



Cartas de D. Eligio

«Excmo. Sr. Marqués de los Arrayanes. Mi muy respetable y distinguida señora: No fué muy atinada, en verdad, la elección que la señora Marquessa, de acuerdo con su encantadora sobrina Consolación, hizo de mi modesta persona para el grave y espinoso cargo de censor de comedias, pues si bien es cierto que por mis muchas aficiones a todo género de letras...

«Excmo. Sr. Marqués de los Arrayanes. Mi muy respetable y distinguida señora: No fué muy atinada, en verdad, la elección que la señora Marquessa, de acuerdo con su encantadora sobrina Consolación, hizo de mi modesta persona para el grave y espinoso cargo de censor de comedias, pues si bien es cierto que por mis muchas aficiones a todo género de letras...

«Excmo. Sr. Marqués de los Arrayanes. Mi muy respetable y distinguida señora: No fué muy atinada, en verdad, la elección que la señora Marquessa, de acuerdo con su encantadora sobrina Consolación, hizo de mi modesta persona para el grave y espinoso cargo de censor de comedias...

«Excmo. Sr. Marqués de los Arrayanes. Mi muy respetable y distinguida señora: No fué muy atinada, en verdad, la elección que la señora Marquessa, de acuerdo con su encantadora sobrina Consolación, hizo de mi modesta persona para el grave y espinoso cargo de censor de comedias...

«Excmo. Sr. Marqués de los Arrayanes. Mi muy respetable y distinguida señora: No fué muy atinada, en verdad, la elección que la señora Marquessa, de acuerdo con su encantadora sobrina Consolación, hizo de mi modesta persona para el grave y espinoso cargo de censor de comedias...

«Excmo. Sr. Marqués de los Arrayanes. Mi muy respetable y distinguida señora: No fué muy atinada, en verdad, la elección que la señora Marquessa, de acuerdo con su encantadora sobrina Consolación, hizo de mi modesta persona para el grave y espinoso cargo de censor de comedias...

EL TEATRO

EL DEBATE

Cartas de D. Eligio

«Excmo. Sr. Marqués de los Arrayanes. Mi muy respetable y distinguida señora: No fué muy atinada, en verdad, la elección que la señora Marquessa, de acuerdo con su encantadora sobrina Consolación, hizo de mi modesta persona para el grave y espinoso cargo de censor de comedias...

«Excmo. Sr. Marqués de los Arrayanes. Mi muy respetable y distinguida señora: No fué muy atinada, en verdad, la elección que la señora Marquessa, de acuerdo con su encantadora sobrina Consolación, hizo de mi modesta persona para el grave y espinoso cargo de censor de comedias...

«Excmo. Sr. Marqués de los Arrayanes. Mi muy respetable y distinguida señora: No fué muy atinada, en verdad, la elección que la señora Marquessa, de acuerdo con su encantadora sobrina Consolación, hizo de mi modesta persona para el grave y espinoso cargo de censor de comedias...

«Excmo. Sr. Marqués de los Arrayanes. Mi muy respetable y distinguida señora: No fué muy atinada, en verdad, la elección que la señora Marquessa, de acuerdo con su encantadora sobrina Consolación, hizo de mi modesta persona para el grave y espinoso cargo de censor de comedias...

«Excmo. Sr. Marqués de los Arrayanes. Mi muy respetable y distinguida señora: No fué muy atinada, en verdad, la elección que la señora Marquessa, de acuerdo con su encantadora sobrina Consolación, hizo de mi modesta persona para el grave y espinoso cargo de censor de comedias...

«Excmo. Sr. Marqués de los Arrayanes. Mi muy respetable y distinguida señora: No fué muy atinada, en verdad, la elección que la señora Marquessa, de acuerdo con su encantadora sobrina Consolación, hizo de mi modesta persona para el grave y espinoso cargo de censor de comedias...

EL LIBRO

Federico García Sancliz. — Nuevo descubrimiento de Canarias. — Las leyendas y los peligros que tienen estas islas. — Biblioteca Reclamiento.

Federico García Sancliz ha hecho un viaje romántico a Canarias. Le llevaron las pinturas luminosas de las islas, con las palmeras floridas, los platanes en manjares, las cañadas y los toros pífieros...

Pero llegó a Canarias, a la bahía de Santa Cruz, que se estaba placiendo, con sus construcciones modernas y sus calles rígidamente a cordón...

La leyenda era falsa. El poeta volvió demasiado pronto del encanto. Y avergonzado, como un niño mayor, al que no sientan bien los embustes que el abuelo le cuenta...

«Por qué hablaría él del poeta a Canaria? Si aquella visión dorada, placida y atropellada de las islas que se alzaban para un niño como un castillo encantado, entre las frondas de cocoteros, palmeras y naranjos, envuelto en esencia de azahar, de bergamota y plátano, bajo el pío empuante del volcán, no se hubiera deshecho, ahora no lloraría el desengaño.

«En un bello momento de los niños poetas. Yo no creo en la sinceridad de Federico García Sancliz, aunque estime en mucho su talento, su rectitud y clara observación, porque García Sancliz ha girado la visita a las islas Canarias con el gesto avinagrado y el espíritu arisco.

«Así debe creerse, también, García Sancliz, que ha dedicado la primera parte a la descripción amena y colorista del paisaje, escrita en esa prosa bien hablada, razonada, galana, correcta, fundada en imágenes, que le enseñaron los más clásicos de entre los clásicos.

«Hasta que llegaron las colonias, España elegía sus funcionarios y han de ser los que piensan y el tiempo de levitar los arrieros de la voracidad que asataban los niños sin dejar con otra y nuevos ni uno; y encespaba su ruta una estela de odios por sus villanías y sus continuadas majezas.»

«Hoy se celebra en la Real Iglesia de San Francisco el Grande la fiesta de su titular, El panegirico del Santo está a cargo del Rector de la misma Iglesia, Excmo. Sr. D. Luis Calpena y Avila.

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

DE ARTE

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

VIDA REGIONAL

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

TRIBUNALES

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

Curioseando.

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

DE ARTE

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

RELIGIOSAS

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

LA GACETA

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

LA GACETA

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

Sucesos.

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

LA GACETA

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

LA GACETA

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

Sucesos.

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

NOTICIAS

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

NOTICIAS

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

BOLSA

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, 4 por 100 perpetuo interior, 5 por 100 amortizable, etc.

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

«Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Nacional de Bellas Artes y realmente es tarea peligrosa y comprometida el dar una impresión exacta del conjunto y mérito total de las obras por la primera visita girada al Concurso.

