

Conferencia en la Asamblea de Vitoria del presidente de la Acción Católica

Hacia la Magistratura del Trabajo

Voces de distintos campos vienen clamando en los últimos meses en pro de una Magistratura del Trabajo. Ha sonado esta expresión en las Asambleas de las clases productoras, se ha escuchado en el Parlamento, se puede leer en la Prensa. Prodigada la locución, no se ha explicado con igual suficiencia el concepto. Veamos de aclararlo.

El clamor surge a propósito del resultado funesto para la vida económica y social del país que viene dando el sistema actual de fjar normas de trabajo y resolver litigios laborales mediante el desajustado mecanismo de los Jurados mixtos.

Un pleito de diez duros entre casero e inquilino o entre tendero y parroquiano lo resuelve, con toda suerte de garantías procesales, el juez. Las diferencias por cuestión de salarios, de horas de trabajo, de despido, aunque monten hasta 2.000 y 500 pesetas, llevadas al Jurado mixto, viene a resolverlas, en la práctica, un señor—el presidente—, que ni tiene estudios de derecho, ni autoridad judicial, ni siquiera independencia. ¿Por qué así? Es el caso de una institución desnaturalizada. Al que nació Comité paritario con solas facultades de conciliación o avenencia o a lo más de arbitraje, si las partes lo solicitaran, se le han conferido atribuciones jurisdiccionales, olvidándose de exigir a la vez al presidente, así elevado a juez, condiciones de juzgador.

Unese a esto que de los fallos de este juez se apela, no a Tribunal ninguno, sino, ¡oh asombro!, al ministerio de Trabajo; y súpase todavía que, para casos de conflictos colectivos, no tiene este juez, ni ningún otro, jurisdicción alguna. La legislación actual de estos organismos, que son los Jurados mixtos, así como las lagunas del sistema son, pues, cosa evidente.

Pero no para aquí la imperfección ni para el daño. Lo que en materia de conflicto de trabajo ocurre, acaece del mismo modo en punto a la elaboración de normas o bases de trabajo, obra también de los Jurados. En la vida ordinaria, si el inquilino y el casero o el abastecedor y el comerciante no se ponen de acuerdo al convenir un contrato, no se resuelve el caso con un "arbitraje forzoso"—nótese lo contradictorio de los términos—. Si no se puede desistir del convenio y el Estado interviene, lo hace volcando él su autoridad y mediante los órganos apropiados, que de ordinario son los legislativos. Pero si se trata de convenir unas bases de trabajo que van a obligar, no a dos particulares, sino a todos los obreros y patronos de un gremio o de una industria en la comarca, cuando falta el acuerdo, aquel mismo señor sin títulos y sin categoría (de que hablábamos, el presidente del Jurado mixto, ése dicta la ley para ese gremio.

Contrato de trabajo sin mutuo consentimiento no es tal contrato, y la falta de acuerdo no puede ser suplida por una falsamente llamada división arbitral; que no hay laudo que obligue si previamente las partes no se han comprometido a acatarlo, al menos tácitamente, al designar el árbitro. La falta de convenio sólo por ley puede ser suplida. Es a la autoridad del Estado a la que corresponde, mirando el interés general, dictar estas normas: leyes de segundo orden, leyes particulares, reglamentarias, siempre dentro de las leyes generales, de las que no son sino aplicación.

Y aquí entra la institución de la Magistratura del Trabajo, a la que corresponde llenar estas lagunas y vacíos que la red de organismos paritarios, como basados éstos en la voluntad de las partes, deja forzosamente por cubrir. Porque la Magistratura del Trabajo significa, en esencia, en el sistema corporativo, la presencia del Estado, el cual viene a suplir con su autoridad las deficiencias del acuerdo mutuo.

Esta "presencia del Estado" es, en los casos de conflictos de trabajo, la "jurisdicción", jurisdicción laboral que se encomienda, si los conflictos son individuales, en una primera instancia a los jueces que presiden los Jurados mixtos, o si se quiere desligrar de éstos, a los jueces ordinarios, asistidos de personas peritas en la industria o trabajo correspondiente; y en vía de recurso, no al ministerio—heredaje jurídico gravísimo—, sino a un Tribunal, que bien pudiera ser una nueva Sala de Audiencia, en el que los magistrados se vean también asistidos de los técnicos. Tribunal que, tratándose de conflictos colectivos, entendería también en ellos desde la primera instancia, y no sólo a excitación de parte, sino de oficio, y que aun encontraría su superior jerárquico en la Sala social del Tribunal Supremo.

Esta misma "presencia del Estado" en cuanto a las funciones normativas o reglamentarias de la vida del trabajo, tendría asimismo una manifestación eficaz. Cuando un Jurado mixto no acierta a convenir un pacto o unas bases de trabajo, el Tribunal correspondiente—no tampoco el ministro—, recibidos los antecedentes del caso y a la vista las circunstancias de la industria, fijaría las condiciones mínimas del trabajo dentro de las generales de las leyes. Cosa que haría también, no obstante el acuerdo de las partes, cuando la conveniencia pública así lo exigiere.

Estimar así alguien acaso esta función impropia de órganos judiciales; de ningún otro es más propia, por el contrario. Se trata, nótese bien, de una función de aplicación de leyes; de determinación concreta de las normas para casos concretos, no distinta, por cierto, de lo que es el objeto de las sentencias, y ésta es la propia del Poder judicial. El cual ofrece además en su idoneidad, en su absoluta independencia de la política, en sus incompatibilidades... las notas más a propósito para ejercer, en nombre del Estado, la autoridad decisoria. Como puede contar, si sabiamente se prevén las cosas, con una preparación especial en asuntos sociales y económicos y con un asesoramiento siempre conveniente de los técnicos en las materias que lo requirieren.

¿Que no se deja nada a los Jurados? Todo lo que les corresponde, en cuanto autorizados representantes de las partes, es decir, lo que toma por base la voluntad y decisión de éstas: la convención de bases y pactos "voluntarios", la conciliación de diferencias, el arbitraje asimismo "voluntario", etc. Más de lo cual no ha debido nunca encomendarseles.

Digna en verdad de mayores esclarecimientos es la materia. No nos están permitidos en este artículo; pero no faltará ocasión de volver sobre el tema. Por desgracia, hay tiempo para ello; no es de temer, por cierto, que la institución que se propugna venga precipitadamente. Porque su última consecuencia sería la proscripción de las huelgas y "lock-outs", violencias en verdad inenarrables, abierto un cauce jurídico perfecto a los conflictos del trabajo. Y es mucho pedir de un Gobierno socialista, fanático de la lucha de clases, que dé este paso hacia la concordia.

En fin, no es a los jefes socialistas a quienes dirigimos este artículo. Al mismo pensamos en las clases productoras, que tanto han esperado del régimen corporativo y que se encuentran al borde hoy de la decepción. Les diremos al juzgar el sistema español, que aquel régimen está todavía por ensayar entre nosotros; porque difícilmente puede hablarse de él allí donde no funcione una Magistratura del Trabajo u otra institución que haga sus veces.

Homenaje en Zaragoza al canónigo Pignatelli

Propuesta de la Diputación, por los trabajos que realizó en favor de la Beneficencia

ZARAGOZA, 29.—La Diputación, en la sesión de hoy, y a propuesta del diputado señor Carceller, ha acordado honrar la memoria del canónigo don Ramón Pignatelli, que, como se sabe, fue el iniciador del Canal Imperial, por sus trabajos en favor de la beneficencia provincial. Propuso dicho diputado que se construyera un busto del señor Pignatelli, para colocarlo en los jardines del Tospich, y, al mismo tiempo, ya que tanto le debe Zaragoza, se cambie el nombre del dicho establecimiento por el de Pignatelli. La Diputación aceptó la propuesta, que ha pasado a informe de la Comisión correspondiente.

El presente número de **EL DEBATE** consta de DIEZ Y SEIS PAGINAS. Su precio es de CINCUENTA CENTIMOS.

Y además no lo agradecen... LO DEL DIA

Un comentario despectivo de "L'Humanité" al reconocimiento por España del Gobierno soviético

El resto de los periódicos franceses se ha callado

(Crónica telefónica)

PARIS, 29.—Hace tres días señalábamos una coincidencia interesante: España reconocía a los soviets justamente al propio tiempo que se reanudaba la alianza francorusa. Hoy el órgano oficial de los soviets en Francia explica la significación de estos dos hechos. "Hay en España—dice—desde el 14 de abril de 1931 un Gobierno republicano-socialista. Los ministros republicanos y socialistas han tardado dos años en reconocer al Gobierno soviético. Durante este tiempo han calcado su política exterior sobre la del imperialismo francés, del que han sido diligentes vasallos. Fíjese en la consigna del Quay d'Orsay y de Henry Deterding, han llegado hasta a realizar actos fundamentalmente hostiles a la U. R. S. S. Actualmente los remolinos de la política europea han obligado al imperialismo francés a modificar su método político en sus relaciones con la U. R. S. S. Y España sigue el movimiento."

Ningún otro periódico francés ha comentado hasta ahora el último acto diplomático del Gobierno español. Pero este silencio tiene también su significado. Cuando se implantó la República española surgió en Francia un clamor, no en defensa del antiguo régimen, sino de alarma y temor por si la revolución llegaba hasta el comunismo. "Una República comunista al borde de Gibraltar y de las tierras moras del África del Norte es cosa que no tolerarán las naciones de Occidente." Más aún: fueron muchos los periódicos que hace aproximadamente dos años insinuaron que ciertos miembros del Gobierno español, muy impaciados por relacionarse con Rusia y por permitir a Trotski la vuelta a España, recibieron en Ginebra discretos consejos de disuasión de parte de políticos franceses. ¿Qué ha ocurrido, pues, para que Francia vea ahora sin alarma el establecimiento de Consulados soviéticos en España? Ha ocurrido la revolución alemana. Francia ha rectificado en Roma y en Moscú, y está organizando sus alianzas de antes de 1914. Las negociaciones entre Francia y la Unión Soviética fueron paralelas a las negociaciones entre la Unión Soviética y España. Ciertos personajes rusos hicieron frecuentes viajes de París a Madrid, y viceversa. En todo este complicado juego España aparece como un peón que se deja mover a gusto de Francia, y el nuevo reconocimiento diplomático puede ser interpretado como una concesión más de Francia a la U. R. S. S. Naturalmente, no discutimos esta política desde el punto de vista francés; simplemente es de lamentar que nuestro país vaya a remolque de intereses extraños.

¡Ocho días!

Ya han transcurrido desde que comenzaron las detenciones iniciales de esa novela policiaca, de guiso, que se llama "el complot fascio-comunista". El Gobierno no explica nada, detiene "por cupo"—como lo 24 derechistas, ni uno más ni uno menos, de Jerez de la Frontera—o como quien arroja chinas, a ver a quién le da.

Objetivamente considerada, la actuación gubernativa es, en este caso, además de arbitraria, desleal. Rehúsa el Gobierno declarar que cuanto hace es aplicación de la ley de Defensa de la República; pero la aplica hasta el exceso. Anuncia el señor Casares que pronto será puesto en libertad el periodista madrileño señor Latorre, y, en efecto, se le lleva a Ocaña, se le trae a la Cárcel Modelo... y en prisión sigue. Se nombran jueces especiales a cuatro señores para activar las diligencias, y aún no se ha tomado declaración judicial a los detenidos, tan sólo interrogados por un inspector de Policía acerca de diversos temas doctrinales. Porque, por lo que se ve, no se detiene en razón de hechos, sino de convicciones mejor o peor conocidas por quien detiene y encarcela.

Lo está en nuestra mano remediar esto. Pero está en nuestra pluma el deber de protestar, y lo cumplimos. Protesta contra la arbitrariedad, contra la injusticia, contra la ofensa a la ciudadanía, contra la infracción de las leyes constitucionales, contra el propósito, persistente, contumaz, de mantener escindida y en guerra civil constante a la sociedad española.

Y no es vana nuestra protesta. Porque ella, con tantas otras, mantiene vivo y actual el espíritu ciudadano que, en definitiva, ha de triunfar sobre una política ya en período de total descomposición.

La Semana Social de Reims

Hoy ha terminado la Semana Social de Reims. Ha constituido uno de los acontecimientos intelectuales más señalados del año. Las disertaciones han versado principalmente sobre las relaciones entre el Estado y la asociación privada, sobre las nuevas tendencias de gobierno, sobre las soberanías de la Iglesia y del Estado, etc. Entre las conclusiones figura ésta: "La doctrina católica acerca de la primacía de lo humano en política tiene un doble significado. Primero: la ciencia política es esencialmente una ciencia moral y, por lo tanto, una ciencia práctica. La ciudad no es solamente para esta ciencia un objeto de conocimiento, sino también un objeto que hay que construir para fines humanos. Segundo: la acción política tiende a realizar este orden exterior en el público fundado en la justicia, y en este orden el ser inmortal, que es el hombre, debe hallar el medio favorable para la consecución personal de su fin último". La próxima Semana Social se celebrará en Niza.—Santos FERNANDEZ.

Las nuevas rotativas de EL DEBATE en España

HAN SIDO DESEMBARCADAS AYER EN PASAJES

SAN SEBASTIAN, 29.—Ha entrado en el puerto de Pasajes el vapor "Stanford", que conduce desde Estados Unidos la nueva maquinaria de EL DEBATE. Esta ya ha sido desembarcada.

Un nuevo Superior de los Lazaristas

ES EL XVIII SUCESOR DE SAN VICENTE DE PAUL

PARIS, 29.—Esta mañana se ha verificado la elección del Superior general de la Orden de los Lazaristas, habiendo resultado elegido para dicho cargo Carlos Souvay.

El nuevo Superior general es el décimoctavo sucesor de San Vicente de Paul, fundador de la Congregación de los misioneros lazarisistas.

ROMA, 29.—Se ha publicado un decreto de la Congregación del Santo Oficio que condena a la pena de excomunión mayor al sacerdote Próspero Alfario, de Livinach Lehaut, diócesis de Rennes.

El citado sacerdote pertenecía a la Orden supliciana y apostató de la fe y del Orden sagrado, habiendo, además, contraído matrimonio civil. En la actualidad es profesor de Historia de la Religión en la Universidad de Estrasburgo.

El decreto afirma que Alfario ha combatido la verdad y la fe cristiana con palabras, obras y escritos, llegando a dudar de la existencia histórica de Cristo. Además se ha rebelado contra las admoniciones que, repetidamente, le han hecho sus superiores con arreglo a las normas canónicas. En consecuencia, el decreto le condena a la pena de degradación, mediante la cual, aunque llegue a hacer amplita, solemne y pública retractación de sus culpas, si bien podrá volver a ser admitido a los Sacramentos como seglar, de ninguna manera podrá volver a ser sacerdote.

La excomunión mayor impone a los fieles la abstención de todo género de relaciones con el excomulgado en aquello que se refiera a la culpa por la que sufre tal pena. En caso contrario, los que mantengan con él dichas relaciones incurrirán también en la excomunión. Dafina.

Indice - resumen

30 de julio de 1933

Cinematógrafos y teatros...	Pág. 2
Deportes...	Pág. 4
Nos sucesos de ayer...	Pág. 4
La vida en Madrid...	Pág. 5
Información comercial y financiera...	Pág. 5
La nueva de Xu Low, por Luis Vialonga. (Dibujos de Mairata)...	Pág. 6
La vida religiosa...	Pág. 6
Turismo...	Pág. 7
Juanillo Zancaditas, por Antequera Azpíri...	Pág. 8
Ajedrez, por el Dr. Jacques. Crónica de sociedad...	Pág. 8
Notas del block...	Pág. 8
El centenario de Nicéforo Niepce, inventor de la fotografía...	Pág. 9
Indice bibliográfico...	Pág. 10
Comunicación a Francia de Maurice, por Eugenio d'Ors...	Pág. 10
Dos Exposiciones de industria antigua en Barcelona, por Enrique de Angulo...	Pág. 11
Radiotelefonía...	Pág. 12
La tercera ascensión a las regiones de la estratosfera, por "Meteor"...	Pág. 13
Lo que no se rompe (folletín), por M. Du Campfranc...	Pág. 13
Modas...	Pág. 14
Anuncios por palabras...	Pág. 15
Notas gráficas de actualidad...	Pág. 16

PROVINCIAS.—El gobernador de Vizcaya no autoriza las fiestas al día siguiente de San Ignacio.—Hallazgo de un depósito de explosivos en un pueblo de Pontevedra.—Un empleado de un almacén de maderas muerto a tiros en Sevilla.—Preparativos en la Generalidad para el traspaso de los servicios de orden público (páginas 2 y 3).

EXTRANJERO.—Más descubrimientos sobre el complot comunista de Alemania.—Se ha clausurado la Semana Social de Reims (página 1).

nozan de lo que se trata, les abandonarán. En realidad, los neofascistas o neosocialistas, que de los dos modos se les nombra, han "achicado" su programa al intentar explicaciones del mismo en los periódicos. Parece como si también ellos se sintiesen algo espantados de la repercusión que han obtenido, no sólo en Francia, sino fuera del país. Mas al recorrer sus artículos y sus intervenciones se aprecia que la verdad es lo dicho en el Congreso socialista, cuando menos para un sector, el más joven y más nuevo de la rebeldía.

Este es el peligro que amenaza a los neosocialistas: que buscando la expresión de un espíritu renovador terminen en una escisión, más benéfica únicamente para los radicales. Así las ideas lanzadas desde la tribuna de la Mutualidad habrían servido tan sólo para concertar una maniobra política en provecho de Daladier.

Con todo, por el momento, los jefes neosocialistas quieren conquistar su propio partido. Si el eco de sus palabras en la opinión "burguesa" les ha hecho reacios, la acogida entre los socialistas, pese a tantos votos contrarios, resulta para ellos una promesa. Y esperan, si ningún incidente imprevisto les obliga a romper, llegaré tantes partidarios que les permita empujar la dirección del socialismo.

HAY QUE FORMAR A LOS JOVENES EN LA FE Y EN LA CIENCIA

Ellos, con una adecuada organización, salvarán nuestros hogares, nuestra cultura y nuestra civilización cristiana

El señor Sangro y Ros de Olano disertó sobre la "Misión social del padre de familia"

Y sobre "La familia y la escuela", don Rufino Blanco

Asistieron a las sesiones dos representantes de las organizaciones francesas

(De nuestro enviado especial)

VITORIA, 29.—Empezó la jornada de este día de la Asamblea por encerrar una novedad. Asisten a ella desde la mañana dos ilustres personalidades extranjeras. Es una de ellas M. Villenille, secretario de la Liga Internacional "Pour la Vie et la Famille", que desde 1927, en que surgió para reivindicar los conceptos cristianos, frente a la neomaterialista Conferencia Mundial de la Población, celebrada en Ginebra, ha venido levantando su voz en buen número de grandes ciudades europeas para defender la pureza y dignidad del matrimonio cristiano.

La otra es la figura venerable de M. Guiraud, presidente y alma de la Unión Nacional de Asociaciones de Padres de Familia de Francia, obra a la que tanto debe el aura gloriosa de restauración católica, que brilla de un modo intenso en el país vecino.

Los asambleístas ovacionan cordialmente a los compañeros de Francia, que saludan con frases de afecto y cortesía y se sientan en la presidencia para escuchar a don Pedro Sangro y Ros de Olano. Magnífico y denso estudio el de este gran sociólogo español. El ex ministro de Trabajo enfrenta el tema de la misión social del padre de familia. Claridad de ideas. La misión social paterna significa el perfeccionamiento individual, por el que debe conocer y practicar sus deberes sociales. El orador hace desfilan ante sus oyentes el panorama de estas obligaciones. Comprensión de problemas consultivos y progresivos, de acción y de abstención, de acatamiento y resistencia, individuales y colectivos, permanentes y circunstanciales. Todo un programa sólido necesario en la formación del padre de familia, por cuanto está en crisis en nuestros días esta fundamental institución social, que importa restaurar a todo trance. Tras el discurso la lluvia de iniciativas, de aportaciones, de relatos, de referencias, de casos concretos que traen los asambleístas. Se ha elevado, sin duda, la tonalidad de estas Asambleas, por obra y gracia de un espíritu maravilloso, adquirido en los Ejercicios Espirituales. Un ansia de renovación, una fecundidad grande y un entusiasmo mayor para la acción eficaz.

Los padres de familia en la escuela

Por la tarde, don Rufino Blanco, el pedagogo incansable, el gran bibliógrafo de la enseñanza cristiana en España, nos vuela una notable conferencia de carácter doctrinal sobre los padres de familia en la escuela. Recopila textos y citas de autoridades eclesísticas y seculares. Les comenta con aguda observación y salpica de un fino humorismo las del campo adverso. ¡Ah! Son tan contundentes y tan favorables a los deberes y derechos educativos paternos, a la misión augusta de la Iglesia en la enseñanza, que parecen arriazos de lógica incontrastable contra las encarnaciones de la estatolatría pedagógica. Con los preceptos de Alfonso el Sabio, con las lecciones de aquel Sigüenza, con la literatura y la pedagogía de nuestro siglo de oro, con los pensamientos del apóstol Manjón, mezcla esta cita, en alto grado propia para ser brindada a los laicos: "El maestro y el sacerdote son las dos palancas que han de remover los obstáculos del progreso. Su diligencia no cabe en límite, sus fuerzas deben ir paralelas y los pueblos y el Estado deben prestarles firme apoyo, porque si llegan a cruzarse de brazos, ¿qué obstáculos apartarán de su camino? Y si no andan los dos acordes y obran en distinto sentido, ¿qué fruto útil pueden producir? El maestro es sacerdote de los niños y el sacerdote es maestro de los hombres. Uno y otro son los hermanos modelo y la providencia visible del pueblo."

¿Quién habla así? Pues nada menos que Joaquín Costa, a quien ahora deli-

(Continúa en la página 3)

can tantas calles, como comentaba en tonó satírico el ilustre orador.

Restauración cristiana

La jornada termina con una conferencia de don Angel Herrera. Su elocuencia está llena de fervor y de unción, de matices, de lógica, de ideas densas y apretadas. Interpretación de la escuela única de Platón y el imperialismo pedagógico napoleónico. Contraposición de la doctrina de la Iglesia. Síntesis maravillosa por su claridad del "divini illius". Una mirada profunda al hogar. Normas, consejos, reflexiones de extraordinario valor práctico. El público aplaude de pie, enloquecido y emocionado, cuando el orador concluye llamando feliz y dichosa a la precaución que traen consigo estos magníficos comienzos de restauración cristiana, para la Acción Católica, para el resurgimiento de la España tradicional.

En lo religioso ha sido ésta una fecunda jornada. Está en pie la falange española de padres de familia, dispuesta a batirse en las más avanzadas trincheras, para preparar, como aconsejaba en su discurso don Angel Herrera, la generación joven ricamente formada en la ciencia, en la fe y en la organización, que salvará de un modo definitivo nuestros hogares, nuestra cultura y nuestra civilización cristiana.—Luis ORTIZ.

Misión social del padre de familia

VITORIA, 29.—A las diez y media de la mañana ha empezado sus tareas la III Asamblea de Padres de Familia. Don Pedro Sangro y Ros de Olano desarrolló una conferencia sobre el tema "Misión social del padre de familia".

A los padres de familia—dice el señor Sangro—incumbe una misión social de capital importancia. Ello le obliga al cumplimiento integral de sus deberes como rector del núcleo social por excelencia y como cooperador de la obra social común.

Dice que todo hombre tiene deberes sociales de inexcusable cumplimiento, que el padre de familia los tiene adquiridos y aumentados, y que el imperativo moral y social le obliga a cumplirlos, so pena de complicidad en la ruina social. Esto exige que la conciencia plena de su misión y de su responsabilidad les haga cumplir sus deberes para que su esfuerzo no sea inútil. Ninguna misión social puede cumplirse sin comenzar por la acción del perfeccionamiento individual.

Los deberes de los padres de familia son precisos. Su misión aumenta en contenido, importancia y responsabilidad, dada la crisis moral, social y económica del mundo contemporáneo. Habla de la restauración de la familia, y dice que la concepción cristiana de ella, tan plena de fe y espíritu social, está en crisis y el daño repercute en la sociedad, y más ostensiblemente en la creciente extensión del egoísmo anti-social. El señor Sangro es objeto de una gran ovación.

En este momento penetran en el salón los dos delegados franceses, que son recibidos con aplausos. Uno de ellos

pronuncia palabras de saludo, que el señor Villalonga traduce del francés.

La familia y la escuela

A las cuatro y media de la tarde desarrolla su conferencia don Rufino Blanco. Habla de la familia y la escuela y de los deberes y derechos educativos de los padres con respecto a los hijos. Estos derechos se fundan en principios de derecho natural y además en textos de las Sagradas Escrituras, de las encíclicas y de las Constituciones de distintas naciones y hasta en la tendencia contraria para combatirlos. La escuela única, agrega, es la más trágica y reforzada encarnación de la estatolatría pedagógica y la absoluta negación de la libertad de enseñanza.

Se ocupa de la consideración especial que tiene la influencia de la madre en la educación de los hijos. Los padres tienen el deber y el derecho de educar a sus hijos y la institución educadora ha de ser la familia, bajo las normas de la Iglesia católica. La escuela es una institución complementaria de la familia. El deber de los padres es colaborar con los maestros en la educación de los hijos, especialmente en el orden religioso y moral, y sobre todo con el buen ejemplo.

Señala reglas para que los padres elijan acertadamente escuela para sus hijos, y dice que la acción coeducadora de los padres y maestros exige el establecimiento de constantes y buenas relaciones entre unos y otros. De esto derivan grandes ventajas. Habla de las obras circulares y postescolares como medios eficaces de establecer esas relaciones. Habla, por último, de los medios de perfeccionar a los padres en la tarea de educar cristianamente a sus hijos, y entre estos medios señala las instituciones sociales, asociaciones nacionales y extranjeras, oficinas de información, congresos, asambleas, revistas de pedagogía, bibliotecas circulantes, etc. El señor Blanco fue premiado en distintos momentos con grandes ovaciones.

El representante de Guipúzcoa presenta una ponencia sobre la represión de la pornografía. El señor Sopraná propone que se ejerza una tutela sobre los soldados y asociados en general que están en las poblaciones lejos de sus casas.

Discurso de don Angel Herrera

A las siete y media de la tarde comienza su conferencia el presidente de la Junta Central de Acción Católica, don Angel Herrera, que dice que se siente muy honrado de haber venido a hablar ante personalidades tan meritorias como las que forman la Confederación de Padres de Familia, a los que dirige un cariñoso saludo.

Los varios temas que tenía proyectado tratar, lo va a hacer sobre el relativo a la formación de la conciencia nacional, mediante la formación del niño en el orden cultural. Toda la campaña—dice—que actualmente se despliega desde el ministerio de Instrucción pública es de un enorme peligro para la Iglesia y para España. Trata del monopolio docente y de la escuela única, remontándose a los tiempos del filósofo griego Platón, en el que pretenden apoyarse los corifeos de la liberalidad; pero es que desconocen verdaderamente

el concepto que tenía aquel filósofo, en pugna total con el materialismo que anima a los laicistas actuales, ya que el filósofo griego presintió la necesidad de la Iglesia, pues era partidario de que en la República hubiera magistrados de una verdadera formación espiritual. Realmente, el origen de estos monopolios docentes radica en Napoleón, pero adulterados sus principios por los laicistas modernos. Así, Napoleón en 1806 y 1808 decía que Francia estaba deshecha y que sólo había cuatro instituciones de carácter religioso que tuviesen verdadera solidez. Piensa en la Universidad imperial extendida por toda Francia, y aun pasó por su mente el confiar su dirección a la Compañía de Jesús, aunque no se decidió a ello por el voto que ésta presta de obediencia a Su Santidad.

Educación de la infancia

Pasa después a tratar de la formación del niño y del deber que incumbe a los padres para su educación, anterior y superior al deber del Estado. La Iglesia tiene títulos suficientes y superiores para intervenir en la educación de la infancia, pues sabe respetar los derechos de los padres y les ayuda en la tarea de la formación y educación moral de los hijos. Menos estragos hace—agrega el señor Herrera—la política desorientadora del ministerio de Instrucción pública que el olvido o desprecocupación de los padres por elegir a los maestros de sus hijos.

Hace luego dos afirmaciones respecto a la misión de la mujer. Una: la de que estima descaerada la tendencia de que intervienga en todas las manifestaciones de la vida pública, desde el deporte hasta la política, y otra, la de que no se debe prescindir de la intervención de la mujer en ciertos aspectos de la vida pública, y menos en cuanto atañe a la educación y formación de sus hijos, en las que debe tener una intervención directa. Señala las obligaciones de los padres en materia de educación de sus hijos, a los que deben aconsejar las escuelas, Institutos y Universidades que les ofrezcan las debidas garantías. En relación con este asunto, el señor Herrera examina el panorama de la vida actual española, no sólo en el aspecto educativo, sino en otros. Sobre todo, respecto a la enseñanza, no existe criterio definido, sino únicamente el deseo satánico de borrar el nombre y recuerdo de Cristo, aunque se hunda la patria.

El derecho docente de la Iglesia

Hace la advertencia de que los padres de familia no declaran la guerra a la enseñanza oficial, ni a los catedráticos ni a ninguna persona determinada. Lo que queremos—dice—es que se reconozca el derecho docente de la Iglesia y que se derogue esa legislación brutal, que constituye un ataque a los sentimientos de los católicos, que éstos sabrán resistir valientemente.

Anima a los padres de familia a defender sus posiciones y preparar la ciencia nacional, recordando a este efecto que, cuando en una visita que hizo al Papa Benedicto XV, le anunció el propósito de crear en España un centro de estudios superiores de cultura católica, le dijo el Santo Padre: "Pues si tenéis esto, lo tendréis todo".

Alude al curso universitario de estudios apologeticos de Santander y el éxito que ha obtenido, como prueba de lo que interesa hoy esta clase de disciplinas.

Por último, el señor Herrera excita a los padres de familia a perseverar en su magnífica cruzada, para no consentir que el ambiente de la conciencia infantil se vea perturbado por la incredulidad y el sectarismo, que tanto mal causaría en las almas de sus hijos.

Ayer se reunió el Consejo de la Reforma Agraria

Acordó la expropiación de fincas del marqués de Santa Cruz y el duque de Valencia

Bajo la presidencia del señor Terrer se reunió ayer el Consejo Ejecutivo de la Reforma Agraria. Se pusieron a discusión unos dictámenes de la sección segunda, por virtud de los cuales se declaraban incluidas en el Inventario las fincas que el marqués de Santa Cruz posee en el partido judicial de Trujillo, y las del duque de Valencia, en Loja. Se opusieron a ello los señores Rodríguez Jurado, Romero y Martín Alvarez, y fueron aprobados con el voto en contra de la representación de la propiedad. Parece que ha habido especial empeño en que el primer Grande que haya sufrido los rigores de la ley sea el marqués de Santa Cruz, decano de la diputación permanente de la Grandeza.

Se pidió por el señor presidente la declaración de urgencia para discutir y resolver unos informes de las subdirecciones sobre determinados bienes de los duques de Medinaceli y de Alba, del marqués de Viana y del conde de Mora. Se pretendía que el Consejo resolviera en el acto, no sólo sobre la inclusión en el Inventario, sino sobre la misma expropiación de estos bienes, pero habiéndose opuesto con sólidas razones y actitud resuelta los representantes de la propiedad se acordó quedaran sobre la mesa dichos dictámenes, para que pudieran estudiarse los vocales, hasta el lunes próximo a las doce de la mañana, en que continuará la sesión.

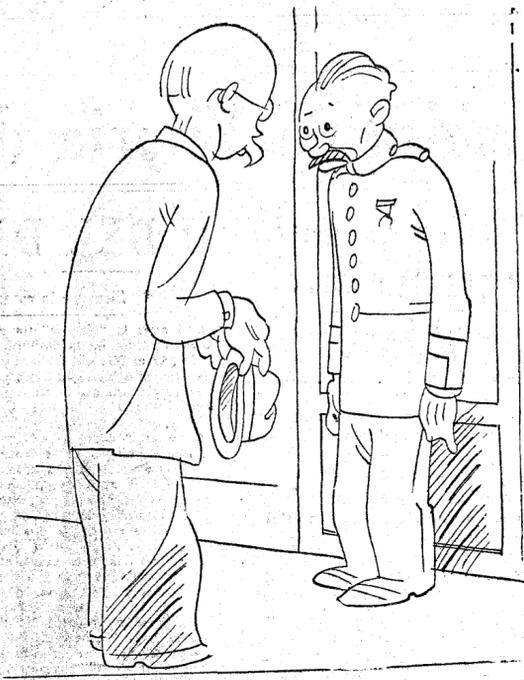
Se hizo constar que no puede achacarse al Consejo Ejecutivo ninguna declaración porque no tiene ningún asunto pendiente de resolución, y se demostró que si aún no se había expropiado fincas era debido exclusivamente a las deficiencias de la ley y a la falta de previsión del Gobierno, pero de ninguna manera a la obstrucción de ninguno de los elementos constitutivos del Instituto.

Se levantó la sesión cerca de las dos, y a esa hora se reunió la Comisión que ha visitado la explotación de Espera (Cádiz), para formular sus conclusiones.

Un alcalde comunista

CORDOBA, 29.—En el pueblo de Montoro ha sido designado alcalde por mayoría de votos el concejal comunista Francisco García Guillarte.

¿QUE VIDA ESTA!, por K-HITO



—¿El señor ministro de Industria ha salido? —No; pero va a salir de un momento a otro.



El eminente profesor J. Lakhovsky en una aplicación del radio célula oscilador de ondas múltiples de su invención para tratamiento del cáncer

TESORO DEL ESTOMAGO DE CASTAÑO Y ALBA. TONICO DIGESTIVO.—Remedio eficazísimo para los desarreglos intestinales. Cincuenta años de éxito. Cura pronto las enfermedades del ESTOMAGO E INTESTINOS.

ONDO-EGON. Atril--mesa suspendido, portátil, para leer acostado o sentado. ONDO-EGON es una mesa que se utiliza para comer en la cama. ONDO-EGON para un regalo resulta lo más práctico.

Sociedad Española de Papelería. Carrera de San Jerónimo, 31 MADRID

DOMINGO CH. LOPEZ. MUEBLES PARA OFICINA DESPACHOS EN TODOS LOS ESTILOS. Bureaux, Clasificadores, Ficheros, Carpetas, Fichas, Guías. Presupuestos para oficinas completas. ALMIRANTE, 3 • TEL. 10.855 MADRID

RAWLPLUG. Tacos y herra-mientas. Insustituibles para fijar toda clase de objetos en techos y tabiques. RECONQUIER TOMA INSTRUCCION. Único patentado. Venta en ferreterías

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

GACETILLAS TEATRALES

Ideal

No deje de admirar la ópera bufa "El vencedor de los partos". Hoy, tarde y noche. A las 4.30 y mañana tarde, "El jugador de Castilla". El éxito lírico del año.

Cartelera de espectáculos

LOS DE HOY

ZARZUELA.—6.30 y 10.30, repetición del beneficio del Montepío de Actores, a petición del público, Las flores. Lolita Astolfi. Recital por el ponderado González Marin.

IDEAL (Empresa Valdefflores).—4.30: "El jugador de Castilla.—6.45 y 10.45: El vencedor de los partos (éxito grandioso) (25-6-933).

TEATRO CHUECA.—Compañía de comedias Fifi Morano y Fulgencio Noguera.—6.45 y 10.45: La Lola.

PLAYA DE MADRID (Carretera de El Pardo).—Deportes, embarcaciones, restaurante popular, restaurante de lujo, Servicio de autobuses.

CINES

ACTUALIDADES.—11 mañana a 1.30 madrugada, continua; butaca, 1.50. Noticias de información mundial. Del Prado a la arena, documental comentado en español, dirigido e interpretado por Juan Belmonte. Lunes, dos tarde, butaca una peseta. Nuevo programa de noticias y el glorioso éxito Del Prado a la arena.

ALCAZAR (La sala de mejor temperatura).—7 y 10.45 (populares; butaca, 3.50): Juego de pillos (Tomás Meighan) y penúltimo día de Rode y sus 16 tizganes (nuevas creaciones). Mañana despedida de Rode y sus 16 tizganes.

AVENIDA.—Programa doble.—A las 6.45 y 10.45: Justicia de fuego, por Tom Mix, y la novela policíaca de Wallace El pañuelo Indio. Mañana, estreno: El paraíso del mal, por Ronald Colman, y Abismos de pasión, por Jean Harlow, Jean Harlow y Marie Prevost (25-7-933).

BARCELO.—6.45 (salón), 10.40 (terrace): Cualquiera toma el amor en serio (último día) (15-11-932).

CALLAO.—6.45 (salón), 10.40 y 10.50 (salón y terraza): Mardi (Jack Mulhall) (25-7-933).

CINE BELLAS ARTES.—Continua de 11 a 2 y 3 a 1. Noticias y Alfombras Fox. Vuelta ciclista a Francia (primeras doce etapas). Lunes, el mismo programa.

CINE DOS DE MAYO.—6.45 y 10.45: Teresita.

CINE GENOVA (Teléfono 34373).—A las 4.30, 6.30 y 10.30: Eran trece (delicioso "film" de gran intriga).

CINE DE LA OPERA.—6.45 y 10.45: El Danubio azul, por la magnífica orquesta Rode.

CINE DE LA PRENSA.—6.45 y 10.45: Una noche en el paraíso, por Anny Ondra.

CINEMA BILBAO (Teléfono 30796).—A las 4.30, 6.45 y 10.45: Los que danzan (hablada en español, por Antonio Moreno).

CINEMA CHAMBERI (Nuevo equipo sonoro).—A las 4 (niños, 0.50 y 0.75), 6.45 y 10.45: El triunfo de Chang. Sangre roja (Clara Eow). Lunes, Sombras de Broadway. Tonto de capirote (éxito de risa) (7-3-933).

CINEMA GOYA.—6.45 (salón), 10.45 (jardín): El Danubio azul.

FIGARO (Teléfono 23741).—Moderno sistema de refrigeración.—4.45, 6.45 y 10.45. Sin patina (últimas proyecciones).

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado).—6.45 y 10.45: Emma (26-7-933).

PLEYEL (Mayor, 6).—7-11: Mamá (creación Catalina Bárcena). La sala de más agradable temperatura. Noche, una peseta. Lunes, Variaciones.

PROGRESO (Programa doble Sice). Ave del paraíso, por Dolores del Río, y Amor por obediencia, por Ivan Ledeff. Mañana, La quimera de Hollywood y Juventud moderna.

PROYECCION (Teléfono 33976).—4.45, 6.45 y 10.45: El teniente del amor (ópera vienesa, por Gustav Froelich). El lunes, Cuatro estudiantes (14-12-932).

ROYALTY.—7: Especial numerada. Gran éxito: Reuniones prohibidas, por María Prevost.—9.30: Secuela continua; todas las butacas una peseta.

SAN CARLOS (Refrigeración Alfame & Guisasa). Teléfono 72827.—A las 4.30, 6.45 y 10.45: Una aventura de Sherlock Holmes, por Clive Brook (9-4-933).

SAN MIGUEL.—6.45 (salón), 10.40 y 10.50 (salón y terraza): Los hijos de los "gangsters" (6-7-933).

TIVOLI.—A las 4.30 y 10.30 (butacas, 1.50).—A las 6.30 (butacas, dos pesetas): Pequeño desfilé (gracioso vodevil).

BANDA MUNICIPAL.—10.30 noche, en Rossales: "La Giraldá (pasodoble)". Juanrranz; "Sakuntala" (obertura). Goldmark; "Voces de primavera" (vals), J. Strauss; pantomima de "Las golondrinas"; Usandizaga; marcha de la coronación de "El profeta"; Meyerbeer; "Los murmullos de la selva"; Wagner; fantasía de "Aguá, azucarillos y aguardiente", Chueca.

LOS DEL LUNES

TEATROS

IDEAL (Empresa Valdefflores).—6.45: El jugador de Castilla.—10.45: El vencedor de los partos (éxito formidable) (25-6-933).

TEATRO CHUECA (Lunes popular). Compañía de comedias Fifi Morano y Fulgencio Noguera.—6.45 y 10.45: Los caciques.

CINES

ALCAZAR (La sala de mejor temperatura).—7 y 10.45 (populares; butaca, 3.50): Juego de pillos (Tomás Meighan) y despedida de Rode y sus 16 tizganes. (Avenida de Madrid) (14-12-932).

AVENIDA.—A las 6.45 y 10.45 (programa doble): Artistas Asociados: El paraíso del mal, por Ronald Colman, y Abismos de pasión, por Jean Harlow, Marie Prevost y Walter Byron. La próxima semana, programa diario Ufa.

BARCELO.—6.45 (salón), 10.40 (terrace): Muchachos de uniforme (1-11-932).

CALLAO.—6.45 (salón), 10.40 y 10.50 (salón y terraza): El terror del regimiento (Félix Bressart).

CINE DOS DE MAYO.—6.45 y 10.45: Cielo robado.

CINE GENOVA (Teléfono 34373).—A las 6.30 y 10.30: Su majestad el amor (Kate de Nagy y Franz Lederer). Butacas y sillones, una peseta.

CINE DE LA OPERA.—6.45 y 10.45 (butaca, 1.50): La princesita de Schönbunn, por Marta Eggerth.

CINE DE LA PRENSA.—6.45 y 10.45 (programa doble): Un perro con pupila, por Arletty, y El hijo del milagro, por Armando Berta.

CINEMA BILBAO (Teléfono 30796).—A las 6.45 tarde y 10.45 noche: La feria del mar (27-4-932).

CINEMA GOYA.—10.45 (jardín): Esta edad moderna.

FIGARO (Teléfono 23741).—Moderno sistema de refrigeración.—6.45 y 10.45 (programa doble): La ballarina de Sans Souci (Lil Dagover) y Erase una vez un vals (Marta Eggerth) (30-12-932).

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado).—6.45 y 10.45: La princesa del 5/10 (Marian Davies), Concierto del programa Con el agua al cuello (Robert Montgomery e Irene Purcell).

PROGRESO (Una peseta butaca tarde y noche).—A las 6.45 y 10.45 (programa doble Columbia): La quimera de Hollywood, por Genoveva Tobin, Pat O'Brien y Juventud moderna, por Dorothy Mackall. La próxima semana,

Manchuria y La melodía de la vida (19-7-933).

ROYALTY.—Sección continua de 6 tarde a 1.30 noche. Éxito inmenso de Los que danzan (en español, por María Alba y Antonio Moreno). Todas las butacas a una peseta. SAN CARLOS (Refrigeración Alfame & Guisasa. Teléfono 72827).—A las 6.45 y 10.45: El milagro de la fe, por Sylvia Sydney (4-4-933). SAN MIGUEL.—6.45 (salón), 10.40 y 10.50 (salón y terraza): Esta noche o nunca (Gloria Swanson). TIVOLI.—A las 6.45 y 10.45: Papá por afición. Butacas, tarde, una peseta.

(El anuncio de los espectáculos no supone aprobación ni recomendación. La fecha entre paréntesis al pie de cada cartelera corresponde a la de publicación de EL DEBATE de la crítica de la obra.)

CALLAO SALON Y TERRAZA. Mañana, ESTRENO. El terror del regimiento por FELIX BRESSART. Divertidísima comedia por los mismos intérpretes de MILICIA DE PAZ

SAN MIGUEL SALON Y TERRAZA. Mañana estreno. Esta noche o nunca por GLORIA SWANSON

Hallazgo de un depósito de explosivos en Pontevedra

La Benemérita encuentra unas bricricas con bombas, materiales y fórmulas para fabricarlas

VIGO, 29.—El capitán de la Guardia civil don Alfredo Escobar, al mando de los guardias del puesto de Teis, inmediato al pueblo de Lavadores, ha descubierto un depósito de explosivos en unas casetas de madera instaladas en un callejón cercano a la playa de Guzar. Junto a dichas casetas, a una distancia aproximada de 12 metros, existe un depósito de refinería de petróleo de la Campsa, en el que se guardan millones de litros de gasolina. La Benemérita se incautó de una barrica que contenía 30 bombas de gran potencia cargadas de dinamita, además de otra barrica con 11 cajas de pistones, dos cajas de cartuchos de dinamita, varias cajas de cartuchos para pistola, una cantidad de clorato de potasa, 11 rollos de mecha y otros materiales para la fabricación de explosivos. También fue hallado un libro con fórmulas para fabricar bombas. Todos los utensilios estaban muy bien disimulados y las barricas aparecían cubiertas con semillas.

El dueño se llama Antonio Ferreira de nacionalidad portuguesa, y vivió con dos hijas suyas en las proximidades del depósito. Al ser interrogado por la Guardia civil negó la existencia del depósito. Parece que hay más complicados. Uno de las hijas de Antonio, al ver a los guardias, arrojó a un hornillo cartuchos, pero el cabo se dio cuenta la maniobra y con gran rapidez cogió sacarlos de la lumbrera.

Ola de calor en Italia. ROMA, 29.—Una formidable ola de calor se deja sentir en todo el territorio de Italia. El termómetro ha marcado ayer 40 grados en Florencia; 33 en Turin y Milán, 32 en Roma y 30 en Trieste.

Asistencia a partos. SANATORIO "SANTA ALICIA". DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA, MADRID

Cuando su estómago funcione mal... no tome productos que tengan sustancias que puedan ser peligrosas. Recurra siempre a los que se usan para ancianos y niños de pecho. En los casos de acidez y dolor de estómago es maravilloso el DIGESTÓNICO del Dr. Viento. VENTA EN FARMACIAS

Feria de Muestras de Leipzig, Otoño 1933. Empieza el 27 de agosto. Para informes diríjanse al LEIPZIGER MESSAMT, LEIPZIG o al delegado honorario Oscar Stein, Madrid Puerta del Sol, 3

¡NERVIOSOS! Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas Grageas Potenciales del Doctor Soivre que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la Neurastenia. Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga cerebral, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, historismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso. Las GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRE más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida, indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales; deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivre todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez, y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud. Basta tomar un frasco para convencerse de ello. Venta a 6,50 pesetas en todas las principales farmacias de España, Portugal y América.

Norddeutscher Lloyd Bremen. PRINCIPALES LINEAS REGULARES: PARIS (Cherburgo o Boulogne) a NEW-YORK, con los supertransatlánticos "BREMEN", "EUROPA" y "COLUMBUS"—servicio más rápido del mundo... y con los conocidos vapores de "Cabin class" "GENERAL V. STEUBEN", "BERLIN", "DRESDEN" y "STUTTGART". Salidas cada tres o cuatro días. Para HABANA, VERA CRUZ y TAMPICO. Salidas mensuales de SANTANDER, GIJÓN, LA CORUÑA y VIGO. Para RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES. Tres salidas mensuales desde LA CORUÑA, VILLAGARCIA, VIGO y LISBOA. Para GENOVA, PORT SAID, COLOMBO, SINGAPORE, MANILA, HONGKONG y YOKOHAMA. Salidas mensuales desde BARCELONA. TRES CRUCEROS AL CARBO NORTE en los meses de julio y agosto de 1933. Pídanse itinerarios, prospectos y precios a AGENCIA GENERAL MADRID: LLOYD NORTE ALEMÁN Carrera de San Jerónimo, 33.—Teléfono 13515.

Se ordena la disolución de los Luises de Madrid

Y la incautación de sus bienes

Por considerarlos confundidos con la Compañía de Jesús

En la "Gaceta" de ayer se inserta un decreto de la Presidencia del Consejo de ministros que resuelve el expediente promovido por la Asociación de Nuestras Señoras del Buen Consejo y de San Luis Gonzaga, de Madrid, vulgarmente conocida por los Luises, acerca de la propiedad de los bienes muebles existentes en el edificio que esta Congregación ocupaba en la calle de Zorrilla, al incautarse el Estado de los bienes de la Compañía de Jesús.

La parte dispositiva del decreto dice así:

Artículo 1.º Se desestima la reclamación formulada por don Angel Castrejana y Guinea, en representación de la Congregación-Patronato de Nuestra Señora del Buen Consejo y San Luis Gonzaga, de Madrid, sobre propiedad de los muebles y enseres existentes en el edificio de la calle de Zorrilla, números 5 y 7, de esta capital.

Una carta al señor Madariaga

BILBAO, 29.—El secretario general de los Sindicatos profesionales del país vasco-navarro, señor Tarrero, ha dirigido una carta abierta al diputado obrero Dimas Madariaga, en la que da cuenta de los atropellos cometidos con sus compañeros Sabador, director del periódico antimarxista de Granada "Guion"; Fernando Hors, director de "La Lucha"; de Santander, y contra el señor Puyuelo, corresponsal en Madrid de este último periódico, y le invita a que plantee el asunto en las Cortes, respondiendo a su promesa hecha recientemente en la Asamblea de Cuestiones sociales de Vitoria de defender las organizaciones, los hombres y los periódicos antimarxistas.

Se condena a cuatro de los encartados a veinte años de prisión

Seventeen penas de doce años y otras cinco de seis

BARCELONA, 29.—Esta mañana, a las ocho y media, se ha dado por terminada la causa por los sucesos ocurridos en Tarrasa. A la puerta de la cárcel esperaban numerosos familiares de los encartados con objeto de enterarse del resultado de la sentencia. Según ésta, han sido condenados a veinte años y un día de prisión, a uno de cuatro de los encartados, y a uno de ellos se le condena además a dos meses y un día por usar óculos falsos; a veintinueve de los encartados, a doce años y un día de reclusión mayor; a cinco, a seis años y un día, y a los cuatro restantes, se les ha absuelto.

Atentado social en el barrio de Triana

Dos individuos matan a tiros a un empleado de un almacén de maderas

SEVILLA, 29.—Esta noche se ha cometido otro crimen social en el barrio de Triana. Por la calle Pagés del Corro pasaba Francisco León Ledesma, de treinta y seis años, casado e hijo político del almacenista de maderas don Rafael Román. Dos individuos se le acercaron y le pidieron lumbre para encender el cigarrillo, y cuando el señor León se disponía a facilitársela, los individuos sacaron sendas pistolas y dispararon varios tiros sobre el señor León, el cual recibió dos balazos en la cabeza y uno en el brazo izquierdo. Los agresores se dieron a la fuga. Recogido el herido por varios transeúntes, fue llevado a la Casa de Socorro más próxima; pero, antes de llegar, falleció.

Enseñanza y Beneficencia

De esta manera se ordena la disolución de una Asociación benéfica y cultural, que con un total de gastos de 100.000 pesetas anuales, reconocido en el decreto comentado, mantenía un Círculo dotado de biblioteca, academias culturales y círculos de estudio, frontón y teatro; sostenía un patronato de clases nocturnas para 200 alumnos y mantenía una catequesis, una visita a los pobres y un Patronato para los bañereros de Madrid, creado en 1893.

Balbo aplaza la salida por el mal tiempo

SHOAL HARBOUR, 29.—A causa del mal tiempo reinante en la región Norte de New Foundland, el general Balbo ha aplazado el viaje indefinidamente.

Quince turistas españoles heridos en Francia

MONTPELLIER, 29.—Un autocar en el que viajaban un grupo de turistas españoles ha chocado contra un árbol cerca de Bouzigues, a consecuencia de un patinazo.

Al efectuar sus compras, haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

NO AUTORIZAN LAS FIESTAS AL AIRE LIBRE EL DIA DE SAN IGNACIO

Por estimar el gobernador que tienen matiz político

BILBAO, 29.—Esta tarde visitaron al gobernador los diputados señores Leizaola y Basterrechea para solicitar de él autorización con el fin de celebrar algunas fiestas profanas al aire libre el día de San Ignacio, Patrón de Vizcaya. El gobernador, estimando que estas fiestas tienen determinado matiz político, ha dispuesto que no se autoricen sino aquellas que se celebren en locales cerrados.

Los Hermanos de las Escuelas Cristianas abandonan el colegio que regentaban

BILBAO, 29.—Los Hermanos de las Escuelas Cristianas, que regentaban el grandioso edificio que, en el Ensanche poseían desde 1911, lo han desalojado hoy. De la enseñanza se encargará la entidad propietaria del inmueble, un profesorado seglar titulado. Al despedirse los Hermanos han recomendado los nuevos profesores a los padres y alumnos.

Más detenciones en Oviedo

OVIEDO, 29.—Aunque han sido liberados casi todos los detenidos con motivo del complot, continúan en la cárcel de esta ciudad los corresponsales de "Región" en Sama y en La Felguera, señores Alvarez Blanco y Salazar Rozas, respectivamente. Los demás corresponsales de Prensa de La Felguera se han entrevistado con el alcalde para pedirle la libertad de su compañero, pero el alcalde manifestó que se trataba de una medida de Gobierno, y que, por lo tanto, nada podía hacer.

Los radicales-socialistas se interesan por el párroco

GRANADA, 29.—El presidente del comité radical-socialista de El Padul, señor Villena, acompañado de varios afiliados al partido local, visitaron al gobernador para interesarse por el párroco de aquel pueblo.

A disposición del Juzgado

GRANADA, 29.—El gobernador civil ha puesto a los detenidos gubernativos a disposición del juez de guardia, a excepción del marqués de Campo Hermoso y de los propietarios señores Vázquez Reyes y Antonio Carreras, los cuales fueron puestos en libertad.

Comunista en libertad

CADIZ, 29.—El gobernador civil ha manifestado que no eran ciertos, como ayer dijo el señor Gil Robles, los procedimientos seguidos en Jerez para efectuar las detenciones de estos días, pues se hicieron sin determinar el número. Así se ha telegrafado al ministro de la Gobernación.

Causa contra un Jurado

SAN SEBASTIAN, 29.—En la Audiencia se celebrará el día primero de agosto la vista de la causa contra el Jurado que juzgó a Francisco Idiáquez, condenado a veintinueve años de presidio por haber cometido un delito de robo con violencia. A raíz del fallo, todos los miembros que componían el Jurado enviaron cartas a los periódicos, en las que decían que por ignorar el idioma castellano se habían equivocado, y, en consecuencia, condenaban al procesado, cuando lo que querían era haberle absuelto, pues estaban convencidos de que el crimen lo había cometido en defensa de su hermano.

Ayer estuvieron en Ocaña los jueces especiales

No dictaron ningún auto de procesamiento ni dieron orden de libertad a nadie

HOY SE PERSONARÁN EN LA CARCEL MODELO

Ayer, a las once de la noche, y precedentes del penal de Ocaña, donde habían ido a instruir diligencias, llegaron al palacio de Justicia los cuatro jueces especiales nombrados con motivo del último supuesto complot. Se guarda absoluta reserva acerca de lo actuado. No obstante, se sabe que no se ha dictado ningún auto de procesamiento, pero tampoco se ha dado orden de libertad a nadie.

Un telegrama al fiscal de la República

Un grupo de detenidos con motivo del supuesto complot, que se encuentran en el penal de Ocaña, han dirigido al fiscal de la República el siguiente telegrama: "Excelentísimo señor fiscal de la República, Palacio de Justicia, Madrid.—Como representante supremo de la ley, ponemos en su superior conocimiento, y con toda clase de respetos, que después de ciento cuarenta y cuatro horas de detención y reclusión en este penal de Ocaña, todavía ignoramos los motivos de la misma, así como también la jurisdicción a que estamos sometidos, por no habernos recibido declaración alguna juez competente, manifestando, a la vez, que entre los reclusos están dos chicos de diez y siete años, Antonio Topete y Juan Rodríguez.

Lo que en defensa de nuestros sagrados derechos, garantidos por la Constitución, le comunicamos, rogándole el amparo a que le faculta el ejercicio de su cargo.—Serrano, Siguía, Alberola, Mancelor, Gago, Jiménez, Millas, Heredia, Triana, Latorre, Topete, Baquero, Arrieta, Jimeno, Mora, Rodríguez, Matarredona, Marquina, Rivera, Alamo, Gómez, Morales, Reyes, Gonzalo, Muñoz, Marimón, Rodríguez, Urrestarache, Rodríguez, González, Soier."

Los alumnos ofrecen álbumes con sus firmas a los profesores de cada clase

SANTANDER, 29.—Han terminado brillantemente los cursos de periodismo celebrados en la segunda quincena de julio, en el Colegio Cantabro, organizados por la Escuela de Periodismo de EL DEBATE y a requerimientos de la Junta Central de Acción Católica.

En Guerra

MOSCU, 29.—De la Agencia Tass: "El periódico "Izvestia", comentando el restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre el Gobierno de la U. R. S. S. y el de España, publica un extenso artículo en el que dice, entre otras cosas:

España y Rusia

«La opinión pública soviética ha de acoger muy favorablemente la noticia de la reanudación de relaciones diplomáticas entre ambos países.

Otro complot comunista en Alemania

Dicho servicio de correos se hallaba provisto de motocicletas. En Hamburgo han sido detenidas 93 personas complicadas.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



El conde de Trigona, presidente de la Confederación Católica de Padres de Familia, que actualmente celebra su III Asamblea en Vitoria

Don José María Mayans de Sequera posee una sólida cultura jurídica y social (a los diez y nueve años era ya abogado) y un espíritu de acción bien probado en las Juventudes Católicas valencianas y más tarde en la vicepresidencia de los Padres de Familia de Valencia. Le ha correspondido presidir la Confederación en momentos en que ha hecho su entrada pujante en el camino de la defensa activa de las instituciones fundamentales de la familia cristiana, especialmente el hogar y la escuela.

CLAUSURA DEL CURSO DE NOTAS POLITICAS PERIODISMO EN EL COLEGIO CANTABRO

Los alumnos ofrecen álbumes con sus firmas a los profesores de cada clase

En el Congreso decían ayer algunos diputados radicales-socialistas que el discurso que ha de pronunciar hoy el señor Domingo será un anticipo de la posición que mantendrá en la reunión de la minoría el próximo miércoles. El señor Ballester atribuía una importancia extraordinaria a la reunión del miércoles. Dijo que quizá será ésta la más importante de cuantas ha celebrado la minoría radical-socialista.

En Guerra

MOSCU, 29.—De la Agencia Tass: "El periódico "Izvestia", comentando el restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre el Gobierno de la U. R. S. S. y el de España, publica un extenso artículo en el que dice, entre otras cosas:

España y Rusia

«La opinión pública soviética ha de acoger muy favorablemente la noticia de la reanudación de relaciones diplomáticas entre ambos países.

Otro complot comunista en Alemania

Dicho servicio de correos se hallaba provisto de motocicletas. En Hamburgo han sido detenidas 93 personas complicadas.

El traspaso de los servicios de Orden público

En la Generalidad han comenzado ya los preparativos. Desde ayer dos funcionarios de la Jefatura dependerán del consejero de la Gobernación

SEGUN EL PERIODICO DE COMPANYS, LA SITUACION DEL GOBIERNO AZAÑA ES MUY DELICADA

BARCELONA, 29.—Otro motivo de nuevos enconos y disgustos tiene soliviantados a los de la F. A. I.: la sentencia condenatoria en la causa contra los procesados por los sucesos de Tarrasa. En los Centros anarquistas hemos podido comprobar el ambiente de indignación que ha producido tal sentencia, tanto más desconcertante para todos ellos cuanto que se tenía por descontada la absolución. La realidad ha sido muy distinta a lo que se esperaba. Sólo han sido absueltos los cuatro únicos comunistas que intervinieron en los sucesos. En cambio, todos los anarquistas han sido condenados a penas graves, alguna de las cuales alcanza los veinte años de reclusión mayor.

La F. A. I. aseguraba la absolución de todos los procesados, y como hasta ahora todos los pronósticos en tal sentido se venían cumpliendo de un modo indefectible (recuérdense, entre otras, la absolución del que asesinó en Badalona al encargado Gonzalo; la de los amotinados que desatcaron al gobernador Anguera de Sojo e incendiaron la cárcel, y la del anarquista procesado por encontrarse en su poder la pistola de un guardia de Seguridad asesinado), en todos los Centros anarquistas se esperaba con alborozo el éxito de la sentencia, y en Tarrasa se preparaba un recibimiento apoteósico a los procesados. Sin embargo, la realidad ha sido bien distinta. La decepción ha sido tan grande, que al conocer la sentencia sufrieron desvanecimientos varias mujeres que habían venido de Tarrasa con camiones para recoger a los procesados y llevarlos triunfalmente a la industriosa ciudad, de la que se hicieron amos en un momento de audacia y de entusiasmo revolucionario.

Es indescriptible la indignación y el desaliento que reina entre los anarquistas de Barcelona. Se sienten acosados y perseguidos por todos, y culpan principalmente de sus desdichas a la Esquerra y a Maciá. La actitud de los "escamots" y el hecho de que los Tribunales de justicia sólo actúan contra los de la F. A. I. y no contra Badia y sus compañeros, tiene a los anarquistas soliviantados. Por contra, anoche, en el mitin antifascista, Maurín y Pestaña atacaron duramente a la F. A. I., como organización de indole fascista, y se mostraron—según opinión de los anarquistas—harto comedidos y benévulos con los "escamots".

Ya ha trascendido esta exacerbación al ánimo de los anarquistas y se han adoptado precauciones en Tarrasa, y se observa en Barcelona la inquietud y el desasosiego característico de las situaciones de alarma. Un periódico insinúa si esas repetidas sustracciones de automóviles, que luego aparecen en sitios apartados de la ciudad, podrán ser debidas a que son empleados en el transporte de explosivos, armas y municiones.

ULTIMA HORA

El director de Seguridad, enfermo de cuidado

El director general de Seguridad, don Manuel Andrés Casaus, se encuentra enfermo y habrá necesidad de practicarle una delicada intervención quirúrgica. El presidente del Consejo ha ordenado que se encargue de la Dirección de Seguridad, interinamente, el subsecretario de Gobernación, don Carlos Esplá.

El autor del asesinato de un guardia en Tetuán

Hace unos días fué detenido Agustín González, autor de un atraco a un establecimiento de la calle de Argensola. La Policía tenía sospechas de que este mismo individuo fuera el que el día 8 de los corrientes, en unión de otros, dió muerte al guardia de Seguridad Lirio García Monedero. Realizadas las oportunas diligencias, han dado por resultado que tres de los testigos presenciales del asesinato del guardia hayan reconocido al detenido como uno de los individuos que dispararon sobre el guardia. También llegó poco después de cometerse el crimen, tuvo cuidado de fijarse en unas huellas dejadas por las alpargatas de uno de los asesinos, y ahora se ha comprobado que dichas huellas coinciden con las alpargatas que lleva el atracador. Por todas estas coincidencias se supone que el detenido haya podido tomar parte en el citado crimen.

Los cargos directivos de la Esquerra

BARCELONA, 29.—En la comarcal de la Esquerra se han renovado los cargos directivos. Han sido elegidos Gascol, Tauler y Artemio Ayguadé para cubrir los cargos vacantes. También han sido reelegidos Casanova, Pi y Suñer y Selvas.

Hallazgo de explosivos

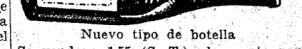
BARCELONA, 29.—En el puente de la vía férrea de Casa Antón, se ha encontrado esta mañana una caja de

SOCIEDAD MADRILEÑA DE TRANVIAS

El día 1.º del mes de agosto próximo tendrá lugar la inauguración oficial del tramo de la nueva línea, prolongación de la actual, CIBELLES-PUNTE DE ANDALUCIA (disco 37), desde la Plaza de Legazpi hasta la calle Francisco Mora, en el barrio de Usera, que seguramente ha de constituir un acontecimiento entre el vecindario de la populosa barriada.

MONDARIZ

Fuentes de GANDARA y TRONCOSO



Nuevo tipo de botella. Se vende a 1,55 (S. T.); descuento por casco, 0,20.

Farmacia Navarro, Mayor, 44
Farmacia Montoya, Fuencarral, 97
Farmacia Central, Puebla, 11
Cabrero, Génova, 14
L. Ramírez, Tomás, 30

Importantes rebajas en el Baleario, HIJOS DE FEINADOR, S. A.

La temporada de otoño de carreras en Aranjuez

Habrán seis reuniones. Francia gana a Inglaterra el partido doble de la Copa Davis. "Match" de natación Madrid-Bilbao

Carreras de caballos

La temporada de otoño

ARANJUEZ, 29.—Se ha celebrado una interesante sesión municipal, figurando entre varios de sus acuerdos la concesión de 5.000 pesetas y una Copa como premios.

La próxima temporada madrileña de otoño constará de seis reuniones. Y las pruebas se celebrarán en este hipódromo de Leganarayo.

Lawn tennis

Francia gana el partido doble

PARIS, 29.—Se ha celebrado hoy el partido de pares, el tercero entre Francia e Inglaterra para la Copa Davis. Asistió el mismo público de ayer. Conforme a todas las previsiones, la pareja francesa logró vencer, con cierta facilidad; el tercer set elevó a ocho juegos.

Detalles:

Brugnon y Borotra (Francia) ganaron a Hughes y Lee (Inglaterra), por 6-3, 8-6, 6-2.

Con este encuentro, el resumen queda así:

Inglaterra 2 victorias
Francia 1

Mañana domingo, se jugarán los dos últimos partidos individuales.

Más detalles

PARIS, 29.—El partido doble de esta tarde se aplazó por una hora lo menos, debido al mal tiempo. La composición del bando británico fué modificado, debido a que Perry no parecía hallarse en condiciones.

Los partidos de mañana serán los siguientes:

Cochet contra Austin.

Perry contra Merlin.

La creencia general es que Inglaterra triunfará con facilidad, ya que sólo le falta una victoria para poseer la copa de la Copa. Si esto se da, el trofeo volverá a los ingleses después de veinte años.

Natación

Madrid-Bilbao

Esta noche, a las diez, se celebrará en la Isla la primera jornada del interesante "match" Deportivo de Bilbao-Canoes de Madrid, con el siguiente programa:

- 100 metros espalda Interclub.
- 100 metros libre infantil social.
- 100 metros libre social.
- 200 metros braza Interclub.
- 200 metros braza social.

Cabreiroa

Agua mesa, pura, cristalina, muy carbónica.

Pedidla en TODOS LOS HOTELES

SOLARES

La mejor agua medicinal y de mesa

Siemens
Los mal comocales

SAN SEBASTIAN HOTEL MIRAMAR

Frente a la playa, pensión completa desde 15 pesetas.

Restaurant de lujo

en PLAYA DE MADRID

Desde ayer nueva cocina.

Reserven sus mesas. Teléfono 12940.

EL DEBATE - Alfonso XI, 4



No crea que las manchas y la amarillez de sus dientes es natural. ¡No lo es! Suspéndale las cepilladas inútiles y comience a usar sólo un centímetro de Koly nos en un cepillo seco. En 3 días sus dientes lucirán 3 matices más blancos. Los microbios que causan la caries son destruidos. Precio: 2'95 (timbre incluido) Es económico también—un centímetro es suficiente. LA CREMA DENTAL Antiséptica KOLYNOS

LA IBERIA Bujías estéricas. Jabones morenos. Exigir siempre esta acreditada marca. Bravo Murillo, 20, Madrid. Teléfono 33961.

La venta de un día

Era dueño de un establecimiento en el que pretendía vender aparatos de "radio". Sus aparatos, que no lograba despachar, no eran ni más caros ni peores que los que otros industriales vendían con relativa facilidad. Pero aunque continuamente anunciaba rebajas, los compradores no llegaban. En los cuatro meses que llevaba establecido, en la tienda no había entrado más que un individuo para pedirle que le dejase hablar por teléfono. Luego notó que habían desaparecido tres lámparas.

Se dio cuenta de que la ruina se acercaba y anunció en los periódicos grandes regalos a los veinte primeros ciudadanos que hiciesen alguna compra. Al día siguiente penetró en la tienda un individuo que, tras consultar precios, dijo que se llevaría dos metros de hilo de antena si le regalaba un altavoz.

No perdió las esperanzas. En su establecimiento habían entrado dos personas y no les había sucedido nada malo. Esto quería decir que, si lograba dar con una fórmula que atrajese al público, aun podía salvar el negocio.

Y mandó publicar el siguiente anuncio: "Radio. Los aparatos de 1.000 pesetas, a 500. Los de 500, a 150. Los de 150, a 15. Los de 15, se cambian por un número prudencial de billetes del tranvía con anuncio. Además, la venta de un día al mes gratis. A los que compren ese día, se les devolverá el dinero y los billetes."

El anuncio fué eficazísimo. Por la mañana, cuando fué a abrir el establecimiento, vio que a la puerta se había formado una cola de parroquianos que daba miedo. Los aparatos de galena que cambiaba por billetes del tranvía se acabaron pronto. El resto de existencias lo vendió a precios más bajos que los señalados en el anuncio. Cuando llegó la hora del cierre, en la tienda no quedaba ni polvo.

Al día siguiente cayó enfermo. Estuvo diez días en cama. Tenía fiebre y deliraba.

Ayer, día 29, era la fecha señalada por él para efectuar, ante notario, el sorteo. Estaba tranquilo. No tendría que devolver nada. Sólo había vendido un día, y era muy difícil que uno de aquellos señores, que habían ido a presenciar el sorteo con la esperanza de quedarse con su aparato y encima se le devolviese el dinero, sacase, precisamente, la bola número 18.

Y, efectivamente, la bola número 18 salió, y los allí congregados dieron vivas al caballero autor de la hazaña.

Como heredó por un rayo, cayó el pobre comerciante al suelo. Cuando volvió en sí y se vió en la Casa de Socorro, preguntó al médico de guardia si sabía a qué hora tiene la salida el primer tren para la frontera francesa, pues había pensado, de pronto, darse una vuelta por Calcuta.

Atropello grave

En la calle de San Bernardo el automóvil de la matrícula de Bilbao 4.002, que conducía su propietario, Hermenegildo Nieto, atropelló a Sergia Sanz Martín, de sesenta y ocho años, domiciliada en el número 83 de dicha calle.

Sergia fué asistida de lesiones de pronóstico grave en la Casa de Socorro del distrito de Chamberí.

OTROS SUCESOS

Un tío.—Por el procedimiento del décimo de Lotería premiado, dos hombres y una mujer le timaron ayer 2.500 francos al súbdito francés Henri Ojer.

Robo en una tienda.—En una tienda propiedad de Santos Escorial, sita en la calle de Atocha, entraron ayer ladrones, que se llevaron 6.200 pesetas en metálico y una máquina de escribir valorada en 500 pesetas.

Oposiciones y concursos

Correos.—Ayer aprobaron en el examen oral previo de las oposiciones al Cuerpo Técnico de Correos los señores siguientes:

Primer Tribunal.—Número 477, don Rafael Segovia Romero; 513, don Antonio Torres y Aguilar-Tablada; 523, don Enrique Nebot Nonell; 535, don José Jiménez Torres; 567, don Benito García Recero; 589, don Antonio García Resco; 575, don Eduardo García Sánchez; 577, don Juan García Saucedo; 609, don Alfonso González Cocho; y 625, don José Guillén Casasas.

Segundo Tribunal.—Número 384, don Miguel Martín García; 398, don Angel Martínez Ibáñez; 483, don Federico Sánchez Rodríguez; 476, don Angel Sastré Sánchez Mayo; 490, don Jaime Sierra Martínez; 504, don Félix Terol García; 506, don Juan Tino Alcocer; 514, don Juan Torres Aguilar-Tablada; 520, don Alvaro Navarrete Aldozaba; 524, don José Nebot Nonell; 546, don Julio García Arborea; 564, don Pedro García Pérez; y 588, don Santiago Gómez Martínez.

Secretarios judiciales.—Ha sido nombrado el siguiente Tribunal: Presidente, el de la Audiencia de Madrid; fiscal de la misma, decano del Colegio de Abogados de Madrid; don Francisco Becerra, don Nicolás Pérez Serrano, decano del Colegio de Secretarios Judiciales de Madrid, y secretario del mismo.

Otorinolaringólogos.—La "Gaceta" de ayer publica una orden de Gobernación por la que se resuelve el concurso para la provisión de 20 plazas de médicos otorinolaringólogos.

Los viajes de los militares

Por orden circular publicada en la "Gaceta" de ayer se dispone que todo impuesto o gravamen, incluso el seguro ferroviario, que tengan los billetes de ferrocarril expedidos para los militares que tengan que viajar por cuenta del Estado, deben ser abonados por éste.

Los buques para Méjico

Por decreto del ministerio de Marina se autoriza a la Sociedad Española de Construcción Naval para que pueda llevar a cabo en las factorías de Ferrrol, Cartagena y Carraca las construcciones de buques de guerra contratadas con Méjico.

CINE

En la terraza del Barceló

Continuando la brillante serie de grandes películas que tiene la virtud de llamar a diario su espléndida terraza, la Empresa del Barceló presentará en la próxima semana dos de los mayores éxitos del año.

Del lunes al miércoles se proyectará "Muchachas de uniforme", el "film" más "Muechachas de uniforme", el "film" más "Muechachas de uniforme" que más comentarios suscitó con ocasión de su triunfal estreno. Y del jueves al domingo se exhibirá "Una canción, un beso, una mujer", la opereta que marca la perfección de este agradable género y en la que se unieron los dos favoritos de la cinematografía alemana, Marta Eggerth y Gustavo Froelich, para producir su mejor obra.

GRAN TERRAZA BARCELO

Lunes 31, martes 1 y miércoles 2. Tres únicos días de Muchachas de uniforme DEL EXITO DEL AÑO

EL NUEVO DOMICILIO DE LA C. E. A.

La editora de películas españolas Cinematografía Española Americana (C. E. A.) ha trasladado sus oficinas a la calle del Barquillo, núm. 10, entresuelo derecha, teléfono núm. 16063.

ACTUALIDADES

Grandioso éxito del "film" documental, comentado en español, sobre la cria y vida del toro Del prado a la arena Dirigido e interpretado por JUAN BELMONTE Exclusiva S. E. C. E.

"Boliches", por Irusta, Fugazot y Demare

La película "Boliches", cuyos protagonistas son Irusta, Fugazot y Demare, ha entrado en la segunda semana de realización. Unos días más y estarán listas todas las escenas de exteriores, entre las que podrán admitirse bellos y originales lugares de Barcelona. Hay acción a bordo de un trasatlántico y en el transbordador aéreo del puerto, así como también en las dependencias de un cuartel, donde se mueven contingentes de tropas.

Los señores Elias y Gracián, en sus encantados de las facilidades, que más es decidida protección, que les están prestando los elementos oficiales y cuantas entidades particulares han sido solicitadas para ello: autoridades militares, Compañías navieras, Trasatlántica, Trasmediterránea y de Ibarra, Compañía de ferrocarriles de Euzelandia, y del Transbordador Aéreo. Con lo cual queda demostrado el afán que existe en todas las esferas por incrementar la producción nacional de películas.

CINE ALKAZAR

Hoy y mañana DESPEDIDA de RODE y sus 16 TZIGANES

(Nuevas creaciones) EL EXITO MAS IMPORTANTE DEL AÑO Populares: 3,50 butaca

LA PROXIMA TEMPORADA DE "SICE"

Sólo hace diez meses que SICE debutó como distribuidora de películas, introduciendo en la Península la producción "R. K. O. Radio Pictures", de que es concesionaria exclusiva.

El éxito de su primera campaña ha sido altamente satisfactorio para esta nueva distribuidora, confirmando en nuestro país el alto prestigio que la marca R. K. O. tiene en Norteamérica. No obstante haber ofrecido su material, des-

pués de entrada la temporada, todas las películas seleccionadas por SICE para y Barcelona, difundióndose rápidamente 1932-1933 fueron estrenadas en Madrid por toda la Península.

El resultado tan halagüeño conseguido por una nueva distribuidora en las desfavorables y casi críticas circunstancias en que el "cine" se desenvuelve en nuestro país, poco bien de manifiesto su acierto al presentar el excelente material de la R. K. O. y animar a SICE a no escatimar el regateo esfuerzo para corresponder en la próxima temporada al creciente favor de público y empresas, ofreciendo lo mejor entre lo muy bueno producido por la R. K. O.

Entre los más destacados títulos de nuestro programa, el "film" más "Muechachas de uniforme", el "film" más "Muechachas de uniforme" que más comentarios suscitó con ocasión de su triunfal estreno. Y del jueves al domingo se exhibirá "Una canción, un beso, una mujer", la opereta que marca la perfección de este agradable género y en la que se unieron los dos favoritos de la cinematografía alemana, Marta Eggerth y Gustavo Froelich, para producir su mejor obra.

FIGARO

Mañana, LUNES, gran programa doble LA BAILARINA DE SANS SOUCI y ERASE UNA VEZ UN VALS Dos superproducciones

humorismo, cuya factura musical se aparta por completo de los clásicos moldes, y constituye la más genial innovación en las películas musicales; "El pasado de Mary Holmes", argumento de gran emotividad, que revela a Helen Mac Kellar como actriz admirable y presenta el amor y devoción filiales opuestos al odioso rencor de una madre víctima de cruel obsesión; "Sweepings", la más humana caracterización del insuperable Lionel Barrymore; "Diplomatics", sátira genial de la Sociedad de Naciones, donde los incomparables Wheeler y Woelsey derrochan ingenio y comicidad; "Secretos de la Policía Francesa", soberbia película que intriga por el enorme interés de su argumento basado en la pretendida supervivencia de la gran duquesa Anastasia de Rusia, interpretación genial de la bellísima Gwilián Davis; "El fantasma de Crestwood", una superproducción de intensa emoción y misterio.

OCCASION

Dando facilidades, se vende barato un equipo sonoro "Orpheo-Sincronic", dób o separado, para disco y banda, montado en cronos Ermenann, a toda prueba, pudiendo verter funcionar e informarse en el Coliseo Castilla de Burgos.

rio, de trama indescifrable y soberbia factura, en cuyo reparto figuran hasta 12 actores de primerísima fila; "Hacia las alturas", donde se funde el drama con la más exquisita feminidad, en una muchacha, sedienta de emociones, cuyo papel ofrece a Katherine Hepburn, como artista incomparable; en "Fiel a una mujer", la encantadora Irene Dunne encuentra marco adecuado a su exquisita sensibilidad artística, mereciendo el calificativo de la "mujer más femenina"; "La incitación al peligro" descubre la vida íntima, mezcla de amor y heroísmo de los artistas que para vivir, han de jugar con la muerte, y así hasta 25 títulos que representan lo más selecto del material R. K. O., con gran variedad de asuntos y ambientes escrupulosamente elegidos con el gusto más depurado.

La próxima temporada confirmará el franco éxito de SICE, como distribuidora de películas.

CUPON REGALO

Pidiéndonos cinco litros de aceite de 2 pesetas, le regalaremos media arroba de vino blanco o tinto, como prueba, en la seguridad de que no quedará satisfecho, recogemos el género después de servido. Caduca el 5 del próximo agosto.

VINICOLA TOLEDANA

ALAMO, 7. TELEFONO 11457 Esquina calle los Reyes.

Asaltan un Centro de Acción Popular

EN EL PASEO DE EXTREMADURA

Ayer mañana se celebró la inauguración de un Centro de barriada de Acción Popular, sito en el paseo de Extremadura, número 21. Cuando los asistentes al acto, una vez terminado éste, abandonaron el local, un grupo de extremistas violentó las puertas y, penetrando violentamente al interior, causó numerosos destrozos en el mobiliario. Los del grupo se apoderaron de la muestra del Circolo que había en el balcón, y, después de arrojarla a la calle, la prendieron fuego. Avisada la Guardia civil, acudieron varios números al mando del teniente don Víctor Marchante y fuerzas de Asalto, procediendo acto seguido a disolver los grupos. Fueron detenidos, como más significados en el asalto, Adolfo Pontejo Carrete, de diecisiete años, con domicilio en la Cava Baja, número 40; Eugenio Sánchez Sala, de cuarenta y dos, que vive en la calle de Ramón Saillas, 67; y Anastasio del Río Díez, de treinta y seis, con domicilio en Santa Ursula, 34. Los detenidos fueron trasladados en un camión de guardias de Asalto al puesto de la Guardia civil del Campamento de Carabanchel.

No lejos del lugar en que se desarrolló el suceso está situada la Iglesia de Santa Cristina. Varias jóvenes que salían de or misa en ésta, fueron objeto de insultos por un grupo de alborotadores.

Lea usted nuestra sección de anuncios por palabras. En ella encontrará numerosas ofertas interesantes

Huelga en la Fábrica de Tabacos

Como protesta por un sueldo de "El Socialista"

Ayer tarde, a las dos y media, se declaró en huelga los obreros de la Fábrica de Tabacos de Madrid, que constituyen la Agrupación denominada Federación Tabacquera, integrada por obreros independientes. El motivo ha sido el disgusto causado a estos obreros por un sueldo publicado ayer mañana en "El Socialista", que ataca a los obreros no afectos a la U. G. T.

Estos obreros se estacionaron en la calle de Embajadores ante la puerta de la Fábrica de Tabacos y comenzaron a profertir mueras a la U. G. T. Poco después se disolvieron pacíficamente.

Estalla una bomba en una Casa Social Católica

SANTIAGO, 29.—Esta madrugada, a las tres, hizo explosión una bomba en el pórtico del teatro de la Casa Social Católica, en el que por la noche pronunció una conferencia la propagandista tradicionalista señorita Urraca Pastor. A consecuencia de la explosión se rompieron los cristales de la marquesina, así como los de las casas vecinas.

TAQUIMECAS GUERRA

Preparación por jefes del Ministerio. 30 pesetas. Contestaciones propias. El día 1.º comenzamos nuevo grupo. CENTRO CULTURAL, Carrera San Jerónimo, 7.

Taquimecanografía Guerra. Especialidad de la ACADEMIA MARTOS

Convocadas 143 plazas. Exámenes octubre. Preparación señ ores Ruiz Fornells, Muñoz Lorente y Fernández Castañeda, capitanes de Estado Mayor, y señor Guerrero, taquígrafo de la Dirección de Comercio. Contestaciones completas. Matrícula: de cuatro a seis. ACADEMIA MARTOS. CRUZ, 7. TELEFONO 23234.

Grupo de estudiantes de la Escuela Central de Ingenieros Industriales que han salido para Barcelona, adonde embarcarán en el trasatlántico "Orazio" para visitar los centros industriales de Italia.

El medio más rápido

de combatir la neurastenia la inapetencia el desgaste físico y el estómago débil.

esté en vigorizar el organismo con el famoso tónico - reconstituyente Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

LAXANTE SALUD SIN LA MENOR MOLESTIA, CON LA MAYOR SUAVIDAD. CURA EL ESTREÑIMIENTO Y LA BILIS. Pídase en Farmacias.

Su eficacia se manifiesta en seguida en cualquier época del año. Está aprobado por la Academia de Medicina. No se vende a granel.

UNA GANGA

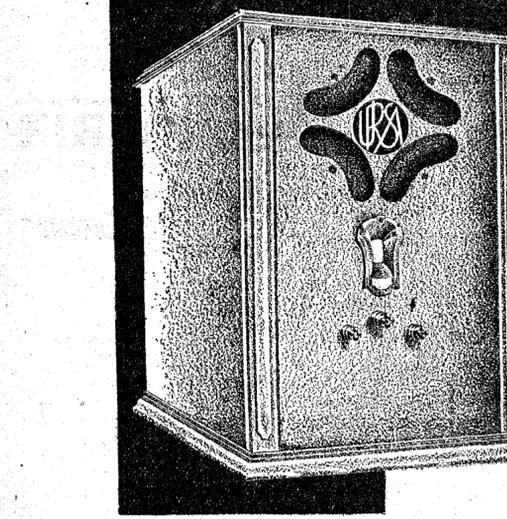
QUE OFRECE NUESTRO SERVICIO RADIO PARA TODOS EN DOCE PLAZOS DE 62.50.PTS

EXPOSICIONES: MADRID UNION RADIO, RIV MARGALL, 16-17, 19076 REKORD, RIV MARGALL, 16-17 TELEFONO 1598 BARCELONA CASPE, 11- TELEFONO 1448 VALENCIA DON JUAN DE AUSTRIA, 4- TELEFONO 1416 SEVILLA GONZALEZ ABRIL, 4- TELEFONO 1616 SAN SEBASTIAN AVENIDA DE LA LIBERTAD, 97- TELEFONO 1698 SANTIAGO PLAZA UNIVERSIDAD, 4- TELEFONO 1498

Receptor superheterodino de 7 válvulas. Altavoz electrodinámico de 7 pulgadas. Control de tono. Interruptor y regulador de volumen en un sólo mando. Sensibilidad y selectividad en toda la banda. Onda normal (de 200 a 600 mts.)

AL CONTADO 675 pts. También puede usted adquirirlo en las mejores condiciones de nuestro servicio de instalaciones a domicilio. CONSERVACION Y REPARACION GARANTIZADAS

ACADEMIA MONTERO. La que mayor número de alumnos ha ingresado este año en ambas Escuelas. Profesorado integrado por Ingenieros agrónomos. Clases de quince alumnos. Espléndido internado. Informes de cinco a seis. — ARENAL, 26, PRINCIPAL, MADRID. — TELEFONO 2201.



INGENIEROS AGRONOMOS PERITOS AGRICOLAS



Un apunte del notable dibujante Antonio Casero, tomado de la película "Del prado a la arena", que con extraordinario éxito de público se proyecta en el "cine" Avenida

LA VIDA EN MADRID

No hay convocatoria para mecánicos de Aviación

Recibimos la siguiente nota: "La Jefatura de Aviación hace público que no se ha efectuado convocatoria, ni existe el proyecto de ella, para la Escuela de Mecánicos de Aviación. Todos los anuncios de Academias preparatorias para el ingreso, en que se exijan cantidades para matrículas o algún otro gasto que parezca responder a una convocatoria inminente, deben ser acogidos con la natural reserva, pues muchas veces se trata de proposiciones delictivas."

Misa por las víctimas del Barranco del Lobo

Seguimos su tradicional costumbre, los supervivientes de la Brigada de Cazadores en Madrid en la acción de los Barrancos del Lobo, pertenecientes a la Asociación de ex combatientes de España, se reunieron el pasado día 27 en fraternal comida en un conocido restaurante, con motivo del XXIV Aniversario de aquel combate.

La misa en sufragio de los compañeros fallecidos se celebrará hoy domingo, día 30, a las doce de la mañana, en la parroquia de San Ginés, oficiando el ex combatiente don Leocadio Lobo Canónigo.

La Asociación ruega la asistencia de todos los ex combatientes de España.

Para mañana Festival infantil.—6 h., en la "Kermesse" de la verbena de Santiago.

Otras notas

La Colonia Infantil Telefónica.—En el rápido de lujo de ayer mañana ha salido para Barcelona la Colonia Infantil Telefónica, organizada por la Agrupación Cultural Deportiva, de la citada entidad. Acompañan a los pequeños un directivo de la Agrupación y algunos miembros de ella. En la estación se congregó gran número de familias de los pequeños colonos, asociados de la Deportiva y numero-

LAS OBRAS DEL VIADUCTO PODRAN COMENZAR EN AGOSTO

La Comisión de Fomento llegó ayer a un acuerdo con la Empresa Ayer se inauguró un nuevo local de la Hemeroteca

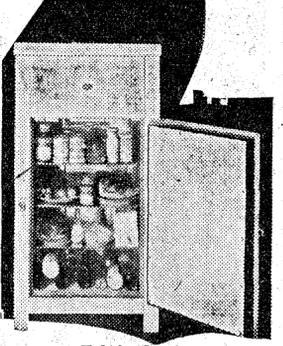
HOTEL ASTURIAS

La mejor situación de Madrid. Habitaciones desde ocho pesetas. Pensiones desde 18 pesetas.



SACOS NECESERES

Armarío frigorífico "SAAJ"



Fabricado por Acumuladores Nife, S. A. PAZ, 8. — MADRID

Lo que dice la Prensa de Madrid

(Sábado 29 de julio de 1933)

"¿Hay quien quiera convencerse de que el país se siente identificado con el Gobierno y de que "ellos" los discrepan- tes del Gobierno, por los que el señor Azaña preguntaba hace meses en Santander, acaso porque no los veía—son una entelequia o no están en ninguna parte? ¿Sí? Pues oído al parche.

"A B C" rechaza los pronósticos de crisis, pero no por las razones que aducen los tres órganos ministeriales, sino "por el candor que revelan y por el supuesto benevolencia con que favorecen a los ministros". Claro que los hechos que sirven de fundamento a las versiones de crisis son de una realidad palpable, "pero la dimisión" disposición del Gobierno para dimitir—es un mito. El Gobierno podrá caer, pero no se irá. Cuando caiga, nadie podrá decir que se ha ido".

"Ahora" no le cabe duda de que "las Cortes han agotado virtualmente su programa legislativo", y más que indicio ve prueba palpable de ello en la "defección de la mayoría". "La unidad de pensamiento ha hecho quebra en las filas ministeriales al carecer de objetivos fundamentales e inmediatos." Y luego de examinar la posición en que aparecen colocados algunos de los grupos ministeriales, llega a una conclusión: "La indisciplina de la mayoría ha alcanzado a tal extremo, que al presente los radicales figuran por derecho propio entre los colaboradores más leales del Gobierno. La situación no puede prolongarse, como no sea con mengua notoria de la autoridad y del prestigio de los actuales gobernantes."

"El Sol" enjuicia acerca del proyecto de ley de Arrendamientos, al que opone resistencia la minoría agraria, hecho en el que ve "una muestra de la evolución política que en España se ha operado de un año a esta parte", ya que cuando fué dado a conocer "lo aplaudieron sin reservas algunos de los más tímidos periódicos de la derecha". La resistencia que ahora se hace al proyecto de ley de Arrendamientos "es más bien síntoma del destino que aguarda a la Reforma agraria por haberse pecado por exceso y haber provocado una reacción que hace a muchos confiar en que todo va a quedar reducido a nada", porque esta es el resultado y "el término fatal de los revolucionarios huecos y de los compromisos sin medida." Todavía una afirmación de las muchas que el editorial "El Sol" contiene para que las lea el ministro de Agricultura: "En toda la cuestión agraria no se ha hecho todavía nada a derechas; nada que haya ganado respeto por su buen sentido y su eficacia; nada que no sea meramente perturbador."

En un suelto habla de una carta cominatoria dirigida por el señor Azaña a los ministros radicales-socialistas para preguntarle a quién representan en el Gobierno. Pero a pesar del grave problema planteado por la actitud del radical-socialismo, "no habrá crisis, todo se resolverá pacíficamente; y este asunto, de muy difícil e intrincado, acabará con una votación, unas palmaditas en los hombros y unos abrazos".

En fin, la designación de nuestro embajador en Moscú habrá de hacerse en la vista "de una terna de nombres que en su día serían gratos", y que, según se dice, "ha entregado al ministro de Estado la Delegación rusa". En esta terna figuraba el diputado federal señor Soriano, "pero por los mares viene el triunfador: el señor Alvarez del Vayo".

Para "El Liberal" "las dificultades que estrechan el cerco—el puesto al Gobierno—no tienen otra solución que la parlamentaria". Y ni en las condiciones de los radicales-socialistas, ni en la decisión de los federales, de que sea derogada la ley de Defensa de la República, ni en la posición de los diputados gallegos respecto del Convenio con el Uruguay, hay nada que no sea una muestra de los adversarios del Gobierno. "No se trata de servir intereses generales, ni siquiera particulares, dignos siempre de atención. Se trata, sencillamente, de servir el interés de la apuesta. Y eso no puede ser".

"La Libertad" pone de relieve la ausencia del Gobierno del banco azul en momentos en que se discute "proyecto tan importante como el de Arrendamientos"

tos rústicos, que directa y hondamente afecta a la vida social y económica de la nación". Y en estos instantes, el Gobierno, "desorientado, naufrago perdido en el mar inmenso de sus propios fracasos, pugna por sostenerse a flote, con la esperanza de tropezar con la tabla salvadora". Una comparación, ahora: "El señor Azaña, pese al nuevo estilo, es, entre todos los políticos, el más parecido al señor Clavero por su afán de gobernar por su obstinación en sostenerse en idénticas: las lunas para agarrarse." El Poder. Las armas del uno y del otro.

Siente "El Socialista" la comezón de ser sincero, y contestando a EL DEBATE a propósito del reconocimiento de los soviets, hace una rotunda declaración: "A nuestra vez, el reconocimiento de los soviets estaría justificado aun cuando del nuevo contacto no se derivara ventaja económica. Cuando nuestras organizaciones se han manifestado con una unanimidad absoluta sobre el reconocimiento, no lo hicieron pensando en las ventajas de tipo económico que se siguieran del acuerdo."

"La Nación" pide que se ponga remedio a la situación creada por un Gobierno sin mayoría, cuyos proyectos de ley "salieron a expensas del auxilio que le prestaron los adversarios" y que "para aglutinar las voluntades dispersas y disconformes" ha recurrido a inventar un complot. Cuando "no hay posibilidad de vida jurídica, ni de vida mercantil, ni de vida industrial, se vuelven los ojos a aquellos poderes que, constitucionalmente, deben ya poner remedio a esta situación, porque a ellos compete apreciar y examinar el anhelo de la opinión pública".

En otro lugar invita a reflexionar sobre el pleito que afecta al comercio de uso y vestido. "Accédase a lo menos que puede concederse, a la revisión de las bases, y hágase con el espíritu de cordialidad y con la buena fe que deben tener los hombres que, de una u otra forma, luchan por su propia existencia".

"Informaciones" se refiere al caso de uno de los detenidos como complicado en el supuesto complot, joven escritor que, dando clases de latín, atiende a la subsistencia de su madre y hermanos, para lamentarse de la insensibilidad de las clases conservadoras ante casos como éste. "Lo que los obreros efectúan por sus compañeros que realmente han delinquido, haciéndoles sentir prácticamente su solidaridad, ¿no sabrá hacerlo la burguesía española por un escritor que no ha cometido delito alguno, si no es el de combatir, por razones de idealidad y patriotismo, a sus mismos enemigos?"

"El Siglo Futuro" halla el origen de la situación actual en el hecho de que "España es un pueblo sin ley", porque "roto todo freno moral, deschristianizadas las masas, minado el principio de autoridad", la consecuencia inmediata es la anarquía. "La revolución es víctima de sus propios postulados. Si las leyes divinas se niegan, ¿por qué se han de respetar las humanas?"

"La Epoca" habla de las detenciones gubernativas. "Ya, lo mismo que hay bolsas de colocación obrera, pudieran organizarse de presuntos detenidos, y cuando el Gobierno necesite un complot, puede dirigirse a ese organismo, para que por orden de inscripción, alfabético de apellidos, etc., facilite el número de detenidos que en aquel momento precise."

"Luz" no encuentra extraña, sino, por el contrario explicable, la actitud del Comité del partido radical-socialista. "Lo que hace es cumplir la voluntad de la masa general del partido, cuya fuerza, en este caso, reside esencialmente en que refleja un fuerte estado de opinión antigubernamental".

"Heraldo" espera que ninguna de las dos tendencias que se dibujan en el radical-socialismo se dedique en estos momentos a ahondar diferencias y marcar el sendero para una escisión, sino que su actuación sea todo lo contrario. Y luego confía en que Marcelino Domingo, en su discurso de hoy "sabrará dar una fórmula que sea solución—transitoria o definitiva—a este pleito y mantener el prestigio considerable que tiene dentro de la organización del partido".

"Diario Universal" les niega al señor

LA COMISIÓN DE FOMENTO LLEGÓ AYER A UN ACUERDO CON LA EMPRESA

La Comisión Municipal de Fomento estuvo reunida ayer hasta las tres de la tarde. Se llegó a un acuerdo sobre la construcción del viaducto. Antes de tratar de esta cuestión fueron despachados otros varios asuntos. Se acordó proponer al Pleno la concesión de un crédito de 174.000 pesetas para instalar nuevo alumbrado en toda la calle de Bailén, y otro de 24.251 para la misma mejora en la plaza de Santa Bárbara.

También se decidió que el arreglo del andén central de la Puerta del Sol debe correr a cargo de la Compañía del Metroropolitano, la cual ha de restituir el andén al estado en que se encontraba antes de que instalara la marquesina que acaba de ser derruida por orden municipal.

Para tratar del nuevo viaducto fueron llamados el arquitecto señor Ferrer, llamado en el concurso, y el representante de la Empresa que colaboró con los técnicos. Por fin se llegó a un acuerdo con la Empresa. El coste de la obra será de 2.650.000 pesetas, lo que supone una reducción con respecto al presupuesto que señalaban los concurrentes. Este era, según datos ayer facilitados oficialmente, de 3.078.000 pesetas; pero, según una información publicada en estas columnas en el mes de marzo, 2.800.000.

Los técnicos son el arquitecto municipal y los ingenieros don Luis Aldaz Miguero y don José Juan Aracl.

El dictamen de la Comisión irá a la sesión plenaria de la semana próxima, y, si el día lo aprueba, las obras podrían comenzar a fines de mes, con lo que, dada la plaza de construcción, a principios de 1934 Madrid podrá tener un nuevo viaducto antrancha para vehículos, de la misma anchura que la calle de Bailén y de bellas líneas arquitectónicas.

Será de 20 metros de anchura (12 la calzada y cuatro cada una de las aceras) y de un sistema constructivo en que sea fácil la ampliación a 25. El material empleado será el hormigón armado; pero bruñido en la parte exterior y adornado con ligeras franjas y enrejado de duraluminio, adornos que se unen también a los faroles ornamentales, con luz recubierta de opal. La altura es de 25 metros, más la baranda (de 1,80), los remates de las pilas y los faroles. Por huecos de las pilas funcionarán ascensores, capaces cada uno de subir 15 personas de la calle de Segovia a la de Bailén.

La contestación de las opciones fué también fecunda en desorientaciones, pues no hubo unanimidad en aceptar las posiciones, entre otras cosas porque ni siquiera se conocían, para algún valor, los carburos reinantes en el mercado.

A última hora persisten las condiciones de facilidad a que aludimos.

El tercer punto de actualidad burlesco ha sido el político. Podía hacerse sobre este asunto todo un cuestionario; días tras días han sido examinados en Bolsa, en sus múltiples facetsas, los asuntos que el desarrollo de los acontecimientos políticos ponían sobre el tapete. Llegaron a tener influencia en algún momento en la marcha del mercado? Es posible que en sus líneas generales esta inquietud espiritual pueda haber contribuido a paralizar más aún la negociación, si esto era factible; pero creemos que la Bolsa ha perdido ya sensibilidad; los ánimos se encuentran embotados, y el margen impresionable es tan escaso que la repercusión ha sido, cabe decir, nula. Además hay otra razón: el mercado, por ejemplo, no creyó en el complot, por muchos apasientos y rumores que se hayan lanzado, el mercado ha agotado en casi todos los momentos con desconfianza las amenazas de crisis. Está ya cansado de estos auspicios.

Sólo hubo un momento en que pareció que este rumor, al cobrar fuerza, iba a influir en la marcha de los cambios, y fué el miércoles, después de la sesión, cuando Barcelona envió cambios elevados, que hicieron mejorar sensiblemente el tono del corrio libre: Explosivos, por ejemplo, subieron cerca de diez enteros.

Estas son las notas dominantes de la semana; no es necesario aludir una vez más al desfallecimiento del sector industrial y al marasmo de la especulación, que no ha encontrado nuevas surgencias esta semana.

Fondos públicos

El balance esta semana es negativo para casi todas las Deudas del Estado; casi todas se inscriben en baja al cerrar la septena. No es esta, sin embargo, la característica más saliente; hay que tener en cuenta la orientación que desde el principio de la semana se manifestó francamente contraria al alza de las semanas anteriores. La tendencia se afirma en la última jornada, en la que se registran los mayores desprendimientos, superiores, como es natural, para aquellas clases que mayor auge habían experimentado días atrás, como el amortizable 5 por 100 de 1917. Y queda papel al cerrar la semana, que cae con gran fuerza sobre el corrio.

Los Bonos oro cierran sin pérdida ni ganancia; hay que contar con la marcha alcista del franco suizo, que ha quebrado toda la lozanía que habían reflejado en los primeros días. Al cerrar, había papel a 203,50, cambio inferior en un cuartillo al del cierre.

En cuanto a los valores municipales, las Villas nuevas de 1931 vuelven a destacar por la misma causa de las semanas anteriores; hay alguna variación, en cuanto a que sale el jueves y el viernes algún dinero que logra contener la hemorragia, y más que esto, contiene la caída, pues se estancan los precios en 82, después de haber tocado el 81,75. A 82 queda papel en abundancia. Para las demás clases no varía la posición: papel para Mejoras Urbanas, Villas de 1929 y Subsueltos, y dinero para Erlanger y las Villa de 1914 y 1913.

En el grupo de Cédulas, tanto las Hipotecarias como las del Crédito Local, acusan gran firmeza. Hay dinero para las primeras, y las segundas consiguen también nuevos avances, en especial las cinco y medio con lotes.

Bancos y Electricidad

Repite cambios el Banco de España,

Confederación de Salazar

Alonso

El jueves, 3 de agosto, a las diez y media de la noche, en el teatro Victoria, don Rafael Salazar Alonso dará una conferencia sobre el tema: "El estado de la Hacienda municipal". La entrada será por invitación.

Fanchy Roca y a sus amigos el derecho de continuar llamándose federales "con desdoro de la memoria de don Francisco Pi y Margall", después de haber prestado su aquiescencia y sus votos a la ley de Orden público.

"Mundo Obrero" incita a los dependientes de comercio a que vayan a la huelga general "si los patronos tratan de despedir a un solo dependiente, si se pagan un céntimo menos de lo que hasta ahora habéis conquistado".

Información comercial y financiera Radiotelefonía

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

Ha cambiado el aspecto de la Bolsa: los Fondos públicos, en baja. En la última sesión se acentuó la flojedad. Actividad escasa en todos los departamentos. En industriales no varían las características de depresión. Silencio en Chades

Los temas políticos vuelven a ser la actualidad del mercado

después de haber descendido un entonación características ha variado el aspecto de la Bolsa madrileña en la técnica que venía siendo la fundamental del mercado, y casi la única perfilada con trazo fuerte: los Fondos públicos. A la alegría de semanas atrás ha sucedido una depresión notoria, que si en los primeros momentos apareció tímidamente, en las postrimerias se ha afianzado y dado al mercado todo un nuevo giro.

El sector de Fondos públicos ha perdido la bravura de las jornadas precedentes. El dinero, que ataca sin medida a este grupo de valores, ha sido sustituido por la oferta, y el papel sale, sobre todo al finalizar la semana, en grandes proporciones a la plaza. Ha llegado, al parecer, la hora de las realicaciones; extrañaba ya una persistencia tan resistente en el auge, mientras el resto del mercado languidecía de modo alarmante. Por esto, la depresión no ha cogido desprevenidos a los bolsistas, si bien a la hora de iniciarse la desbandada es natural que todo sea apresuramiento.

Esta es, pues, la nota más saliente de la semana.

La liquidación

Con muy poco entusiasmo y poquísima actividad empezaron las operaciones preliminares de la liquidación de fin de mes. En el mercado había dinero abundante preparado para la doble, y los tipos registrados, en general, fueron desde un principio relativamente baratos, inferiores a los del mes precedente para algunos valores.

Nota distintiva de esta liquidación ha sido la dificultad existente para las dobles de Explosivos, pues como no se había dilucidado todavía el enigma de la suscripción de las nuevas acciones, no se sabía quién debería acudir a la suscripción, si el accionista o el comprador. La Junta acordó, por fin, nuevas la fórmula, y las dobles se iniciaron el viernes, a 3,25 contra 2,50, y 3 pesetas el mes anterior. En Barcelona se pagaban a cuatro pesetas.

La contestación de las opciones fué también fecunda en desorientaciones, pues no hubo unanimidad en aceptar las posiciones, entre otras cosas porque ni siquiera se conocían, para algún valor, los carburos reinantes en el mercado.

A última hora persisten las condiciones de facilidad a que aludimos.

Política

El tercer punto de actualidad burlesco ha sido el político. Podía hacerse sobre este asunto todo un cuestionario; días tras días han sido examinados en Bolsa, en sus múltiples facetsas, los asuntos que el desarrollo de los acontecimientos políticos ponían sobre el tapete. Llegaron a tener influencia en algún momento en la marcha del mercado? Es posible que en sus líneas generales esta inquietud espiritual pueda haber contribuido a paralizar más aún la negociación, si esto era factible; pero creemos que la Bolsa ha perdido ya sensibilidad; los ánimos se encuentran embotados, y el margen impresionable es tan escaso que la repercusión ha sido, cabe decir, nula. Además hay otra razón: el mercado, por ejemplo, no creyó en el complot, por muchos apasientos y rumores que se hayan lanzado, el mercado ha agotado en casi todos los momentos con desconfianza las amenazas de crisis. Está ya cansado de estos auspicios.

Sólo hubo un momento en que pareció que este rumor, al cobrar fuerza, iba a influir en la marcha de los cambios, y fué el miércoles, después de la sesión, cuando Barcelona envió cambios elevados, que hicieron mejorar sensiblemente el tono del corrio libre: Explosivos, por ejemplo, subieron cerca de diez enteros.

Estas son las notas dominantes de la semana; no es necesario aludir una vez más al desfallecimiento del sector industrial y al marasmo de la especulación, que no ha encontrado nuevas surgencias esta semana.

Fondos públicos

El balance esta semana es negativo para casi todas las Deudas del Estado; casi todas se inscriben en baja al cerrar la septena. No es esta, sin embargo, la característica más saliente; hay que tener en cuenta la orientación que desde el principio de la semana se manifestó francamente contraria al alza de las semanas anteriores. La tendencia se afirma en la última jornada, en la que se registran los mayores desprendimientos, superiores, como es natural, para aquellas clases que mayor auge habían experimentado días atrás, como el amortizable 5 por 100 de 1917. Y queda papel al cerrar la semana, que cae con gran fuerza sobre el corrio.

Los Bonos oro cierran sin pérdida ni ganancia; hay que contar con la marcha alcista del franco suizo, que ha quebrado toda la lozanía que habían reflejado en los primeros días. Al cerrar, había papel a 203,50, cambio inferior en un cuartillo al del cierre.

En cuanto a los valores municipales, las Villas nuevas de 1931 vuelven a destacar por la misma causa de las semanas anteriores; hay alguna variación, en cuanto a que sale el jueves y el viernes algún dinero que logra contener la hemorragia, y más que esto, contiene la caída, pues se estancan los precios en 82, después de haber tocado el 81,75. A 82 queda papel en abundancia. Para las demás clases no varía la posición: papel para Mejoras Urbanas, Villas de 1929 y Subsueltos, y dinero para Erlanger y las Villa de 1914 y 1913.

En el grupo de Cédulas, tanto las Hipotecarias como las del Crédito Local, acusan gran firmeza. Hay dinero para las primeras, y las segundas consiguen también nuevos avances, en especial las cinco y medio con lotes.

Bancos y Electricidad

Repite cambios el Banco de España,

Programas para hoy

MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7). De 8 a 9: "La Palabra".—14: Campanadas. Señales horarias. Cartelera. "Ruy Blas". "Sangre vienesa". "Sevilla". "Canción sin palabras". "Los picaros estudiantes". "Venite conmigo". "Cantos de mi tierra". "Andante de la quinta sinfonía". "Tannhauser". "Aida". "El U y el dos". "Balada número 1". "Qué hermoso fue".—16: Fin de la emisión.—19: Campanadas. Relación de nuevos socios. "Efemérides del día". Música de baile.—20:30: Campanadas. Señales horarias. Recital de canto: "Madame Butterfly". "Marina". "Carmen". "Estrellita". "Jugar con fuego". Banda Municipal de Madrid. Música de baile.—0:30: Cierre de la Estación.

Otra semana paralizada para Explosivos. Con la única excepción del alza improvisada que registraron el miércoles, después de la sesión oficial, la trayectoria seguida no ha podido ser más anódica. En definitiva, cierran con pérdida. Lo mismo podía haberlo hecho en alza, porque, en verdad, el negocio no ha dado señales de nada; apenas pueden apreciarse tendencias ni orientaciones: tal está de parado el corrio, que se forma en los últimos minutos de cada jornada. La actualidad en este valor ha estado en lo que respecta al primer término a las dobles, objeto de nuestra referencia anterior, y en segundo término, al tema de las gestiones realizadas para el congreso internacional sobre potasas. De la suscripción no se ha vuelto a hablar.

Papel para Azucareras en toda la línea y con poquísimo negocio, pues pasan varias sesiones en completo silencio. En el corrio de obligaciones ferroviarias se ha acentuado el silencio: se negocian pocas clases y ha apuntado tendencia a la flojedad, en la que sobresalen las Alicante, primera hipoteca.

Los cupones siguen haciéndose; el viernes tenían todavía dinero a 52 pesetas. Dinero también para Alberchies, influenciado por el tema de la electrificación. Han circulado ya cambios para las nuevas acciones de la Unión Eléctrica Madrileña, a 105, contra 110 las nuevas, es decir, con diferencia de cinco duros, cuando la mitad del cupón que deben descontar es con arreglo al anterior, de 4 por 100, de veinte pesetas. El resto de los valores eléctricos registra poco más o menos las mismas posiciones de toda esta temporada; el último día fué el más frío, pues apenas se cotizaron estas acciones.

Cambio internacional

Han vuelto las fluctuaciones a aparecer en el mercado del cambio internacional, y como siempre, a costa de las dos divisas anglosajonas: libras y dólares. Esto, por diversas causas psicológicas y a pesar de los esfuerzos realizados, se orientan bruscamente al alza, contrariando de este modo las ansias especulativas. La libra, por el contrario, aparece indecisa, con cierta propensión a la debilidad. Por su parte, las monedas del bloque del oro, y en especial el franco suizo, reafirman su posición.

Los cambios diarios de las principales divisas fueron, durante la semana, los siguientes:

Cotizaciones de ayer

BOLSA DE LONDRES

(Cotización del cierre del día 29) Pesetas, 39 15/16; francos, 85 5/32; dólares, 4,605; libras canadienses, 4,855; belgas, 23 29/32; francos suizos, 17,245; florines, 8,265; iras, 63 3/16; marcos, 13 31/32; coronas suecas, 19,975; idem danesas, 22,40; idem noruegas, 19 7/8; cheques austriacos, 30; coronas checas, 112,50; marcos finlandeses, 226,50; escudos portugueses, 110; dracmas, 537,50; lei, 565; milreis, 4,25; pesos argentinos, 42; pesos uruguayos, 34. Bombay, 1 chelín 6 5/8 peniques; Shanghai, 1 chelín 3 1/8 peniques; Hongkong, 1 chelín 3 peniques; Yokohama, 1 chelín 2 7/8 peniques.

Table with columns: Monedas, Precde., L., M., M., J., V., S., Diferencia. Rows include Francos, Libras, Dólares, Suizos.

RADIO VATICANO.—A las 10 de la mañana, con onda de 19 metros. A las 7 de la tarde, con onda de 50 metros.

Advertisement for Jabón Heno de Pravia. Includes an image of a hand holding a bar of soap and a box of 'JABÓN HENO DE PRAVIA'. Text: "¡Qué suaves deja las manos el Jabón Heno de Pravia! Pronto se notan los efectos de su pureza y la finura especial de sus aceites. Y también, la presencia del perfume singular, exquisito, que envuelve la piel." Price: PASTILLA. 1,30.

CAMINOS DE HIERRO

Algo sobre los ferrocarriles de los Estados Unidos



El tren "Capitol", que une Chicago con Washington, salvando la distancia de 1344 kilómetros en diez y ocho horas. Vista interior de un coche "Pullman", del ferrocarril de la "Unión Pacífico".

Existen en los Estados Unidos 267.534 kilómetros de vías de ferrocarril, que, sumadas a las 37.158 de vías adicionales y 113.994 de vías de embarcadero, hacen un total de 422.686 kilómetros...

Nueva York y Chicago, las dos ciudades comercialmente más importantes de Norteamérica, se hallan separadas por una distancia de unos 1.600 kilómetros aproximadamente...

Entre unas empresas y otras tienen como atractivo que el arranque y parada de los trenes sea lo más suave posible; dicen ellos que el viajero acostado no nota movimiento alguno...



Vista de un coche moderno de la Compañía C. B., con respaldos y asientos regulables.

GRANDES EXCURSIONES DE VERANO PROGRAMA PARA 1933

Table with columns: Itinerario, Fecha de salida, Fecha de regreso, Duración días, Ptas. It lists various summer excursions with dates and prices.

OBSERVACIONES

El plazo de inscripción quedará cerrado tres días antes de la salida de cada itinerario. Para reservar plaza habrá que anticipar 100 pesetas en el momento de la inscripción.

VIAJES CARCO BARQUILLO, 12. Teléfono: 21130-22209. MADRID 2



Notas de turismo

Peregrinaciones

Organizada por la Junta Española de Peregrinaciones, marchará a Roma el próximo día 15 de septiembre una Gran Peregrinación Nacional para ganar el Jubileo de este Año Santo...

En los coches restaurantes se come siempre a la carta; una comida corriente cuesta alrededor de 1,5 dólares. El tren "Columbine" hace su publicación anunciando: fresco, limpio, suavidad; efectivamente...

Los terminales de los coches van montados sobre tacos de goma, evitando ruidos y vibraciones; a esto es debido el que se pueda escribir perfectamente durante la marcha...

La Compañía "Pullman" dispone de ocho mil coches, de ellos se mil en movimiento y dos mil en reserva; la capacidad total de ellos puede alojar 162.000 personas...

Entre unas empresas y otras tienen como atractivo que el arranque y parada de los trenes sea lo más suave posible; dicen ellos que el viajero acostado no nota movimiento alguno...

Los que se emplean exclusivamente durante el día, reciben el nombre de "Parlor-Cars"; tienen el aspecto de una habitación...

Existen en los Estados Unidos 267.534 kilómetros de vías de ferrocarril, que, sumadas a las 37.158 de vías adicionales y 113.994 de vías de embarcadero...

Nueva York y Chicago, las dos ciudades comercialmente más importantes de Norteamérica, se hallan separadas por una distancia de unos 1.600 kilómetros aproximadamente...

Entre unas empresas y otras tienen como atractivo que el arranque y parada de los trenes sea lo más suave posible; dicen ellos que el viajero acostado no nota movimiento alguno...

Los que se emplean exclusivamente durante el día, reciben el nombre de "Parlor-Cars"; tienen el aspecto de una habitación...

Existen en los Estados Unidos 267.534 kilómetros de vías de ferrocarril, que, sumadas a las 37.158 de vías adicionales y 113.994 de vías de embarcadero...

Nueva York y Chicago, las dos ciudades comercialmente más importantes de Norteamérica, se hallan separadas por una distancia de unos 1.600 kilómetros aproximadamente...

Entre unas empresas y otras tienen como atractivo que el arranque y parada de los trenes sea lo más suave posible; dicen ellos que el viajero acostado no nota movimiento alguno...

Los que se emplean exclusivamente durante el día, reciben el nombre de "Parlor-Cars"; tienen el aspecto de una habitación...

Existen en los Estados Unidos 267.534 kilómetros de vías de ferrocarril, que, sumadas a las 37.158 de vías adicionales y 113.994 de vías de embarcadero...

Nueva York y Chicago, las dos ciudades comercialmente más importantes de Norteamérica, se hallan separadas por una distancia de unos 1.600 kilómetros aproximadamente...

El turismo en España

Según noticias autorizadas, la conferencia que ha dado en la Universidad de Atenas el señor García Morente, director del cruceo universitario por el Mediterráneo...

Todo Madrid a Alicante 25,65 PESETAS IDA Y VUELTA

en magníficos coches tercera clase. TERCER TREN ESPECIAL EXPRESO Salida estación de Atocha, día 2 de agosto...

El Patronato Nacional del Turismo, en su deseo de que sea perfectamente conocida la rigurosa administración que en el mismo se viene efectuando desde la implantación de la República...

Autocars RASCAFRIA - EL PAULAR Domingos: ida y vuelta: en primera, 17 pesetas; en segunda, 15. LA CASTELLANA, S. A. García de Paredes, 19. Teléfono 34066

El Patronato Nacional del Turismo advierte a fin de que no sea sorprendida la buena fe del público en general, que absolutamente nadie está autorizado para usar del nombre, representación, emblema o iniciales de aquella entidad...

Hotel Mont -- Thabor PARIS 4 Rue Mont-Thabor (Opera Place Vendôme) AMPLIADO EN 1932 180 HABITACIONES, 100 BAÑOS

Peregrinación a Roma 12-26 agosto, visitando Niza, Génova, Roma, Asís, Florencia, Venecia, Padua, Desenzano, Lago de Garda, Milán, Lago de Como, Turín, Marsella, Port-Bou...

"Atlantic Motor Oils" LUBRIFICANTES Un tipo para cada coche. La mejor calidad en cada tipo. "ATLANTIC", S. A. E. LOS MADRAZO, 36.-MADRID.

Peregrinación a Roma LA ADORACION NOCTURNA Española organiza, del 15 al 28 de septiembre, una peregrinación a Roma...

Playa de SUANCES (SANTANDER) HOTEL ACACIO Un lugar de verano delicioso. Habitaciones exteriores al campo y al mar...

¡Españoles, veranead en playas españolas!

COMPANIA DE LOS FERROCARRILES DEL NORTE DE ESPAÑA SERVICIO A LA SIERRA TRENES DE SALIDA

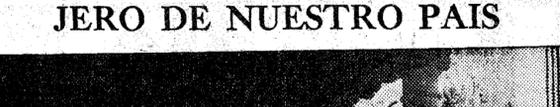
Table with columns: Station, Date, Time, Price. Lists departure times and prices for various routes.

TRENES DE REGRESO Table with columns: Station, Date, Time, Price. Lists return times and prices for various routes.

Sociedad Anónima de Transportes Automóviles S. A. T. A. Caballero de Gracia, número 60. Teléfono 22017

Organización de excursiones a "forfait" Próxima inauguración del servicio de excursiones por asiento incluidos hoteles y vistas a edificios y Museos.

LO QUE SE DICE EN EL EXTRANJERO DE NUESTRO PAIS



"PARADOR DE GREDOS"

"Una excursión en automóvil en España conduce siempre al turista a través de una llanura accidentada, encerrada en un círculo de montañas cubiertas con un velo azulado y que se yerguen en lontananza; conduce a través de un ambiente cálido engalanado de flores; a lo largo de grandes estratos que andan con la belleza plástica de sus rebobos de corredores, caballos y perros...

Un parador no es un paraiso, como tal vez induciría a creerlo por el sonido de la palabra o ante el espectáculo de las bellezas que lo rodean, sino una hostería de la palabra en la región montañosa. Pero una hostería enclavada por el Patronato Nacional del Turismo, como tantas otras, en un lugar maravilloso de nuestro suelo terráqueo, que ofrece al turista, además de la evocación romántica que fascina los sentidos, todo el confort que tanto place después de una larga excursión en automóvil en época de calor...

De "Nieuwe Rotterdamse Courant", fecha 22 de mayo 1933. Traducción íntegra.

HOTEL NACIONAL. Madrid EL PREFERIDO DEL TURISTA

SERVICIOS A LA CARTA ESTABLECIDOS EN LOS DISTINTOS ALBERGUES Y PARADORES DEL PATRONATO NACIONAL DEL TURISMO

Table with columns: Item, Price. Lists various food and drink items with their prices.

HOTEL LONDRES Galdó, 2 (entre Preciados y Carmen) Teléfono 16490. MADRID. LO RECOMENDAMOS ENTRE LOS MEJORES

COMPANIA DE LOS FERROCARRILES DEL NORTE DE ESPAÑA SERVICIO A LA SIERRA TRENES DE SALIDA

Table with columns: Station, Date, Time, Price. Lists departure times and prices for various routes.

TRENES DE REGRESO Table with columns: Station, Date, Time, Price. Lists return times and prices for various routes.

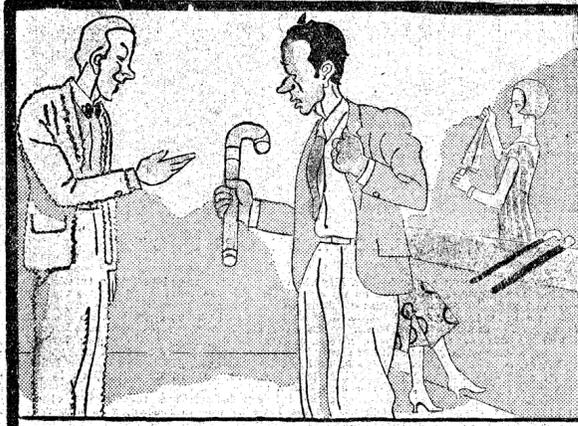
Sociedad Anónima de Transportes Automóviles S. A. T. A. Caballero de Gracia, número 60. Teléfono 22017

Organización de excursiones a "forfait" Próxima inauguración del servicio de excursiones por asiento incluidos hoteles y vistas a edificios y Museos.

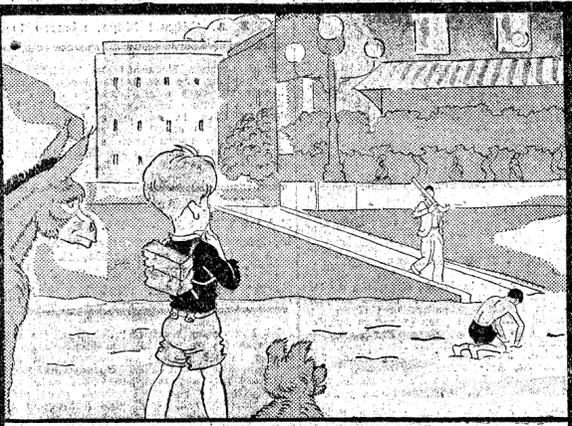
Organización de excursiones a "forfait" Próxima inauguración del servicio de excursiones por asiento incluidos hoteles y vistas a edificios y Museos.

Organización de excursiones a "forfait" Próxima inauguración del servicio de excursiones por asiento incluidos hoteles y vistas a edificios y Museos.

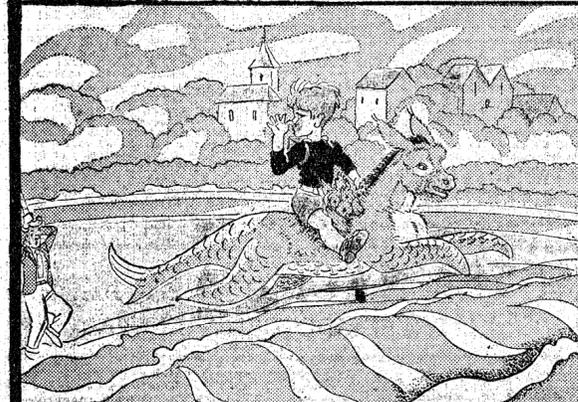
JUANILLO Y RONCHAS



El hado Limón había perdido todas sus mágicas virtudes de encantamiento, quedándose reducido al triste Ronchas, trapero aventajado y suplantador del Rey de la Mojama. Quería vengarse de Juanillo, y no pudo ocurrirle idea más refinada que la de adquirir un garrote de 45 milímetros de diámetro, con barra de hierro dentro.



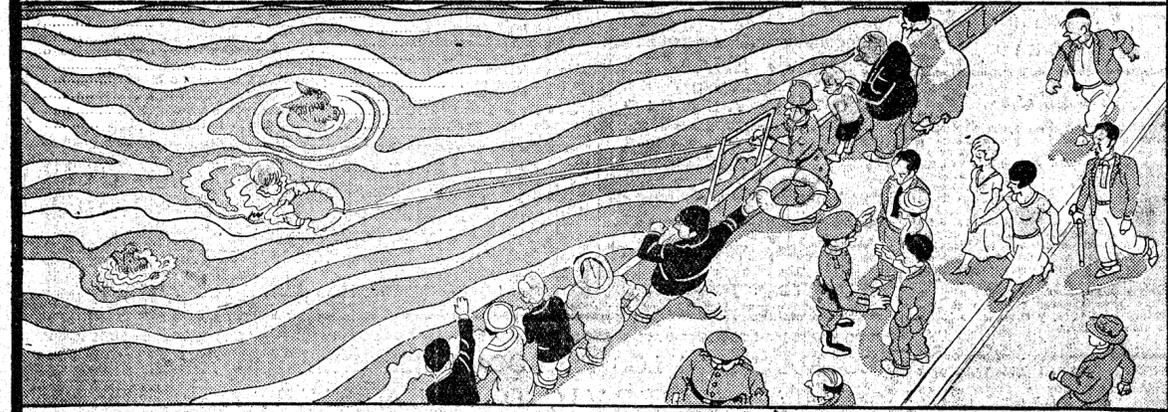
Juanillo, con sus amigos, se hallaba en la playa tomando el sol, cuando distinguió al Ronchas, que bajaba silbando un pasodoble y jugando el junquillo recién comprado entre los dedos de la mano derecha.



—Me parece—dijo Juanillo—que esta vara no debe tener nada de mágica! E invocando el trozo de vara auténticamente mágica, que conservaba en la cartera, saltó sobre Marchoso, y éste, a su vez, sobre el Océano, mientras la magia se encargaba de proporcionarle aletas, colas, escamas y otros elementos de navegación natural. Burléte se había instalado, en calidad de lapa, sobre la misma cruz de Marchoso.

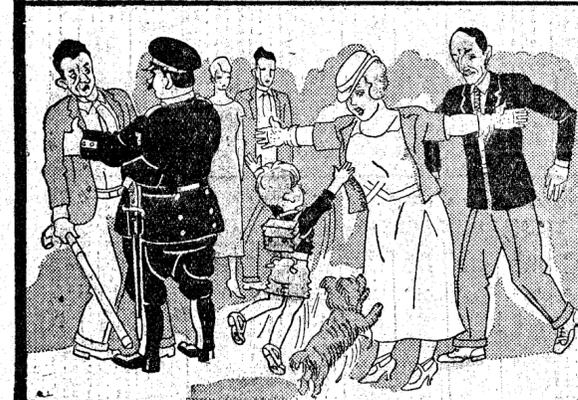


Pero, de repente, un golpe de esos que tiene el Cantábrico rompió la cartera de Juanillo y se llevó el trozo de vara, y en este momento terminó el poder mágico de la paliza de maras, quedando reducidos a tres pobres naufragos sin barco Juanillo, Marchoso y Burléte. ¡Nunca les pareció la mar tan salada y, a pesar de ello, tan sin gracia!

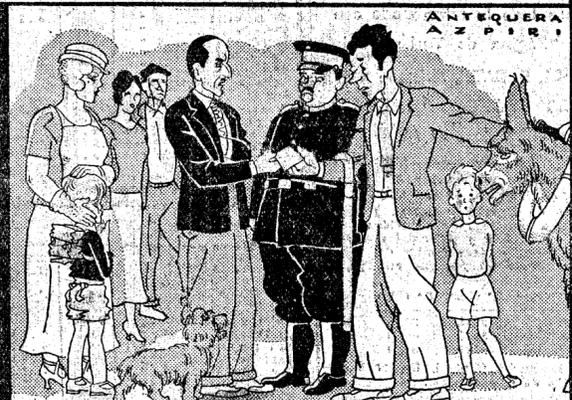


Fué el número más atrayente del programa veraniego aquel espectáculo de tres naufragos en representación de tres especies diferentes. Burléte nadaba como una esponja, Juanillo como un frasco lleno de mercurio y Marchoso como un bloque de Carrara; así es que dieron la nota de emoción, como si la hubieran estado ensayando durante tres meses sin descansar. La multitud estaba angustiada presenciando los trabajos de salvamento, que no fueron difíciles, gracias a que la magia se acabó en la ría y no en alta mar.

ensayando durante tres meses sin descansar. La multitud estaba angustiada presenciando los trabajos de salvamento, que no fueron difíciles, gracias a que la magia se acabó en la ría y no en alta mar.



En fin, el susto fué morrocotudo. Pero en compensación, lo primero que encontró Juanillo en tierra fueron los brazos de su mamá y luego los de su papá. Burléte demostraba su alegría limpiándose las manos en las ropas de los papás de Juanillo. También estaba el Ronchas por allí, pero ni le vieron...



...hasta que surgió reclamando a Marchoso. Como Juanillo se puso triste, su papá sacó un papel de esos que valen quinientas pesetas y le dijo al Ronchas: —¡Ya sé que el animal vale más que eso y más que usted; pero como se le va a escapar de todos modos, si quiere me lo deja en ese precio, y si no, se expone a morir de un par de coces, porque el animalito no le puede ver! Y el Ronchas, convencido, vendió a Marchoso en saldo...

AJEDREZ

NOTAS DEL BLOCK

TENDREMOS FEDERACION CENTRO

Plan plano si va lontano.—No con la celeridad apetecida, pero sí sin desmayar y en plena corriente de armonía se llevan a cabo las gestiones previas. No serán tres solamente los clubs o círculos federados, número imprescindible para crear la Federación Centro, sino algunos más en la capital y fuera de ella.

A3C, DIR; 10. CD2D, RIT; 11. PXP, PXP; 12. C4A, A4AD; 13. P4TD, P4TD; 14. A5C, C4T; 15. C4T, C5A; 16. D3A, P3A; 17. AXC, PXA; 18. C5A, P3CR; 19. C6T, P4CR; 20. P4C, A3R; 21. C2D, C4R; 22. D3T, T1D; 23. AxA, DxA; 24. C1C, T3D; 25. D5T, C6A+; 26. Abandonan.

Centro C. Ejército y Armada.—Aumenta el entusiasmo y se está en plan de perfeccionamiento. Se estudia, se acarian proyectos hermosos, y se ponen en práctica los más viables, en espera (y preparación) de realizar otros de mayor envergadura.

La apertura española no muere, aunque no siempre triunfe contra los colosos. Es ésta una soberbia partida. Partida número 26. Blancas, Tartakower; negras, Mises.

Al centrar esta crónica va a comenzar un torneo "handicap". El próximo sábado, sesión de simultáneas a cargo del campeón señor Sanz. Y así sucesivamente todas las semanas habrá variedad de actos recreativos, instructivos y "amenizados", además, con premios a los vencedores y a los afortunados. Para que no se desanimen los más modestos, se conceden premios al mérito y premios a la suerte. No han llegado a tiempo a mis manos dos partidas del último torneo amistoso. En cambio vean ustedes al final, un estupefacto de partida auténtica y autócena del Centro. Llevaba las blancas Gamonal y en plan de jugadas brillantes por ser de categoría superior a su contrincante. Este, que no es flojo, adquirió manifiesta superioridad, y para liquidar jugó D5C. Gamonal, que iba a abandonar, dejó blanco al negro con la jugada...

1. P4D, P4R; 2. P4R, PXP; 3. C3AD, C3AR; 4. PACR, P4D; 5. P5C, C1C7; 6. P3A1, PXP; 7. DXP, P3R; 8. A3D, P3CR; 9. CR2R, D2R; 10. AAAR, P3A; 11. A5R1, A2C; 12. D3C1, C3TD; 13. O-O; 14. A6D, D1D; 15. D4A, abandonan.

Otro final admirablemente jugado.—Partida número 27. Blancas A. Larson; negras S. Kinch.

1. P4D, P4R; 2. C3AR, P4AD; 3. P3R, C3AD; 4. P3AD, P3R; 5. A3D A3D; 6. CD2D, C3A; 7. O-O, O-O; 8. D2R, PXP; 9. PRXP, T1R; 10. C5R, AXC; 11. PxA, C2D; 12. C3A, P3A; 13. P+P, CXP; 14. A5CR, D2R; 15. TD1D, A2D; 16. A1C, TD1D; 17. TR1R, A1A; 18. C5R, CXXC; 19. D+C, D2A; 20. T4D, T1AR; 21. T4AR, P3CD; 22. T3R, P5D; 23. T3C, T4D; 24. AXC1, TXD; 25. AXT, DXT; 26. TXP+R, R1T; 27. TXP+, R1C; 28. T8T+, R2A; 29. TX+T+, abandonan.

Si 24... DxA; 25... DxD, TXD; 26... TX+T, abandonan. Agradecemos las frases de aliento que recibí con motivo de mi doble ruego a la afición local y a la nacional.

Barcelona o el movimiento continuo.—Se está celebrando el campeonato individual de Cataluña, habiéndose retirado el campeón señor Soler. Prematuro hacer vaticinios.

El compositor de hermosos problemas A. F. Argüelles, ha obtenido el tercer y cuarto premio ex aequo en Budapest entre 555 concursantes. Enhorabuena.

Estudio número 4. Partida jugada en el Centro Ejército Solucionistas.—Dejo para otra crónica el fallo referente al problema número 3. Solamente don C. G. coincide con mi opinión, que razonaré.

De la Montaña.—Santander-Bilbao y viceversa han sido dos fases de una lucha interesante y plébrica de entusiasmos. El cronista ha jugado algunas partidas en el Ateneo de Santander y precisamente en el sitio de honor ("El Sitio de Zaragoza").

Me enseñaron siempre mis andanzas, indispensables a las investigaciones históricas, que todo hecho culminante en la historia fué fruto de un terreno propicio y de una espiritualidad llevada allí al azar como una semilla propia a la germinación en su adecuado terreno. Siguiendo las leyes de la Naturaleza, si aquella o éste faltan, el hecho histórico que puede ser no fué, pero que rigen idénticas leyes en el proceso germinativo de los hechos en la Historia que, en el desenvolvimiento de los seres y las cosas en la Naturaleza, y es preciso el concurso físico y moral de aquellos elementos que, den, además, cierta temperatura propicia al desenvolvimiento y a la germinación para que el hecho se produzca.

Resultados: En Santander, Club Deportivo Bilbao, 7 1/2 puntos; Ateneo Santander, 5 1/2 puntos. En Bilbao, Club Deportivo, 7 puntos, y Ateneo, 8.

Continuación el general se entusiasma en la descripción de los Picos de Europa, y habla de los "rios tormentosos", del "fierezo macedo", de la "mota pétrea que avanza con aspecto raudo", de las "potentes cordilleras" y hasta de las "aguas imperiosas".

Procuraremos dar a conocer alguna partida. Entretanto felicitamos a los nobles contendientes.

No se escapa una. En nombre de todas ellas le pedimos clemencia al bizarro general.

Para los que piden más partidas, sugiriendo que todas son buenas por tratarse de "ases", del torneo de Folkestone, insertamos otras dos.

Para San Sebastián, don Valentín de Céspedes; Zumaya, don Fermín Salz; San Sebastián, el conde de Bernar, don Agustín Morilla, el conde de Romilla, doña Milagros Sevilla, y doña Dolores Sanz; El Escorial, don Emilio Navascués; Sigüenza, doña Luz Español y doña Sofía Orfanelli; Torrelodones, señorita Martina Olózagui; El Espinar, doña Consuelo Mayenda; San Rafael, don Carlos Pizarro de la Vera; Salinas de San Juan, don García Nava; Obanos, doña Elvira, Lucía Villavieja de Odón, don Salvador García Noblejas; Renedo de Cabañero, doña María Campuzano; Bayona (Galia), señorita Victoria Romero; Portillo, señora viuda de Molina; San Fernando, don Miguel Mier; Orizaba del Monte, don Celso Arévalo; Avila, don Luis Sánchez Mérida, don Julián Jiménez Alvarez; Santa María de Huerta, doña Asunción Cortés Gofí; Renedo de Piélagos, don Santos Gandarillas; Limpías, doña Carmen Rodríguez Avila; Moralzarzal, don Manuel Ontañón; Fontán, don Fernando Drake; Alicante, don Antonio Monzón.

Los futuros esposos están recibiendo muchos regalos.

SI quieren ustedes respirar aire puro madrúten.

En la capilla de Nuestra Señora del Pilar, de la iglesia parroquial de Santa Cruz, han contraído matrimonio el doctor Ángel Fernández Méndez y la bellísima señorita Josefina Martínez Díaz. Apacinaron a los contrayentes el doctor Fernández Sanz, padre del novio, y la señorita María Antonia Martínez Díaz, hermana de la desposada. Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia el catedrático de la Facultad de Medicina doctor García del Real, el doctor Salvador Rivas Godoy y el doctor Constantino Martínez Díaz, y por parte del novio su tío don Manuel Latorre del Castillo, el doctor Enrique Fernández Méndez y sus primos don Arturo y don Fernando Periquet. La boda se verificó en la más rigurosa intimidad por el luto de la novia. Los recién casados han salido para el extranjero.

Neurólogicas. El próximo día 2 se cumple el aniversario de la muerte de la respetable dama doña Petra Gómez Peña de Alencano. Por su descanso eterno se aplicarán las misas que se digan en esa fecha en varios templos de Madrid y en las parroquias de Galapagar y el Sardinero.

Han salido: para Manzanillo, don Enrique Meier; a Calzada, don José Gutiérrez Menéndez; a Zumarraga, señoritas de Román, a San Sebastián, don Miguel Otamendi; al Escorial, don Manuel Cano; a Alcalá de Henares, señorita Concepción Zaldivar; a Calig, don Remigio Albiol; a Navas del Marqués, don José Romero Soriano; a Liérganes, don Juan Sánchez Merino; a Artés, doña María Basilia Trueta; a Vivanco de Mená, doña María Luisa Helguero; a Zubillán, don Rafael Echevarría; a Valdecastillo, don Bernardino Robles; a Oveído, don Vicente A. del Manzano; a Ventrosa de la Sierra, señora viuda de Moreno; a Albuñola de la Poveda, doña Felisa Sánchez Martín; a Ortigosa de Cameros, doña Carmen de la Riva; a Morgovejo, don Heriberto Prieto Rodríguez; a Avila, don Luis Lorente; a Santander, don Celestino Lama; a Albaracín, don Miguel Ángel González de Liria; a Tarragona, señora viuda de Sabido; a El Escorial, señora viuda de Casas; a Castro Urdiales, señora viuda de Anibal.

Y a todo esto, la frontera siempre cerrada, y los rusos huyen atravesando el Dniéster jugándose la vida...

En fin, el susto fué morrocotudo. Pero en compensación, lo primero que encontró Juanillo en tierra fueron los brazos de su mamá y luego los de su papá. Burléte demostraba su alegría limpiándose las manos en las ropas de los papás de Juanillo. También estaba el Ronchas por allí, pero ni le vieron...

Seguramente el lector habrá visto pocas veces una imagen de la Asunción en un bajorrelieve de la Catedral de Sevilla, con los brazos en alto y como llevada al cielo por un grupo de ángeles, tal es la imagen que se venera en la iglesia parroquial de Torrelavega. A la derecha del templo hay un Cristo maravilloso; se atribuye a Alonso Cano, pero más bien debe pertenecer a la escuela sevillana, por su parecido con el famoso Cristo de los Cálices. Entre el personal de la parroquia de Torrelavega, se encuentra un verdadero artista, tan modesto como buen músico. Don Félix Apellanes, sacerdote y organista, dispone de un excelente órgano, con dos teclados y el "pedalero", bastante moderno de estructura, lo que le permite abordar gran parte de la magnífica literatura orgánica que existe. El maestro Apellanes tiene el buen gusto de no

CRONICA DE SOCIEDAD

Para San Sebastián, don Valentín de Céspedes; Zumaya, don Fermín Salz; San Sebastián, el conde de Bernar, don Agustín Morilla, el conde de Romilla, doña Milagros Sevilla, y doña Dolores Sanz; El Escorial, don Emilio Navascués; Sigüenza, doña Luz Español y doña Sofía Orfanelli; Torrelodones, señorita Martina Olózagui; El Espinar, doña Consuelo Mayenda; San Rafael, don Carlos Pizarro de la Vera; Salinas de San Juan, don García Nava; Obanos, doña Elvira, Lucía Villavieja de Odón, don Salvador García Noblejas; Renedo de Cabañero, doña María Campuzano; Bayona (Galia), señorita Victoria Romero; Portillo, señora viuda de Molina; San Fernando, don Miguel Mier; Orizaba del Monte, don Celso Arévalo; Avila, don Luis Sánchez Mérida, don Julián Jiménez Alvarez; Santa María de Huerta, doña Asunción Cortés Gofí; Renedo de Piélagos, don Santos Gandarillas; Limpías, doña Carmen Rodríguez Avila; Moralzarzal, don Manuel Ontañón; Fontán, don Fernando Drake; Alicante, don Antonio Monzón.

Y a todo esto, la frontera siempre cerrada, y los rusos huyen atravesando el Dniéster jugándose la vida...

En fin, el susto fué morrocotudo. Pero en compensación, lo primero que encontró Juanillo en tierra fueron los brazos de su mamá y luego los de su papá. Burléte demostraba su alegría limpiándose las manos en las ropas de los papás de Juanillo. También estaba el Ronchas por allí, pero ni le vieron...

Seguramente el lector habrá visto pocas veces una imagen de la Asunción en un bajorrelieve de la Catedral de Sevilla, con los brazos en alto y como llevada al cielo por un grupo de ángeles, tal es la imagen que se venera en la iglesia parroquial de Torrelavega. A la derecha del templo hay un Cristo maravilloso; se atribuye a Alonso Cano, pero más bien debe pertenecer a la escuela sevillana, por su parecido con el famoso Cristo de los Cálices. Entre el personal de la parroquia de Torrelavega, se encuentra un verdadero artista, tan modesto como buen músico. Don Félix Apellanes, sacerdote y organista, dispone de un excelente órgano, con dos teclados y el "pedalero", bastante moderno de estructura, lo que le permite abordar gran parte de la magnífica literatura orgánica que existe. El maestro Apellanes tiene el buen gusto de no

NOTAS MUSICALES

En varias ocasiones he comentado el movimiento musical religioso, en cuanto se refiere al culto en nuestras iglesias. No es, ciertamente, interesante, a pesar de las severas medidas tomadas por las autoridades eclesásticas después del "Motu proprio" de Pio X. ¿Qué hubieran dicho las referidas autoridades al escuchar la "ejecución", en este pueblito cantábrico, de una misa gregoriana, cantada por niños hispanicos y acompañada por un violín, una trompeta y un trombone? Sin embargo, gracias a las huellas a algo más agradable. Seguramente el lector habrá visto pocas veces una imagen de la Asunción en un bajorrelieve de la Catedral de Sevilla, con los brazos en alto y como llevada al cielo por un grupo de ángeles, tal es la imagen que se venera en la iglesia parroquial de Torrelavega. A la derecha del templo hay un Cristo maravilloso; se atribuye a Alonso Cano, pero más bien debe pertenecer a la escuela sevillana, por su parecido con el famoso Cristo de los Cálices. Entre el personal de la parroquia de Torrelavega, se encuentra un verdadero artista, tan modesto como buen músico. Don Félix Apellanes, sacerdote y organista, dispone de un excelente órgano, con dos teclados y el "pedalero", bastante moderno de estructura, lo que le permite abordar gran parte de la magnífica literatura orgánica que existe. El maestro Apellanes tiene el buen gusto de no

improvisar, y vaya esto dedicado a los organistas madrileños, que se siguen emulando de César Franck. Para la misa que se celebra los domingos a las once en la parroquia, el señor Apellanes usa su programa, sin emplear un solo acorde improvisado. Espacia las piezas, dobles, como contraste y sonoridad, un sentido artístico. A una "Fuga" de Bach, sigue una transcripción de Debussy; a la "Saeta", del padre Torres, sigue un trozo brillante de Widor; la "Voz Celeste" alterna con el "dóbo" y la "trompetera". Las armonías "suaves" hacia la bodega, como si quisieran acomodarse a las alturas a la radiante imagen de la Asunción.

Joaquín TURINA. El "Sebastián Elcano". CARTAGENA. 29.—Procedente de Palma de Mallorca ha fundado el buque-escuela «Sebastián Elcano», que realiza un crucero mediterráneo llevando a bordo a los alumnos de la Escuela Naval Militar. Los marinos serán obsequiados mañana con una fiesta en el Club de regatas. Los teléfonos de EL DEBATE son: 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096.

El centenario de Nicéforo Niepce, inventor de la fotografía

Creó la cámara oscura, fundamento del arte fotográfico. Asociado con Daguerre inventó los primeros procedimientos de fijación de las imágenes. Su ciudad natal, Chalon-sur-Saone, conmemora solemnemente el primer centenario

ABEL NIEPCE, PRIMO SUYO, REPRODUJO POR PRIMERA VEZ ALGUNOS COLORES

En este mes de julio se cumple el aniversario de la muerte de José Nicéforo Niepce, inventor de la fotografía; pero su invento y su nombre va asociado al de otros dos, Daguerre y Niepce de Saint-Victor, colaborador el primero y continuador el segundo de la obra de José. Por esta causa hemos traído a esta página las tres grandes figuras que idearon, plasmaron y perfeccionaron la fijación de imágenes sobre placas recubiertas de substancia impresionable a la luz, valiéndose de la cámara oscura. Sin embargo, las raíces de la fotografía hay que buscarlas en tiempos muy pretéritos a los de Niepce y Daguerre.

La observación de los hechos fundamentales que sirven de base a la fotografía se remonta al siglo XVI. De una parte, el ennegrecimiento por la acción de la luz del cloruro de plata, observado por vez primera por el alquimista Fabricius en 1556, y de otra parte, la formación de las imágenes en la cámara oscura, observada primero por Maurolico en la Edad Media y por Leonardo de Vinci en 1520.

En 1560 el físico italiano J. B. Porta, de Nápoles, hijo de padre español, perfeccionó la cámara oscura dotando a la abertura de una lente biconvexa, con lo cual ganaron notablemente las imágenes en nitidez y brillantez.

En 1777 el químico alemán Scheele estudió detalladamente la acción de las diversas clases de radiaciones del espectro solar sobre el cloruro de plata. En 1799 Chausser descubrió la manera de fijar con el empleo de hiposulfito de sosa, como medio de eliminar todo lo que no es plata reducida; pero ambos resultados, de Wedgwood y Chausser, permanecieron casi desconocidos durante mucho tiempo.

En 1780 el francés Charles utilizó los estudios de Scheele para dibujar las siluetas de sus alumnos del Conservatorio sobre un papel recubierto de cloruro de plata activado por los rayos solares.

En 1802 el químico inglés Wedgwood publicó una interesante memoria, en la que definía la fotografía como medio de obtener imágenes por la acción de la luz sobre el nitrato de plata. Wedgwood observó que la precipitación de la plata, y por lo tanto, el ennegrecimiento obtenido, depende de la cantidad de luz, o sea de la iluminación.

En 1804 Humphrey Davy realizó diferentes pruebas con la cámara oscura para obtener imágenes, pero no pudo llegar a fijar las imágenes de esta suerte obtenidas.

Pero la gloria de merecer ser el verdadero inventor de la fotografía le estaba reservada a un francés, a José Nicéforo Niepce, que en 1822 tuvo la idea de emplear la cámara oscura para obtener sobre una lámina metálica, recubierta de betún de Judea, la representación de los objetos exteriores.

En 1826 Daguerre, también francés, que no encontraba la manera de fijar las imágenes de la cámara oscura, se asoció a Niepce para trabajar conjuntamente en la consecución del propio fin.

En 1833 murió Niepce, continuando Daguerre los trabajos de investigación. En 1838 Godard y Chendell idearon la acción conjunta de los vapores de yodo y bromo, con lo cual se ganó en solidez y sensibilidad.

En 1839 publicó Daguerre, el 7 de enero, su procedimiento, "Daguerreotipo", que por espacio de mucho tiempo triunfó plenamente sin competencia. Las ideas luminosas de Nicéforo Niepce hallaron con Daguerre un feliz continuador, que plasmó la quimera acariciada en paciente realidad.

En 1839, paralelamente a los trabajos de Daguerre, el inglés Talbot descubría el papel sensible, aplicando sobre papel ordinario capas sucesivas de sal común y de nitrato de plata (en la oscuridad, naturalmente).

En 1841 Talbot encontró la calotipia, en la que empleaba ácido gálico para aumentar la sensibilidad de las capas de yoduro de plata.

Más para que la fotografía adquiriera la plenitud de desarrollo, precisaba dar un paso decisivo que evitase todos los grandes inconvenientes de los sistemas conocidos, y también esta vez le estaba reservada la gloria de la realización a otro francés, apodado también Niepce, primo de Nicéforo, llamado Claudio Félix Abel Niepce de Saint-Victor, que en 1848 tuvo la idea de emplear el vidrio como soporte de la capa sensible constituida por albúmina yodada.

En 1844 Hunt introdujo el sulfato de hierro. En 1850 Gray empleaba placas al colodión, inventado por Leroy, sustancia inatacable por el nitrato de plata.

El primer revelador empleado fue el ácido pirogálico. En 1854 Gaudin y Tampenon dieron un impulso formidable a la fabricación de las placas, recubriendo el colodión con albúmina, añadiendo una capa de nitrato de plata acidificado con ácido acético y dejándolo secar.

En 1864 se generalizó el bromuro como sal única, y se mezcló con colodión, formando una emulsión estable.

En 1873 apareció la emulsión húmeda al gelatino-bromuro, que permite la fabricación industrial, en gran escala de las placas.

La fotografía moderna puede decirse que arranca de esta época y va desarrollándose vertiginosamente, constituyendo uno de los más prodigiosos descubrimientos del talento humano.



DAGUERRE

Luis Jacobo aMndé Daguerre nació en Cornelles-en-Parisis (Seine et Oise) el 18 de noviembre de 1789 y murió en 1851; vivió, pues, sesenta y dos años.

Alma de artista, sembraba la admiración por su facilidad en el dibujo en los años de su infancia, por lo cual su padre le colocó como delineante, apenas cumplidos los quince años, en casa de un arquitecto de Orleans, y poco tiempo después le trasladó a París, bajo la dirección del maestro Degot, famoso pintor de las decoraciones de la Opera.

El espíritu creador de Daguerre halló ancho campo para manifestarse en esta nueva modalidad de su arte, llamando poderosamente la atención sus notables decoraciones "El bosque de Serant", "El sueño", "La lámpara maravillosa", etc., etc.

Entusiasmado Prevost con tan magníficas creaciones buscó su colaboración para la ejecución de los panoramas de Jerusalén, Atenas, Nápoles, Roma y Londres. Estos trabajos hicieronle concebir la idea de los dioramas, y en 1822 inauguró, con la colaboración de Boutón, el primero, que tuvo un éxito clamoroso. En 1839 fué destruido por incendio.

Daguerre empleaba la cámara oscura para reproducir los cuadros destinados al diorama, y esto le llevó a buscar la fijación de las imágenes que obtenía por la cámara oscura.

El poco éxito de sus investigaciones llevaron el desaliento a su ánimo, pero el ingeniero-óptico Chavalier, convencido de la valía de Daguerre, quiso aliviarle las dificultades, poniéndole en relación con José Nicéforo Niepce, en 1829, con quien trabajó hasta su muerte en 1833.

En 1837 trató con el hijo de Niepce la manera de asegurar la explotación de sus trabajos e inventos, ya muy perfeccionados, pero dificultades económicas les impidieron llevarlos a la práctica.

En 1838 dió a conocer su nuevo método, fundado en la sensibilidad del yoduro de plata y en la existencia de la imagen latente, y pidió protección al físico Arago.

En 9 de enero de 1839, Arago, convencido de la importancia del descubrimiento de Daguerre, informó a la Academia de Ciencias de París, y con Gay Lussac propusieron que fuera adquirido por el Gobierno.

El 10 de junio de 1839 fué nombrado oficial de la Legión de Honor. El 30 de julio de 1839 adquirió el Estado el invento de Daguerre, concediéndole una pensión vitalicia de 6.000 francos anuales y otra pensión de 4.000 francos anuales, también vitalicia, al hijo de José Niepce.

Alemania, Inglaterra, Rusia y Estados Unidos de América hicieron tentadoras ofertas a Daguerre para que le vendiera su invento, pero se estrellaron ante su acendrado patriotismo.

Escribió, entre otras, las siguientes obras: "Historique et description des procédés du Daguerreotype et du Diorama" (París, 1839) y "Nouvelles méthodes du préparer la couche sensible des

La vida de Nicéforo Niepce

José Nicéforo Niepce nació en Chalon-sur-Saone el 7 de marzo de 1765 y murió en Gras el 5 de julio de 1833; vivió, pues, sesenta y ocho años.

Desde muy joven, sintió gran predilección por la Física, pero las corrientes de la época y su tradición familiar le inclinaron al arte de la guerra, siendo nombrado suboficial del regimiento de Infantería número 42. en 1792.

Tomó parte en las campañas de Italia y Cerdeña, y seguramente habría perseverado en la carrera de las armas a no hacersele imposible, por un lado, una enfermedad contraída que llegó a ser crónica y, por otro, la debilidad de su vista.

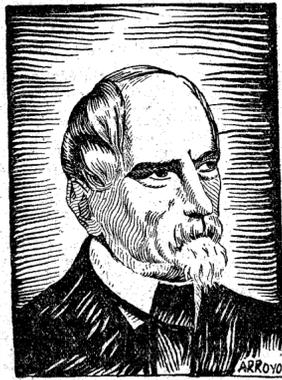
En 1794 renunció a su carrera militar y se vió obligado a reemprender su vida, buscando los primitivos cauces de sus predilecciones en la ciencia física.



Retrato de Nicéforo Niepce

de este momento toda su actividad perseverante fué encauzada a plasmar en realidad este proyecto.

Era ya de algún tiempo conocido el hecho de que el cloruro de plata, blanco en la oscuridad, se ennegrecía rápidamente cuando se le exponía a la luz, y precisamente este fenómeno quiso aprovecharse por los investigadores para reproducir dibujos y obtener grabados, haciendo el papel transitado y aplicando los dibujos o grabados sobre una superficie recubierta de una capa de cloruro de plata. De esta suerte—discurrían—las partes negras no dejarán pasar la luz y, por consiguiente, el cloruro de plata que correspondía a estas partes quedará sin ennegrecer, consiguiendo así una prueba llamada "negativo", que, mediante una segunda operación, reproducirá el original. El problema estaba



ABEL NIEPCE

Claudio Félix Abel Niepce de Saint-Victor nació en Saint-Cyr, cerca de Chalon-sur-Saone, el 26 de julio de 1805, y murió en París el 5 de abril de 1870; era primo de José Nicéforo Niepce, el centenario de cuya muerte acaba de honrarse en Francia.

Influenciado como su primo por los costumbres de la época, abrazó la carrera de las armas, siguiendo los estudios en la Escuela de Saumur.

Nada notable se conoce de su vida hasta 1842, en que, estando de guarnición en Montaubán, un incidente casual reveló al gran químico de mañana. Unas gotas de limón cayeron sobre su pantalón rojo, y la mancha producida le despertó la idea de teñir las telas y reavivar sus colores.

Sus experiencias fueron coronadas por el éxito, y el mismo año 1842 el Gobierno le encargó que cambiara el color de los cuellos y adornos de la casaca del uniforme de Caballería.

En 1845 se trasladó a París, donde estudió la heliografía y heliogramas, que había iniciado su malogrado primo. En 1847 presentó en la Academia de Ciencias de París una luminosa memoria sobre "La acción de los vapores".

En 1848 comunicó a la citada Academia haber obtenido por medio de una capa de almidón pruebas fotográficas sobre vidrio, con lo cual se eliminaban los inconvenientes que ofrecía la fotografía sobre el papel y se daba un paso de gigante en la fotografía. Extendió sobre una placa de vidrio una ligera capa de albúmina que formaba una costura homogénea, lisa y perfectamente apta para ser sometida en excelentes condiciones a la acción del fijador de imágenes. Para sensibilizar esta capa le embobía de yoduro argéntico y al objeto la sumergía en un baño de yoduro potásico primero y en una disolución de nitrato de plata después. Una vez secada, quedaba en condiciones de obtener un negativo en el foco de la cámara oscura. El clisé fijado permitía reproducir sobre papel pruebas positivas.

En 1849 ascendió a capitán. En 1850 arrancó de los trabajos de Becquerel y Herschell, para seguir sus estudios sobre la heliografía, y obtuvo la reproducción de los colores azul, amarillo, verde y negro, pero no logró ningún resultado práctico.

En 1853 inventó un procedimiento para pasar al acero un clisé fotográfico, que perfeccionó más tarde.

En 1854 fué nombrado jefe de escuadrón y comandante del Louvre. En 1855 dió a conocer un excelente barniz, que contribuyó extraordinariamente al progreso del grabado heliográfico.

Murió en el palacio del Louvre el 5 de abril de 1870.

Publicó gran número de trabajos sobre la fotografía en el vidrio, grabado en acero, grabado heliográfico, acción química de la luz y de la electricidad, y escribió dos obras muy notables, "Recherches photographiques" (París, 1855), y "Traité pratique de gravure heliographique sur acier et sur verre" (París, 1856).

quiere decir que el diámetro del diaphragma es un sexto de la distancia focal. La "profundidad del campo" o espacio que comprende todos los objetos cuyas márgenes se dibujan con nitidez en la pantalla.

La profundidad del campo tiene por corolario la llamada "profundidad" del foco; si enfocamos un objeto se observará, cuando la imagen es limpia, que es fácil imprimir al cristal deslustrado pequeños movimientos de avance y retroceso, sin que disminuya la nitidez, y esta laxitud en la puesta en su punto constituye la profundidad del foco. Las profundidades del campo y del foco son variables y están subordinadas a la abertura del diaphragma.

Cuando los objetos están bastante lejanos, la variación de la distancia no tiene influencia en la puesta en su punto. La distancia a partir de la cual todo es claro y limpio, se llama "distancia hiperfocal". La mayor parte de los aparatos de mano están regulados sobre la distancia hiperfocal y no sobre el infinito.

El obturador.—La luz debe atravesar el objetivo en un momento dado, produciendo su efecto un tiempo determinado—"tiempo de exposición"—y cesar después. El órgano que permite al operador abrir o cerrar el paso de los rayos hacia la placa sensible es el "obturador".

El obturador más sencillo consta de una pequeña caja fijada sobre el parafuso y cerrada por una tapa provista de paño que, en reposo, obtura el objetivo. Por la acción de un resorte movido por la presión del aire, la tapa se levanta y permanece en esta posición mientras se oprime un pulsador. Los obturadores proporcionan velocidades de obturación superiores a

Chalon-sur-Saone, su patria chica, ha sabido honrar la laboriosidad y perseverancia de su ilustre hijo erigiéndole el sencillo monumento que reproducimos en esta plana para perpetuar su memoria, y Francia, la patria amada, que tanto sabe de ensalzar a sus hijos predilectos, acaba de rendirle un homenaje nacional con asistencia del ministro de Instrucción pública al conmemorar durante este mes el primer centenario de su muerte.



Las autoridades y el pueblo de Chalon Sur Saone conmemoran el primer centenario de Niepce al pie de un monumento erigido en su ciudad natal

Para atender a su sustento consiguió en 1796 un empleo en la Administración pública de Niza.

En 1801 dejó el empleo de Niza para dedicarse de lleno a la física, y con su hermano mayor, Claudio, montó en su pueblo natal un taller que le servía para subvenir a sus necesidades y como laboratorio de sus constantes investigaciones.

En 1806 idearon el "Pireolefor" para patentaron. En 1808 construyeron una bomba hidrostática, y por estos y otros inventos mecánicos merecieron ser felicitados por

plagues destinadas a recibir las imágenes "photographiques" (París, 1844). Las dos fueron traducidas al alemán.

correctamente planteado y se había resuelto la primera parte, es decir, obtener el negativo; pero no conseguía satisfacerse la segunda, pues al exponer el negativo a la luz las partes que no se habían ennegrecido antes se ennegrecían ahora, hasta quedar toda la superficie uniformemente negra.

En 1820 Niepce descubrió que una capa de betún de Judea, de naturaleza negra, se blanqueaba en los puntos que eran afectados por la luz, y estos puntos dejaban de ser solubles en la esencia de espiago. El problema, en principio, quedaba resuelto con esto.

En 1821 realizaba sus experimentos recubriendo de betún una lámina de estaño que exponía en el foco de la cámara oscura y lavaba inmediatamente después la superficie influenciada por la luz en un baño de esencia de espiago; a continuación esparcía un ácido sobre el metal puesto al descubierto. Bastaba quitar el betún restante para tener sobre la placa una imagen grabada en relieve, apta para obtener grabados.

En 1822 obtuvo un éxito resonante al reproducir con gran facilidad el retrato del Papa Pío VII, que reproducimos en esta página.

En 1824 consiguió fijar con gran facilidad las imágenes de la cámara oscura sobre una hoja de estaño e introdujo notables perfeccionamientos en su invento.

En 1826, conociendo de los trabajos que con el mismo fin realizaba Daguerre, pintor de decoraciones de teatros e inventor de un diorama, entró en relaciones con él por mediación del ingeniero óptico Chevallier.

En 1827, aconsejado por Francisco Boner, dirigió una Memoria a la Real Sociedad de Londres, en la que describía su invento, pero como se negó a revelar su secreto, le fué devuelta por la mencionada entidad.

En 1829 asoció definitivamente a su obra a Daguerre, firmando un contrato en el que se consignaba que la so-



El Papa Pío VII según una reproducción obtenida por Niepce



La casa natal de Niepce en Chalon Sur Saone

EL DEBATE en Roma

se vende en

Via Della Panetteria, 32-A

y

Plaza de España, 80

INDICE BIBLIOGRAFICO

El desarrollo del fascismo italiano

Una amena exposición histórico-crítica, obra de un escritor inglés

HAROLD E. GOAD: "El Estado Corporativo." Prólogo del traductor Manuel de la Eliseda. Madrid. San Martín, 1933. 200 páginas. 5 pesetas.

Cuadra a este libro mejor que su título el subtítulo que lleva. Es éste: "Un estudio del desarrollo del Fascismo." No sólo porque, en realidad, lo que en él se hace es una exposición histórico-crítica del fascismo italiano, sino porque, además, si alguna parte hay en la obra es, precisamente, la que se esfuerza en diseñar la nueva Italia, como tipo de Estado corporativo.

No tiene el libro pretensiones científicas, y, sin embargo, su fondo, evidentemente documental; su rigor, ya que no sistemático, lógico, y sobre todo su poder de síntesis hacen de él una obra muy estimable, desde el mismo punto de vista científico.

Su mérito principal, con todo, radica en su amabilidad. Libro, por propia renuncia anticipada, del compromiso de hacer una acabada exposición del régimen político de Italia. Mr. Goad va hilvanando, en forma sumamente sugestiva, los principales episodios del desarrollo del fascismo, a la par que diseña las líneas principales del sistema en la actualidad. Unas observaciones, un comentario, casi siempre atinados, de su propia cosecha, y el parangón frecuente de esta pintura ya con la Italia de ayer, ya con la Inglaterra de hoy, hacen la lectura particularmente fácil y agradable.

Las protestas de seriedad informativa y crítica que al comenzar el libro hace el autor, no estorban que éste sea el fascismo italiano con una simpatía que le lleva no ya a juzgarlo con benevolencia, sino hasta a hacer de él una apología cumplida. La sobriedad, casi mejor, el laconismo del lenguaje del escritor inglés corrigen, por otra parte, lo que el tono ditirámico tiene en sí de enojoso. Y en cuanto al tono mismo de alabanza y asombro, en verdad que resulta el más a propósito para quien de este modo compara la antigua corrupción política de Italia, víctima de una siempre fingida e imposible democracia, que entregaba el Gobierno a "aventureros" y "vividores", y el ritmo ciudadano y patriótico de la Italia de hoy, gobernada por los mejores hombres del país, merced a un sistema "auténticamente representativo".

Censura acerbísima de la democracia el libro todo, merecen destacarse en este aspecto sus dos primeros capítulos, dedicados, más que a otra cosa, a presentar sus lacras y vergüenzas. De los tres restantes, en los que se presentan: "la nueva Constitución industrial o 'la nueva Constitución política'" y "la nueva conciencia social" es como queda dicho el primero, el que expone la organización corporativa y sindical del Estado, el más incompleto.

Reparos en punto a la doctrina sustentada por Mr. Goad..., no faltarían. Con el traductor y prologuista, señor marqués de la Eliseda—que, dicho sea de paso, cumple, por lo general, con acierto su misión—anotemos una defensa exagerada de un estatismo excesivo—como lo es de suyo el del fascismo—junto a un nacionalismo exacerbado. Y añadamos, por nuestra cuenta, asimismo en el debe de la obra, una tendencia materialista sobradamente marcada en la concepción de los problemas políticos, mayor, sin duda, que la que el propio fascismo ofrece.

Cinuenta y tres son los sermones comprendidos en la "Quaresma". Aquel "Clama, ne cesses" del profeta de Israel y que la liturgia evoca en la epístola del Miércoles de Ceniza, fué puntualmente practicado por el apóstol no-vidismo. No hubo día del sacro Cuadragenario en que Vicente, como una trompeta, no exaltase su voz. Más que en el ámbito de las iglesias, que no podían contener las muchedumbres, gustaba Fray Vicente de predicar en las plazas, a los cuatro vientos, así como lo fueron los sermones eficaces de los Hechos de los Apóstoles. Su palabra caía vehementemente, y candente, viva y popular; y así como podían seguir el curso torrencial del sermón, la recogían y la anotaban los estenógrafos de su "com-

pañía". En un retablo de las postrimerías del siglo XV, existente en el Museo de Valencia, es de ver esta escena de un sermón de Vicente, fijado por un estenógrafo atento sobre un papel puesto encima de su rodilla. No era cosa fácil para ellos sustraerse al poder de aquella voz que tronchaba los cedros y acariciaba la hierba del hisopo. En el sermón del Viernes Santo, no transcrito, hay una nota que explica el motivo de esta omisión: "Die Veneris Sancta non valui scribere sermonem propter fetum". Los ojos cegados de llanto no dejaron escribir el sermón que, como aquella lana clásica, ungió y pungió...

La arquitectura de los sermones de esta "Quaresma" es toda escolástica y tomística. Entre los nervios finos y fuertes, pone el santo Predicador, todo lo que el Espíritu Santo le daba a hablar: autoridades de la Escritura, razones de los Santos Padres, anécdotas, expresiones pintorescas, testimonios vividos, eficacismos onomatopéyicos; todo ello acompañado por una gesticulación elocuentísima y por un lenguaje animado, suelto y vivaz que no carece de interés para el filólogo. Los sermones de San Vicente son verdaderos "textos de lengua".

A esta "Quaresma" acompañarán los restantes sermones en cuatro o cinco volúmenes. Ha salido ya el primero, que empieza en la "vigilia de la Ascensión del Señor" y termina en la "Feria segunda, después de la Dominica primera de la Trinidad". La meritoria "Editorial Barcino", que sacó este primer volumen, dará próximamente dos más. La publicación de la "Quaresma" es debida a la munificencia del patriarca Rafael Patxot, éste Mecenas del sereno Ampurdán, que lo ofrece a la espiritualidad de Valencia.

Rogamos a los autores y editores que nos envíen libros con destino a esta página, que remitan
DOS EJEMPLARES
Todos los envíos deben venir dirigidos a
"Dirección de EL DEBATE. (Índice Bibliográfico)"
Interesa a los católicos
LA ACCION CATOLICA Y LA POLITICA
"Manuales Monar"
Librerías, 8.50

La palabra viva y popular de San Vicente Ferrer

Un afortunado intento de restituir a su nativa originalidad la obra predicada del Apóstol valenciano

Institució Patxot. QUARESMA DE SANT VICENT FERRER, predicada a València l'any 1418. Introducció, Notes i Transcrits per Josep Sanchis Sivera, canonge de la Catedral de València.

El M. I. Señor don José Sanchis Sivera, canonge de València, se ha impuesto la patriótica y apostólica tarea de publicar en el propio idioma nativo en que fueron pronunciados todos los sermones del más ilustre de sus contemporáneos, San Vicente Ferrer, de la Orden de Predicadores y predicador por antonomasia.

Es históricamente cierto que fray Vicente Ferrer, que tuvo tan ambicioso y tan inquieto vuelo apostólico, que apenas le puede seguir lengua ni pluma, no tuvo por vehículo de su apostolado otro idioma que el que dilató hasta el Guadaluviar y el Júcar el empújete de don Jaime el Conquistador. Esta lengua libre creada, popular y jugosa, hubo de trasladarse al latín desabrido y encanijado de los innumerables sermonarios de San Vicente, que, después de la Biblia, fueron los libros que más hicieron gemir las prensas incunables. Este del canonge Sanchis Sivera es el primero y único intento de restituir a su nativa originalidad la obra predicada y predicada del Apóstol valenciano, que dormía calladamente en algunos códices apócrifos del Archivo de la Catedral, de donde los transcribe el laborioso canonge con "intellecto d'amore" o con amor de inteligencia.

La palabra apostólica que en expresión del Doctor de las gentes, es la espada del espíritu, cosechó por ministerio de Vicente los más hermosos trofeos. Vicente Ferrer, blanco, con el candor de lana de su hábito dominicano, ha sido asimilado al caballo blanco del Apocalipsis y al jinete que lo montaba, y que salió para vencer: "Exivit Vincens ut vinceret".

Si alguien hubo profeta en su patria, Vicente Ferrer lo fué. En el encendimiento de una guerra más que civil, don más que la ciudad de Valencia, despozada de sus bandos, le envió una mensajera apremiante y angustiosa a Caspe, en donde se hallaba participando en el célebre "Compromiso", entregado aún hoy día a las disputas de los hombres. En el mar, alborotado, puso calma, y en los corazones, puso paz. Como aquel rey enfático, su divisa pudo ser ésta:

"Victor et Pacator". Su ministerio no se redujo en la ciudad, sino que se difundió por los pueblos del contorno que ciñen las márgenes de la Albufera, el mar manso y rodeado de palustre vegetación que evoca invenciblemente el recuerdo del lago evangélico y apostólico de Genezareth, en donde tuvo su cuna, que fué una barca, la predicación cristiana. En Alfondech convirtió al alfaquí Amel Hannaxa, quien, junto con su mujer y con sus hijos que le acompañaron a las sagradas fuentes, fué bautizado en la Seo de Valencia, y en agradecimiento trocó su nombre mahometano por el del Santo Predicador, que le ganó para la fe y el paraíso de Cristo. Llamóse desde entonces Vicent Ferrer. Este primer y fugaz ministerio valenciano de aquel a quien sus propios paisanos llamaban "reverent sembrador de la doctrina evangélica", fué causa de una misión más detenida y fructífera, es a saber, la Cuaresma predicada en la ciudad de Valencia en el año 1413. Esta es la primera obra publicada de las predicadas por el Santo Predicador, que tuvo "naxensa humana" en la misma ciudad en que también la tuvo el más sagaz, paciente y entusiasta de todos sus devotos, el canonge Sanchis Sivera. La ciudad proveía a todas sus necesidades; vestía la compañía de desahogados y harapientos, cortejo de hambrientos, la palabra divina, que, sabiendo que el Padre Celestial viste los lirios del campo con una seda viva, como no la ostentó Salomón en toda su gloria, no cuidaba de cubrir su desnudez; y para que el celo predicador legado "a latere Christi" tuviera más impresionante semejanza con Aquel que le envió en el día de su mano triunfo de Jerusalén, le regalaron para sus correrías apostólicas "dos asens", dos asnos.

Cinuenta y tres son los sermones comprendidos en la "Quaresma". Aquel "Clama, ne cesses" del profeta de Israel y que la liturgia evoca en la epístola del Miércoles de Ceniza, fué puntualmente practicado por el apóstol no-vidismo. No hubo día del sacro Cuadragenario en que Vicente, como una trompeta, no exaltase su voz. Más que en el ámbito de las iglesias, que no podían contener las muchedumbres, gustaba Fray Vicente de predicar en las plazas, a los cuatro vientos, así como lo fueron los sermones eficaces de los Hechos de los Apóstoles. Su palabra caía vehementemente, y candente, viva y popular; y así como podían seguir el curso torrencial del sermón, la recogían y la anotaban los estenógrafos de su "com-

pañía". En un retablo de las postrimerías del siglo XV, existente en el Museo de Valencia, es de ver esta escena de un sermón de Vicente, fijado por un estenógrafo atento sobre un papel puesto encima de su rodilla. No era cosa fácil para ellos sustraerse al poder de aquella voz que tronchaba los cedros y acariciaba la hierba del hisopo. En el sermón del Viernes Santo, no transcrito, hay una nota que explica el motivo de esta omisión: "Die Veneris Sancta non valui scribere sermonem propter fetum". Los ojos cegados de llanto no dejaron escribir el sermón que, como aquella lana clásica, ungió y pungió...

La arquitectura de los sermones de esta "Quaresma" es toda escolástica y tomística. Entre los nervios finos y fuertes, pone el santo Predicador, todo lo que el Espíritu Santo le daba a hablar: autoridades de la Escritura, razones de los Santos Padres, anécdotas, expresiones pintorescas, testimonios vividos, eficacismos onomatopéyicos; todo ello acompañado por una gesticulación elocuentísima y por un lenguaje animado, suelto y vivaz que no carece de interés para el filólogo. Los sermones de San Vicente son verdaderos "textos de lengua".

A esta "Quaresma" acompañarán los restantes sermones en cuatro o cinco volúmenes. Ha salido ya el primero, que empieza en la "vigilia de la Ascensión del Señor" y termina en la "Feria segunda, después de la Dominica primera de la Trinidad". La meritoria "Editorial Barcino", que sacó este primer volumen, dará próximamente dos más. La publicación de la "Quaresma" es debida a la munificencia del patriarca Rafael Patxot, éste Mecenas del sereno Ampurdán, que lo ofrece a la espiritualidad de Valencia.

Rogamos a los autores y editores que nos envíen libros con destino a esta página, que remitan
DOS EJEMPLARES
Todos los envíos deben venir dirigidos a
"Dirección de EL DEBATE. (Índice Bibliográfico)"
Interesa a los católicos
LA ACCION CATOLICA Y LA POLITICA
"Manuales Monar"
Librerías, 8.50

Se ha puesto a la venta el nuevo libro
"CONFINADO EN LAS HURDES"
Obra cumbre del gran escritor DOCTOR ALBINA
Libro de protesta y dolor, escrito en el duro confinamiento de diez meses, entre miserias y sufrimientos.
"CONFINADO EN LAS HURDES"
Es la obra más emocionante que se ha publicado desde el advenimiento de la República. Un hermoso tomo de 365 páginas, con numerosos grabados y triquinia, CINCO PESETAS. A reembolso, 5.50. Pedidos a nombre del autor, Galileo, 12, Madrid, y en las buenas librerías de España y América.

Un episodio lamentable de la Historia de Roma

LA REVOLUCION DE 1849

Interesante monografía escrita con objetividad histórica y sano criterio

LUIS GARCIA RIVES: "La República Romana de 1849". Archivero del ministerio de Estado. 8 pesetas, Madrid.

Esta documentada monografía, premiada en el concurso de 1932, expone un lamentable episodio, precedente trágico de la ocupación de Roma por las tropas de Víctor Manuel. La revolución fermentaba y estallaba en toda Europa el año 1848. Italia, presa de naciones extranjeras y minada por agrupaciones revolucionarias, se revolvía de mil maneras. El proceso interno de sus Estados, entre turbulencias, crímenes y conflictos sangrientos, se iba acercando a la ansiada unidad nacional. La revolución callejera de Roma, en la cual las turbas profanaron y ultrajaron a sus anchas, la autoridad y hasta la persona del magnánimo Pontífice Pio IX, fué una crisis sangrienta de ese proceso. En vano el prudente Pio IX quiso evitar tales excesos con amplias reformas políticas. El populacho, ensobornado, saltó por todo, pues nadie le iba a la mano; fué asesinado el conde Rossi, jefe del Gobierno pontificio, sin que nadie castigara al asesino. Más aún, se le daban vivas impunemente. Asaltado por la chusma el Quirinal, el Papa preparó secretamente su huida a Gaeta. Refugiado allí, se proclamó en Roma una República efímera, que duró el tiempo preciso en que Francia metió en cintura a los revolucionarios. Se apoderó de Roma el general Oudinot con sus tropas francesas; los revolucionarios huyeron o se sometieron sin condiciones, y Pio IX volvió a entrar triunfante en su ciudad.

Peró el señor García Rives hace algo más que relatar estos acontecimientos de carácter general. España tuvo su leal intervención en la defensa de los derechos y persona de Su Santidad. Sin la imprevisión y lentitud de nuestro Gobierno, Martínez de la Rosa, nuestro embajador en Roma, y su secretario, González Arnao, hubieran logrado que el Papa se refugiase en Mallorca, como era su deseo, y que fuese de España toda la gloria de haber salvado a la Santa Sede de tan grande peligro, y de establecer al Papa en sus legítimos dominios.

Como hombre acostumbrado a manejar documentos, el autor escribe su historia siempre a base del dato concreto y seguro; así el lector sigue sin dificultad la narración pasando siempre de un documento a otro. De éstos aparece confirmada la tibiaza del Gobierno español, pues una vez retiradas, años más tarde, las tropas francesas con motivo de la guerra franco-prusiana, el Papa quería que le defendiesen los soldados españoles. No se logró el proyecto de Martínez de la Rosa y del Cardenal Antonelli; y así las puertas de Roma quedaban abiertas a los ejércitos que abrieron la brecha de la Puerta Pia.

En cambio nuestro embajador estuvo a la altura de las circunstancias como diplomático y como católico; Pio IX veía en él uno de sus más leales e inteligentes defensores. Nuestras tropas, aunque mal mandadas por Fernández de Córdoba, cumplieron también como soldados y como católicos.

Peró sin darnos cuenta estamos "historiando", en vez de comentar el libro del señor García Rives. Escrito todo él con sano criterio católico y completa objetividad histórica, nos da a conocer uno de los momentos más interesantes de la revolución italiana. Hemos dicho de los más interesantes y podríamos agregar de los más sacrilegos y grotescos. El Papa sigue siendo el Papa; y la Iglesia, despojada de sus Estados, es más grande y respetada que nunca.

siempre un resumen técnico de valía extraordinaria en las últimas páginas del libro, algo así como el diario de la conferencia con la actitud de cada país frente a los problemas esenciales. Posteriormente, la misma editora ha publicado un segundo cuaderno, que es como el balance de los trabajos de la conferencia desde el mes de febrero. ¡Qué fatiga y cuánta discusión para cuestiones que con buena voluntad y propósitos firmes se resolverían en unas horas! Peró lo mismo, es mayor el mérito de los autores de estos resúmenes.

Y es que la política debe ir delante, allanando el camino. Claramente, mientras el espíritu no cambia, es difícil obtener resultados generales. Hay en distintas partes del globo, problemas enconados que estorban cualquier solución. He aquí uno de ellos: la revisión de los tratados. De ellos se ocupan los dos folletos publicados por la casa Orbis de Praga. Uno de ellos, el de K. Krofta, es una polémica con el conde de Bethlen. Los amigos de Checoslovaquia encontrarán el volumen vigoroso y acertado; los de Hungría, llenos de pasión. Pero ya hemos dicho que es un texto de polémica. Añadiremos que el tono guarda la medida del discurso que lo contesta.

El otro folleto contiene un discurso de Benes, ministro de Negocios Extranjeros de Checoslovaquia, acerca del Pacto de los Cuatro, primera versión. Ya se sabe que el texto primitivo de ese acuerdo parece tener como objeto principal la revisión de los tratados de 1919 y 1920. Benes, ante los diputados, hizo una larga exposición, que el telegrafo resumió, marcando en la tendencia, la estación transmisora del despachito. Fuente de confusiones. El Estado

que el autor de "Seuffrances de Chrétien" sea menos católico de lo que se dice? Católico de sangre, entendemos: católico por las disposiciones espontáneas del espíritu. Ahora, lo que caracteriza a la que podríamos llamar "el alma naturalmente católica"; es el hecho de operar por medio de un pensamiento religioso dotado de imágenes: que no en vano, en el catolicismo, la iconodulia ha acompañado siempre a la ortodoxia. Al igual que en la mentalidad científica, al igual que en la vida intelectual en términos generales, cabe que se den, en la vida religiosa; el tipo de pensamiento con imágenes, el tipo de pensamiento sin imágenes. Lord Kelvin, el gran físico que proclamaba: "En ciencia, lo que me pueden dibujar, yo lo comprendo; lo que no me pueden dibujar, no lo comprendo", opónese, en este sentido, a Darwin, que es el que sacrifica la especie, es decir, el esquema, a la evolución; es decir, el movimiento. Por modo parecido, en el conocimiento corriente, hay quien procede por sinopsis, al lado del otro, que procede por

que el autor de "Seuffrances de Chrétien" sea menos católico de lo que se dice? Católico de sangre, entendemos: católico por las disposiciones espontáneas del espíritu. Ahora, lo que caracteriza a la que podríamos llamar "el alma naturalmente católica"; es el hecho de operar por medio de un pensamiento religioso dotado de imágenes: que no en vano, en el catolicismo, la iconodulia ha acompañado siempre a la ortodoxia. Al igual que en la mentalidad científica, al igual que en la vida intelectual en términos generales, cabe que se den, en la vida religiosa; el tipo de pensamiento con imágenes, el tipo de pensamiento sin imágenes. Lord Kelvin, el gran físico que proclamaba: "En ciencia, lo que me pueden dibujar, yo lo comprendo; lo que no me pueden dibujar, no lo comprendo", opónese, en este sentido, a Darwin, que es el que sacrifica la especie, es decir, el esquema, a la evolución; es decir, el movimiento. Por modo parecido, en el conocimiento corriente, hay quien procede por sinopsis, al lado del otro, que procede por

Una exposición clara de la C. del Desarme

Dos folletos de política checoslovaca

EL PROBLEMA DE MANCHURIA

"La cuestión del desarmament." Edición especial de la "Zeitschrift für Politik." Berlín, 1933.

En quol consiste el révisionisme hongrois", por K. Krofta. Orbis. Praga, 1933.

Ya se entiende que la tesis alemana domina algún capítulo más que los destinados exclusivamente a su desarrollo, pero, en general, destaca en los artículos—cada materia se estudia por plumas distintas, pero siempre autorizadas—un loable deseo de ser imparciales. Más aún; quien debía objetar a las partes del libro destinadas a la crítica de las tesis francesas, encontrará



E. Benes, ministro de Negocios Extranjeros de Checoslovaquia

Este libro, traducido al castellano por Barahona, se escribió para ilustrar a los médicos que frecuentemente tienen que dar informes médico-legales muy importantes sobre la capacidad mental de muchas personas. Para declarar la incapacidad de un sujeto, el médico debe tener en cuenta los factores físicos, morales y sociales que influyen en su conducta. Este folleto proporciona una guía clara y práctica para el diagnóstico y el tratamiento de la incapacidad mental.

Este libro, traducido al castellano por Barahona, se escribió para ilustrar a los médicos que frecuentemente tienen que dar informes médico-legales muy importantes sobre la capacidad mental de muchas personas. Para declarar la incapacidad de un sujeto, el médico debe tener en cuenta los factores físicos, morales y sociales que influyen en su conducta. Este folleto proporciona una guía clara y práctica para el diagnóstico y el tratamiento de la incapacidad mental.

Este libro, traducido al castellano por Barahona, se escribió para ilustrar a los médicos que frecuentemente tienen que dar informes médico-legales muy importantes sobre la capacidad mental de muchas personas. Para declarar la incapacidad de un sujeto, el médico debe tener en cuenta los factores físicos, morales y sociales que influyen en su conducta. Este folleto proporciona una guía clara y práctica para el diagnóstico y el tratamiento de la incapacidad mental.

Este libro, traducido al castellano por Barahona, se escribió para ilustrar a los médicos que frecuentemente tienen que dar informes médico-legales muy importantes sobre la capacidad mental de muchas personas. Para declarar la incapacidad de un sujeto, el médico debe tener en cuenta los factores físicos, morales y sociales que influyen en su conducta. Este folleto proporciona una guía clara y práctica para el diagnóstico y el tratamiento de la incapacidad mental.

Este libro, traducido al castellano por Barahona, se escribió para ilustrar a los médicos que frecuentemente tienen que dar informes médico-legales muy importantes sobre la capacidad mental de muchas personas. Para declarar la incapacidad de un sujeto, el médico debe tener en cuenta los factores físicos, morales y sociales que influyen en su conducta. Este folleto proporciona una guía clara y práctica para el diagnóstico y el tratamiento de la incapacidad mental.

LIBROS VARIOS

FRAY LUIS DE JATIVA LUQUE, O. P.: "Poema del Amor misericordioso." Editorial Fides. Salamanca.

"Sinfonía mística" subtítulo el piadoso autor este libro de versos. Se lo dedica a Nuestro Señor Jesucristo, como homenaje de amor y devoción por su pasión y muerte. De modo que la intención no puede ser mejor. Se ha inspirado en el Cristo de Valajague de Unamuno, y aunque sus versos exhalan más devoción y ortodoxia que los del famoso doctor de la Universidad salmantina, los falta la "mens divina"; y el sentido trágico de la Redención, la lucha del mal y el bien, que constituye para la sensibilidad humana el interés dramático. Además, tiene Fray Luis un criterio artístico que, si bien es inatacable desde el punto de vista teológico, tal vez no sea la misma desde el punto de vista poético. En efecto; dedica sus versos a la nazir, uñas, etc., de Jesucristo; y da la razón de su método, ya que para él "tan sagradas son las cejas del Señor, como su corazón".

Cada uno de estos libros, tan diversos en el propósito y en la materia, nos trae el eco de una inquietud. El primero se refiere a un problema general, el del desarme, pero si se estudian sus páginas se ve que, sin atender a los incidentes locales, en cierto sentido, de que se ocupan los demás autores, no se comprenden obstáculos y actitudes registradas en las orillas del Leman. Y no porque falte claridad en la exposición. El volumen editado por la "Zeitschrift für Politik" es de lo más completo y ordenado que se ha escrito acerca de la Conferencia del Desarme.

Una detallada memoria técnica, acompañada de cortes, vistas y detalles del terreno, completa ampliamente los datos geológico-hidrográficos de esta Hoja de la Carta Geológica de España, que, por la competencia del personal técnico del Instituto y de la continuidad y estudio de sus publicaciones.

ALFONSO MADRID: "Hojas de otoño." (Madrid. Nuevas Gráficas, 200 páginas. 4 pesetas.)

La protagonista de esta novela es una pobre mujer, Charito, la cual se casó con un hombre que parecía caballero y resultó ruin. El infame Ricardo, después de consumir la cantidad de su patrimonio y de haber conseguido que la madre de ésta lo abandonase por miedo a que descubriese su infamia, se casó con ella, obligó a Rosario a trabajar para ganar el pan de la casa y algo más de que él se agotaba para sostener sus hábitos. Obligada a trabajar en condiciones de profesora, Rosario tiene que tratar con mujeres de mediana conducta, y sin embargo, ella, que había dado con sus huesos en una cárcel, Charito soportó heroicamente su desgracia hasta morir en el mejor abandono.

Charito reproduce el tipo ya bastante vulgar en nuestra literatura de la mujer que obligada a vivir en contacto con el mundo, se ve obligada a aceptar las condiciones de la vida. La novela está bien escrita, y puede suponerse que en ella hay escenas muy realistas; una sobre todo demasiado fuerte.

HENRY CLAUDE: "Tsilquatría médico-legal." (Madrid. España-Calpe, 284 páginas. 10 pesetas.)

Este libro, traducido al castellano por Barahona, se escribió para ilustrar a los médicos que frecuentemente tienen que dar informes médico-legales muy importantes sobre la capacidad mental de muchas personas. Para declarar la incapacidad de un sujeto, el médico debe tener en cuenta los factores físicos, morales y sociales que influyen en su conducta. Este folleto proporciona una guía clara y práctica para el diagnóstico y el tratamiento de la incapacidad mental.

Este libro, traducido al castellano por Barahona, se escribió para ilustrar a los médicos que frecuentemente tienen que dar informes médico-legales muy importantes sobre la capacidad mental de muchas personas. Para declarar la incapacidad de un sujeto, el médico debe tener en cuenta los factores físicos, morales y sociales que influyen en su conducta. Este folleto proporciona una guía clara y práctica para el diagnóstico y el tratamiento de la incapacidad mental.

Este libro, traducido al castellano por Barahona, se escribió para ilustrar a los médicos que frecuentemente tienen que dar informes médico-legales muy importantes sobre la capacidad mental de muchas personas. Para declarar la incapacidad de un sujeto, el médico debe tener en cuenta los factores físicos, morales y sociales que influyen en su conducta. Este folleto proporciona una guía clara y práctica para el diagnóstico y el tratamiento de la incapacidad mental.

Este libro, traducido al castellano por Barahona, se escribió para ilustrar a los médicos que frecuentemente tienen que dar informes médico-legales muy importantes sobre la capacidad mental de muchas personas. Para declarar la incapacidad de un sujeto, el médico debe tener en cuenta los factores físicos, morales y sociales que influyen en su conducta. Este folleto proporciona una guía clara y práctica para el diagnóstico y el tratamiento de la incapacidad mental.

Biografía anecdótica de Santa Teresa de Jesús

Un libro delicioso para los devotos de la Doctora Mística

A. DE CASTRO ALBARRAN, Magistrado de Salamanca: "El Polvo de sus Sandalias." 6 pesetas.

Después de tanto como se ha escrito sobre Santa Teresa, el Magistrado de Salamanca ha hecho un libro nuevo. Ni es biografía, ni es historia; ni leyenda áurea, ni libro de edificación. Anécdotas, episodios, dichos, recuerdos que brotan de la elegante pluma del autor, como el polvo de las sandalias de la Moga andariega. Cuadros y esbozos rápidos; datos concretos, interesantísimos que, al fin y al cabo, por sus revelaciones del carácter y de la historia de una gran Santa, acaban por ser "sanitizantes".

El autor ha estudiado a fondo la vida y el ambiente de la Santa. Aunque él no dijera que ha pasado años en estudios teresianos, a la legua se echaba de ver que, en efecto, se ha documentado bien; y de esos estudios y documentos ha sacado una "fisonomía" de Santa Teresa mucho más objetiva, y por ende, más verdadera que tantas "Vidas" que andan por ahí.

No hay "Vidas" que digan menos de la vida real de los Santos que las que se escriben ex profeso para demostrar que lo han sido. La razón es muy sencilla. Todo eso es un aspecto de la vida cotidiana; la santidad hecha, estilizada en una moeda; no más santidad haciéndose cada día, de las mil acciones, palabras, frases, errores, luchas, enfermedades, trabajos, avances y retrocesos, pasiones nobles y bajas, en fin todo el múltiple y variadísimo contenido de una vida humana y extraordinaria.

Por eso, esta biografía anecdótica, bien documentada, bien real, en la que lo humano y lo divino aparecen en sus múltiples acciones y reacciones; más claros, contradiciéndose, anulándose hasta triunfar finalmente el espíritu y la gracia, forma un conjunto dramático y pintoresco, histórico y verídico del mayor interés.

El estilo es a propósito. Correcto, vivo y animado; color local, vivo y doméstico; detalle informativo y frías rimas; elegancias de forma; sentido selectivo, en fin, un libro teresiano que hará las delicias de los devotos de nuestra Doctora mística. Y, sobre todo, altamente instructivo; mucho más que ciertas "Vidas" que quieren ser "sanitizantes" y son simplemente aburridas e inútiles.

Si, con todas las dotes de su genio, Mauriac ha podido no percatarse de ésta última, es probablemente porque, en mayor o menor grado, permanece tibio ante las otras dos. Por lo que se refiere a los Santos, no creamos quepa señalar, a todo lo largo de su obra, un momento de adhesión eficaz, onerado de significación representativa. No lo ignoramos, una colección de "Vidas de Santos" prepárase estos días a ver la luz, en París, bajo los auspicios del nombre ilustre del nuevo académico. Mas, aquí también, lo probable es que en sí se trate, no de un interés específico por la santidad, sino de un nuevo empleo de su vocación de psicólogo.

Podemos, de todas maneras, equivocarnos.

Folleton de EL DEBATE CONCERNIENTE A FRANCOIS MAURIAC

por EUGENIO D'ORS

Sobre el novelista François Mauriac, recientemente elegido por la Academia francesa, no podemos satisfacer el deseo de algunos amigos que, azeados o aviciados en nuestra habitual prodigalidad de fórmulas definitivas, prodigalidad que en ocasiones nos reprochamos a nosotros mismos—y en otras ocasiones, no—, parecen también esperarlas en la ocasión presente. Sentiríamos producirse alguna decepción, al traer aquí más bien preguntas que respuestas.

Siempre andamos, en efecto, preguntándonos, por qué razón Mauriac, que ha penetrado en las obscuridades íntimas del alma humana con mirada tan poderosa y tan lúcida, no ha encontrado en ellas rastros de la presencia y asistencia del Angel Custodio... Estas huellas que nosotros mismos—tan distraídos, sin embargo, de cualquier ejercicio de psicología diferencial, tan desprovisto de curiosidad—respecto del secreto existir del "hombre llamado Juan", tan perdidos como un matemático puro puede estarlo, en el mundo de los conceptos generales y de las relaciones abstractas—advertimos un día, hace ya seis años, saltar de evidéncia a nuestros ojos; y que, a partir de ese instante, encontramos dóguera y nos esforzamos en honrar, dentro de lo que permite la debilidad de la condición del pecador y la limitación de nuestros medios.

¿Será por ventura que el admirable escritor, cuya gloria festejan hoy su país y todo el mundo literario, con llevar al último límite de acuidad la observación de cuanto en el hombre interior, muestra el signo de una "propiedad"—posesión activa o pasiva, pasión, pecado, dominio—, no quiera atender al otro elemento, más hondo aún, al "ser"—; a la personalidad?...—analista de la vida privada, no lo es ciertamente, en el mismo grado de perfección, de la vida representativa; como lo fueron, para no hablar de los creadores de inspiración épica, un Flaubert—"Madame Bovary" es "una persona"; porque es "una clase"—o, para tomar otros ejemplos harto distintos, un Alfonso Daudet, un Dostoyewski, un Meredith y un Luigi Pirandello también, el Pirandello de las breves narraciones. Novelista de la cupidez del egoísmo, François Mauriac dista mucho de poderse llamar novelista de la avidez del orgullo. Burguesa en él, no aristocracia. Por el ascetismo y la renuncia llegan sus personajes al máximo de energía y de intensidad, no por heroísmo y asunción.

O bien, si no ha encontrado las huellas de los Angeles en el camino de sus prospecciones, ¿ello vendrá de

Dos Exposiciones interesantes de indumentaria antigua en Barcelona

Se han instalado en el Museo de Artes Decorativas y en los Almacenes Jorba. Vestidos de damas y caballeros desde el siglo XVI hasta nuestros días. Rombita exhibe una colección de vestidos regionales. Un traje de dama del siglo XVIII pesa ocho kilos

CON EL CORSE, PEINADO Y ROPA INTERIOR HABIA QUIEN SOPORTABA TRECE KILOS DE PESO

Dos interesantes Exposiciones de indumentaria antigua se exhiben en Barcelona. Una, en el Museo de Artes Decorativas, instalado en lo que fué Palacio Real de Pedralbes; otra ocupa toda la planta cuarta de los Almacenes Jorba, situados en el centro de la población. En ambas se nos muestran los más curiosos ejemplares de indumentaria de los siglos XVII, XVIII y XIX, que, sin duda alguna, se conservan en España.

En las dependencias del Palacio de Pedralbes, anejas a las que fueron habitaciones particulares de los Reyes, se ha colocado una larga serie de vitrinas, donde se exhiben 800 piezas seleccionadas de la abundantísima colección que ha logrado atesorar, con el entusiasmo de un buen aficionado, el pintor catalán señor Rocamora. A la Exposición de Casa Jorba concurren tres excelentes coleccionistas: la marquesa de Vilardaga, don Luis Tolosa y Giralt y don Ricardo Torres Reina, que hizo popularísimo su apodo de "Bombita".

Así nos ha sido dado asomarnos de una manera auténtica, sin arbitrariedades ni convencionalismos, ni fantasías, a la historia del traje en los últimos siglos. Y hemos contemplado abundante profusión de vestidos de damas y de caballeros, desde el siglo XVI hasta nuestros días, con sus ricas casacas bordadas y sus sedas y adornos suntuosos y con toda la abigarrada complicación de minúsculos accesorios, como guantes, delantales, zapatos, abanicos, sombreros, capotas, ligas, redecillas para el pelo, pañuelos, sombrillas, medias, chales, manguitos, polsones, corsets, jubones, libros para notas, ropa interior, crucillas, pendientes, medallas, broches, diademas, miniaturas... todo cuanto ha venido constituyendo la frívola preocupación de los elegantes en el transcurso de cuatro siglos.

La colección de vestidos regionales de "Bombita"

Don Ricardo Torres Reina presenta en dos grandes vitrinas unos cuantos trajes de mujer de los siglos XVII y XVIII, de lo más pintoresco y abigarrado de la indumentaria regional española. Ejemplares de indudable autenticidad, que fué buscando por toda España, con el interés de una entusiasta coleccionista, sir regatear esfuerzo ni dinero, la que fué esposa de "Bombita", doña María Regordosa, que cuidaba in-

casablemente, con una ilusión imponderable, su bien escogida colección. Y en medio de las ricas casacas bordadas y de los esplendidos vestidos que lucieran damas y galanes de los Cortes de Luis XV y de nuestro Felipe V y Carlos IV, con su profusión de sedas y encajes de oro y tisúes, y ricas pieles y plumas... destacan por su graciosa forma y por su valor altamente decorativo, los trajes de nuestras aldeanas. Vestidos de mujeres españolas, recatados, con abundancia de tela, con artísticos bordados de lana sobre los paños y franelas de colores vivos. Nada



Casaca de pana labrada verde y bordada profusamente en metales y colores vivos

hay que pueda superar en belleza, arte, gracia y buen gusto a una mujer típica de Valencia, Salamanca, Baleares, Segovia o Cataluña en los siglos XVII y XVIII.

Estas vitrinas de don Ricardo Torres, además de su valor documental y del mérito que tienen por su antigüedad, por su confección y por el esfuerzo que representa el hecho de haber ido a buscar pieza por pieza a los más apartados rincones de España, constituyen un exponente del arte rural español. No hace falta recurrir al convencionalismo de las españolas; no es preciso que artistas extranjeros "esquilloen" nuestros trajes regionales con

vista a formar arbitrarios conjuntos decorativos en las revistas teatrales y en las zarzuelas de "ambiente español". No. En los viejos arcones y gavetas de los pueblos de Castilla y de Levante y de Cataluña y de Baleares se encuentran auténticos trajes tan pintorescos, ricos, variados y suntuosos, que nada tienen que envidiar a las fantasías de los artistas decoradores de nuestros días. Diez trajes de aldeanas españolas de hace dos y tres siglos nos presenta don Ricardo Torres sobre maniqués que representan figuras articuladas de mujer. Es un pugilato de regiones, en el que todas nos sorprenden por la belleza del conjunto y por la riqueza y arte de los detalles. Y, desde luego, superan por su buen gusto, sencillez, gracia y armonía a los recargados y aparatosos vestidos de las grandes damas de aquellos siglos, agobiadas por un abigarramiento de sedas, puntillas, lazos, postizos, miriflaques y polsones.

Con el transcurso de los años nos es dable apreciar cómo una aldeanita de cualquier región de España, vestida con su corpiño de terciopelo y su refajo de franela roja bordada de negro y su manteleta y su delantal formaba un conjunto más airoso y decorativo que una señoras encopetada con el cuerpo deformado por absurdo corsé y por inverosímiles postizos y almohadillados. Eso sin olvidar que el traje de valenciana confeccionado en rica seda polícromada, con su delantal bordado en oro y con sus peanas y joyas y sus pañuelos de cuello puede competir en fastuosidad con los de las damas más empingorotadas.

Una ojeada a cuatro siglos de moda femenina

Una revista a cada una de las vitrinas donde exponen sus colecciones los señores Tolosa y Rocamora, y a los dibujos y figurines que exhibe la condesa de Vilardaga nos permite contemplar en todo su pintoresco verismo, la evolución de la indumentaria de nuestras elegantes a través de las vicisitudes y de las costumbres de los cuatro últimos siglos.

Y así hemos tenido ocasión de contemplar aquellas mismas capas largas y aquellos grandes sombreros o monteras gachas que prohibió el rey Carlos III en 1766 bajo pena de multa, prisión y destierro, y que dieron lugar a que durante tres días estuviese amotinado el pueblo de Madrid contra el ministro Esquilache que hubo de partir para Nápoles y después para Sicilia. Y también hemos contemplado el sombrero de tres picos y la capa corta que, pese a las rebeliones populares, hubo de imponerse al fin por imposición real.

Igualmente hemos contemplado las famosas "gollillas" que motivaron un decreto en el que Felipe V, desoso de modificar el traje nacional, ordenaba sustituirlos por simples corbatas concedien-

do la exclusiva de las gollillas a los jueces, médicos, letrados y demás personas de gravedad y representación. Ello fué dócilmente acatado por los nobles que adoptaron además la casaca, la chupa y el calzón corto, que constituían el indumento ideal del monarca. Pero el pueblo ¿cómo no? se rebeló contra ello y exageró las características del traje nacional que pretendía reformar el monarca.

Cada vestido, cada detalle, cada una de las innumerables piezas que se han exhibido estos días en Barcelona, constituyen un venero inagotable de sugerencias y de recuerdos.

Como es natural, la mayor profusión y variedad de trajes y piezas que se exhiben corresponden al indumento femenino. Parece increíble el número de variaciones, titubeos, rectificaciones y ensayos realizados por las mujeres para parecer bonitas. Los amplios trajes de corte que hicieron célebres la Dubarry y la Pompadour en los primeros años del siglo XVIII eran imitados en sus líneas generales ciento cincuenta años más tarde. Fuera de la longitud del faldón, de la suntuosidad de las telas y de los accesorios y motivos ornamentales, no existe gran diferencia entre uno de las damas inmortalizadas en los célebres "pasteles" de Quintín de la Tour y una elegante de 1840: talle ajustado, amplias faldas montadas como pantallas sobre grandes armaduras de hierro o de mimbres, mangas ajustadas hasta el codo, de donde parten grandes volantes. Una silueta que daba a las mujeres las apariencias de rosas o de campanillas. Trajes muy adecuados a las frivolidades de la corte de Versalles y a la mentalidad de aquella absurda época romántica en que las mujeres hacían una vida retraída y bebían vinagre y se embadurnaban con profusión de polvos de arroz para parecer pálidas, mientras sus galanes embudidos en ajustados levitines, cubiertos con severos y decorativos sombreros de copa se esforzaban por no reír, preocupados de la obsesión de que la alegría es incompatible con un verdadero romanticismo.

Hoy en día tales prendas resultarían incompatibles con la vida al aire libre, con la fiebre de deportes, con la participación de la mujer en las oficinas públicas y, sobre todo, con la rapidez, con la velocidad del farrago ciudadano. Hoy en día nuestras abuelas con la impedimenta de tan grande profusión de ropa no podrían tener acceso a un tranvía ni a un autobús, ni podrían acondicionarse en un "roadster", ni sentarse a trabajar ante una máquina de escribir. Con la cantidad de tela que interior y exteriormente vestían las damas de aquellos tiempos podrían hoy ataviarse ampliamente una docena de muchachitas chibien.

Sin embargo no es la nuestra, ni con mucho, la época de mayor inmodestia en el vestir. Ciertamente que la frivolidad y el desenfado de nuestros días contrastan con el recato y austeridad de las postimerias del siglo XIX y de los primeros años del actual, cuando el tímido ensayo de la "falda-pantalón" promovió una airada repulsa popular que hizo morir en flor tal esperanto. Pero la época de mayor desocío en estos últimos tiempos culminó con las "merveilleuses" de la Revolución francesa. Entonces, como en todo período análogo, el espíritu simplista de las gentes hizo creer a muchos que lo verdaderamente revolucionario era atropellar todas las tradiciones, pisotear todos los santos prejuicios, renegar de todas las virtudes, entronizar los más increíbles absurdos. Y la moda impuso a la mujer la mayor desvergüenza, y se pusieron en boga ligeras tónicas transparentes, de corto talle y basquiña floja, con las que se exhibían por las calles, disfrazadas de diosas mitológicas. Afortunadamente en España no llegó la moda a los extremos de impudicia de que hizo gala en París, que ya entonces, dictaba al mundo entero las normas de la elegancia.

Un aspecto curioso, digno de ser notado, es la repetición de la moda en sus líneas generales y en sus detalles. Las telas estampadas con pequeños dibujos de flores silvestres es cosa que estuvo en boga hace dos siglos y que vuelve a aparecer en los escaparates de las tiendas elegantes. Las chaquetillas de hombros pronunciados y las esclavinas que estuvieron en boga en la primera veintena del siglo XIX vuelven a inspirar a los dibujantes de figurines de nuestros días. Hemos visto un par de guantes largos de seda de hace sesenta años, que podría figurar en los escaparates de cualquier guantería moderna. Un gorriño de 1780 podría lucirlo cualquier esclava de la moda. Vuelven las colas largas y las mangas abullonadas de hace un siglo, y los chales; y se intenta el retorno del romántico manguito que ya usaban los hombres con femineal coquetería durante la primera mitad del siglo XVIII. Una simple ojeada a la colección de figurines de la condesa de Vilardaga nos demostrará la versatilidad e inconsistencia de la moda femenina y la falta de inventiva de sus creadores, que, agotado su ingenio se esfuerzan por ir acomodando a la línea actual los detalles y fantasías que conocieron las elegantes de otras épocas.

El arte y la frivolidad en la moda masculina

Capítulo aparte merece el indumento de los hombres, que en algunas épocas competía en vistosidad y en lujo con los trajes femeninos más fantásticos. Gentiles hombres y petimetres del primer cuarto del siglo XVIII llevaban en sus casacas unas filigranas bordadas en oro y sedas que constituían de por sí valiosísimas obras de arte. Cualquiera de aquellos chalecos de seda bordados requería mayor gasto y más esmerada confección que un traje corriente de señora. Hoy nos parecerían absurdos aquellos caballeros y abates vestidos de



Los trajes regionales españoles pueden competir por su riqueza y por su valor decorativo con los más artísticos ejemplares lucidos por encopetadas damas de las fastuosas Cortes de Versalles y de Madrid. He aquí un traje de charra salmantina del siglo XVIII

seda; con ricas chorreras de encajes finos en cuello y bocamangas; con sus peluquinos rizados; poniéndose polvos en el rostro y lunares postizos; resguardando del frío sus finas manos en ricos manguitos de piel con lazos de color de rosa y azul celeste. Hay en las exposiciones del Palacio de Pedralbes, y sobre todo en casa Jorba, prendas de caballero verdaderamente artísticas desde el punto de vista decorativo. Se exhibe una casaca del

siglo XVIII, y los pisciverdes y los gomosos y currucaos de fines del XIX se atravesó la época de la revolución francesa, en la que el odio a la Monarquía se caracterizó por una obsesión contra el bien vestir y la elegancia. De todo ello hay abundantes muestras en estas exposiciones, en la que podemos apreciar cómo la moda masculina varía, y se repite con no menor veleidat que entre las mujeres. Y hasta en algún figurín y en algunas prendas masculinas, de hace justamente un siglo, hemos podido apreciar en toda su exageración, los pantalones "chanchullo", tan en boga hasta hace poco entre nuestros jóvenes a la moda.

Y al cabo de los cuatro siglos de indumentaria, juzgando la moda masculina a través del tiempo, hemos de reconocer que la mayor seriedad, la más severa elegancia, la moda más varonil, sencilla y digna, corresponde a la época del romanticismo del siglo XIX. Aunque también entonces, como antes y como ahora, hubo afectaciones y extravagancias.

Complemento de esa exhibición de trajes y grandes piezas de indumentaria son una profusa variedad de pequeños objetos. Ello de por sí tiene tanto interés anecdótico e histórico como los lujosos vestidos que costaron un capital. Son pequeñas bagatelas, cosas insubstantiales de moda efímera, pero que en su tiempo servían para confir-



Guantes de punto, tejidos a mano, qué pertenecieron al Obispo fray Agustín Balbuena en el siglo XVI

tiempo de Luis XV, de terciopelo amarillo con trama de oro bordada con plata y lentejuelas que, por la riqueza de la tela, por el esmero de su confección y por lo artístico de su bordado, es una maravilla. No menos vistosa es otra casaca de falla de seda rosa con galones de plata de la misma época. Pero quizás supere a todas ya que no por su riqueza al menos por su buen gusto decorativo, una casaca de paño negro bordada esmeradamente con sedas de colores, que se guarda en una vitrina



Capotas, sombrillas y gorritos de la época romántica

mar la elegancia y buen tono de su poseedor. Y llaman nuestra atención unos guantes de Obispo del siglo XVI, de punto de seda, tejidos a dos colores, con inscripciones en la palma, en el dorso y alrededor de los dedos. Según tales inscripciones esas prendas pertenecían a S. E. Fray Agustín Balbuena. Unas carteritas-calendario con preciosas miniaturas o con cubiertas de filigrana de oro o de plata era lo que llevaban en sus manos las elegantes en aquellos tiempos, en que no se hacía imprescindible llevar a todas partes esos bolsillos de hojato, que guardan en su interior todos los artificios y afetes del tocador más complicado.

Es cosa sorprendente los enormes, los descomunales sombreros de copa que lucían a todas horas y por todas partes nuestros abuelos, y los monumentales sombreros cargados de flores, fru-



Zapatos bordados con sedas del siglo XVIII

tas, gasas y plumas lloronas que lucían a principios de siglo las señoritas en "estado de metecer".

También nos parecen absurdos e inconcebibles los zapatos acuchillados de piel bordada con sedas y abalorios que se calzaban en el siglo XVII, y aun los que se usaban en tiempos no muy remotos, en los que enseñar la punta del pie era abominable livandad, que no se permitían en manera alguna las mujeres de buen tono.

Quizás los zapatos y la hechura de las medias sea lo que más radicalmente ha variado con respecto a la moda de nuestros días.

Y así es todo lo que en las dos exposiciones de indumentaria hemos visto en Barcelona. Un desfile de vanidades y de efímeras coqueterías. Lo que más se estimaba ayer resultaba despreciable al día siguiente. Zapatos pequeños, ropas pesadas, peinados molestos, corsets torturantes, almohadillas, polsones, miriflaques, deformaciones absurdas, monstruosidades incomprensibles. Y la pueril ilusión de que con todas esas cosas, aguantando todas esas molestias, soportando los, en ocasiones, horribles suplicios, la humanidad parece mejor de lo que es en sí realmente.

Enrique de ANGULO

OPTICA y FOTO

ARTICULOS FOTOGRAFICOS Y LABORATORIO
VARA Y LOPEZ
5, PRINCIPE, 5

Cupones El Economato de Alberto Aguilera, 26. Teléf. 30673, regala en cada kilo legumbres 10 cupones, kilo bacalao 30, kilo chocolate 40, kilo café 80, Mundial, Progreso y Nacional.



Grupo segoviano del siglo XVII, perteneciente a don Ricardo Torres, y que constituye uno de los ejemplares más bellos de la Exposición de Indumentaria



EMISION RECEPTORES DE VOZ Y RECEPTORES DE MUSICA RECEPCION

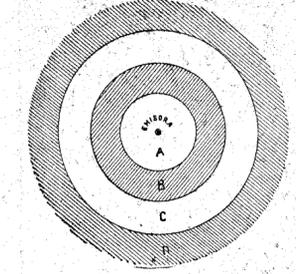
ZONAS DE RECEPCION DE UNA EMISORA

Conoce el lector el concepto de zona de escucha agradable que ha sido ya explicado en estas columnas. En esta zona, constituida por el área sensiblemente circular que rodea a la emisora hasta una determinada distancia, o no existen rayos indirectos, o tienen una intensidad mucho menor que la de los rayos directos. No hay, pues, desvanecimiento ni se produce la distorsión de calidad a que aquí da lugar en las emisiones radiofónicas. Por otra parte, las señales útiles tienen amplitud suficiente para dominar a los parásitos y ruidos extraños, de donde resulta que la recepción es clara. Finalmente, la intensidad del campo se mantiene sensiblemente constante, cualquiera que sea la hora del día o de la noche y la época del año, por lo cual la recepción no adolece de alterna-

ción de calidad y señales débiles y sujetas a grandes vacilaciones al pasar del día a la noche y de una estación del año a otra. En la figura aparece marcada esta zona con la letra D.

Esta diferenciación de la superficie de terreno que rodea a una emisora, por lo que afecta a las condiciones de recepción, es otra consecuencia—confirmada por la experiencia—de la hipótesis expuesta, en artículos anteriores, para explicar los fenómenos de desvanecimiento. En la práctica, distan mucho estas zonas de la forma circular que se ha adoptado en la figura. Es natural que así sea, porque la atenuación que experimenta el rayo directo en su propagación por la superficie del terreno depende de la conductibilidad eléctrica, o lo que es equivalente, de la resistencia específica de este terreno y de estas características varían muchísimo de unos terrenos a otros. Pero aunque la forma de estas zonas sea irregular, su existencia está demostrada por la teoría y por la práctica.

El área de buen servicio de una emisora está constituida por la zona A, y el área máxima de servicio por las zonas A y B. En la A se consigue la escucha agradable—intensa, clara y fiel—; en la B se conservan la amplitud y la fidelidad, pero desaparece la otra condición, esto es, la de la claridad, por cuanto aparecen los ruidos extraños; en la C no puede ya asegurarse ninguna de las tres condiciones: amplitud, fidelidad y claridad; finalmente, en la zona D la recepción es inestable e insegura.



Un hecho repetidamente observado es que el efecto de desvanecimiento se manifiesta siempre en las señales de radiodifusión que han recorrido distancias considerables, pero al mismo tiempo se ha comprobado que el desvanecimiento y la distorsión de calidad son más sensibles cuando la distancia al emisor no excede de un cierto valor. Y también esto se explica perfectamente porque, si la distancia es muy grande, la onda de superficie que, según sabemos, se propaga con mucha mayor atenuación que las ondas de espacio, se habrá extinguido completamente, y para que haya desvanecimiento será preciso que interieran dos ondas de espacio que hayan llegado al receptor por caminos diferentes, caso, necesariamente raro, o bien que en la capa reflectora se produzcan rápidas variaciones, en virtud de las cuales el rayo reflejado que cae sobre el receptor experimente alterativas en su intensidad.

La atenuación de los rayos indirectos depende, como es lógico, de las condiciones de la capa reflectora principalmente y las leyes a que obedecen estos cambios se desconocen; pero la experiencia ha demostrado que la onda de espacio se extingue mucho más rápidamente durante el día y en verano que durante la noche y en invierno. En las noches invernales los rayos indirectos se propagan con menores pérdidas que los directos; en cambio, en verano y durante el día especialmente suele suceder lo contrario. Y esta es la causa de que la zona de "fading" y de distorsión por desvanecimiento esté constantemente cambiando.

Finalmente, toda la superficie exterior a estas tres zonas constituye una cuarta zona, en la cual, si la recepción es posible, se debe a la energía que transcurran las ondas de espacio, es decir, al rayo indirecto casi exclusivamente. La recepción en esta región es muy difícil y con frecuencia imposible durante el día y mejora, en cambio, considerablemente durante las noches invernales. En general, puede decirse que las características de la recepción en esta área son débil desvanecimiento, pequeña distor-

ción de calidad y señales débiles y sujetas a grandes vacilaciones al pasar del día a la noche y de una estación del año a otra. En la figura aparece marcada esta zona con la letra D.

Esta diferenciación de la superficie de terreno que rodea a una emisora, por lo que afecta a las condiciones de recepción, es otra consecuencia—confirmada por la experiencia—de la hipótesis expuesta, en artículos anteriores, para explicar los fenómenos de desvanecimiento.

La atenuación de los rayos indirectos depende, como es lógico, de las condiciones de la capa reflectora principalmente y las leyes a que obedecen estos cambios se desconocen; pero la experiencia ha demostrado que la onda de espacio se extingue mucho más rápidamente durante el día y en verano que durante la noche y en invierno.

Finalmente, toda la superficie exterior a estas tres zonas constituye una cuarta zona, en la cual, si la recepción es posible, se debe a la energía que transcurran las ondas de espacio, es decir, al rayo indirecto casi exclusivamente. La recepción en esta región es muy difícil y con frecuencia imposible durante el día y mejora, en cambio, considerablemente durante las noches invernales.

Una revista de Nueva York, recientemente llegada a Madrid, propone que los aparatos receptores de radiodifusión se clasifiquen en dos grupos, que podrían denominarse "receptores de voz" y "receptores de música", y razona esta opinión de la manera siguiente:

Los aparatos que el público puede encontrar hoy en el comercio oscilan entre precios de 12 y 400 dólares—es decir, aproximadamente, 120 y 4.000 pesetas—. No obstante, los fabricantes y vendedores, en sus anuncios y ofertas, dicen siempre "aparatos de radio" exclusivamente y no es, por tanto, posible formarse idea de la calidad de servicio que aquellos son susceptibles de prestar. En estas condiciones, ¿tiene algo de extraño que la persona profana—y ha de serlo necesariamente el gran público—que trata de adquirir un receptor se vea sumida, en un mar de confusión?

Los receptores pequeños, los de construcción casera y casi todos los de precio módico reproducen las voces articuladas—noticias, conferencias, "anuncios", etc.—con bastante naturalidad y con la calidad suficiente para que la inteligibilidad sea normal. Ciertamente introducen alguna distorsión porque no reproducen con igual amplitud todos los tonos; pero esto mismo sucede en las redes telefónicas que utilizamos a diario en nuestros negocios, y es necesario que suceda, so pena de hacerlas económicamente inasequibles. Por consiguiente, estos aparatos deben clasificarse como "receptores de voz", y allí donde se pretenda recibir tan sólo con preferencia esta clase de programas no sería prudente ni económico gastar una cantidad superior a la suma modesta que vale el tipo medio de estos aparatos.

En resumen, los aparatos de radio deberían clasificarse en estos dos grandes grupos:

1.º Receptores de voz.
2.º Receptores de música.

Y si los fabricantes y los que se dedican al comercio de esta clase de material establecieran la distinción en sus anuncios, en sus demostraciones, en sus escaparates, catálogos, etc., el público se acostumbraría pronto y todos saldrían ganando. Los receptores de voz, reducidos a sus modestos límites, podrían desarrollarse sin rubor e incluso ensanchar el campo de sus aplicaciones prácticas. Los receptores de música usufructuarían, como es de justicia, las recepciones de alta calidad y se verían libres de una competencia que tiene algo de inmoral. El público sabría a qué atenerse y se ahorraría muchas desilusiones. La acción se desarrollaría de un modo más progresivo y más firme. Y los frutos serían recogidos, en plazo breve, por la industria y por el comercio que honradamente se dedican a la fabricación y venta de este tipo de material.

Un hilo cualquiera presenta siempre autoinducción, pero cuando se desea obtener una autoinducción elevada en un volumen pequeño, y con rendimiento aceptable, se recurre al empleo del hilo arrollado, formando solenoides o bobinas.

En radiotelefonía suelen emplearse bobinas sin núcleo de hierro. Las formas que afectan permite clasificarlas del siguiente modo:

Bobinas cilíndricas con una sola capa de espiras.

Bobinas cilíndricas con varias capas de espiras.

Bobinas forma fondo de cesto.

Bobinas Loscuz o de pared de cesto.

Bobinas de pared.

La autoinducción se evalúa en henrios y sus submúltiplos, y algunas veces en centímetros, cada uno de los cuales valen 10⁻⁹ henrios.

Cálculo de la autoinducción de bobinas con una sola capa de espiras.—La autoinducción de las bobinas con una sola capa de espiras se calcula con una aproximación suficiente, multiplicando el diámetro de la bobina por el número de espiras por centímetro y por 3,1416; de este producto se eleva al cuadrado, y lo que resulta se multiplica por la longitud de la parte bobinada y por un coeficiente que damos en la siguiente tabla, determinado en función del coeficiente del diámetro D y de la longitud de la bobina L.

A vía de ejemplo, sea una bobina de 10 cms. de diámetro, bobinada sólo en 2,7 cms de longitud, con 15 espiras de hilo de un milímetro, aislado con seda (5,5 espiras por cm.). El coeficiente se determina bastando el que corresponde al cociente $L/D = 0,27$ en la tabla, o sea 0,822203, con lo cual se tiene: $L = 0,822203 (3,1416 \times 10 \times 5,5)^2 \cdot 2,7 = 6622$ centímetros = 6,62 microhenrios

El efecto de desvanecimiento se manifiesta siempre en las señales de radiodifusión que han recorrido distancias considerables, pero al mismo tiempo se ha comprobado que el desvanecimiento y la distorsión de calidad son más sensibles cuando la distancia al emisor no excede de un cierto valor.

D	K	D	K	D	K
0,01	0,995769	0,51	0,815082	1,60	0,579543
0,02	0,991562	0,52	0,812045	1,65	0,572129
0,03	0,987354	0,53	0,809007	1,70	0,564715
0,04	0,983146	0,54	0,806004	1,75	0,557301
0,05	0,978938	0,55	0,803045	1,80	0,550000
0,06	0,974730	0,56	0,800120	1,85	0,542700
0,07	0,970522	0,57	0,797225	1,90	0,535400
0,08	0,966314	0,58	0,794350	1,95	0,528100
0,09	0,962106	0,59	0,791495	2,00	0,520800
0,10	0,957898	0,60	0,788665	2,10	0,512701
0,11	0,953690	0,61	0,785865	2,20	0,504602
0,12	0,949482	0,62	0,783090	2,30	0,496503
0,13	0,945274	0,63	0,780335	2,40	0,488404
0,14	0,941066	0,64	0,777605	2,50	0,480305
0,15	0,936858	0,65	0,774895	2,60	0,472206
0,16	0,932650	0,66	0,772205	2,70	0,464107
0,17	0,928442	0,67	0,769535	2,80	0,456008
0,18	0,924234	0,68	0,766885	2,90	0,447909
0,19	0,920026	0,69	0,764255	3,00	0,439810
0,20	0,915818	0,70	0,761645	3,10	0,431711
0,21	0,911610	0,71	0,759055	3,20	0,423612
0,22	0,907402	0,72	0,756485	3,30	0,415513
0,23	0,903194	0,73	0,753935	3,40	0,407414
0,24	0,898986	0,74	0,751405	3,50	0,399315
0,25	0,894778	0,75	0,748895	3,60	0,391216
0,26	0,890570	0,76	0,746405	3,70	0,383117
0,27	0,886362	0,77	0,743935	3,80	0,375018
0,28	0,882154	0,78	0,741485	3,90	0,366919
0,29	0,877946	0,79	0,739055	4,00	0,358820
0,30	0,873738	0,80	0,736645	4,10	0,350721
0,31	0,869530	0,81	0,734255	4,20	0,342622
0,32	0,865322	0,82	0,731885	4,30	0,334523
0,33	0,861114	0,83	0,729535	4,40	0,326424
0,34	0,856906	0,84	0,727205	4,50	0,318325
0,35	0,852698	0,85	0,724895	4,60	0,310226
0,36	0,848490	0,86	0,722605	4,70	0,302127
0,37	0,844282	0,87	0,720335	4,80	0,294028
0,38	0,840074	0,88	0,718085	4,90	0,285929
0,39	0,835866	0,89	0,715855	5,00	0,277830
0,40	0,831658	0,90	0,713645	5,10	0,269731
0,41	0,827450	0,91	0,711455	5,20	0,261632
0,42	0,823242	0,92	0,709285	5,30	0,253533
0,43	0,819034	0,93	0,707135	5,40	0,245434
0,44	0,814826	0,94	0,705005	5,50	0,237335
0,45	0,810618	0,95	0,702895	5,60	0,229236
0,46	0,806410	0,96	0,700805	5,70	0,221137
0,47	0,802202	0,97	0,698735	5,80	0,213038
0,48	0,797994	0,98	0,696685	5,90	0,204939
0,49	0,793786	0,99	0,694655	6,00	0,196840
0,50	0,789578	1,00	0,692645	10,00	0,203615



¡Vaya con el hombre! Nos tiene la casa hecha una fábrica de jaulas; alambres, alicates, martillos. Hasta que me cansé y salgan todos estos trastos por el balcón. ¡Y a todo esto le llaman Telegrafía sin hilos!

La que así hablaba era la dueña de una casa de huéspedes, barata donde la hubiera, y buena, si los pupilos ca-



que, apenas llegados a la mesa, desaparecía de modo terminante. Un filete era tan difícil de captar, como puede serlo hoy recibir la emisión moscovita con un receptor de bobina (1). Sin embargo, a la hora de comer, daba gusto observar la alegría de los comensales, sobre todo desde que llegó a la casa, como último huésped, don Manuel Gorden, periodista químico, electricista de afición y fervoroso devoto de Marconi.

La sola indumentaria del sujeto pre-disponia a la risa. Aunque no llevase más que un solo gabán, parecía llevar tres. Lo mismo con el cuello pantalón y corbata. A fuerza de ser pequeño y flaco, parecía más vistiendo de aquel modo, y si buscaba disminuir sus reducidas dimensiones, lograba efectos contrarios. Algo parecido, en el propósito, al de esos calvos que se peinan sacándose los pelos de donde pueden, y dibujando con ellos, sobre lo que sigue siendo calva brillante, paisajes de abanico, pentagramas, cuentas de dividir. No es de extrañar pues, lo bien recibido que fué en aquella hilarante comunidad el recién llegado. Se recomendaba por sí mismo y cayó en la casa en circunstancias críticas: a principio de curso y entre estudiantes dispuestos a repetir todos los años de sus respectivas carreras un número par de veces. ¡Pobre hombre bueno y servicial, que nació hombre por equivocación! Tenía mucho de rueda y de lubricación.

Había de ser forzosamente víctima de la radiodifusión, enfermedad implacable con los seres débiles y nerviosos. El contagio no se hizo esperar, y a los cinco días de su estancia en la casa, todos los huéspedes, primero en broma y luego en serio, padecieron de fiebres verdagméticas. También el gato, con tentadoras razones científicas, actuó en más de una ocasión, si no para apretar un tornillo, sí, como pudiera hacerlo un condensador variable, sentándose unas veces, acostándose otras, sobre la caja del receptor que se ensayaba. Naturalmente, y por estar en aquellos tiempos

de pasaba, a través de su buen humor, muestras imborrables de su encanto personal. ¡Cuántos enfermos habían de aliviarse viendo a aquel muchacho lleno de optimismo!...

Su buen corazón le obligaba a permanecer muchas horas al lado de don Manuel, procurando con sus ocurrencias, distraerle de la obsesión mortificadora que le aquejaba.

Mire, don Manuel—decía cordial—, déjese de telefonía sin hilos, recoja todas las herramientas alambres y pilas; vamos al crastro; con ellas, y el producto de su venta lo dedicaremos a hacer un regalo al gato: una codorniz viva y enjaulada. Verá usted qué concierto, al amanecer, en la alcoba de la patrona.

—No me interrumpa. Déjeme seguir estos trabajos, y algún día seremos todos famosos. Casi tengo resuelto el problema; vea esta ecuación. Aquí está el secreto de todo; hallar el tamaño del gato, que debemos utilizar en nuestro aparato receptor. ¡No ha observado usted, también, que, según la postura que adopta el bicho al apoyarse en la caja, varía el volumen y la distorsión de los sonidos?...

—No hubo modo de disuadirle, siguió días y días encasado en su laboratorio, y el bueno de don Manuel insistía en sus trabajos, que, por lo demás, no iban muy desaminados. La influencia del minino no era muy diferente de la que hubiera podido ejercer un capitán de Dragones, salvo la diferencia de volumen y cultura.

El estudiante, por aquello de que un loco hace ciento, empezó a discurrir sobre una posible operación quirúrgica, o, cuando menos, en suministrar una purga al aparato objeto de los arneses de toda aquella colectividad investigadora.

El futuro galeno aseguró tener la idea definitiva. Había resuelto la intrincada cuestión: afirmaba seriamente que aquel aparato funcionaría de todas maneras, con gato y sin él.

Hizo cuantas manipulaciones le vi-



Entre los pupilos había un extremeño que estudiaba Medicina y tan guapito.

(1) Aparato de galena que, además, no tributaba.

Electrificación de radiorreceptores

Circuitos de alimentadores completos para corriente continua.—En artículos anteriores hemos estudiado separadamente la electrificación de cada uno de los elementos, es decir, de encendido de los filamentos, de tensión anódica y de polarización de las rejillas. Falta sólo para terminar, reunir en un solo circuito los tres elementos y expresar la manera más conveniente de asociarlos.

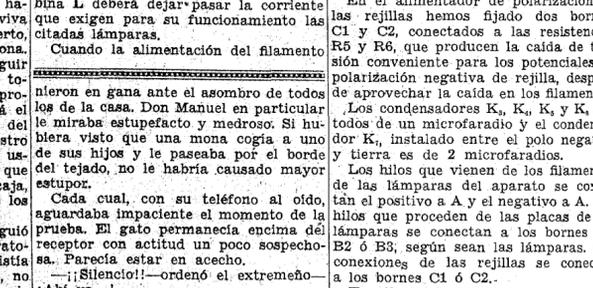
Los circuitos fundamentales, y a los cuales pueden referirse todos los demás, pueden reducirse a dos, según que los filamentos de las lámparas se conecten en serie o en paralelo. Ambos convienen para cualquier radiorreceptor, ya que la parte eléctrica nada tiene que ver con los circuitos de sintonía, detección y amplificación, cuyas funciones son independientes.

Lámparas alimentadas en serie.—El alimentador integral, es decir, el eliminador de las baterías A o de filamento; B o de placa y C o de rejilla, consta, como enseña la figura 1, de un filtro de una sola célula, integrado por una autoinducción L, cuyo valor depende de la forma en que se verifica la alimentación. Bastan con 10 henrios cuando la alimentación del filamento se toma después de las herramientas alambres y pilas; vamos al crastro; con ellas, y el producto de su venta lo dedicaremos a hacer un regalo al gato: una codorniz viva y enjaulada. Verá usted qué concierto, al amanecer, en la alcoba de la patrona.

—No me interrumpa. Déjeme seguir estos trabajos, y algún día seremos todos famosos. Casi tengo resuelto el problema; vea esta ecuación. Aquí está el secreto de todo; hallar el tamaño del gato, que debemos utilizar en nuestro aparato receptor. ¡No ha observado usted, también, que, según la postura que adopta el bicho al apoyarse en la caja, varía el volumen y la distorsión de los sonidos?...

Los circuitos de alimentación de los filamentos de las lámparas del aparato se conectan al positivo a A y el negativo a A. Los hilos que proceden de las placas de las lámparas se conectan a los bornes B1, B2 ó B3, según sean las lámparas. Las condensadoras de las rejillas se conectan a los bornes C1 ó C2.

El cálculo de cada una de las resistencias se verifica de acuerdo con lo explicado en artículos anteriores.



Un estampido seco interrumpió sus palabras. Se quedaron a oscuras, maulló el animalito, vociferó la patrona pidiendo socorro, como si la estuviesen arrancando un colmillo. ¿Qué pasó allí?

Alguien encendió un fósforo, que iluminó la escena: Unas sillas rotas; don Manuel subido, con el gato, en el cope de del aparato; la patrona en el suelo, víctima de un ataque de nerviosos...

—¡Tengo un bicho en la espalda!—gritaba la infeliz.

Efectivamente. Al ser reconocida, vio un bicho que tenía razón para quejarse: una blanca y deliciosa ratita de India asomaba la cabeza entre los pliegues de la blusa. Con la mejor intención, la había puesto dentro de la radio; el extremeño para retener al gato en su puesto. Un cortocircuito originó lo demás.

La casa de la Radio en Londres

He aquí el magnífico edificio que acaba de construir en Londres la B. B. C., entidad explotadora de la Radiodifusión en la Gran Bretaña.

La tendencia moderna consiste en esta



otro parte, no se produzcan pérdidas de la energía radiada por absorción en las moles metálicas que sirven de armadura a las construcciones modernas.

Pero, junto a este problema de la emisora propiamente dicha, se presentan otros, el de los Estudios, que requiere solución diametralmente opuesta. En efecto, el fácil aprovechamiento de los elementos artísticos y culturales que han

recian de estómago. Razonablemente, por 3,75 al día, no se podían tener muchas comodidades, aunque nos estemos refiriendo a un tiempo en que dicha cantidad era el tipo que regulaba ese mercado de hambres disimuladas.

En aquellas cocinas existía, si bien no dieran con la palabra entonces, «fading» a perpetuidad, ya que había platos

de tomar parte en los programas radiados, exige que el Estudio en que aquellos han de reunirse para la ejecución del programa esté localizado en un lugar fácilmente accesible a dichos elementos, esto es, en un sitio céntrico de una gran ciudad.

Para coordinar ambas opuestas exigencias se dividen las instalaciones en dos partes: la emisora, que se sitúa a cierta distancia de la población, en un lugar despejado, desprovisto en lo posible de maticos, montañosos, arbolados, redes de energía en hilos aéreos, etc., y los estudios que se montan en lugares céntricos de grandes poblaciones, donde es fácil reunir, a cualquier hora del día o de la noche, los elementos que han de ejecutar o desarrollar los programas radiados. Y, naturalmente, se enlazan ambas con cables telefónicos de alta calidad de transmisión.

La Casa de la Radio—Broadcasting House—responde primordialmente a esta necesidad de los Estudios. En ella se han agrupado nada menos que 22, especialmente proyectados, construidos y decorados para adaptarse a las condiciones acústicas que cada tipo de programa requiere. Así, hay estudios para música de cámara, vodevil, asuntos religiosos, comedias musicales, conferencias, música instrumental, música de baile, emisiones infantiles, sextetos, etcétera, etcétera. Hay, además, un gran Estudio capaz para una orquesta de 80 profesores, que pueden actuar en las mismas condiciones que en una gran sala de conciertos, incluso con público oyente numeroso.

Para dar una idea de las proporciones del edificio, diremos que mide 34 metros de altura sobre el nivel de la calle y 10 por debajo del suelo, y que tiene una capacidad de más de 60.000 metros cúbicos.

PAPELERIA
OBJETOS ESCRITORIO
Bravo Murillo, 73
Telé. 35377

Sellos Caucho
de Nueva, n.º 2
VARIOS MODELOS
RECUERDOS 1.ª COMUNION

La tercera ascensión a las regiones de la estratosfera

Juan Piccard se ha lanzado desde Chicago dentro de una esfera de un metal un tercio más ligero que el aluminio. Su hermano Augusto se ha elevado ya dos veces en Europa hasta diez y seis mil metros de altura. Actúa de piloto el comandante Settle y colabora en los trabajos el profesor Compton, de Chicago

Con la mira de elevarse once o más millas, (unos 17.000 metros) sobre el nivel del suelo, se preparaba para lanzarse estos días, en Chicago, un nuevo globo con dos tripulantes. Esta ascensión es uno de los actos incluidos en el programa de la Exposición llamada del «Siglo del Progreso», que allí se está celebrando.

El diámetro de la barquilla, que es una esfera, es de 2,10 metros, y la cabina del globo, que la levanta, de unos 100.000 metros cúbicos.

Tripulantes de la barquilla dos personas: un piloto y un científico. El piloto lo ha sido comandante T. G. W. Settle, de la Marina norteamericana, bien conocido como muy experto en el manejo de aeronaves.

Es el científico el profesor Juan Piccard, que quiere emular a su hermano Augusto, que ha subido ya dos veces a la estratosfera en Europa. Colabora muy activamente en estos trabajos el profesor A. H. Compton, de la Universidad de Chicago, y gran especialista en el estudio de los rayos cósmicos, uno de los fines principales de la ascensión.

La barquilla esférica en que van los tripulantes está fabricada de una aleación de magnesio, conocida con el nombre de «downmetal»—metal roto—, cuya densidad es un tercio menor que la del aluminio. Esta aleación ha sido ideada por la Chemical Company de Michigan.

El globo, al llegar a la estratosfera, se hincha hasta cerca de los 100.000 metros cúbicos que tiene de cabina, o sea, un quinto más de los que tenía el empleado en la segunda ascensión de Augusto Piccard; pero en el momento de partir sólo tendrá unos 40.000 metros cúbicos. Lo ha construido la Goodyear Zeppelin Corporation de Akron en la que el comandante Settle es inspector, nombrado por la Marina norteamericana, y en donde se construyen los grandes dirigibles que ésta encarga.

Va lleno el globo de hidrógeno, proporcionado con una pureza de 99 1/2 por 100 por la Union Carbide and Chemical Company.

No conocemos todavía detalles de la hora en que se efectuase la ascensión, pero estaba proyectada para las diez o las once de la noche. Se pensaba que ello aprovecharía las horas en que la atmósfera está más fría. Al salir el Sol y calentarse el hidrógeno, se infla más el globo y sube rápidamente. La máxima altura se consigue a la mitad de la tarde. A esta hora se comenzaría a descender y se aterrizaría al oscurecer.

La Asociación Aeronáutica Nacional de los Estados Unidos ha dado su aprobación a esta atrevida tentativa y ha proporcionado instrumentos para comprobar de un modo oficial la altura alcanzada.

La comunicación de minuto en minuto con tierra desde la barquilla está proyectada con un aparato de «radio» instalado en ella, bien directamente, bien

SE SEGUIRA INVESTIGANDO ACERCA DE LOS MISTERIOSOS RAYOS COSMICOS

por intermedio de un aeroplano y un dirigible que habian de seguir al globo de Piccard hasta donde les fuese posible.

Las anteriores ascensiones

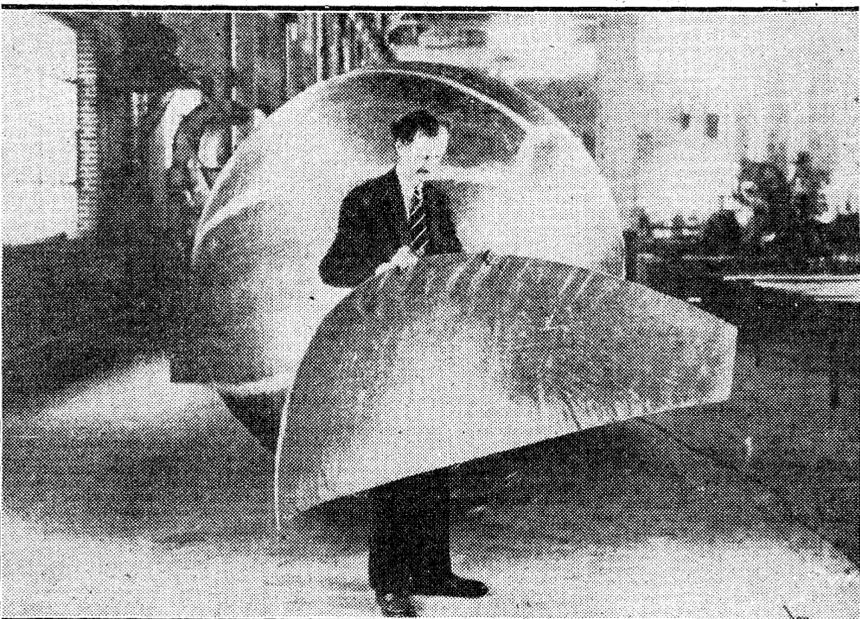
La primera de este género fué la que realizó el profesor Augusto Piccard, suizo de nacimiento, pero residente en Bélgica, donde dirige el Laboratorio de Física de la Universidad de Bruselas, el 27 de mayo de 1931, después de haber fracasado en el intento que efectuó el 14 de septiembre del año anterior. Salieron de Augsburgo (Suiza) y tomaron tierra en un glaciar cerca de Gurgl, en la cuenca del Inn (Tirol). El globo tenía una capacidad de 14.000 metros cúbicos. Su diámetro, unos 29 metros. Subió hasta unos 15.000 metros de altura, y encontró temperaturas de 55° bajo cero en el aire. Acompañó a Piccard, el ingeniero Kipfer.

La segunda ascensión la realizó, también Augusto Piccard, el 18 de agosto de 1932, después de preparativos llevados con gran misterio para no alarmar a su familia, compuesta de su esposa y cinco hijos, el último de los cuales había nacido el mismo día en que el padre descendía ya de su primera elevación a las alturas. Partió esta segunda vez de Dubendorf (Suiza), a las cinco de la mañana, ante un público formado por cuarenta mil personas, entre ellas el doctor Eckener. A las tres horas alcanzó los 16.500 metros sobre el nivel del mar, y descendió a las cinco y media de la tarde, cerca de Volta (Mantua, Italia). El barómetro llegó a marcar sólo 76 milímetros de mercurio, en vez de los 760 que señala al nivel del mar.

La estratosfera no es cielo absolutamente serenisimo, pero...

Ya va entrando en el dominio de lo popular que la estratosfera es la región superior de la atmósfera que ofrece más serenidad que la otra, la inferior, en que hay nubes y vientos muy revueltos.

Allá al aborrecer el presente siglo, un sabio francés, Teisserenc de Bort, sin grandes medios materiales, pero con una intuición maravillosa, descubrió que la temperatura del aire va bajando—aun-



El profesor Juan Piccard, hermano gemelo del profesor Augusto Piccard, bien conocido por sus ascensiones a la estratosfera, examina uno de los trozos de la góndola esférica construida para subir, encerrado en ella, a más altura que nadie sobre el suelo

que con algunos retrocesos— hasta llegar a una altura aproximada de unos 11.000 metros, a partir de la cual se estabiliza en unos 55° bajo cero, cualquiera que sea la elevación que se alcance después. Halló también que esa capa de temperatura uniforme no siempre se encuentra a la misma altura, sino que unas veces está más elevada y otras más baja.

Para decir la verdad completa, hay

que añadir que estos mismos descubrimientos se realizaron casi a la vez por Asmann en Alemania, en donde los estudios aerológicos han tenido un desarrollo sorprendente.

Como esa capa se creyó entonces que no tenía movimientos ascendentes, sino que sólo corrían en ella capas horizontales de aire, se la denominó «estratosfera». En cambio, a toda la parte de atmósfera que está debajo, en la cual hay nubes, vientos horizontales o vientos que suben como en rampa y, a veces, casi verticales, y en donde todo cambio y alteración tiene su asiento, se la llamó «troposfera». En ésta vivimos y nos movemos. El venerado profesor de la Universidad de Madrid, señor Cos, actualmente jubilado, la designaba con el título de «el cielo de la atmósfera», expresión gráfica en extremo, pues lo turbia y revuelta que es, la asemejan en gran manera al cielo de debajo de las aguas.

La estratosfera, en cambio, podría decirse que es la región donde «el cielo se serena», pero... no en tanto grado como se creyó en un principio. Ahora se va demostrando que no es en absoluto verdad que no existan corrientes verticales de aire en ella.

Por esto, y por la falta de sustentación que, a causa de la escasa densidad del aire, a esas alturas se ofrece para la navegación aérea, así como por la necesidad de viajar en cámaras cerradas herméticamente y con provisiones de oxígeno para respirar y para los motores, los vuelos por la estratosfera son una tentación a todo el que piensa huir de las perturbaciones atmosféricas junto al suelo, pero todavía están en plan de estudio.

El fin principal de estas ascensiones es estudiar las radiaciones cósmicas

El fin principal de estas ascensiones es tanto buscar nuevas rutas a los aviones, por las grandes alturas, como hallar el origen de esas misteriosas radiaciones cósmicas o ultrapenetrantes, que traen a mal traer a los sa-

livos. ¿Son de origen terrestre? ¿Vienen de los astros?

Cuando se descubrieron los rayos X, se experimentó la más viva sensación al notar que penetraban a través de algunos cuerpos opacos. La madera, por ejemplo, y la carne, pero no los metales ni los huesos.

Tras de descubrirse esos rayos prodigiosos, hallóse que el cuerpo químico llamado «radio» lanzaba otros rayos —los gamma— aun más penetrantes que los X.

Se estaba en esto, cuando en 1925 el doctor Roberto A. Millikan, del Instituto Tecnológico de Pasadena (Estados Unidos), comunicó a la Academia de Ciencias de su país que había encontrado, tras de diez años de investigaciones, unos nuevos rayos, ya sospechados por el gran físico inglés Rutherford, más penetrantes que los citados gamma. La diferencia entre los X, los gamma y los de Millikan no está sino en la longitud de onda. La de estos últimos es una diezmilillonésima (!) parte de milímetro. La de los rayos X, cien veces mayor que ésta.

Así se comprende que con tan menuda longitud de onda se cuelen entre las más apretadas mallas que les ofrecen aun los cuerpos más densos, como el plomo. Por eso su descubridor los designó modestamente con el nombre de «ultrapenetrantes», intentando humilde de que no se llevasen el nombre del que los halló. Solamente corizas de varios metros de espesor de plomo, pueden defenderlos de ellos. También en lo más profundo de las minas se ve un libre de su acción. En todos los demás sitios nos invaden irresistiblemente.

Provistos de aparatos como éstos, ha organizado el profesor Arturo Compton, de Chicago, expediciones a todas partes del mundo, a las montañas más elevadas y a las profundidades más bajas de los lagos; a las regiones polares o a las tropicales. Por su parte, el profesor Augusto Piccard, decidió subir en un globo a la máxima altura que pudiese para tratar de observar si los rayos ca-

da vez llegaban con mayor o con menor intensidad al elevarse, y si venían del suelo, del que él se iba apartando. Imposible es seguir aquí la serie de resultados, muchas veces contradictorios, que se van obteniendo. En otro artículo trataremos de ellos, y si tenemos datos concretos, hablaremos de los que haya conseguido Juan Piccard durante esta ascensión sobre Chicago.

«...»

¿Vienen del cosmos?

A partir de ese año de 1925, una legión de investigadores de todo el mundo se han lanzado a averiguar el origen de los famosos rayos. Pareció que subiéndose a las montañas aumentaba su poder y, a la vez, se notó que lo mismo —en apariencia al menos— se recibían de día que de noche. Se dedujo de ello que no parecían proceder del Sol, pero sí de las regiones celestes. Se le dió entonces el nuevo nombre de «radiaciones o rayos cósmicos».

Son tan sutiles y delicados de estudiar, que el lujo de precauciones con que se investiga acerca de ellos es inaudito y sólo asequible a los laboratorios muy exquisitamente montados. Dicho en dos palabras, el método que

se sigue para medirlos es el de recibirlos sobre una esfera llena de aire comprimido. Este aire se hace más o menos conductor de la electricidad según está más o menos ionizado, y, a su vez, está más o menos ionizado cuanto más ha recibido el flujo de los rayos cósmicos que atraviesan las paredes de esa esfera.

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

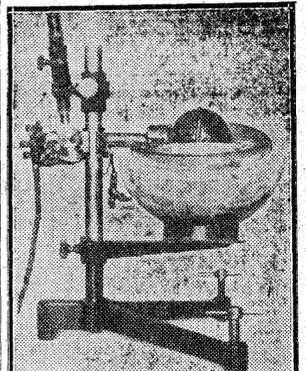
Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas



Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

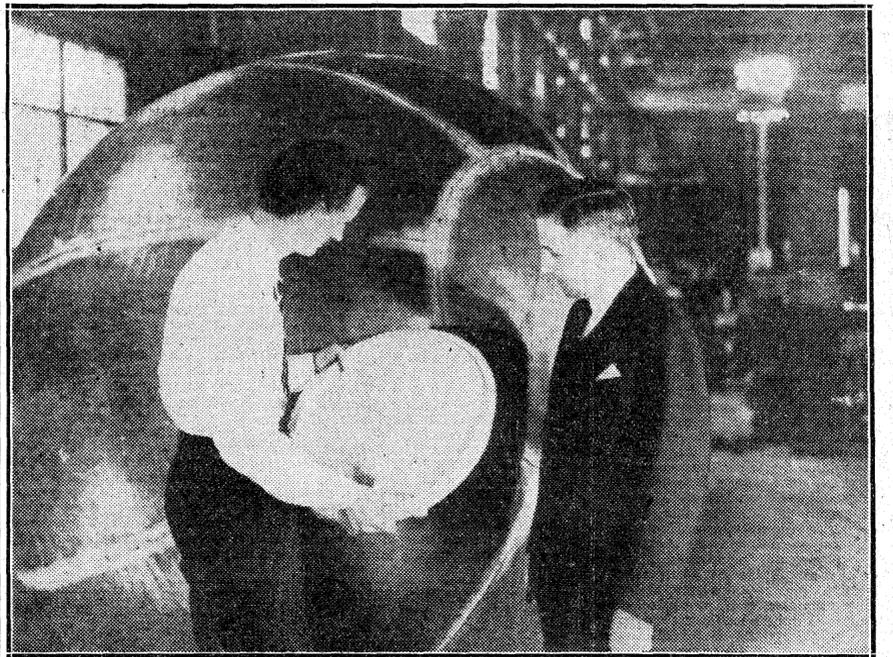
Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas



El profesor Juan Piccard examina la unión de los sectores metálicos que forman la esfera que le va a servir de habitación un día, a 16.000 o más metros de altura



Construida la «habitación» aérea, es cosa de examinar bien la «puerta». ¿Cerrará herméticamente? A ladrones no hay que temer a esas alturas, aunque sea en Chicago; pero, en cambio, al venticello a 55 grados bajo cero...

Folleto de EL DEBATE 53)
M. DU CAMPFRANC
LO QUE NO SE ROMPE
(NOVELA)
(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

sus compañeros, que lo despedían con cordiales apretones de manos—, y los tres colores de nuestra bandera flamearán al viento con orgullo, proclamando a la faz del mundo entero que un puñado de hijos de Francia han conquistado para la Patria amada, con las armas de la civilización y de la cultura, una nueva tierra.

Y antes de separarse definitivamente de los miembros de la expedición, aconsejéles aún, mientras devolvía los abrazos que se le daban:

—Una cosa quiero pedirles: que no olvidéis nunca que la unión hace la fuerza; cada uno de vosotros tiene valor y arrojo bastantes para salir vencedor de los empeños más difíciles; pero no lo confiéis todo al valor personal y permaneced unidos estrechamente para tener la garantía del triunfo. Y ahora, adiós, amigos y compañeros. Hasta que nos veamos juntos otra vez en Francia.

quido de los dedos. Quince días después, Pedro de Kersac llegaba al primer centro de comunicación situado en el camino que seguía, y algunos más tarde, embarcaba a bordo del trasatlántico que había de conducirle a Europa. Se habían cumplido treinta y cuatro días desde que abandonara las calcinadas tierras africanas cuando el joven explorador se vio en Francia, y en Bretaña, y en Issele.

Puede juzgarse de la sorpresa que experimentó Victoriano Gerbelle al encontrarse frente a frente de Pedro de Kersac, a quien suponía muy lejos de Francia, en el continente africano.

—¿Tú aquí!—exclamó mirándolo con firmeza, como si no se atreviera a dárles crédito a sus ojos—. ¿Pero eres tú, Kersac?

El joven diputado aproximóse a su amigo con encogimiento, en una actitud que tenía tanto de interrogación vehementemente como de desgarrada súplica. Y cuando estuvo a su lado prosiguió con ansiedad:

—Tu presencia en Issele me está diciendo que lo sabes todo, que conoces mi desgracia.

Kersac escuchaba en silencio, inclinada sobre el pecho la cabeza, poco dispuesto, por lo que se veía, a romper su mutismo. Entonces, Gerbelle insistió:

Con voz grave de altanero y desdénso acento; que flageló el rostro de Victoriano como si fuera un látigo, respondió el joven explorador:

—Gerbelle, no invokues sentimientos que yo no puedo aceptar ni menos corresponder. Tú mataste nuestra amistad, y con tus propias manos, el día que repudiaste a tu mujer. Lo que ha muerto no puede revivir y es inútil que te empeñes en resucitarlo.

—Es posible que si yo te dijera...

—Pedro no le dejó continuar.

—Repite que es inútil cuanto hagas por volver a mí afecto. Nada tienes derecho a pedirme en nombre de la amistad y no te reconozco otro título que te autorice a hacer ciertas peticiones, ni aunque sea en tono de súplica.

—He dicho ya que deseo reparar mi error, que quiero pedir perdón, y entiendo que esta actitud mía me hace merecedor de que se me trate menos cruelmente.

—¡Ah!, vamos. Pretendes inspirar piedad y te recomiendo a la nuestra—exclamó despectivamente el explorador—. Está bien, pero respóndeme: ¿Tuviste tú algún género de «fiada» con la infornada mujer que respondía a las infames calumnias de que se le hacía víctima proclamando a gritos, desesperadamente, con desgarradores acentos, su inocencia? No, tú no te creíste en la obligación de ser piadoso, ¿verdad? Pues bien, entonces parece justo y natural y conveniente que tú seas juzgado con la misma severidad que persiste en tus juicios. Armela, por otra parte, no es ya tu mujer.

Y como vierá que Victoriano se disponía a responder, le impuso silencio con un gesto y prosiguió, dando una mayor solemnidad a sus palabras:

—No es ya tu mujer, puesto que la repudiaste, puesto que renegaste de ella. La arrojaste de tu corazón como antes la habías arrojado de tu casa. ¿Qué te importa dónde esté? ¿Para qué quieres saber el sitio en que ha ido a ocultar su dolor? Armela no podrá considerarse en tu sucesivo que te pertenezca. La ley se alza entre vosotros como una barrera que tú te apre-

suraste a levantar sin reparar en los medios, incluso recurriendo a una inicua demanda de divorcio que tenía que herir la dignidad de la que era tu mujer, y tu propia dignidad, por consiguiente...

—¡Oh!, Kersac, ¡Calla, por lo que más quieras!—grimió el diputado, cuyo rostro se ensombreció más todavía—. ¿Vas a volverme loco..., a sumirme en la desesperación!

Pedro de Kersac se encogió de hombros y con aspereza de frase respondió:

villizados que acababa de abandonar, la ley del tallón se aplicaba en todo su primitivo rigor: ojo por ojo y diente por diente, lágrimas por lágrimas y angustias por angustias. Puesto que Victoriano Gerbelle había tenido para Armela un corazón de bronce, era justo que otro corazón, tan duramente bronco como el suyo, rechazase las invocaciones a la piedad que ahora hacía.

Con adusto gesto, frunció el ceño, Pedro de Kersac dirigióse al diputado, que continuaba conteniendo a duras penas los sollozos.

—Gerbelle—le dijo—, basta ya de lágrimas, con las que nada vas a conseguir. La comedia que representas ha durado excesivamente, y ya que tú no, yo, por mi parte, estoy decidido a ponerle término, porque la escena me resulta desagradable. Pensaste enternecerme y has logrado producir en mí el efecto contrario.

Victoriano Gerbelle se había levantado del banco rústico en que se dejara caer. Sus ojos desmesuradamente abiertos, desorbitados, parecían los de un loco.

—Kersac—respondió pausadamente—, despréciamelo si quieres, estás en tu derecho y no puedo oponerme a que lo ejerzites, si en ello encuentras placer; pero no insultes mi sincero dolor, porque eso ya no es justo, sino perverso; si no piedad, ten respeto.

—Por sincero que tu dolor sea—respondió el explorador—, nunca lo será bastante para que explíes con él tus faltas. Que tu corazón se rompa en mil pedacitos, como saltó en muchos más el de Armela. ¿Tú has destruido la paz del alma de una mujer inocente y no puedes protestar de que el remordimiento roa la tuya dejándote sin paz!



Figuras y Ambiente

JUBERA



Muy nueva y elegante esta chaquetita hecha en color tango. La ancha orla es negra y forma un bonito contraste con el color de la blusa y el blanco del cuello y del borde inferior

Consultorio de higiene y tocador

Una compostelana.—Curtis ni grasiento ni seco. Poros muy abiertos y bastante vello. He estudiado con cariño su caso, y vamos a ver si conseguimos, como usted desea, "un Curtis tan lindo como el que llevan algunas y que no sé en qué consiste". Yo la voy a revelar el secreto. Todas las noches se lavará usted con la siguiente agua, dejándola secar sobre la cara. Fórmula Borax, 5 grs.; hiposulfito sódico, 50 grs.; glicerina neutra, 50 grs.; agua destilada, 800 grs. (Disuélvase). Aromatícese con agua de colonia, 50 grs.; esencia de azahar, 10 gotas; extracto de jazmin, 25 gotas; tintura de benjuí, 3 gotas; tintura de almizcle, 2 gotas. Por la mañana se aplicará en la cara compresas de agua caliente, y después, inmediatamente, compresas de agua de hielo muy fría. A continuación se dará la siguiente crema: agua de rosas, 20 grs.; borax, 1 gramo; lanolina, 25 grs.; esencia de violeta, 10 gotas; esencia de geráneo, 5 gotas; esencia de limón, 5 gotas. No se lave la cara más que con jabón sulfuroso. Use muy pocos polvos. Estos hay que saber administrarlos bien. Muchos cutis finos aparecen ordinarios por darse los polvos con gran abundancia. Hay que dárselos muy extendidos, y de tal forma, que no se note que se llevan sobre el cutis. Contra el vello usará el siguiente depilatorio: sulfuro de estroncio, 60 grs.; óxido de zinc, 20 grs.; almidón, 10 grs.; mentol, 1 gr. (mézclase y pulverícese). Con una porción de estos polvos y agua se hace una papilla espesa, que se aplica sobre la parte a depilar, valiéndose de una espatulita de madera. Se deja quince minutos la pasta, y después de seca, se frota con un paño y se hace un lavado con agua templada. Finalmente se frota la parte depilada con aceite de olivas.

E. L.—Los peligros de la ondulación permanente? Efectivamente, tienen razón esas personas que la insinúan los cuando se hace por manos inexpertas, peligros de las permanentes. Pero es entonces sí que los resultados son catastróficos. Pero en Madrid conocemos establecimientos donde se hace la verdadera ondulación sin peligro alguno para el cabello. Si tiene la amabilidad de darnos su dirección le recomendaremos algunos. La peluquería es hoy un verdadero arte, y su pelo resaca, en buenas manos, hermosará mucho. Una brillantina de las mejores es la siguiente fórmula: zumo de limón, 10 grs.; glicerina neutra, 10 grs.; agua de colonia, 80 grs. Queda el pelo precioso con brillo natural. Nada de ese aspecto aceitoso que dan otras brillantinas.

Lectora de EL DEBATE.—Ese peine

de que me habla no sirve para nada. El producto de vitaminas por que pregunta se llama Vitacaroteno. Es la última palabra (reconstituyente para la mujer), y si como dice, "está un poco floja", pronto estará bien fuerte, alegre y sana.

J. Garres (La Moheña).—Si se cae el pelo con bastante rapidez, emplee lo que no lo resiste, por ser fórmula un poquito fuerte. La mejor tintura para conseguir un tono negro intenso es la que hemos publicado en este consultorio a base de nitrato de plata. Puede ensayar la siguiente fórmula, aunque el tono es más bien castaño. Desde luego, completamente inofensiva. Nueces de agallas, 200 grs.; limaduras de hierro, 5 grs.; limaduras de cobre, 0,20 grs. Se tuestan las nueces de colatado; se las pulveriza y mezcla con agalla hasta que tomen un color acoholado. Se mezcla con agua fresca y se filtra. Para su uso se hace una pasta blanda, con estos polvos y agua de rosas. Se aplica sobre el cabello en abundancia, dejándolo que lo cubra bien, durante unos minutos. Después se lava con agua tibia y se da una pequeña cantidad de brillantina. (Es conveniente lavarse bien la cabeza antes de teñirse.) Esos productos que me indica contra la seborrea (especialmente el segundo que cita), son muy recomendables.

Pequeñita y desagradable. Cuenca.—Contestada en nuestro artículo sobre depilatorios.

Luisa Beob. Bilbao.—Mucho celebre haya obtenido esos resultados tan buenos con sus fórmulas. La mejor crema para usted la recomendada a Takameki. Loción contra la caspa. Fórmula: alcohol de romero, 20 gramos; acetona, 30 gramos; agua destilada, 30 gramos; nitrato de potasa, 0,50 gramos; alcohol de 90 grados para 100 c. c. Para fricciones del cuero cabelludo. Lavados dos veces a la semana con agua templada bicarbonatada y jabón de azufre.

Ani la Casti.—Caspa abundantísima. Pelo áspero sin brillo. Ojeras. Arrugas en los ojos y cutis grasiento. Contra la caspa, lo siguiente: dos veces a la semana, lavado con agua tibia (es palangana lina), y 100 gramos de bicarbonato de sosa. Después de bien aclarado el pelo, cepillar un poquito la cabeza y darse un nuevo lavado con jabón de azufre y agua tibia. Después de estos lavados use la brillantina recomendada. El L en este consultorio. Usará la siguiente loción: borax, 10 grs.; carbonato potásico, 10 grs.; salicilato sódico, 10 grs.; agua destilada, 600 gramos; yemas de huevo (cinco); jabón líquido, 200 grs.; agua de colonia, 100

gramos; esencia de romero, 2 grs. Disuélvase en el agua el borax, el carbonato y el salicilato; deslíense en la solución las yemas. Se mezcla a las demás sustancias. Se deja la mezcla en reposo tres días en sitio fresco y se pasa por un colador. Los resultados de esta fórmula son espléndidos. Se lavará con ella tres veces a la semana. Empapando bien todo el pelo y aclarando después con agua tibia. Esas bolsas tan feas que tiene en los ojos y las ojeras acusan alguna causa interna. Consulte con su médico. Para hacer que desaparezcan las arrugas siga el procedimiento recomendado a Connie. La irá además muy bien la máscara de caolín.

Noli me tangere (Bilbao).—Ese producto contra la inflamación de las encías y dientes móviles por que me pregunta se llama Perodontil. Es muy nuevo, y tal vez no lo encuentre en esa, pero en Madrid lo tienen todas las farmacias. Desde luego, que es un medicamento curativo distinto de todos los elixires y pastas dentíficas conocidas.

Mitsouka.—Varias preguntas. Me parece buena su fórmula para quitar la calva barbil. Puede alternarla con la carota nocturna. Tanto la máscara de caolín como la carota contra las arrugas son muy buenas. Un poquito difícil es a esa edad crecer un poquito, pero en todo se debe ensayar, y quizás con constancia lo consiga. Desde luego, no se logrará en un par de años, tomando la vitamina del crecimiento. Es muy frecuente eso de la doble barbilla en esa edad, cuando se empieza a ajamornarse un poquito. Es debido a una hipertrofia de la glándula tiroidea. Desde luego, nadie mejor que su médico para dar un tratamiento interior que tome nada al interior, puede usar el siguiente método. Fórmula: Glicerina, 100 gramos; jabón animal, 5 gr.; yoduro potásico, 15 gr.; esencia de almendras amargas, 15 gotas. En fricciones, tres veces al día, con un poco de pomada. Tamaño de un garbanzo y durante cinco minutos, en la región hinchada.

Mariano (Tortosa).—Los depilatorios para quitar los pelos que salen en las piernas, brazos, barba, etc., no deben usarlos más que las señoras. No se apure por que en la juventud le empleen a salir ni quiera retardar su salida, pero sí no quiere vigoroso de masculinidad. Los hombres débiles, linfáticos y medianamente constituidos, carecen de ese signo acusado de "hombre fuerte".



Graciosa blusa hecha a mano de puntos de gancho. Sobre el fondo gris perla del tejido de fina lana destacan las grandes motas y la corbata en verde y rojo

LO ULTIMO

Huyendo del calor se ha desplazado la gente hacia la costa, desde las tórridas ciudades interiores. En España los veraneantes sienten predilección por las playas norteñas del Cantábrico, el abier-to mar de las fuertes resacas y frescas brisas. Aunque también es grande la concurrencia en las costas que se miran en el "Mare Nostrum". En unas y otras, los bañistas, después de refrescarse en las irrisadas ondas, se dedican muellamente a la agradable ocupación de gastar esas horas que trascurren placidamente. O lo que es lo mismo, se reposan, después de los fuertes ejercicios de la natación.

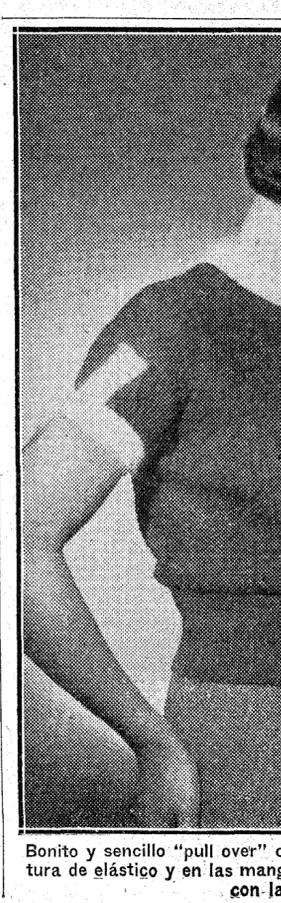
Hubo una larga época primitiva en que los hombres, preocupados con defensas de toda clase de adversarios, estaban siempre apercebidos a la defensa, lo que vale tanto como decir que practicaban por necesidad ejercicios corporales para que el vigor físico, salvaguarda de su valor, no decayese nunca. Apenas si en ese tiempo se daba importancia a la cultura. Pero vinieron los tiempos modernos con los adelantos, que nos ha proporcionado el progreso. Tiempos relativamente pacíficos en que triunfa el que más sabe, y la educación varió sus moldes, convirtiéndose ante todo en cultivo de la inteligencia, en lugar del físico adiestramiento. La reacción fué tan grande, que se despreció al cuerpo para dar importancia únicamente al desarrollo de las facultades intelectuales. Mas esos dos fines, al excluirse mutuamente, eran, en verdad, defectuosos. El alma necesita del cuerpo para que plenamente se manifiesten sus facultades, y por eso es importantísimo que se encuentre en perfecto estado de salud, siendo un verdadero deber el conservarlo sano. Para conseguirlo, ningún medio mejor que las prescripciones de la higiene y la gimnasia inteligentemente aplicada. En nuestros días se nota marcada tendencia a practicar toda clase de deportes, recuperando el adiestramiento físico, parte de su antigua importancia. Sin duda, que a los consejos de los educadores modernos, entre los cuales no puede olvidarse al filósofo Spencer, se debe la reacción a que aludimos. Y nuestros jóvenes, y los que no lo son tanto, en las playas se embriagan de aire y de luz, adquiriendo, gracias a estos importantes factores, en medio de los cuales practican sus ejercicios, la agilidad, la energía y, por lo tanto, la salud.

Primera vuelta: Sacar un punto sin hacer, un punto del derecho, un punto del revés y repetir todo lo largo de la vuelta, un punto del derecho y otro del revés. Segunda vuelta: Sacar un punto sin hacer, un punto del revés (el que hizo también del revés en la primera vuelta), un punto del derecho y continuar igualmente haciendo un punto del revés y otro del derecho. Así se obtiene ese lindo punto que se llama de arroz. El "pull over" tiene además punto de tela, o sea, el que aparece siempre de la cara como el tejido de las medias. Está hecho con lana angora, que es la gran moda ahora y tiene apariencia de finísima lana cardada.

Otro punto que puede servir también para hacer bonitos "jerseys" es el que resulta de poner puntos pares en la aguja. Sacar un punto sin hacer; un punto del revés, pasar un punto sin hacer y repetir desde el punto del revés, pasar un punto sin hacer, etc. Segunda vuelta: Todos los puntos se harán del revés. Tercera vuelta: Sacar un punto sin hacer, se pasa sin hacer el punto que en la primera vuelta se hizo del revés; un punto del revés y debe repetirse pasando sin hacer el punto que en la primera vuelta se hizo del revés; un punto del revés, etc. La cuarta vuelta debe hacerse como la segunda, todos los puntos del revés, y la quinta vuelta es igual que la primera.

No es que los veraneantes se dediquen solamente a los placenteros ejercicios de la playa. Las ciudades costeras arden en fiestas y toda suerte de diversiones, y preciso es tomar parte, en cuantas sea posible. En su consecuencia, al llegar la tarde, la playa queda desierta y crece el rumor de las olas en el silencio, mientras allá van los veraneantes en alegres excursiones a escalar la montaña, o en su defecto, a visitar los pueblos de los alrededores. También el teatro y el "cine" atraen buen número de espectadores y se procura que las horas de las veladas transcurran tan animadas, por lo menos, como las de la mañana. Qué cuidado más grande pone la mujer para que su guardatropa contenga los vestidos adecuados para cada una de las horas del día.

El número parece multiplicarse, pues hay que procurar que en los bañes no falten, además de los trajes de mañana para la playa, en esta época generalmente de lino, los de natación. Luego vienen los del "cocktail", excursiones, juegos y los de las fiestas, que no difieren de los que precisan las que se dan en el campo, y por fin los de comida y los elegantísimos de noche. De ninguno de estos vestidos puede prescindir una



Bonito y sencillo "pull over" color rosa fuerte. Tiene ancha cintura de elástico y en las mangas y cuello bordes blancos hechos con lana-angora

¡CUIDE SUS OJOS!
Comprando sus gafas en Optica Anju. Eduardo Dato, 10 (Gran Vía).

La Librería Laietana
Compra de toda clase de libros, documentos autógrafos, y una biblioteca en casa. Especialidad en la adquisición de libros impresos en lengua latina, antiguos y modernos.
Calle Martí Juliá, 1. Teléfono 25151. BARCELONA

UNGUENTO GARCIA
Cura sin operación ni dolor
Panadizos - Granos - Forúnculos - Quemaduras

MOLINOS para todos los usos
M. CRUBER
BILBAO MADRID
S. María 23 TEL. 14247 T. 36618
Distribución general Ansaldo 145 - BILBAO

LINOLEUM
Precios de fábrica. Presupuestos gratis.
SERRA, Fuentes, 5. Teléfono 14532

ULLOA-óptico
Carmen, 14.-MADRID

J. CAMPOS, médico-ortopédico. MADRID

HERNIAS
Aplico bragueros científicamente y toda clase aparatos ortopédicos. Augusto Figueroa, 8. Teléfono 42331.

15 años menos
REPRESENTARA
USTED SI CUIDA
SU CUTIS CON
Dermina CONSUELO
(TONICO BLANCO)
4 pías. en perfumerías y en "FLOR DE AZAHAR", Carmen, 10. MADRID

FLY-TOX
MATA
MOSCAS, POLILLA, CHINCHES,
MOSQUITOS, PULGAS, HORMIGAS, ETC

MUEBLES A PLAZOS
Camas, sastería, tejidos, S. Bernardo, 89.

INIGO-MUEBLES
Baratísimos. Costanilla de los Angeles, 15
Eduardo Dato, 10 (Gran Vía).
Nueva obra de J. B. Sánchez Pérez
SEMILLA DE AJEDREZ
3 pesetas. La mejor para aprender

"REPARACION"
Desagregamos
al buen Jesús
50 céntimos
en librerías católicas

GARCIA MUSTIELES
ORNAMENTOS DE IGLESIA
Mayor, 21. Teléfono 95417



De tejido de puntos de media, azul porcelana, está hecho este vestido, propio para jugar al "golf". La cintura y cadéras tienen finas nervaduras, lo mismo que el final de las mangas. Un cordón atraviesa la tela, y frunce el escote. El cinturón, formado por dos cuerdas, cierra con broche negro de madera

LA COCINA

CATALINA BARGENA COCK-TAIL
Para un "cock-tail"
En un coctelera se echan:
Dos trocitos de hielo.
Una tercera parte de copa de vermut italiano.
Una tercera parte de copa de vermut francés.
Una cucharadita de café de curaço.
Media cucharadita de café de granadina.
Se termina de llenar con soda Perrier o seltz, se agita y se sirve con unas tiras finas de piel de limón.
Nota.—Los tercios de copa se calculan de la copa que va a servirse, previniendo que siempre sale algo más de una copa. Al no tener coctelera, puede prepararse en un vaso de refresco y remover con una cucharilla de refresco (de mango largo).
SIDRA CAP (CUP)
Para 10 copas o vasos
Unos trocitos de hielo.
Sidra, una botella.
Seltz, medio litro, o una botella de Soda.
Naranja, uno.
Limón, uno.
Plátanos, dos.
Ciruelas, 100 gramos.
Albaricoques, 100 gramos.
Melocotón, 100 gramos.
Manzana, 100 gramos.
Pera, 100 gramos.
Curaço o Cointareau, dos copas de licor.
Coñac, dos copas de licor.

Azúcar (o dos cucharadas de jarabe a 30 grados), una cucharada colmada.
Una par de tiras finas de pepino verde.
La manzana puede suprimirse, echándola cuando es cap de vino.
Se mondian todas las frutas, a excepción de la ciruela; se les quita el hueso o pipas y se cortan en rajitas del grueso del canto de dos pesetas.
El limón se pela (sin nada de corteza) para que no amargue e igual se hace con la naranja, cortándolos en lonchitas finas.
En una vasija se echan todas las frutas cortadas, se añade el azúcar o jarabe, la piel de pepino (que da un aroma extraordinario), la naranja y limón, los licores y el seltz; se deja en maceración en sitio fresco durante un par de horas y al momento de servir se incorpora la sidra y el hielo, removiendo bien y sirviéndolo en jarra de cup.
NOTA.—El Cointreau o Curaço puede reemplazarse por Kirsch y Marrasquino. También puede ponerse a base de Cointreau y Curaço solo. Y a base de coñac.
Este cap puede hacerse de vino de Chablis, Diamante o Sauternes, o sustituyéndolos por la sidra. En este caso conviene echar las copas de Cointreau, Curaço o coñac solo.
HELADO NAPOLITANO A LA VANILLA
Para seis personas
Jarabe a la vainilla, 300 gramos (tres decilitros a 30 grados).
Nata cruda, 300 gramos (tres decilitros).
Para obtener los tres decilitros de jarabe a 30 grados, es preciso poner en una cacerola o cazo 300 gramos de azúcar molida, tres decilitros de agua hirviendo y una barra de vainilla.
Se arrima al fuego y cuando rompa a hervir se espuma con una cuchara, dejándolo cocer unos cinco minutos, y se retira. Se miden los tres decilitros, y si hubiera reducido algo más, se completa con agua, y si sobra de los tres decilitros, se deja reducir hasta completar la medida deseada.
Se deja enfriar, y una vez frío, se pone en la heladora, quitando la vainilla y añadiendo la nata cruda sin batir.
Se hiela y se sirve en copas, acompañado de unas pastas finas. Tarda en helarse cinco minutos.

PASTAS NAPOLITANAS
Salen unas 40 piezas

Harina fuerte.....	150 gramos.
Azahar	125 "
Almendra	125 "
Mantequilla	100 "
Huevos	1 "
Yemas	2 "

Unas gotas de esencia de limón o raspadura.
Sobre la mesa se pone la harina, se forma un hoyo y en él se ponen todos los demás ingredientes, se mezclan bien y poco a poco se va recogiendo la harina hasta formar una masa compacta y se deja reposar una hora.
Una vez reposada, se estira la masa, laminándola al grueso del canto de cinco pesetas; se corta con un cortapastas en forma de medias lunas y se colocan en placa de pastelería, poniendo en cada una un montoncito de almendra fileada. Se puede poner de color imitando al pistache, para lo que se colorea con verde vegetal.
Se pone la placa a un horno moderado por espacio de diez minutos y una vez doraditas se retira la placa.

¡EUREKA!
Calzado insuperable, garantizado, para hombre, 30 pesetas. Muchos modelos, Central y Sucurales.

Lea usted nuestra sección de anuncios por palabras. En ella encontrará numerosas ofertas interesantes

ANUNCIOS POR PALABRAS

Hasta diez palabras 0,60 pta.
Cada palabra más 0,10 "
Más 0,10 ptas. por inserción en concepto de timbre.

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN:

Agencia Cortés, Valverde, 8.
Publicidad Dominguez, Plaza de Matute, 8.
Rex, Agencia de Publicidad, Avenida P1 y Margall, 7.
Quisoso Gorieta de Bilbao, esquina a Carranza.
SIN AUMENTO DE PRECIO

ABOGADOS

SEÑOR Cardenal, abogado. Consulta, trespasos, 19. Teléfono 15280. (7)
JUAN Pardo. Consulta seis-noche. Augusto Figueroa, 4, principal centro. (6)

AGENCIAS

DETECTIVES, vigilancias reservadísima. Investigaciones familiares, garantizadas. Instituto Internacional. Preciosos. 730, principal. (6)
CERTIFICACIONES Penales, últimas voluntades, nacimiento. Andía. Farmacia. 6. (7)
"VELOZ". Gestión general. Documentos. Centros sociales y patrióticos. P. Margall, 9. Teléfono 2315. (7)
AGENCIA Norwich Unión facilita gratuitamente informes condiciones más convenientes distintas clases Pólizas Seguros. Avenida Dato, 7. Teléfono 15498. (2)
"SANTER". Detectives, vigilancias, informaciones. Obtención documentos, necrológicos general. Hortaleza, 32. (6)

ALMONEDAS

CAMA plateada, armario jacobino, mesilla, colchón 240. Puento. Pelayo, 35. (2)
COMEDOR desde 125 pesetas. Marqués de Leganes, 5, esquina Ancha. (7)
LIQUIDACION comedores, despacho, sillas, armarios, sillones, pianos, espejos. Traspaso comercio con edificio. Leganes, 17. (20)
DESCAÑO español. 300 pesetas. Marqués de Leganes, 5, esquina Ancha. (7)
MUCHOS muebles, baratísimos. Marqués de Leganes, 5, esquina Ancha. (7)
MUEBLES Gamo, los mejores y más baratos. San Mateo, 3. Barquillo, 27. (6)
PLAZOS, veinte meses, sin dador ni cuota de entrada. 104, principal. Preciosos, radio. Crédito Familiar. Preciosos. 27. Teléfono 1197. (20)
URGE piso completo, alcaoba, comedor, trespasos. General Porter, 31. (6)
COMEDOR, trespasos, alcaoba, recibidor, muchos muebles, urge vender. Puebla, 4. (7)
POR renovación existencias, comedor 200, cocina 75, colchón 375, losmosos, Santa Eulalia, 65. (8)
LIQUIDACION por renovación toda clase muebles, baratísimos; alcaoba, comedores desde 400. Luchana, 33. (8)
URGE vender comedor, alcaoba, armarios, camas, lamparas, trespasos. Fuencarral, 31. (16)
URGENTISIMO, domingo, lunes, por herencia, gran personalidad, se venden muebles lujo, colección porcelanas, pinturas y buenos libros. AYAIA, 19. (8)
ALQUILERES

ESPACIOSOS cuartos exteriores, bien decorados, ascensor, baño, calefacción central, 35 duros, Serrano, 104, duplicado. (2)
COLINDANDO plaza Callao, amplio exterior, confort, baño, calefacción, 26 pesetas. 40, Miguel Moya, 4. (2)
VERANO: Alquila casita amueblada orilla playa. San Vicente Barquera. Cartero. (7)
CUARTOS 55; áticos, 85; tiendas, naves, Escala, 19. Embajadores, 104. (2)
EXTERIORES amplios, todo confort. Madrid, Luchana, 29. (2)
TIENDA con sótano, propia bar. Avenida Pablo Iglesias, 58. Facilidades. (2)
MATRIMONIO, visitad cuartos modernos. General Arrando, 16. Teléfono 40717. (6)
EXTERIOR gran confort, siete habitaciones, 45 duros. Alberto Aguilera, 5. (16)
EXTERIORES: Baño, ascensor, agua Lozoya, 24 y 19 duros. Murcia, 26. (6)
En la mejor Carrera San Jerónimo, cuatro espléndidas habitaciones, baño, para Sociedad, Banco u oficinas, con o sin muebles. Fontán. Argensola, 13. Cuatro a seis tardes. (2)
GRAN nave, industria, depósito, 10 duros. Alcaoba, 39. (2)
EXTERIOR, seis habitaciones, baño, 25 duros. Vallehermoso, 32. (3)
EXTERIOR, confort, siete habitaciones habitables, rebajado. Torrijos, 21 duplicado. (3)
LAREDO, Santander. Alquila piso amueblado, jardín, hermosísima playa. Teléfono 7681. (4)
ALQUILASE exterior, señora, caballero, con sin, Santa Engracia, 118, primero. (4)
ESCORAL. Alquilase piso hotel, todo confort. Teléfono 92514. (7)
PLAYA Salinas, Asturias, alquilarse hoy, pines, piscinas, 14 duros. Medio Torrijos Bar "El Triunfo", Salinas. (7)
EXTERIOR, seis habitaciones, 40 duros. Goya, 34. Contiguo Templo Concepción. (16)
EXTERIOR, ocho habitaciones, calefacción central, gas, ascensor, 42 duros. Alcala, 187, esquina Ayaia. (16)
CASA nueva, alquilarse amplios cuartos baño, comedor, Alameda, 8. (7)
AVENIDA Peñalver, 19, esquinas cuartos todo confort, vivienda, oficinas, industria. (15)
ALQUILO 165, pesetas, calefacción por gas, baño, ascensor. Villanueva, 42. (7)
HOTEL Parque Metropolitano, garage, 10 camas, hermosa terraza. De 3 a 6 tarde Sierra, 6. Teléfono 50025. (2)
LISTA, 85. Chafon Francisco Silveira, cuartos exteriores, ventiladísima, espaciosa, calefacción central, ascensor, 25 pesetas. "Metro" Becerra. Torrijos. (6)
ALQUILO cuartos exteriores, próximo tranvías de Serrano, Velázquez, Hermosilla y Goya y cerca del mercado de la Laguna, 54. (2)
ALQUILO cuarto con baño, termosifón, próximo Plaza del Angel. Huertas, 12. (16)
HERMOSOS cuartos 115 pesetas. Fernando Catalino, 72, 200 pesetas Santo Tomé, 5. Junio Salinas. (2)
BONITO piso amueblado en Oñate, 500 pesetas. Teléfono 50863. (6)
ARRIENDO verano chafon amueblado, cuatro camas, próximo Santander, trenes. Informes (Santander), doña Castida Losada, "Villa Losada". Meliá-Huertal. (7)
EXTERIORES, mucho sol, baño, ascensor, 19-22 duros, próximo Castellana, Cristóbal Bortiu, 33. (A)
PRINCIPAL, amplias habitaciones. Huertas, 62. (7)
EXTERIOR seis habitaciones, 125; interior, 70. Teléfono, ascensor, Fardinas, 11. (6)
LOCAL económico, con o sin. General Arrando, 16. (6)
PISOS, 15 plazas vistas Retiro, Botánico, gas, calefacción central, ascensor, montaña, gas, Alcala Zamora, 48 duplicado, Junco a Espiliter. (6)
INQUILINOS: Sólo "El Nido" Urbano. Pública amplia lista cuartos desahucios. (7)

VIVIENDA baratísima. General Arrando, 16. (6)

18 duros, espacioso exterior. Trece, lujosamente decorado, gas, Cartagena, 7 y 9 "Bocerra". (2)
EXTERIOR, interiores, vitelinos, nuevos, confort, calefacción, médicos. (Callao), Moya, 8. (7)
PARA mucha familia, nueva habitaciones, vistas Rosales-Ferraz, ascensor, gas, ventiladísimo duros. Ferraz, 53. (7)
ESCORAL, alquilase hotel amueblado. Teléfono 92514. (7)
FISIO amplia, comodidades. General Arrando, 16. (6)
ALQUILO calle Montera, seis habitaciones y cocina, confort. Razon, San Alberto, 1. Puerta. (11)
FINCA nueva. Preciosos interiores; calefacción central, baño, veinte duros. Hermoso exterior. Rodríguez San Pedro, 58. (9)
HOTELITO, 11 duros, interior, agua. Francisco Ramírez, 23. Prosperidad. (6)
VERANO, playas Norte y campo. Chalecos y pisos Robisco. Principe, 14, segundo. (7)
ALQUILERES

ABOGADOS

SEÑOR Cardenal, abogado. Consulta, trespasos, 19. Teléfono 15280. (7)
JUAN Pardo. Consulta seis-noche. Augusto Figueroa, 4, principal centro. (6)

AGENCIAS

DETECTIVES, vigilancias reservadísima. Investigaciones familiares, garantizadas. Instituto Internacional. Preciosos. 730, principal. (6)
CERTIFICACIONES Penales, últimas voluntades, nacimiento. Andía. Farmacia. 6. (7)
"VELOZ". Gestión general. Documentos. Centros sociales y patrióticos. P. Margall, 9. Teléfono 2315. (7)
AGENCIA Norwich Unión facilita gratuitamente informes condiciones más convenientes distintas clases Pólizas Seguros. Avenida Dato, 7. Teléfono 15498. (2)
"SANTER". Detectives, vigilancias, informaciones. Obtención documentos, necrológicos general. Hortaleza, 32. (6)

ALMONEDAS

CAMA plateada, armario jacobino, mesilla, colchón 240. Puento. Pelayo, 35. (2)
COMEDOR desde 125 pesetas. Marqués de Leganes, 5, esquina Ancha. (7)
LIQUIDACION comedores, despacho, sillas, armarios, sillones, pianos, espejos. Traspaso comercio con edificio. Leganes, 17. (20)
DESCAÑO español. 300 pesetas. Marqués de Leganes, 5, esquina Ancha. (7)
MUCHOS muebles, baratísimos. Marqués de Leganes, 5, esquina Ancha. (7)
MUEBLES Gamo, los mejores y más baratos. San Mateo, 3. Barquillo, 27. (6)
PLAZOS, veinte meses, sin dador ni cuota de entrada. 104, principal. Preciosos, radio. Crédito Familiar. Preciosos. 27. Teléfono 1197. (20)
URGE piso completo, alcaoba, comedor, trespasos. General Porter, 31. (6)
COMEDOR, trespasos, alcaoba, recibidor, muchos muebles, urge vender. Puebla, 4. (7)
POR renovación existencias, comedor 200, cocina 75, colchón 375, losmosos, Santa Eulalia, 65. (8)
LIQUIDACION por renovación toda clase muebles, baratísimos; alcaoba, comedores desde 400. Luchana, 33. (8)
URGE vender comedor, alcaoba, armarios, camas, lamparas, trespasos. Fuencarral, 31. (16)
URGENTISIMO, domingo, lunes, por herencia, gran personalidad, se venden muebles lujo, colección porcelanas, pinturas y buenos libros. AYAIA, 19. (8)
ALQUILERES

ESPACIOSOS cuartos exteriores, bien decorados, ascensor, baño, calefacción central, 35 duros, Serrano, 104, duplicado. (2)
COLINDANDO plaza Callao, amplio exterior, confort, baño, calefacción, 26 pesetas. 40, Miguel Moya, 4. (2)
VERANO: Alquila casita amueblada orilla playa. San Vicente Barquera. Cartero. (7)
CUARTOS 55; áticos, 85; tiendas, naves, Escala, 19. Embajadores, 104. (2)
EXTERIORES amplios, todo confort. Madrid, Luchana, 29. (2)
TIENDA con sótano, propia bar. Avenida Pablo Iglesias, 58. Facilidades. (2)
MATRIMONIO, visitad cuartos modernos. General Arrando, 16. Teléfono 40717. (6)
EXTERIOR gran confort, siete habitaciones, 45 duros. Alberto Aguilera, 5. (16)
EXTERIORES: Baño, ascensor, agua Lozoya, 24 y 19 duros. Murcia, 26. (6)
En la mejor Carrera San Jerónimo, cuatro espléndidas habitaciones, baño, para Sociedad, Banco u oficinas, con o sin muebles. Fontán. Argensola, 13. Cuatro a seis tardes. (2)
GRAN nave, industria, depósito, 10 duros. Alcaoba, 39. (2)
EXTERIOR, seis habitaciones, baño, 25 duros. Vallehermoso, 32. (3)
EXTERIOR, confort, siete habitaciones habitables, rebajado. Torrijos, 21 duplicado. (3)
LAREDO, Santander. Alquila piso amueblado, jardín, hermosa playa. Teléfono 7681. (4)
ALQUILASE exterior, señora, caballero, con sin, Santa Engracia, 118, primero. (4)
ESCORAL. Alquilase piso hotel, todo confort. Teléfono 92514. (7)
PLAYA Salinas, Asturias, alquilarse hoy, pines, piscinas, 14 duros. Medio Torrijos Bar "El Triunfo", Salinas. (7)
EXTERIOR, seis habitaciones, 40 duros. Goya, 34. Contiguo Templo Concepción. (16)
EXTERIOR, ocho habitaciones, calefacción central, gas, ascensor, 42 duros. Alcala, 187, esquina Ayaia. (16)
CASA nueva, alquilarse amplios cuartos baño, comedor, Alameda, 8. (7)
AVENIDA Peñalver, 19, esquinas cuartos todo confort, vivienda, oficinas, industria. (15)
ALQUILO 165, pesetas, calefacción por gas, baño, ascensor. Villanueva, 42. (7)
HOTEL Parque Metropolitano, garage, 10 camas, hermosa terraza. De 3 a 6 tarde Sierra, 6. Teléfono 50025. (2)
LISTA, 85. Chafon Francisco Silveira, cuartos exteriores, ventiladísima, espaciosa, calefacción central, ascensor, 25 pesetas. "Metro" Becerra. Torrijos. (6)
ALQUILO cuartos exteriores, próximo tranvías de Serrano, Velázquez, Hermosilla y Goya y cerca del mercado de la Laguna, 54. (2)
ALQUILO cuarto con baño, termosifón, próximo Plaza del Angel. Huertas, 12. (16)
HERMOSOS cuartos 115 pesetas. Fernando Catalino, 72, 200 pesetas Santo Tomé, 5. Junio Salinas. (2)
BONITO piso amueblado en Oñate, 500 pesetas. Teléfono 50863. (6)
ARRIENDO verano chafon amueblado, cuatro camas, próximo Santander, trenes. Informes (Santander), doña Castida Losada, "Villa Losada". Meliá-Huertal. (7)
EXTERIORES, mucho sol, baño, ascensor, 19-22 duros, próximo Castellana, Cristóbal Bortiu, 33. (A)
PRINCIPAL, amplias habitaciones. Huertas, 62. (7)
EXTERIOR seis habitaciones, 125; interior, 70. Teléfono, ascensor, Fardinas, 11. (6)
LOCAL económico, con o sin. General Arrando, 16. (6)
PISOS, 15 plazas vistas Retiro, Botánico, gas, calefacción central, ascensor, montaña, gas, Alcala Zamora, 48 duplicado, Junco a Espiliter. (6)
INQUILINOS: Sólo "El Nido" Urbano. Pública amplia lista cuartos desahucios. (7)

ALQUILERES

ESPACIOSOS cuartos exteriores, bien decorados, ascensor, baño, calefacción central, 35 duros, Serrano, 104, duplicado. (2)
COLINDANDO plaza Callao, amplio exterior, confort, baño, calefacción, 26 pesetas. 40, Miguel Moya, 4. (2)
VERANO: Alquila casita amueblada orilla playa. San Vicente Barquera. Cartero. (7)
CUARTOS 55; áticos, 85; tiendas, naves, Escala, 19. Embajadores, 104. (2)
EXTERIORES amplios, todo confort. Madrid, Luchana, 29. (2)
TIENDA con sótano, propia bar. Avenida Pablo Iglesias, 58. Facilidades. (2)
MATRIMONIO, visitad cuartos modernos. General Arrando, 16. Teléfono 40717. (6)
EXTERIOR gran confort, siete habitaciones, 45 duros. Alberto Aguilera, 5. (16)
EXTERIORES: Baño, ascensor, agua Lozoya, 24 y 19 duros. Murcia, 26. (6)
En la mejor Carrera San Jerónimo, cuatro espléndidas habitaciones, baño, para Sociedad, Banco u oficinas, con o sin muebles. Fontán. Argensola, 13. Cuatro a seis tardes. (2)
GRAN nave, industria, depósito, 10 duros. Alcaoba, 39. (2)
EXTERIOR, seis habitaciones, baño, 25 duros. Vallehermoso, 32. (3)
EXTERIOR, confort, siete habitaciones habitables, rebajado. Torrijos, 21 duplicado. (3)
LAREDO, Santander. Alquila piso amueblado, jardín, hermosa playa. Teléfono 7681. (4)
ALQUILASE exterior, señora, caballero, con sin, Santa Engracia, 118, primero. (4)
ESCORAL. Alquilase piso hotel, todo confort. Teléfono 92514. (7)
PLAYA Salinas, Asturias, alquilarse hoy, pines, piscinas, 14 duros. Medio Torrijos Bar "El Triunfo", Salinas. (7)
EXTERIOR, seis habitaciones, 40 duros. Goya, 34. Contiguo Templo Concepción. (16)
EXTERIOR, ocho habitaciones, calefacción central, gas, ascensor, 42 duros. Alcala, 187, esquina Ayaia. (16)
CASA nueva, alquilarse amplios cuartos baño, comedor, Alameda, 8. (7)
AVENIDA Peñalver, 19, esquinas cuartos todo confort, vivienda, oficinas, industria. (15)
ALQUILO 165, pesetas, calefacción por gas, baño, ascensor. Villanueva, 42. (7)
HOTEL Parque Metropolitano, garage, 10 camas, hermosa terraza. De 3 a 6 tarde Sierra, 6. Teléfono 50025. (2)
LISTA, 85. Chafon Francisco Silveira, cuartos exteriores, ventiladísima, espaciosa, calefacción central, ascensor, 25 pesetas. "Metro" Becerra. Torrijos. (6)
ALQUILO cuartos exteriores, próximo tranvías de Serrano, Velázquez, Hermosilla y Goya y cerca del mercado de la Laguna, 54. (2)
ALQUILO cuarto con baño, termosifón, próximo Plaza del Angel. Huertas, 12. (16)
HERMOSOS cuartos 115 pesetas. Fernando Catalino, 72, 200 pesetas Santo Tomé, 5. Junio Salinas. (2)
BONITO piso amueblado en Oñate, 500 pesetas. Teléfono 50863. (6)
ARRIENDO verano chafon amueblado, cuatro camas, próximo Santander, trenes. Informes (Santander), doña Castida Losada, "Villa Losada". Meliá-Huertal. (7)
EXTERIORES, mucho sol, baño, ascensor, 19-22 duros, próximo Castellana, Cristóbal Bortiu, 33. (A)
PRINCIPAL, amplias habitaciones. Huertas, 62. (7)
EXTERIOR seis habitaciones, 125; interior, 70. Teléfono, ascensor, Fardinas, 11. (6)
LOCAL económico, con o sin. General Arrando, 16. (6)
PISOS, 15 plazas vistas Retiro, Botánico, gas, calefacción central, ascensor, montaña, gas, Alcala Zamora, 48 duplicado, Junco a Espiliter. (6)
INQUILINOS: Sólo "El Nido" Urbano. Pública amplia lista cuartos desahucios. (7)

ALQUILERES

ESPACIOSOS cuartos exteriores, bien decorados, ascensor, baño, calefacción central, 35 duros, Serrano, 104, duplicado. (2)
COLINDANDO plaza Callao, amplio exterior, confort, baño, calefacción, 26 pesetas. 40, Miguel Moya, 4. (2)
VERANO: Alquila casita amueblada orilla playa. San Vicente Barquera. Cartero. (7)
CUARTOS 55; áticos, 85; tiendas, naves, Escala, 19. Embajadores, 104. (2)
EXTERIORES amplios, todo confort. Madrid, Luchana, 29. (2)
TIENDA con sótano, propia bar. Avenida Pablo Iglesias, 58. Facilidades. (2)
MATRIMONIO, visitad cuartos modernos. General Arrando, 16. Teléfono 40717. (6)
EXTERIOR gran confort, siete habitaciones, 45 duros. Alberto Aguilera, 5. (16)
EXTERIORES: Baño, ascensor, agua Lozoya, 24 y 19 duros. Murcia, 26. (6)
En la mejor Carrera San Jerónimo, cuatro espléndidas habitaciones, baño, para Sociedad, Banco u oficinas, con o sin muebles. Fontán. Argensola, 13. Cuatro a seis tardes. (2)
GRAN nave, industria, depósito, 10 duros. Alcaoba, 39. (2)
EXTERIOR, seis habitaciones, baño, 25 duros. Vallehermoso, 32. (3)
EXTERIOR, confort, siete habitaciones habitables, rebajado. Torrijos, 21 duplicado. (3)
LAREDO, Santander. Alquila piso amueblado, jardín, hermosa playa. Teléfono 7681. (4)
ALQUILASE exterior, señora, caballero, con sin, Santa Engracia, 118, primero. (4)
ESCORAL. Alquilase piso hotel, todo confort. Teléfono 92514. (7)
PLAYA Salinas, Asturias, alquilarse hoy, pines, piscinas, 14 duros. Medio Torrijos Bar "El Triunfo", Salinas. (7)
EXTERIOR, seis habitaciones, 40 duros. Goya, 34. Contiguo Templo Concepción. (16)
EXTERIOR, ocho habitaciones, calefacción central, gas, ascensor, 42 duros. Alcala, 187, esquina Ayaia. (16)
CASA nueva, alquilarse amplios cuartos baño, comedor, Alameda, 8. (7)
AVENIDA Peñalver, 19, esquinas cuartos todo confort, vivienda, oficinas, industria. (15)
ALQUILO 165, pesetas, calefacción por gas, baño, ascensor. Villanueva, 42. (7)
HOTEL Parque Metropolitano, garage, 10 camas, hermosa terraza. De 3 a 6 tarde Sierra, 6. Teléfono 50025. (2)
LISTA, 85. Chafon Francisco Silveira, cuartos exteriores, ventiladísima, espaciosa, calefacción central, ascensor, 25 pesetas. "Metro" Becerra. Torrijos. (6)
ALQUILO cuartos exteriores, próximo tranvías de Serrano, Velázquez, Hermosilla y Goya y cerca del mercado de la Laguna, 54. (2)
ALQUILO cuarto con baño, termosifón, próximo Plaza del Angel. Huertas, 12. (16)
HERMOSOS cuartos 115 pesetas. Fernando Catalino, 72, 200 pesetas Santo Tomé, 5. Junio Salinas. (2)
BONITO piso amueblado en Oñate, 500 pesetas. Teléfono 50863. (6)
ARRIENDO verano chafon amueblado, cuatro camas, próximo Santander, trenes. Informes (Santander), doña Castida Losada, "Villa Losada". Meliá-Huertal. (7)
EXTERIORES, mucho sol, baño, ascensor, 19-22 duros, próximo Castellana, Cristóbal Bortiu, 33. (A)
PRINCIPAL, amplias habitaciones. Huertas, 62. (7)
EXTERIOR seis habitaciones, 125; interior, 70. Teléfono, ascensor, Fardinas, 11. (6)
LOCAL económico, con o sin. General Arrando, 16. (6)
PISOS, 15 plazas vistas Retiro, Botánico, gas, calefacción central, ascensor, montaña, gas, Alcala Zamora, 48 duplicado, Junco a Espiliter. (6)
INQUILINOS: Sólo "El Nido" Urbano. Pública amplia lista cuartos desahucios. (7)

ALQUILERES

ESPACIOSOS cuartos exteriores, bien decorados, ascensor, baño, calefacción central, 35 duros, Serrano, 104, duplicado. (2)
COLINDANDO plaza Callao, amplio exterior, confort, baño, calefacción, 26 pesetas. 40, Miguel Moya, 4. (2)
VERANO: Alquila casita amueblada orilla playa. San Vicente Barquera. Cartero. (7)
CUARTOS 55; áticos, 85; tiendas, naves, Escala, 19. Embajadores, 104. (2)
EXTERIORES amplios, todo confort. Madrid, Luchana, 29. (2)
TIENDA con sótano, propia bar. Avenida Pablo Iglesias, 58. Facilidades. (2)
MATRIMONIO, visitad cuartos modernos. General Arrando, 16. Teléfono 40717. (6)
EXTERIOR gran confort, siete habitaciones, 45 duros. Alberto Aguilera, 5. (16)
EXTERIORES: Baño, ascensor, agua Lozoya, 24 y 19 duros. Murcia, 26. (6)
En la mejor Carrera San Jerónimo, cuatro espléndidas habitaciones, baño, para Sociedad, Banco u oficinas, con o sin muebles. Fontán. Argensola, 13. Cuatro a seis tardes. (2)
GRAN nave, industria, depósito, 10 duros. Alcaoba, 39. (2)
EXTERIOR, seis habitaciones, baño, 25 duros. Vallehermoso, 32. (3)
EXTERIOR, confort, siete habitaciones habitables, rebajado. Torrijos, 21 duplicado. (3)
LAREDO, Santander. Alquila piso amueblado, jardín, hermosa playa. Teléfono 7681. (4)
ALQUILASE exterior, señora, caballero, con sin, Santa Engracia, 118, primero. (4)
ESCORAL. Alquilase piso hotel, todo confort. Teléfono 92514. (7)
PLAYA Salinas, Asturias, alquilarse hoy, pines, piscinas, 14 duros. Medio Torrijos Bar "El Triunfo", Salinas. (7)
EXTERIOR, seis habitaciones, 40 duros. Goya, 34. Contiguo Templo Concepción. (16)
EXTERIOR, ocho habitaciones, calefacción central, gas, ascensor, 42 duros. Alcala, 187, esquina Ayaia. (16)
CASA nueva, alquilarse amplios cuartos baño, comedor, Alameda, 8. (7)
AVENIDA Peñalver, 19, esquinas cuartos todo confort, vivienda, oficinas, industria. (15)
ALQUILO 165, pesetas, calefacción por gas, baño, ascensor. Villanueva, 42. (7)
HOTEL Parque Metropolitano, garage, 10 camas, hermosa terraza. De 3 a 6 tarde Sierra, 6. Teléfono 50025. (2)
LISTA, 85. Chafon Francisco Silveira, cuartos exteriores, ventiladísima, espaciosa, calefacción central, ascensor, 25 pesetas. "Metro" Becerra. Torrijos. (6)
ALQUILO cuartos exteriores, próximo tranvías de Serrano, Velázquez, Hermosilla y Goya y cerca del mercado de la Laguna, 54. (2)
ALQUILO cuarto con baño, termosifón, próximo Plaza del Angel. Huertas, 12. (16)
HERMOSOS cuartos 115 pesetas. Fernando Catalino, 72, 200 pesetas Santo Tomé, 5. Junio Salinas. (2)
BONITO piso amueblado en Oñate, 500 pesetas. Teléfono 50863. (6)
ARRIENDO verano chafon amueblado, cuatro camas, próximo Santander, trenes. Informes (Santander), doña Castida Losada, "Villa Losada". Meliá-Huertal. (7)
EXTERIORES, mucho sol, baño, ascensor, 19-22 duros, próximo Castellana, Cristóbal Bortiu, 33. (A)
PRINCIPAL, amplias habitaciones. Huertas, 62. (7)
EXTERIOR seis habitaciones, 125; interior, 70. Teléfono, ascensor, Fardinas, 11. (6)
LOCAL económico, con o sin. General Arrando, 16. (6)
PISOS, 15 plazas vistas Retiro, Botánico, gas, calefacción central, ascensor, montaña, gas, Alcala Zamora, 48 duplicado, Junco a Espiliter. (6)
INQUILINOS: Sólo "El Nido" Urbano. Pública amplia lista cuartos desahucios. (7)

ALQUILERES

ESPACIOSOS cuartos exteriores, bien decorados, ascensor, baño, calefacción central, 35 duros, Serrano, 104, duplicado. (2)
COLINDANDO plaza Callao, amplio exterior, confort, baño, calefacción, 26 pesetas. 40, Miguel Moya, 4. (2)
VERANO: Alquila casita amueblada orilla playa. San Vicente Barquera. Cartero. (7)
CUARTOS 55; áticos, 85; tiendas, naves, Escala, 19. Embajadores, 104. (2)
EXTERIORES amplios, todo confort. Madrid, Luchana, 29. (2)
TIENDA con sótano, propia bar. Avenida Pablo Iglesias, 58. Facilidades. (2)
MATRIMONIO, visitad cuartos modernos. General Arrando, 16. Teléfono 40717. (6)
EXTERIOR gran confort, siete habitaciones, 45 duros. Alberto Aguilera, 5. (16)
EXTERIORES: Baño, ascensor, agua Lozoya, 24 y 19 duros. Murcia, 26. (6)
En la mejor Carrera San Jerónimo, cuatro espléndidas habitaciones, baño, para Sociedad, Banco u oficinas, con o sin muebles. Fontán. Argensola, 13. Cuatro a seis tardes. (2)
GRAN nave, industria, depósito, 10 duros. Alcaoba, 39. (2)
EXTERIOR, seis habitaciones, baño, 25 duros. Vallehermoso, 32. (3)
EXTERIOR, confort, siete habitaciones habitables, rebajado. Torrijos, 21 duplicado. (3)
LAREDO, Santander. Alquila piso amueblado, jardín, hermosa playa. Teléfono 7681. (4)
ALQUILASE exterior, señora, caballero, con sin, Santa Engracia, 118, primero. (4)
ESCORAL. Alquilase piso hotel, todo confort. Teléfono 92514. (7)
PLAYA Salinas, Asturias, alquilarse hoy, pines, piscinas, 14 duros. Medio Torrijos Bar "El Triunfo", Salinas. (7)
EXTERIOR, seis habitaciones, 40 duros. Goya, 34. Contiguo Templo Concepción. (16)
EXTERIOR, ocho habitaciones, calefacción central, gas, ascensor, 42 duros. Alcala, 187, esquina Ayaia. (16)
CASA nueva, alquilarse amplios cuartos baño, comedor, Alameda, 8. (7)
AVENIDA Peñalver, 19, esquinas cuartos todo confort, vivienda, oficinas, industria. (15)
ALQUILO 165, pesetas, calefacción por gas, baño, ascensor. Villanueva, 42. (7)
HOTEL Parque Metropolitano, garage, 10 camas, hermosa terraza. De 3 a 6 tarde Sierra, 6. Teléfono 50025. (2)
LISTA, 85. Chafon Francisco Silveira, cuartos exteriores, ventiladísima, espaciosa, calefacción central, ascensor, 25 pesetas. "Metro" Becerra. Torrijos. (6)
ALQUILO cuartos exteriores, próximo tranvías de Serrano, Velázquez, Hermosilla y Goya y cerca del mercado de la Laguna, 54. (2)
ALQUILO cuarto con baño, termosifón, próximo Plaza del Angel. Huertas, 12. (16)
HERMOSOS cuartos 115 pesetas. Fernando Catalino, 72, 200 pesetas Santo Tomé, 5. Junio Salinas. (2)
BONITO piso amueblado en Oñate, 500 pesetas. Teléfono 50863. (6)
ARRIENDO verano chafon amueblado, cuatro camas, próximo Santander, trenes. Informes (Santander), doña Castida Losada, "Villa Losada". Meliá-Huertal. (7)
EXTERIORES, mucho sol, baño, ascensor, 19-22 duros, próximo Castellana, Cristóbal Bortiu, 33. (A)
PRINCIPAL, amplias habitaciones. Huertas, 62. (7)
EXTERIOR seis habitaciones, 125; interior, 70. Teléfono, ascensor, Fardinas, 11. (6)
LOCAL económico, con o sin. General Arrando, 16. (6)
PISOS, 15 plazas vistas Retiro, Botánico, gas, calefacción central, ascensor, montaña, gas, Alcala Zamora, 48 duplicado, Junco a Espiliter. (6)
INQUILINOS: Sólo "El Nido" Urbano. Pública amplia lista cuartos desahucios. (7)

URACIONES prontas, alivio inmediato. Venereo, sífilis, blenorragia, debilidad, espermatocoria. Clínica especializada. Duque Alba, 10; diez y una, tres-noche. Provincias correspondencia. (A)

ANTIGUA Clínica de Santa Bárbara. Venereo, sífilis, once a una, cuatrero a nueve; obreros, una peseta. Fuencarral, 58 (Entrada Emilio Menéndez Pallares). (10)
SECRETAS, urinarias sexuales. Consulta particular, cinco pesetas. Hortaleza, 30, Tardes. (5)
MATRIZ, embarazo, esterilidad, secretas, médico especializado. Jardines, 13, principal. (A)
EMBARAZO, matriz, esterilidad, secretas, médico especialista. Alcala, 142, principal. (A)

DENTISTAS

DENTADURAS. Especialista Alvarez, cirujano dentista. Magdalena, 25, primero. Teléfono 11264. (5)
DENTISTA Cristóbal. Plaza del Progreso, 16. Teléfono 90603. (7)
MARTIN, odontólogo. Cirujía dental. Dentista. Montero, 26. (Asistencia a domicilio). (7)

ENSEÑANZAS

TAQUIMECANOGRAFAS Guerra, 143 plazas. Preparación dirigida por jefes de Ejercicios. VENTAS FERTILAS. Liceo del Estudiante. Infantes, 3. (2)
ACADEMIA Española. Curso verano, taquigrafía, aritmética, ortografía, contabilidad, gramática, francés. Diez pesetas mensuales cada asignatura, con mecanografía, cinco pesetas. Montero, 36. (2)
TAQUIMECANOGRAFIA, quince pesetas mensuales, clases estudio, velocidad. Academia Española. Montero, 36. (21)
CARRERA Comercio. Clases particulares y colectivas en grupos 10 alumnos. Hortaleza, 10 Academia. Ramo. (2)
IDIOMAS. Inglés, francés, alemán, italiano. Academia Bilbao. Vigilantes motoristas, taquimecanografías Guerra, Policia, Magdalena, 18, principal. (A)
Comercio, Medicina, Taquigrafía, Mecanografía, alquila. Fuencarral, 131, segundo. (20)
IDIOMAS. Examine en cualquier librería de los métodos "Parejo", Inmencario Profesor. (A)
PENSIÓN y enseñanza para niños estudiantes, bachillerato. Estrella, 3. Colegio. (20)
ESTUDIO carrera comercial o técnica de servir en su propio domicilio. Pida. (1) Precio gratis. Popular Instituto Politécnico. Apartado 105, Sevilla. (9)
PROFESOR, análisis gramatical, grandes éxitos, se ofrece academias y clases especiales. Instrucción por correspondencia. Apartado 9.067. (7)
TAQUIGRAFIA mal explicada es tediosa. García Bote logra hacerla seductora. (24)
SPANISCH für Ausländer, akademisch gebildet Spanier erteilt. Konversation, López Carretas, 3. Continental. (7)
FRANCOIS (Paris). Buena profesora. 12, tra. 9. (2)

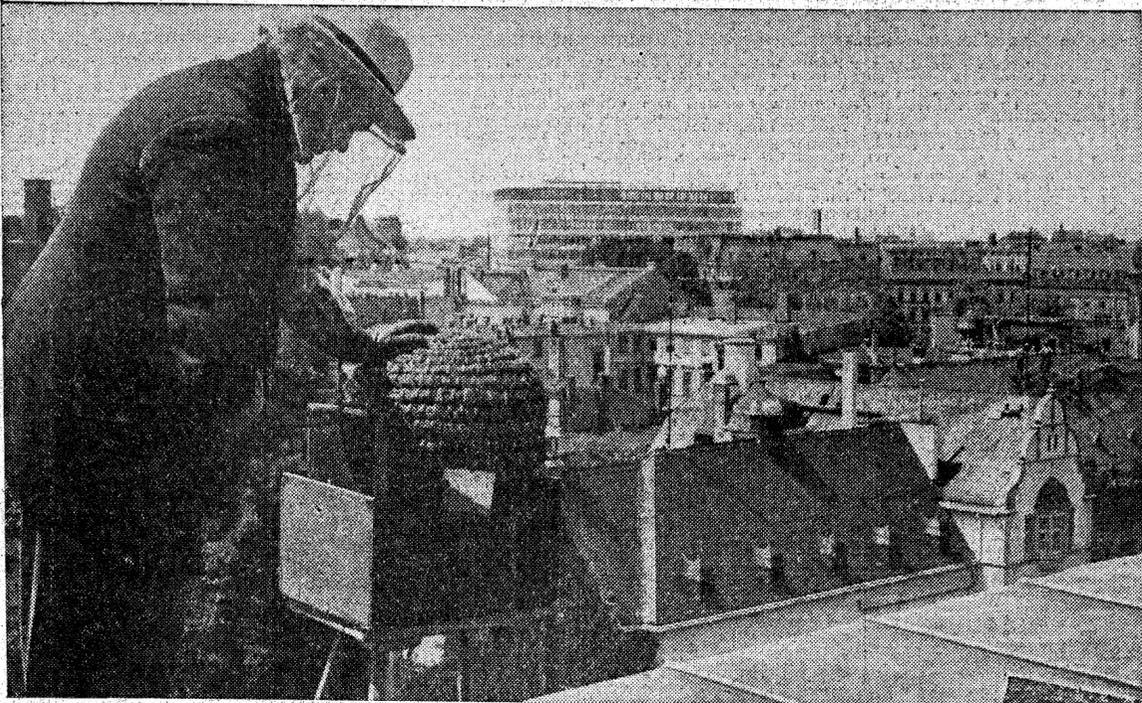
ESPECIFICOS

LOMBRICINA Pelletier. Purgante delicioso para niños. Expulsión lombrices, 15 céntimos. (7)
DENTICINA, primera, más antigua, 60 años, original Pablo Fernández Izquierdo, "El Niño" cura dentición, Laboratorio San Justo, 5. Farmacias, Droguerías. (V)
MUCHAS enfermedades de la piel prevenibles. Usar Pomada Pelletier. (A)
VIGILAS, tomados el único depurativo de casa Bellot. Venta Farmacias. (22)
GLEUCOSURIA. Mejora el enfermo con Glyceral Goyoso. Mogreal. Fuencarral, 40. (7)
FLATELIA

FINCAS

FINCAS rústicas compra o cambio, por casas en Madrid. Brio. Alcala, 94. Madrid. (2)
HOTELITO entre pinares, diez minutos de Fuencarral, confort, garage, jardín. Teléfono 31998. (2)
VENDO grandes facilidades amplio hotel con jardín hecho, garage, varias dependencias tranvia, agua canalizada. Informes. Usar, 11. Asociación de Crédito Mercantil. (7)
FINCAS rústicas y urbanas, solares, compra o venta "Hispania". Oficina 18 (Paseo de Recoletos). Alcala, 16 (Paseo de Recoletos). (A)
FOR marca que vende hermosa finca calle primer orden, 14.300 pies, valor 300.000 pesetas, puede adquirirse en 35.000, rentando el 12 por 100. A. Castilla. Principe, 14, segundo. (4)
VAQUEROS. Se arrienda finca de riego de pie, cuatro fanegas, en 750 pesetas. Coton, 1, segundo. De 4 a 6. (7)
POR 65.000 pesetas vendo casa recién construida, junto calle Alcala, rentando doce por 100, Apartado 3.084. (4)
CERDELLA, vendo hotel nuevo, parcelas, terreno, facilidades pago. Teléfono 17496. (4)
AUENCIA, urge traspaso hotel número 15, Colonia Bellavistas, acogido casas baratas. Teléfono 18883. (4)
URGENTE, vendo directo finca Urbana, Industrial, 8 minutos Puerta Sol. "Metro", tranvia, en 90.000 pesetas; vale 200.000. Muy facilidades. A. Castilla. Principe, 14. (7)
VENDO 57.000 pesetas finca urbana (buena), 8 minutos Puerta Sol, 4.400 pesetas, adquiere 28.000 pesetas. A. Castilla. Principe, 14. (7)
VENDO en Burgos casa chalet, confort moderno, mejor barrio, 43.000 pesetas, puede adquirirse 33.000. A. Castilla. Principe, 14. (7)
VENDO próxima "Norte" finca industrial, 100.000 pesetas, 30.000 pies. Doña facilitades. A. Castilla. Principe, 14. (7)
COMPRO casa de unas cu

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



Una colmena instalada en la parte superior del Parlamento prusiano.



El boxeador Max Schmellings y la artista cinematográfica Anny Ondra, que han contraído matrimonio.



La Reina Isabel de Bélgica cultivando en el Parque Real de Bruselas un rosal, que pasa por ser el más bello de Europa.



El aeroplano de Lindbergh al salir de North Beach para el vuelo que ha emprendido en compañía de su esposa.



Un pequeño león, mascota de las milicias rochetas

(Fotos Vidal.)



El senador Mosconi pone la primera piedra del Palacio de Italia en la Ciudad de Rockefeller, de Nueva York.



El artista Walter E. Lemcke esculpiendo la campana que servirá de símbolo en los Juegos Olímpicos que en 1936 se celebrarán en Berlín.