 5, 7-8).—Hermanos: Purificados de la vieja levadura (en Pascua se echaba de casa el pan fermentado) para que seáis masa nueva, así como sois ácidos (pan sin levadura: cristianos) porque nuestro cordero pascual, Cristo, se ha inmolado. Así que festejemos, no con la levadura vieja, ni con levadura de malicia y de maldad, sino con ácidos de sinceridad y de verdad.

Secuencia del Santo Evangelio, según San Mateo (16, 1-7).—En aquel tiempo: María Magdalena y María la de Santiago y Salomé compraron aromas para ir a ungirle. Y muy de mañana, el primer día de los sábados (de la semana) van al sepulcro al salir el sol. Y se decían unas a otras: ¿Quién nos dará vuelta a la piedra de la entrada del sepulcro? Y levantando la vista, ven que la piedra estaba retirada. Eso que era muy grande, entrando en el sepulcro, vieron a un joven sentado a la derecha, vestido de una túnica blanca, y se asustaron. Pero él les dice: No os asustéis; buscáis a Jesús el Nazareno, el crucificado: ha resucitado, no está aquí: ved el sitio en que le pusieron. Pero id, decid a sus discípulos y a Pedro que van delante de vosotros a Galilea; allí le veréis, como os dijo.

Cultos para hoy y mañana

DÍA 16.—Domingo de Pascua de Resurrección. P.—Santo Calisto. Pabla, Marcial, Urbano y Quintiliano, mrs.; Toribio de Liébana, Joaquín, Fructuoso, Paterno y Benito José de Labre, cfs.; santas Engracia, vg., y Julia, mrs.

La misa y oficio divino son de la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, con rito doble de primera clase, con octava privilegiada.

Adoración Nocturna.—La Inmaculada y Santiago.—Lunes, San Agustín. Ave María.—11 y 12, misa, Rosario y comida a 40 mujeres pobres, que costean, respectivamente, la fundación Blancazo y don Rafael Hurtado y señora.—Lunes, 11, comida reglamentaria del Domingo de Resurrección, a 72 mujeres pobres.

Cuarenta Horas. (Parroquia de Nuestra Señora del Carmen).—Lunes, parroquia del Carmen.

Corte de María.—Del Carmen, Nuestra Señora del Carmen (P.), San José (P.), Santiago, San Sebastián, Santos Justo y Pastor, parroquia de Chamborí, Santa Bárbara, Concepción, San Pascual y los Paños.—Lunes, De la Flor de Lis, Santa María (P.), De Lourdes, San José, Corazón de María, iglesia de Hijos del Corazón de María, calle del Buen Suceso, y parroquia del Corazón de María (Peñuelas). De la Caridad del Cobre, iglesia de las Descalzas.

S. I. Catedral.—A las 10, misa pontifical y sermón que predicará el señor Morán. Al final de la misa, bendición papal.

Parroquia de las Angustias.—A las 12, misa perpetua por los bienhechores de la parroquia.

Parroquia de San Antonio de la Florida.—A las 9, misa; a las 9, misa de comunión general para las Hijas de María; a las 10, misa y explicación del Evangelio; a las 11 y a las 12, misa y explicación de doctrina cristiana. A las 5, Exposición, estación, rosario, visita a la Santísima Virgen y bendición.

Parroquia de Santa Bárbara.—10, misa solemne y sermón por don Pedro Gascón.

Parroquia del Buen Consejo.—De 7 a 11,30, misa cada media hora; 8, la parroquial con explicación del Evangelio.

Parroquia del Buen Suceso.—10, misa solemne con Exposición y sermón por don Manuel Alonso Chiloeches.

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen (C. Aragón).—Empieza la novena al Santísimo Sacramento.—A las 8, misa solemne y procesión para manifestar a S. D. M.; a las 10, se cantará Tercia, a continuación, la misa mayor. A las 5,30 t., oración mental, sermón por don Francisco Sanz Revuelta, Magistral de la S. I. C. de Segovia; novena, motete, salmo Credidit y el himno Pange lingua.

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen (C. Aragón).—8, 9, 10 y 11, misas rezadas. La de 10, para niños.

Parroquia de la Concepción.—A las 10, misa solemne con Exposición y sermón.

Parroquia de Covadonga.—10, misa solemne con sermón.

Parroquia de Santa Cruz.—10, misa parroquial con sermón.

Parroquia de los Dolores.—8,30, misa general de la Hermandad de Nues-

APOPLEJIA PARALISIS

(Angina de pecho, Vómito prematuro y demás enfermedades originadas por la Arterio-esclerosis e Hipertensión)

Se curan de un modo rápido y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursoros de estas enfermedades: dolores de cabeza, rumba o cólicos, vómitos de azules, falta de tacto, hormigueos, oídos doloridos, rodadura, gases frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminentes médicos de varios países: supeime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

Vend. en: Barajas, Avenida 2, Barcelona, Sagalá, Rambla de las Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

15 años menos

REPRESENTARIA ÚNICA SU CUIDA SU CUTIS CON

Dermina CONSUERO

(TONICO BLANCO)

4 pías. en perfumerías y en "FLOE DE AZAHAR", Carmen, 10, MADRID.

ALQUILASE

Castillo de Rosiers, cerca de Perpignan, construcción moderna, situación excepcional, toda clase de facilidades. Fotografías a pedido. Bisbal, Perpignan, FRANCIA.

na de Jesús. A las 10,30, misa mayor; a las 6,30 t., Exposición, estación, rosario, sermón por don Mariano Moreno, novena, Santo Dios, Tantum ergo y reserva; San Pedro (filial del Buen Consejo).—Misa rezada, a la hora de costumbre, en el altar de San Roque.

Santuario del Corazón de María.—A las 6 t., santo rosario, estación y ejercicio piadoso del día. Predicará el reverendo padre J. A. Aguirre. Solemne bendición, reserva y Regina Coeli.

Santuario de María Auxiliadora (R. Atienza).—A las 11, misa cantada. Servilias (San Leonardo).—A las 7, misa conventual. Por la tarde, a las 5, ejercicios de la Asociación de la Pía Unión de Nuestra Señora de los Dolores.

Servias de María (Plaza Chamberí).—A las 9, misa solemne.

Templo de Santa Teresa (Plaza Española).—Función del Sagrado Escapulario. A las 8,30, misa de comunión y por la tarde, a las 6,30, función mensual y procesión con la Santísima Virgen.

DÍA 17.—Lunes.—Santos Aniceto, p.º Máplico, Marciano, Hermógenos, Eilas, Rodolfo e Isidoro, mrs.; Inocencio, Esteban y Roberto, cfs.; santa Potenciana y beata María Ana de Jesús.

La misa y oficio divino son de la feria II de la octava, con rito doble de primera clase y color blanco.

Parroquia de las Angustias.—7, misa perpetua por los bienhechores de la parroquia.

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen (Cuarenta Horas).—Continúa la novena al Santísimo Sacramento.—A las 8, Exposición; a las 10,30, misa mayor con sermón. A las 5,30 t., continúa la novena en igual forma que ayer, predicando don Francisco Sanz Revuelta.

Crsto de San Ginés.—A las 6 t., santo rosario, meditación, sermón que predicará don Mariano Benedicto, ejercicio, terminando con las proces de costumbre.

Crsto de la Salud.—De 10 a 12 y de 6 a 8 tarde, Exposición de S. D. M. A las 6,30 t., empieza solemne triduo en honor de San Expedito, predicando don José Estrella.

Continúa en la misma forma las novenas anunciadas ayer.

(Este periódico se publica con censura eclesiástica.)

CAMAS DORADAS
LAS MEJORES EN LA FABRICA.
34 CALLE DE LA CABEZA 34

CASA SERNA
GRANDES OCASIONES. Esopetas sin perrillos desde 125 pesetas; gramófonos viaje, 80 pesetas; máquinas de escribir y fotográficas, pianos, baúles, etc., objetos para regalo.
Hortaleza, 7 moderno (rinconada). Tel. 10290
9 (antiguo)
SIN SUCURSALES

HAMBURG-AMERIKA LINE

A LA AMERICA CENTRAL
El 5 de MAYO se inaugura desde el puerto de BILBAO el SERVICIO DE PASAJE a la AMERICA CENTRAL con la recién construida motonave de dos hélices

"CARIBIA"
que llevará Primera, Segunda y Clase de Turistas con destino a

Barbados, Trinidad, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia, Cartagena, Cristóbal, Puerto Limón y Puerto Barrios.

A CUBA Y MEXICO
La lujosa motonave de doble hélice "ORINOCO" saldrá el 19 de MAYO de SANTANDER y GIJÓN, y el 20 de MAYO de LA CORUÑA y VIGO, para la

Habana, Veracruz y Tampico
admitiendo pasajeros de Primera, Clase de Turistas y Tercera Clase.

Estos elegantes y veloces buques han sido construidos ex profeso para la travesía a países tropicales, con espaciosos salones de altos techos, perfecta ventilación y adecuado ornato en todas sus lujosas confortables dependencias; disponen de amplios locales, piscinas de natación, amplias cubiertas de paseo y de deportes, cinematógrafos, etc., que, unido al buen servicio y succulenta cocina, proverbiales de esta Compañía.

Pidan los prospectos descriptivos de las motonaves, así como toda clase de detalles e informes, a las Agencias en

MADRID: Agencia General de la Hamburg-Amerika Linie, Alcalá, 43. Teléfono 11267.—SANTANDER: Hoppe & Cia. Paseo Pereda, 29.—BILBAO: Hoppe & Cia. Alameda de Mazarredo, 17. GIJÓN: Agencia de la Hamburg-Amerika Linie, Marqués de San Esteban, 20.—LA CORUÑA: Enrique Sraza, Compostela, 8.—VIGO: Llorente & v. Jess Ltd., Calle de Ojqui, 19.

Digerir

Lo esencial para que un niño gane en peso, es que digiera bien. Déle Galletas Chiquilín, muy sabrosas y nutritivas, a base de leche pura, mantequilla, huevo, azúcar y harina de flor. Lo más sano y digestible.

CHIQUILÍN

PAQUETE DE 200 GRAMOS, UNA PESETA

COCOCHU, relleno de coco dulce. Paquete 200 grs., 0,90

ARTIACH CHIQUILIN BILBAO

La triunfal alegría de la liturgia en las fiestas pascales

El Cirio, columna luciente que simboliza al Salvador. El texto más lírico de toda la liturgia, en su ritmo poético y su melodía sencilla. El triunfo de la fe y de la vida del espíritu, frutos del "día que hizo el Señor"

LA PIEDAD OFICIAL DE LA IGLESIA ES EN ESTA OCASION ALEGRE ADEMAS DE SERENA

La noche santa

Locas de contento bricaron las campanas, al entonar el "Gloria", para anunciar por toda la Cristiandad la muy resplandeciente Resurrección de Cristo.

Hay un anacronismo manifiesto en anticipar al sábado esta conmemoración espléndida, pues el Señor se alzó de la muerte al despertar el tercer día.

A modo de guerreros que velan, que vigilan, con la espada dormida sobre el hombro y el alma colgada en la consigna, los cristianos de los primeros siglos pasaban la noche que precede a las grandes fiestas reunidos en el templo, en solemnidad piadosa que, por la hora y aun por su sentido, se llamó "vigilia".

Pues bien: los oficios del Sábado Santo son los que se realizaban en la vigilia de la Pascua. Aquella noche, con más significado que nunca, los cristianos habían de "vigilar", atentos a la hora en que el lucero, haciendo su signo de oro desde el alba, les indicara que ya era venido el momento feliz de cantar: "Cristo ha resucitado!"

Perdida después la costumbre de estas reuniones nocturnas, la vigilia pasual se replegó a la tarde del mismo sábado; más adelante todavía, se trajo su celebración a las horas de la mañana, y ahí está, pero intacta, con todo el lujo de sus ritos primitivos.

Tres momentos muy expresivos jalanan la liturgia de estos oficios, que concluyen con las primeras luces del domingo: la bendición del cirio, la bendición de las fuentes bautismales y el anuncio del aleluya pasual.

Elogio del cirio

Como a lo largo de esta solemnidad se hacen prolijas lecturas, se colocaba junto al ambón o púlpito, para alumbrar al lector, un cirio no ordinario; robusto y grande, porque había de lucir toda la noche. En el momento de bendecirlo, aun no había llegado la hora de celebrar la Resurrección del Señor; pero en el ánimo del cantor y en el ánimo de todos temblaba esa noticia con júbilo tan impaciente que se escapaba en fugas líricas al cantar el elogio del cirio pasual.

Era el mismo diácono encargado de bendecirlo quien componía o se procuraba la fórmula que había de cantar. Por eso el texto adoptado luego como fijo conserva, en su acento juvenil, la fresca lozanía de una voz emocionada que lo cantó—allá, Dios sabe dónde—en los días soleados de su mocedad, cuando la vida es una canción.

En el tono de la oración más solemne, es decir, de la oración eucarística o prefacio, el diácono rompe el silencio con su invitación triunfal: "Salte ya en gozo la turba angélica en los cielos; celebrense en regocijo estos santos misterios, y clarines de salvación anuncien la victoria del alto Rey". Una victoria que inunda la tierra en resplandores y que adorna a la Madre Iglesia con destellos de luz.

No importa que las tinieblas envuelvan aún avariciosamente el mundo de las cosas; "son las fiestas pascales"; "la noche de gran luminaria"; "la noche santamente venturosa, única que mereció conocer el tiempo y la hora en

que Jesucristo resucitó del sepulcro. La noche aquella de la cual está escrito: "Y la noche alumbrará como el día, y la noche será mi luz en mis delicias." Prendida su alma en la efusión de la fiesta, parece que el cantor se olvidó de bendecir el cirio; pero luego se torna a la noble columna luciente que simboliza al Señor, y como si la besara cinco veces en memoria de las llagas de su Pasión, estampa en ella cinco granos de incienso a manera de cruz. En el momento de tocar el cirio, la tersura acariciante, la casta transparencia de la cera le recuerdan aquellas chispitas de vida y de inteligencia que temblaron sobre las brisas de los campos para recoger la suave materia, y entonces entona un elogio entusiasta de la "apis mater", "la madre abeja", con reminiscencias virgílicas. En el texto mozárabe, la razón de este elogio optimista queda explicada por función de alegoría: el cirio pasual puede muy bien simbolizar al Señor hasta por la materia de que está fabricado, pues "extraída de las flores, es producida por vírgenes abejas"; "cujus natura, de flore; cujus ortus, ex virgine".

Al terminar la bendición, el cantor pide al Señor que "el lucero de la mañana encuentre encendido aún el cirio sagrado". Pero entonces también su alma escapa hacia Cristo, y después de nombrar al lucero, el diácono se reafirma: "Aquel lucero, digo, que no tiene ocaso; aquel que, al levantarse resucitado desde los abismos, derramó clara luz sobre el género humano."

Con sus fugas emocionadas, con su ritmo poético y su melodía sencilla y asombrosa, el texto éste es el más lleno de lirismo de toda la liturgia, de ordinario más contenida, más grave.

Realizada la bendición, comienza propiamente la "vigilia". Tal como aun hoy se conserva es la forma más antigua de aquella venerable liturgia que celebraban los primeros cristianos en la oscuridad medrosa y santa de las catacumbas.

En los oficios de esta noche se hacen doce largas lecturas de la Biblia—"profecías"—, escogidas con un tacto muy cariñoso y acertado, en obsequio de los catecúmenos. Cada una de ellas va seguida de una oración, y, de vez en vez, se alivia la fatiga con el recreo de una estrofa musical.

Bendición de la pila

Terminadas las lecturas, la asamblea de fieles se dirige a las fuentes bautismales. Lleva delante, como estandarte de luz, el cirio santo, y el coro entona esta estrofa noble y ardiente: "Como el cirio desea la fuente de las aguas, así, Dios mío, mi alma te desea". Era la tensa aspiración de aquellos que, instantes después, habían de recibir el bautismo en las fuentes que se iban a bendecir.

Al regresar del baptisterio, cumplidos graves ritos de misterio sobre las aguas, y un misterio más grande en las almas de los recién bautizados, la Iglesia se siente maravillosamente alegre por dos fiestas: fiesta de bodas en la Resurrección del Esposo; fiesta de Madre, porque ha producido para Dios nuevos hijos.

Para expresar la alburra que ha trans-

formado sus almas, los neófitos son revestidos con túnicas blancas, que llevarán por toda una semana. El altar y los ministros, cantadas ya las letanías, que era la antigua introducción a la misa, dejan sus ornamentos de duelo y comienza el Santo Sacrificio en la aurora de Pascua.

El aleluya pasual

Cuando estos oficios se realizaban por la noche, éste era el momento en que el lucero, espléndidamente solitario entre las luces lividas del amanecer, anunciaba que era llegado el glorioso domingo de Resurrección.

El sacerdote, al entonar el "Gloria", hace cantar en júbilo las campanas; y una voz ardorosa y grave—la palabra urgente del apóstol San Pablo en la "epístola del día"—da a todos los que han sido bautizados en el Señor un parábola resucitado con Cristo, buscad las cosas de arriba, donde Cristo está a la diestra del Padre; saboread las cosas de arriba, no las de la tierra."

Como desde hace largas semanas la Iglesia se ha privado, por sentido de austeridad y de duelo, de la expresión más auténtica de su júbilo, al llegar ahora el instante de recobrarla quiere hacerlo de modo solemne: el diácono se acerca al trono donde espera el Pontífice, y con frase latina, con suave modulación musical, dice al Prelado: "Reverendísimo señor, os anuncio un gozo grande: el aleluya". Ya es suya otra vez, ya ha recobrado la Iglesia, con la Resurrección del Salvador, la libertad de cantar esa palabra que ondea por todo el tiempo pasual como una flámula de alegría.

Entonces, de labios del Obispo—o del sacerdote celebrante—sube por tres veces, saltando en notas, y cada vez más alto, como si ensayara volar al encuentro de Cristo, el júbilo y triunfal aleluya de Pascua.

"El día que hizo el Señor"

Rompió ya la mañana, luce el sol, y la Iglesia, para brindarnos su gran alegría, lanza su voz en los oficios: "Este es el día que hizo el Señor!"

Un gran poeta latino que vivió en el siglo VI, el santo Obispo de Poitiers, Fortunato, en aquel su célebre himno: "Salve, festa dies!", saluda la solemnidad pasual con expresiones de alto rango, de suprema categoría:

"Salve, festivo día, el más venerable de todas las edades! Día en que un Dios triunfa de la muerte y se adueña del cielo."

Y es que el Señor, rector y dueño en los caminos de misterio por donde cabalgan las estrellas, entre todos los días de los siglos, puso el triunfo del Hijo como centro dinámico de toda la obra de la Redención.

Triunfo de fe

Nuestra fe y nuestra vida sobrenatural, con el enorme peso de nuestras esperanzas cristianas, gravitan verticalmente, en aparente paradoja, sobre un sepulcro vacío. Pero es el sepulcro que el ángel mostraba a las Santas Mujeres, en la aurora feliz de este día, diciéndoles: "Resucitó: ya no está aquí!"

Por eso el apóstol San Pablo podía afirmar, con algo de reto en su plena seguridad de testigo, que, si Cristo no hubiera resucitado, serían vanas nuestra fe y nuestra esperanza. Así lo comprendieron también aquellos que mataron al Señor. Apenas sepultado, se presentan ante Pilatos con un requerimiento de alarma: "Ahora recordamos que el seductor aquel dijo en vida que había de resucitar al tercer día. Ordena, pues, que custodien su sepulcro, no sea que sus discípulos lo roben y digan al pueblo que resucitó, porque entonces el nuevo engaño sería peor que el primero".

Tenían razón en pensar que la creencia en la resurrección de Jesús les sería más contraria que su predicación en vida. En lo que se engañaban era en la sospecha de que los discípulos pudieran realizar tal superchería. Tan lejos estaban de ello que, mientras los judíos enemigos recordaban con viveza y recelo la profecía de la Resurrección, anunciada por el Señor con entera claridad cuantas veces había anunciado también su propia muerte, para los apóstoles quedó por el momento como vaga noticia brumosa, apenas recordada, y sin mecánica bastante para levantar el valor y la esperanza de aquellos hombres. Y es que, con frecuencia, el odio es más fuerte y activo en el mal que lo es el amor en el bien.

Así, transcurrido ya el sábado con su lento reposo, que era ley para los Judíos, María Magdalena y las Santas Mujeres acuden, en la aurora del domingo, al sepulcro del Maestro; pero no con el pensamiento de la Resurrección, sino al contrario, con el solo afán de cumplir enteramente los ritos del entierro, que habían quedado incabados por las circunstancias, y poder unguir en aromas el cuerpo de Cristo. Por eso, cuando María la de Magdala descubre vacío el sepulcro, sin penetrar en él, sólo piensa en una desgracia más y corre llorando al encuentro de Pedro para decirle que ha sido robado el cuerpo del Señor.

Cuando Pedro y Juan, llamados por estas noticias, reconocen ser cierto que el sepulcro está vacío, San Juan, según él mismo nos lo dice, creyó en la Resurrección de Cristo, pero Pedro, el hombre de fe, no se abraza con gozoso pasmo a esta esperanza; se siente desconcertado, caviloso: "¿Si fuera verdad aquello!..."

Y "aquello" y toda palabra de Cristo es la gran verdad de los siglos. Pero fué menester para que la aceptaran los apóstoles que el Señor se les apareciera frecuentemente, que comiera con ellos, que conversara con todos y que continuara adentrándose por cuarenta días, hasta el momento de verlo subir a los cielos. Y cuando al comienzo de esos días la terca incredulidad de Tomás se resistía, fué preciso que tocara las llagas de las manos y metiera su mano en la herida del costado del Maestro para que el apóstol cayera de rodillas, inundado en plena luz, y confesara: "Señor mío, Dios mío!"

Pero entonces, si: los antes ignorantes y tardos en reconocer el sentido de la enseñanza del Maestro, supieron luego predicarla con palabras perpetuas; los que en las horas de su Pasión le abandonaron, salieron después con resolución incontenible por las plazas del universo, y frente a la Sinagoga armada en odios, y frente al duro poder de los Césares, se alzaron intrépidamente para dar "con gran valor testimonio de la Resurrección de Jesucristo". Con tan grande valor y con tal seguridad en aquello que anunciaban, que hasta dieron su vida.

Triunfo de vida

Pero no es sólo nuestra fe la que triunfa en el misterio que hoy celebra la Iglesia; es toda nuestra vida sobrenatural la que triunfa al recibir una mística y real penetración de gloria por virtud de la Resurrección del Salvador.

La liturgia de esta semana pasual recoge muy cuidadosamente en sus ritos y en sus textos la doctrina que se refiere a esta divina operación producida en las almas cristianas.

Después de haber conferido a los catecúmenos el santo bautismo en la noche de Resurrección, la Iglesia no los olvida en estos días. Por vez primera asistían a la realización íntegra de los santos misterios; entre la masa de los demás fieles, se los distinguía por las albas vestiduras, que habían de conservar hasta el próximo sábado, llamado por eso "Sábado in albis".

Y en ese día, la Madre Iglesia, al despedirse de sus neófitos, quiere estampar en sus almas una noticia plena de rumores, como un beso que siempre se recuerda, y les canta en la comunión de la misa esta frase de San Pablo: "Todos los que habéis sido bautizados en Cristo os habéis revestido de Cristo."

Noción precisa, de aristas vivas y sin dificultades de fronteras: en el santo bautismo, Jesucristo nos reviste interiormente, se nos comunica como principio de vida para el alma. En la pila al canto de esta graciosa pieza una



Las Santas Mujeres en el Sepulcro, del "Códice Aureo" (siglo XI), Biblioteca de El Escorial

bautismal hay algo que muere en nosotros: nuestra condición de pecado, nuestra limitación de hijos de los hombres; y hay algo que nace y resucita en nosotros por Cristo: un nuevo ser investido de carácter y de posibilidades imperiales: un hijo de Dios. Sepultados con Cristo en el bautismo, resucitamos con Él, porque su Resurrección introduce su humanidad en la gloria y nuestro bautismo nos concede en herencia el mismo derecho del Hijo.

No es extraño que la Iglesia haya querido conservar en su liturgia las bellas estrofas en que cantaba su ufanía y su gozo al contemplar en los recién bautizados la espléndida producción de vida. A vista del albo manejo de neófitos, espigado bajo el sol de Cristo en las horas de su Resurrección, exclama con alborozado transporte: "¿Qué blancos son los Nazarenos de mi Cristo! ¡Más blancos que la nieve, más puros que la leche, más azucificados que el marfil antiguo, más hermosos que los zafiros!"

"Son los nuevos corderillos que anunciaron el aleluya. Acaban de llegar a las fuentes y resplandecen en claridad." Es la voz de la madre que mira al hijo y se siente maravillosamente satisfecha. Pero después le mira más de cerca, advierte en sus ojos unas luces de fiebre y padece inquietud por aquel puñado de vida que respira en sus manos. Y acaso tuvo razón en su temor.

Por eso la Iglesia, en la misa de hoy, pide al Señor, sin turbación, sin congoja, porque no es día de tristeza, que el misterio de la Resurrección que recibimos por la fe lo expresemos siempre en nuestra vida."

Bajo el signo de alegría

Durante la semana de Pascua, y por todo el tiempo pasual, es decir, hasta la octava de Pentecostés, la liturgia explica y canta este glorioso triunfo y lo pone bajo el signo de alegría.

La piedad oficial de la Iglesia es siempre serena. En esta ocasión, además de serena es alegre. Pero con una alegría que ni desborda ni invade. En cambio, la piedad particular adquiere, a veces, formas desazonadas, invasoras, y así como en las artes el barroquismo resulta de la incursión de unas en los dominios de otras, así también en algunas manifestaciones de la piedad no oficial se produce en ocasiones, y por el mismo motivo, una actitud espiritual de sentido barroco.

La liturgia romana salva siempre este riesgo. Retenidos sus alientos en la sustancia viva del misterio que celebra, llega a dar a la acción, en algunos momentos, un cierto movimiento dramatizado; pero aun entonces contiene los gestos para que resulte una "representación", porque precisamente el culto litúrgico "realiza" siempre un contenido, pero no es una escena "representada".

Así, en la Edad Media, los júbilos pasuales tuvieron en la devoción popular una interpretación movida, bulli-ciosa, un modo escénico de expresión que llegó a penetrar en los templos para apoderarse de esa composición de acento lírico con que la liturgia quiere engalanar la alegría de Pascua.

El texto a que me refiero se prestaba a esa usurpación por su tono y sus expresiones. Es la linda "secuencia" de la misa de hoy, "Victimae paschalis", compuesta—bien se nota—en los días bravos de paladines y trovadores. Así, la Resurrección de Cristo se celebra como la victoria de un caballero en el palenque:

"¡Maravilloso duelo!
La Muerte y la Vida entraron en liza.
Y el Señor de la vida, después de muerto,
venía vivo!"

En otros momentos, tiene inflexiones de diálogo:
—"Dinos, María,
¿qué has visto en el camino?"
—"Vi el sepulcro de Cristo vivo;
Vi la gloria del Resucitado."

No es extraño, pues, que allá, en la Edad Media en algunos templos se diecificara el canto de esta graciosa pieza una



Las Santas Mujeres en el Sepulcro, del "Códice Aureo" (siglo XI), Biblioteca de El Escorial

tal disposición de ceremonias que resultara la estilización de un drama ingenuo, abreviado en escenas muy sencillas. La Iglesia suprimió la escenificación, esa intromisión de alborozo, pero conserva el texto para acariciar con sus palabras y su ritmo la alegría de los fieles.

Toda la liturgia de este tiempo pasual está festoneada de voces de júbilo. Pero la alegría que quiere comunicar a sus hijos la Santa Madre Iglesia, no es la que trepida en la carne y se asoma aturdidamente por los sentidos, sino aquella otra que, después de triunfar en la Resurrección del Señor, se goza en ver que, en nuestras almas, crece todos los días la vida divina para formar en nosotros a Cristo vivo. Una alegría que se obtiene con mucho esfuerzo y con algo de nostalgia, porque sólo la logremos seguros allá arriba, donde Cristo está ya a la diestra del Padre.

Los discípulos de Emaús nos dan la fórmula para pedir esta misericordia inmensa.

La tarde de Emaús

Era la tarde misma de la Resurrección. Dos discípulos del Señor se encaminaban a Emaús, aldea no muy distante de Jerusalén. Jesús se les apareció, pero de modo que no le reconocían, y les dice: "¿Qué es eso de que vais hablando? ¿Por qué estáis tristes?" Uno de ellos, Cleofás, se vuelve con dolorida viveza: "¿Serás tú el único forastero en Jerusalén que ignore lo que ha pasado allí estos días?" Después comienzan ambos a contar la dulce y terrible historia del Maestro, y añaden: "Nosotros creíamos que sería el Redentor de Israel; pero todo ha pasado, y ya es hoy el tercer día."

Hay una íntima nostalgia en estas palabras; todo el dolor del desencanto al ver deshecho como jirón de niebla un sueño que fué muy querido.

Añaden, si, que unas mujeres que fueron al sepulcro muy de mañana dicen haber visto vacío el sepulcro y junto a él a un ángel, que les anunció que el Señor vivía. Añaden también que después se comprobó que el cuerpo de Jesús no estaba en el sepulcro. Pero todo esto sólo deja turbación y alarma en sus espíritus fatigados de tristeza.

Entonces el Señor, sin darse todavía a conocer, empieza a explicarles las Escrituras en aquello que se referían a Él, y les renueva su antigua enseñanza de que Cristo había de morir para entrar resucitado en la gloria.

Llegados a Emaús, Jesús hace ademán de continuar el camino, pero ellos le retienen: "Quédate con nosotros, que anochece."

El caminante consintió: entró con ellos, con ellos se sentó a la mesa, y entonces tomó el pan en sus manos, lo bendijo como en la noche de la Cena, lo partió... y en la acción eucarística los ojos pasmados de los discípulos reconocieron al Señor.

"¿Por algo ardía nuestro corazón mientras nos hablaba en el camino!" —decían luego, al regresar a Jerusalén para dar la gran noticia a los apóstoles. La liturgia, en la misa del lunes, nos entrega, como un buen consejo, esa noble historia de los discípulos de Emaús, y ojalá sea así nuestra historia.

Porque también nosotros, peregrinos en la tierra, hacemos nuestro camino con desfallecimiento y nostalgia. A veces también, por todos los ventanillas de nuestro ser, abiertos sobre la vida, se nos meten muy adentro las sombras. Entonces más que nunca es el momento de retener al Señor en nuestro pobre hostel de caminantes y decirle, como los discípulos aquellos: —"Quédate con nosotros, que se hace noche en el alma!"

Rafael ALCOECER,
Monje benedictino.



Los Discípulos de Emaús, cuadro de Rembrandt.



Del Breviario de Isabel la Católica (siglo XV). Biblioteca de El Escorial

LIBROS ANUNCIADOS BIBLIOGRAFICO

El Apocalipsis comentado e iluminado por Beato de Liébana Inventario de la cultura española medieval Collell, dos veces "Mestre en gay saber" Un libro útil sobre la Reforma agraria

Una obra maestra del Arte español y una gran escuela. Impresionismo y realismo. El espíritu de Goya en la España antigua

WILHELM NEUSS, profesor de Teología en der Universität Bonn, Die Apokalypse des Hl. Johannes in der Altspanischen und Altchristlichen Bibel-Illustration (Münster in Westf. Verlag der Aschendorffschen Verlagsbuchhandlung.)

Entre los problemas suscitados en torno al antiguo arte español tal vez no haya ninguno, que tanto apasione, como el de los historiadores que a los arqueólogos, como el que se refiere a



Wilhelm Neus

la veintena de Apocalipsis Iluminados, que llevan e incombren de Beato de Liébana. Los más ilustres investigadores, como Mále, Porter, Cook, Puig y Cerdanich, Sánchez Albornoz, Domínguez Bordona, Gómez Moreno, han trabajado durante los últimos quince años para esclarecer las múltiples cuestiones relacionadas con estos manuscritos, su historia, su descripción, sus caracteres paleográficos y artísticos, su influencia en el nacimiento y desarrollo del estilo románico. Sin embargo, el origen de este arte seguía siendo un enigma. ¿Era una creación mozárabe, una obra del siglo X, en que aparecían los primeros manuscritos? ¿Se debía, acaso, al monje Beato de Liébana, que al fin del siglo VIII había escrito los comentarios apocalípticos, ilustrados con ese arte maravilloso? ¿O bien había que remontar más lejos, buscando las fuentes primarias en una cultura cristiana primitiva? He aquí el problema fundamente tal, cuya solución ha acometido el doctor Neuss en esta obra, modelo de investigación paciente y ordenada, donde las conclusiones de un método, lento pero seguro, aparecen reforzadas por una abundante ilustración de 284 figuras, hábilmente seleccionadas.

Ante todo, era necesario llegar a una clasificación científica de los manuscritos, para remontarse luego a estudiar las características del arquetipo de todos ellos. Fuera de un pequeño grupo independiente, que procede de escritores italianos o gallo-belgas, los demás, unos veinte, fueron escritos en España desde el siglo X al XIII. El más antiguo, si se exceptúa un fragmento de Silos, es uno que se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid, y que fué escrito en San Millán de la Cogolla poco después de 917. Tanto el examen del texto, como el análisis de la miniatura, permiten la formación de un árbol genealógico, compuesto de dos grandes ramas, cuyas raíces arrancan de las montañas de Liébana. Hay un hecho claro, cierto, definitivo: Beato, el abad ilustre de las Asturias de Santillana, el sabio antagonista de Elipandio, el defensor de la ortodoxia contra el adopcionismo toledano, al mismo tiempo que escribió sus comentarios del Apocalipsis de San Juan, los iluminó con aquellas figuras terroríficas, con aquellos ginetes fantásticos, con aquellas escenas de cuerpos despedazados, de ángeles que luchan con dragones, de serpientes, que arrastran con su cola las estrellas del cielo, de animales monstruosos, que se comen a los hombres, de santos, que se agrupan hierática-



La mujer cabalgando sobre la bestia. (Apocalipsis de Girona, S. X.) mente delante del trono del Cordero, de espíritus alados, que tocan largas bocinas, de flautistas y tocadores de arpa, de reyes y guerreros, de templos y ciudades, y toda suerte de espectáculos, paisajes del ciclo, visiones del infierno y representaciones de la tierra, que podían herir la imaginación y alimentarla con el arte ibérico prehistórico; los de Gárdula y las litúrgicas traducidas en estilo románico el mozárabismo de sus modelos; el de Fernando I representa un tipo mozárabe sumamente refinado; el de Silos es el genio mozárabe de enteramente esquemático; y am-

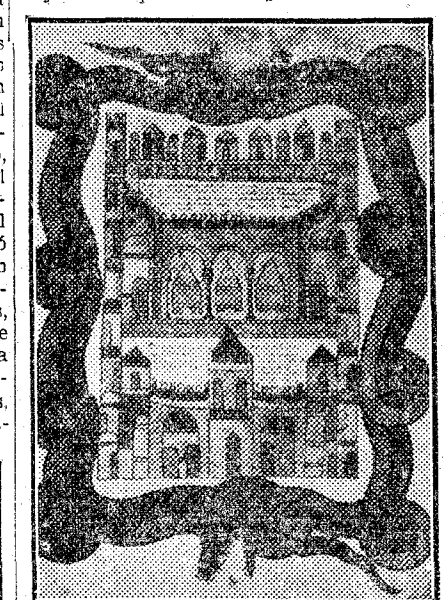
plio de la Sagrada Escritura. Todos los futuros miniaturistas, como Magio de Távara, Emeterio y Ende de San Miguel Facundo, el pintor de Fernando I, o el prior de Silos, Pedro, no harán más que reproducir a su modo y en su estilo la obra del monje lebanense. Pero el mismo Beato no es tampoco un creador original. Dispone, adapta, completa y armoniza un arte preexistente, que nos lleva más allá de la época visigótica hasta los orígenes de la pintura cristiana. Aquí está acaso la parte más interesante del trabajo del profesor de Bonn. Nos damos cuenta de que a fines del siglo VIII la vieja tradición helénica conservaba aún en España una vitalidad vigorosa, capaz de producir espléndidas imitaciones. A diferencia de lo que había sucedido en la Galia merovingia, la germanización no había sido entre nosotros tan fuerte, que llegase a destruir el espíritu hispano-romano; y ese espíritu es el que renace pujante, casi un siglo después de haberse hundido el reino godo, en estas ilustraciones apocalípticas. Beato, que para tejer la cadena del texto se había servido de un gran número de comentarios anteriores, utilizó para la decoración una Biblia iluminada, que se remontaba a los primeros tiempos de la época visigoda, a los tiempos anteriores a San Leandro y San Isidoro. Neuss se inclina a considerar como probable el origen africano de esa Biblia, tal vez sin darse cuenta exacta de que España en aquellos días estaba íntimamente unida por su cultura con el norte de África; de suerte que el descubrimiento de relaciones con África no puede tomarse como una prueba de procedencia africana.

Estas conclusiones restan valor a la obra artística de Beato en el arte apocalíptico.



Daniel, escribiendo. (Apocalipsis de San Severo, s. XI.)

de la originalidad, pero acrecientan su importancia al presentarla a los investigadores modernos, como clave auténtica del arte español antes de la invasión musulmana y de su evolución y transformación sucesiva en la época mozárabe. Porque los imitadores de Beato no son meros copistas sin estilo y sin alma; cada cual reproduce según su temperamento, según el siglo y la región en que vive, según las condi-



La ciudad de Babilonia, rodeada de serpientes.

ciones, que llegan a su escritorio. Regatos salidos de la misma fuente, esos códices van separándose en el tiempo y diferenciándose al recibir las aguas de las corrientes artísticas más variadas; aquí revivencia del arte prehistórico de Alpera y Altamira, allí importaciones copias de arte antiojético puramente descriptivo; más allá contactos con la miniatura carolingia y otomana o bien extrañas semejanzas con las escuelas irlandesas. Cada Apocalipsis tiene sus características, el de San Severo, iluminado en la parte gascosa al reino de Sancho el Mayor, se distingue por su fidelidad en seguir el original de Beato y sus aperturas septentrionales; el de Urgel es muy grosero; el de Girona, tal vez el más bello manuscrito europeo del siglo X, recuerda por la pureza perfecta del estilo plano, por sus reminiscencias persas y por ciertas maneras propias de las obras artísticas del Egipto cristiano, el arte del Este de Asia, llegado, sin duda, a España a través de los árabes; en un gran número de estos códices hay temas decorativos, que sorprenden por su semejanza con el arte ibérico prehistórico; los de Gárdula y las litúrgicas traducidas en estilo románico el mozárabismo de sus modelos; el de Fernando I representa un tipo mozárabe sumamente refinado; el de Silos es el genio mozárabe de enteramente esquemático; y am-

Varias afirmaciones heterodoxas

FRANCISCO VERA: "La cultura española medieval. Tomo I. A. G. (Madrid, Góntora 1933).

El señor Vera, bien conocido entre otras cosas como historiador de la Matemática, hace un inventario minucioso de la cultura española de la Edad Media. Por orden alfabético van apareciendo los datos bio-bibliográficos de los escritores que florecieron en España desde la invasión de los bárbaros hasta la conquista de Granada. Aunque el tomo tiene 362 páginas en cuarto, de nutrida lectura, todavía no comprende más escritores medievales que aquellos cuyos apellidos comienzan por letras comprendidas entre la A y la G. No aporta el autor datos de investigación personal—exceptuando un caso—, pero utiliza muy bien todos los datos de otros escritores y apunta al término cada nota, oportunas indicaciones bibliográficas. Muchos de los escritores que figuran en el volumen son árabes, algunos, por cierto, notabilísimos en el orden intelectual y literario. También hay escritores judíos, aunque en escaso número. El señor Vera ameniza su estudio con hermosas traducciones en verso de notables poesías árabes hechas por Valera, Bonilla San Martín y Asín Palacios. Es obra buena y útil. No comprendemos por qué en 589 cita un Concilio de Narbona y no el tercero de Toledo, porque al hacer una ligera mención de los González de Mendoza, omite—al parecer deliberadamente—que el segundo fué el celeberrimo Cardenal, de gloriosa memoria.

Es lástima que obra tan docta esté afeada por una verdadera nube de equivocaciones. El autor ha escrito, sin duda, demasiado de prisa; revise mejor los otros tomos. Sobre todo, llueven las inexactitudes en la Tabla cronológica. Citáremos algunas para que no se diga que exageramos. Dos veces se sitúa en Orense el famosísimo monasterio navarro de Leire. El conde de Caspe se adelanta un siglo. El Arzobispo que puso la primera piedra de la Catedral de Toledo no fué don Raimundo, sino don Rodrigo Jiménez de Rada. La conquista de Zaragoza se atribuye a Alfonso VII (que en el cuervo se dice como es verdad, que la conquistó el Batallador). Se dice que en 755 termina el vasallaje del condado de Navarra a León y la verdad es que en 755 no había aún reino de León, ni jamás Navarra dependió de León. Se llama Sancho Abarca como primer rey histórico de Navarra en 905. Por la carta de San Eulogio sabemos que en 845 había rey cristiano en Pamplona. Se habla de una victoria imaginaria obtenida en 939 por Ramiro II en Sigüenza. En 1008 y 1029 se pone la unión de Navarra y Castilla, no hubo sino una incorporación del condado de Castilla a Navarra por herencia de doña Mayor. Se dice que en 1076 se separan Castilla y Aragón. Esta afirmación no tiene sentido. No es de creer que bajo el dominio musulmán se hubiera fundado escuela caligráfica en Sevilla en 1190. Navarra no pasó a ser provincia francesa; la unión de Francia fué puramente personal. No se unieron por herencia Aragón y Navarra en 1478. Ya antes eran don Juan rey consorte de Navarra y no fué rey de Aragón hasta 1458; tampoco se separaron en 1479.

Tampoco faltan los lapsus en el cuerpo de la obra. Si Alonso de Cartagena murió en 1456, ¿cómo había de traducir en 1474 su Memorial de virtudes? Fray Lope de Barratón no pudo ser inquisidor general, porque en su tiempo no estaba fundada la Inquisición. Suponemos que no será el año 1310 el del nacimiento del insignie cardenal Alvarado de Albornoz, que era Arzobispo de Toledo en 1340 el libraría la biblioteca del Salado. Es, por lo menos, una gran exageración afirmar que la escuela franciscana fué averroista.

Lo que más sentimos es que en la Introducción histórica hay varias afirmaciones heterodoxas. Interesantísimo para los católicos **VADEMECUM DE LA ACCION CATORICA**. Carta-prólogo del Cardenal Segura. (Está agotándose la 4.ª edición. Es el tomo I de la Biblioteca de Acción Católica. "Manuales Monar".) Acaba de aparecer el tomo II: **LA ACCION CATORICA Y LA POLITICA** (Es obra actualísima e impresionable para la actuación de los católicos). Librerías de toda España y Apartado 8.099. MADRID. 3,50 pesetas.

Los, escritos en el país de los antiguos celtas, parecen probar, por sus tendencias simétricas, mezcla de audacia y lógica despiadada, más bien que una influencia del arte irlandés, una supervivencia de viejas formas célticas, que habían quedado olvidadas o arrinconadas. Hay una cosa que da unidad a este grupo espléndido de manuscritos: es la inspiración genuina de la raza. Todos son francamente españoles por la fuerza del colorido, por la riqueza de los detalles, por la energía, la vida, el dramatismo y la vibración profunda de las escenas. El sentido de la realidad se junta en ellos a la más desahogada imaginación. La tendencia alegórica y espiritual, que domina en la parte literaria del libro, no puede suprimir el concepto realista popular, en la decoración. Aquí está el mayor valor estético del libro. Más que la belleza formal lo que importa en la obra del abad de Liébana es la llama, que late dentro, la vida, el alma, que alce de este arte uno de los más impresionantes de todos los siglos. El espíritu de Goya sembraba ya de obras maestras la España medieval.

Poeta excelente en catalán y en castellano. Fué condiscipulo y amigo de mosén Jacinto Verdaguer, a quien ayudó en su primera misa. Un incidente con Dato

ANTONIO PEREZ DE OLAGUER: "El canónigo Collell". (Editorial Juventud, Barcelona.)

He aquí un libro de mucho interés para la historia literaria y política contemporánea. Porque don Jaime Collell, Arcediano de Vich, tomó parte activa y generalmente gloriosa, en las letras y en la política catalana durante sesenta años. Collell se dedicó al periodismo cuando todavía estudiaba en el Seminario de Vich. Y al mismo tiempo comenzó a cultivar la poesía. Escribía de diario en catalán, pero también escri-



Mosén Jacinto Verdaguer, con el canónigo Collell

bia excelentes versos castellanos. Cuando estudiaba la carrera de Filosofía y Letras en Barcelona obtuvo por primera vez la englantina de oro en unos juegos florales, por una magnífica composición "a la gent del any vuy", es decir a los que defendieron heroicamente la independencia española en 1808. Con otros dos premios que obtuvo por sus poesías "Montserat" y "Somiet", quedó consagrado "mestre en Gay saber". Y tres nuevos premios le dieron años más adelante por segunda vez ese título.

Peró ni la carrera de Filosofía y Letras, ni los triunfos literarios, apartaron a Collell de su vocación eclesiástica. Condiscipulo y amigo del gran Verdaguer, ayudó a Mosén Cinto en la primera misa que éste celebró en una ermita cerca de Folgarolas, y el ejemplo de Verdaguer le decidió a volver al Seminario de Vich a ordenarse. Fué excelente sacerdote, buen predicador, acertado director de almas, y con su candorosa alma de niño hizo mucho bien. En Vich, cuando se hablaba del "señor canónigo", todos se referían a Collell. Era tan ingenio, que él mismo buscó novia a su padre, que se encontraba viudo. Escribió mucho para ilustrar la historia de Cataluña y fomentar la piedad. Cuando se fundó "La Veu de Catalunya", el primer artículo publicado fué de Collell.

Era catalanista, pero probablemente nunca llegó a ser nacionalista. Al movimiento político catalanista hubo de preceder un movimiento histórico y literario que agitara la conciencia regional, y en éste tomó parte activa Collell. El catalanismo no era al principio, sino un sentimiento vago y difuso, que más adelante concretó Prat de la Riba, cuando señaló como ideal de España la Federación de nacionalidades ibéricas. Collell se limitó a mantener el hecho diferencial y a reclamar la autonomía de Cataluña con profundo sentido religioso. Premiado en 1888 con la flor natural en los Juegos Florales de Barcelona, eligió como reina de la fiesta a la reina regente doña María Cristina, que había ido a Barcelona con motivo de la Exposición Universal, y que aceptó, complacida, aunque alquien le dijo que aquello no era digno de la realeza. "España será católica o dejará de existir como nación." Estas memorables palabras indican, entre otras cosas, que Collell crea en la nacionalidad española. Collell intervino activamente en la restauración del monasterio de Ripoll, en todas las cosas de Montserrat, en el centenario de Balmaes y en cuanto interesaba a Cataluña. Habló con gran éxito en italiano, en el Congreso antimasónico de Trento. Rompió muchas lanzas aunque inútilmente, en defensa de la antigua ortografía castellana.

En 1900 escribió un enconado artículo contra don Eduardo Dato, ministro de la Gobernación que había ido a Barcelona y escrito en el álbum de Montserrat cristianísimas palabras pidiendo el cumplimiento del gran mandato de amor. Fué por ello procesado, pero sin consecuencias. Dato le dirigió entonces varias cartas, dignas y cristianas. En aquel incidente estuvo a mayor altura el político que el canónigo. Este para consolidar la reconciliación, pidió a aquél un donativo para cierta obra benéfica, y Dato se apresuró a complacerle.

De todo esto—y de mucho más—nos da buena cuenta Olaguer. El ilustra el libro con muchas cartas, entre las cuales merecen especial mención unas de Menéndez Pelayo y otras de Verdaguer. Las de éste no hacen sino confirmarnos en nuestro juicio de que fué el gran poeta la causa de todas sus desgracias en los últimos años. No hubo persecución inicua, sino lamentable extravío de Verdaguer. Collell, gran amigo suyo, intentó varias veces volverlo al buen camino, pero en vano. En el mismo sentido trabajó el inspirado vate mallorquín Costa y Llobera, pero también en vano.

Un buen estudio sobre Episodios de Galdós

ABUNDA EN DOCUMENTACION

PABLO G. GAMERO: "Episodios de Galdós. Los Episodios nacionales. (Madrid, Blas 1933. 6 pesetas.)

El señor Gamero se propone hacer un estudio completo de la obra literaria de Pérez Galdós. En este tomo estudia los Episodios nacionales y en otros dos estudiará sucesivamente, las novelas y el teatro. No es la figura literaria de Galdós una de aquellas que se engrandecen y hacen más constantes con el tiempo; antes al contrario, está hoy algo olvidado, y no faltan entre los escritores de hoy algunos partidarios de arrinconarlo casi por completo. Esto no es justo. Y aunque la persona de Galdós y su actuación política no nos sean simpáticas, aunque sus novelas y sus dramas estén escritos con espíritu sectario, no podemos negar sus grandes dotes de novelista ni desconocer la importancia de los Episodios Nacionales. Viene pues, muy oportunamente el libro de Gamero, cuyo estudio, documentado y ecuaníme, tiende a mantener a Galdós en el puesto que le corresponde.

No cabe negar que los Episodios tienen defectos; el mismo autor señaló juiciosamente los de la primera serie, achacándolos a la prisa con que fueron escritos y al abuso de la forma autobiográfica (es Araceli el que lo cuenta todo). Galdós no pudo documentarse bien ni histórica ni geográficamente. Acaso su episodio más dramático sea el de don Juan Martín, el Empecinado; pero se ve que Galdós no conocía de una manera acabada la Alcarria ni el Rebollar de Sigüenza, en el cual estuvo a punto de morir el cabecilla, y desde el cual se arrastró no hacia ese pueblo de El Rebollar, como Galdós supone, sino al vecino pueblo de Moratilla de Henares, cuyo libro de defunciones da cuenta de muchos que fueron muertos aquel día. No todos los Episodios tienen, por otra parte, igual mérito e igual interés. Para nosotros son los mejores los de la primera serie, aunque la trama novelesca sea más imperfecta, porque en los demás escribió ya Galdós como hombre de partido; no escribió para todos los españoles como en la primera serie. En los posteriores se desborda a veces la pasión política y vemos monjas andariegas salidas del convento y tipos tan repugnantes como el Arcipreste de Utiel decaña.

En cambio, en la primera serie el entusiasmo nacional se sobrepone a todo y la magnífica corriente histórica, con el tumulto de sus sagradas aguas acallado, surge más noble—según en los demás escribió ya Galdós como hombre de partido; no escribió para todos los españoles como en la primera serie. En los posteriores se desborda a veces la pasión política y vemos monjas andariegas salidas del convento y tipos tan repugnantes como el Arcipreste de Utiel decaña.

Pese a algunos defectos de detalle, el libro del señor Gamero es bueno en general y rinde un servicio a nuestra crítica literaria.

Reforma agraria

Su autor, señor Puchades, pertenece a la Derecha R. Valenciana

Prologa la obra el presidente de la misma

J. PUCHADES MONTON: "Por la verdad y la justicia en la Reforma agraria española". (Ediciones Puchades Montón. Administración: Jorge Juan, 24. Valencia. 240 páginas. 8 pesetas.)

Con valentía pide plaza el señor Puchades Montón para juzgar con absoluta independencia y con arreglo... su criterio, la Reforma agraria española. Y en su libro estudia las Reformas agrarias extranjeras, las leyes agrarias y de colonización españolas, los informes y escritos que en siglos pasados se produjeron en nuestra patria sobre temas agrosociales, y entra, por fin, en el estudio de la ley de 15 de septiembre, a la que califica con razón, que demuestra luego, de Reforma socialista.

El libro del señor Puchades es una gran vulgarización de la Reforma agraria, escrita con entusiasmo de propagandista que brota en frases vigorosas y en juicios acertados a lo largo de la obra. Ejemplo de acierto en la vulgarización son los párrafos en que pone el difícil problema de los señores al alcance de las inteligencias menos preparadas.

Nosotros no vacilamos en recomendar a todos los propagandistas políticos que tomen el libro del señor Puchades, en lo que a España se refiere, como un valioso decumpan para sus propagandas. No en balde esta publicación ha salido de la Editorial Derecha Regional Valenciana y la presenta al público un prólogo del señor Lucía, presidente de la gran organización política levantina.

Precisamente, por los aciertos del señor Puchades como vulgarizador y po-

BENJAMIN JARNES: "Fauna contemporánea". (Espasa-Calpe, 1933. 5 pesetas.)

No es una fauna zoológica, sino un conjunto de tipos humanos, de 33 que van presentados en el movimiento sucesivo. Jarnes analiza hábilmente al parásito, al agitador, al estupefacto, al violento, al cínic, al cobardo, al indolente, al honrado trabajador, al impetuoso, al héroe colectivo, al derrotista, al santón, al necioso, al hombre moderno... Los primeros tipos están relacionados estrechamente con la vida política actual; también había Jarnes del encolofuto, pero con mayor fuerza en el mundo actual, a manera que se va avanzando en la obra se prescinde más de la política.

Este Almanaque se halla muy acreditado, porque se ha publicado sesenta y cinco veces. En la primera parte publica disposiciones cuyo conocimiento interesa a los empleados y la legislación de clases pasivas; la segunda es una guía completísima de todos los empleados de importancia de España, tanto oficiales como particulares.

GUÍAS AUTOCAR. Es una guía con todas las líneas de autobuses que salen de Madrid. No es obra llana porque las líneas son muy similares a las de Asturias de Santillana, el defensor de la ortodoxia contra el adopcionismo toledano, al mismo tiempo que escribió sus comentarios del Apocalipsis de San Juan, los iluminó con aquellas figuras terroríficas, con aquellos ginetes fantásticos, con aquellas escenas de cuerpos despedazados, de ángeles que luchan con dragones, de serpientes, que arrastran con su cola las estrellas del ciclo, de animales monstruosos, que se comen a los hombres, de santos, que se agrupan hierática-

mente la mentira desnuda del arte moderno. El arte expresa la realidad última y la realidad captada por el poeta, a través de la falsa apariencia, es la realidad última. Para esto hay que suponer que la ciencia no nos presenta sino apariencias engañosas. Se ve, no con el ojo, sino a través del ojo; éste, por tanto, deforma la cosa que ve. El telescopio y el microscopio deforman también las cosas. La verdad verdadera es, por tanto, la poética, no la científica, aunque aquella sea con respecto a la ciencia mentira desnuda. La poesía es creación y la creación prescinde de los datos experimentales y científicos. Cuanto mayor sea la creación, más alta es la poesía, y esa creación es libre, no atada al conocimiento científico. Antes se decía que el arte imita a la naturaleza; ahora prescinde de la imitación y se atiene exclusivamente a la creación, a la función; por eso presenta mentira desnuda.

Esta explicación nos da una idea de la crítica de Marichalar. Abundan en el libro pensamientos brillantes, más brillantes sin duda que verdaderos. Pero Marichalar, como otros ensayistas, gusta mucho de la paradoja. El poeta, según dice, arriba a su verdad, empujado en la sinceridad de su mentira; un persistente error empujó a Cristóbal Colón a descubrir el Nuevo Mundo. De todos modos es indudable que las páginas de este libro hacen reflexionar. En estilo y lenguaje hubiéramos preferido que el autor evitara ciertas novedades, como "calofrío", "obseje" y que no hablase de "ojos próximos a caer de espaldas".

Suponemos que Mary Eddy no invocara a un Cristo intercesor, pues Cristo no intercede ya. La definición de Boetio—traducida con alguna inexactitud—ha de ser: "La personalidad, sino a la persona. La frase de Platón, que el autor glosa, no son conciliables con el dogma si se entienden al pie de la letra: Dios no encarnó ni murió para merecer su propia omnipotencia. Habrá, pues, que entenderlas benignamente. Lo que más nos extraña es la equivocación de Marichalar, al aludir a fray Juan de Santo Tomás, confesor de Felipe II, y suponer que durante la construcción de El Escorial placiera con Herrera. El insigne Juan de Santo Tomás vivió en el siglo XVII y pudo ser confesor de Felipe IV, pero no de Felipe II. No conocía a Herrera ni presencié la construcción de El Escorial.

PRINCIPIOS DE ORIENTACION SOCIAL. Precio: 2 pesetas. Pedidos en librerías

20 ensayos compuestos en diez años

ANTONIO MARICHALAR: "Mentira desnuda". (Espasa-Calpe, 1933. 5 pesetas.)

Es esta la cuarta obra que publica Marichalar. Se trata de un autor ya acreditado, pues su libro "Riesgo y Ventura del duque de Osuna", ha sido traducido al inglés. "Mentira desnuda" es un conjunto de veinte ensayos, compuestos en diez años. Son muy desiguales en extensión e importancia. El principal es indudablemente el primero, "Poesía pura", y aunque todos tienen algún aspecto literario, hay alguno, como "Alerta", que tiene más carácter social, y otro, "Mal humorismo", de carácter político. Se halla muy poco de autores españoles—un poco de Marañón y Fernando Villalón-Daiz—; el libro está dedicado, pues, a escritores extranjeros, casi todos poetas y novelistas: Baudelaire, Apollinaire, Elackey, Wordsworth, James Joyce, O'Hanery, Mallarmé, Rilke, Reverdy, Valery, Lytton, Strachey, Gide Harth Crane... son los autores estudiados. Se nos olvidaba consignar que el primer ensayo tiene por base "La Poesía española", de Gerardo Diego. Bastan estas indicaciones para comprender la sólida cultura literaria del autor. Y no sólo literaria, sino también filosófica.

Siendo los ensayos tan inconexos, nos es extraño que no pudiera dárseles título apropiado, a no ser muy general, por ejemplo, "Ensayos de crítica literaria". Pero llama la atención el título de "Mentira desnuda". La explicación parece inspirada en el "surrealismo". "Cuando el hombre ha querido sustituir la marcha—escribe Apollinaire—, ha creado la rueda, que no se parece en nada a la pierna." Esta frase explica cabal-

LOS LIBROS ANUNCIADOS EN ESTA PAGINA

y cualquiera otro que usted desee, pídalo a

LIBRERIA BAILLY - BAILLIERE
Plaza Santa Ana, 10. Teléfono 93955. MADRID

Las jubilosas campanas de gloria y su tradición secular y poética

Las estrofas metálicas de los campanarios elevan al cielo el alborozado palpitar cristiano. Muchas generaciones han rezado, han trabajado y combatido contra el mal a la voz de esas dulces compañeras. Las setenta y dos campanillas de oro del Antiguo Testamento. Los codonóforos y los "tintinnabula" de las épocas griega y romana. Esquilas de las catacumbas y de los primeros siglos del cristianismo

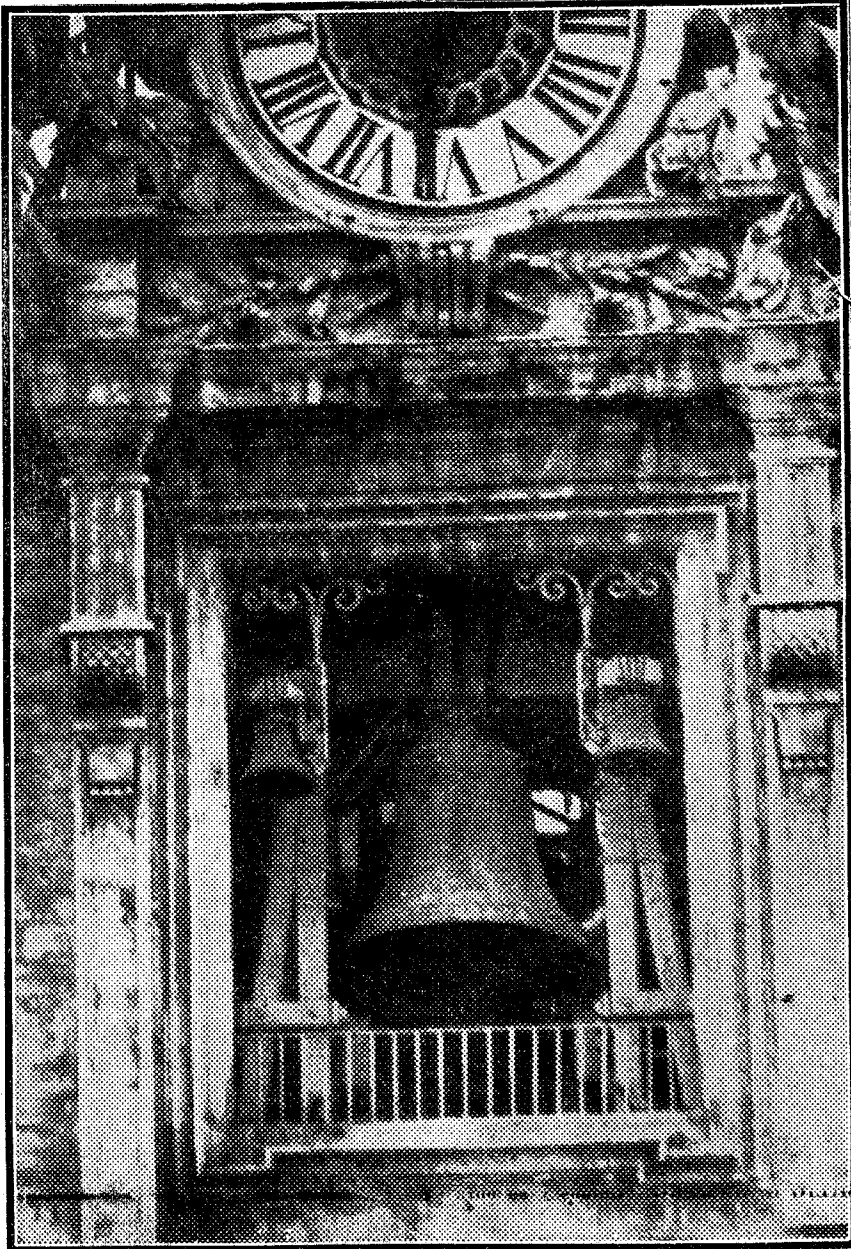
ESPAÑA OFRECE EL PRIMER DOCUMENTO QUE ATTESTIGA LA BENDICIÓN DE LAS CAMPANAS

La campana sólo tiene un lenguaje de alegría para el cristiano. Cuando en un alma nace la nueva vida sobrenatural, ella canta alborozada ante el prodigio, se agita gozosa cuando el amor une para siempre dos corazones, cuando los fieles se postran delante de su Dios en los consuelos de la plegaria, cuando celebran alguna de sus grandes celebraciones litúrgicas. Hasta llorando la desaparición de un ser querido, la campana suena esparciendo por los aires semillas de esperanzas, arrancando a los cielos haces de luz para alegrar los corazones entenebrecidos por tristezas inevitables.

Pero ningunas campanas tan alegres como las campanas de Pascua, las que dicen su canción a Cristo resucitado, trayendo ecos de aquel alba riente, en que bajo el temblor de las últimas estrellas se oyó la voz angélica: «Se ha levantado, no está aquí; os precederá en el camino de Galilea». Tres días han permanecido mudas, acompañando nuestra tristeza con su silencio. En actitud delicada es un respeto al dolor, una señal de sentimiento, un homenaje al mártir divino. Quieren unirse a su modo a las piedras que se riven, al sol que se oscurece, a la Madre desolada que llora. Quieren también recordar, y esto es sobre todo lo que la Edad Media veía en ese silencio misterioso, la fuga de los discípulos y el abandono en que dejan a su Maestro desde el primer momento de la Pasión; porque como el liturgista Durando decía en el siglo XII «las campanas, místicamente representan a los predicadores evangélicos, a los apóstoles que durante ese triduo sagrado estuvieron escondidos y callados por miedo». Pero he aquí que aparece la nueva luz, arde el cirio, solemnemente bendecido, personificando la gloria de la resurrección, triunfa la verdad, es vencido el príncipe de este mundo, una alegría nueva inunda a los creyentes y las jubilosas estrofas metálicas de los campanarios recogen sobre sus alas ese nuestro palpitar alborozado para transportarlo a las alturas, y de las regiones serenas traen hasta nosotros ecos de la bienaventuranza del cielo.

Las campanas en la antigüedad pagana

Con los ecos del cielo, que vienen a acompañarnos en esta renovación pascal, nos traen las resonancias del pasado. Muchas generaciones han rezado, han cantado, han trabajado, han combatido contra el mal a la voz de esas dulces compañeras. Y no sólo las generaciones cristianas. El cristianismo consagró el uso de las campanas, las bautizó, las popularizó; pero no hizo más que recoger costumbres anteriores. Los arqueólogos no han podido señalar claramente su origen. Los hebreos del tiempo de Moisés se servían de trompetas para reunir al pueblo en torno del Arca de la Alianza; pero ya el sumo sacerdote debía llevar sobre el vestido pontifical setenta y dos campanillas de oro, cuyo sonido recordaba la santidad de los sagrados misterios. La misma predilección da ya testimonio de la existencia de la campanilla. Se han encontrado muy numerosas en las «cámaras del tesoro» de Chipre, en monumentos paganos y en las sepulturas de Samthavro, de Kasbek y de Kohan. Abundaban también en Asia. Los chinos las fabricaban en el milenio anterior a la era cristiana, haciendo una mezcla metálica en la cual entraba una sexta parte de estaño. Se han encontrado también en Pompeya y no eran desconocidas de los indígenas de América cuando llegaron los españoles. «Nunca», dice Plauto, suena la campana fortuitamente; si otro no la toca o la mueve, está muda, calla.



Las campanas del Vaticano, cuyos ecos jubilosos resuenan el Sábado de Gloria en todo el mundo al ser transmitidos por la "radio"

Luciano la menciona como instrumento necesario en las grandes casas para despertar a la servidumbre y convocarla al trabajo; el filósofo Porfirio refiere que los gimnosofistas de la India se dirigían a la oración y al tricornio a toque de campana; sabemos por Plinio que el sepulcro de Forseña estaba coronado de campanas pendientes de cadenas, las cuales, agitadas por el viento, levantaban un sonido que se oía desde muy lejos; Suetonio nos dice que Augusto rodeó de campanas el templo de Júpiter en el Capitolio, y en Marcial leemos unos versos, en los cuales invita a los jugadores a dejar sus diversiones con estas palabras: «Deja la pelota, que ya suena el bronce de las termas. ¿Continúas jugando? Se ve que quieres ir a casa bañado solamente en agua fresca».

Vemos que la campana indicaba la hora en que se abrían los baños públicos. En otras partes anunciaba el momento en que los cocineros debían presentarse a comprar la pesca en el mercado; o bien, servían para que los veladores nocturnos de las ciudades diesen sensación de su presencia. Por eso en Grecia, los serenos se llamaban «codonóforos», portadores de campanillas. En Pompeya se han encontrado esqueletos de caballos con tres campanillas alrededor del cuello.

Es deliciosa la siguiente historieta que nos cuenta Estrabón: «Como se hallase un tafeador de cítara ostentando la pericia de su arte, rodeado de una multitud de oyentes, tan pronto como sonó la campanilla que daba la señal de la venta del pescado, todos, dejando al guitarrista, echaron a correr hacia los vendedores menos uno, que era un poco sordo. El de la cítara se acercó a él y le dijo: «Te estoy muy agradecido; sólo tú preferes el arte a los langostinos». —Pero, ¿qué dices?— exclamó el sordo. —¿Ha sonado ya la campanilla?— Sí, dijo el músico. —Pues quédate en paz, repuso el otro, dirigiéndose presuroso a los puestos».

Ya en aquellos siglos remotos se había empezado a dar a las campanas un destino sagrado. Se las usaba en el culto al Astarte, pues dos veces al año, el sacerdote del templo de Hierápolis tocaba un instrumento de bronce, que lanzaba un potente sonido. Los hermanos Arvales, en Roma, inauguraban sus fiestas del mes de mayo a toque de campana. En los sacrificios a los becerros, destinados a aplacar los males de los difuntos, se oía el son del bronce y de hierro, para ahuyentar a las sombras de mal agüero; y esta creencia supersticiosa es la que introdujo los «tintinnabula» en los ritos funerarios.

Según Diodoro de Sicilia, el carro fúnebre de Alejandro Magno tenía alrededor gruesos hilos de oro, de los cuales estaban suspendidas muchas campanillas que se podían oír a largas distancias. Las estatuas de Priapo en los campos, bosques y jardines, estaban provistas de una o varias campanillas que, a veces, eran exvotos. Se las llevaba también como amuletos o talismanes con inscripciones, y todavía en el siglo IV protestaba San Juan Crisóstomo contra esta costumbre, diciéndole: «¿Qué diremos de esas campanillas que atala a las manos de los niños de esas bandas de púrpura y de otras cosas llenas de locura, cuando el único preservativo eficaz que podéis poner en torno de las cunas, es el que viene de la cruz?»

En los primeros siglos

El cristianismo ha enaltecido y difundido la campana, ha hecho posible la famosa campana de Toledo, la de Notre Dame de París, la monstruosa del Kremlin de Moscú, ha realizado una adaptación, no una innovación, ni siquiera una transformación. Cuando los Obispos, los abades o los sacerdotes se vieron obligados a reunir a los fieles o a los religiosos que tenían a su cargo, no les fue preciso devanarse los sesos para dar con un procedimiento. Como el sereno de pesca, el arval y el sacerdote de Astarte, agitaron una campana, hicieron sonar un «gong», o percutieron un «simantro». Son numerosas las esquilas, campanillas y cascabeles encontrados en las Catacumbas, aunque no sabemos con certidumbre para qué servían. Tal vez no eran más que juguetes de niños.

Mientras duraron las persecuciones de los tres primeros siglos, cada cristiano recibía un aviso especial de la hora y el día de la reunión litúrgica transmitido por los diáconos y los «curadores» o corredores. En 255 fué sorprendida en Africa una asamblea de cristianos, que se habían reunido al son de la trompeta guerrera. Este sistema es el que señala San Pacomio para congregar a sus monjes, diseminados por el desierto. En el siglo VI, la campana se hace general en todo el Occidente para llamar a los fieles a la oración, y en los monasterios para reunir a los monjes en el coro, en el refectorio, en la huerta, en el trabajo y en los demás lugares de ejercicios regulares. Por los «Capitulares» de Carlomagno vemos que en el siglo VIII se los empleaba ya para apartar las tormentas y los pedriscos, lo cual supone ya la existencia de torres especiales para colocar grandes campanas. Los primeros campanarios son unas torrecillas redondas adosadas a las iglesias. Se conocen todavía algunos anteriores a Carlomagno, como el de San Apolinar de Ravena, y, a principios del siglo VII, debía existir uno en Sens, pues se cuenta en la vida del San Lupo que, al aproximarse el ejército de Clotario para tomar la ciudad, el santo hizo tocar la campana de la catedral para advertir a los moradores del peligro, y que, a su sonido, el ejército franco huyó despavorido de terror.

En el imperio bizantino se adopta el uso de la campana para dar la señal de salida a las cuadrillas en el circo. En la liturgia prevalece el «simantro» hasta el tiempo de las cruzadas. El simantro es una tabla perforada en las extremidades, sobre la cual se percute con un martillo de metal o de madera. Sin embargo, ya en 867 se colocaron en la basílica de Santa Sofía doce campanas, regaladas por el dux de Venecia.

La voz campana procede de la región de Campania, odibere por su industria en objetos de bronce y de estaño. Más frecuentemente se usaba el nombre de «signum», señal, que parece ser el más antiguo, y para indicar las campanas pequeñas se usaba también la voz «nola», que parece tener un origen celta. Estas campanillas de mano tuvieron un empleo especial en las iglesias y monasterios de Irlanda y Escocia. «bispos, abades y sacerdotes las llevaban como un instrumento de su profesión, tan imprescindible como el báculo o el libro de la regla. Los misioneros celtas llevaban con ellas a sus catecúmenos entre los bosques de Germania, como más tarde hará en la India San Francisco Javier con sus convertidos. Un texto nos dice que San Patricio distribuyó cincuenta campanillas entre las iglesias por él fundadas. Se conserva todavía la campanilla que San Patricio llevaba casi como insignia episcopal, y son numerosísimos los datos que acerca de esto se pueden recoger en los monumentos historiográficos irlandeses. Un santo transmitía a otro su campanilla en señal de amistad y de comunión, y estos obsequios se guardaban en las iglesias con cariño como reliquias de santidad e instrumentos milagrosos. A veces la campanilla se convertía en medio de maldición y de anatema. Cuando un santo quería maldecir a un hombre malvado, tocaba la campanilla en su presencia. Así maldijo Kolum Kill a Konal Mac Aed, haciendo sonar treinta y nueve veces su campanilla. «La maldición sale de la campana», dice un misal escocés.

En España

Para San Isidoro la voz campana significa la lanza, o, interpretando mejor su definición, romana. El término «signum» es el que emplean siempre los visigodos y los mozárabes. En 646 el rey Chindasvinto daba al monasterio de Compluto, en el Vierzo, un «signum» de bronce fundido, de tono suave y halagador de los oídos. El «Liber Ordinum», que representa la tradición española del siglo VII, y en algunos puntos anterior, nos ofrece detalles preciosos: se han de tocar las campanas en el momento en que se sabe la muerte del Obispo, sea de día o de noche; no se han de tocar a matines en el gran triduo de Semana Santa, pero sí a la hora de Nona, es decir, a las tres de la tarde, y «el Sábado Santo—dice el texto litúrgico—, desde el momento en que el sacerdote dice el «Gloria in excelsis Deo», todas las campanas se echarán al vuelo, lo mismo las mayores que las menores». Esta distinción de campanas mayores y menores se encuentra en otros documentos literarios de nuestra historia. Cuando en 972 entró Almanzor en Compostela, «tomó las campanas menores e levolas consigo por señal de vencimiento, que avie fecho, e pusolas por lámpadas en la mezzquita de Córdoba».

En los reinos cristianos del Norte los diplomas de fundación de una iglesia o de un monasterio señalaban casi siempre como parte del mueblario litúrgico las campanas. En 968, al fundar el monasterio de Lorenzana el conde Osorio, le da «cuatro campanas mayores y cuatro menores». Unos lustros antes San Rosendo hablaba de «signos y campanas» para llamar a los hermanos, haciendo así distinción de campanas de mano y campanas de torre, y en 995 Pedro de Iria regala al monasterio gallego de Santa Eulalia de Curtis una campana de mil libras de peso. Era sin duda para colocarla en un campanil, como el que en 932 pintaba el miniaturista Erneste-rio en el famoso Apocalipsis de Távara, donde se ve el esbulto campanario de cuatro cuerpos y numerosos ajimeces, y en algunos de ellos águilas campanas, que toca un monje con ayuda de largas sogas. Torres como estas debían ser las que coronaban, según San Eulogio, las iglesias de Córdoba en 850, destruidas por orden de Mohamed, aunque al-



Las veinticinco campanas de la Giralda de Sevilla tienen una nota, un latido, un lenguaje para cada matiz del sentimiento. En la víspera solemne de Pascua de Resurrección, a la media noche, suenan los «pinos», especie de orquesta musical, única en el mundo. Sones bajos alternados de alegres agudos, tema de fuga, jugueteo loco. La música de las campanas de la Giralda es lo más sutil de la poesía eterna de la mágica ciudad andaluza

Bautismo y bendición litúrgica

Es España la que nos ofrece el primer documento que atestigua la bendición solemne de las campanas. Si en los antiguos, por un sentimiento supersticioso, se daba al bronce que sonaba el privilegio de purificar el alma y arrojar a los espíritus, entre los cristianos la campana recibe su carácter sagrado de la función que le incumbió de llamar a los fieles para la celebración del culto. Como todo lo que sirve al culto, el bronce fué levantado a una dignidad que exige una bendición especial. Esta bendición estaba rodeada de algunos ritos que la asemejaban a un Sacramento, y por eso se la llamó «bautismo». Ni el nombre ni la ceremonia se impusieron sin resistencia, pues vemos que en 789 Carlomagno ordenaba en un capítular, «ut collocas non baptizent», que no bauticen las campanas. Es el «Liber Ordinum» visigótico el primero en darnos una fórmula litúrgica, que representa el tipo original de la ceremonia, desnaturalizado en el siglo siguiente por los liturgistas carolingios. No se ve aún la menor alusión a la unción o la loción de la campana, sino solamente un exorcismo y una bendición. El sacerdote empezaba diciendo: «Conjuro te, espíritu inmundo, por el nombre inseparable de la divina majestad, que reconoces la virtud de Cristo, que yo invoco contra ti, que huyas de este metal, en el cual puso el Creador sonido y resistencia...» En la bendición propiamente dicha se recordaban las trompetas, que entre los israelitas servían para llamar a la multitud, y se

especificaban la finalidad y las virtudes de la campana. Debía recordar el cumplimiento de la ley divina, dar generosidad a las almas, ahuyentar la pereza, extinguir los incendios de la concupiscencia, debilitar los ímpetus de la ira, purificar los cuerpos y los corazones de los sacerdotes, de los ministros y de todos los miembros de la Iglesia, aterrar a los judíos y los herejes y traerles a la memoria el verdadero camino, llevar la consolación a los corazones embargados por la tristeza, y el remedio a los cuerpos fatigados por la enfermedad, apartar el azote de la ira divina y ser en la cima de la torre lo que el arco iris es en los campos del cielo, un signo de conciliación y de paz entre Dios y el hombre.

Hoy, toda campana destinada para llamar a los fieles a la oración debe ser bendecida solemnemente por el Obispo o por aquel en quien el Obispo delega. La bendición comprende un gran número de salmos y oraciones, a los que se juntan diversos ritos llenos de un alto significado. Rodase de agua mezclada con sal, se la limpia cuidadosamente, se la unge con el óleo de los enfermos y con el Santo Crisma, se la perfuma con mirra, incienso y otras esencias aromáticas y se traza sobre ella una y otra vez la señal de la cruz. Así santificada, se la coloca en la altura, y como dice el poeta:

De hoy más tal su destino sea
—quien la hizo se lo da y desea—
excelsa sobre humano evento,
vecina al trueno y al fulgurar
en el azul firmamento
entre los astros va a colgar.
Su voz, voz sea de otra zona,
cual lo es del cielo el resplandor,
que guía el año y lo corona
y mudo alaba al Hacedor.
Su lengua de metal resuena
lo grande sólo y lo eterno
y las fugaces horas suene
del tiempo en el veloz raudal.

J. PEREZ DE URBE
Benedictino.

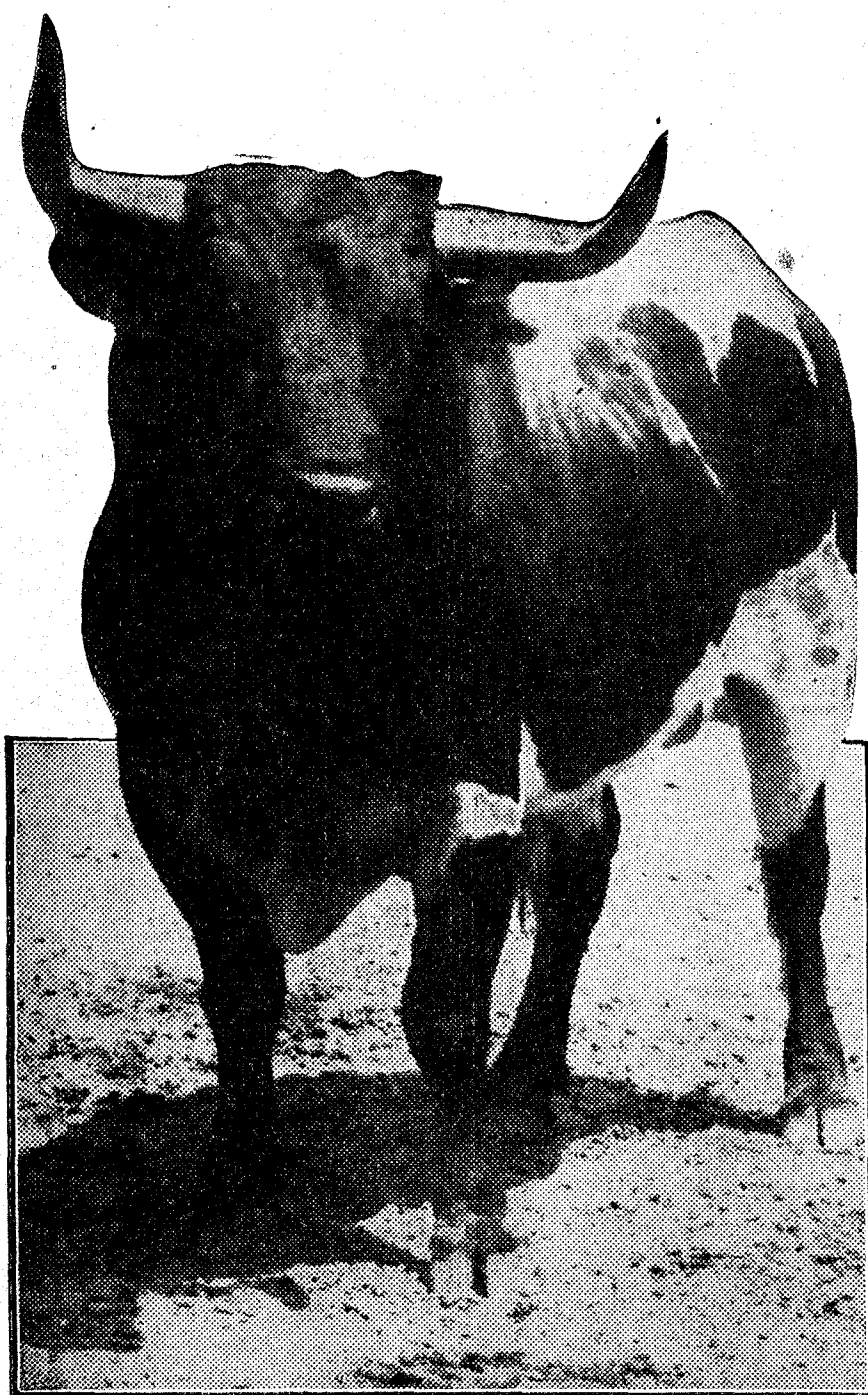


También en la ciudad moderna y cosmopolita la campana mezcla su tañido místico de oración, de espíritu. Véase este campanario parroquial erguido sobre el panorama de la capital de Alemania



La campana, voz del claustro. A su llamada en la Misión de Santa Bárbara, de California, acude el cortejo hierático y procesional de los franciscanos

Domingo de Resurrección, comienzo de la temporada taurina



¡Bravo toro! ¡Hermoso berrendo! Su aparición en la arena encendida, llena de alegría a miles de espectadores que se disponen a las emociones del primer espectáculo del mundo.

¡Domingo de Resurrección!
Esta fecha de fiesta mayor, marca el comienzo solemne de la temporada taurina.

En este día, inolvidable para los buenos aficionados, se hace un mental balance del año anterior, grabando con fuerza los momentos felices y olvidando los desgraciados con ese optimismo jubiloso, con esa dorada ilusión con que se mira a través de un cristal de color de rosa, todo lo concerniente a la fiesta favorita.

Intil es, que la experiencia haya querido amargar, con recuerdos negativos, nuestra memoria.

Puede más en nuestra imaginación una aurora de esperanzas, que nos presenta el panorama taurino plétórico de belleza. Comienza la temporada y la viril fiesta española, promete espectáculos de arte, de emoción y de gallardía, insuperables por ningún otro espectáculo del planeta.

Es verdad que desaparecieron para siempre ciertos elementos externos de majeza, que no son ya más que valores literarios y artísticos.

Aquellos "ases" de hace cuarenta o cincuenta años, que paseaban su rumbo por la calle de Alcalá en tarde de Jueves Santo, con el castizo atuendo de los toreros de verdad, ya no ven por ninguna parte. Diríase que los lidiadores de ahora se esconden en el anónimo de la ropa corriente, por miedo a hacer pública su insignificante personalidad. De todos modos, puede la ilusión, sobreponerse a la realidad y forjar heroicas hazañas taurómicas en su fantasía.

Y al llegar el Domingo de Pascua, lo mismo hogaño que antaño, se llena el circo máximo, de abigarrada multitud ansiosa de emociones, destacándose de la masa enardecida el adorno de palcos y barreras con sus "manolas", florecidas con sus mantillas españolas de blondas y madroños.

¡Ya ha sonado el clarín! Ya se ha hecho el despejo, y ya galopa el alguacillito falseando sobre la candente arena unas corvetas clásicas, para

entregar entre palmas de entusiasmo la llave de los toriles. Es la hora solemne en que se abre oficialmente la temporada en el mundo taurino.

El mundo taurino

¿Qué es el mundo taurino? Si materializamos el concepto hemos de convenir en que el mundo taurino lo componen las 1.300 plazas de toros repartidas entre la península ibérica, mediodía de Francia y la América española.

Sobre todas ellas ejerce señorío, prelación y capitalidad, por circunstancia de lugar y fuero político, la vieja y casta desvenjada plaza madrileña con sus 13.542 localidades.

Esta cabida de nuestra plaza es superada por varias de provincias. Barcelona cuenta con tres, y todas son mayores que la madrileña, pues la plaza de la Barceloneta tiene 14.447 asientos, la de las Arenas 14.972 y la Monumental 24.376.

También es mayor que la de Madrid la de Granada con 14.500, la de Alicante con 14.600, la del Puerto de Santa María con 15.000, las de Palma de Mallorca y Santander con 16.000, la de Tarragona con 17.000 y la de Murcia con 17.500.

Aparte la cubicación de entrada, se clasifican oficialmente las plazas para los efectos fiscales, instalación de Enfermería y peso del ganado, en plazas de primera categoría, que son las de Madrid, Barcelona, Bilbao, San Sebastián, Valencia, Sevilla y Zaragoza. De segunda, todas las demás de capital de provincia, y las de los pueblos: Jerez de la Frontera, Algeciras, Puerto de Santa María, Aranjuez, Tetuán, Carabanchel, Mérida, Cartagena, Gijón, Linares y Calatayud. Y de tercera todas las demás, hasta constituir un total de plazas españolas de 929.

Claro es que muchas de ellas, sobre todo en pequeñas localidades, reducen el circo taurino al aprovechamiento de la plaza Mayor, taponando las calles con carros y tablonés, pero celebrándo-

Lo mismo hogaño que antaño, la abigarrada multitud enardecida y las florecidas "manolas" con sus mantillas de blondas y madroños. 1.300 plazas de toros en todo el mundo, repartidas entre España, Portugal, Francia y América. 929 son españolas. Méjico posee la mayor, con 25.000 localidades. Los "ases" y "super-ases" de la torería

RITUAL TAURINO CON SUS HOMBRES, SUS LANCES, SUERTES Y PERFILES

motivo de la feria, hoy consignado como plaza para los efectos estadísticos del espectáculo.

En Portugal existen 64 plazas de toros donde se celebra la fiesta a estilo lusitano, suprimiéndose la suerte de matar en las corridas a la española, y lidiándose los toros embolados.

El caso portugués de más consideración es el de Lisboa con 11.000 localidades. Todas las demás tienen una cabida corriente, de cinco a seis mil asientos.

También es este el tamaño corriente de las plazas de América, en el Perú que cuenta con 21 circos taurómicos, Colombia que tiene 12, el Ecuador 9, Venezuela 8, Panamá y Guatemala 2, y una sola plaza cada una de las Repúblicas de Uruguay, Nicaragua, Paraguay, Honduras y el Brasil.

México merece párrafo aparte con sus 192 redondeles, sus notables toreros y sus bravas ganaderías, que le convierte en la segunda metrópoli del arte, del arte de torear. Como que en algún aspecto le gana la pelea a la primera. Su plaza de «El toro» es la más grande del mundo, con sus 25.000 localidades.

Francia cultiva el toreo puro a la española en sus 55 plazas, algunas de ellas de gran tamaño, como la de Beziers, antiguo circo romano, que admite 18.000 espectadores; la de Nimes, con 17.000 plazas y la de Arlés, con 15.000.

También traspasó el arte taurino el estrecho de Gibraltar, existiendo allá dos plazas españolas, una en Melilla para 5.000 boletos y la de Ceuta, de doble cabida. Hay otras dos, francesas, las de Orán y Casablanca, capaces para doce mil aficionados.

La plaza Monumental de Madrid, cuya apertura definitiva se anuncia para la presente temporada, tiene 24.000 localidades, siendo, por tanto, la tercera por capacidad, ya que, como hemos indicado, la primera es la de Méjico y la segunda la de Barcelona.

Toreros de categoría

O la categoría de los toreros. Muchos aficionados suponen que eso de los «ases» y los «tresses» y las demás figuras de la baraja taurómica, son pura invención de los revisteros desocupados. Nada de eso.

El Jurado mixto taurino, entidad oficial que concede derechos e impone obligaciones, clasifica los toreros por categorías, aunque no los ponga «notas» de cartas a todo juego.

Y así, por ejemplo, reúne en un apartado a los titulados ases Marcial, Barrera, Manolo Bienvenida y Ortega, y les obliga a llevar en su cuadrilla dos picadores y dos banderilleros de 400 pesetas, y un banderillero de 300.

En otro apartado mete a Chicuelo, Villalta, Félix Rodríguez, Cagancho, Pepe Bienvenida, Corrochano, Laserna y el Estudiante, y les rebaja los estipendios a los subalternos, ya que no tienen que pagar más que 325 a dos picadores y dos banderillos y 300 a otro de éstos.

Estos deben ser «ases» menores. Pero por lo visto hay también «super-ases». Y estos «super-ases» son Juan Belmonte y Antonio Márquez, cuyas contrataciones desconocemos, pero que deben existir en potencia, supuesto que el Jurado mixto les señala paga extraordinaria a la torería a sus órdenes. Véase la clase: el fenómeno de Triana debe sacar al redondele un banderillero y un picador de 750 pesetas, un picador y un banderillero de 500 y un peón de 400.

Márquez, más beneficiado, sólo tendrá que dar a su cuadrilla salarios de 500 y 400 pesetas.

Y todos estos «ases» de primera, segunda y tercera clase, componentes del primer grupo de coletudos, llevarán a su peonaje de un lado a otro con billete ferroviario de primera clase.

Son toreros de segunda fila (sigue la clasificación oficial), Valencia II, Niño de la Palma, Enrique Torres, Fuentes Bejarano, Manolo Martínez, Pepe Amorós, David Liceaga y Jesús Solórzano, los cuales abonarán a su cuadrilla estipendios de 275, 250 y 225 pesetas.

Un tercer grupo formado por Posadas, Armillita, Chico, Pablo Lalanda, Heriberto García, Rayito, Mariano Rodríguez, Palmeño, Fausto Barajas, Noán y Carnicerito de Méjico vienen obligados a pagar a su gente de a pie y de a caballo 225, 200 y 125 pesetas por coleta.

Todos los demás espadas del alternativa arrumbados en un cuarto grupo, cumplirán como buenos pagando 175 pesetas a sus piqueros y peones.

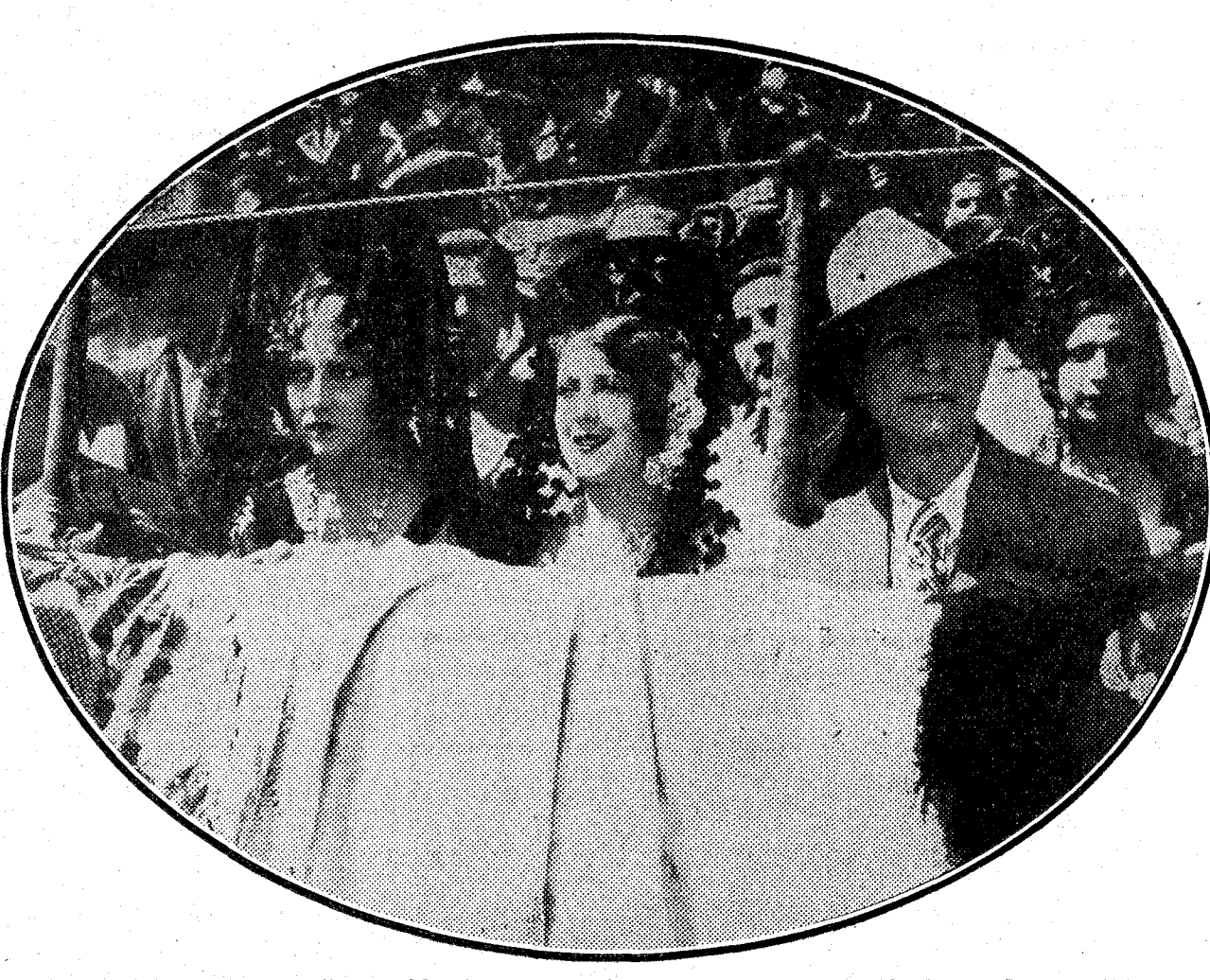
En la novillada también se establecen tres grupos, consignándose el máximo de 35, 30 y 25 duros, como paga de los subalternos.

El sueldo de los espadas no está sujeta a arancel por la libertad de contratación que disfrutan. Sin embargo, puede establecerse un promedio bastante cercano a la exactitud.

Los ases clásicos, Marcial, Vicente, Manolito y Domingo, perciben por corrida de doce a quince mil pesetas.

Los «ases» «menores», de ocho a diez mil; los del segundo grupo, de seis a ocho mil, y los del tercero, alrededor de los mil duros, con notable rebaja en algunos casos.

Respecto a los super «ases», no es fácil concretar, por no existir ajustes efectivos, pero según informes particu-



El prestigio de la mantilla de blonda y de madroños, realza el espectáculo taurino con brillantes destellos. Es lo externo y teatral de la fiesta de España, que cubre su fondo trágico de alegría y colorido: oro, seda, sangre y sol...

lares, Márquez pide cuatro mil duros por fiesta, y Belmonte muy por encima de los cinco mil.

Memorándum taurino

Llegó la hora emocionante del comienzo de la corrida. El clarín rasga el espacio sostenido por los timbales, a una señal del presidente desde su palco de mando.

Representante de la autoridad, reside en la presidencia la jefatura absoluta de la fiesta. Dos asesorías, la torera para dirigir la lidia y la veterinaria para certificar permanentemente de la utilidad del toro, ayudan en su cometido al presidente, que ya por la mañana habrá autorizado el apartado y el sorteo, guardando hasta la hora de la corrida las llaves de apaparador de puyas y banderillas y la del toril, que tirará desde el palco al alguacillito de turno después de verificado el despejo. Estos alguacillitos estarán a las órdenes de la presidencia para transmitir las disposiciones pertinentes a los lidiadores en el ruedo, así como las fuerzas de Policía y Seguridad, para garantizar el orden en las localidades del circo.

El toro en la plaza

Abrese el portón y salta a los maderos el toro. Este bicho, nervioso si es andaluz, pastueño si es salamanquino, duro y pesado si es del campo madrileño, es comprado en la dehesa por el empresario, quien paga el género y es responsable, ya entregado, de las averías de su compra. Pero así y todo, no es dueño absoluto, ya que tiene que traer los toros a la plaza con la compañía de un vaquero del criador de las reses, que, percibiendo dietas del empresario, vigilará a los mismos hasta el momento de su lidia y muerte.

Verificado el sorteo de los toros en las primeras horas de la mañana de la corrida, se hará, a las doce, el apartado, y desde ese momento, en que cada cornúpeto queda en su chiquero encerrado hasta su salida al redondele, vigilarán escrupulosamente su aislamiento el referido vaquero de la ganadería, dos de la Empresa y un representante de las cuadrillas.

Al sonar el clarín de salida, uno de los vaqueros, situado en la meseta del toril, clavará la divisa con una pica desde un escotillon situado sobre un pasillo, donde la res, que ha salido momentáneamente antes de su chiquero, aguarda la apertura del toril.

Parado el toro a la verónica por el espada de turno, vuelven a sonar los clarines y hace su salida al ruedo la



Sonó el clarín, batieron los timbales... Ya está en el ruedo el alguacillito, último vestigio tradicional de la fiesta brava... La corveta del goral brioso, realizando el despejo, parece, sobre el fondo de luz del cielo de España, inaugurar la temporada taurómica en todas las plazas

tanda de picadores, quedando los de reserva en la puerta de caballerizas.

El total de caballos, de una alzada mínima de 1,47 metros, amarrados en cuadra para el espectáculo, es el de 24, doce de los cuales deberán estar siempre dispuestos con monturas y atalajes para ser utilizados en la pelea.

Un número mínimo de picadores, igual al de toros anunciados, deberá figurar en el programa, los cuales realizarán por la mañana la prueba de caballos, eligiendo cuatro para la fiesta, así como dos sillas o monturas con los correajes de estribo ya acoplados a sus medidas. También elegirá y marcará para su uso tres garrochas con la vara reglamentaria de 2,55 metros y puya de pirámide triangular, de filos rectos, en acero cortante y punzante, afilada con piedra de agua, adheridas a la lanza con espigón ramachado, y de una dimensión de 29 milímetros de largo por 20 de anchura. El tope, de madera con cuerda encolada, estará reforzado por una arandela de siete centímetros de diámetro y tres milímetros de cuerpo.

El garrochista marchará a caballo, llevando la derecha del redondele, y citará al enemigo, sin pasar de la raya marcada en el anillo, a una tercera parte del radio del redondele. Entrará por derecho, sin animar a la res con el sombrero y sin cuarteo alguno, no pudiendo colocarse fuera de suerte, ni desgarrar la piel del toro, bajo pena de multa. Tampoco podrá ceder el caballo ni desmontarse sin una marcada y ostensible inutilidad.

En el caso improbable de inutilizarse todos los piqueros antes de terminar la lidia, dispone el Reglamento que ésta continúe sin la suerte de garrochas.

La suerte suprema

El espada, que desde que salió el toro ha dirigido la lidia, en colaboración siempre con el matador más antiguo, habrá hecho los quites atendiendo más a la eficacia que a su propio lucimiento, colocándose a la izquierda y no rebasando en su avance el estribo del picador hasta la caída del mismo. En el tercio de banderillas se retirará a la barrera para requerir el estoque y la muleta, observando atento la marcha de la breña, en tanto que los otros espadas auxilian en la suerte de palos, el más antiguo colocado en el centro de la plaza y el otro en los tableros.

Realizará su trabajo de muleta, auxiliado por la cuadrilla y por el mozo de estoque, que le seguirá entre barreras, no pudiendo descabellar sin haberle dado antes una estocada. (Como puede verse, el Reglamento prevé la frescura de algunos toreros)

El tiempo normal para despachar un toro decorosamente es el de diez minutos. Pasado este plazo, sonará un aviso, tres minutos más tarde, vendrá el segundo, y a los quince minutos de faena total saldrán los cabestros por el toro, momento en que el espada abandonará su trabajo, marchando al tablero de las cuadrillas. El puntillero sólo podrá actuar cuando el toro esté echado.

Curro CASTANARES



He aquí un "as" de la época clásica del toreo: Salvador Sánchez ("Frasuelo"). Adviértese en su gesto el orgullo de su indumentaria castiza, que denota una profesión de maieza y gallardía.

Mirad un "as" de los tiempos modernos de la tauromaquia: Vicente Barrera. Diríase que el torero actual, disfrazado de señorito, trata de ocultarse con el anónimo, ruboroso de su falta de personalidad.

Va a reformarse la Rambla de las Flores, en Barcelona

Los puestos, de estilo germánico, tendrán vitrinas cerradas y serán colocados en la Rambla para que el público los juzgue. Crisis en el mercado de flores; difícilmente se alquila uno por veinte pesetas mensuales. En cambio, se ha llegado a pagar más de mil por un kiosco de periódicos

SIETE SIGLOS DE ANTIGUEDAD TIENE ESTE MERCADO DE FLORES

La Rambla de las Flores de Barcelona va a cambiar de fisonomía. Se ha tratado incluso de la conveniencia de trasladar su típico mercado de flores a otro lugar de la ciudad: a la Rambla de Santa Mónica, o a la Plaza de Cataluña o a la calle de Cortes... Pero al fin se ha desistido de tal profanación, si bien se arrancarán los actuales puestos de hierro y de mármol que llevan medio siglo emplazados a un lado y otro de la Rambla, y serán sustituidos por otros más modernos, de factura cubista, provistos de cristales, persianas y marquelines, que hagan innecesarios los inmensos y pintorescos quitasoles y que den a las floristas ese minimum de la comodidad que exigen ya los tiempos modernos.

La Rambla de las Flores es lo más sobresaliente entre el tipismo barcelonés. Esta ciudad que, en su obsesión de constante mejoramiento, ha logrado superaciones fantásticas que llenan de asombro a los ingenios forasteros, sigue teniendo su mayor encanto en las Ramblas. El mercado de flores es lo que más sorprende, lo que más agradablemente impresiona al viajero que visita Barcelona. Es algo que se sale de la vulgaridad de las grandes ciudades; es una alegre nota de color y de espiritualidad en medio de la urbe de hierro, piedra y cemento. La Rambla sin las flores perdería toda su gracia.

Pero es lo cierto que también la Rambla de las Flores se resiente de la crisis actual. No están los tiempos para entretenerse en comprar ramitos de violetas y alieles. La gente hoy pasa por las Ramblas más de prisa que nunca, los comercios de la ciudad están desiertos, a pesar de los grandes carteles que anuncian por doquiera liquidaciones y rebajas de precio. Y los compradores retratos no se entretienen ya ante los puados de flores. Puede asegurarse que ha caído en completo desuso la romántica costumbre, tan extendida antaño, de obsequiar durante el paseo con flores a las damas. Hoy los obsequios son más positivos y prosaicos, y en el bar se consume, entre bocadillos, "cock-tails", vermú, "cañas" y mariscos, el dinero que antes se invertía en rosas, claveles y camelias.

No hay quien alquile los puestos

Consecuencia de ello ha sido la decadencia cada vez más acentuada del mercado de flores. Ya resulta imposible encontrar quien se decida a arrendar los puestos de la Rambla, ni aun por el módico alquiler de veinte pesetas mensuales. En cambio en las suabastas de quioscos de periódicos—de análoga extensión que los de flores—afuyen los licitadores, ofreciendo muchas veces más de mil pesetas mensuales. Y es que la venta de literatura comunista y de folletos pornográficos produce mucho más que las violetas y los pensamientos.

Ha habido ocasión en que más de veinte puestos de flores de la Rambla han estado sin encontrar quien los alquilara, y aun los pocos que permanecían arrendados representaban un grave quebranto económico para los floristas, que no pueden competir con las



Perspectiva actual de la Rambla de las flores, con los puestos instalados hace ya cincuenta años y que se trata ahora de cambiar por otros modernos de estilo cubista y gusto germánico.

tiendas de flores diseminadas por la ciudad y en las que la mercancía, resguardada de la intemperie, dura más y conserva mejor su lozanía y belleza.

Y hace tres años, por iniciativa del Circolo Artístico, se constituyó el "Patronato de la Rambla de las Flores", que se lanzó con todo entusiasmo a la noble tarea de defender cuanto de tradicional y bello encierra ese trozo de las Ramblas. Su principal cuidado se encamina a la conservación y prestigio del mercado de flores, organiza concursos entre los floristas para estimular el embellecimiento de los puestos, y cuida—aunque sin conseguirlo de un modo permanente—que todos estén arrendados.

Ahora se hace imprescindible el sustituir los vetustos puestos de hierro fundido y mármol, proyectados en sus mocedades por el arquitecto Gaudí, quien luego logró justo renombre por sus concepciones originalísimas, que han sembrado la ciudad de obras arquitectónicas. Cierto que, si no encantados precisamente por su buen gusto, sorprenden, en cambio, por lo atrevido de su concepción, como ocurre con el templo de la Sagrada Familia, el Parque Güell y algunas casas verdaderamente estrafalarias del paseo de Gracia y calle del Conde de Asalto...

Para mayor acierto en la elección del nuevo tipo de puestos de flores para la Rambla, el Patronato convocó un concurso de proyectos. Ninguno de los dieciséis presentados satisfizo al Jurado. Pero todas las iniciativas que concurren al concurso han servido para construir dos modelos: uno, original del Fomento de las Artes Decorati-

vas; el otro, presentado por la Asociación de arquitectos conocida por la "G. A. T. E. P. A. C." Ambos se están instalando en dos sitios distintos de la Rambla para que, vistos sobre el terreno, sea el público de Barcelona quien en definitiva decida cómo han de ser los nuevos quioscos que han de salvaguardar a las floristas y a las flores de la intemperie y permitir que los ejemplares delicados sean exhibidos en vitrinas, convirtiéndose así a las Ramblas en una exposición permanente de flores.

Kioscos de estilo cubista

De esta manera, con los nuevos puestos cubistas de moderno gusto germánico, sufrirá un profundo cambio la fisonomía de la Rambla de las Flores, tal y como la han conocido tres generaciones, pero es probable que pueda evitarse que desaparezca el mercado de flores, siete veces centenario, pues ya en el siglo XIII, cuando las Ramblas no eran más que un simple arroyo de las afueras de la ciudad, se vendían flores al pie de la muralla, que se extendía desde Canaletas hasta el mar, mucho antes de que aquel paraje, entonces solitario y peligroso, comenzara a adquirir la fisonomía urbana que hoy tiene, gracias a que los capuchinos, carmelitas, jesuitas, agustinos y otros religiosos comenzaron a levantar sus conventos en la parte frontera a la muralla.

A principios del siglo XIX se urbanizó debidamente aquel trozo de la ciudad, quedando definitivamente instalado en él con carácter permanente y exclusivo el mercado de flores de la Rambla, convertida desde entonces en nervio viviente de Barcelona, testigo de todos los motines, bullangas y alzamientos, escenario de las humorísticas algaradas estudiantiles, de los románticos alzamientos del siglo XIX, de los albores del catalanismo, de los trágicos atentados dinamiteros, de las emocionantes manifestaciones de fe religiosa del pueblo creyente y de la ciega fiera de las masas revolucionarias...

Y siempre, durante las cuatro estaciones del año, de sol a sol—salvo pasajes rosas eclipses en días realmente aciagos—la nota vibrante, optimista y eternamente primaveral de los puestos de la Rambla cuajados de flores frescas, policromas, reidoras.

Por lo demás, esa feria permanente de flores no es sino una manifestación de la gran importancia que tiene la floricultura en Barcelona. Es ésta la provincia de España que en mayor escala se dedica al cultivo de las flores, en viando esta mercancía, no sólo a las ciudades del Cantábrico y a Madrid, sino incluso a Valencia. Hay en Barcelona unas 350 hectáreas de terreno dedicadas a plantaciones de flores, con un movimiento anual de 1.000.000 a 1.500.000 pesetas.

Y no sólo se cultiva la flor en cantidad, sino que se cuida de un modo especial la calidad, y se ha conseguido la producción de rosas en todas las épocas del año. En este sentido los floricultores barceloneses han conquistado renombre internacional, sobresaliendo entre todos el rosarista señor Dot, de San Feliu de Guixols, quien, en la última Exposición de flores de Barcelona, presentó en pleno invierno 120 variedades de rosas hermosísimas, muy bien conservadas, y que procedían de una selección entre más de cien mil rosales, con numerosas hibridaciones propias, que valieron al horticultor la primera medalla de oro en la Exposición que se celebró hace tres años en París, y las más altas distinciones y premios internacionales instituidos para los floricultores de todo el mundo.

Barcelona celebra anualmente varias Exposiciones de flores. En la última, celebrada en uno de los Palacios de Montjuich, se presentaron plantas y flores por valor de cincuenta mil duros. En tales certámenes—que son sin duda de los más importantes de Europa—se exhiben inverosímiles alardes de horticultura. En una de esas Exposiciones fué donde por primera vez se mostraron al público español los cactus del Perú, esas plantas minúsculas y grotescas que precisamente por su fealdad y carencia de gracia se han puesto tan en boga entre la "gente bien", amante de lo estrafalario.

La rosa Maciá

Una importancia especial revisten los concursos internacionales de rosas que se celebran todos los años en los jardines de lo que fué Palacio Real de Pedralbes. Todos los años se producen variedades nuevas a las que sus creadores bautizan con los más diversos nombres que evocan el recuerdo de heroínas de leyenda, damas de belleza universal, nombres de la astronomía, diosas mitológicas. Un horticultor extranjero, ganoso de exteriorizar su simpatía por los catalanes, dió a una nueva variedad de rosas que logró cultivar el nombre de "Francisco Maciá".

Ningún gobernante logró jamás homenaje más poético y agradable.

Como un detalle de la importancia que tiene la producción de flores en Barcelona, consignaremos que para la próxima cosecha hay plantados un millón y medio de claveles.

La mayor dificultad para la expansión de la industria hortícola de Barcelona estriba en la falta de medios de comunicación. Los transportes ferroviarios, caros y lentos (pues los trenes expresos y rápidos no admiten mercancías), representan una gravísima traba.

Cuando el fallecimiento de Su Majestad la Reina doña María Cristina, no fué posible enganchar en el expreso un vagón de flores, y se hizo preciso remitirlo a San Sebastián y reexpedirlo a Madrid.

Los seminaristas de Caldetas, que producen flores con gran intensidad de cultivo, tienen en estudio un proyecto de exportación en gran escala por vía aérea. Las pruebas que se hicieron hace unos años fueron en alto grado satisfactorias e hicieron posible la venta de flores en Londres a los dos días de cortadas y a un precio muy apropiado para su venta en Inglaterra. Todo hace presumir que algún día las flores españolas podrán invadir los mercados extranjeros, compitiendo en precios y calidades con los más importantes centros de producción de Italia.

Todas las mañanas a poco de amanecer se organiza en la Rambla la venta de flores al por mayor. Concurren allí floricultores de Barcelona y de los pueblos próximos que abastecen a los comercios de flores de la ciudad y a los floristas de los puestos de la Rambla y los de los mercados. El precio de la flor varía e influyen en las transacciones, no sólo la cantidad y calidad de flor, sino incluso el estado del cielo (pues en los días de lluvia la venta callejera disminuye) y la proximidad de fiestas religiosas (San José, la Inmaculada, Días de Difuntos...), ya que el martirio romano tiene una gran influencia en la cotización de las flores. Sin embargo, puede calcularse en un millón de pesetas el giro anual del mercado de la Rambla de las Flores.

La venta de la flor en Barcelona varía, pues, con las diversas épocas del año y aun con las características de cada día.

Diez mil duros de venta un día

Hay día en que las tiendas de flores hacen una venta superior a 50.000 pesetas. Ello justifica el hecho de que el número de comercios de esta naturaleza aumente día por día. Hace cuatro años apenas había veinte tiendas de flores en toda Barcelona. Hoy casi han duplicado el número. Es un negocio que exige capital ni grandes existencias de mercancía, pues ésta no puede ser almacenada, ya que ha de venderse forzadamente fresca. El secreto del éxito



Concurso en los puestos de la Rambla de las Flores. Una señorita adquiriendo flores en uno de los puestos premiados.

estriba en saberse instalar estratégicamente en la proximidad de un vecindario de gustos selectos y pocos agobios económicos... Por otra parte, las flores en las tiendas bien cuidadas, en un ambiente de humedad, a buen recaudo del sol y del viento, duran más y conservan mejor su prestancia y lozanía que en los puestos a la intemperie de las Ramblas, donde, además, ha de hacerse a diario la operación de guardar por la noche en cestos la flor no vendida y volverla a manipular a la mañana siguiente para exponerla al público.

Por eso, día tras día se iban quedando vacíos los puestos de las Ramblas. Nadie quería arrendarlos ni aun por el exiguo alquiler mensual que cobra el Ayuntamiento. En algunos puestos se vendían ya flores artificiales, y aun hojas y ramas pintadas con purpurina.

Y ello ha obligado al Patronato de la Rambla de las Flores a intensificar su labor, movido por un laudable amor a lo más tradicional y típico de Barcelona. No se desperdicia ocasión para ello. Se intensificarán los concursos para premiar los puestos en que la flor se presente con mayor abundancia y buen gusto; se fijarán por todas las esquinas unos artísticos carteles, desde los que se invitará a los barceloneses a comprar sus flores en las Ramblas; se darán cursos de conferencias para despertar el interés por la Rambla y, por último, se construirán a un lado y otro de la Rambla los quioscos-vitrina de factura moderna y línea germánica que, aunque cambien notoriamente la fisonomía que tenían las Ramblas desde hace medio siglo, impedirán que al desapare-

ENTRE EL FUEGO
SUS DOCUMENTOS
PONGA UN:
ARCA GRUBER
PIDA VD. CATALOGO
MADRID GRUBER
BILBAO MADRID
A. SPAMMES, 35 FERRAZ, 5

INIGO, MUEBLES
Baratísimos. Costanilla de los Angeles, 15.
VINOS PUROS
DE VID

Elaborados con uva y mostos seleccionados. Sauternes, Ostrero, Moscatel. Tinto Fino y Especiales Dulce y Seco para Misa.
A. SERRANO.—Paseo del Prado, 45.
Servicio a domicilio.—Teléfono 71097.

¡EUREKA!
Calzado insuperable, garantizado, para hombre, 30 pesetas. Muchos modelos, Central y Sucursales.

M. MINERO — ORTOPEDICO
Constructor de aparatos de ortopedia
Príncipe, 28, 12209. (Frente a San Ignacio.)

HERNIAS
Curación radical por INYECCIONES
Dr. M. Espinosa. SAGASTA, 4. De 3 a 5.

CATARROS,
TOS, FATIGA
JARABE MADARIAGA
BENZOCINAMICO, SEDANTE
REMEDIO EFICAZ
Venta en farmacias. Madrid y provincias

CASA JIMENEZ
La casa de los
MANTONES de
MANILA
Calatrava, 9
Preciados, 58 y 60

LINOLEUM
PERSIANAS - SALINAS
Carranza, 5. Teléfono 32370

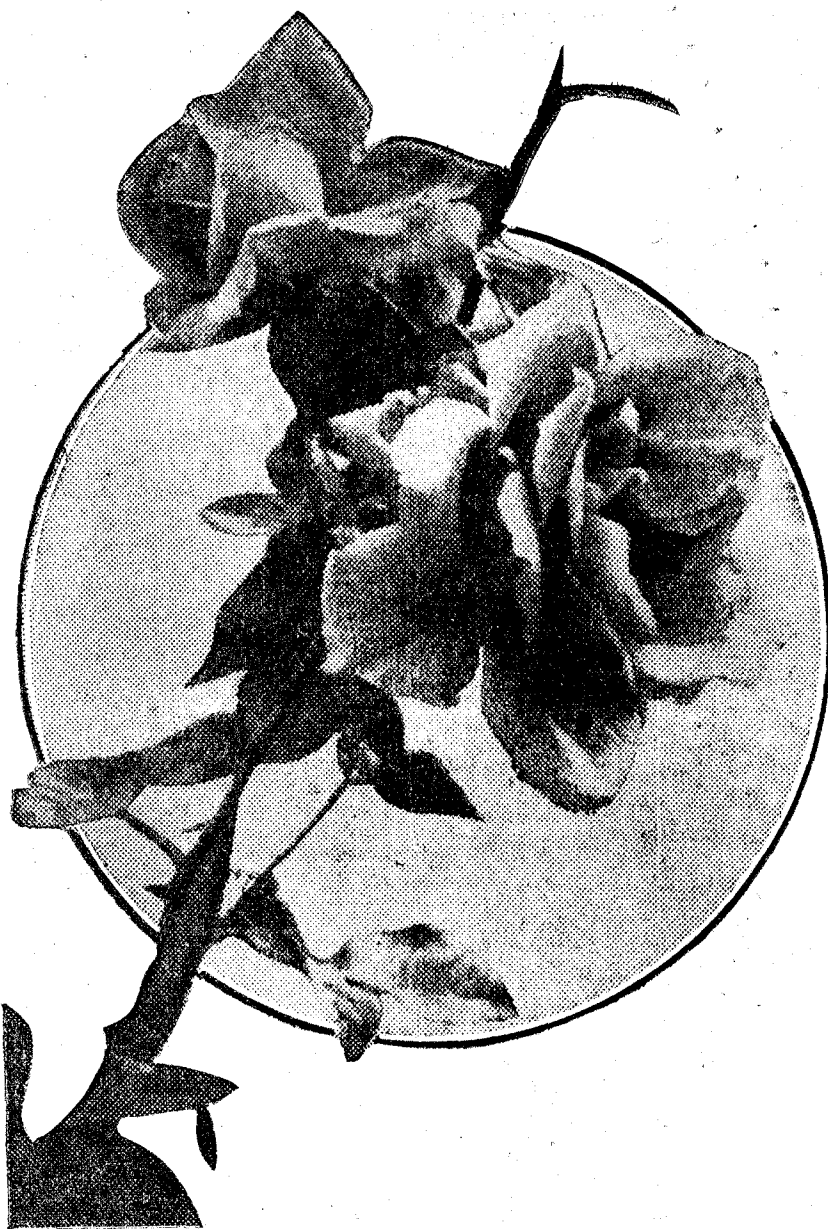


Uno de los típicos puestos de flores que, día tras día, en todas las épocas del año, desde que nace el sol hasta que declina la tarde, dan una nota de alegría y de color a las típicas Ramblas barcelonesas

MUEBLES El mayor surtido en Arte Moderno. NAVARRO. Valverde, 5
La mejor calidad y precios.

LOECHES "La Margarita", Aguas Minerales Naturales
El mejor purgante natural, de fama mundial. Exigirlo en todas partes. Depósito: JARDINES, 15, MADRID. TELEFONO 15851

OPOSICIONES A POLICIA, TELEGRAFOS, RADIO Y CORREOS
Convocadas, Correos y Radio. Inmediatas las demás. No se exige título. Para programas, "contestaciones" y preparación en sus clases o por correo, con Profesores de cada Cuerpo, diríjase al "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 25, y PUERTA DEL SOL 13, MADRID. Tenemos residencia-internado. EXITOS: En Policía, hemos obtenido varias veces el número 1 y cantonares de plazas; en Radio, varias veces el número 1 e ingresados casi todos los alumnos; en Telegrafos, última oposición, han obtenido 20 plazas nuestros alumnos y suscriptores de nuestras "contestaciones". Éxito, en proporción con los presentados. NO SUPERADO POR NADIE, y en Correos ingresamos el 40 por 100 de nuestros alumnos. Los números y nombres de estos éxitos definitivos se publican en los prospectos que regalamos.



Un floricultor extranjero quiso rendir homenaje a Cataluña produciendo estas rosas, a las que bautizó con el nombre de "Rosa Francisco Maciá"

MODAS



Traje de lana negra, lucido por Nancy Carroll. Sombrero, guantes, bolsillo y zapatos combinan con el negro del traje, y sobre este conjunto resaltan la piel de leopardo de las vistas, charreteras y cinturilla.

Dos elegantes en Longchamp. Una lleva un tocado muy bogga: una "chechia", o gorro tunecino

Auténtica novedad en los vestidos de noche. Está confeccionado con un tejido especial, con lentejuelas de oro. El cuello se cierra, sencillamente, con una corbata de la misma clase, y la blusa tiene la misma holgura que una de "tennis"

LA BELLEZA DE LA CARA

Medios para que desaparezcan las manchas. En la primavera debe cuidarse la piel para evitar los trastornos que afean el rostro. El cutis de las mujeres tiene analogías con el pigmento de las flores

Estamos en plena primavera; una primavera cálida, que pone en los rayos del sol un fuego abrasador que "revuelve los humores"—como dirían los antiguos galenos—, haciendo brotar en el rostro de muchas mujeres los granos de acné, efélides o pecas, manchas rubicundas, erupciones eczematosas, verrugas, etc., contra las que hay que luchar decididamente, no con cremas y coloretes, para formar una capa espesa de color como careta protectora que cubra éstas imperfecciones. Es preciso emplear aguas de "toilette" y remedios enérgicos para borrarlas definitivamente de la cara.

El "herpetismo". He ahí un terrible enemigo de la belleza contra el que se estrellan los más poderosos medios. Para borrar la naturaleza herpética, tendríamos que buscar el imposible remedio de remontarnos en nuestro árbol genealógico para suprimir de él alguno de nuestros ascendientes, que introdujo en la casta el virus, cuyas variadas manifestaciones se atenúan con buenos tratamientos; pero vuelve a resurgir al menor descuido en el régimen o en la medicación.

En unas naturalezas se manifiestan frecuentes urticarias; en otras, el acné que cubre de caparrosa tantas caras bonitas, o el eczema (costras secas o húmedas). Y esa predisposición de la "mácula herpética" a padecer erisipelas, neuralgias, constipados, anginas, aftas, hemorragias nasales, insomnios y algunas nerviosidades de tipo histérico características de estos estados.

Pero si no es posible quitar la naturaleza herpética, hay una serie de sencillos remedios higiénicos que, si se siguen al pie de la letra desde la niñez, se previene el mal, pasando éste desapercibido.

En todo tiempo la alimentación del herpético debe cuidarse, pero en la época en que estamos de primavera, y en el otoño, se suprimirán en absoluto los pescados, mariscos, alcohol, salsas fuertes y picantes, vinagres, frutos ácidos, embutidos, quesos añejos y grasas.

Se instituirá un régimen vegetariano. Carnes cocidas y poco condimentadas (de éstas, la menor cantidad posible). Puede beberse leche, cerveza o agua mineral. Si hay facilidad, debe visitarse un establecimiento de aguas sulfurosas. También son muy útiles los baños de mar.

Las manchas

Otra grave preocupación de la mujer. Las manchas de la cara. Son muy rebeldes de quitar las llamadas "noevi" o antojos. Pueden desaparecer espontáneamente. Desde el color de café con leche hasta el rojo vinoso, rompen la armonía del color de los rostros más hermosos. Para quitarlas se emplea la electricidad en los institutos de belleza.

Antes deben intentarse otros medios. Aplicaciones de paños empapados en extracto de esturmo. O bien en solución alcohólica de tanino.

Las pecas o efélides que llenan las mejillas, nariz, frente y dorso de las manos de las rubias se quitan con gran facilidad. El mismo tratamiento puede aplicarse a quitar el paño de las mujeres en gestación.

Un medio lento es el empleo de la leche virginal, cuya fórmula dimos en

nuestro artículo anterior. Pero desaparecen las pecas o el paño más rápidamente empleando cualquiera de las dos fórmulas que damos a continuación:

Carbonato potásico, 60 gramos; clorato potásico, 20 gramos, borax, 16 gramos, azúcar, 50 gramos; glicerina neutra, 160 gramos; agua de rosas, 350 gramos; agua de azahar, 360 gramos.

El agua oxigenada, en la que se disuelven unos gramos de borax, también es un remedio suave, aunque lento contra las pecas y el paño.

En cuanto a la nariz que se llena de puntos negros sebáceos, es frecuente sacar los "gusanillos" con los dedos o las uñas haciendo presión y valiéndose de pinzas o afileros. Así se irrita inútilmen-

te la nariz, se enrojece considerablemente y vuelven a salir los puntitos negros. Para quitarlos empleemos medios suaves. El mejor consiste en lavarse todos los días con agua Bicarbonatada muy caliente (bicarbonato de sosa a saturación). Después se aplican sobre la nariz unas gasas empapadas en alcohol de 95 grados. Desaparecen solos sin irritar la nariz con presiones dolorosas.

Los cuidados en la primavera

De los cuidados exquisitos que tendrán en estos días primaverales depen-

derá la hermosura de vuestro rostro en la espléndida floración del estío. El cutis de la mujer tiene ciertas analogías con el pigmento de las flores. Y lo mismo que éstas bajo la caricia de los rayos solares al captarlos los descomponen en esa brillante sinfonía de colores que embellece los campos y jardines, la mujer no debe confiarlo todo a las cremas y coloretes. Debe cultivar, por medios higiénicos, la flor delicada de su cutis virginal, exponiéndose al sol y al aire de los campos—no con demasía para evitar los eritemas—, para que los afeites no sean sobre su rostro como

pincladas opacas, de color grueso, que tapan imperfecciones de una naturaleza enfermiza, si no leve película protectora bajo la que palpita la transparencia de una piel tersa y sana, vibrante de salud y belleza.

Y ya que os hemos recomendado la exposición a los rayos solares, vamos a citar unas fórmulas eficacísimas, para aliviar inmediatamente los eritemas solares o quemaduras, causados por la excesiva exposición al sol. Cualquiera de ellas da grandes resultados.

do de cinc tres, aceite de almendras cinco, lanolina cinco. Perfúrmese con extracto de rosas o violeta.

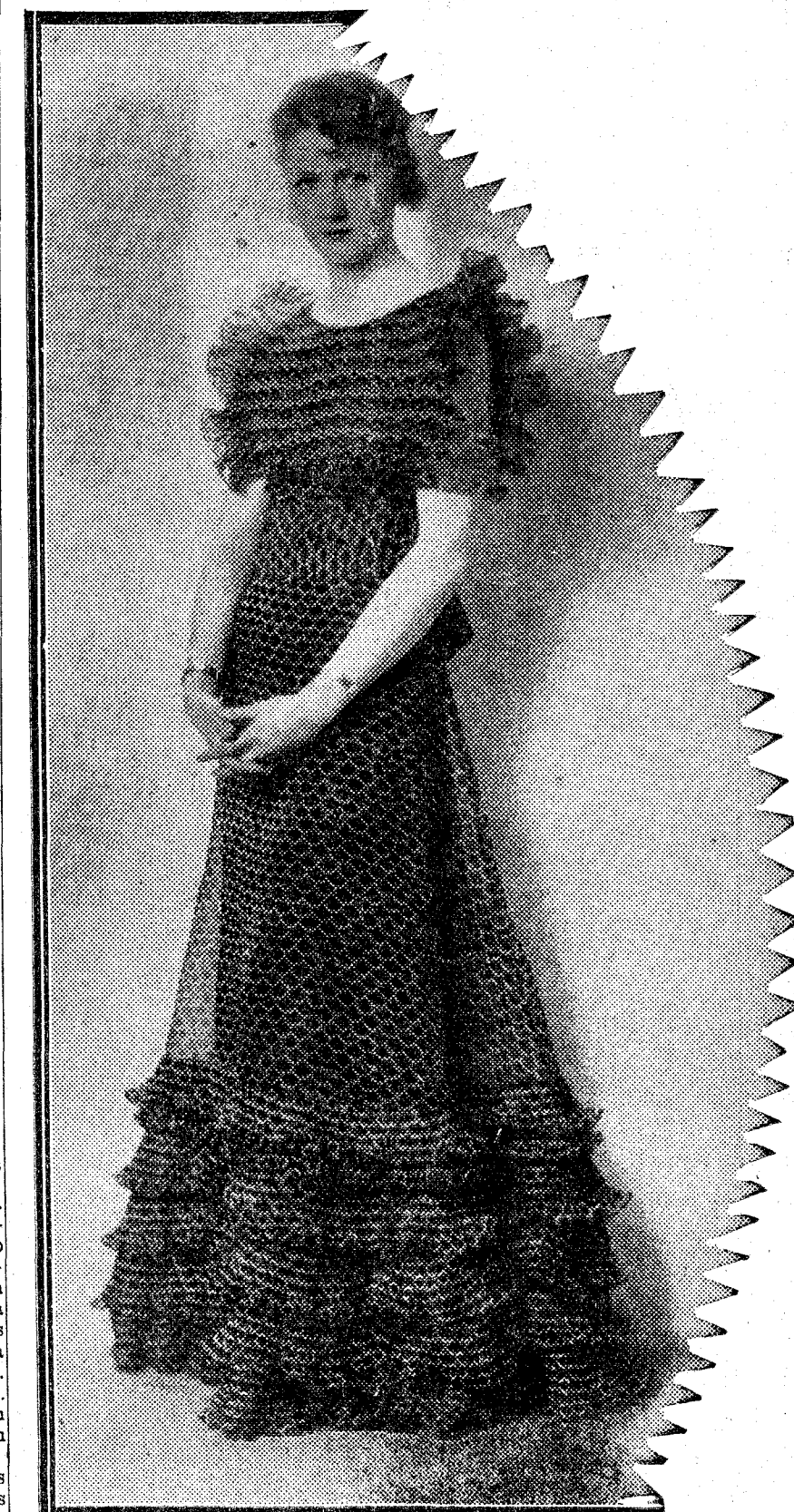
Otra: Aceite de olivas ocho gramos, mentol cincuenta centigramos, unguento de rosas doce gramos, lanolina doce gramos.

Esta última crema aplicada al salir al campo, evita el curtido del rostro y las quemaduras del sol.

Luis Palacios PELLETIER

Azúfre precipitado cinco gramos, óxi-

EL DEBATE — Alfonso XI, 4



Lindo vestido de cintura alta y grácil caída de volantes, de organdi blanco y negro combinados, que producen un tono gris de mucho efecto. En los volantes de la parte del busto se realiza el efecto añadiendo un tono rojo

Traje de crep blanco y negro, de forma cerrada. Por la espalda deja caer airoosamente una capa bastante larga. Las mangas se cierran a la mitad del antebrazo. Lleva pieles de zorro plateado

He aquí un vestido con abrigo, todo ello de crep blanco, con suaves reflejos azul pálido. El abrigo va suelto y lleva en el cuello y mangas pieles de marta. (Fot. Vidal)

CRONICA DE SOCIEDAD

Quando hace muchos días dimos, a guisa de rumor, la próxima celebración de unas funciones teatrales, que una sociedad en formación, que se quiere titular "Teatro de Arte", habría de dar en Madrid, dijimos que veríamos en las tablas a muchachas titulos de Castilla, hijas de Grandes, etc.

Y como entendemos que son precisamente esas muchachas las que dan la mayor parte al éxito, por su arte, belleza y simpatía, damos a continuación los nombres de ellas, al mismo tiempo que pedimos perdón si alguna involuntariamente se nos olvidó.

En la tragedia griega "Los siete contra Tebas" intervienen la marquesa de Laula, Teresa Bustos (Pastrana), Chipi Borbón (Durcal), Casilda Silva (Santa Cruz), Lola y Cristina Díez de Rivera (Somereu), María y Concha Abad, Elisa Arteaga (Infantado), Mercedes Hurtado de Amézaga, Fernanda Silveira, Alicia y María Luz Martínez Valderrama, Ana María Castillo (Jura Real), María Victoria Travesedo (Maluque), Angelinas Valderrama, Carmen Echarrri, otra señorita Echarrri y una Méndez Vigo, Esperanza Maldonado (Villagonzalo), Carmen y María Martos (Heredia Spinola), María Teresa Arroniz y... nada más.

Las danzas de "El Príncipe Igor", serán bailadas por Belén y Totó Hurtado de Amézaga, Gloria Elio (Casa Real), Chipi Borbón (Durcal), María Victoria Travesedo, Casilda Santa Cruz, María y Ana María Jura Real, Alicia Martínez Romarate, Concha Abad, Esperanza y Teresa Villagonzalo, Teresa Pastrana, María Victoria Dolagaray, María Luz Martínez Valderrama, Angelinas Valderrama, Ana Rosa Figueroa (Villabragima), Carmen Moreno Osorio (Santa Marta de Babio), etc.

De ellos también sabemos los nombres, pero por no alargar demasiado, los daremos otro día.

Por hoy diremos que, aun no constituida definitivamente la sociedad "Teatro de Arte", la función del próximo día 24, en el teatro Calderón, se celebrará bajo un patronato artístico del que forman parte Ramiro de Maeztu, Araújo Costa, Fernández Cuenca, Miguel Herrero García, Jenaro Xavier Vallesjo, Huberto Pérez de la Osa, Luis Valdeiglesias, y como damas, la marquesa de la Rambla, señora de Urquijo, señora de Rispoli y marquesa de Laula.

Creemos no haber defraudado cuando hablamos de que la próxima función de gala será un acontecimiento memorable y únicamente nos queda decir que ya han empezado a recibirse encargos de localidades que se reciben en casa de la duquesa del Infantado, teléfono 14618 y de la marquesa de Valdeiglesias, teléfono 32105.

Ayer, con motivo de celebrar su santo la bellísima señorita Gloria Olanda, hija de los señores de Olanda (don Luis), recibió la visita de sus numerosos amigos que acudieron a felicitarla.

Asistieron en la marquesa de Santa Ana, condesa de Fontao, señoras de Leventfeld, Aldama, Marín, Gómez Espéncer, De la Riva, Ochoa, Verdes, Ledesma, Royo Villanova, Apolinario, Pellicer, Pérez del Hierro, Delgado Piñar, Lamarca, Pérez Cavada; señoras de Royo Villanova, Suárez Somonte, Pico, Gaminde, De la Puerta, Del Valle, Plá, Marín, Santa Ana de las Torres, Lamarca, Calvo Sotelo, Arias, Aldama, Ruiz del Portal, Friend, Pérez de Laborda, Valdés, Fontao.

La señora de Olanda, auxiliada por sus hijas Blanca y Gloria, atendió amablemente a sus invitados, a los que obsequiaron con una espléndida merienda, y Gloria recibió, con las felicitaciones de sus amigos, gran número de ramos de flores, cajas de bombones y valiosos regalos.

Como testigos firmaron el acta matrimonial, por ella, sus tíos el duque de Vistahermosa, don Diego de los Ríos, don César Sáenz de Santa María, don Antonio Ollerós y su hermano don Juan, y por el novio, su tío don Andrés Trifus, don Luis Sáenz de Santa María, don Armando Landsmann, don Juan Salas y don Carlos Maycas.

La boda se celebró en la intimidad y los familiares y los testigos fueron obsequiados con una merienda en casa de los novios, quienes por la noche, salieron en viaje de bodas, que comprende Palma de Mallorca, Barcelona y Valencia.

Llegó de San Sebastián, el marqués de Tenorio; y se han trasladado: de Lourdes a San Sebastián, la condesa de las Infantas; de San Sebastián a Avila, la duquesa de Maqueda y su hija.

Pasado mañana es el cabo de año de la muerte del excelentísimo señor don Juan Ximénez de Sandoval y Saavedra, marqués de la Ribera de Tajuña, y en sufragio de su alma se dirán durante varios días misas en Madrid y otros puntos.

El día 19 hace años que murió don Alfredo Ruiz del Castillo, y por su alma, la de su esposa, doña Sofía de Peñayo, y su hijo, don Alfredo, se dirán misas en Madrid.

Pasado mañana se cumple un año de la muerte de doña Teresa García Escacbo y en sufragio de su alma se dirán misas en Madrid.

El día 19 hace dos años que murió doña María de la Concepción Murcia Rebaggiato de Campillo, y por su alma se dirán misas en Madrid y otros puntos.

Pasado mañana, martes, a las once de la mañana, se celebrará en la iglesia de la Concepción, solemne funeral en sufragio del alma de don Salvador Benjumea y Burín (q. e. p. d.)

ACCIDENTES DEL TRABAJO en la Industria y en la Agricultura. Ediciones GONGORA. Completísima obra con la Jurisprudencia aplicable, concordancias y disposiciones complementarias, por CALLEJA DE BLAS. Prólogo de ELO-RIETA. Un tomo de 500 páginas de la Colección de "Códigos y Leyes anotados". Encuadernado en tela, 8 pesetas. Librerías y REVISTA DE LOS TRIBUNALES SAN BERNARDO, 40. MADRID

LOTERIA N.º 28 Alcalá, 183. La que lleva dados más premios en relación con la venta. Se remite a provincias de todos los sorteos y de la Universitaria.

LOS DIABETICOS ya pueden comer dulce con DULCIMIDA MORATO. AZUCAR DE REGIMEN. Artritis-Obesidad. El régimen puede tolerarse cuando el sabor es agradable. Usando DULCIMIDA puede utilizarse toda clase de alimentos y bebidas, en cualquier régimen que tenga que suprimir hidratos de carbono, féculas y azúcares. Muestras y literatura se remitirán. LABORATORIO MORATO. Paseo de la República, 87. BARCELONA

HIJOS DE ARRUTI, S. L. MUEBLES DECORACION. Expositores: Av. de Pi y Margall, 16, entlo. (Gran Vía) Teléfono 96035. Casa central: ZARAUZ (Gulpúzcoa). ESPECIALIDAD EN MUEBLES DE LUJO. "¡Qué mueble más práctico!... exclaman todos los que ven el arma EGUZKI PATENTADO."

INSPECTORES DEL TIMBRE. 25 plazas con 12.000 pesetas. Título de Licenciado en Derecho. Preparación por don Carlos Díaz Díaz, inspector del Timbre; don José Montero Bernal, profesor mercantil e inspector de Utilidades, y don Juan Tebar, abogado. Instancias hasta el 2 de mayo. Unico Centro especializado. INSTITUTO EUJES, Príncipe, 14.—MADRID.

SECRETARIOS COMERCIALES AGREGADOS A EMBAJADA. 14 plazas. Inmediata convocatoria. Para licenciados y profesores mercantiles. 7.000 pesetas. Preparación por los señores GURICH y GARCIA BERMUDEZ y profesorado especializado de la Dirección de Comercio. Unico Centro que en convocatoria anterior de oficiales técnicos obtuvo el 70 por 100 de las plazas. INSTITUTO EUJES, Príncipe, 14. MADRID.

RADIOTELEFONIA CARMEN DAVILA

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7). De 8 a 9: "La Palabra"—11,30: Concierto en el Retiro por la Banda Municipal.—14: Campanadas. Señales horarias. Información teatral. Orquesta Artys: "La princesa amarilla", "Flor de cerezo", "Coplas de mi tierra", "Pavana", "Los de Aragón", "Antiguo estribillo", "Mamá Inés", "Rapsodia portuguesa", "—19: Campanadas. Recital de piano: "Sonata en si bemol", "Sonata en re", "Minstrels", "Estudio en forma de vals", "Cubana", "El peleele", Ramón Gómez de la Serna. Cante flamenco. Música de baile.—24: Campanadas. Cierre.

Radio España (E. A. J. 2).—De 17 a 19: Notas de sintonía. Concierto de banda: "Los dos pichones", "Carmen", "Atrihos aires", "El Profeta", "Tannhauser", "Cádiz", Cosas de Nínch, por Pepe Medina. Música de baile. BARCELONA.—7,15. Cultura física. 7,30 a 8, "La Palabra"—8. Cultura física.—8,15 a 8,45, "La Palabra"—11. Campanadas horarias de la Catedral. Servicio meteorológico de Cataluña.—13, Discos.—13,30. Información teatral y cartelera. Discos.—14. Actualidades musicales: "Rose Marie", "Danzas valencianas", "Marcha militar", "En la Mezquita de Córdoba", "La revoltosa", "La guitarra española".—15. Discos.—16. Fin.—17,30. Sesión agrícola dominical: "Cebes, cebetes y cebellets", conferencia. Discos.—18. Orquesta: "Faraón", "El barquillero", "Cortejo oriental", "Fiesta galante"—18,30. Recital: "Muntanyes regalades", "Canción suiza", "La flautora", "Dtv. Eixambart"—19. Concierto: "Nana", "La mejor del amor", "Bacanal", "Vals intermedio", "Serenada d'invern", "Els meva", "Escenas napolitanas"—20. Bailables.—21. Discos.—22,45. A jedrez.—23. Fin.

VALENCIA.—8. "La Palabra". Información de todo el mundo.—11,30. Concierto por la Banda Municipal.—13. Audición variada.—13,30. Concierto: "Mousquetaires au convent", "Vaya por Faraón", "El cantar del arriero", "La Moladetta"—15. Cierre.

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros)—10 mañana, hora española: Lectura de la Santa Misa para los enfermos, en francés y en latín. Canto. Programa para el día 17: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7).

VALENCIA.—13. Audición variada.—13,30. Concierto: "Rip", "Entre flores", "Molinos de viento", "L'Arlesienne"—15. Cierre.—18. Apertura. Audición variada.—19. Cierre.—21. Noticias bursátiles. Mercados. Impresión semanal de la Lonja de Valencia. Crónica deportiva.—21,45. Comedia, "El puesto de antigüedades de Baldomero Pagés". Noticias. 23. Cierre.

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros)—10 mañana, hora española: Lectura de la Santa Misa para los enfermos, en francés y en latín. Canto.

Programa para el día 17: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7).

11,45: Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias. 12: Campanadas. Bolsa. Bolsa de trabajo. Oposiciones y concursos. Programas del día.—12,15: Señales horarias.—14: Campanadas. Señales horarias. Boleín meteorológico. Información teatral. Orquesta Artys: "Brighter Than the sun", "Rapsodia portuguesa", "El asombro de Damasco", "Gutiérrez", "Niña Pancho", "La Czarina", "Sierra Morena"—15,55: Índice de conferencias.—19: Campanadas. Bolsa. "Efemérides del día". Información deportiva. El micrófono para todos. Enrique Alvarez (pianista): "Impromptu en la bemol", "Scherzo en do sostenido", "Andaluza", "Consuelo Rocamora (soprano): "Copla de antaño", "Chiquilla", "Andaluza". Quinteto Infantil Delta: "Momento musical", "Canción india", "La verbena de la Paloma", "La alegría de la huerta". 20,15: Noticias.—20,30: Cierre.

Radio España (E. A. J. 2).—De 17 a 19: Notas de sintonía. Canciones de películas sonoras. Tangos y canciones argentinas. Charlas musicales. Peticiones de radioyentes. Música de baile.—De 23 a 0,30: Notas de sintonía. Recital de canciones, por la artista Hermelinda de Montaña, Charla laurina, por "Alegría". El cuarteto de la estación interpretará el siguiente programa: "El Niño de Jerez", "Calzaneta", "Bohemios", "Granada", "Aida", "Zapatado".

BARCELONA.—11. Campanadas horarias de la Catedral. Servicio Meteorológico.—13. Discos.—13,30. Información teatral y cartelera. Discos.—14. Sección cinematográfica. Sexteto: "Constante y fiel", "El saxofón", "Serenata", "Piel de España", "Enseñanza libre", "El carro del sol". Bolsa del Trabajo de EAJ. 15. Discos.—16,15. Telefotografía.—16,30. Fin. 18. Concierto: "El buque fantasma", "Canción de tarde", "Barcarola", "Polonesa"—18,30. Concierto. Cotizaciones. Conversa en catalá, amb el "Miliu".—20. Discos. Noticias.—21. Campanadas horarias de la Catedral. Servicio Meteorológico de Cataluña. Cotizaciones.—21,05. "Semana Cómica"—21,15. Sardanas: "María Teresa", "Sèntembre", "Roselles i violes", "Enjogassada", "Catalunya", "Tsabel"—22. Concierto: "Danza húngara número 7", "Serenata", "Parafisi", "Serenata"—22,30. Concierto: "Sonata número 2", Beethoven; "Minuto del busy", "Tannhauser"; "Gavota", "Serenata española", "Oriental", "La Santa Espina"—23. Noticias. Concierto.—23,30. Discos.—24. Fin.

VALENCIA.—13. Audición variada.—13,30. Concierto: "Rip", "Entre flores", "Molinos de viento", "L'Arlesienne"—15. Cierre.—18. Apertura. Audición variada.—19. Cierre.—21. Noticias bursátiles. Mercados. Impresión semanal de la Lonja de Valencia. Crónica deportiva.—21,45. Comedia, "El puesto de antigüedades de Baldomero Pagés". Noticias. 23. Cierre.

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros)—10 mañana, hora española: Lectura de la Santa Misa para los enfermos, en francés y en latín. Canto.

Programa para el día 17: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7).

Programa para el día 17: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7).

Programa para el día 17: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7).

Programa para el día 17: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7).

Programa para el día 17: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7).

Programa para el día 17: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7).

Programa para el día 17: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7).

Programa para el día 17: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7).

presenta su magnífica colección de SOMBREROS VELAZQUEZ, 17. Teléf. 54803

TIENDA se desea muy céntrica, tres a cuatro huecos. Ofertas por escrito indicando alquiler, al número 999. Prensa, Carmen, 16.

CASA SUDON MEDIAS DE SEDA, 1,95 PLAZA PONTEJOS, 1

PARK HOTEL (Hotel selecto) JARDIN-RESTAURANT, THES, BAR. Pensiones. Teléfono todas habitaciones. Granja, 5. PARQUE METROPOLITANO.

OPTICA y FOTO ARTICULOS FOTOGRAFICOS Y LABORATORIO VARA Y LOPEZ 5 PRINCIPE, 5

MUEBLES A PLAZOS Camas, sastrería, tejidos. S. Bernardo, 89.

GARCIA MUSTIELES ORNAMENTOS DE IGLESIA Mayor, 21. Teléfono 95417

PALMIL Es el purgante ideal que los niños toman como una golosina. Tiene todas las ventajas del aceite de ricino y ninguno de sus inconvenientes. Exija siempre PALMIL, y desconfíe de las imitaciones.

Una vez más, uniendo a la supremacía de calidad, la supremacía de precios....

REBAJA SUS PRECIOS

Extraordinariamente

y pasa íntegramente al público comprador, las ventajas de un nuevo FORMIDABLE AUMENTO DE PRODUCCION, que permite ofrecer

- EL SEDAN 2 PUERTAS, 8 caballos, a Ptas. 7.950
EL SEDAN 2 PUERTAS, 8 cilindros, a Ptas. 12.575
EL SEDAN 2 PUERTAS, 4 cilindros, a Ptas. 13.575

FORD MOTOR IBERICA BARCELONA

Invita a usted

a examinar en la Agencia FORD más próxima, el modelo o tipo que pueda interesarle. Pruébalo. Y aproveche el momento de adquirirlo hoy mismo a los precios más bajos desde la presentación del nuevo FORD.

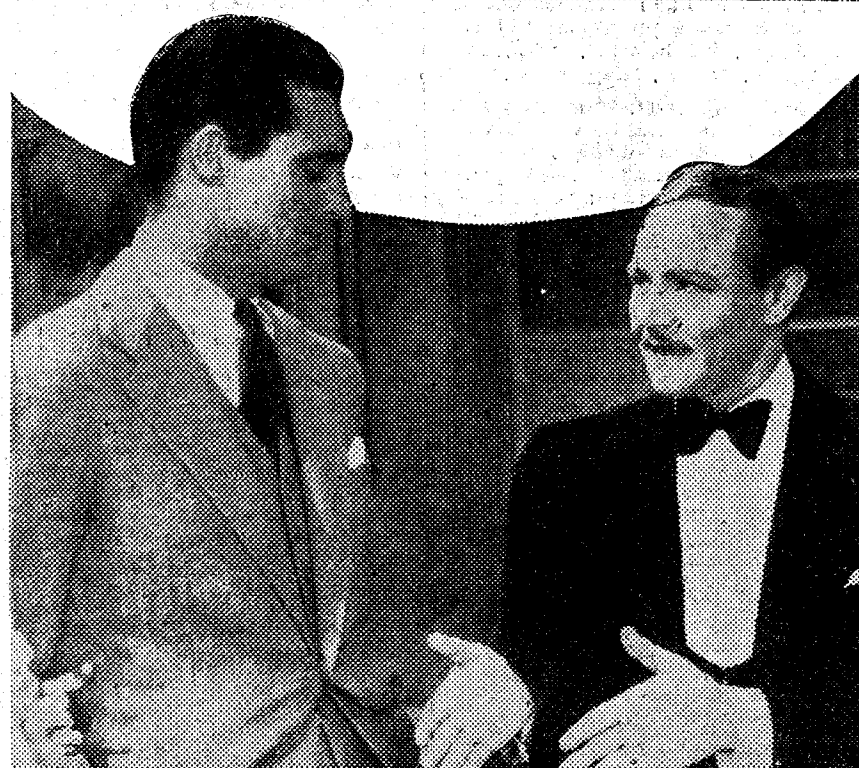
Su FORD puede adquirirlo a plazos

En la temporada de MAYOR INTERES de compra del año, FORD pone a disposición de usted la MAYOR FACILIDAD para la adquisición de su coche... FORD se ha anticipado siempre a la voluntad del público comprador... y el público comprador ha correspondido en todo momento al esfuerzo de FORD. El esfuerzo de ahora, excepcional en su importancia, está basado en esa confianza...

Table with columns: NUEVOS PRECIOS, 4 cil., 8 cil. Rows include Faetón Lujo, Cupé Deportivo, Cupé Lujo, Cupé Lujo, asiento tras., Cupé Victoria, Cabriolet, Sedán, 2 puertas, Sedán, 2 puertas, Lujo, Sedán, 4 puertas, Sedán, 4 puertas, Lujo, Sedán, Convertible, Taxicab 7 plazas.

Table with columns: 8 HP., Sedán, 2 puertas (7.950), Sedán, 4 puertas (8.550), Sedán, 4 puertas, Lujo (8.890)

Entrega fábrica, vagón o vapor Barcelona.



Arriba: Greta Garbo y Jhon Barrymore en el "film" "Grand Hotel", que ayer se estrenó en el Cine Progreso. Abajo: Charles Ruggles y Cary Grant en la película "Esta es la noche", cuyo estreno constituyó un éxito en el Cine Astoria

CINE

Un interesante momento de la sensacional película "Nagana", que con extraordinario éxito se estrenó ayer en el Cine Avenida



Las más temibles fieras está llena de sensacionales momentos. Un mismo miembro de la expedición cayó en una trampa de tigre, pudiendo ser milagrosamente salvado. La trama exige un sinnúmero de experimentos con animales de todas clases, para descubrir el suero que inmunice contra Nagana, la enfermedad del sueño. El doctor Kaboyochy perece atacado por dicha enfermedad, sin que el suero A-5, utilizado con éxito para los monos, le haya podido salvar. El rey de la tribu muere igualmente, entre el duelo de sus guerreros y sus súbditos, los cuales quieren condenar a la expedición, la cual logra salvarse incendiando el laboratorio, en su huida, y ocasionando así la huida de las fieras, que caen sobre una de las aldeas, sembrando el espanto y el horror. Las joyas indígenas que lleva Tala Birell, única mujer que protagoniza, son de puro cobre, de artefactos del país, y a la manera de las doncellas Massasis de la Colonia Kenya, con diversos aros de dicho metal en el antebrazo derecho, y otros tantos en el brazo izquierdo, a más de los que circundan su cuello. Es de desear que esta película sea vista por estudiantes y personas dedicadas a estas labores, como médicos, químicos, etc., etc., así como, en general, toda clase de colegios, ya que "Nagana" no es sólo digna de admirar por la lucha sostenida por la ciencia contra la mosca tsé-tsé, sino la clase de animales que nos muestran sus luchas entre sí.

ASTORIA

Una obra original de gracia definitiva



con LILY DAMITA THELMA TODD CHARLES RUGGLES y RONALD YOUNG UN "FILM" PARAMOUNT DE NUEVA TECNICA

Proyecciones

MAÑANA, LUNES 17 una opereta finisima Una canción, un beso, una mujer por MARTA EGGERTH y GUSTAV FROELICH

EL PROGRAMA EN ACTUALIDADES

Para comenzar su temporada de primavera, continuación de la brillante ma actuación del invierno, la dirección de este confortable local presenta a su público una interesante selección de noticias de Madrid y del extranjero, destacando la inauguración por el Presidente de la República en Madrid del Cine Educativo; el campeonato de "golf" en el Club de Puerta de Hierro; las bellas madrileñas, recorriendo los sagrarios; un emocionante "film" deportivo de la Paramount comentado en español: "Acrobacias náuticas"; un documental interesantísimo, también comentado en español, de la pesca con caña en alta mar: "Lucha con el pez espada"; y, por último, se estrena uno de los dibujos sonoros en colores que Actualidades posee en exclusiva, titulado "Los enanos del bosque", debido al lápiz maestro de Walt Disney, y que es un prodigio de arte y de gracia. El público encontrará en este nuevo programa de Actualidades más atractivos si sabe que en los estrenados anteriormente; por ello, las "colas" que a todas horas se forman en la puerta del simpático "cine", y que son prueba de lo mucho que interesa esta clase de espectáculo al público, aumentarán, sin duda, con el programa que se estrenó ayer.

La personalidad de Lily Damita

¿Dónde nació Lily Damita? He aquí un problema difícil de descifrar. En París le creen española. En España la suponemos francesa. Habla correctamente

ES LA NOCHE, vodevil americano de fino corte y ultramoderna presentación, que se está proyectando en "Astoria". En ESTA ES LA NOCHE, dirigida por Lily Damita, trabaja Cary Grant y Roland Young, Thelma Todd y el gran cómico Charles Ruggles.

Reportalismo moderno

La Empresa del Cine Actualidades, que está a la altura de las mejores del mundo en su especialidad (reportajes y noticieros cinematográficos), ha conseguido poder proyectar el trágico accidente de la avioneta que cayó ayer sábado en la calle de Claudio Coello en su sesión de anoche. Esto nos da una idea de lo que en el poder de la captación de noticias y reportajes es capaz una Empresa del dinamismo y la modernidad de métodos de la del Cine Actualidades.

progreso

éxito de clamor con la producción m-g-m

grand-hotel

el "film" de las "estrellas" greta garbo joan crawford lionel y john barrymore wallace beery y lewis stone

COSAS DEL "CINE"

¿Sabía usted que... William Haines trabajó en una tienda de generos donde ganaba siete dólares semanales... Dorothy Jordan no consiguió trabajo en su primer intento de ingresar al "cine" porque era tan joven que los productores sospecharon que se había escapado de la escuela... Se emplean anualmente casi mil millones de metros de cinta de celuloide en las actividades fotográficas de los estudios de la Metro-Goldwin-Mayer... Es signo de falta de cultura el que los indígenas de Australia no quieran saber nada de los modernos fonogramas de historias amorosas? Sea lo que fuere, cierto es, de todos modos, según nos informa Tom Harris, propietario del único "cine" de Darwin, que los indígenas rechazan rotundamente todos los films de ese género. Tom Mix es para ellos el personaje predilecto, y cuando después de una caza llena de obstáculos y enormes dificultades consigue por fin vencer a las gentes maleantes que persigue, los indígenas prorrumpen en gritos, aclamaciones y aplausos que no tienen límite. En cambio, no tienen sensación ni mentalidad para films sentimentales, en los que el amor desempeña un importante papel, y antes desisten de ir al "cine" —lo que ya significa mucho en una ciu-



Arriba: Una escena del "film" "La estatua vengadora", basada en una novela de Edgar Wallace, que pronto veremos en Madrid. Abajo: "Titanes del cielo", la gran película que ayer tuvo un éxito en su estreno en el Palacio de la Música

Actualidades

Grandioso éxito del nuevo programa. Noticieros ECLAIR y PARAMOUNT El divertido dibujo en colores Los enanos del bosque El "film" deportivo del millón de emociones Acrobacias náuticas

na "forma" para emplear una expresión cara a los deportistas, como ahora.

El célebre productor Samuel Goldwyn, que ha realizado numerosos "films" en los Estados Unidos, acaba de llegar a Londres, donde se proyecta actualmente con éxito sin precedentes su último "film" "Torero a la fuerza", del cual es protagonista el inimitable Eddie Cantor.

En breve este famoso productor, al que no sin razón llaman "el cazador de estrellas", estará en París, en el momento en que los Artistas Asociados presentarán en el Lord Byron "Torero a la fuerza", el nuevo "film" de Eddie Cantor. En las interesantes declaraciones he-

BARCELO

9.º extraordinario "film" 14 DE JULIO ¡Un acontecimiento! ¡Un éxito!

chas por el señor Goldwyn a la Prensa inglesa, hay algunas que merecen ser especialmente señaladas, pues reflejan un concepto muy original de las cosas del "cine". He aquí algunas de ellas: "Es cierto que la época que atravesamos actualmente marca el retorno a la normalidad. El público es hoy más selectivo, y no va al "cine" por costumbre, sino que escoge juiciosamente el espectáculo en el que ha de gastar su dinero. Así es que el productor se encuentra en la obligación de presentar "films" de verdadera calidad, y de un interés bastante grande para atraer a los espectadores. Esta es, por otra parte, la política seguida desde un principio por los Artistas Asociados, y se puede resumir en estas simples palabras: "Torero a la fuerza". "Calidad y no cantidad." Esta declaración optimista merece recordarse, pues permite augurar favorablemente el porvenir.

Para todo lo relacionado con la página de "cine" de EL DEBATE, dirigirse a M. HERRERA ORIA ALFONSO XI, 4

avenida ha obtenido uno de sus mayores triunfos con el estreno de la más emocionante y extraordinaria superproducción "universal" "Nagana" una colección de fieras libertadas por el incendio! ¡la horda de la selva en un combate dantesco! ¡¡¡jamás se presenciaron escenas parecidas!!

LA UNIVERSAL, EN LA SELVA NEGRA, LOGRA RODAR "NAGANA" Se admiraron los americanos por el valor que se concedía a la obra gigantesca acabada de realizar por la Universal. "Una ferocidad jamás vista—decía el mensajero—muestra la lucha del león con la pantera negra, así como la furiosa agresión de dos leopardos entre sí." La Universal ha sabido acomodarse a las espesuras de la selva peligrosa del Africa con la misma confianza con que desenvuelve sus gigantescos tentáculos en y desde el mismo Hollywood. Con rara habilidad se ha introducido esta Empresa, con sus personajes divertidos, por entre terrenos pantanosos, atravesando aldeas raramente visitadas por europeo alguno, y expuestos a los peligros de ser devorados por las fieras. La expedición precisó establecer un laboratorio en medio de una aldea, en la cual parecía castigar más la plaga de la enfermedad del sueño. A fin de investigar cuáles animales son inmunes a la mosca tsé-tsé, hubo que cazar innumerables fieras con jaulas especiales de bambú, hasta rodear el laboratorio de un sinnúmero de feroces animales de todas clases: panteras, leones, tigres, monos, cocodrilos, llamas, cebras, etc., cuya manutención ha hecho precisa la constante ayuda de los indígenas, cazando siempre, y a sueldo, grades alimañas para el gran parque que los exploradores científicos hicieron preciso. La forma en que los indígenas cazan a

La inauguración del primer "cine" educativo del Estado español en el Instituto del Cardenal Cisneros constituyó un gran éxito gracias, principalmente, a la magnífica reproducción lograda con proyector MECHAU, sin Cruz de Malta ni obturador y con compensación óptica. KLANGFILM A E Q Montesquiza, 4. Madrid

Colectivo de Música GRAN EXITO BEERY WALLACE BEERY TITANES DEL CIELO Nunca antes de ahora, nunca otra vez, porque la vida es demasiado preciosa para arriesgarla dos veces.

Figaro En breve, estreno del "film" COLUMBIA, distribuido por Artistas Asociados LA ESTATUA VENGADORA basado en una novela de Edgar Wallace Intérpretes: H. B. WARNER WALTER BYRON y BETTE DAVIS

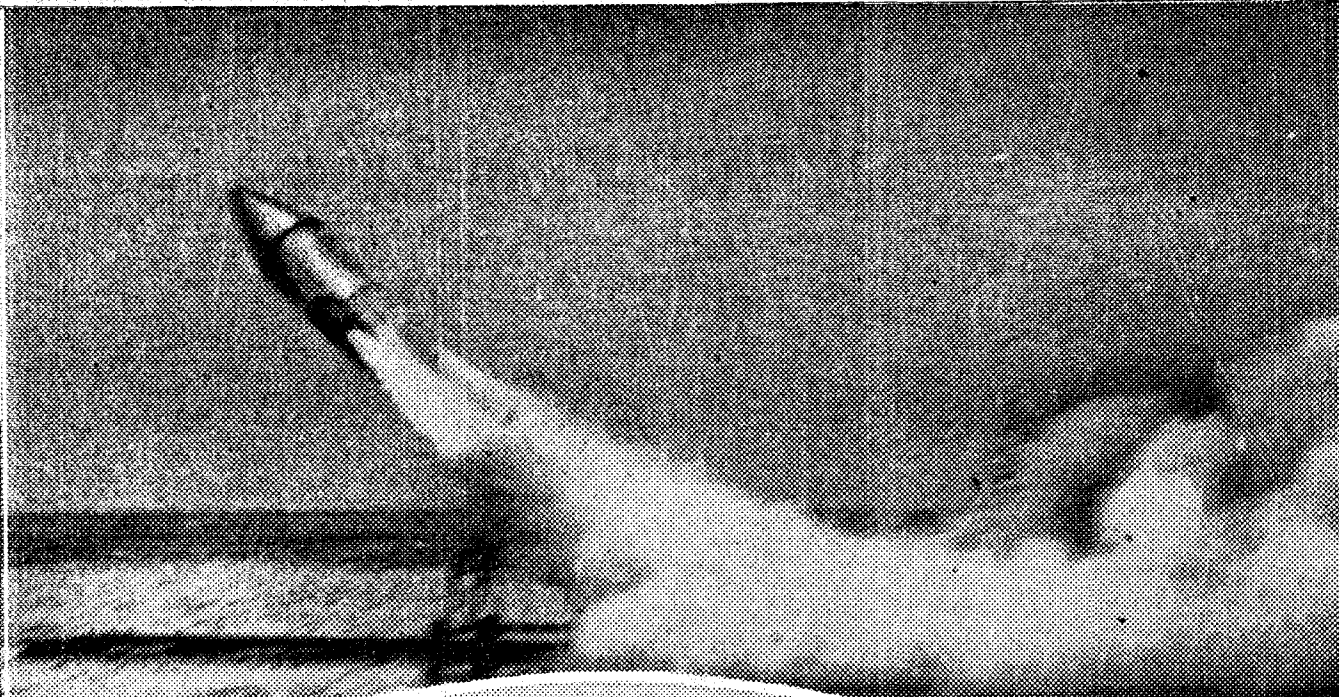
demasiado inteligente para obtener la máxima circulación posible, pero no hay duda acerca de "Torero a la fuerza" y "Cavalcade". Son dos películas de gran éxito. No sé si se darán cuenta de lo que una película de gran éxito significa en nuestro mundillo cinematográfico. Significa que una película así es vista en los "cines" británicos por quince millones de espectadores y que producirá una cifra importantísima de explotación. A continuación menciono otras películas presentadas o próximas a serlo, que representan un magnífico esfuerzo de Hollywood, y termina con los siguientes párrafos: "Estoy inclinado a creer que vienen de Hollywood más películas de auténtica sensación que jamás hayan venido en cualquier otra época que yo recuerde. Hollywood acabado? ¡No es fácil! Hollywood sólo empieza!" El que imagine que Hollywood está vencido sufre la mayor equivocación de su vida. La capital cinematográfica del mundo no ha estado nunca en tan buen-

FRONTON JAI-ALAI A las 4 (especial) Araquistain y Pasai contra Amorebieta II y Perea Segundo, a remonte: Ostolaza y Berolegui contra Ucin y Ugarte Se dará un tercero

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



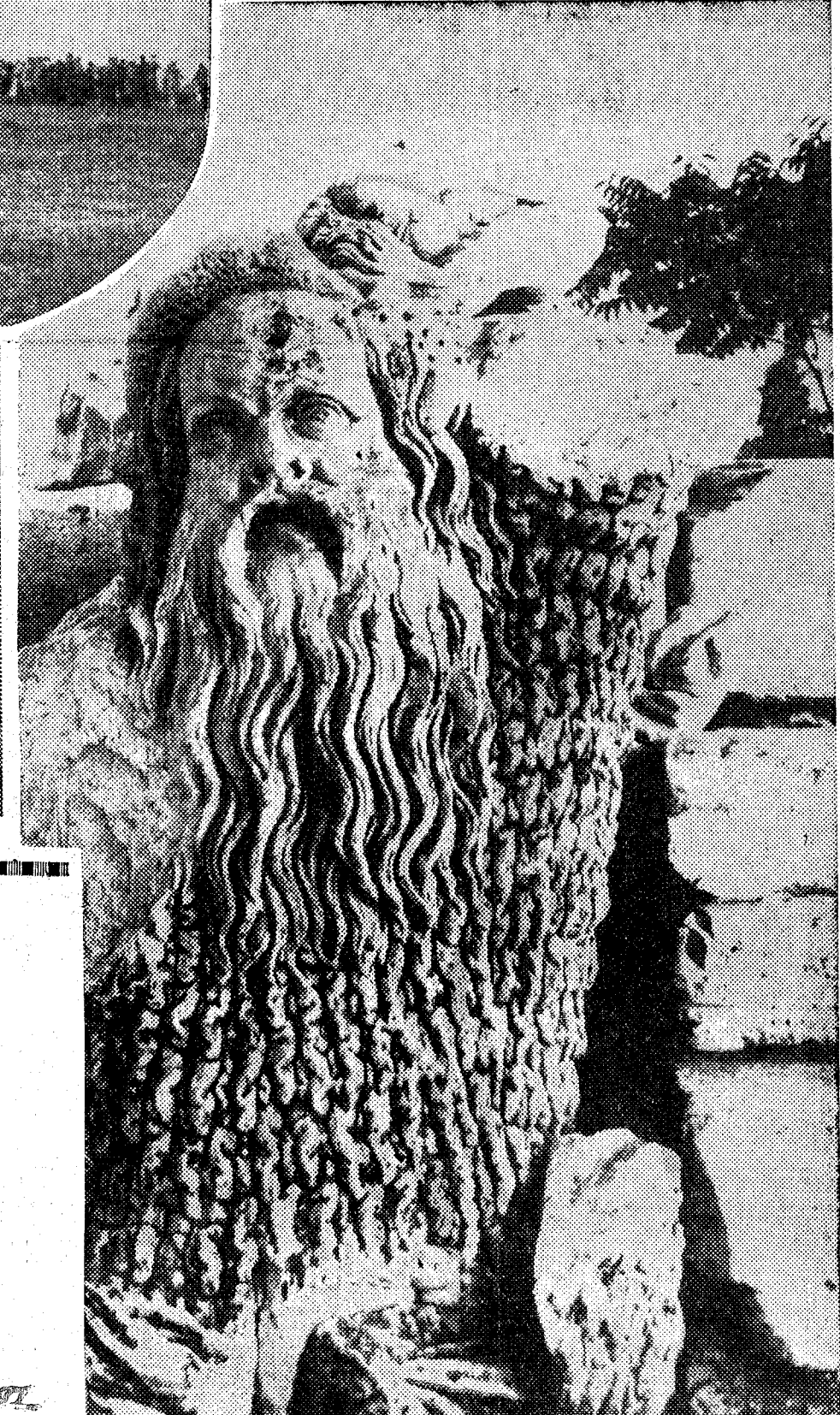
Arriba: El peregrino chino José Wei a su llegada a Roma, después de cubrir 15.000 kilómetros a pie, para presenciar la apertura de la Puerta Santa. Abajo: El Rey de Suecia al salir del Eliseo, en donde se le ofreció un almuerzo a su paso por París



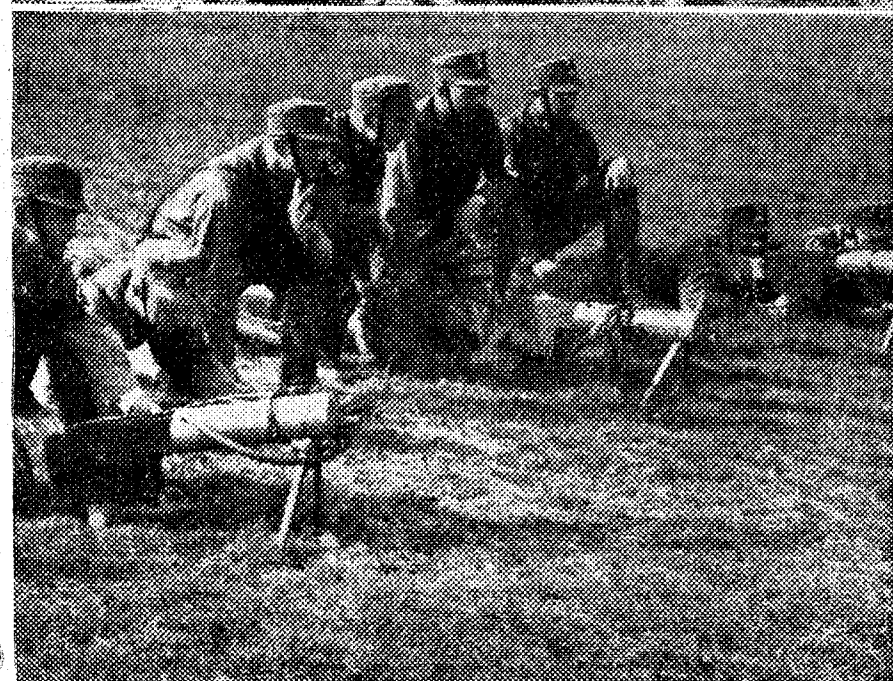
Arriba: Momento de arrancar el auto-cohete, en las pruebas de Duhnen, ante numerosos espectadores. En el centro: Una suelta de globos hecha por un destacamento racista el "Día de la Aviación". Abajo: El "Duce" con el jefe de la Embajada extraordinaria argentina en el Palazzo Venezia



Arriba: En representación de los obreros de Buenos Aires empleados en las obras del "Metro", un grupo de mujeres y muchachas ha obsequiado con flores al conde de Guadalhorce, para expresar su gratitud. Abajo: Un aspecto del teatro de Atenas, Dionysus, donde se representa actualmente una pieza clásica



Un aspecto de la Exposición de Arte contemporáneo francés



Aspecto de los ejercicios realizados en Alemania el "Día de la Aviación"

La cucharada que proporciona una buena digestión.

El Austro doctor D. JOSÉ LUIS MADERO SEGOVIA, profesor numerario de la Facultad de Medicina de Cádiz, dice: "Llevo treinta años dedicado a las afecciones de vías digestivas; en el transcurso de este tiempo, múltiples han sido los específicos que han surgido y quieren curar los trastornos, ya funcionales, ya orgánicos, que sufre el aparato digestivo; pero, de todos, ninguno llena las indicaciones como el Elixir Estomacal, pues no sólo cura los síntomas reflejos y funcionales, sino que suprime el elemento dolor en aquellos casos en los que lesiones orgánicas determinan un importante síndrome".

He aquí el medicamento triunfante en todo el mundo para aliviar las molestias de la digestión. Suprime la acidez, el dolor de estómago, gases, vómitos, catarro intestinal, etc.; las digestiones se abrevian, y el enfermo como más, digiere mejor y se nutre.-Obra como antiséptico del aparato digestivo, curando las diarreas de los niños, incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

Venta en Farmacias