

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.).—Probable hasta las seis de la tarde hoy. Extremadura y Andalucía: Cielo nuboso y vientos moderados. Resto de España: Ligeros lloviznos, con claros. Temperatura: máxima de ayer, 19 en Alicante; mínima, cero en Avila y León. En Madrid: máxima de ayer, 13,2 (2.º); mínima, 6,1 (8.º m.). (Véase en quinta plana el Boletín Meteorológico.)

# EL DEBATE

Respuesta magistral a esta pavorosa interrogación la ofrece la maravillosa novela de Pierre Lhanda "BILBILIS" que en la próxima semana se publicará en "Lecturas para Todos"

MADRID.—Año XXIV.—Núm. 7.578 • Domingo 11 de marzo de 1934 CINCO EDICIONES DIARIAS Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfonos 21090, 21092, 21093, 21095 y 21096

## El Gobierno protegerá la venta de los periódicos que puedan publicarse

### Rotundamente, con la autoridad

Clárese la semana con el indio, acentuado hasta el punto de tornarse en evidencia, de que en los días próximos habrá que hacer frente a un movimiento subversivo, disfrazado por lo pronto—tal vez por muy poco tiempo—de conjunto de reivindicaciones sindicales. A las huelgas planteadas con diversos pretextos se agregará a partir de mañana la de los obreros del Arte de Imprimir, que tiende a dejar a la capital de España sin periódicos, siquiera podamos asegurar que el propósito no cuajará por completo. Y ese amplio movimiento sindical que tan honda va calando en los diversos sectores de la vida madrileña, llega cuando el ambiente está saturado de la amenaza socialista y cuando se ha dado la consigna de no perder tiempo y de aprovechar rápidamente las ocasiones.

No es hora de investigar causas, sino de afrontar hechos. Y la realidad nos presenta toda la confusa agitación de un movimiento subversivo que ha preparado a los sectores obreros organizados y ha venido escalando la ofensiva para precipitarse, en un momento dado, que puede hallarse sumamente próximo. Ante esto ceden del todo su lugar las demás preocupaciones, se apagan disonancias y se aplazan querrelas y disputas. Peligra el orden público, se pretende llevar al ataque hasta el orden social y esos intereses primarios son los que importa defender.

Toca la dirección suprema y la parte máxima de esta defensa esencial al Gobierno de la nación. Ha venido éste durante los días pasados atendiendo a los menesteres de una labor conciliadora, tratando de concertar posiciones opuestas, de reducir asperezas, de suavizar contactos. No han podido llegar a buen puerto estas negociaciones, y el ministro de la Gobernación, en las palabras que insertamos en otro lugar de este número, marca el punto final de una etapa y el comienzo de otra. La subversión latente se dispone, al parecer, a salir a la calle. La calle es de todos los ciudadanos y debe ineludible del Gobierno amparar el derecho de todos. Así planteada la cuestión, nuestra actitud, y no hay que decir que la de la sociedad, sigue con esta trayectoria un riguroso paralelismo. Mientras duraban negociaciones e intentos varios de avenencia cabía la crítica libre, que discurría el aplauso o la censura, según su leal parecer. Al salir el conflicto de esa esfera, ha terminado la hora de la crítica. Empieza para el Gobierno la hora de la acción y para la sociedad la del apoyo, la de la colaboración leal y sin vacilaciones.

Varias veces hemos dicho cuál era el anhelo sentido hondamente por la sociedad española: vivir en paz, trabajar en paz; es decir, trabajar, a secas, porque sin la paz y el orden no es posible el trabajo. Quiero esa sociedad, no el aplastamiento de la clase obrera, sino su liberación. Pide que se salga al paso de la amenaza revolucionaria y que se desarticule el mecanismo de los que utilizan las organizaciones sindicales como palanca para el logro de aspiraciones políticas. En cuanto se opere con energía la necesaria intervención en el organismo obrero, desplazando de él, no el deseo legítimo de mejoramiento y bienestar, sino cuanto representa el afán peligroso y suicida de subvertir los cimientos del orden, quedará una masa cuyo espíritu estará de completo acuerdo con ese anhelo íntimo de trabajo y de paz que señalábamos como el más intenso del actual momento español.

Pero no queremos alargar estas líneas, cuya concisión debe ser imagen de un ánimo decidido y sereno. Nuestra actitud, clara, rotunda y enérgica, en el momento en que se advierte la posible explosión de un movimiento revolucionario, no puede ser otra que la de estar al lado del Gobierno sin reservas y sin distinciones, sin vacilaciones y sin pruebas. Eso es ahora antes que nada, y hay que estar con la autoridad, a prueba de sacrificios y de esfuerzos y por encima de todas las dificultades.

### Parece que ya se conoce al asesino de Prince

Un diario parisino dice que el fiscal de Dijon lo ha comunicado al fiscal de la República. El nombre no es aún público, pues la comunicación fué cifrada

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)  
PARIS, 10.—Esta tarde han sido dados a conocer los nombres de los asesinos de Prince. Los dos se han mantenido en sus posiciones. La historia del complot fascista organizado por Frot no ha sido puesta en claro.

El ex ministro del Interior ha dicho que dos amigos le hablaron en ocasión diferente del coronel La Roque, presidente de la "Cruz de Fuego". "Es un amigo de tu temple, deberías ponerte en contacto con él". Pero el señor Frot no vio al coronel La Roque. El coronel había declarado que varios amigos de Frot le habían propuesto la conveniencia de entenderse con él. De todo ello resulta que había elementos amigos de Frot—que pretendían encuzar a los antiguos combatientes en una dirección política determinada.

También al señor Chiappe el ex ministro ha negado la constitución de un equipo de hombres de asalto. El antiguo prefecto de Policía ha recordado la conversación que tuvo con el señor Frot, pero éste ha negado que la conversación se hiciera con referencia a organizaciones ocultas. Frot ha explicado después que ni siquiera trataba de constituir un grupo ministerial. Varios amigos le aconsejaban para que se decidiera a presidir el Gobierno.

Hoy se ha publicado otra protesta contra Frot. El jefe de los "Camelots de rol", Máximo Real de la Sarte, respondiendo a una aclaración que sobre este mismo asunto acaba de hacerse en un semanario, dice que el diputado señor Chatelet le habló de la necesidad de declarar la dictadura, y que el hombre dotado de cualidades especiales para ser dictador era Frot. Le aconsejó después una conversación con este señor, porque era necesario unir todas las fuerzas decididas del país. "El martes va a decidirse todo. Armar un motín ese día; asaltar la Cámara. Si están de acuerdo con Frot, se les permitirá pasar." Tales son las palabras que, según Máximo Real, fué a decirle el diputado Chatelet.

El escritor George Suárez aporta otros datos. Según él, estuvo en contacto con Pierre Gaote, redactor jefe de un semanario de derechas y de tendencias monárquicas. Parece, pues, indudable que este político, socialista durante su juventud, radical-socialista después, una de las figuras más señaladas de ese curioso grupo en que se confundían los llamados jóvenes radicales y los neo-socialistas, disidentes aquéllos del socialismo y éstas en cierta manera del radicalismo, hizo fuertes gestiones para ponerse en contacto con agrupaciones y hombres de derechas. Las declaraciones de Chiappe, de Máximo Real y el coronel La Roque son concluyentes. No puede decirse de ellas, como quieren algunos, entre ellos el jefe de Frot, que Frot llegase a constituir una fuerza política personal, pero es evidente su intervención con fines políticos desconocidos y su propósito de entenderse con partidos de ideología contraria a la suya. Es cierto, desde luego, que los que más han hablado de dicta-

### LO DEL DIA

Hasta el martes  
El ministro de la Gobernación ha declarado esta madrugada que garantiza el derecho a venderse en la calle los periódicos que pudieran salir, a pesar de la huelga. Reclamamos con complacencia esta decisión del Gobierno, como indicio de que está dispuesto a cumplir la ley y a defender los derechos de todos los ciudadanos. Pero de esto, en su aspecto general, no queremos hablar aquí. Vamos a referirnos tan sólo al conflicto de Prensa, para repetir brevemente lo que ya decíamos en nuestro fondo del martes.

EL DEBATE tiene montados sus servicios para aparecer y lo hará, como todos los días. Declinamos esto sin la menor jactancia y pensamos cumplirlo como ejecución del compromiso que tenemos contraído con nuestros lectores en todo momento, y ahora para prestar también un servicio a la sociedad entera. A la sociedad y al Gobierno que, en fin de cuentas, es una cosa misma en momentos de dificultad, como los que atravesamos, cuando sabe cumplir con su deber; y nosotros vamos a hacer lo mismo: nuestro deber. Como todos los días. Nada más.

### "Con la ley basta"

Oportuna es, en verdad, la circular que ha dirigido el fiscal general de la República a los representantes del ministerio público, estimulando su celo para que ejerciten las acciones pertinentes en persecución de los delitos antisociales por antonomasia: ediciones, atentados, desórdenes públicos, coacciones. El documento descubre con acierto muchos de estos crímenes debajo de acciones revestidas de una aparente licitud y señala a los reos de estos actos punibles, que se esconden en vano tras la apariencia de una asociación legal.

Este es, en efecto, uno de los rasgos peculiares de la criminalidad de nuestros días. Hay todo un capítulo de delitos que apenas son perseguidos, porque sus móviles se dicen ser: políticos, sociales, sindicales... y es un hábito no atribuir maldicia a esta suerte de acciones. Delitos impunes son asimismo la mayor parte de los que cometen las colectividades, ya sean sindicales ya políticas. En uno u otro capítulo entra especialmente el fiscal llama con acierto "deformación delictiva del derecho de huelga", con todo su cortejo de violencias y abusos, que constituyen otras tantas desviaciones de los derechos de reunión y manifestación y de las libertades de palabra y de Prensa...

Añádase a esto otro mal grave, y es que muchos profesionales del crimen, al ver el trato preferente que leyes y fallos daban a esa delincuencia que se ha dado en llamar "social", se han revestido y han vestido sus actos de esta máscara, y hoy las bandas de delincuentes funden bajo el nombre de una Asociación o Sindicato, acaso reconocidos legalmente.

Para combatir el mal, dice bien el jefe del Gobierno, "con la ley basta". Todos esos actos consumados o en tentativa, y respecto de muchos de ellos, la sola conspiración, la proposición, la alianza, la apología, tienen su sanción adecuada en las leyes penales y su tratamiento propio en la "Ley de Justicia". No son menesteres, pues, al menos por el pronto, medidas de excepción. Ni siquiera nuevas leyes. Basta con aplicar las vigentes.

La circular del fiscal, que excita la acción de la justicia, puede ser más eficaz que una ley nueva. Porque, acabemos recordándolo, en el último período eran precisamente de este género las instrucciones, expresas o tácitas, que las autoridades judiciales recibían de los Gobiernos...

### El Acta de Algeciras

Si entrar en el fondo del asunto queremos subrayar el trabajo que en otro lugar de este número ofrece a los lectores de EL DEBATE el señor De la Escalera, acerca del Acta de Algeciras. Desde hace algún tiempo se agita en la zona francesa la idea de revisar ese Convenio, y no sería extraño, sobre todo si el Estado español coincide con la opinión marroquí, que llegara a plantearse el problema. Y es preciso advertir a toda costa que en el terreno económico, todo el día de mañana, trazarase un gráfico de los abandonos o las negligencias como el mapa que figura en el trabajo de nuestro colaborador.

Marruecos fué contemplado, primero por nuestros políticos, como un espectro temeroso, al que nos acercábamos con un gesto fatal e inevitable. Después se convirtió en una pesadilla sangrienta. Ahora, restablecida la calma dominadora del terreno, todavía resulta una carga, que no sólo pesa sobre nuestro Territorio, sino que agobió debió a Tratados absurdos, a los mismos habitantes marroquíes. Y no por culpa de las potencias protectoras, sino de aquellas que nada tenían que perder aunque fueran las primeras en exigir. "Pensar que cinco potencias tan "interesadas" en Marruecos como China, Checoslovaquia, Japón, Rusia y Rumania han vendido el primer semestre de 1933 más de 100 millones y no han comprado uno al quíer."

Sería muy justo que Francia y España exigieran en Marruecos—con igualdad absoluta—derechos superiores a los de cualquier otra potencia, pero este sería el segundo problema. El primero y precisamente por ser potencias protectoras que deben preocupar a los Gobiernos es denunciar la posición arancelaria a que alude nuestro colaborador. Para España el mero hecho de que pudiese nuestra zona sostenerse con sus propios recursos, significaría un alivio de 25 millones en el presupuesto. No podemos olvidar, claro es, los intereses de nuestro comercio con Marruecos, pero el primer paso es acabar con la situación presente. Después, desde luego hay que marchar con toda cautela y proceder con toda energía. Hay en el gráfico unas zonas españolas que ignoramos por qué tienen ya frontera francesa.

### La Basílica de San Pedro

#### va a ser insuficiente

Se espera una gran multitud de peregrinos para la canonización de Don Bosco

Con objeto de que puedan ver todos el cortejo papal, Su Santidad recorrerá la Plaza de San Pedro

### ENTRARA EN LA BASILICA POR LA PUERTA EXTERIOR

(De nuestro corresponsal)

ROMA, 10.—Ya que la enorme multitud que acudirá a Roma para la canonización de Don Bosco no va a poder presenciar la ceremonia dentro de la Basílica de San Pedro por falta de espacio, el Papa ha accedido a que presencien al menos parte de la ceremonia, es decir, su entrada triunfal en la Basílica.

Para ello ha dispuesto que el cortejo pontificio, en lugar de trasladarse directamente por el pasadizo interior del Vaticano para ir desde la Sala Pontificia a la Basílica, descienda por la escalera real, salga por la Puerta de Bronce a la Plaza de San Pedro, recorra la mitad de ésta y entre en la Basílica Vaticana por la puerta principal. De esta manera la multitud podrá presenciar el paso de Su Santidad, quien hará el recorrido en la Silla Gestatoria.

### Una carta del Papa a los dominicos

El Pontífice ha dirigido al Padre Gillet, General de los Dominicos, una Carta Apostólica con motivo del séptimo centenario de la canonización de Santo Domingo. En dicho documento recuerda las circunstancias en que se encontraba la Iglesia a comienzos del siglo XII durante la herejía de los albigenses, y la lucha victoriosa que tuvo que sostener. A continuación, resume la obra de Santo Domingo y de otras luminarias, como Alberto Magno, Santo Tomás de Aquino y, más tarde, el Cardenal Vico, y recuerda la grandiosa actividad de los dominicos, quienes abrieron sus primeras Casas en las ciudades que tenían Universidad y quisieron que en todo convento hubiera, al menos, un doctor en Teología.

Tal actividad, continúa diciendo el Papa en su carta, se explica con la cantidad de escritos y predicaciones que realizaron, los cuales les dieron el nombre de Padres Predicadores. Recuerda también la difusión que obtuvo el piadoso ejercicio del Santo Rosario, debida especialmente a los dominicos, y tributa, por fin, otro elogio a todos los inscriptos en la Orden Tercera, en la cual los seglares han producido grandes frutos, aun en el campo de la Acción Católica.

### Por qué no se le detuvo?

Un "bienhechor de España" que reparte dinero y ofrece destinos  
Tres visitas al obrero que quieren expulsar de "A B C" los socialistas

El obrero por cuya libertad de trabajo lucha ahora el "A B C" recibió hace tres días la visita de un caballero bien vestido, incluso elegantemente vestido. Maneras corteses, gesto persuasivo. Se presenta como miembro de una Asociación de bienhechores de España, decididos a evitar las agitaciones que ahora sacuden a nuestro país. Una de ellas es el conflicto de Prensa que se prepara. Por qué no evitar el choque? Si J. Navarro—así se llama el obrero en cuestión—quisiera renunciar espontáneamente al empleo que desempeña en "A B C", quedaría automáticamente resuelto el conflicto. Ellos, los "bienhechores de España", no regatearían la recompensa. Y el obrero, saldría ganando, no sólo en dinero, sino en tranquilidad. Después de todo el obrero vive lejos, el barrio es malo, la vigilancia casi nula.

El interesado quiere reflexionar, con calma, el problema. Y es preciso advertir que consulte con su mujer y con sus parientes. El caballero volverá. En efecto, se celebra la segunda entrevista. El obrero ha dado cuenta de la primera a la organización sindical a que pertenece, y fingiéndose confundido suyo, le acompaña en esta segunda conferencia un asociado de dicha organización. Resulta este pariente a los ojos del "bienhechor" más sensato que el obrero de "Prensa Española". Blandea y recibe elogios por su cordura. Pero resulta también algo indiscreto; quiere saber el nombre del "bienhechor", y más explícito. Enseña un billete de 1.000 pesetas. Y unas cartas que debe firmar J. Navarro renunciando y que se publicarán en la Prensa de la mañana del domingo. Ofrece, además, garantizar destino particular o credencial del Ayuntamiento o de la Diputación. Salen los agentes. El "bienhechor" se descomponen un tanto, pero es realmente hombre de ip-

### Mañana comienza la huelga general de Artes Gráficas

El ministro de la Gobernación no ha podido encontrar una fórmula de arreglo. Los obreros exigen de "A B C" la expulsión del no asociado, y la Empresa considera intangible su derecho a la libre contratación

El Gobierno se incautó ayer de las obras del enlace ferroviario. Los obreros y patronos de la construcción mantienen su actitud

Todas las gestiones realizadas por el ministro de la Gobernación para evitar la huelga general en los periódicos han resultado infructuosas. Por una parte, los obreros exigen la readmisión de todos los huelguistas de "A B C" y la expulsión del obrero no asociado que provocó la actitud de los socialistas. Por otro lado, la Empresa de "Prensa Española" reclama el derecho legal de poder contratar libremente a sus obreros y la libertad de sindicación para los mismos.

Ante la imposibilidad de llegar a un acuerdo entre ambas partes, el ministro de la Gobernación se ha desentendido de la misión de buscar una fórmula que evitase el conflicto, y ya sólo se ocupará de velar por el orden público y por el libre ejercicio del derecho de todos.

El lunes, pues, se declarará la huelga general de Artes Gráficas, que afectará a todos los periódicos y a todas las casas de obras. Pero el ministro garantizará la salida de aquellas publicaciones que cuenten con medios para hacerlas, y la venta en la calle estará protegida por la fuerza pública.

Por lo que se refiere a la huelga de la construcción, hasta bien avanzada la madrugada se han estado celebrando reuniones en el ministerio de la Gobernación y en el Gobierno civil. Tanto los patronos como los obreros se mantienen firmes en su actitud, y el Gobierno anuncia medidas severas contra ambos sectores. Por la tarde, el gobernador civil procedió a la incautación de las obras de los enlaces ferroviarios, donde mañana lunes se reanuda el trabajo.

### Declaraciones del ministro de la Gobernación

El ministro de la Gobernación sostuvo en la madrugada una extensa conversación con los periodistas, a los que habló de los distintos asuntos pendientes.

Estaba con el señor Salazar Alonso el alcalde de Madrid, señor Rico. Dijo el ministro:

"Como ustedes ven, me ha visitado el alcalde de Madrid, el cual me ha hablado de algunos asuntos que tienen relación con la huelga de la construcción, y que pueden afectar al Ayuntamiento. He solicitado del alcalde el proyecto de ley de capitalidad que tiene aprobado el Municipio. La Comisión designada al efecto se ocupa de la ley provincial y municipal, problemas de los que este Ministerio no está ausente, sino que constituye, con los de Orden público, motivo de su preocupación."

Con motivo de la destitución del alcalde de Vigo—dijo el ministro—el ex diputado socialista señor Gómez Osorio me ha dirigido una carta por cuyos términos he dado cuenta de ella al fiscal. El señor Gómez Osorio es un buen amigo mío, pero estoy dispuesto a que los cuantos se dirijan a mi autoridad lo hagan con el debido respeto.

### La destitución de alcaldes

Agregó que había llegado a su poder una copia de una carta del alcalde de Reinos, dirigida a los alcaldes de otros pueblos de la provincia, invitándoles a que imiten la conducta de los alcaldes de Lobos y Briveca, desentendidos por el ministro. En vista de ello, dijo el señor Salazar Alonso—he destituido también al alcalde de Reinos. Por cierto que he dirigido una circular a todos los gobernadores para que recuerden a los alcaldes las atribuciones que la ley establece y retirándoles que a ellas sólo deben atenderse y no salirse jamás de su esfera ni de las atribuciones que taxativamente la ley les concede.

### La huelga de la construcción

Después de la entrevista de anoche, agregó el ministro—autorizó a los patronos de la construcción a que celebraran una Asamblea para que comunicaran al Gobierno sus puntos de vista.

### El presente número de EL DEBATE

consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTE CENTIMOS

Insisto—dijo—en que mi posición no es de arbitraje ni de conciliación, pues desde el momento en que el asunto ha pasado a mi, yo no soy más que el ministro de la Gobernación encargado de mantener el orden público y el principio de autoridad. Hablando más concretamente del conflicto de "A B C", dijo el señor Salazar Alonso que él, desde luego, no tenía inconveniente en hablar con los obreros, pero no con el Comité de huelga, cosa que al siguiente día, por haberse declarado la huelga ilegal y tratarse, por tanto, de un organismo que se ha colocado fuera de la ley.

### Los obreros creen innminente la huelga

Desde los cinco hasta las seis estuvo

señ su actitud a los obreros, y como en dicha Asamblea dos patronos se manifestaron en notoria rebeldía y manifiesta desobediencia al Gobierno, han ingresado en la cárcel. El gobernador civil a estas horas—dijo el señor Salazar Alonso—invita a obreros y patronos a que se sometan a la ley, o sea, que den a ella exacto cumplimiento tanto unos como otros; es decir, los patronos a cumplir el acuerdo del Gobierno, y los obreros al desistimiento de la huelga, porque es legítima. Si es verdad que los patronos se oponen a que los obreros vuelvan al trabajo, como el "lock-out" es legítimo, el Gobierno procederá contra esto en la forma que tienen anunciada, y si los obreros se oponen a volver al trabajo correrán la misma suerte.

### La de Artes Gráficas

También he celebrado—continúa el ministro—una entrevista con el comité de huelga de las Artes Gráficas, a los que expuse la posición del señor Luca de Tena, que se concreta en estos dos puntos: libertad de contratación y libertad para pertenecer a las entidades sindicales que se estimen por conveniente. En virtud de la primera posición, no despidirá al obrero, causante del conflicto, y por la segunda, admitirá a aquellos obreros que crea conveniente, no regresando los que no crea que deben reintegrarse.

Los obreros, si bien reconocen la libertad de contratación, dicen que no vuelven al trabajo mientras haya obreros huelguistas que no puedan reintegrarse a sus puestos.

Yo tenía noticias—sigue el ministro—de que obreros de "A B C", en gran número, estaban dispuestos a volver al trabajo, pero que no lo hacían por temor a posibles coacciones. He llamado a unos cuantos de esos obreros para cerciorarme de ello y, efectivamente, un gran número de huelguistas están dispuestos a volver al trabajo sin hacer hincapié en el reintegro total de los huelguistas.

También he recibido al señor Luca de Tena, a quien he comunicado los puntos de vista de los obreros, y me ha dicho que no puede aceptar nada que fuese contrario a los dos puntos suyos anteriormente expuestos.

### Se amparará el derecho de todos

En este estado el asunto, comunicaré a las Empresas periódicas que doy por terminada mi intervención en este litigio, para dedicarme a velar por el orden público y amparar el derecho de todos, ya que el primero de los derechos es la tranquilidad de la ciudad y de los ciudadanos que no intervienen en el conflicto, y nadie puede hacerles víctimas de los transtornos que de ellos puedan seguirse.

El lunes, desde luego—agregó el señor Salazar Alonso—saldrá "Hoja Oficial", y si la huelga se extiende a toda la Prensa, aunque no tenga relación con "A B C", el Gobierno adoptará medidas para que Madrid no carezca de noticias y no se convierta el paro en motivo de alarma para llenar la confusión y de noticias falsas tanto en el capital como el resto de España. Ello, repito, con la seguridad absoluta de que el que quiera ejercer su derecho, el Gobierno sabrá imponerlo contra toda aschianza.

### Estará protegida la venta de periódicos

En cuanto el conflicto trascienda a mi jurisdicción por entero, puesto que la calle es del ciudadano, del obrero, de todo el mundo, de todos los que son ajenos a ese conflicto, y el ministro está obligado a velar por su derecho, puedo asegurar que este derecho prevalecerá y lo defenderé. Una de las manifestaciones de la calle es la venta de periódicos. Pues, desde luego, esta venta será protegida por la autoridad y los periódicos se vocearán y venderán. Claro está que los periódicos que salgan serán aquellos que pudiendo salir por sus medios se decidan a ello. Si un periódico—terminó el ministro de la Gobernación—se decide a ejercer su derecho de salir como de ordinario, el Gobierno defenderá esta posición, pues es un derecho del que nadie le puede desposeer.

### Gestiones durante el día

El ministro de la Gobernación manifestó ayer al mediodía a los periodistas que iba a celebrar por la tarde varias reuniones con los patronos y obreros de Artes Gráficas.

Insisto—dijo—en que mi posición no es de arbitraje ni de conciliación, pues desde el momento en que el asunto ha pasado a mi, yo no soy más que el ministro de la Gobernación encargado de mantener el orden público y el principio de autoridad. Hablando más concretamente del conflicto de "A B C", dijo el señor Salazar Alonso que él, desde luego, no tenía inconveniente en hablar con los obreros, pero no con el Comité de huelga, cosa que al siguiente día, por haberse declarado la huelga ilegal y tratarse, por tanto, de un organismo que se ha colocado fuera de la ley.

### Los obreros creen innminente la huelga

Desde los cinco hasta las seis estuvo

reunido el ministro de la Gobernación con el Comité de huelga de Artes Gráficas para tratar acerca del conflicto que hay planteado.

Terminada la reunión habló con los periodistas el señor García Atadell, presidente de la Federación Gráfica, a quienes dijo que la Comisión había agradecido las atenciones del ministro ante el cual ratificaron su posición, que no es otra que la readmisión total por Prensa Española del personal en huelga, con exclusión del obrero causante del conflicto. El Comité de huelga accede, sin embargo, a que las demás reivindicaciones sean discutidas en el Jurado mixto o en el míster de Trabajo.

Conocidas estas condiciones por el ministro—agregó—prometí hablar de nuevo con el señor Luca de Tena para que éste dijera su última palabra. Por lo tanto, el Comité sólo espera recibir noticias hasta las diez de la noche, aunque tiene la impresión de que la huelga es ya imminente.

El ministro hizo luego observaciones referentes a la exclusión del conflicto a la Prensa en general y circunscribir la huelga a la Casa de "A B C". Empezando el Comité le hizo saber las conveniencias que la Unión de empresas periodísticas hiciera pública su posición ante el conflicto de "A B C" y las determinaciones que tomase serían examinadas después por el Comité de Huelgas. Este—terminó diciendo el señor García Atadell—está reuniendo en sesión permanente, y como no se le oculta la intransigencia de la Empresa de "A B C", tiene tomadas todas las medidas para declarar la huelga general de Artes Gráficas el próximo lunes.

### La posición de "A B C"

A las seis y media recibió el ministro a los periodistas, a quienes dijo: "He transmitido a los obreros la actitud del señor Luca de Tena, que no es otra que la siguiente: No excluir al obrero causante del conflicto, por creer que fué admitido en virtud de un perfecto derecho que cree asistido de contratación de trabajo, y que, interpretando este mismo derecho, la Empresa admitiera a los obreros huelguistas que quisiera. Esto mismo es lo que yo he transmitido a los obreros."

Preguntado sobre su impresión en el conflicto, dijo:

"Las dos posiciones son, desde luego, difíciles. Hay que tener presente que mi gestión no es un arbitraje y que, dentro de mi posición, no encuentro modo de llegar a él."

### Autorización para volver a vocear los periódicos

También recibió el señor Salazar Alonso la visita de un representante de los vendedores de Prensa, el cual solicitó del ministro accediera a que los periódicos volvieran a vocearse como es costumbre, por los perjuicios que les seguía con la nueva ley para vo-

### Indice - resumen

11 marzo 1934

La vida en Madrid	Pág. 5
Cineógrafos y teatros	Pág. 6
El acta de Algeciras detiene injustamente la vida económica de Marruecos	Pág. 7
Indice bibliográfico	Pág. 7
Dos almas (folletín), por Jules Cocheris	Pág. 8
El Museo del Prado amplía la riqueza excepcional de sus colecciones, por Fernando Jiménez Placer	Pág. 9
Turismo	Pág. 10
El tabaco es nocivo; el fumador es esclavo; la Ciencia reduce al tóxico, pero no al hombre, por Luis Palacios Pelletier	Pág. 11
Modas	Pág. 12
Teatro	Pág. 13
Charles del Tempo (Aún queda invierno), por Meeter	Pág. 13
Notas gráficas de actualidad	Pág. 14
Información comercial y financiera	Pág. 15
Cines	Pág. 16
Ajedrez, por el Dr. Jacques	Pág. 17
La vida religiosa	Pág. 17
Aventuras del Gato Félix	Pág. 19
Anuncios por palabras	Pág. 19
El misterioso, por Gerardo Requero (Dibujos de Malrata)	Pág. 20
Notas del block	Pág. 20
PROVINCIAS.—Consejo mañana en la Generalidad para tratar del orden público.—Fuerzas de Asalto desalojan una fábrica en Gijón (página 3).	
EXTRANJERO.—La Basílica de San Pedro va a resultar insuficiente para la multitud de peregrinos que asistirá a la canonización de Don Bosco (página 1).	
La Basílica de San Pedro va a ser insuficiente para la multitud de peregrinos que asistirá a la canonización de Don Bosco (página 1).	

vear los periódicos. El ministro accedió a lo solicitado.

Los miembros que componen el Patronato de las Huelgas esperaban a que el ministro terminase estas visitas para reunirse bajo su presidencia.

Herido al salir de "A B C"

Ayer, a las siete de la tarde, poco después de abandonar el edificio de "A B C" fué agredido en la calle de Blanca de Navarra, por unos sujetos el obrero Pedro Pérez García, de veintidós años, domiciliado en la calle Mayor, número 78. En la Casa de Socorro del distrito fué asistido de una lesión leve en la nariz.

El conflicto de la construcción

El ministro de la Gobernación, al referirse en su conversación de ayer al conflicto con los periodistas, al conflicto de la construcción, dijo:

—He dispuesto de la incautación de las obras públicas paralizadas, a tenor de lo que anoche les comunicué a ustedes. El gobernador dará esta tarde las órdenes oportunas para que se lleve a efecto esta medida. Añadió luego que, desde luego, había sanciones graves, pero que creía conveniente reservárselas.

Dice Guerra del Río

Por su parte, el ministro de Obras Públicas dijo a los periodistas:

—He recibido una comunicación del ingeniero señor Murda, director de los Enlaces ferroviarios de Madrid, en la que me participa que la suspensión de los trabajos en dichas obras supone un peligro, sobre todo en el trozo comprendido entre la glorieta de Atocha y Naptuno, por haber ocurrido recientemente un nuevo hundimiento y temerme que puedan tomar mayor incremento éstos. Esto mismo, aunque de menor gravedad, es general para todas las obras de los enlaces que están en ejecución. En vista de ello me he creído en el caso de oficiar al ministro de la Gobernación exponiéndole la necesidad, en beneficio de la seguridad pública, de que, aun cuando sea preciso llegar para ello a la incautación de las obras por el Estado, se reanuden inmediatamente los trabajos en dichos enlaces. Ello es tanto más necesario, aparte de autorizarlo la ley de Orden público y permitirlo el estado de alarma, por cuanto no existe conflicto alguno entre obreros y patronos de esa contrata. Entiendo y creo que no sería tolerable que los patronos contratistas en obras de tal naturaleza pusieran dificultades a las medidas gubernativas.

Dijo luego el señor Guerra del Río que el ministro de la Gobernación le había llamado por teléfono para acusar el recibo de esta comunicación y para decirle que el lunes se reanudarán los trabajos en todas las obras de los enlaces ferroviarios.

Por último dijo que esperaba la visita del señor Lorenzo Pardo, director de Obras hidráulicas, acompañado del ingeniero del pantano de Cijara (Badajoz) señor Pizarro, para tratar de la manera de activar en lo posible las obras de dicho pantano, por las que tanto se han interesado los diputados de aquella provincia.

El gobernador procede a la incautación

A media tarde, el gobernador civil, señor Morata, acompañado de algunos ingenieros, inició la incautación de las obras públicas, que ha de continuar todavía durante el día de hoy. De estas incauciones, que se hicieron con toda normalidad, se levantó el acta correspondiente. Los contratistas se mostraron satisfechos.

Asistencia a partos

SANATORIO "SANTA ALICIA" DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA, MADRID

IMPORTANTISIMO EL PARAISO POR REFORMAS LIQUIDACION ha comenzado su grandiosa LIQUIDACION con un éxito inigualado. Ropa blanca, ropa de cama y mesa, mantones, encajes, vestidos y un sin fin de artículos de la mejor calidad.

ACUDA USTED PRONTO para llegar a tiempo y lucrarse de esta OPORTUNIDAD EL PARAISO Carrera de San Jerónimo, 6.

¿Quiere usted oír buena música? ¿Quiere usted tomar buen café? Acuda todas las noches a la "Maison Dorée", donde actúa el trío más notable de España.

COOPERATIVA DE LA PROPIEDAD Julio César, 10. Sevilla

La Junta general ordinaria para la aprobación de la Memoria, balance correspondiente al año de 1933, confirmación del nombramiento de Consejero-Secretario y designación de los tres socios que formarán la Comisión Inspectora de Cuentas, se celebrará el día 26 de marzo y en el domicilio social, a las diez de la mañana en primera citación y a las doce en segunda.—José María Díaz Langa, Consejero-Secretario.

MOLINOS UN MOLINO PARA CADA TRABAJO MAS DE 300 MOLINOS PARA ESCOGER. PIDA CATALOGO A LA FABRICA DE MOLINOS Victor GRUBER y CIA APARTADO 450 • BILBAO

ASEGURAREIS VUESTRA SALUD TOMANDO LAS AGUAS MINERALES NATURALES DE CARABANIA PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTHERPETICAS

traron de acuerdo en que las obras se continúen mañana bajo su dirección técnica, sin que ellos tengan otra intervención que la de servir de intermedios entre los obreros y el Estado, que al incautarse de las obras, actúa como patrono.

El pago de los jornales se hizo también con toda normalidad. Los obreros recibieron los devengados durante la semana, sin que se computara el día que permanecieron en huelga de brazos caídos, y sin que se produjeran reclamaciones de ninguna clase, toda vez que en las obras públicas se había implantado ya la jornada de cuarenta y cuatro horas semanales.

El ministro crea fácil la solución

Durante la conversación que, acerca del conflicto de Artes Gráficas, sostuvo a las seis de la tarde el ministro de la Gobernación con los periodistas, éstos le hicieron algunas preguntas sobre la huelga de la construcción.

—Ese es otra clase de conflicto—contestó el señor Salazar Alonso—. Yo confío en que se podrá llegar a una solución, porque es un conflicto artificioso. Y, aunque, como he dicho, no es mi intención llegar a un arbitraje, puedo muy bien en gestión sugerir una avenencia que pudiera ser aceptada por unos y otros, y con ello llegar a la solución del asunto. Repto que lo creo una cosa puramente artificiosa, y este arbitraje existe en que los patronos han pagado y los obreros han cobrado.

Dos directivos de la Patronal, detenidos

Autorizada por la Dirección general de Seguridad se celebró ayer tarde, a última hora, una reunión de patronos de la construcción, para buscar una fórmula de arreglo al conflicto. Intervinieron varios patronos, que se mostraron partidarios de una rápida solución, pero al intervenir los señores Baixeras y Gómez Román, parece que lo hicieron en tonos violentos y aconsejaron a sus compañeros que no aceptaran el laudo del ministro. El delegado de la autoridad que asistía al acto dio cuenta de la actitud de dichos señores a la Dirección de Seguridad, a la cual ordenó la detención de ambos. Los detenidos ingresaron en un calabozo, a disposición del jefe superior.

Los patronos persisten en su actitud

Recibimos la siguiente nota: "El Comité Ejecutivo de la Federación Patronal Madrileña ha convocado, previa autorización del señor ministro de la Gobernación, a la Asamblea de delegados de la misma, con objeto de dar cuenta de la entrevista celebrada con las representaciones obreras y con el titular de dicho Ministerio, en la noche de ayer.

A las siete y media de esta tarde se ha celebrado la precitada reunión, adoptándose por aclamación el acuerdo de mantenerse en la misma actitud anterior, por imposibilidad material de aceptar el orden del ministro de Trabajo relativo a la implantación de la jornada de cuarenta y cuatro horas semanales, si bien están siempre dispuestos a estudiar cuantas soluciones de concordia les sean presentadas por el Poder público.

Se recomienda nuevamente a los elementos patronales que se sujeten estrictamente a las instrucciones que en cada momento irá dando esta Federación."

Protesta por la detención de dos patronos

Recibimos la siguiente nota: "Al levantarse la sesión de las asambleas de delegados de la Federación Patronal Madrileña, los agentes de la autoridad comunicaron con la Dirección General de Seguridad e inmediatamente notificaron a los señores Baixeras y Gómez Román que tuviesen la bondad de acompañarles ante la presencia del señor director, que precisaba hablar con ellos.

Momentos después, acompañados de otros miembros del Comité ejecutivo y asambleas, se personaron en la Dirección de Seguridad, donde inmediatamente se ordenaba la detención de los señores Baixeras y Gómez Román y que podían ausentarse de las acompañantes.

El Comité ejecutivo tiene que protestar de esta determinación tan extrema e injustificada ante los términos de medida y corrección en que se desarrolló la reunión de delegados, medida que no ha de influir en lo más mínimo en el sereno y decidido espíritu de todos los elementos patronales, que sabrán responder a todas las instrucciones que reciban de este Comité."

Una nota del Bloque Patronal

Recibimos la siguiente nota: "Con gran satisfacción vimos la declaración de poderes hecha por el señor ministro del Trabajo en el día de Gobernación, para que éste resolviera los problemas pendientes, pues concebimos la esperanza de que entraríamos en una era de justicia y de paz, dado que el señor Salazar Alonso es hombre de leyes y, por tanto, haría respaldar la equidad y la justicia, no sólo en el conflicto del ramo de la construcción, sino en todos los que vivimos estos días, que no son otra cosa que el producto de concepciones al Gobierno y de ayudas por elementos disolventes, que desde el Poder cometieron toda clase de arbitrariedades, y que no se resignan a que los demás españoles seamos tratados con la legalidad, el respeto y la consideración a que tenemos derecho como ciudadanos y como sostenedores de los gastos de Estado.

Gran pesar y decepción nos han producido las declaraciones hechas por dicho ministro; según ellas, se impondrán sanciones a los patronos y a los obreros, lo que quiere decir que a la clase patronal, que jamás se ha salido de la ley, se la quiere medir con el mismo rasero que a los que viven fuera de ella, y esto supone que la esperanza de equidad que en él teníamos ha desaparecido, pues aunque hombre prudente y de ley ha considerado con fuerza de obligar resoluciones, que no sólo son injustas, sino que están dictadas con una equivocada interpretación de la ley que las motiva.

Es evidente que debido al espíritu en que se ha desenvuelto desde que vino la República, el ministerio del Trabajo, en todos los organismos del mismo está infiltrado el "virus" socialista, y es muy difícil que en tan poco tiempo haya podido desquitarse de sus errores parciales, temeroso, que en el mismo impera al dictar sus resoluciones con una infalibi-

dad tan absoluta que no la tiene ni el propio Consejo de ministros.

La clase patronal se dignificó en las últimas elecciones votando contra el marxismo, causante de la ruina nacional; la clase patronal ruega al ministro que no obligue a cumplir disposiciones que no hacen otra cosa que establecer precedentes con detrimento de la autoridad de las Cortes, con perjuicio de la economía del país y dejando muy mal parado el principio de justicia y de autoridad.

Como final, hemos de manifestar que todos los patronos de Madrid estamos unidos para defendernos amparados en la ley y con la solidaridad de las provincias, que secundarán nuestra actitud de legítima defensa si los derechos de la clase fuesen atropellados, imponiéndose obligaciones—con tajantes órdenes ministeriales llamadas laudas, equivocando el vocablo—órdenes recurridos y que no se ajustan a la ley. Ha llegado la hora de que de una vez para siempre se dé la batalla a los videntes del proletariado que no quieren con su actuación otra cosa que el hambre para la clase trabajadora, a fin de lanzarla a la revolución. Esto es bien evidente y el Gobierno debe atacar el mal en su causa, no restándose satisfecho de elementos de orden y desesparando, con medidas de rigor inmerecido, a los que en todo momento han estado al lado del Poder público para sostenerle y defenderle.—El Comité."

\*\*\*

NOTA.—En este momento se nos comunicó la noticia de la detención de los señores Baixeras y Gómez Román, sin causa justificada, y una representación del Bloque se traslada a Gobernación a pedir su libertad.

Rogamos a los comerciantes e industriales no adopten actitudes violentas sin que reciban noticias por conducto regular.—Por el Comité: el secretario, Enrique Arévalo; el presidente, Anselmo Aparicio.

El paro se extiende a toda la provincia

La Federación local de obreros de la construcción ha publicado un manifiesto, en el que repican a las notas de la Patronal. Dicen que la orden circulada para no admitir obreros, en el caso de que se presentaran al trabajo, hasta que se ordena la Patronal, convierte la huelga en "lock out". Terminan diciendo que mañana, lunes, el paro se extenderá a toda la provincia de Madrid.

Huelga de carroceros

Ayer se declararon también en huelga los obreros de la industria carroceros, que afecta a 1.200 obreros. El paro lo han planteado, principalmente, como protesta contra los despidos efectuados por dos industriales. Se quejan, además, de las malas condiciones en que trabajan los pintores y de que en los centros oficiales haya obreros carroceros no afiliados.

Cien detenidos

Durante la madrugada anterior, la Policía realizó numerosos registros y cachos, encontrando numerosas armas y municiones, aquéllas bastante antiguas en su mayoría.

Por los incidentes de estos días han sido puestas a disposición del Juzgado unos cien detenidos.

Encuentra una bomba descargada

Anoche, cuando se dirigía a su domicilio, calle de Azcona, número 1, Víctor Paredes de la Morena, encontró en un solar de dicha calle una bomba descargada. Dió cuenta del hallazgo a la Comisaría del distrito, de donde salió una pareja de Seguridad, que se hizo cargo del artefacto.

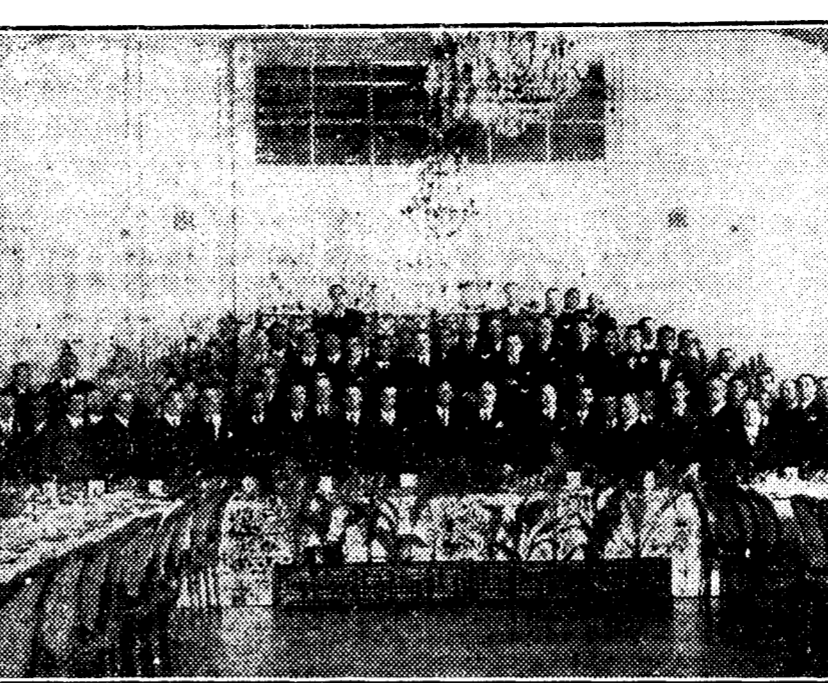
Asaltan una tienda de comestibles

Anoche, minutos antes de las ocho, un grupo de individuos armados de pistolas asaltaron una tienda de comestibles, sita en la calle de Fermín Galán, número 18 (Puente de Vallecas).

Obligaron a los dependientes a permanecer con los brazos en alto, y se apoderaron de 500 pesetas y gran cantidad de géneros. Al huir, uno de los asaltantes rompió la luna del escaparate. Fueron perseguidos por guardias de Asalto, que no lograron practicar ninguna detención.

Hallazgo de dinamita

El alcalde de Colmenar Viejo ha comunicado a la Dirección general de Seguridad, que en una finca de aquel término municipal ha sido encontrada una caja de madera a que contenía gran cantidad de dinamita. Este explosivo se cree fué el robado del polvorín del señor Solingen hace algún tiempo. Las autoridades locales se han hecho cargo del explosivo para enviarlo al Parque de Artillería.



Con motivo de la presentación de los nuevos modelos Plymouth y Dodge "6" la Sociedad Española Importadora de Automóviles (SEIDA, S. A.) pbequió con un banquete en el Hotel Ritz a todos sus concesionarios, que aparecen en la fotografía rodeando al Consejo de Administración de la Sociedad

LOS MATERIALES PARA TECHAR

SON LOS MEJORES LOS GARANTIZA FIBROCEMENTOS CASTILLA, S. A. Representación en Madrid: P. Escobedo, 8. Guadalajara. Barcelona: Cortes Catalanas, 646.

NAVARRO muebles y decoración VALVERDE 1. MADRID

LOECHES LA MARGARITA

Agua purgante natural NORMALIZA LA FUNCION INTESTINAL SIN CANSAR NI PRODUCIR IRRITACION

Curación radical de las enfermedades del aparato digestivo, hígado, piel, congestión, estreñimiento, escrfula y especiales de la mujer.

De venta en farmacias y droguerías. Depósito: JARDINES, 15, MADRID TELEFONO 15854

REPRESENTACION

Interesa persona que conozca bien el género de punto, para actuar como REPRESENTANTE, y que conozca y trabaje la ruta de las provincias de Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara excluyendo la plaza de Madrid, puede ofrecerse con toda clase de referencias y garantías de moralidad a S. A. VILARDELL Fábrica de géneros de punto Apartado de Correos 839. BARCELONA

PRESTAMOS SOBRE JOYAS Y PAPELETAS DEL MONTE

LA COMPANIA HIPOTECARIA (antes LA COOPERATIVA HIPOTECARIA) SOCIEDAD DE CREDITO (Fundada en 1912) Casa social propia: Plaza de Santa Ana 4. MADRID CAPITAL ACCIONES: 5.000.000 pesetas Desembolsado: 8.036.127,33 Se ha abierto suscripción de la serie 4.ª de Imposiciones de capital al 6,50 por 100 anual

PRESTAMOS HIPOTECARIOS al 7% de interés anual con garantías de primera hipoteca sobre fincas urbanas amortizables en veinte años por cuotas mensuales. COMPRA DE FINCAS URBANAS en Madrid a precios reducidos u otros que, por razones análogas deseen cederlas ventajosamente. PROPIEDAD HORIZONTAL a venta de fincas por plazos al contado o a plazos Administración de fincas. Anticipo de alquileres Suscripción para revocos y obras. Venta de casas. Construcción de edificios. Pidanse detalles sobre todos estos servicios a LA COMPANIA HIPOTECARIA

ASEGURAREIS VUESTRA SALUD TOMANDO LAS AGUAS MINERALES NATURALES DE CARABANIA PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTHERPETICAS

El Tratado con Francia A esto no hay derecho

COMO LO JUZGAN LOS EXPORTADORES AGRICOLAS

Consolida posiciones desfavorables para España

"NO CABIA OTRO RECURSO"

El Tratado con Francia tiene extraordinario interés para los exportadores agrícolas, ya que la casi totalidad de las mercancías que vendemos a Francia son productos del campo.

¿Cómo juzgan esos exportadores el reciente Convenio? Don Luis García Guillero, secretario de Unión Nacional de la Exportación Agrícola y diputado a Cortes, es, además, por su larga y fecunda carrera consular una autoridad máxima en la materia. El nos ha hecho las siguientes manifestaciones, respuestas a nuestras preguntas:

—Como siempre, España, si no ha sido perjudicada, no ha conseguido mejorar el régimen en que se desenvolvía y que era verdaderamente arrojante dadas las grandes dificultades que el Gobierno francés ha ido imponiendo en estos últimos años, a partir del Convenio comercial de 8 de julio de 1922. En cambio, Francia establece los derechos de la tarifa general, y también suele conceder derechos intermedios entre los señalados en la tarifa mínima y la general.

España en su Arancel tiene dos tarifas. La mínima y la máxima. Aquélla suele aplicarla a todos los países con quienes tiene celebrados contratos comerciales, y la máxima únicamente la aplica a los países con quienes no ha concertado acuerdos comerciales de ninguna clase. Es decir, es una tarifa de guerra arancelaria. Existen, sin embargo, en nuestro Arancel algunas tarifas de favor, aun cuando muy escasas, y son consecuencia de los convenios en vigor (Italia). Pues bien, del Tratado comercial que estamos comentando, Francia, de sus innumerables partidas, sólo concede la tarifa mínima de su Arancel a 402 productos sin consolidar tasas, recargos o impuestos interiores, dándonos únicamente sobre este punto el derecho de "más favor". En cambio, España concede a Francia, en general:

a) Los derechos de la segunda columna. b) La cláusula de "más favor" para aquellos productos que hayan obtenido reducciones por debajo de la segunda columna en convenios de España con otros países.

Una reducción de derechos por debajo de la segunda columna sobre 17 productos, en un porcentaje del 10 al 50 por 100.

El beneficio de "más favor" se ha concedido a Francia sobre 1.216 partidas de las 1.540 que tiene el Arancel español, resultando por clases, en la siguiente proporción:

- Clase 1.ª Tiene 95 partidas y se ha concedido a Francia el "más favor" sobre 58.
Clase 2.ª Tiene 55 partidas y se ha concedido a Francia el "más favor" sobre 53.
Clase 3.ª Tiene 69 partidas y se ha concedido sobre 58.
Clase 4.ª Tiene 276 partidas y se ha concedido sobre 235.
Clase 5.ª Tiene 298 partidas y se ha concedido sobre 235.
Clase 6.ª Tiene 237 partidas y se ha concedido sobre 187.
Clase 7.ª Tiene 82 partidas y se ha concedido sobre 37.
Clase 8.ª Tiene 78 partidas y se ha concedido sobre todas las partidas.
Clase 9.ª Tiene 41 partidas y se ha concedido sobre 36.
Clase 10.ª Tiene 66 partidas y se ha concedido sobre 55.
Clase 11.ª Tiene 44 partidas y se ha concedido sobre 35.
Clase 12.ª Tiene 119 partidas y se ha concedido sobre 78.
Clase 13.ª Tiene 108 partidas y se ha concedido sobre 74.

Francia ha conseguido, además, el trato nacional para el transporte de pasajeros y emigrantes entre los puertos españoles y los del Norte de África en la navegación tan frecuente llamada "golondrina". Se reserva, además, a Francia ciertas ventajas para su Marina mercante en el transporte de los productos canarios a los puertos franceses.

—Los productos españoles, a su importación en Francia, no han conseguido otra ventaja que la de ampliación del contingente, y así sucede con los fijados para las conservas de pescados frescos y legumbres, puesto que al de los vinos, reducido en 1933 a 1.400.000 hectolitros sobre 1.800.000 hectolitros que se había fijado en octubre de 1931, se ha modificado en el sentido de que España, para cada campaña vitícola, conseguirá el 70 por 100 del contingente total, repartido en diferentes porcentajes según trimestres, variables de acuerdo con las épocas de producción y acumulables los residuos que no se hayan utilizado. Se mantiene el contingente para las armas de fuego cortas en 4.000 pistolas. Pero los derechos tan elevados que hoy había establecido Francia no se han disminuido, y así vemos que el naranja, que en 1922 pagaba cinco francos por 100 kilogramos, hoy satisface 35 y 35 más "dióctrol" a su entrada en París; los plátanos, que pagaban tres francos por 100 kilogramos en 1922, sa-

—Por estos datos aportados puede comprenderse fácilmente cómo el Tratado que acaba de firmarse no puede ser motivo de gran satisfacción para nuestros exportadores agrícolas, aun cuando hemos de reconocer y aplaudir el celo desplegado por la Delegación española que lo ha negociado. Yo le he calificada en el Parlamento de Ley de Breno, porque en las circunstancias difíciles que atraviesa nuestra exportación y la actitud de Francia, no cabía otro, recurso sino el del conformismo. Y, además, no hay que perder de vista la importancia que representa para nuestra economía exportadora el mercado francés. En estos dos últimos años hemos tenido un evidente superávit y en el año 1933 se ha mantenido este superávit en más de 450.000.000 de francos en la balanza comercial. En cambio, la balanza de pagos, que es la definitiva y total expresión del intercambio francoespañol, es favorable a Francia.

Y por fin, ayer, llegó don Heliodoro al café con su amigo Patricio. Hizo las presentaciones de rigor. Muchas veces se había hablado en la "peña" de las dotes poéticas del amigo de don Heliodoro. Todos sus contortuosos se habían figurado que Patricio era un muchacho joven, empleado en un comercio o en una oficina, o quizás delineante en la capital de provincia donde vivía, demacrado, flaco y con gafas. Quedaron admirados. El poeta era ingeniero pecuario, gordo, encarnado, sin gafas y con un bigote lamentable.

Todos los presentes declararon que se honraban al estrechar la mano del distinguido vate. Todos confesaron que eran admiradores suyos, aunque no habían tenido la dicha de leer ninguna de sus composiciones. Claro que don Heliodoro les había hablado muchas veces de la vena poética de Patricio, el ignorado poeta castellano.

El poeta pidió café. Lo tomó en dos sorbos. Seguidamente sacó unas cuartillas de un bolsillo de la chaqueta. Los tertulianos callaron. Había que resignarse.

Patricio leía muy mal. Además, el asma no le dejaba terminar los versos. Los oyentes bostezaban. Al acabar la lectura de la primera composición, todos dijeron que estaba muy bien. Era evidente que mentaban con todo desgarro. Pero el autor no se dio cuenta y comenzó a leer otra "cosita".

Una de las víctimas dijo en voz baja que el poeta era idiota. Otra, ya un poco más alto, afirmó que aquello era una canalladita que les había preparado don Heliodoro.

El ingeniero pecuario continuaba la lectura: "Me duele tu desdén y me acompaña, mas seguiré escribiendo madrigales a los corales de tu boca roja, aunque me haga puré los lagrimales."

Don Tomás, el caciquillo de la reunión, tiró de un manotazo una botella. Se puso en pie, y gritó: —Esto es demasiado, caballero. El ingeniero pecuario nos ha resultado una mula de varas. A esto no hay derecho, don Heliodoro. Ha agudado usted con la necesidad de este desgraciado y con nuestra manifiesta buena fe. Perdonamos al poeta; pero usted, don Heliodoro, no tiene perdón.

—Eso de que soy una mula, señor mío...

—Lo digo ante notario; leen después sus versos en el juicio oral, y le condenan a usted a cadena perpetua.

Un vaso fué a dar en un brazo de don Tomás. El agredido respondió a la agresión con una botetada espantosa. Don Heliodoro salió en defensa de su amigo. El resto de la reunión se puso de parte de don Tomás. Cuando renació la calma, había desaparecido el poeta. Don Heliodoro fué sacado de debajo de un diván. Las cuartillas fueron quemadas en la vía pública. Del hecho no se dió cuenta al Juzgado. ¿Para qué? Don Heliodoro ya había sido castigado, y el poeta no fué habido.

Los robos de ayer

En una bodega propiedad de Juan Miguel Sáez, sita en el número 8 de la calle de la Montera, entraron ladrones, que se llevaron géneros por valor de 200 pesetas.

De un garage de la calle del Doctor Esquerdo se llevaron ayer cinco ruedas de camión, valoradas en 500 pesetas.

Santiago Ilguera Martínez, que vivía en la calle de Goya, número 111, denunció robo en su domicilio de alhajas valoradas en 640 pesetas.

En la calle de Santa Engracia, Cándido Cuesta Baón y Antonio Cebrán Cuesta, produjeron lesiones de pronóstico reservado con una navaja al cobrador de tranvía número 532, Emilio Pozo Cabrero.

Un desconocido causó lesiones de pronóstico reservado, a Braulio Bela Pintado, de cuarenta y un años, domiciliado en la calle de Calatrava, número 14.

Francisca Bocos Hernández, que vivía en la calle de Luchana, número 10, sufrió lesiones de pronóstico reservado que le causó el atropello a un tranvía en la calle de Fuencarral.

Hafacen hoy 20 y 75 francos "dióctrol" a su entrada en París, más 0,15 de francos por kilogramo para nutrir una Caja de compensación y proteger a los plátanos de las Colonias francesas. La patata, que pagaba 3,60 francos por 100 kilogramos, hoy satisface 42; los vinos de venango hoy 84 francos, cuando en 1922 satisfacían 12, y más tarde 25.

—Por estos datos aportados puede comprenderse fácilmente cómo el Tratado que acaba de firmarse no puede ser motivo de gran satisfacción para nuestros exportadores agrícolas, aun cuando hemos de reconocer y aplaudir el celo desplegado por la Delegación española que lo ha negociado. Yo le he calificada en el Parlamento de Ley de Breno, porque en las circunstancias difíciles que atraviesa nuestra exportación y la actitud de Francia, no cabía otro, recurso sino el del conformismo. Y, además, no hay que perder de vista la importancia que representa para nuestra economía exportadora el mercado francés. En estos dos últimos años hemos tenido un evidente superávit y en el año 1933 se ha mantenido este superávit en más de 450.000.000 de francos en la balanza comercial. En cambio, la balanza de pagos, que es la definitiva y total expresión del intercambio francoespañol, es favorable a Francia.

# La Generalidad tratará mañana del orden público

De la reunión es probable que surja la crisis. Se aplaza la huelga de la Manresana. Los socialistas, dados de baja en el frente único

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)  
BARCELONA, 10.—Lentamente, artículo tras artículo, va aprobándose en el Parlamento catalán la ley de Contratos de Cultivo, que tiene la virtud de solventar a los propietarios, sin satisfacer a los "rabassaires". Es una ley más, que, como otras del Parlamento catalán, hiere sentimientos y atropella intereses. No se puede decir, sin embargo, que tal ley haya levantado un clamor de indignación y de protesta. Aquí la gente toma todo esto con filosofía parsimoniosa, en espera de que el Tribunal de Garantías Constitucionales anule la obra demagógica del Parlamento. Son muchísimos los catalanes que todavía no se han percatado de la realidad de la autonomía y tienen puestas sus esperanzas en la intervención de Madrid para que no prospere la obra de la Esquerra en Cataluña.

Lo cierto es que el Parlamento de la Generalidad y el orden público, en manos de la Esquerra, son prácticamente los dos más potentes aríetes contra el catalanismo. Catalanes de toda la vida, hombres que no aspiraban más que por el ideal de una Cataluña libre, se sienten hoy profundamente desorientados. Una reacción del sentimiento catalán se nota de manera clara e inequívoca en las clases productoras. Los industriales (y de un modo más concreto, los del arte textil), han tratado de la necesidad de trasladarse a Madrid para que sus pleitos adquirieran carácter nacional y se agitaran de la Generalidad. Entre los agricultores

existe tan profundo malestar, que ya están organizando una excursión colectiva a Madrid, aun arrojando los graves peligros morales y materiales que acochan a los que se atreven a hacer cara a la Esquerra.

En realidad, los propietarios de Cataluña se consideran totalmente indefensos. No sólo les son adversas las leyes de la Generalidad, sino su interpretación, ya que la Comisión arbitral de la Generalidad para aplicar la ley de conflictos del campo, ha confirmado el criterio partidista, ya que a todos los "rabassaires" que formularon reclamaciones, que fueron desestimadas por los Tribunales, se les reconoce el derecho a incautarse del 50 por 100 del fruto que corresponde a sus amos.

En el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, ha hecho público que presentará recurso por inconstitucionalidad de la ley catalana ante el Tribunal de Garantías Constitucionales. La Junta del Instituto ha podido apreciar la efervecencia que hay entre los peyeses de Cataluña y la reacción francamente antioctanista que se ha producido. En este sentido se está formando una atmósfera espantosa, cuya realidad no puede negarse.

Hay un hecho significativo. Se ha intentado formar una sociedad catalana de propietarios agricultores, y a pesar del interés que había en ella y de apelar al patriotismo catalán, todos se han negado, alegando que quienes se sienten defensores de sus intereses son las autoridades nacionales de carácter primordialmente español.—ANGULO.

## Consejo en la Generalidad

BARCELONA, 10.—En el Consejo de la Generalidad, celebrado hoy, se trató de los incidentes ocurridos con motivo de la visita de Albiñana. También se trató de las delegaciones de la Generalidad en Tarazona. Parece que hay el propósito de dividir las funciones administrativas y políticas.

Para el lunes se anuncia otro Consejo, al que se da gran importancia, pues en él se trabajará del orden público. Se asegura que en el mismo se tratará de la dimisión del señor Selvas, así como de Miguel Saura, secretario de la Comandaría de Orden Público. Es posible que el señor Donoña haga causa común con Badá, y en este caso la crisis adquirirá más importancia.

## Huelga aplazada

BARCELONA, 10.—Se ha aplazado la huelga de la Manresana, anunciada para esta noche, a las doce. Han sido aceptadas todas las peticiones, a excepción de una relacionada con la disolución de jornada.

## Dan de baja a los socialistas en el frente único

BARCELONA, 10.—La Unión Socialista de Cataluña ha sido dada de baja en la Alianza Obrera, por considerarla incompatible, mientras ostente un consejero en el Gobierno de la Generalidad.

## Medidas contra los obreros que no cumplan

BARCELONA, 10.—El señor Selvas recibió a los representantes de la Federación de Fabricantes del ramo textil y textil, quienes le dieron cuenta del estado anárquico en que se encuentran las fábricas de Barcelona. Los comisionados expusieron el enorme perjuicio que supone para la industria que los obreros no rindan lo necesario, así como éstos no entren a los turnos con arreglo a las últimas bases firmadas. El consejero de Gobernación prometió solemnemente la adopción de medidas para corregir las denuncias formuladas, y añadió que desde el lunes el obrero que no cumpla será expulsado del trabajo, sin contemplación de ninguna clase, pues los obreros, si quieren alguna mejora, han de presentar las oportunas bases, y más tarde el día de huelga, si lo creen oportuno, pero siempre dentro de los trámites que señala la ley.

## Coacciones en Moncada

BARCELONA, 10.—El consejero de Gobernación ha recibido la visita del gerente de la fábrica Asland, de Moncada, el cual dio cuenta al señor Selvas de que, como consecuencia de la huelga planteada en aquel pueblo por un sector obrero, se ejercen muchas coacciones para impedir que los demás entren al trabajo. En vista de ello se ha dispuesto que se concentre fuerza pública para garantizar la libertad de trabajo.

También ha visitado al señor Selvas la Junta directiva de la Federación de hilados y tejidos de Cataluña, para hablarle del asunto del ramo de agua, en cuyo servicio se observan grandes anomalías.

## Cuatro "rabassaires" condenados

BARCELONA, 10.—Se ha dictado sentencia en la causa que se seguía contra los "rabassaires" de Vilafranca del Panadés. El teniente alcalde Antonio Celsas, para quien el fiscal pedía seis años y un día de prisión mayor, ha sido condenado a igual pena, pero de prisión menor; María y Jaime Bruna y Pedro Mercader, a seis meses de prisión menor. Todos los demás procesados fueron absueltos.

## Altos mandos militares

BARCELONA, 10.—Ha salido para Valladolid el general Molero. Se asegura que será nombrado inspector de la segunda Inspección del Ejército el general Gómez Morato, que en la actualidad es el jefe de las fuerzas militares de Marruecos, en donde parece será sustituido por el general don Francisco Franco Bahamonde.

# FIGURAS DE ACTUALIDAD



Don Primitivo Hernández Sampelayo y don José García Sñieriz, ilustres ingenieros, que han sido elegidos académicos de la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales

## Una Casa del Pueblo en un edificio municipal

Que había sido adquirido para cuartel de la Guardia Civil

Grandes Inmortalidades en numerosos Ayuntamientos de Badajoz

BADAJOS, 10.—El gobernador civil ha dado a los periodistas que en virtud de las facultades que le concede la ley había sustituido al alcalde del pueblo de Alange, por desobediencia a su autoridad. Agregó también que había sido desalojada del edificio que ocupaba la Casa del Pueblo de Salvaleón, que se encontraba instalada en una casa adquirida por el Ayuntamiento en el año 1931, con destino a cuartel de la Guardia civil.

Refiriéndose a las inspecciones que se realizan, dijo el gobernador civil que en gran número de Ayuntamientos de la provincia se descubre tal número de inmortalidades, que le astaban las medidas que había de tomar al proceder con estricta justicia.

Alcalde socialista destituido  
SEVILLA, 10.—El gobernador civil ha destituido al alcalde socialista de Morón, por haber autorizado la celebración de una Asamblea sindical sin conocimiento del gobernador.

CAOBERES, 10.—A consecuencia de inspección gubernativa han sido destituidos los Ayuntamientos de Alcuéscar, Talabán y Morájea, en los que se han producido irregularidades administrativas. Los Ayuntamientos nuevos han tomado posesión sin incidentes.

Si lo ha probado todo para la TOS, ASMA o BRONQUITIS, sin resultado, tome TABLETAS KHELLER y desaparezcan. Venta: GAYOSO, Arenal, 2, y farmacias.

Se apoderan de 8.000 pinos  
GRANADA, 10.—En la estación de Gorafe se presentó un grupo de unos 400 vecinos de Gor y Gorafe, que iban provistos de hacacas, con intención de apoderarse de 12.000 pinos que desde hace años están allí depositados, como motivo de un pleito entre el Ayuntamiento de Guadix y varios particulares. Después de retirarse los grupos, la Guardia civil de Baza ha comprobado la falta de 8.000 pinos. Se supone que estas sustracciones se vienen realizando desde hace tiempo.

Centro de la J. O. N. S. clausurado  
ZARAGOZA, 10.—En el registro que la Policía practicó ayer en el centro de la J. O. N. S. se encontraron dos pistolas. El gobernador, refiriéndose a este asunto, manifestó que había ordenado la clausura de dicho centro, pero que la podía comprobarse que la organización está legalmente constituida y su funcionamiento es completamente normal.

Próxima Asamblea de patronos agrícolas  
La Federación Patronal Agrícola de la provincia de Madrid, para celebrar la conmemoración del primer aniversario de su fundación, que se cumple en estos días de marzo, ha acordado realizar una Asamblea de patronos agrícolas de la provincia, en la que se dará a conocer la labor realizada en un año por la citada Federación y se concretarán las aspiraciones de la clase agrícola en orden a los distintos problemas que hoy la interesan.

Herido grave cuando se escapaba  
MALAGA, 10.—Cuando los tenientes de la Benemérita señores Coronado y

# Las Comisiones técnicas de Acción Popular

Preparación para la labor que las derechas han de realizar desde el Poder

ESTAN EN ESTUDIO NUMEROSOS PROYECTOS

Reunión plenaria todas las semanas

Recientemente se ha constituido en Acción Popular Comisiones Técnicas integradas por verdaderos prestigios profesionales, con objeto de estudiar los problemas de sus diferentes especialidades, incorporándose a la vida pública individuos competentes en las diversas actividades político-sociales, preparando una labor de Política de Derechas para un porvenir próximo, asesorando a la Minoría Popular Agraria en el desempeño de su misión, y difundiendo el nuevo espíritu y el criterio de Acción Popular entre los organismos de donde proceden los elementos que integran dichas Comisiones.

Existe un Comité de Enlaces compuesto por diputados de la Minoría y por los secretarios de algunas de las principales Comisiones que aportan las iniciativas de los técnicos que sirven de base a los estudios políticos, y que reciben de los políticos las ideas que han de desenvolverse prácticamente.

Estas Comisiones, divididas en ponencias, están realizando una intensísima labor de preparación de Leyes y de proyectos, y se reúne en sesión plenaria cada una de ellas semanalmente.

La Comisión de Política Social está estudiando el reajuste de la actual legislación, la reforma de la ley de Jurados Mixtos y diferentes iniciativas para entregar el paro obrero, en especial en relación con la construcción de casas baratas. En esta misma sección se están realizando profundos estudios relacionados con posibles direcciones corporativas para el futuro.

La Comisión de Relaciones Exteriores ha empezado un estudio sobre reajuste de los principales tratados comerciales de España, en íntimo contacto con la Comisión de Política Internacional y Diplomática; en la actualidad se ocupa activamente del problema del Tratado Comercial con Francia.

La Comisión de Defensa Nacional, dividida en diferentes ponencias, estudia la reorganización del Ejército, Marina y Aviación, y la preparación de un plan de instrucción preliminar.

La de Justicia está elaborando un proyecto para la reforma y simplificación de la Ley de Procedimientos, creación de Tribunales de Trabajo, etcétera.

En la sección de Gobernación funciona un Órgano Municipalista de formación de futuros concejales, y una Comisión para la reforma de Leyes Municipales y Provinciales, con una sección de arquitectos que se ocupa de planes y leyes de urbanización.

En la sección de Beneficencia y Sa-

# El homenaje a don José Martínez de Velasco

El Partido Agrario Español nos remite las siguientes notas:

"La Comisión organizadora del banquete en honor del señor Martínez de Velasco ante las numerosas preguntas que se han hecho sobre si el acto podía asistir señoras, contesta en sentido afirmativo, por estimar que teniendo hoy la mujer el derecho y el deber de intervenir en la vida política del País, es natural que puedan mostrar su adhesión a la labor patriótica desvelada por el señor Martínez de Velasco.

Comunica al mismo tiempo a los que deseen asistir que pueden recoger las tarjetas hasta el día 14 por la noche en el local del partido Agrario Español, Avenida de Eduardo Dato, 32, teléfono 27761. El día 15, fecha del banquete, por la mañana en el Palacio Hotel."

Suspensión de la conferencia del señor Royo Villanova

"En vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

# Un toque de atención del presidente del Reichbank

Al comenzar la nueva campaña contra el paro recuerda la debilidad de la moneda alemana

SE HAN GASTADO YA MIL MILLONES DE MARCOS

Tendencia amistosa hacia un acuerdo con los católicos

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BERLIN, 10.—El discurso de Schacht a los accionistas de la Reichbank al tiempo que se anuncia la intensificación de la lucha contra el paro y mientras el marco da muestras de debilidad y frente al coro de los izquierdistas del partido que piden la estatificación de los Bancos y otros actos revolucionarios por el estilo, ha suscitado, naturalmente, muchos comentarios. Por cierto que en la Prensa. Esta, a lo que parece y con la excepción de un par de periódicos, no quiere decir que Schacht persiste en no alterar lo más mínimo la estructura económica presente, ni siquiera rebajando por fuerza el interés; en mantener el cambio estable, y por lo tanto, en exigir prudencia en la política de créditos.

Como es sabido la lucha contra el paro se hace con gran parte de la base de los créditos comerciales, por lo que la Reichbank descuenta, a 1.000 millones de marcos ascendiendo ya estas operaciones. Si hasta ahora y por la energía y disciplina del racismo los precios no han subido extraordinariamente se notan síntomas de inflación, el peligro anunciado por la debilidad del marco es considerable, y sobre él ha llamado la atención Schacht.

Corriente de protesta en la Iglesia evangélica

Se siente un curioso movimiento de organización de los protestantes tradicionales contra la Jerarquía de los ortodoxos alemanes, hoy dominantes en la Iglesia de Lutero. Primero fué en Westfalia, el miércoles en la parroquia del elegante barrio berlinés de Dahlem, cuyo pastor, destituido por el doctor Müller, sigue actuando en virtud de no ser que antiguo oson. Hoy ha sido, según nos comunican, en Brunswick y otros puntos. Se reúnen los fieles y socialistas protestantes—doblemente protestantes—, juran seguir fieles a la Iglesia de Augsburg y al Evangelio y forman su organización dentro del marco del protestantismo oficial, pero decididos a luchar contra éste.

Las Juventudes Católicas

La tática de arreglo y de transigencia no sólo se sigue manteniendo respecto a Austria, sino en cierto sentido ante los católicos, incluso en la cuestión de las Juventudes. En el discurso de un jefe de éstas durante reciente reunión en Bremen, en una comunicación de la Oficina de Prensa de H. J. (Juventud hitleriana), que mañana publicará "La Germania", se vuelve a insistir en la necesidad de llegar a un acuerdo amistoso. En los círculos católicos, sin embargo, firmes en conservar la organización. Por si se ha olvidado, algún día repetiremos al motivo.

De España, gracias a Dios, se escriben menos. Considera la Prensa que Lerroux es más Gobierno, porque ha empezado a gobernar. "El Correo Bábáro" publica una crónica titulada "Gli Robles está preparado". A gobernar, se entiende.—BERMUDEZ CASATE.

Hitler en Baviera

MUNICH, 10.—Ha llegado el escudero Hitler que asistirá a las ceremonias organizadas por el Gobierno de Baviera para conmemorar la toma del poder por los nacional-socialistas de Baviera.

Disolución de campos de concentración

BERLIN, 10.—En relación con el apaciguamiento en la política interior en los círculos gubernamentales, se asegura que los detenidos en los campos de concentración han disminuido considerablemente.

En vista de ello, el presidente del Consejo de Prusia ha ordenado, después de la disolución del campo de concentración de Brandenburg, la disolución del de Somburg.

Actualmente sólo están detenidos, en campos de concentración de Prusia unos 2.800 personas.

HAMBURGO, 10.—Contrariamente a ciertas informaciones de la Oficina de Informes extranjeras, según las cuales habría fallecido el obrero comunista Andra, detenido hace seis meses, a causa de los malos tratos de que había sido objeto, en los círculos oficiales se asegura que dicho individuo se halla detenido preventivamente por haber preparado un acto de alta traición y se encuentra perfectamente.

Se habla de espionaje

PARIS, 10.—El corresponsal en Berlín del "New York Herald" telegrafía a su periódico que ayer se ha tenido noticia en Berlín de las detenciones efectuadas hace varias semanas de algunos aristócratas a los que se acusa del delito de espionaje.

Entre los detenidos figura el antiguo subteniente Ricardo von Falkenhayn, hijo del famoso general del mismo nombre.

Pues no olviden que el Comité Central va contra las liquidaciones que postula el Frente Único, sino que considera que los dirigentes de éste carecen en absoluto de solvencia societaria.

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

En la vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

## El contrato de la Campsa con los petróleos rusos

EXPIRA A FINES DE DICIEMBRE DE ESTE AÑO

Se estudia la posibilidad de que aumente el suministro de carburante nacional

El ministro de Hacienda conversó ayer con los periodistas, y se refirió a una nota de la Campsa en la que ésta le expresa su opinión sobre el carburante nacional.

En relación con este asunto manifestó que el contrato de la Campsa con los rusos caduca en fin de diciembre de 1934, y que habrá que afrontar esta cuestión antes de que expire el plazo hábil para la denuncia, en 30 de junio.

A preguntas de los periodistas, se refirió después a las relaciones de la Campsa con la Cepsa y a las condiciones en que se habían concertado los últimos contratos de suministro con el Monopolio. El ministro dijo que la denuncia del contrato con los rusos será el momento de fijar la posibilidad de ampliar el contrato de suministro de la Cepsa a la Campsa, si las condiciones de producción de la Española de Petróleos son de capacidad suficiente. Tiene el ministro el criterio de que hay que proteger a la industria nacional, y el contrato que se firme, si llega el caso, no se hará en ningún punto oscuro, porque no tiene ningún perjuicio sobre ningún abastecedor, pero sí interés en que queden salvaguardados los productores nacionales.

En la audiencia que ayer mañana se ha celebrado en el Palacio Nacional fueron recibidos por el Presidente don José García Plaza, don Claudio Rodríguez Porro, don Basilio Gurrea, alcalde de Logroño; don Amadeo Hurtado y don José Pareja Yébenes.

El ministro de Estado recibió esta mañana a los embajadores de la Argentina y Alemania y a los ministros de Suecia, Holanda y Uruguay.

También recibió la visita de una Comisión de auxiliares y empleados de las factorías navales del Ferrol, Cádiz y Cartagena, y de otra Comisión, presidida por el ex ministro señor Giral, para hablarle del próximo Congreso de Ciencias Químicas.

El ministro de Hacienda, señor Marraco, recibió ayer, entre otras visitas, la de una representación de la Compañía del Golfo de Guinea, que ha solicitado que se resuelva sobre las acciones que pertenecían a don Alfonso de Borbón, de las cuales se ha incautado el Patrimonio de la República; piden, o que se enajenen estas acciones, o que se puedan exigir dividendos pasivos.

Visitó también al ministro el diputado señor Muñoz, quien le pidió que se resolviera la cuestión de la consignación al puerto franco de Cádiz en las mismas condiciones que al de Barcelona.

También visitó al ministro una Comisión de la Cámara de Transportes, para exponerle sus quejas contra el proyecto del impuesto sobre transportes por carretera.

El ministro de Hacienda recibirá a los diputados a Cortes todos los días, de doce a una, y a las Comisiones y particulares, los lunes y miércoles, a igual hora.

El ministro de la Guerra se encuentra hoy bastante mejorado de su enfermedad y ha despedido en sus habitaciones particulares.

Nota del ministerio de Estado: "Con motivo de la reapertura del Circuito Español de Edimburgo, ha pronunciado una conferencia con el título de "España en las obras de H. G. Wells", nuestro cónsul en Glasgow, don Tomás Bordallo y Cañizal. Rebató en ella nuestro conferenciante la falta de curiosidad que nos atribuye Wells en su famoso "Esquema de la Historia", sirviéndose para ello de los múltiples ejemplos de curiosidad y espíritu emprendedor que existen en nuestra historia.

Fué muy aplaudido por los concurrentes al acto, y su conferencia ha sido recordada y comentada por todos los periódicos de Glasgow y Edimburgo.

La Unión de Funcionarios y los presupuestos

Se nos ruega la publicación de la siguiente nota: "Ante la indecisión que impera, en el momento político actual, respecto a lo que proceda hacerse en relación con los Presupuestos, la "Unión Nacional de

Funcionarios Civiles", Asociación política cuyo apoliticismo tiene bien acreditado, y que antepone, en todo momento y ocasión, al cumplimiento de sus deberes al ejercicio de sus derechos, y que como reiteradamente tiene declarado, cualquiera que sean las determinaciones que se crea obligada a adoptar, en defensa de las mejoras conseguidas o de sus legítimas aspiraciones, no olvidará nunca, jamás, los altos intereses nacionales, se cree en el día de hoy obligada a gritar su verdad, en materia de presupuestos, solicitando sinceridad.

Y a este efecto, la "Unión Nacional de Funcionarios Civiles" (que nadie podrá dudar tiene motivos sobrados de conocimiento y juicio—de pasado y de presente—para opinar como lo hace), dirige un fervoroso llamamiento a la opinión pública en general, y las clases contribuyentes y sus organismos representativos en especial, en pro de una campaña conducente al logro de unos Presupuestos "sinceros", extremadamente "sinceros", rabiamente "sinceros".

## Concurso para estimular Escuelas y maestros el amor al libro

Un premio de 1.000 pesetas y diez accésits de 100 para artículos periodísticos con tal fin

La Cámara Oficial del Libro, de Madrid, anuncia un concurso para la adjudicación de premios "a los artículos periodísticos que reúnan mayores méritos como estímulo de amor al libro o como medio de difundir la cultura", bajo las condiciones siguientes:

Primera. Podrán presentarse al concurso los trabajos publicados, desde el 6 de abril de 1933 al 5 de abril de 1934, en idioma español y en un periódico o revista editados en cualquier localidad española.

Segunda. Los trabajos, que no podrán pasar de tres por autor, se enviarán al presidente de la Cámara Oficial del Libro, de Madrid (calle de San Sebastián, 2), antes del 6 de abril próximo, recordados y pegados en una o varias hojas de papel tamaño comercial (27 x 21), bajo sobre, con un tema que se reproducirá en cabeza de cada pliego. En sobre aparte, cerrado y con el mismo lema, deberá consignarse el nombre del autor, al título del artículo o artículos y el del periódico donde se hayan publicado.

Tercera. Habrá un primer premio de 1.000 pesetas, que podrá dividirse en dos de 500 pesetas y diez accésits, de 100 pesetas cada uno.

Cuarta. Tanto el artículo premiado como los demás que se presenten al concurso podrán ser publicados y difundidos por la Cámara en la forma que estime conveniente.

El único remedio que devolverá al PARALITICO el movimiento, especialmente dentro del primer año del ataque, y el habla clara y sonora al balbuciente que por el ataque APLETICO se ha visto privado de ella, es el ANTIAPLETICO CO MEISTER. Venta: GAYOSO, Arenal, 2, y farmacias.

Funcionarios Civiles", Asociación política cuyo apoliticismo tiene bien acreditado, y que antepone, en todo momento y ocasión, al cumplimiento de sus deberes al ejercicio

# NOTICIAS DE ULTIMA HORA

## Hoy, asamblea de patronos de la construcción

A requerimientos del gobernador, para ver de encontrar una fórmula que resolviera el conflicto. Dos patronos ingresan en la cárcel incomunicados. Por conceptos vertidos en una reunión

El gobernador civil reunió anoche en su despacho a los representantes patronales de la construcción, y después a una representación de los obreros. La última reunión terminó a la una y media. Los obreros no quisieron dar ninguna impresión de resultado de la reunión. Se limitaron a decir que había habido ciertas sugerencias y que volverían a reunirse con el gobernador una hora más tarde, pues aquella autoridad se dirigió a hablar con el ministro de la Gobernación. Se les preguntó si esto quería decir que había una fórmula de arreglo, propuesta por alguien, y contestaron que no había nada más que unas sugerencias, y no podían dar ninguna impresión.

El gobernador tampoco quiso decir nada. Se le preguntó si era optimista, y respondió: —Yo siempre soy optimista, pero nada puedo decir.

En el Gobierno civil, a las dos de la madrugada, se reunió el gobernador con algunos patronos de la construcción, que habían sido requeridos para parlamentar sobre el conflicto planteado en dicho ramo y dar una contestación a las demandas formuladas por el gobernador. Después reunió a los obreros, a los que dio cuenta de los resultados de sus gestiones. Tanto la representación patronal como la obrera no hicieron manifestaciones. El gobernador se limitó a decir que había conseguido de los patronos que éstos celebraran hoy una nueva asamblea, con objeto de resolver el conflicto. El gobernador cree que esto será posible, pues los patronos deben reconocer que es necesario cumplir las órdenes del Gobierno.

Paralelo, desde luego, que en todas estas entrevistas el gobernador trató de las obras de enlaces, de las que se ha incautado el Estado, y en las cuales, según el ministro de la Gobernación, se trabajará el lunes.

### En Gobernación

A las dos de la madrugada llegaron a Gobernación los miembros del Comité ejecutivo del Bloque Patronal, para protestar ante el ministro por la detención de dos patronos en el acto celebrado anoche, y del resto del Comité patronal de la construcción, efectuada después. Manifestaron que están dispuestos, en caso de que no se conceda la libertad de los detenidos, a adoptar las medidas extremas que permita la ley.

### Entrevista con el ministro

La entrevista con el ministro de la Gobernación de los representantes del Bloque Patronal duró largo rato, y terminó a las tres de la madrugada. A la salida, uno de los miembros del Bloque manifestó que habían ido a protestar ante el ministro contra la detención de dos patronos del ramo de la Construcción. El señor Salazar Alonso les dijo que no podía poner en libertad a los detenidos en tanto no depusieran su actitud. Los comisionados manifestaron que mantenían su posición, y que estas detenciones harían más difícil la solución del conflicto, en lugar de facilitarla.

También les habló el ministro de la conveniencia de cumplir el laudo dictado por el ministro de Trabajo. Los representantes del Bloque respondieron que no podían deponer su actitud ni estaban autorizados para hacer promesas alguna de esta índole. El señor Salazar Alonso les requirió para que buscasen una fórmula con respecto a las obras de los enlaces ferroviarios, aludiendo a este respecto al orden público, a lo que contestaron que ellos no podían dar satisfacción a ese extremo sin consultar previamente con los patronos interesados. Es decir, que continuará el conflicto en tanto no haya una nueva reunión.

### Manifestaciones del señor Salazar Alonso

A las tres y media de la madrugada el ministro de la Gobernación volvió a recibir a los periodistas, a quienes dijo: —El Bloque Patronal ha venido a visitarme con motivo de la detención de los dos patronos. Les he hecho saber que estas detenciones no tienen que ver con el conflicto, sino que han sido practicadas, por las palabras vertidas en las asambleas y la inducción a la violencia, medida ésta que adoptaré con cualquiera que se produzca de igual forma.

También les he dicho que por la índole de las detenciones podían ser puestos en libertad cuando la autoridad lo creyese oportuno para el mantenimiento del orden. Luego les he invitado a cumplir el laudo del Gobierno, sin perjuicio de toda discusión legal que estimen conveniente, porque no puedo rebeldar ninguna situación de rebeldía. Se han negado a ello, y entonces, cumpliendo el segundo deber que me incumbe, les he preguntado respecto a las obras de urgencia que por motivo público han sido causa de incautación gubernativa. Los patronos han prometido reunirse con sus compañeros para saber su contestación a los extremos expuestos. Pero me interesa hacer constar que si he hablado de estas obras no es como fórmula de arreglo, sino por razones de la misma urgencia de las obras y con el fin de evitar un peligro para Madrid y su vecindario.

Un periodista preguntó si había sido detenido el Comité de la construcción, según manifestaron los del Bloque Patronal antes de entrevistarse con él. El señor Salazar Alonso contestó que no, que solamente eran dos las detenciones, y que indudablemente tomarían ellos por detenciones la citación que en términos categóricos y apremiantes les hizo el gobernador para que acudieran a entrevistarse con él a la una y media. No hay, pues, tales detenciones, sino una entrevista con el gobernador.

Los dos patronos, a la cárcel

A las cuatro menos cuarto de la madrugada el director general de Seguridad ha dispuesto el ingreso en la cárcel de los señores Baizera y Gómez Román, del Comité patronal del ramo de la construcción.

## La huelga de Artes Gráficas

Poco después de las dos de la madrugada, cuando terminaban de entrevistarse los periodistas con el ministro de la Gobernación, pasó a ver a éste una representación del Comité de huelga de Artes Gráficas. La entrevista se extendió hasta las dos y media. Al salir, los comisionados manifestaron que el ministro les había referido las gestiones realizadas, coincidiendo éstas con las manifestaciones que el señor Salazar Alonso acababa de hacer a los periodistas. Los representantes del Comité de huelga contestaron al ministro que los obreros mantenían sus puntos de vista y sus posiciones. A lo que les contestó que cesaba de intervenir en el conflicto en la forma que lo había hecho hasta ahora, y puesto que éste pasaba a otro terreno, sólo se limitaría a velar por el orden público y a proteger el derecho que la ley concede a todos.

### Declaraciones del señor Luca de Tena

Después de conocidas las declaraciones hechas de madrugada por el ministro de la Gobernación, requerimos al director de "A B C", señor Luca de Tena, para que nos amplíara sus entrevistas con el señor Salazar Alonso. El señor Luca de Tena nos hace las siguientes manifestaciones:

—Cediendo a los requerimientos del Gobierno, y aunque consideraba que los despídidos efectuados eran perfectamente legales, una vez declarada la ilegalidad de la huelga, y para evitar que el conflicto pasara a mayores proporciones, llegué al máximo de las concesiones y ofrecí al ministro de la Gobernación que Prensa Española admitiría en sus talleres a una gran parte de su antiguo personal, casi la inmensa mayoría, exceptuando, naturalmente, a aquellos que hubieran cometido actos de "sabotaje" o coacciones contra la libertad de trabajo. También dije que, desde luego, al admitir al antiguo personal, no se despediría a los que pertenecían a una determinada filiación, sino que la Empresa estaba dispuesta a respetar la sindicación de cada obrero en la Asociación que estimen oportuna; pero respetando, igualmente, la libertad de sindicación, como por las leyes está reconocido.

El ministro de la Gobernación me ha llamado para darme cuenta del ultimatum de la Casa del Pueblo, no de los obreros de "A B C", puesto que nada tienen que ver con esto. Este ultimatum está concebido en los siguientes términos:

Primero. Despido del obrero minervista que fué causa originaria del conflicto y no estaba asociado a la Casa del Pueblo.

Segundo. Readmisión de todo el personal en huelga, sin excepción ninguna.

Tercero. Someter al Jurado mixto el pago de jornales correspondientes a los días del conflicto.

### Reunión del comité de huelga de Artes gráficas

Ayer noche se reunió con carácter particular en la Casa del Pueblo el Comité de huelga de Artes Gráficas, reunión a la que asistió un representante de la Agrupación Profesional de Periodistas. A la salida facilitaron esta nota: "Este Comité de huelga, en el curso de las gestiones que ha llevado a cabo, ha sido repetidamente llamado por las autoridades, y muy concretamente por el ministro de la Gobernación, que ha hecho manifestaciones de neutralidad y ha dado seguridad de no mostrar inclinación ni en uno ni en otro sentido. Ayer celebraron con el ministro una entrevista algunos compañeros huelguistas de "A B C", a los que preguntó el señor Salazar Alonso si estaban dispuestos a resuñar el trabajo, aunque no ingresaran en la totalidad de los obreros que habían salido de dicha casa. La opinión pública puede juzgar acerca de la neutralidad de esta gestión, y no solamente de la neutralidad, sino del hecho siguiente: Los obreros que han concurrido al ministerio de la Gobernación a celebrar la audida conferencia no han ido por su propia iniciativa, ni aun siquiera han sido llamados. Han sido, sí, llevados por orden policial."

A continuación se copian las órdenes policíacas que se cursaron a los obreros para que comparecieran en el ministerio de la Gobernación.

## FUMADORES

La marca ROMEO y JULIETA, de la Habana, ha rebajado sus precios y ofrece al público consumidor, cigarrillos desde 0,90 a 4,00 pesetas en diez vitolas distintas. Elaboración a mano y con el mejor tabaco de las vegas de Vuelta Abajo.

### PAPEL DE FUMAR

# Indio Rosa

PALADAR SUAVE • COMBUSTIBILIDAD PERFECTA

LIMONADA IDEAL

## Escocia vence a Gales en La ópera rusa

### "football amateur"

#### Campeonato Inglés de la Liga

GLASGOW, 10.—El partido internacional «amateur» jugado esta tarde terminó como sigue:

Escocia	4 tantos
País de Gales	0

LONDRES, 10.—Resultados de los partidos del campeonato de la Liga, jugados esta tarde:

#### PRIMERA DIVISION

Arsenal-Aston Villa	3-2
Stoke-Birmingham	1-0
Blackburn-Liverpool	3-1
Portsmouth-Derby	1-0
Leeds-Sunderland	3-1
Manchester City-Sheffield United	3-1
Sheffield Wednesday-Wolverhampton	4-1
Huddersfield-West Bromwich	2-1
Everton-Leicester	3-2
Middlesbrough-Tottenham	1-1
Newcastle-Chelsea	2-2

Después de este partido, la clasificación queda como sigue:

1. Huddersfield Town, 43 puntos; 2. Arsenal, 43; y 3. Derby County, 39.

#### SEGUNDA DIVISION

Port Vale-Preston N. E.	2-4
Bradford-Oldham	5-2
Bury-Plymouth	4-0
Bolton-Fulham	2-0
Hull-Manchester United	4-1
West Ham-Lincoln	2-0
Milwall-Nottingham	0-0
Southampton-Brentford	0-0
Swansea-Grimsby	0-0
Blackpool-Burnley	1-1
Notts County-Bradford (suspendido)	

Después de los resultados de hoy, la clasificación queda así:

1. Grimsby Town, 45 puntos; 2. Brentford, 38; y 3. Port Vale, 38.

## MUNDO CATOLICO

### Ejercicios Espirituales para hombres

En la parroquia de los Angeles

Pasado mañana martes, empieza un turno de Ejercicios Espirituales para caballeros en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles, junto a la glorieta de Cuatro Caminos. Se celebrarán los ejercicios a las siete y media de la noche y durarán hasta el día 18. Predicarán en ellos don Anselmo Horcajo Sierra y el P. Miguel de Alarcón.

### Homenaje al Venerable Domingo Savio

El "Círculo Domingo Savio", de las Escuelas Salesianas de Artes y Oficios de la ronda de Atocha, número 21, celebra hoy solemnes festejos en honor de su Patrono, el venerable Domingo Savio. A las nueve habrá una misa de comunión general en la iglesia de María Auxiliadora. Después de ella, se ofrecerá una corona en el monumento a Domingo Savio y habrá un concierto por la rondalla del Círculo. A las cinco de la tarde habrá una función en el teatro de la calle de Sebastián Elcano, en la que se representará la obra en tres jornadas "Divinos misterios".

### DOLOR DE CABEZA OKAL

Sobre de una tableta, 0,25; de dos, 0,40.

### II Cruzada a Tierra Santa

El transatlántico "Manuel Arnós" transportará la cruzada del Patronato Pro Jezusén. Se admiten aún segundas de pesetas 2.950 y terceras de 2.000 y 1.250 pesetas. Salida el 19 de marzo de Barcelona. Itinerario del folleto.

Para informes e inscripciones al Director del Patronato Pro Jezusén, Escuelas n.º 18, Vitoria, o a don Valentín Casero, tienda de objetos religiosos, Bordadores, 9, MADRID.

### SOIARES

La mejor agua medicinal y de mesa.

### Angelus

Receptores americanos de ALTA CALIDAD. MAXIMA GARANTIA y TONALIDAD PERFECTA. Maravillosos superherodinos de cinco válvulas (tipos novisimos), para ondas de 17 a 550 metros y alimentación por corriente continua o a lterna de 110-120 voltios.

### VIVOMIR

Difusores - Radio Refrigeradores

### COSECHADORAS CATERPILLAR

ASOCIACION COSECHADORA - QUE TAMPOCO DUELA LA CUESTA - CON LA MAQUINA QUE LA RECORTA MEJOR, MAS RAPIDAMENTE Y MAS BARATO.

### ALBERTO MAGNO-RODRIGUEZ

DEPOSITOS EN SEVILLA, MADRID, CORDOBA, ZARAGOZA Y JER.

## La ópera rusa

### CALDERON. "Sadko"

Escrito como cuadro sinfónico, "Sadko" hubo de transformarse después, para convertirse en una ópera-leyenda, basada en tradiciones populares rusas, y en este aspecto se estrenó en Moscú, el año de 1897; es, pues, anterior a "La novia del zar" y a "El zar Saltan". Navegamos en plena fantasía, Sadko, famoso trovador, recrimina a los opulentos mercaderes, que celebran un festín, los cuales, indignados, lo expulsan violentamente. A partir de aquí nos encontramos en un mundo irreal: cienes que se convierten en doncellas; peces de oro, que acuden a las redes del trovador; viaje del protagonista al fondo del mar, en donde encuentra a la princesa Volkhova, hija del rey de las aguas; aparición del peregrino, San Nicolás, quien anuncia que la princesa será convertida en flor. Por último, volvemos a la realidad, en las orillas del lago Ilmen, en donde Sadko se reúne con su esposa y es aclamado por el pueblo.

Si el asunto es copioso, la música lo es más y, por añadidura, profundamente ecléctica. Tiene trozos en el primer cuadro de gran sabor popular ruso, que recuerdan, si es que no lo son realmente, los rítmicos y característicos "hopaks". En el cuadro del lago Ilmen, cuando aparecen los cisnes-doncellas, se percibe el ambiente wagneriano, no sin sugerencias de las doncellas-flores de Parsifal. Y en los momentos dramáticos, Rimsky se acerca fatalmente a la ópera italiana con sus recados, sus ritos y sus canciones. Desde luego hay trozos muy bellos y la orquestación es rica en color y en maticos.

"Sadko" está muy por encima de las posibilidades de interpretación y de postura escénica de la compañía que actúa en el Calderón. Además, en la representación de anoche faltó, precisamente, el protagonista, que es un tenor, y ya sabemos que los tenores constituyen siempre el escollo de todas las compañías de ópera. La princesa Volkhova, la hija del rey de las aguas, se defendió mejor, aunque luchando un poco con las dificultades vocales de la obra; nos referimos a la señora Lisitchkina. El bajo, Zaporozetz, estuvo francamente bien, y llegó hasta el «re-contragrave» en un alarde vocal. El cuadro del fondo del mar es puramente coreográfico y necesita presentación fastuosa y de gran interés musical. El señor Ratsif, un tenorito casi contrato, cantó discretamente la famosa canción india, que se ha popularizado en conciertos. La orquesta tocó muy bien la obra, bajo la dirección del maestro Labinsky. Y no da más de sí la ópera «Sadko», de Rimsky Korsakoff.

### Joaquín TURINA

### El estreno de la ópera "Perdón, madame..."

No merecía la pena de un viaje tan largo la ópera del húngaro Paul Abraham, para llegar al escenario del Astoria sin fuerzas para que se alzara el telón un par de veces.

Se trata de una ópera; lo dicen los programas y, en efecto, el prólogo y los tres actos que vimos anoche están libres de ese sentido común que tanto atormenta a las óperas. La obra, adaptada por González Álvarez y Embury, se basa en un argumento ingenioso relleno de preciosos coros de zarzuela.

El buen deseo de los intérpretes, no podía por sí sólo dar vida a una obra que había nacido ya con los ojos cerrados—y pidiendo "perdón". Las señoritas Panadés, Soler y Leonis y los señores Peña, Vela, Sansi y Cuevas pusieron todo su empeño para excitar los aplausos del público. Este se limitó a guardar tres horas de silencio en memoria de la buena intención de intérpretes y autores. La bailarina Bea Egerbary realizó la vista de todos unos difíciles ejercicios de contorsionismo y bailó con acierto otro número de la comedia. Tony Triana ha conseguido que los "conjuntos" levanten las piernas casi a la misma altura.

Dentro de este género de obras, la ópera estrenada anoche es de lo menos imprudente, desde el punto de vista moral. En la música podría encontrarse algún motivo acertado. El decorado de Ros, muy poco original.

### HOMENAJE AL SR. MORENO TORROBA

Con motivo de haber sido nombrado miembro de la Academia de Bellas Artes don Federico Moreno Torroba, la Sociedad de Autores de España, la de Autores Dramáticos, la Sociedad del Derecho de Ejecución, la de Reproducción y demás Sociedades relacionadas con el teatro, ofrecerán un banquete-homenaje al nuevo académico como testimonio de la satisfacción que les ha producido el triunfo tan merecido de su compañero el señor Moreno Torroba.

### Fallece uno de los heridos en el tiroteo de Orense

ORENSE, 10.—Ha fallecido Baldomero Cerro, confidente, que resultó herido en el tiroteo entre la Policía y la Guardia civil, la cual intervino en el hecho vestido de paisano. Los disparos se hicieron con pistola, lo que demuestra lo próximos que se encontraban los protagonistas del suceso.

### Disolución de Sindicatos de funcionarios en Cuba

LA HABANA, 10.—Los súbditos españoles que fueron detenidos la noche última, serán expulsados de la Isla por orden de las autoridades.

### DINERO-DINERO

POR ALHAJAS Y PAPELETAS DEL MONTE

### Crédito Madrileño

Paga más que nadie. PRINCIPE, 14. Gabinete reservado.

### Siemens

Los más asociados

### La Coral de Santander

Grato recuerdo tiene para el que escribe estas líneas la notable agrupación sanderina que, desplazándose de su solar montañés, viene en artística excursión a interpretar música vocal española ante el público madrileño. Aquel inolvidable concierto en el pueblito de Suances, a la luz fantástica de farolitos y a los reflejos de unos faros de automóviles, ha revivido al escuchar la misma música en la sala del Monumental. En aquella ocasión elogió la disciplina del conjunto y la acertada dirección del maestro Sáez de Adana. Estos maestros disponen, ante todo, del elemento primordial en un coro, que es la voz de sus componentes. La Coral de Santander tiene un buen grupo de bajos, que vienen a ser como fuertes pilares, capaces de sostener todo el edificio armónico. De la misma manera hay que destacar las sopranos, las cuales rinden la sonoridad que se las pide, sin necesidad de chullar.

### ALOJESE USTED EN EL HOTEL FLORIDA MADRID

Doscientas habitaciones con baño, teléfono, etcétera. El más recomendable por su confort y precios moderados.

### PLAZA DEL CALLAO (GRAN VIA)

### A los que tienen intereses en Cuba:

Se los informa que el señor MANUEL GOMEZ WADDINGTON hijo, sucesor del

## SEÑOR PEDRO GOMEZ MENA

(ESTABLECIDO 1865)

ha decidido abrir un departamento para la administración en Cuba de bien de todas clases con positiva experiencia y eficacia para la defensa de los intereses de sus clientes. Personal idóneo.

### CALLE LLINAS, 54. Apartado 206

Cable: GOMENA, Habana, Cuba

### Inapetentes, Anémicos, Neurasténicos, Agotados!

Los organismos debilitados o consumidos por el esfuerzo físico o intelectual, recobran las energías perdidas con el potente tónico y eficaz regenerador de la sangre, Jarabe de

## HIPOFOSFITOS SALUD

Actúa rápidamente estimulando el apetito; vence con éxito la Anemia, obra poderosamente sobre el sistema nervioso y levanta el espíritu más decaído. Tonifica el cerebro y fortalece los músculos y huesos. Vigoriza y fortalece las naturalezas débiles y constituye un precioso auxiliar para acortar las convalecencias difíciles.

Aprobado por la Academia de Medicina. Inalterable. Puede tomarse en todo tiempo.

### LAXANTE SALUD

Suprime el estreñimiento y los accidentes biliares. Es suave y seguro. Grapegas en cápsulas preincrustadas. Pídesse en Farmacias.

### COMPRE USTED UN RENAULT

en SAGASTA, 21 y 23. Agencia Oficial.

## Quitele años a su cutis!!

El cutis de los niños tiene unos poros casi imperceptibles, pero rara es la mujer que conserva esa piel fina y sedosa de la primera edad.

Los poros abiertos indican el paso de los años... y algo de descuido. Afortunadamente, este defecto del cutis es remediable.

Quite algunos años de encima, usando los preparados de Elizabeth Arden, en la forma que se indica: PORE CREAM (Crema para los Poros) para refinar y estirar la piel... MUSCLE OIL (Aceite para Músculos y Tejidos) que restaura los tejidos hundidos y fortalece los músculos... VENETIAN ARDEN MASQUE, que estimula la secreción y limpia el cutis de los venenos que le hacen áspero y desagradable.

## VENETIAN PORE CREAM

(Crema Venetian para los Poros) devuelve al cutis su limpieza y claridad juveniles. Su empleo es sencillísimo: Limpie su cutis con Venetian Cleansing Cream (Crema Limpiadora Venetian) antes de acostarse. Dése después Ardena Skin Tonic (Tónico Ardena para el Cutis) golpeando con viveza, con las yemas de los dedos. Aplíquese en seguida Venetian Pore Cream, y déjese esta crema durante la noche. Es de resultados maravillosos.

Pero ya sea su cutis delgado o grueso, seco o aceitoso, necesita diana y regularmente LIMPIARSE, TONIFICARSE y ALIMENTARSE. Estos son requisitos indispensables para la belleza del cutis.

## ELIZABETH ARDEN

LONDRES 25 OLD BOND STREET

NEW YORK PARIS BERLIN ROMA

# LA VIDA EN MADRID

## Los militares españoles ex alumnos de la Escuela de Turin

Ayer, en la Embajada de Italia, el embajador, don Rafael Guariglia, hizo entrega a los oficiales españoles que han cursado en la Escuela de Guerra de Turin, del distintivo especial instituido por el Gobierno de Italia para los extranjeros que frecuentan los Cursos de dicha Escuela.

Después de la ceremonia, el embajador obsequió a los interesados con un almuerzo al cual asistieron, además del jefe del Estado Mayor Central, general don Carlos Masquelet Lacaci; el jefe del Servicio de Informaciones, teniente coronel don Carlos Noriega; el jefe de Estado Mayor, comandante don Federico Pérez Serrano; el comandante don Rafael Alvarez Serrano, del Instituto Geográfico; el comandante don Luis Troncoso, ayudante del general jefe de Estado Mayor, y el comandante don José Troncoso Sagredo, de la Escuela de Guerra.

Además participaron los agragados militares y demás funcionarios de la Embajada de Italia.

## Los conceptos de Justicia, Administración y Enseñanza

Sobre este tema ha pronunciado una conferencia en la Universidad Central, en el curso de conferencias del Colegio de Doctores, el abogado don Gerardo Doval. Expuso las funciones de los Tribunales de Justicia, las reformas que deben introducirse en los procedimientos y la intervención de los funcionarios públicos en la enseñanza. El doctor Doval fué muy aplaudido y felicitado.

## La crisis de la minería del carbón en España

El ingeniero de Minas y abogado don Gustavo Morales disertó ayer sobre el tema indicado, al ingresar en la Sociedad Económica de Amigos del País. Defendió la calidad del carbón español y expuso diversas medidas para atenuar los efectos de la crisis industrial que tiene en quiebra nuestra minería. Fué muy aplaudido por el selecto auditorio.

## Academia de Medicina

En la sesión científica celebrada ayer el académico doctor Angel Castreras hizo una comunicación acerca del tratamiento del pterigión por electrocoagulación. Intervinieron en la discusión los doctores Martín Amat y Márquez.

La Academia se ocupó también en la discusión del caso de ictericia hemolítica, presentado por los doctores Hernando y Pittaluga.

## "Las construcciones escolares"

Acercado de "El sentido pedagógico en las construcciones escolares" ha disertado en el Ateneo el arquitecto don Alfonso Jimeno. Expuso la necesidad de que el edificio-escuela se adapte perfectamente a las exigencias de la moderna pedagogía, para lo cual debe tenerse muy en cuenta el emplazamiento del edificio, aprovechamiento del solar, orientación de la construcción, etc. Señaló la conveniencia de que para la solución de todos estos problemas el arquitecto obra en estrecha colaboración con el maestro, el psicólogo, el médico, el sociólogo y el padre de familia.

El orador fué muy aplaudido.

## El profesor Vieillefond en el Instituto Francés

Sobre el tema "La voluntad inquieta de Charles Peguy" ha dado una conferencia en el Instituto Francés el profesor agregado de la Facultad de Letras señor Vieillefond. Narró la vida y las luchas del notable ensayista y poeta y su muerte gloriosa en la guerra. El señor Vieillefond obtuvo muchos aplausos.

## Conferencia sobre los vuelos sin motor

El próximo martes, a las siete de la tarde, pronunciará una conferencia en la Asociación de Alumnos de Ingenieros Industriales (Bolsa, 14), el teniente coronel de Aviación, don José Cubillo Fluiters, que disertará sobre "Nuevas teorías de aplicación de la meteorología a la aviación sin motor". Terminada la conferencia se proyectará una película sobre las actividades de la "Agrupación de vuelos sin motor", de la mencionada Asociación escolar.

## Boletín meteorológico

Estado general.—Avanza sobre el continente la borrasca del Atlántico, al mismo tiempo que se forma un secundario en el Mediterráneo. Por toda Europa occidental el tiempo es variable, con vientos del Oeste y Sur. También ha llovido por toda la Península Ibérica, salvo por el Oeste de Andalucía, por las demás regiones queda el cielo cubierto. En el Estrecho ha aumentado la fuerza Poniente.

Lluvias recogidas hasta las seis de la tarde de ayer.—En Navacerrada, 44 m.m.; Baeza, 18; San Fernando, 13; Zaragoza, 12; Granada y Pontevedra, 12; Badajoz, Cuenca, Huesca y Vitoria, 11; Gerona, Jaén, Málaga y San Sebastián, 10.

Temperaturas de ayer en España.—Albacete, máxima, 11; Alicante, 19 y 11 mínima; Almería, 17 y 12; Avila, 6 y 0; Badajoz, 14 y 7; Baeza, 9 y 5; Barcelona, 12 y 10; Burgos, 9 y 4; Cáceres, 13 máxima; Castellón, 15 y 9; Ciudad Real, 16 y 6; Córdoba, 11 y 10; Cuenca, 8 y 5; Gerona, 18 y 7; Gijón, 15 y 8; Granada, 11 y 7; Guadalajara, 9 y 7; Huelva, 16 y 9; Huesca, 8 y 5; Jaén, 11 y 8; León, 10 y 0; Logroño, 11 y 5; Mahón, 16 y 6; Málaga, 17 y 10; Melilla, 11 mínima; Murcia, 12 y 6; Orense, 13 y 8; Oviedo, 15 y 8; Palencia, 11 y 4; Pamplona, 16 y 5; Palma Mallorca, 4 mínima; Pontevedra, 13 y 7; Salamanca, 9 máxima; Santander, 9 mínima; Santiago, 11 y 5; San Fernando, 12 mínima; San Sebastián, 13 y 8; Santa Cruz Tenerife, 15 mínima; Segovia, 3 y 1; Sevilla, 17 y 3; Soría, 8 y 4; Tarragona, 14 y 8; Teruel, 10 y 1; Toledo, 11 y 10; Tortosa, 18 y 7; Tudán, 16 y 13; Valencia, 18 y 11; Valladolid, 12 y 4; Vigo, 14 y 9; Vitoria, 10 y 5; Zamora, 12 y 2; Zaragoza, 10 y 6.

## Para hoy

Acción Española de Palabra Culta (Fundación Caldeiro, calle del Cardenal Belluga).—4,30 L., don Jesús Gil Gascón, doña Pilar Rodríguez de Julián y don

# PERFUMERIA CHINA

## Lo que dice la Prensa de Madrid

Plaza del Angel, 17. Colonias, extractos y esencias a granel. Colonia concentrada, especialidad de la Casa. Visite exposición. Esta Casa no tiene Sucursales.

(Sábado 10 de marzo de 1934.)

## Fábrica camisas doradas

No abandonamos el tema de los conflictos sociales y el orden público. Por desgracia, no hay otro.

Queremos creer que no habrá de producirse ningún hecho en virtud del cual pueda verse obligado el Gobierno a emplear los recursos coactivos del Poder en defensa de la tranquilidad pública. Será lo mejor para todos. Los socialistas cuentan con unas organizaciones cuya importancia nadie desconoce; pero tienen al mismo tiempo una responsabilidad proporcionada al volumen de las masas en cuya adhesión confían. Consideren su responsabilidad antes que su fuerza. En definitiva, no hay fuerza que no resulte menguada si se la compara con la que posee el Poder público en un Estado moderno. ("Ahora").

## CATARROS. TOS, FATIGA. JARABE MADARIAGA

BENZOCINAMICO, SEDANTE. REMEDIO EFICAZ. Venta en farmacias, Madrid y provincias.



## Los poros abiertos...

Cuidado que hacen la piel ordinaria! La cara aparece llena de manchas y puntos negros; y si se rellenan de pastas y polvos, hacen peor... No hay más remedio que cerrar los poros, contraer la piel para que ésta aparezca limpia, tersa, toda igual y perfecta.

## Jugo de Loto Intea

es el único eficaz para conseguir esto. Es un extracto de flores de loto, que no contiene grasa y rejuvenece la piel maravillosamente. Se hace en seis mates, y usted puede escoger el que más le favorezca, pues todos tienen la misma virtud de cerrar los poros y eliminar de verdad pecas, granitos y puntos negros. Pídale en perfumerías, y si quiere folleto, se lo enviaremos gratis. Auristela, Apartado 82, Santander.

## HOTEL ASTURIAS

La mejor situación de Madrid. Habitaciones desde ocho pesetas. Pensiones desde 12 pesetas.

## KADETTE PRECINTADO 195 PESETAS

BOLSA DE LA RADIO. Alcalá, 37. Teléfono 61038. No comprar "radio" sin ver nuestro catálogo.

## Mas carbón para la quema de MANON

Miles de piezas de estampados, de una originalidad y gusto extraordinarios; CRESPOS en cuadros, flores al viento, cachemir, pájaros, etc., quemándose hasta por ptas. 2,50 el metro.

EN LA QUEMA DE MANON, y sólo en la quema, podrá usted comprar un finísimo toile de seda mate a ptas. 2,50 el metro, y otro de gran calidad a ptas. 1,65.

MANON vende un crespón en colores lisos y blanco o negro a ptas. 2,50 el metro, que todas las señoras deben conocer.

MANON quema su imponente colección de lanas para vestidos y abrigos, y entre ellas un superior crespón de lana a ptas. 5,50 el metro, y una angorina de 130 centímetros para abrigos, a ptas. 4,90 el metro.

LAS CONFECIONES DE MANON también se queman, y entre ellas vale la pena aprovechar el lote excepcional de vestidos, muchos modelos que se queman al precio de 20 ptas.; otro lote de abrigos para media estación en paños finos de lana y también a pesetas 20.

Como consecuencia de todo esto dude usted, señora, si compra bien, si antes no ve, no se orienta y no visita la gran quema de SEDERIAS MANON.

SEDERIAS MANON MARIANA PINEDA, 5

# Ayer terminaron las conferencias cuaresmales

## Tiroteo por error entre agentes y la Benemérita

ORENSE, 10.—Hace días se cometió un asesinato en el inmediato pueblo de Belle, y al tener confidencias la Policía de que el autor del crimen se ocultaba en la aldea de Barbanza, se dispuso que salieran para capturarlos los agentes don Juan Santoro y don Benito Alejo. Con el mismo objeto salió la Guardia civil del puesto de Barbanza. Anoche, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus pistolas, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Alejo, que resultó gravemente herido, y al confidente, Baldomero Ferro. Los heridos fueron trasladados al sanatorio de esta capital. El cadáver del cabo Varela fué llevado a Barbanza.

## Informes de Gobernación

El ministro de la Gobernación dió ayer a mediodía cuenta a los periodistas de un telegrama enviado por el gobernador de Orense en el que notificaba que, al efectuar servicio de vigilancia, en la pasada noche se encontraron la Guardia civil y las fuerzas de Vigilancia, y al no reconocerse mutuamente, hicieron a la oscuridad de la noche, debiendo a varios disparos el cabo de la Guardia civil Ramón Varela, y herido el agente de Vigilancia don Benito Alejo y un individuo que acompañaba a los agentes, desconociéndose en el momento de telegrafear la situación en que pueda estar el otro agente llamado don Juan Santoro. Para el lugar del suceso salió con urgencia un inspector de Vigilancia y un médico para prestar auxilio.

## Aborrecer el pecado, pero no al pecador

Era lo mismo que decirles: No conocéis el espíritu del Evangelio. Como los Apóstoles, hay muchos cristianos que quisieran ver el castigo de los malos. Si la Omnipotencia divina se entregase a los hombres por unas horas, fulminantemente morirían multitud de perseguidores de la Iglesia; porque no tenemos el mismo criterio que Dios en sufrir los males. No acertamos a ver el conjunto del por qué de esos males; quisieramos rápida venganza y castigo. Ello es efecto de la miopía de nuestra infinidad. Dios, inteligencia infinita e infinita misericordia, es paciente, porque tiene en su mano la segura solución de todos los sucesos.

## La doctrina de Jesucristo sobre las persecuciones. "Los buenos padecerán persecuciones, precisamente por serlo".

"Si el mundo os aborrece, sabed que primero me aborreció a mí". "Dichosos seréis cuando los hombres por mi causa os maldijeran; alegraos y regocijaos entonces".

Nunca se ha visto en Madrid tanta multitud de hombres en la Iglesia, oyendo la palabra de Dios. Después de llenarse la Catedral hasta los pasillos y sótanos, pues en todas partes se oía al predicador por medio de los altavoces, hubo que transmitir la conferencia a la iglesia de Santa Cruz, que también se llenó.

Con la parábola de la cizaña dió principio el orador, para exponer la doctrina de Jesucristo sobre las persecuciones. Los judíos esperaban un Mesías que ellos se forjaban; con él no podría haber procedido contra todos sus miembros. ("Informaciones").

## Aborrecer el pecado, pero no al pecador

Aborrecer el pecado, pero no al pecador. No es que Jesucristo prohiba reprimir el mal; no es que se haya de tolerar la crueldad; pero no se puede dar el trigo. Además, de esa cizaña, don Jesús dió modo de hacer algo bueno. Dios aborrece el pecado, y debemos aborrecer también; pero no quiere la muerte del pecador. No ha venido solamente para los sanos, sino también para curar los enfermos. Es fácil y natural odiar a los malos; pero, al perseguir el crimen, debemos ser también salvadores del hombre ordinario. Tolerar al pecador, no es amar el pecado; se combate la enfermedad, precisamente porque amamos al enfermo. Debemos enojarnos contra el pecado, castigarlo; pero con el amor que debemos al hombre. Todos somos del mismo barro. Cuando el celo va acompañado de ira, más parece venganza y odio, que no celo por la gloria de Dios; más parece satisfacción de pasiones reprimidas que cuidado y amor del bien de las almas.

## El ejemplo de Jesucristo

Jesucristo nos enseña con su ejemplo a ser pacientes con los pecadores. Le han costado las almas muchos sufrimientos. Así convirtió al Buen Ladrón a Saulo y San Agustín. Jesucristo ve que lo que hoy es cizaña, puede convertirse en buen trigo. Por eso la Iglesia, aun cuando se ve obligada a separar de su cuerpo a los pecadores escandalosos, no lo hace de un modo irrevocable. Sabe que pueden arrepentirse. Habrá buenos y malos siempre en el mundo; así lo ha dispuesto la divina Providencia. Pero hasta el tiempo de la siega, es decir, hasta la hora de la muerte para cada uno y del juicio final para todos. Entonces dirá a los segadores: "Coged primero la cizaña y haced gavillas de ella para el fuego, y meted luego el trigo en mi granero".

Tal es la doctrina de Jesucristo acerca de la existencia de errores y maldades en el seno de su Iglesia, de su heredad que es la tierra. En esta doctrina se contienen las normas de cómo debemos conducernos, y el plan de la Providencia al consentir los errores de los buenos. Es necesario que haya herejías, dice San Pablo; dada la malicia humana y la instigación del mal espíritu; y San Agustín agrega: "Usemos de este beneficio". Increíble parece a los hombres que las maldades, las herejías, sean llamadas un beneficio de la divina Providencia. Y, sin embargo, es así. En primer lugar, comenta el Obispo de Hipona, los que se pasan a la herejía son hombres que en la Iglesia andarían de error en error; un cambio fuera de ella, nos pueden ser de gran utilidad. Nos ayudan a inquirir la verdad y a darla a conocer.

## Necesidad de las persecuciones

Así Dios se ha valido de las persecuciones para despertar a los católicos alejados. Muchas veces es necesario el trallazo del error para que los católicos lo sean de veras. Beneficio de Dios han sido estas violentas sacudidas para sacar de su letargo a tanto católico tibio e incumplidor de sus creencias; ellas han puesto en ejercicio muchas capacidades ocultas; han estimulado círculos de estudio, conferencias, cursos de religión; periódicos, libros, catequisis e instituciones de todo género, para poner a la luz del día las verdades del catolicismo.

## SEÑORES PARROCOS

Imitad el ejemplo que os ha dado el Cabillo de nuestra Catedral. La doctrina de Jesucristo debe ser recogida por todos los feligreses, y para que el orador que sube al púlpito sea oído por todos sin esfuerzo, hay que vencer las dificultades, tanto técnicas como de dimensiones del templo. El Cabillo de nuestra Catedral solicitó nuestro concurso, lográndose la magistral instalación de altavoces, que todos los que han acudido a oír la palabra del Padre Laburu han podido comprobar.—VIVIMIR, Alcalá, 67, Madrid, ha realizado esta instalación como otras muchas en distintos templos, tanto de la localidad como de la Península, estando dispuesto a facilitar sus pruebas que preceden para la mejor instalación en cada templo.

## SEÑORES PARROCOS

Imitad el ejemplo que os ha dado el Cabillo de nuestra Catedral. La doctrina de Jesucristo debe ser recogida por todos los feligreses, y para que el orador que sube al púlpito sea oído por todos sin esfuerzo, hay que vencer las dificultades, tanto técnicas como de dimensiones del templo. El Cabillo de nuestra Catedral solicitó nuestro concurso, lográndose la magistral instalación de altavoces, que todos los que han acudido a oír la palabra del Padre Laburu han podido comprobar.—VIVIMIR, Alcalá, 67, Madrid, ha realizado esta instalación como otras muchas en distintos templos, tanto de la localidad como de la Península, estando dispuesto a facilitar sus pruebas que preceden para la mejor instalación en cada templo.

## SEÑORES PARROCOS

Imitad el ejemplo que os ha dado el Cabillo de nuestra Catedral. La doctrina de Jesucristo debe ser recogida por todos los feligreses, y para que el orador que sube al púlpito sea oído por todos sin esfuerzo, hay que vencer las dificultades, tanto técnicas como de dimensiones del templo. El Cabillo de nuestra Catedral solicitó nuestro concurso, lográndose la magistral instalación de altavoces, que todos los que han acudido a oír la palabra del Padre Laburu han podido comprobar.—VIVIMIR, Alcalá, 67, Madrid, ha realizado esta instalación como otras muchas en distintos templos, tanto de la localidad como de la Península, estando dispuesto a facilitar sus pruebas que preceden para la mejor instalación en cada templo.

## SEÑORES PARROCOS

Imitad el ejemplo que os ha dado el Cabillo de nuestra Catedral. La doctrina de Jesucristo debe ser recogida por todos los feligreses, y para que el orador que sube al púlpito sea oído por todos sin esfuerzo, hay que vencer las dificultades, tanto técnicas como de dimensiones del templo. El Cabillo de nuestra Catedral solicitó nuestro concurso, lográndose la magistral instalación de altavoces, que todos los que han acudido a oír la palabra del Padre Laburu han podido comprobar.—VIVIMIR, Alcalá, 67, Madrid, ha realizado esta instalación como otras muchas en distintos templos, tanto de la localidad como de la Península, estando dispuesto a facilitar sus pruebas que preceden para la mejor instalación en cada templo.

# Lo que dice la Prensa de Madrid

## Lo que dice la Prensa de Madrid

Queremos creer que no habrá de producirse ningún hecho en virtud del cual pueda verse obligado el Gobierno a emplear los recursos coactivos del Poder en defensa de la tranquilidad pública. Será lo mejor para todos. Los socialistas cuentan con unas organizaciones cuya importancia nadie desconoce; pero tienen al mismo tiempo una responsabilidad proporcionada al volumen de las masas en cuya adhesión confían. Consideren su responsabilidad antes que su fuerza. En definitiva, no hay fuerza que no resulte menguada si se la compara con la que posee el Poder público en un Estado moderno. ("Ahora").

## Mucho regocijo en "El Socialista"

Mucho regocijo en "El Socialista" porque Beateiro ha dicho unas palabras de identificación con sus compañeros. El periódico asegura que las palabras del ex presidente de las Cortes no acusan "para nosotros nada alguna". Bueno; pero entonces ese regocijo, ¿a qué viene? Aparte de esto, los artículos de costumbre en dicho periódico. Injurias personales y atroces insultos al Parlamento: "Ni la República podía caer más bono con las presentes Cortes, ni podían llegar a más quienes al nacer el régimen se sintieron seguros de que les salía al paso un periodo de dura explotación".

## "El Liberal" y "La Libertad" niegan que deba alcanzarse a ellos el conflicto de "A B C"

"El Liberal" y "La Libertad" niegan que deba alcanzarse a ellos el conflicto de "A B C". El primero en la forma que acostumbraba. El segundo, guardando el decoro. "El país veía con gusto que el buen sentido se impusiera y que los obreros pletieran exclusivamente con la Empresa con que establecieron pletio; pero no con todas aquellas otras con las que nada tienen que pletear".

## "El Sol" dedica el fondo al estudio del esfuerzo norteamericano dirigido por Roosevelt

"El Sol" dedica el fondo al estudio del esfuerzo norteamericano dirigido por Roosevelt.

## La incógnita de la próxima semana

La incógnita de la próxima semana cierra con una sombra de grave inquietud los comentarios de toda la Prensa nocturna. La polémica que implícitamente se entabla por el choque ideológico de los distintos periódicos, gira en torno de un solo punto: las actividades del socialismo.

"Aplaudimos la circular del fiscal general de la República, su orientación y su sentido. Pero no basta. Hay que incautar los fondos de las organizaciones llamadas obreras que han votado el acuerdo de sumarse a la revolución social. Hay que disolver estas asociaciones; motivo legal y moral de ese acuerdo. Hay que encarcelar y procesar a sus gestores. Y hay que alzar la inmunidad parlamentaria a la minoría socialista, que amenaza al Estado con la sedición, y bre sí la soberanía de la ley".

## La gran incógnita del problema español

La gran incógnita del problema español es lo que se resolverá la semana próxima, si creemos a "La Tierra", lo cual no es obligatorio.

## "La Época" estima más que probada la ilegalidad de las actividades del partido socialista

"La Época" estima más que probada la ilegalidad de las actividades del partido socialista.

"Luz" no sabe cómo arreglárselas para seguir siendo a la vez revolucionario y conservador: "Estamos viviendo horas extraordinariamente críticas para el presente y mucho más para el porvenir de nuestro pueblo. Toda la prudencia y la cautela que ponga el Poder público en su obra será poca, si queremos salvar estos instantes sin comprometer la esencia misma del régimen. Discreción, cautela y prudencia no excluyen la energía serena y la fortaleza indispensable para que los gobernados sientan sobre sí la soberanía de la ley".

## El ejemplo de Jesucristo

Jesucristo nos enseña con su ejemplo a ser pacientes con los pecadores. Le han costado las almas muchos sufrimientos. Así convirtió al Buen Ladrón a Saulo y San Agustín. Jesucristo ve que lo que hoy es cizaña, puede convertirse en buen trigo. Por eso la Iglesia, aun cuando se ve obligada a separar de su cuerpo a los pecadores escandalosos, no lo hace de un modo irrevocable. Sabe que pueden arrepentirse. Habrá buenos y malos siempre en el mundo; así lo ha dispuesto la divina Providencia. Pero hasta el tiempo de la siega, es decir, hasta la hora de la muerte para cada uno y del juicio final para todos. Entonces dirá a los segadores: "Coged primero la cizaña y haced gavillas de ella para el fuego, y meted luego el trigo en mi granero".

## Necesidad de las persecuciones

Así Dios se ha valido de las persecuciones para despertar a los católicos alejados. Muchas veces es necesario el trallazo del error para que los católicos lo sean de veras. Beneficio de Dios han sido estas violentas sacudidas para sacar de su letargo a tanto católico tibio e incumplidor de sus creencias; ellas han puesto en ejercicio muchas capacidades ocultas; han estimulado círculos de estudio, conferencias, cursos de religión; periódicos, libros, catequisis e instituciones de todo género, para poner a la luz del día las verdades del catolicismo.

## SEÑORES PARROCOS

Imitad el ejemplo que os ha dado el Cabillo de nuestra Catedral. La doctrina de Jesucristo debe ser recogida por todos los feligreses, y para que el orador que sube al púlpito sea oído por todos sin esfuerzo, hay que vencer las dificultades, tanto técnicas como de dimensiones del templo. El Cabillo de nuestra Catedral solicitó nuestro concurso, lográndose la magistral instalación de altavoces, que todos los que han acudido a oír la palabra del Padre Laburu han podido comprobar.—VIVIMIR, Alcalá, 67, Madrid, ha realizado esta instalación como otras muchas en distintos templos, tanto de la localidad como de la Península, estando dispuesto a facilitar sus pruebas que preceden para la mejor instalación en cada templo.

# Tiroteo por error entre agentes y la Benemérita

## Un cabo de la Guardia civil muerto y un agente herido grave

ORENSE, 10.—Hace días se cometió un asesinato en el inmediato pueblo de Belle, y al tener confidencias la Policía de que el autor del crimen se ocultaba en la aldea de Barbanza, se dispuso que salieran para capturarlos los agentes don Juan Santoro y don Benito Alejo. Con el mismo objeto salió la Guardia civil del puesto de Barbanza. Anoche, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus pistolas, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Alejo, que resultó gravemente herido, y al confidente, Baldomero Ferro. Los heridos fueron trasladados al sanatorio de esta capital. El cadáver del cabo Varela fué llevado a Barbanza.

## Informes de Gobernación

El ministro de la Gobernación dió ayer a mediodía cuenta a los periodistas de un telegrama enviado por el gobernador de Orense en el que notificaba que, al efectuar servicio de vigilancia, en la pasada noche se encontraron la Guardia civil y las fuerzas de Vigilancia, y al no reconocerse mutuamente, hicieron a la oscuridad de la noche, debiendo a varios disparos el cabo de la Guardia civil Ramón Varela, y herido el agente de Vigilancia don Benito Alejo y un individuo que acompañaba a los agentes, desconociéndose en el momento de telegrafear la situación en que pueda estar el otro agente llamado don Juan Santoro. Para el lugar del suceso salió con urgencia un inspector de Vigilancia y un médico para prestar auxilio.

## Aborrecer el pecado, pero no al pecador

Aborrecer el pecado, pero no al pecador. No es que Jesucristo prohiba reprimir el mal; no es que se haya de tolerar la crueldad; pero no se puede dar el trigo. Además, de esa cizaña, don Jesús dió modo de hacer algo bueno. Dios aborrece el pecado, y debemos aborrecer también; pero no quiere la muerte del pecador. No ha venido solamente para los sanos, sino también para curar los enfermos. Es fácil y natural odiar a los malos; pero, al perseguir el crimen, debemos ser también salvadores del hombre ordinario. Tolerar al pecador, no es amar el pecado; se combate la enfermedad, precisamente porque amamos al enfermo. Debemos enojarnos contra el pecado, castigarlo; pero con el amor que debemos al hombre. Todos somos del mismo barro. Cuando el celo va acompañado de ira, más parece venganza y odio, que no celo por la gloria de Dios; más parece satisfacción de pasiones reprimidas que cuidado y amor del bien de las almas.

## El ejemplo de Jesucristo

Jesucristo nos enseña con su ejemplo a ser pacientes con los pecadores. Le han costado las almas muchos sufrimientos. Así convirtió al Buen Ladrón a Saulo y San Agustín. Jesucristo ve que lo que hoy es cizaña, puede convertirse en buen trigo. Por eso la Iglesia, aun cuando se ve obligada a separar de su cuerpo a los pecadores escandalosos, no lo hace de un modo irrevocable. Sabe que pueden arrepentirse. Habrá buenos y malos siempre en el mundo; así lo ha dispuesto la divina Providencia. Pero hasta el tiempo de la siega, es decir, hasta la hora de la muerte para cada uno y del juicio final para todos. Entonces dirá a los segadores: "Coged primero la cizaña y haced gavillas de ella para el fuego, y meted luego el trigo en mi granero".

## Necesidad de las persecuciones

Así Dios se ha valido de las persecuciones para despertar a los católicos alejados. Muchas veces es necesario el trallazo del error para que los católicos lo sean de veras. Beneficio de Dios han sido estas violentas sacudidas para sacar de su letargo a tanto católico tibio e incumplidor de sus creencias; ellas han puesto en ejercicio muchas capacidades ocultas; han estimulado círculos de estudio, conferencias, cursos de religión; periódicos, libros, catequisis e instituciones de todo género, para poner a la luz del día las verdades del catolicismo.

## SEÑORES PARROCOS

Imitad el ejemplo que os ha dado el Cabillo de nuestra Catedral. La doctrina de Jesucristo debe ser recogida por todos los feligreses, y para que el orador que sube al púlpito sea oído por todos sin esfuerzo, hay que vencer las dificultades, tanto técnicas como de dimensiones del templo. El Cabillo de nuestra Catedral solicitó nuestro concurso, lográndose la magistral instalación de altavoces, que todos los que han acudido a oír la palabra del Padre Laburu han podido comprobar.—VIVIMIR, Alcalá, 67, Madrid, ha realizado esta instalación como otras muchas en distintos templos, tanto de la localidad como de la Península, estando dispuesto a facilitar sus pruebas que preceden para la mejor instalación en cada templo.

## SEÑORES PARROCOS

Imitad el ejemplo que os ha dado el Cabillo de nuestra Catedral. La doctrina de Jesucristo debe ser recogida por todos los feligreses, y para que el orador que sube al púlpito sea oído por todos sin esfuerzo, hay que vencer las dificultades, tanto técnicas como de dimensiones del templo. El Cabillo de nuestra Catedral solicitó nuestro concurso, lográndose la magistral instalación de altavoces, que todos los que han acudido a oír la palabra del Padre Laburu han podido comprobar.—VIVIMIR, Alcalá, 67, Madrid, ha realizado esta instalación como otras muchas en distintos templos, tanto de la localidad como de la Península, estando dispuesto a facilitar sus pruebas que preceden para la mejor instalación en cada templo.

## SEÑORES PARROCOS

Imitad el ejemplo que os ha dado el Cabillo de nuestra Catedral. La doctrina de Jesucristo debe ser recogida por todos los feligreses, y para que el orador que sube al púlpito sea oído por todos sin esfuerzo, hay que vencer las dificultades, tanto técnicas como de dimensiones del templo. El Cabillo de nuestra Catedral solicitó nuestro concurso, lográndose la magistral instalación de altavoces, que todos los que han acudido a oír la palabra del Padre Laburu han podido comprobar.—VIVIMIR, Alcalá, 67, Madrid, ha realizado esta instalación como otras muchas en distintos templos, tanto de la localidad como de la Península, estando dispuesto a facilitar sus pruebas que preceden para la mejor instalación en cada templo.

## SEÑORES PARROCOS

Imitad el ejemplo que os ha dado el Cabillo de nuestra Catedral. La doctrina de Jesucristo debe ser recogida por todos los feligreses, y para que el orador que sube al púlpito sea oído por todos sin esfuerzo, hay que vencer las dificultades, tanto técnicas como de dimensiones del templo. El Cabillo de nuestra Catedral solicitó nuestro concurso, lográndose la magistral instalación de altavoces, que todos los que han acudido a oír la palabra del Padre Laburu han podido comprobar.—VIVIMIR, Alcalá, 67, Madrid, ha realizado esta instalación como otras muchas en distintos templos, tanto de la localidad como de la Península, estando dispuesto a facilitar sus pruebas que preceden para la mejor instalación en cada templo.

## SEÑORES PARROCOS

Imitad el ejemplo que os ha dado el Cabillo de nuestra Catedral. La doctrina de Jesucristo debe ser recogida por todos los feligreses, y para que el orador que sube al púlpito sea oído por todos sin esfuerzo, hay que vencer las dificultades, tanto técnicas como de dimensiones del templo. El Cabillo de nuestra Catedral solicitó nuestro concurso, lográndose la magistral instalación de altavoces, que todos los que han acudido a oír la palabra del Padre Laburu han podido comprobar.—VIVIMIR, Alcalá, 67, Madrid, ha realizado esta instalación como otras muchas en distintos templos, tanto de la localidad como de la Península, estando dispuesto a facilitar sus pruebas que preceden para la mejor instalación en cada templo.

## SEÑORES PARROCOS

Imitad el ejemplo que os ha dado el Cabillo de nuestra Catedral. La doctrina de Jesucristo debe ser recogida por todos los feligreses, y para que el orador que sube al púlpito sea

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

ESPAÑOL. Homenaje a Benavente

Todas las compañías que actúan en Madrid y los artistas de prestigio que han obtenido grandes triunfos en la interpretación del teatro benaventiano, se unieron ayer en el homenaje que se tributaba al maestro, con motivo del centenario de su última comedia "Ni al amor ni al mar", en un conjunto variadísimo, pero en el que se advertía la unidad del pensamiento y de la manera del autor.

La compañía del Beatriz representó un momento del segundo acto de "El rival de su mujer", con un éxito completo para Irene López Heredia y Mariano Aquero. Concha Catalá, Manuel González y Vicente Moya, de Lara, interpretaron una escena del segundo acto de "La verdad inventada". Una indisposición de Carmen Díaz impidió actuar a la compañía de Fontalba. María Páez, obtuvo un triunfo al interpretar con Ricardo Puga "Los andrajos de la purpura".

En la segunda parte, tras unas escenas de "Alfilerazos", por la compañía del Español, Carmen Carbonell y Antonio Vico representaron una escena de "El nido ajeno". Después Amparo Villegas y Ricardo Puga hicieron la escena final del segundo acto de "Señora Ama", y nuevamente Margarita Xirgu hizo la escena última del segundo acto de "La Malquerida".

Ricardo Puga dijo el famoso prólogo de "Los intereses creados" y el señor Rivas Cherif, para anunciar la lectura de poesías por don Jacinto Benavente, hizo un estudio rápido de su teatro, del que era una muestra de vitalidad el hecho de que, sin preparación y sin ensayos, todas las compañías de Madrid habían podido representar trozos de comedias del maestro.

Don Jacinto habló primero de sus poesías, cosas espontáneas hechas rápidamente, sin la espera del consonante, que aprovecha cuando surge y del que prescinde cuando no llega. Leyó "La balada de la ruca indú", "Los viejos", de hondura sentimental; "Francisco de Asís", en la que al exaltar la figura del Santo, se hace una afirmación de rebeldía; "Triste desahucio"; "El guiso de arroz", admirable de factura y de pensamiento; "El testamento", invocación a la muerte, impregnada de sentimentalismo cristiano, y en la que pide para mortaja el sayal de San Francisco.

Carmen R. Moragas con Alberto Contreras hizo una escena de "La noche del sábado", y, por último, la compañía del Español representó el cuarto acto de "Ni al amor ni al mar".

GACETILLAS TEATRALES

Aventuras de Pipo y Pipa

COMICO. A petición de numerosas familias impopulares, este domingo por agotarse localidades, se dará hoy domingo una séptima, definitiva representación. Teléfono 10625.

Opera rusa en Calderón

Hoy domingo penúltimas funciones de la temporada a precios reducidos (15 pesetas butaca). A las 8,30, "Sadko", la más bella ópera de Rimsky-Korsakoff, de la que se ha hecho famosa la inimitable canción conocida por "Lamento indio". A las diez, la deliciosa ópera del mismo autor "El Zar Saltán".

María Isabel

Hoy, tarde y noche, y todas las noches, el espectáculo más interesante de Madrid. "Angelina o El honor de un brigadier" (un drama en 1880). Lo más gracioso de Jardiel Poncela.

"Cinco lobitos"

COMICO. Segunda centena. Exito delirante. Entusiasmo clamoroso. Interpretación genial. Teléfono 10625.

Fontalba

Diariamente "Agua de mar", de Ardvin. Grandísimo éxito. Creación de Carmen Díaz.

Lara

Si no madruga y Dios no la ayuda, no tendrá localidades para ver "Madre Alegría", que tanto gusta a todos los públicos.

Comedia

Esta tarde, a precios corrientes (cinco pesetas butaca) y a precios populares (tres pesetas butaca) todas las noches, "La marquesona", el acontecimiento teatral de la temporada, el mayor éxito de Quintero y Guillén.

Zarzuela

Domingo, tres funciones: a las 4, 6,30 y 10,30, el maravilloso espectáculo de arte, "Jesús" (estampas de la Pasión), genial creación de José Bruguera.

Cine Figaro

Hoy, en sus tres funciones, últimas proyecciones de la fantasía oriental "Las mil y dos noches". Mañana estreno de la producción Columbi-Ofesa "La dama del Club nocturno". Un apasionante drama policéptico por Adolfo Menjou.

Cine San Carlos

Hoy, último día del gran éxito de "Hoy y nunca" (por Jan Kiepura). Lunes, "Yo, tú y ella" (por Catalina Bárcena).

Plaza de Toros de Madrid

Para hoy se anuncia una gran novillada, que al tiempo ayuda llenará nuevamente la Plaza. Se lidiarán ocho novillos, cuatro andaluces y cuatro de Salamanca, de los señores don Esteban y don Gabriel González, por los grandes novilleros Atarfeño, Antónete Iglesias, Félix Almagro y Venturita, de Jerez de la Frontera, nuevo en esta Plaza. Precios corrientes, tendidos, 3,50; andanadas, 2,40. El gran matador Rafael Gómez (Gallo) asistirá a esta novillada.

Cartelera de espectáculos

PARA HOY TEATROS BEATRIZ.—6,30 y 10,30. El río dormido (el éxito del año) (3-3-934). BENAVENTE.—6,30 y 10,30, conciertos de cámara. Blanquita Jiménez (recitadora). Carmen Granados (ballarina de la Ópera de París). M. Stoffer y guitarristas Rula y Marmol (butaca, 3 pesetas).

CALDERON.—Penúltimas funciones de la temporada de Opera rusa (15 pesetas butaca).—A las 8,30, Sadko; a las 10, El Zar Saltán.

CIRCO DE PRICE.—A las 6,30 y 10,30, grandiosas funciones del espectáculo internacional Gregor con su jazz. Rosemary y Cappella. Exito. Ultimo día.

COMEDIA.—6,30 (butaca, 5 pesetas). La marquesona; 10,30 (popular, 3 pesetas butaca). La marquesona (3-2-934).

COMICO (Díaz Artigas-Collado).—Hoy, 4.ª, última representación. Aventuras de Pipo y Pipa; 6,30 y 10,30, Cinco lobitos (éxito delirante) (14-1-934).

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—6,30 (butaca, 5 pesetas). Ni al amor ni al mar; 10,30 (butaca, 3 pesetas). Ni al amor ni al mar (20-1-934).

FONTALBA (Carmen Díaz).—6,30 y 10,30, Agua de mar (butaca, 5 pesetas); (6-3-934).

LARA.—6,30 y 10,30, Madre Alegría (gran éxito) (4-1-934).

MARIA ISABEL.—A las 4, Caramba con la marquesa (popular); a las 6,30 y 10,30, Angelina o El honor de un brigadier. (Un drama en 1880). Lo más gracioso de Jardiel Poncela (3-3-934).

MUNOZ SECA (Loreto-Chicote).—A las 4, Mi abuelita la pobre; 6,30 y 10,30, Por un beso de tu boca (2-3-934).

TEATRO ASTORIA (Compañía operetas modernas, titular de este teatro).—4, 6,45 y 10,30, ¡Perdón, madame!... (éxito inenarrable).

TEATRO CHUECA (Compañía Melá-Cibrián).—4, Los niños de Homero; 6,30, Un alto en el camino; 10,30, Hay que vivir (28-2-928).

VICTORIA (Compañía Celia Gámez).—A las 6,30 y 10,30, El baile del Savoy.

ZARZUELA.—(Temporada de Cuaremas). A las 4, 6,30 y 10,30, Jesús (estampas de la Pasión) (17-3-934).

FRONTON JAI ALAI (Alfonso XI. Teléfono 16606).—A las 4 (extra), Irigoyen y Abrego frente a frente; Primero, a remonte, Irigoyen e Iruain contra Abrego y Berolegu. Segundo, a remonte, Oteiza y Guruceaga contra Izaguirre J. y Ezponda. Se jugará un tercero.

ACTUALIDADES.—11 mañana a 1,30 tarde madrugada, continúa. Butaca, 1,50. La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticias. Noticias de última hora. Valencia, el autogiro. La Cierwa descendiendo sobre el "Dédalo". Madrid. Llegada del "Gallo". Lunes, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

ALCAZAR.—Tres tarde, La cruz y la

espada (dos pesetas butaca); 5, 7 y 10,45. La cruz y la espada (en español), por Mojica. Exito incomparable. El lunes, La cruz y la espada (segunda semana) (6-3-934).

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30. La máscara de Fu-Man-Chú (por Boris Karloff) (6-3-934).

BARCELONA.—4,15, 6,30 y 10,30, último día de La vida privada de Enrique VIII (4,15 y 10,30, en español; 6,30, versión directa (3-1-934).

BELLAS ARTES.—Continúa de 11 mañana a una madrugada: Discurso del señor Lerroux con motivo de sus cumpleaños. Preparativos falleros en Valencia. Campeonato de "sicles" en Guadarrama. Experimentos del autogiro Cierwa en Cartagena. Interesante competición entre el autogiro y el hombre. Gymkhana soviética.

CINE GENEVA.—(Teléfono 34373). 4,30 La isla de las almas perdidas. 6,30 y 10,30, Programa especial extraordinario: La hija del bosque o El preludio de Mozart (bellísimo "film" con música de Mozart) y el maravilloso "film" Paramount. La isla de las almas perdidas (sorprendente argumento con la mujer Pantera, Richard Arlen y Lella Hyam, etc) (6-12-932).

CINE IDEAL (Cine sonoro).—A las 4,30, 6,45 y 10,30. La noche del pecado rat) (18-11-932).

CINE LATINA.—4,30, 6,30 y 10,15. Melodía prohibida (hablada y cantada en castellano por José Mojica). Ultimo día y otras. Lunes: 6,30 y 10,15, Huérfanos en Budapest (emociónantísimo, hablado en castellano) y otras (21-10-33).

CINE MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINE DE LA OPERA.—4,30, 6,30 y 10,30. Alad (grandioso éxito) (8-3-934).

CINE DE LA PRENSA.—4,30, 6,30 y 10,30. El resultado (por Boris Karloff) (7-3-934).

CINE VEUSSIA (Reportajes de actualidad). Sección continúa. Revista Paramount número 30. De Burdeos al Cameroun. Noticiero UFA 129. Costumbres de Africa. El tío Sam en París. La Armada blanca polar. (Butaca, 1,50). Lunes: cambio de programa.

CINEMA ARGUELLES.—4, 6,30 y 10,30: Honduras de infierno (hablada en español) (31-10-933).

CINEMA BILBAO (Teléfono 30796).—A las 6,30, 6,30 y 10,30: Ultimo día de El signo de la Cruz (27-12-933).

CINEMA CHAMBERI (Siempre programa doble).—A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), 6,30 y 10,30: Emil y los detectives por Katha Haack) y El Congreso se divierte (por Lillian Harvey y Henry Ga-

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501. 4,15. Charlot va de juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINEMA MADRID.—Teléfono 13501.

El Acta de Algeciras detiene injustamente la vida económica de Marruecos

El Imperio está sometido por aquel protocolo a una intolerable servidumbre internacional. Mientras Marruecos aplica a todos los países del mundo la tasa "ad valorem", los beneficiarios imponen el máximo rigor aduanero En la famosa Conferencia hubo dos vencidos: España y Marruecos. En lugar de protección, destrucción

EL PACTO ES DENUNCIABLE ANTE EL DERECHO POSITIVO INTERNACIONAL

La mayoría de los "entendidos" o pseudoentendidos de las cosas marroquíes, suelen hablarle al lector o al oyente del Acta de Algeciras como del estatuto internacional que se cimenta la actuación y el doble protectorado de Francia y de España en el Imperio del Magreb. El lector recordará las muchas veces que ha leído u oído frases de este tenor: "El mandato que nos fue conferido en Algeciras", "las dos naciones mandatarias de Algeciras", y acaso se sorprenda cuando sepa que en Algeciras no se confió a España y a Francia otra misión exclusiva en Marruecos que la de organizar e instruir, "por un período de cinco años", un cuerpo de Policía para los puertos, con un efectivo máximo de 2.500 hombres y, todo ello, bajo la inspección suprema de un oficial superior del Ejército suizo.

Alemania y la tunificación de Marruecos

La convocatoria de la Conferencia de Algeciras obedeció a coyunturas de la política internacional europea; fué un producto de la actividad diplomática y política internacional de Europa, ubicada "per accidens" en un momento marroquí.

Los motivos y el verdadero norte intencional que reunió en torno de una mesa en Algeciras a trece naciones—incluido Marruecos—con el pretexto de salvar al viejo Imperio Otomano de la anarquía y de la ruina hay que buscarlo en los recovecos de la política internacional de Europa—primer lustro del siglo XX—en la turbia gestación del juego de fuerzas que trajo al fin la gran hecatombe de 1914. Fué entonces Marruecos como el cable del pararrayos por donde descargó la tensión y el fulgor de guerra y de rivalidad que se habían forjado y acumulado en el corazón mismo de Europa.

Todo el mundo sabe que la Conferencia de Algeciras fué consecuencia de un "gesto" de Alemania, energicamente subrayado por el "gesto" del Kaiser Guillermo II en Tánger. Francia que, en una escrutinada de pasillo en el Congreso de Berlín de 1878, había cogido por la palabra a Bismarck y a Salisbury (agregado de Disraeli en la delegación británica), para lanzarse a la aventura de Túnez, libre de estorbos y sin pretensiones italianas, al intentar repetir en Marruecos la táctica seguida en Túnez, no creyó oportuno contar esta vez con Alemania. Las cosas habían cambiado en Europa y en Francia, y Delcassé no quería nada con el Imperio vecino. Así, pues, hubo sólo una previa inteligencia con Inglaterra, que, aunque menos generosa en 1904 que en 1878 y un poco más respetuosa ahora con España—aunque no precisamente por altruismo o por amor a nuestro país—, que en Berlín lo estuvo con Italia, dió al fin las facilidades apetecidas.

Parecía marchar todo sobre ruedas cuando M. Saint René de Taillandier—ministro francés en Tánger—, llevando bajo el brazo un proyecto de tratado parecidísimo al de El Bardo (Kasar Es Sal-Túnez, 12 de mayo de 1881), se presentó en Fez y, atribuyéndose la representación de Europa, trató de arrancar así al europeizante sultán Abd El Aziz, la fácil conformidad con que el bey de Túnez accedió en 1881 a la implantación del protectorado francés. Pero el ministro alemán en Tánger, barón de Tatembach, había maniobrado hábilmente: por el aconsejado, Abd El Aziz no quiso hacer el mismo papel del bey Mohammed Ben Sidi y propuso una consulta a las potencias. Así al mismo tiempo en que los bigotes de Guillermo II se exhibían por el zoco chico de Tánger y servían como de rúbrica a una parraca energética y desafiadora que el príncipe von Bülow había dictado (31 de marzo de 1905).

Más el nervio de la reacción alemana no radicaba en sus aspiraciones sobre Marruecos, sino que era algo afectante a toda su política en Europa. El acuerdo franco-alemán, a espaldas del Imperio alemán, confirmaba decididamente el cambio de política operado en Francia, las tendencias de Hanotaux que culminaron en el enojoso incidente de Fachoda (1899), habían cedido el paso a las de Delcassé y llevaban a Francia hacia la inteligencia con Inglaterra. Se frustraban las posibilidades de una aproximación franco-germana, se perfilaban las intenciones del grupo reaccionario y Alemania corría el riesgo de verse aislada en la política europea.

Lo que en 1905 pretendió Alemania fué romper la naciente inteligencia franco-inglesa, obligando a Francia a entenderse con ella y quizá buscando compensaciones en la propia política europea. La inquietud alemana se descargó entonces en un asunto marroquí, como se habría manifestado en una cuestión asiática o centroafricana.

La gran guerra de 1914, que entonces no estalló, porque sus primeros protagonistas no se sintieron entonces bastante preparados o bastante asistidos, es reducida a las condiciones de un simple paliativo de su respectivo amor propio, acudieron uno y otro contendiente,

Hubo allí dos vencidos: Alemania, cuyo aislamiento se hizo patente y cuyo intento de romper el iniciado bloque franco-alemán fué vano, y Francia, a quien se le quebraron en Algeciras sus planes de "tunificación de Marruecos", según gráfica expresión de Von Bülow. Inglaterra, como el prestamista que saca de apuros al joven calavera, atrajo allí definitivamente a Francia a la órbita de su política, consumándose así el aislamiento de Alemania y Austria.

Aún hubo otros dos vencidos: España y Marruecos, cuya verdadera y recíproca política quedó definitivamente imposibilitada con la internacionalización de los asuntos marroquíes. Pero no es este el tema del presente artículo. En resumen, sin la concurrencia de las circunstancias puramente europeas que la motivaron, en realidad, la Conferencia de Algeciras no se hubiese producido por el asunto marroquí. Marruecos jugó en este caso el papel de esos países neutrales que la desgracia hace campo de Agramante en contiendas ajenas.

Lo que quedó olvidado en el Acta de Algeciras: Marruecos

No obediendo en sus orígenes la reunión del Areópago de Algeciras a una auténtica finalidad marroquí, nada de particular tiene que el resultado de su labor no responda a los propósitos de prosperidad de Marruecos que en su preámbulo pomposamente se anuncian. Los plenipotenciarios de las doce potencias—Alemania, Austria, Bélgica, España, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Italia, Países Bajos, Portugal y Rusia—convocados en torno del valedurario Imperio de los chorras Filisinos—16 de enero a 7 de abril de 1906—lo que elaboraron allí fué el estatuto de sus propios reinos y rivalidades, y a éstas quedaron a medio liquidar, pues Francia hubo de negociar otras dos veces más con Alemania (1909 a 1911), respecto a la cuestión marroquí. En síntesis, la preocupación de las naciones concurrentes se concretó a estos dos puntos: Frente a Francia, evitar a toda costa la "tunificación" de Marruecos, imponiendo a Marruecos un riguroso régimen de libertad e igualdad económica en las tarifas de transportes, de importación y exportación comerciales y en la contratación de obras públicas.



El duque de Almodóvar del Río, ministro de Estado español y primer delegado de España en la Conferencia de Algeciras. En 1902, una crisis ministerial le impidió firmar el beneficioso Tratado por él negociado con Francia, que reconocía a España dos grandes zonas de influencia en Marruecos

concesión de servicios y de explotaciones mineras y forestales (1). Para evitar que Marruecos se convirtiese en la colonia de Francia se le constituyó en colonia de todos los países del mundo, imponiéndole el libre comercio sin derecho de reciprocidad y despojándole de la soberanía de negociar y concertar libremente sus tarifas aduaneras y de organizar libremente su régimen comercial y económico. La otra preocupación de los curanderos de Algeciras fué la de organizar y asegurar la invasión comercial del misero Imperio de cuya paz y prosperidad se habían declarado colosos valedores. Más en cuanto a una transformación de Marruecos, una puesta en evolución del viejo Imperio parado en la Edad Media, para situarlo a la altura de la civilización occidental y en paridad de relaciones con ella, no aparece por ninguna parte tal preocupación en las naciones convocadas por el Sultán, para aconsejarle acerca de la salvación del país. Ni la evolución cultural, ni la organización administrativa, ni la transformación política, ni el mejoramiento de su Agricultura, ni la capacitación industrial, ni la Sanidad pública, ni la reforma de la Justicia (salvo para los asuntos del Banco de Estado de Marruecos), se esboza siquiera en el famoso protocolo, como objeto mediato o inmediato de la intención del Areópago algecraíno.

El Acta de Algeciras fué, pues, un estatuto para las naciones de Europa, que allí equilibraron sus reinos y sus ambiciones; para Marruecos, de ningún modo. Pero lo que los diplomáticos de Algeciras no previeron, o no quisieron prever, se ha producido en Marruecos, por virtud de la labor verdaderamente transformadora de España y de Francia. Marruecos ya no es el país medioeval del año 1906. En todos los órdenes de actividades y de funciones, afectantes a la vida de un gran pueblo, la evolución de Marruecos se ha producido rápida y extensamente. En el orden económico, hace ya varios años que Marruecos ha rebasado el insignificante margen de posibilidades—si algún margen cabía—que el odioso sistema de librecambio forzoso y sin reciprocidad, impuesto en Algeciras, le dejaba, y ya alguno de los más famosos acuerdos es para ella el lecho de Procuro; es el tope que impide consolidar y continuar el estado de transformación y crecimiento a que Marruecos ha llegado. Su Economía, su Agricultura, su naciente Industria, exigen el juego del único resorte empleado con eficacia, en estos momentos de nacionalismos económicos exacerbados; necesita poder usar libremente de un régimen aduanero defensivo, concertable y de tarifas graduables y específicas que le permitan defender su Agricultura y organizar y alentar su joven Industria.

Un obstáculo para la integración económica del nuevo Marruecos

El Acta de Algeciras fué, pues, un estatuto para las naciones de Europa, que allí equilibraron sus reinos y sus ambiciones; para Marruecos, de ningún modo. Pero lo que los diplomáticos de Algeciras no previeron, o no quisieron prever, se ha producido en Marruecos, por virtud de la labor verdaderamente transformadora de España y de Francia. Marruecos ya no es el país medioeval del año 1906. En todos los órdenes de actividades y de funciones, afectantes a la vida de un gran pueblo, la evolución de Marruecos se ha producido rápida y extensamente. En el orden económico, hace ya varios años que Marruecos ha rebasado el insignificante margen de posibilidades—si algún margen cabía—que el odioso sistema de librecambio forzoso y sin reciprocidad, impuesto en Algeciras, le dejaba, y ya alguno de los más famosos acuerdos es para ella el lecho de Procuro; es el tope que impide consolidar y continuar el estado de transformación y crecimiento a que Marruecos ha llegado. Su Economía, su Agricultura, su naciente Industria, exigen el juego del único resorte empleado con eficacia, en estos momentos de nacionalismos económicos exacerbados; necesita poder usar libremente de un régimen aduanero defensivo, concertable y de tarifas graduables y específicas que le permitan defender su Agricultura y organizar y alentar su joven Industria.

Aquel Marruecos de economía cerrada, de estado social primitivo, de insignificante capacidad de consumo, sin más fuentes de producción que las naturales, unidas a una agricultura y una ganadería rudimentarias; aquel Marruecos de 1906, podía soportar el régimen de puerta abierta y de aduanas puramente fiscales que, desde el tratado con el monarca español Carlos IV (1799), y re-presentado por la tasa invariable del 10 por 100 "ad valorem", regia su comercio con todos los pueblos que con él mantenían relaciones mercantiles. (De 1907 a 1911, las estadísticas acusan casi el equilibrio del comercio exterior marroquí; y aun en 1911 la exportación excedió a la importación en unos centenares de francos.)

Todavía, mientras el equipamiento agrícola e industrial ha absorbido los primeros esfuerzos de Marruecos y de los dos naciones protectoras, dirigidos hacia su renovación económica y social, las consecuencias del régimen de puerta abierta no se han hecho sentir; en parte han facilitado ese período de "utilidad". Pero Marruecos empieza a producir; su agricultura, casi totalmente cerealista (2), sufre desde hace tres años una gravísima crisis de desempleo, caducas, y la inmovilización o la movilización incompleta del rendimiento de tres cosechas. Su balanza comercial se desnivela alarmantemente; el déficit comercial, en el año último—zona francesa—, ha sido de 932.185.000 francos. En la zona española, año 1930, las diferencias fueron de 30 millones de exportación—casi totalmente con destino a España—, contra 85 de importaciones.

Aun son más expresivas las consecuencias del "dumping" de la producción a precio vil y de la aportación sobre Marruecos de todos los productos desvalorizados que, rechazados por las barreras aduaneras de todos los países, encuentran en el mercado marroquí el ancho boquete del 12,50 por 100 "ad valorem". Véanse algunos datos elocuentes correspondientes al primer semestre del año 1933 (zona francesa): Rumania importó por valor de 33 millones de francos—petróleo, maderas, maíz—, y no compró ni un franco a Marruecos; el Japón importó sederías y tejidos de algodón por valor de 30 millones y medio, compró por menos de un millón (fosfatos y cebollas); China vendió 21 millones de té y no compró nada; Checoslovaquia importó azúcar y cañadros por valor de ocho millones de francos, y tampoco compró nada; Rusia, igualmente, vendió por 11 millones, sin un franco de compensación. De todos estos países,

(2) El 94 por 100 de la superficie cultivada en 1931, zona francesa, estaba dedicada a cereales; puede estimarse afirmado o aumentado este coeficiente en 1932 y 1933.



Muley Abdelaziz, sultán de Marruecos (1894-1907), que provocó la reunión de la Conferencia de Algeciras

sólo Rusia fué signataria del acta de Madrid (1880) y de las de Algeciras; las demás, disfrutaban, por extensión, del régimen de igualdad internacional que, para todos los pueblos del mundo, acordaron los magnánimos plenipotenciarios con la única excepción del allí principalmente interesado: Marruecos.

¿Puede, en estas condiciones, completarse la natural evolución económica y social del viejo Imperio? ¿Puede aspirar su creciente producción al mercado interior, frente a tan arrolladora invasión comercial? ¿Puede pensar en conquistar un puesto en los mercados exteriores, desprovisto como está del instrumento insustituible de un régimen aduanero, libre, concertable, especificable y a base de reciprocidad?

He aquí las consecuencias de un acuerdo internacional basado en la situación económica y social de un Marruecos que ya no existe. M. Ponsot, el actual residente francés en Marruecos, ha hecho la verdadera crítica del Acta de Algeciras: «El Acta de Algeciras no puede servir para destruir lo que es que ejerce éstos y hace valer aquélla, mediante el tutor, mediante el país protector en nuestro caso.»

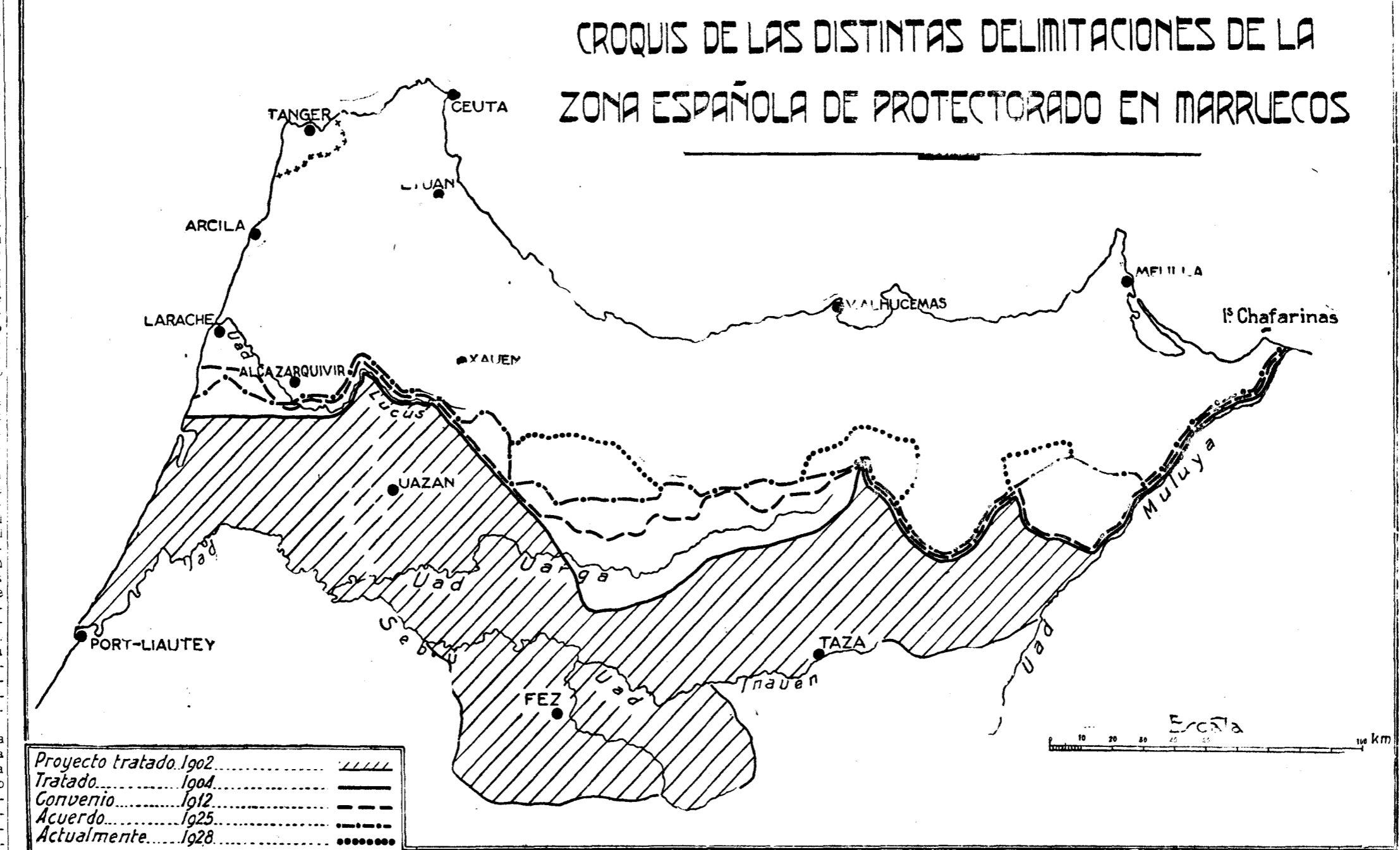
¿Es denunciable el Acta de Algeciras?

Indudablemente, lo es. Ni en el orden internacional, ni en las relaciones jurídicas individuales, un pacto de esta índole puede estimarse nunca como otorgado "ad perpetuam". Lo que se pacta en atención a situaciones políticas, sociales y económicas, radical y profundamente alteradas, no debe subsistir; el

principio "rebus sic stantibus" es de especial aplicación al pacto de Algeciras. Las cosas han dejado de estar como estaban cuando Marruecos lo aceptó o le fué impuesto.

El Acta de Algeciras empieza por declarar intangible la soberanía del Sultán de Marruecos—que, tratándose de un país de régimen autocrático, tanto cabe decir la del Estado—, pero una limitación y una "capitis diminutio", en derecho tan fundamental para el Estado, como es el de organizar libremente su régimen económico y defenderlo mediante los mismos resortes lícitos y jurídicos que los demás pueblos utilizan, es el más grave atentado que puede inferirse a la soberanía de un país y a su mismo derecho de existencia. El hecho de hallarse actualmente Marruecos en situación de protectorado, nada arguye en contra del ejercicio de tan sagrado derecho. El protectorado, jurídicamente, no es sino una tutela y la tutela no disminuye en un ápice la personalidad ni los derechos del tutelado; lo que ocurre es que ejerce éstos y hace valer aquélla, mediante el tutor, mediante el país protector en nuestro caso.

Pero se da, además, la anomalía de que, en tanto Marruecos aplica a todos los países del mundo la tasa "ad valorem", derivada de antiguos tratados que el Acta de Algeciras dejó en vigor (artículo 123), todos los Estados beneficiarios oponen a Marruecos el máximo rigor de sus barreras aduaneras, con el fin de que sea la más onerosa de reciprocidad o "ad perpetuam". Lo que se pacta en atención a situaciones políticas, sociales y económicas, radical y profundamente alteradas, no debe subsistir; el



Este croquis resume gráficamente nuestros retrocesos diplomáticos en Marruecos. Todo su contenido, incluyendo la parte rayada, representa la zona Norte de las dos de influencia en Marruecos, que, por el Tratado de 1902 (León y Castillo-Delcassé), se reconocía a España la zona Sur, comprendida desde el Uad Sus al Sahara; este Tratado no se firmó. Los acuerdos franco-alemán y franco-español de 1904 dejaron con- tenida nuestra zona de influencia en los límites que se señalan con el trazo continuo; Kenitra, Fez, Uazan y Taza quedaron fuera de nuestra zona (León y Castillo-Delcassé). En 1912, Convenio de adhesión al Protectorado (Garca Prieto-Geoffroy), los límites provisionalmente acordados en 1925, con motivo de la colaboración militar franco-española. Las líneas de puntos gruesos señalan las regiones aún ocupadas por Francia, aun- que integrantes de nuestra zona.

No hay, pues, por qué internarse en el laberinto de exégesis y de examen de anteriores tratados en que algunos articulistas del vecino protectorado se pierden, para justificar la denuncia de una situación insostenible para Marruecos. La famosa Acta es denunciante ante los principios generales del derecho, ante la práctica y ante el mismo derecho positivo internacional. En todo caso, es de una injusticia irritante y no debe prevalecer.

España, Francia, Marruecos y el problema planteado

He aquí una protesta que, aun para el más exagerado espíritu nacionalista marroquí, presenta estrechamente ligados a los dos países protectores y al protegido en una sólida comunidad de intereses. España y Francia no sólo pueden oponer a esa rigurosa y absurda igualdad económica sus sacrificios en sangre, en dinero y en actividad organizadora, de los cuales vienen a beneficiarse ahora todos los pueblos del mundo que encuentran en el Marruecos de hoy horizontes insuspechados para el comercio de importación, sino su cantidad de primeros clientes compradores del Imperio, con enormes diferencias a su favor en relación con los demás Estados. Con respecto a España, baste decir que es la primera nación consumidora de los fosfatos marroquíes—el más importante producto de exportación del Marruecos francés—, representando sus adquisiciones más del 20 por 100 de toda la exportación anual de fosfatos (217.075 toneladas, contra un total de 900.731 en 1931); en cuanto a su zona, ha absorbido en estos últimos años, más del 90 por 100 de la exportación total del país protegido (30.489.525 pesetas, contra un total de 30.609.090 en 1930 y 17.733.273, contra 18.355.638 en 1931). Y, en fin, que no olviden ni Marruecos ni los signatarios de Algeciras estas sinceras palabras de un comerciante francés, pronunciadas ante el espléndido esfuerzo técnico y económico que es el puerto de Casablanca: "Podríamos haber conservado en Marruecos su existencia de tipo oriental... haber mantenido aquí una civilización menos dada a las aspiraciones nuevas. Pero no hemos querido limitarnos a arrullar el sueño de una raza inteligente y laboriosa, víctima de su aislamiento; hemos querido atribuirnos la tarea de despertarla y de tomarla por colaboradora de su propia regeneración."

A. M. DE LA ESCALERA

# INDICE BIBLIOGRAFICO

## La Masonería en la política del siglo pasado

Tercero y último tomo de la "Historia de las sociedades secretas", de Lafuente (nueva edición). Es el más interesante, porque narra hechos que presencié el autor

## LA REVOLUCION DE SEPTIEMBRE Y EL ASESINATO DE PRIM

VICENTE DE LA FUENTE: "Historia de las Sociedades Secretas". (Tomo III. Barcelona, Editorial Prensa Católica, 500 páginas, 15 pesetas.)  
Con el tomo III termina la nueva edición de esta obra; las últimas páginas están destinadas al asesinato del general Prim, en cuyo entierro tomó parte notoria la Masonería. Como podía suponerse, este tomo III resulta el más interesante de la obra, y no solamente porque los hechos que narra y comenta Lafuente son ya muy cercanos a nuestra época, sino porque el autor fué testigo presencial de muchos. Ya, hablando de estudiante en Alcalá, notó

progresistas y de Unión liberal, patentando cuántas veces por sus bajas ambiciones, y maniobras perjudicadoras a la Patria y a la Religión. No se libraron, de sus censuras los mismos carlistas, de los cuales llega a decir que, en nombre del catolicismo, emplearon procedimientos que el catolicismo reprobaba. Siempre escribe Lafuente con sinceridad, aunque acaso no siempre acierte en sus juicios frecuentemente severos. Al frente del libro debió escribirse la fecha de la primera edición, a la cual alude con frecuencia el autor; principalmente por falta de este detalle resulta, a veces, la cronología algo oscura.  
Terminaremos citando algunos datos que hoy tienen especial interés. Del P. Claret escribe Lafuente que en 1865, al ser reconocido el reino de Italia por el Gobierno O'Donnell, quiso dejar el real confesionario, y con esta intención hizo un viaje a Roma; pero Pío IX le hizo desistir de ello. Lafuente se lo oyó al mismo B. Claret, con los Estudios de la Asociación de Católicos, casi tenemos una Universidad, escribe Lafuente—, y añade que con la libertad de enseñanza, triunfó el catolicismo en toda la línea. Palabras que deben infundir aliento para llegar hoy a la Universidad católica.



El general Prim

que Zurbarán y algunos otros jesuitas fuesen a los prisioneros carlistas, contraviniendo el convenio negociado por lord Elliot; después, siendo profesor en Salamanca, en Madrid, pudo ver muchas cosas, asistir oficialmente a ciertos actos y conversar con testigos presenciales, y hasta con actores, de no pocos acontecimientos. Lo cual no quiere decir que todo esté claro ni probado en el libro, porque en muchos acontecimientos resultaba imposible probar documental o testimonialmente la intervención de la Masonería. En muchos casos no pueden presentarse sino indicios de mayor o menor valor.  
La mano de la Masonería se ve claramente en las bodas reales, celebradas ya con el pensamiento de que el duque de Montpensier y la infanta Luisa Fernanda subirían algún día al trono, en la sublevación cubana preparada por Narciso López, en la rebelión de Loja, en los proyectos de fusión ibérica bajo la Monarquía portuguesa, al principio, y con la República después, en la rebelión de Loja, en los numerosos alzamientos progresistas, en el regimiento intentado por Merino, y sobre todo, en la revolución de septiembre. Los revolucionarios de Unión Liberal pertenecían en gran parte a la Masonería regular, los progresistas a la ibérica y los republicanos al carbonarismo. Tampoco cabe dudar del apoyo prestado por los cubanos a la revolución de 1868, ni de que ésta contribuyó, al menos indirectamente, a que estallara la guerra separatista cubana. El duelo Montpensier-don Enrique, el asesinato de Prim, la entronización del masón don Amadeo—en la cual ya habían precedido los progresistas en 1861—y otros acontecimientos de interés, son estudiados minuciosamente en el libro. Isabel II no quiso afiliarse a la Masonería y por lo mismo le declaró esta la guerra.  
Estudia Lafuente la relación de la Masonería con el Tiro nacional, con la Partida de la Porra, con algunas partidas de bandidos y con la propaganda protestante y espiritista.  
El autor censura duramente a los partidos políticos, sobre todo a moderados,

## Literatura gallega

VICTORIANO GARCIA MARTI: "De la gran adalid de la Sociedad Española de Librería". 204 páginas, 4 pesetas.

García Martí hace en este volumen obra de ensayista, y la realiza con no poco acierto.  
Dolor amor e ironía son las tres características del alma gallega, que se reflejan en su lírica juntamente con la dulzura y suavidad de forma propias de una lengua en alto grado musical. El amor es en la literatura gallega generalmente desgraciado e intensamente ligado con el dolor. Entre la guerra y el amor, Castilla optó por cantar la guerra; Galicia, por cantar el amor. Propiamente, Castilla cuenta—épica—, y Galicia canta—lírica—. En Galicia no hubo Renacimiento, que era al fin y al cabo, exaltación de la era, y del dinamismo. En Galicia, la grandeza y la gloria son colectivas; nunca ha habido individualidades tan robustas como en Castilla. Hay que reconocer, sin embargo, que en España las figuras creadas ocurren a sus protagonistas: Don Quijote ocurre a Cervantes; don Juan, a Tirso. Detrás del todo gallego hay siempre un fondo de paisaje; el gallego no se concibe sin su tierra, y de ahí proviene la morriña. La literatura gallega tuvo su época floreciente en los siglos XVII y XVIII. Se oscureció después, y renació en el siglo XIX con Eduardo Pondal, Rosalía de Castro y Curros Enriquez. En el siglo XX se inicia un nuevo surgimiento. En los tiempos modernos la lírica gallega añade a las tres notas antiguas una nueva: la del resentimiento contra Castilla, a la cual considera opresora; el regionalismo gallego es, por lo mismo, profundamente negativo. Galicia tiene un espíritu excelente, pero carece de carne histórica, porque no ha llegado a encarnar en formas políticas, económicas y sociales suficientemente desarrolladas. Pero no todo se puede conseguir con formalidades políticas. El tono sentimental gallego contrasta con la dureza castellana: el gallego tiene eterna nostalgia que es, al fin, nostalgia de lo indito. España y Portugal viven demasiado del recuerdo de sus glorias; hay que mirar más hacia el porvenir, y prescindiendo de quijotismos y sebastinismos, resignarse a actuar modestamente en la Historia.  
He aquí algunas ideas que hemos estudiado en este interesante libro.

## Una brillante obra de literatura cristiana

Así puede calificarse el "Poema del Amor Misericordioso", del padre Luque

## Canta las cuatro grandes manifestaciones: la Cruz, la Eucaristía, el Corazón y el Evangelio

## FORMA POETICA A UN GRAN FONDO TEOLOGICO

FR. LUIS DE FATIMA LUQUE, O. P.: "Poema del Amor Misericordioso". (Salamanca, Editorial Fides, 1935; 106 páginas, 4 pesetas.)

El padre Luque ha querido tributar un brillante homenaje poético a Jesús Redentor, encarnación y víctima del Amor misericordioso, en este año jubilar. Es una obra la suya hecha por el amor. No dirá nadie del autor que ha hecho literatura, nada más que literatura, aunque haya dado a la parte artística la importancia que realmente tiene. La belleza literaria de sus estrofas que es evidente, no es sino la entraña de un hondo sentimiento cristiano y de un vivísimo anhelo de que Cristo encuentre entre los hombres amor y gratitud. El padre Luque es un verdadero poeta, y como al mismo tiempo es un teólogo, su "Poema del Amor misericordioso" resulta una verdadera obra de arte literario cristiano. El autor presenta con cierta preferencia a Jesús como Verdad Eterna y Luz del mundo, más no por eso descuida lo perteneciente a la voluntad y a los afectos. Reconoce el padre Luque que hay cierta semejanza material entre su Poema y el "Cristo de Velázquez" de Unamuno, pero esa semejanza no puede en manera alguna ser formal. Y aunque añade que ha procurado renovar todo lo posible la forma literaria, lo cierto es que en todo lo esencial se conserva también la forma antigua. Prefiere, en general, la asonancia para evitar ríos, pero esto no tiene importancia; la exaltación de la metáfora tampoco adolece de exageraciones morbosas, como en tantos poetas de hoy.  
Canta el padre Luque, en primer lugar, las cuatro grandes manifestaciones del amor misericordioso: la Cruz, la Eucaristía, el Corazón y el Evangelio; canta luego los principales miembros de la Hermandad del Salvador, y termina con algunos complementos rítmicos del Poema. Por nuestra parte, hubiésemos preferido no descender tan minuciosamente a los miembros del cuerpo humano de Cristo; la nariz, las muñecas, el cuello... del Salvador no son muy aptos para cantos especiales. Y aunque el padre Luque escribe que para él tan sagradas son las cejas del Señor como su Corazón, esto no es del todo exacto. Claro es que, como sustancialmente unidos al Verbo, todos esos miembros merecen adoración delatada, pero no se identifican como objetos de manifestación, no hablan a nuestra alma con la misma fuerza, no expresan de igual modo los títulos que Cristo tiene a nuestra gratitud y a nuestro amor. Y la prueba está en las mismas poesías del autor. Y eso que ha sabido sacar un partido admirable de las obras, de las uñas, de las espaldas del Señor. Hay que ver cómo idealiza cosa tan antipática como las uñas, presentándonos como instrumentos con los cuales Jesús desgarró sus entrañas para mostrarnos su Corazón y darnos su sangre.  
Son muchas las poesías de este tomo que nos agrada y emocionan. Además de las cuatro de "Epifanía del amor", citaremos las tituladas "Corona de Maestría", "Santa Teresita". Esta última en versos de 16 sílabas, es magnífica en el fondo y en la forma. De la Hostia consagrada escribe el autor "que parece de masa y es de fuego". El Corazón divino es "como estrella polar del gran viaje". Del reino de Dios, "que es paz, hartura y gozo en el Espíritu, justicia satisfecha, amor eterno. De la muerte", que morir es dormirse en cual-

## OTRO ESTUDIO ACERCA DE LA FECHA EXACTA EN QUE MURIO CRISTO

Según el docto portugués Antonio Cabreira, esa fecha fué el 3 de abril del año 33

## PRETENDIÓ APOYARSE EN EL EVANGELIO DE SAN JUAN

ANTONIO CABREIRA: "Determinación exacta de la fecha de muerte de Cristo". (Lisboa, 1933; 32 páginas.)  
Con motivo del XIX centenario de la Pascua, Antonio Cabreira, hombre de mucha autoridad tanto en las ciencias sociales y políticas como en las matemáticas y naturales, publica una docta disertación sobre el año de la muerte de Cristo. Teniendo en cuenta que ese año hubo de estar comprendido entre el 28 y el 36, pues en esos años fué Poncio Pilato procurador de Judea, el autor, apoyándose principalmente en el evangelio de San Juan, sugiere que el año de los comprendidos sobre esas fechas fué sábado el día 15 del mes de Nisán, en que los judíos celebraban la Pascua. No hubo sino un año en el cual se cumpliera esta condición, el año 33 de nuestra era. Este año, la primera luna llena después del equinoccio de primavera, fué el viernes 3 de abril, a las 17 horas y 21 minutos; la luna llena fué, pues, visible en la noche siguiente, en la cual comenzó para los judíos el día del sábado seis horas antes que para nosotros. En ese sábado celebraron los judíos la Pascua. Mas para admitir esto hay que decir que los judíos no celebraron la Pascua el 15 de Nisán, sino el 14, lo cual no se puede admitir en manera alguna. En todo lo que San Juan precisó y concretó, debe ser preferido a los sinópticos, cuyo texto quiso precisar y completar.

Este resumen basta para mostrar la importancia de la disertación. Pero no creemos que el autor esté en lo cierto. No es la circunstancia del día de la Pascua la única que ha de tenerse en cuenta para averiguar el año y el día de la Pasión. Hay otros muchos datos de los Evangelios y en la tradición cristiana primitiva. La cronología de los Hechos apóstolicos demuestra, a nuestro juicio, que morir antes del 33. No hay tiempo suficiente para el desarrollo de los hechos referidos en este libro si Jesús murió el año 33. Ni esta fecha es concebible con las indicaciones de San Lucas respecto a la edad de Cristo al comenzar su vida pública en relación con las de San Juan sobre la duración de esta última. La fecha del 7 de abril del 30 es, a nuestro juicio, enormemente más probable que la del 3 de abril del 33. Notamos también que la prueba tomada de año en que hubo temblor de tierra en Judea es de poco valor. Y que el autor admite como indiscutibles hechos tan problemáticos como el de que la vida pública hubiese durado tres años y pico; hoy Lagrange, Lebreton y otros muchos exégetas dan por cierto que duró poco más de dos años.  
Los libros comentados en esta página y cualquier otro que interese al lector, los sirve a reembolso la Librería PRO-CULTURA

## LIBRERIA PRO-CULTURA

APARTADO 9.019. — MADRID.

quier sitio—y despertar, Señor, entre tus brazos". Rarísima vez tropezamos con algo que no nos parece de gusto depurado; por ejemplo, cuando se dice de la Cruz que es "no tribunal de justicia, sino tienda de rumboso".

## UNA AYUDA PRECIOSA DE LOS INVESTIGADORES DE NUMISMATICA

Estudio de la moneda de los árabes en España

## HA SERVIDO DE BASE LA COLECCION QUE SE CONSERVA EN EL MUSEO ARQUEOLOGICO

CASTO MARIA DEL RIVERO: "La moneda árabe-española, compendio de numismática musulmana". (Madrid, Imprenta de Estanislao Maestro, 1933; 195 páginas, 15 pesetas.)

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional, ofrece a los investigadores una ayuda preciosa. Ha sabido aprovechar la rica colección de monedas árabe-españolas, que se conserva en el Museo Arqueológico, y que es seguramente la más completa en el género. Su propósito, según el mismo nos dice, es servir de introducción al estudio elemental de la Numismática de los árabes en España. Análisis sucesivamente, clasifica y describe los tipos de monedas usados por los valles, los emires, los califas y los Re-



Dinar árabe



Dinar árabe

nos de Taifas; dedica un capítulo a la descripción del dinar almorávide y de sus imitaciones cristianas; estudia luego las novedades monetarias de los almohades y termina ocupándose de las particularidades monetarias del Reino granadino. Al fin encontramos diversos apéndices cronológicos de gran interés. Después de las obras clásicas de los señores Vives y Prieto acerca de esta materia, aparecen aspectos nuevos, cuestiones tratadas con más claridad y problemas oscuros definitivamente resueltos. El autor ha dado gran importancia a las relaciones de origen e influencia recíprocas, que unen a la moneda de los musulmanes españoles con la de los Estados de Oriente y el Norte de África y es algo que debemos agradecerle, pues evita muchas confusiones, que se han producido a causa del gran número de monedas africanas descubiertas constantemente en la Península. Son numerosas las reproducciones, todas ellas sacadas con la mayor pulcritud y esmero, y escogidas con el tacto de un buen conocedor. Todas las imágenes reflejan el propósito de ofrecer gráficamente los tipos más característicos, los más interesantes y aquellos que mejor nos enseñan el proceso de la formación de la moneda árabe, de su evolución en nuestra patria

## Refutación a una obra sobre socialismo

AUGUSTO DA COSTA: "Crepusculo dos Deuses". (Lisboa; Otlográfica; 1933; 130 páginas.)

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Deslaurier, de la cual hay edición castellana, cuyo título es "Cómo se realizará el socialismo". Deslaurier opina que, después de la Gran Guerra, es necesaria una transformación de la vida social y que los pueblos están dispuestos a aceptarla, aunque no conoce en qué ha de consistir. A su juicio ha de consistir, pura y simplemente en la implantación del socialismo con sus tres momentos: Primero, conquista del Poder político; segundo, socialización de todos los medios de producción, y tercero, organización social de todas las empresas. Una época más o menos larga de dictadura del proletariado es indispensable para socializar los capitales y las empresas. Luego irá implantándose la producción colectivista, que acabará con todos los vicios actuales.

Todo esto es mera literatura—República Da Costa al cuadro seductor de Deslaurier—. Y analizando una por una las principales afirmaciones, y contrastándolas con la experiencia del hecho real, demuestra que el colectivismo traería la ruina económica, convertiría al trabajador en un esclavo y agravaría todos los males del régimen actual. Se ve que Da Costa es un pensador vigoroso, que enfoca las cuestiones con acierto, las resuelve con solidez y no se contenta con análisis superficiales. En pocas líneas sabe decir mucho. Lamenta la propaganda comunista que se hace en España, y anuncia que si el comunismo llegara a triunfar en la península, Francia e Inglaterra lo sofocarían pronto, y Portugal perdería, por lo menos, sus colonias. ¿Qué tocaría perder a España en tal caso? Probablemente, mucho más que sus colonias y Protectorado, de tan escaso valor.  
Da Costa cree que la solución de los problemas angustiosos de nuestra época se halla en el Estado corporativo, a saber, en la organización corporativa, los grupos económicos y la economía dirigida.

## LIBRERIA HERNANDO ARENAL, 11. — MADRID

## ULLOA-óptico

Carmen, 14-MADRID

## UNGUENTO GARCIA

Cura sin operación ni dolor. Panadidos - Granos - Forúnculos - Quemaduras

## "Standard"

9, 10, 15 y 20 REP. MARIANO SANCHO

## OPTICA Y FOTO

LABORATORIO VARA Y LOPEZ

## VARA Y LOPEZ

PRINCIPE 5

de las modalidades más notables que nos presenta en el correr de los siglos. Nos encontramos con una verdadera cronología numismática, que hacen más preciosa la descripción y transcripción que el autor nos ofrece de cada uno de los ejemplares reproducidos.

## LIBROS VARIOS

VICTORIANO F. ASCARZA: "Anuario del maestro para 1934". (Madrid, Editorial Magisterio Español; 672 páginas, 4 pesetas.)

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad ha venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza. Contiene la legislación de Primera enseñanza correspondiente a 1933. No ha sido esta legislación fecunda en 1933. El proyecto de reforma de la legislación del Estado ha dormido en el seno de la Comisión parlamentaria. Se ha hablado, en cambio, de una nueva reforma de la provisión de escuelas, pero ni se ha hecho la resolución de los concursos, pero ni se ha hecho la reforma ni se anuncian las vacantes. Se ha tratado de mejorar el sueldo inicial de 2.000 pesetas con la creación de 4.000 escuelas, pero dificultades de contabilidad han hecho suspender la aplicación de los ascensos. Se rebajó un millón de pesetas de la consignación para adultos, y ésta se agotó pronto, quedando muchos maestros sin cobrar. Se tomaron muchas medidas legislativas que registran el Reglamento de Escuelas Normales, que ha promovido un conflicto de intereses entre la legislación de modificación de los cursos de selección.

RICARDO NUÑEZ DEL OLMO: "Año para recordar de un viaje a Roma". (Valladolid, Imprenta Martín; 116 páginas, 2 pesetas.)

Este libro es, como ya se indica en el título, un recuerdo del Año Santo de la Redención y anuncia que el autor desea algún día adelantado o enterarse de la más principal en el mismo año de la visita. Describe muchas iglesias de Roma, las catacumbas y los monumentos antiguos que se conservan en la Ciudad Eterna. No olvida los principales monumentos de Lourdes, Niza, Costa Azul, Génova, Asís, Florencia, Padua, Venecia, Milán y Cremona, que el autor cumple bien el fin que se propuso.

MANUALES REUS: "Legislación electoral". (144 páginas; 3 pesetas, encuadernada.)

Aunque la ley Electoral vigente ha de tener corta vida, una vez más las leyes absurdas como hicieron las Constituyentes—, la Editorial Reus no prescinde de publicar la legislación electoral que hoy rige. Esta colección comprende la ley Electoral de Maura, el decreto de 8 de mayo de 1931, la ley de 29 de julio de 1933, varias disposiciones complementarias, la ley de 1934, como apéndice, la ley del Tribunal de Garantías, la ley de elección del Presidente de la República y los artículos de la Constitución que se refieren a materia electoral. Celebraremos que la Editorial Reus tenga que hacer pronto un nuevo Manual pues ello indica que el autor ha derogado la absurda ley de 29 de julio último, hecha para asegurar mayoría a las izquierdas, y que se ha vuelto luego contra las mismas.

AURELIO DE VINALES, CAPUCHINO: "San Francisco y su Orden Terceira". (Murcia, Editorial La Verdad; 1934; 85 páginas.)

Al cumplirse los cincuenta años de la reforma de la Regia tercia, hecha por León XIII, el padre Vinales ha querido reunir en un elegante folleto, adornado con preciosos grabados, todo lo más importante relativo a la Orden Terceira de San Francisco. León XIII comprendió admirablemente la influencia que la Orden Terceira tenía en el mundo, y por eso la fomentó resueltamente. Pero comprendió igualmente que el resto del mundo se había olvidado de la Regia, por eso la fomentó resueltamente. Pero comprendió igualmente que el resto del mundo se había olvidado de la Regia, por eso la fomentó resueltamente. Pero comprendió igualmente que el resto del mundo se había olvidado de la Regia, por eso la fomentó resueltamente.

RAMUNDO TELLERIA, Redentorista: "San Gerardo María Mayéa". (Madrid, El Perpetuo Socorro, 160 páginas.)

La biografía de este Santo admirable está llena de interés. Su vida se desarrolló en su primer año, cuando los redentoristas después, fallecido a los veintinueve años de edad, en 1765, San Gerardo Mayéa, que era un niño de diez años, cuando por Dios de ricos dones de contemplación y del don de hacer milagros y leer los secretos del corazón, por lo cual, acompañado a los misterios de la Regia, realizó admirables conversaciones. Como S. Juan de Dios, se fingió algún tiempo loco, para ser admitido en la Regia. Una vez, yendo de Melá a Delicote, obligó al demonio a que le sirviera de espivole, pues no había de dar la Regia. Una vez, yendo de Melá a Delicote, obligó al demonio a que le sirviera de espivole, pues no había de dar la Regia. Una vez, yendo de Melá a Delicote, obligó al demonio a que le sirviera de espivole, pues no había de dar la Regia.

LA LIBRERIA BELTRAN

Príncipe, 18, Madrid, teléfono 12010, envía a reembolso todos los libros.

## Folleín de EL DEBATE

## JULES COCHERIS

## DOS ALMAS

(NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrasaca.)

de las dentelladas de un perro con el que nada tengo que ver.  
La fiema y el tono burlesco en que se expresaba el desconocido irritaban visiblemente a la señorita de La Chesnaye, que iba perdiendo poco a poco su característica sangre fría.  
El forastero, a quien parecía complacer mucho el juego, continuó mirándola con una tranquilidad desconcertante, que pasaba la raya de lo permitido para convertirse en una incorrección.  
Llena de despecho, Beatriz arrancóse, con ademán brusco, la yedra que rodeaba su cabeza, clavó en su interlocutor la mirada retadora de sus pupilas arrasadas en lágrimas y, trémula la voz, gritó:  
—¿Se puede saber con qué derecho le ha pagado usted a mi perro?  
Tras un breve paréntesis de silencio, durante el cual pareció reflexionar, respondió el interpelado:  
—Con el derecho del más fuerte; no existe otro en el mundo. Si su perro de usted fuese el más fuerte, a estas horas sería yo el mordido; ocurre lo contrario y parece natural que haya sido con el apellidado Des-

de que hay hombres y perros vienen sucediendo las cosas de este modo.  
—Otra cosa todavía—inquirió Beatriz, cuyas palabras salían silbantes entre sus labios—. ¿Con qué derecho ha entrado usted aquí? ¿Quién le ha autorizado a tanto?  
—¿Con qué derecho?... ¡Ah!, ese es otro asunto completamente distinto... Bien considerado, creo que con el derecho que tiene cualquier hombre, cualquier ciudadano. ¿Es que tiene usted la intención de expulsarme, de arrojarne de aquí como se echa a un pedigrifeo importuno y molesto? Pues quíto advertirle que soy un poco terco y que estoy decidido a no ceder sino por la fuerza.  
—Este castillo no está en venta ni en alquiler. Es inútil pretender visitarlo, porque no se recibe en él a ningún andariego.  
—¡Ah!, ¡ah!... ¿Es el castillo de la Bella Durmiente?  
—Pertenece al noble marqués de La Chesnaye.  
—¿Al marqués de La Chesnaye? ¿Está usted segura? Pues no hay más que hablar. Ahora mismo voy a ir en su busca para rogarle, no que me alquile, sino que me venda el castillo, pero incluyendo en él, de propina, a su linda pastora. ¿Acepta usted, pastorcita? No le pesará. Tendrá usted un primeroso traje hecho con pétalos de rosas, y una varita mágica como la que llevaban las hadas Melusina y Titania; ¡ah!, y su carroza irá tirada por cuatro quimeras.  
La señorita de La Chesnaye había escuchado hasta entonces conteniendo a duras penas su impaciencia; pero las últimas palabras del desconocido hicieron que se desbordara su exasperación. Encogióse de hombros y en un tono que quería ser despreciativo e hiriente, exclamó:  
—No quiero hacerle a usted el honor de responderle. Sería demasiado.  
Siempre sonriente, muy divertido al parecer, el forastero se inclinó en una reverencia burlesca. Esta actitud acabó de desconcertar a Beatriz, que se puso roja como la grana y que, en medio de su turbación y

para conservar su dignidad herida, echó a andar en silencio mientras que el desconocido, sin renunciar a su tono irónico, replicaba:  
—¡Oh!, ¡oh!, ¡es una emperatriz! Majestad, acabo de repetirle el verso que un gran poeta, Edmundo Rostand, le recitó a la última zarina de Rusia. Perdona, señora, que en mi simplicidad no haya tenido en cuenta, como debí, que a menudo las reinas gustan de ocultar su realza bajo el humilde disfraz de sencillas pastoras. No me lo reprochéis, puesto que estoy contrito a vuestras plantas, e intercedo, Majestad, cerca de Flock para que, a su vez, me absuelva de mi atrevimiento. Estoy dispuesto a dejarme despedazar por sus blancos y puntiagudos dientes, si así lo deseara.  
Sin prestar atención al impertinente, riñendo que no lo oía, la señorita de La Chesnaye llamó a su perro:  
—Ven aquí, Flock; ven conmigo y te curaré la herida que posiblemente habrá hecho en tus lomos el bastón; ven, pobrecito mío, que tu ama sabrá aliviar tu dolor.  
Al llegar a una fuente que manaba al pie de un grupo de árboles, mientras que su pañuelo empapado en agua frotaba la parte lastimada del can, la joven volvió la cabeza, y por entre las ramas, que la ocultaban discretamente, miró con creciente curiosidad al desconocido, que había reanudado su camino y se dirigía con paso lento hacia el castillo.  
Ella hizo lo propio pasado un rato, cuando sospechó que había pasado todo peligro de un nuevo y desagradable encuentro con el forastero. No bien se vió de regreso, entregóse a Antonia el delantal y la cesta, le encargó que cuidara a Flock y subió a sus habitaciones.  
Algún tiempo después, Anica vino a llamar a la puerta con los nudillos.  
—El señor cura—dijo la sirvienta cuando le mandaron pasar—, espera a la señorita en el saloncito; lleva ya un rato, pero me encargó que no le pasara

recado a la señorita inmediatamente, porque estaba muy cansado y quería reponerse un tanto de la fatiga que le habían producido la larga caminata y el calor. El señor marqués, por su parte, ruega a la señorita que baje un momento a la biblioteca.  
—Ahora mismo voy, Anica—respondió la joven—. Y mientras hablo con el abuelo excúsame con el señor cura y dile que espere no más que unos minutos, que en seguida será con él.  
Cuando la señorita de La Chesnaye entró en la biblioteca, el marqués conversaba animadamente con un hombre joven, que se apresuró a levantarse, y en el que ella reconoció, aunque ni su gesto ni su actitud lo dieran a entender, al forastero de la avenida de los castaños.  
—Te he hecho venir, nieta mía—dijo ella sonriente al anciano—, porque deseaba presentarte a tu primo Juan de Fontrailles. Aquí lo tienes. Ya os conocéis.  
—No era preciso que te tomases el cuidado de presentarnos, abuelo—respondió Beatriz, muy dueña de sí—. El conocimiento entre nosotros estaba hecho antes de ahora.  
Y como advirtiera el asombro con que la miraba el marqués, añadió:  
—¡Oh!, desde hace muy poco tiempo, no voy a creer. Acabo de tener ocasión de habiar unos instantes con este caballero, que tiene motivos de queja de sus perros y... de tu propia nieta.  
Luego, sin dejarle al viejo marqués tiempo para hablar, preguntó:  
—¿Me permites, abuelito, que me retire? Tengo una visita a la que no debo hacer esperar. El señor cura me aguarda en el salón.  
—En ese caso, anda... anda, hija mía.  
La señorita de La Chesnaye volvióse hacia su primo, le hizo una ligera inclinación de cabeza, que podía pasar por un saludo, aunque exageradamente frío, casi protocolario, y salió de la biblioteca.  
Un silencio embarazoso, que ninguno de los dos se atrevía a romper, se hizo entre el visitante y el vi-

sitado. Juan de Fontrailles se mantenía en pie, acercándose con la enguantada mano las mejillas y pasándose la lengua por todo el rostro con ese movimiento del hombre que comprueba el grado de lisura de su cutis recién afeitado.  
Clavó en el viejo aristócrata su mirada franca, y mostrando su dentadura fuerte y de blanca deslumbrante a través de su sonrisa, dijo:  
—Querido tío, tengo que reprocharme una torpeza estúpida que acabo de cometer. ¿No crees usted que lo mejor que puedo hacer es confesarme de ella?  
—Confésate si es tu gusto, o si haciéndolo, encuentras alivio, pero déjame que, por adelantado, te otorgue la absolución. Y ahora, puedes hablar lo que quieras, porque te escucho.  
—El caso es éste: he descendido de un «auto» a la puerta de la verja de La Chesnaye, no sin rogarle a mi amigo de Hauterive, que me acompañe a Bragebonne, y que deseaba hacerle una visita al señor Tardieu, antiguo cónsul general, a quien le una sincera amistad, y que vive por estos contornos...  
—Lo conozco mucho, somos íntimos amigos...  
—... que dentro de una hora, poco más o menos, viniera a buscarme al mismo sitio. Me encaminaba a pie hacia el castillo, cuando di víese, echada sobre la hierba, y en la posición que Falguiré le dió a su fauno, a una linda muchacha que jugaba con dos perros. Era tan bella como graciosa, y llevaba alrededor de la cabeza, ceñida a las sienes, una guirnalda tejida de ramas de yedra y de campanillas silvestres, tocado que no pudo menos de intrigarme por su originalidad. Me detuve para contemplarla a mi sabor, lo que pareció intimidarla, primero, y desagradarle después, a juzgar por el gesto que puso. Continué mirándola con la misma insistente torpeza; me divertía ver cómo arrugaba el entrecejo aquella niña a quien yo tomé desde un principio por la hija de uno de los jardine-

(Continúa)

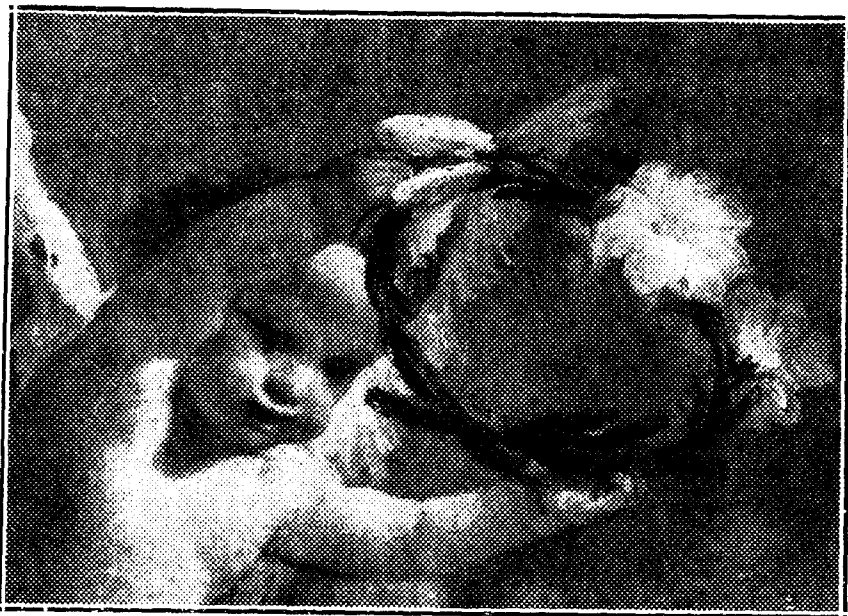


# El Museo del Prado amplía la riqueza excepcional de sus colecciones

Una obra del "Maestro de la Santa Sangre", de Brujas, muestra una faceta de los pintores Primitivos flamencos. "Pasajes de la vida de Cristo": tríptico de Alfonso V. La representación de Zurbarán, incrementada con un "San Diego de Alcalá". Una novedad del Museo es el "San Benito", de Rizi, devuelto por la Escuela de Bellas Artes de Figueras. El arte immaculadista de Antolínez. Un cuadro de Paret y un fragmento de Tiepólo, adquiridos con el legado del conde de Cartagena

## DEL MINISTERIO DE MARINA HAN PASADO AL MUSEO TRES GOYAS

En el Museo del Prado, cuya etapa de total transformación ha sido superada recientemente—no sin que se piense para un porvenir próximo en reformar y habilitar nuevas salas—, ha demostrado en estos años su crecimiento de vitalidad, engrosando con preciosas pinturas la excepcional riqueza de sus colecciones. Examinadas en conjunto estas adquisiciones, comprueban que la ejemplar vigilancia ejercida por su Dirección y Patronato sobre las obras pictóricas en circulación, se orienta en el sentido de seleccionar las adquisiciones—sin que esto quiera decir que se desaprovechen afortunadas coyunturas—, atendiendo, más que exclusivamente al autóctono calibre de las pinturas, a su importancia en relación con la orgánica composición del Museo, y procurando, fundamentalmente, rellenar los vacíos que diseña el entramado de su estructuración por Escuelas.



G. B. Tiepólo: "Angel niño"

### Tríptico del "Maestro de la Santa Sangre"

Se ha enriquecido la colección de Primitivos flamencos del Museo del Prado con la adquisición—por el Patronato del Tesoro Artístico, en abril de 1933—de un pequeño y bellísimo tríptico del pintor anónimo, discípulo de Quentin Masys, a quien se conoce por "El Maestro de la Santa Sangre", por ser su obra típica la que atesora la capilla "du Saint-Sang", de Brujas (pintada hacia 1520).

Las obras poseen, a nuestro Museo, relaciones con este anónimo pintor de Brujas: una, un Ecce-Homo, tríptico atribuido por Friedländer al "Maestro de la Santa Sangre" (sala XL, número 1.559), y otra, una "Virgen y el Niño con ángeles músicos", en el legado Bosch (sala LXXIII, número 61 B), también clasificada por Friedländer como de estilo del citado Maestro.

El tríptico recientemente adquirido—exposo en la sala XLIII e incluido en el nuevo Catálogo con el núm. 2.494—representa en su tabla central "La Anunciación", en las portezuelas a San Jerónimo y San Juan Bautista. Las tres pequeñas tablas conjuntan un bellísimo muestrario de las más renovadoras excelencias logradas por la escuela pictórica a que su autor pertenece. En las portezuelas, los santos Jerónimo y Juan destacan el vigor de sus fisonomías—individualizadas con una irreprimible propensión al retrato—sobre fondos de delicados paisajes, pródigos en verdades juveniles bajo la admirable transparencia y luminosidad de un cielo recién descubierto en la Historia del Arte. La tabla central nos muestra otra faceta del arte de Plandes, que en mano de sus pintores Primitivos adquiere categoría de trascendental descubrimiento: la pintura de interior en escenas religiosas, faceta que, enlazando a la representación sagrada notas de delicioso costumbrismo, dota a esta modalidad del arte religioso de una imponderable ternura y de una intimidad encantadora. Y todo—objetos, figuras, paisaje—pintado con un amor extraordinario, sin prisas, complaciéndose en la delicia y la brillantez

### Anónimo: "Pasajes de la vida de Cristo"

Procedente del convento de monjas de la Encarnación, de Valencia, fué adquirido por el Prado en 1931—con fondos del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes—, y habiendo pasado antes por distintas manos, un extraño y delicioso tríptico que actualmente se exhibe en el sector del Museo dedicado a Primitivos flamencos (sala XLII, número 2.538).

Tres tablas, dos de ellas con pinturas dobles—las portezuelas—, lo integran la pintura exterior de las tablas laterales conjunta — el tríptico cerrado—una Anunciación realizada al claroscuro: la Virgen, entre las manos un libro, con expresión dolorosa, escucha al Angel, portador de un rútilo con la salutación anunciadora. Abierto el tríptico, muestra en su tabla central una multiplicidad de escenas—amontonamiento típico en la pintura Primitiva—: a la izquierda y en bajo, Jesús en una estancia del Templo disputa con los Doctores— a la puerta María y José—; a la derecha y en bajo, Jesús con la cruz a cuestas sale de Jerusalén, precedido de los ladrones, soldados, etc., y seguido por la Virgen, San Juan y la muchedumbre; en la parte superior y en el centro, la Crucifixión. La portezuela izquierda, en su pintura interior, representa, como acaecida en un templo gótico, la escena de la Circuncisión. La portezuela derecha: en primer término, la Piedad o Quinta Angustia; al fondo, el Sepulcro.

Se trata de una obra de muy difícil clasificación—aun no estudiada a fondo—, fechada hacia 1450, que muestra una desconcertante duplicidad de elementos de muy distinta filiación: por una parte influencias flamencas de una etapa anterior a Van de Weyden, por otra influencia italiana predominantemente senesa.

Es interesante que conserve el marco primitivo por los datos que suministra respecto a su procedencia. En él, pinta-

dos, versos que constituyen una paráfrasis del Stabat Mater y escudos repetidos, muy deteriorados, en los que han podido identificarse las armas reales de Aragón y de Nápoles usadas por Alfonso V.

Desde luego, e independientemente del problema que plantea su filiación, el tríptico de que tratamos se hermanan la belleza y el interés. En sus escenas campea ese sentido deliciosamente narrativo de los pintores medievales, en el que se ofrecen detalles anecdóticos y costumbristas—anotados con una escrupulosa y conmovedora ingenuidad—hermanados con imponderables aciertos en expresiones patéticas y dramáticas.

### Un Zurbarán

Lienco que representa a don Diego de Alcalá, adquirido por el Museo en junio de 1932. Después de una permanencia transitoria en el Prado—figuró con el número 80 en la Exposición Zurbarán, de 1905—, ha venido a incorporarse definitivamente a sus colecciones, hallándose expuesto actualmente en el segundo tramo de la Galería Central de Pintura española (sala XXVI, núm. 2.442).

Aunque no se trata de una obra de un retablo—, la revista de interés primera fuerza—lienzo quizás del ban. el hecho de que incrementa—aunque no mejorándola—la representación de Zurbarán en nuestro Museo, una de cuyas fallas más sensibles en el sector de la Pintura española—afortunadamente no llega al extremo que en el caso de Valdés Leal—, es su deficiente representación de la obra del gran pintor extremeño. En henzo de Zurbarán ostentan la primacía el Museo de Sevilla y el Monasterio de Guadalupe.

Está interpretado San Diego de Alcalá en el momento en que muestra al Padre guardián, las flores que milagrosamente se trocaron los panes de la limosna. Sobre fondo de cejaes y montes lejanos, destacan las figuras: a la izquierda, el Padre guardián, al que siguen dos frailes; a la derecha, el Santo.

Sin duda—repetimos—no es obra destacada en el conjunto de la producción de Zurbarán; ni siquiera muestra en su

integridad las admirables cualidades que realizan y dan un carácter tan singular a los lienzos del pintor extremeño.

### Fray Juan Rizi

En una de las salas altas (XC)—nuevas—de Pintura española, se exhibe, desde 1931, un cuadro de Fr. Juan Rizi, que constituye una de las más interesantes novedades del Museo. No se trata de una pintura adquirida, sino del retorno al Prado de una obra que, procedente del Museo de la Trinidad, fué concedida en depósito a la Escuela de Bellas Artes de Figueras, el año 1885. Se justifica plenamente el interés suscitado en torno a este admirable lienzo, por el hecho de que no se debe su advenimiento al Museo a una adquisición afortunada realizada al palro de una coyuntura propicia, sino a algo que indica una predilección más decidida y de significación contundente en el altibajo de los valores artísticos. No es aventurado traducir por la más elocuente rehabilitación el hecho de reclamarse una obra pretéritamente desheñada.

En el caso que reseñamos, no tan solo—afortunadamente—ha sido este retorno oportuno, el indicador de una revaloración justiciera de la obra del fraile benedictino. Contemporánea de la reclamación, se inicia la publicación—actualmente terminada—de "La vida y la obra de Fray Juan Rizi", integrada por estudios de Tormo y P. Celestino dictio. Ciertamente—advertimos—que críticos sobre el fraile pintor, catálogo de sus obras pictóricas y edición, preparada por Lafuente Ferrari, de su "Tratado de la Pintura Sabia". Es indudable la oportunidad de esta publicación del ministerio de Instrucción Pública, justificadora del ascenso en categoría que legítimamente corresponde al pintor benedictino. Ciertamente—advertimos—que críticos e historiadores de máxima solvencia propugnaron desde hace años una mayor consideración para la obra y la personalidad de Fr. Juan Rizi: Beruete, Mayer, P. Pérez de Urbel, entre otros; recordamos que el gran hispanista Carl Justi le apellidó "el Zurbarán castellano".

Verdaderamente era labor de un interés acuciente revisar la obra del fraile castellano—iniiciada y fervorosamente mantenida por don Elias Torro, siempre alerta a los imperativos de la revaloración en marcha del Arte español—, de este pintor contemporáneo de los Grandes de nuestra Pintura del XVII, discípulo de Mayno, a veces extraño—virtuoso del colorido, interpretador primoroso y austero de la realidad, de concepción meditada y ejecución rápida, quien avanzando en su arte paralelamente a Zurbarán, recorrió la trayectoria que marca su evolución pictórica, acuciado en buena parte por los mismos afanes y tentado por los mismos problemas que—salvo la genialidad—impulsaban y preocupaban a Velázquez.

Y no sólo era tentadora su obra, sino también, y quizás preponderantemente, su vida. Poderosamente sugestiva la personalidad de Fr. Juan Rizi: fraile benedictino, pintor, arquitecto inventor del "orden salomónico", tratadista de Arte en su "Tratado de la Pintura Sabia", cuyo manuscrito, por cierto, ofrece la curiosidad y la gracia de unas "academias", desnudos masculinos y femeninos—realistamente interpretados, admirables en la soltura y primor del dibujo—, que resaltan por excepcionales en la escasez de desnudos de nuestra Pintura y sorprenden en libro dedicado a una Grande de España, de cuya educación artística estaba encargado el fraile pintor.

El lienzo de Fr. Juan Rizi, que actualmente vuelve a cautivar la atención de los visitantes de nuestro gran Museo, representa a "San Benito bendiciendo un pan" (sala XC, núm. 2.510). El Santo y el joven monje que en un plato le presenta el pan—admirables retratos—son figuras de una extraordinaria monumentalidad y constituyen "un espléndido trozo de pintura en cuanto a las realistas cabezas, el negro de los hábitos y los toques de luz en la plata de la estola y el sillón". Con justificado alborozo ha sido comentada por los críticos la vuelta al Museo de este "cuadro pródigo", obra maestra del pintor benedictino.

### "La Concepción" de Antolínez

José Antolínez, pintor cuya vida se centra en los promedios del siglo XVII, es de los artistas españoles actualmente



"Triptico del Maestro de la Santa Sangre"

circuidos de un interés casi de nuevo cuño. En la coyuntura de rectificaciones en su biografía—nació en Madrid y no en Sevilla como tradicionalmente constaba—, la consideración de sus obras conservadas, y más en relación con su muerte prematura, le diseña como uno de los más destacados valores en el siglo máximo de nuestra Pintura; tanto por lo que hizo como por lo que el haz de sus cualidades anunciaba desatar al borde de su malogro. Bueno es advertir, de pasada, que constituye un fenómeno natural, de "altura de los tiempos", este crecimiento del interés por las figuras destacadas de nuestro Arte que no ocupan el primer plano de la atención mundial, a la zaga de un imparcial estudio de sus obras; sencillamente justo es liberar de la absorbente ráfaga de los Grandes Maestros a estos astros menores de nuestra Pintura, frecuentemente bien dotados, a veces buen ejemplo es Antolínez—reveladores de un personal y acusadísimo temperamento.

En el caso del malogrado pintor madrileño—corrientemente se le llama, por la calidad de sus obras respectivas, Antolínez "el bueno", para distinguirlo de su pariente sevillano Antolínez "el malo"—quizás explica su personalidad la escasa resonancia de su indudable maestría. Hombre de carácter altanero, extraordinariamente poseído de su propio valer, que a todos flagelaba con sus sarcásticas burlas, era naturalmente poco apreciado de sus contemporáneos quienes injustamente le negaban hasta sus más palmarias cualidades. El hecho y su ocasión de su muerte revela hasta qué punto señoreaba su carácter. espadachín consumado que se preclara poco menos que de invencible, concertó en cierta "asíon amistosa" desafío con un profesional de esgrima: celebrado éste, y habiendo sufrido el orgulloso pintor una bochornosa derrota, declaró ronsele a poco unas fiebres malignas, las cuales—provocadas más por la virulenta irritación del orgullo que por el feroz molimiento de la paliza—le ocasionaron la muerte, a los cuarenta años, malogrando una vida que prometía ser fecunda para el Arte.

De antiguo atesoraba nuestro Museo una obra destacadísima—quizá la más importante en la producción de José Antolínez: "El tránsito de la Magdalena" (sala XXVII, n.º 91), lienzo que, ya Charles Blanc anotaba como de mérito excepcional. Pues bien: por adquisición en junio de 1931 se duplica la representación del pintor madrileño en el Museo del Prado, y con una obra—"La Inmaculada Concepción" (sala XXVIII, n.º 2.443)—que sin ser de la categoría e importancia que corresponde en su evolución al "Tránsito de la Magdalena", tiene el interés relevante de representarlo en su faceta Inmaculadista. Asunto predilecto en la pintura de Antolínez es la Inmaculada Concepción; varios lienzos—próximamente el terci de su obra conservada—dedicó a interpretarla. Ciertamente no es obra la Inmaculada del Prado de una importancia excepcional—anterior a las que atesoran la Pinacoteca antigua de Munich y la Colección Lázaro, ésta casi repetición suya—, pero tiene un gran interés informativo respecto a la fórmula original—especialmente en el colorido—adoptada por Antolínez en la interpretación del tema; bien distinta de la universalmente famosa de Murillo; ambas, por cierto, ejemplarmente enfrentadas en la misma sala de nuestro Museo.

De antiguo atesoraba nuestro Museo una obra destacadísima—quizá la más importante en la producción de José Antolínez: "El tránsito de la Magdalena" (sala XXVII, n.º 91), lienzo que, ya Charles Blanc anotaba como de mérito excepcional. Pues bien: por adquisición en junio de 1931 se duplica la representación del pintor madrileño en el Museo del Prado, y con una obra—"La Inmaculada Concepción" (sala XXVIII, n.º 2.443)—que sin ser de la categoría e importancia que corresponde en su evolución al "Tránsito de la Magdalena", tiene el interés relevante de representarlo en su faceta Inmaculadista. Asunto predilecto en la pintura de Antolínez es la Inmaculada Concepción; varios lienzos—próximamente el terci de su obra conservada—dedicó a interpretarla. Ciertamente no es obra la Inmaculada del Prado de una importancia excepcional—anterior a las que atesoran la Pinacoteca antigua de Munich y la Colección Lázaro, ésta casi repetición suya—, pero tiene un gran interés informativo respecto a la fórmula original—especialmente en el colorido—adoptada por Antolínez en la interpretación del tema; bien distinta de la universalmente famosa de Murillo; ambas, por cierto, ejemplarmente enfrentadas en la misma sala de nuestro Museo.

Es interesante que conserve el marco primitivo por los datos que suministra respecto a su procedencia. En él, pinta-

cia francesa a través del pintor Carlos de la Traversa, quien vino a España acompañando al embajador de Francia marqués de Osuen, fue pintor de floberos (dos en el Prado: sala LXXV números 1.042 y 1.043), de graciosos bodegones y de amables paisajes.

Pintó también varias escenas de Corte; a las dos conservadas de antiguo en nuestro Museo: "Las parejas reales" (sala XXXI, n.º 1.044)—recuerdo de una fiesta típica celebrada en Aranjuez en la primavera de 1773—y "Jura de Fernando VII como Príncipe de Asturias" (sala XXXIX, n.º 1.045)—ceremonia que tuvo lugar en la iglesia de San Jerónimo de Madrid el 23 de septiembre de 1789—, se agrega por la compra antedicha, la deliciosa tabla procedente de Rusia—que actualmente se exhibe en la sala de Tiepólo (XXXIX), aunque el lugar destinado a su instalación definitiva sea la sala LXXXIV (en ella se la reseña en el Catálogo nuevo). Representa esta obra a Carlos III comiendo ante su Corte, en una estancia suntuosa—que por no haberse podido identificar se supone fantaseada—rodeado de perros de caza a los que acostumbraba el Monarca a tener cerca mientras comía.

Indudable el acierto de esta adquisición, más que oportuna afortunada, ya que acrece y mejora la representación en el Prado de un artista español poco conocido y no lo suficientemente estimado. Es obra esta pequeña tabla de admirables exquisiteces—en iluminación y colorido, en virtuosismo de composición, en una intraducible gracia y dignidad cortesanas—un poco sorprendentes en relación con el nivel medio de la producción peninsular contemporánea.

### Un fragmento de Tiepólo

Actualmente se exhibe en la sala XXXIX del Museo del Prado un pequeño lienzo (número 538), probablemente un fragmento de un San José—pintado para San Pascual de Aranjuez—que perteneció a don Lorenzo Moret, y que salió de España en 1931.

Se trata de un ángel niño—cabeza y medio cuerpo tan sólo—portador de una corona de azucenas, que en la sala antedicha acompaña, desde julio de 1933, a otras obras admirables del gran veneciano procedentes de la misma iglesia de San Pascual. "San Francisco de Asís recibiendo los estigmas" (número 365 a), "San Pascual Bailón" (número 364 a), y un "Ángel portador de la Eucaristía" (número 364)—ambos fragmentos de un gran lienzo—

### Tres nuevos "Goyas"

Hacia 1797 pintaba Goya cuatro grupos alegóricos de forma circular—la Ciencia, la Agricultura, la Industria y el Comercio—para el palacio de Godoy. "La Ciencia", en pésimo estado de conservación, fué restaurado por Monleón, y perdió su carácter de obra de Goya. Los otros tres lienzos, que se guardaban en el ministerio de Marina, pasaron en agosto de 1933 al Museo del Prado (con posterioridad a la publicación del nuevo Catálogo), engrosando su magnífica y excepcional colección de pinturas del gran artista aragonés. Actualmente figuran expuestos en la sala circular (XXXII), primera de las dedicadas a Goya, y donde se exhiben algunas de sus obras más magistrales. "La Agricultura", interpretada con la alegoría más clásica, está personificada en una bella mujer coronada de pámpanos, que recoge un haz de espigas, en tanto otra le ofrece un cestillo con flores y frutas; fondo de paisaje con árboles y montañas. Simbolizan "La Industria" dos jóvenes hilanderas—que sugieren el recuerdo de las de Velázquez—trabajando con sus ruecas. En el fondo dedicado a "El Comercio", dos hombres—uno de ellos con turbante—, sentados en una mesa, hojean papeles; al fondo, otras personas se ocupan en idéntica labor.

Constituye la más estimable calidad de estos lienzos la delicadeza del colorido—con gran predominio de ocres y grises—, matizado por la finura de la luz que envuelve las figuras. Cuadros de carácter decorativo, estas pinturas—las más importantes de las realizadas por Goya en varios palacios de Madrid, hacia fines del siglo—son obras estimables, aunque no de importancia fundamental. Radica el interés de su advenimiento al Museo en el hecho de que documentan una faceta bien delimitada y original en la producción del gran artista.

En el caso que reseñamos, no tan solo—afortunadamente—ha sido este retorno oportuno, el indicador de una revaloración justiciera de la obra del fraile benedictino. Contemporánea de la reclamación, se inicia la publicación—actualmente terminada—de "La vida y la obra de Fray Juan Rizi", integrada por estudios de Tormo y P. Celestino dictio. Ciertamente—advertimos—que críticos sobre el fraile pintor, catálogo de sus obras pictóricas y edición, preparada por Lafuente Ferrari, de su "Tratado de la Pintura Sabia". Es indudable la oportunidad de esta publicación del ministerio de Instrucción Pública, justificadora del ascenso en categoría que legítimamente corresponde al pintor benedictino. Ciertamente—advertimos—que críticos e historiadores de máxima solvencia propugnaron desde hace años una mayor consideración para la obra y la personalidad de Fr. Juan Rizi: Beruete, Mayer, P. Pérez de Urbel, entre otros; recordamos que el gran hispanista Carl Justi le apellidó "el Zurbarán castellano".

Verdaderamente era labor de un interés acuciente revisar la obra del fraile castellano—iniiciada y fervorosamente mantenida por don Elias Torro, siempre alerta a los imperativos de la revaloración en marcha del Arte español—, de este pintor contemporáneo de los Grandes de nuestra Pintura del XVII, discípulo de Mayno, a veces extraño—virtuoso del colorido, interpretador primoroso y austero de la realidad, de concepción meditada y ejecución rápida, quien avanzando en su arte paralelamente a Zurbarán, recorrió la trayectoria que marca su evolución pictórica, acuciado en buena parte por los mismos afanes y tentado por los mismos problemas que—salvo la genialidad—impulsaban y preocupaban a Velázquez.

Y no sólo era tentadora su obra, sino también, y quizás preponderantemente, su vida. Poderosamente sugestiva la personalidad de Fr. Juan Rizi: fraile benedictino, pintor, arquitecto inventor del "orden salomónico", tratadista de Arte en su "Tratado de la Pintura Sabia", cuyo manuscrito, por cierto, ofrece la curiosidad y la gracia de unas "academias", desnudos masculinos y femeninos—realistamente interpretados, admirables en la soltura y primor del dibujo—, que resaltan por excepcionales en la escasez de desnudos de nuestra Pintura y sorprenden en libro dedicado a una Grande de España, de cuya educación artística estaba encargado el fraile pintor.

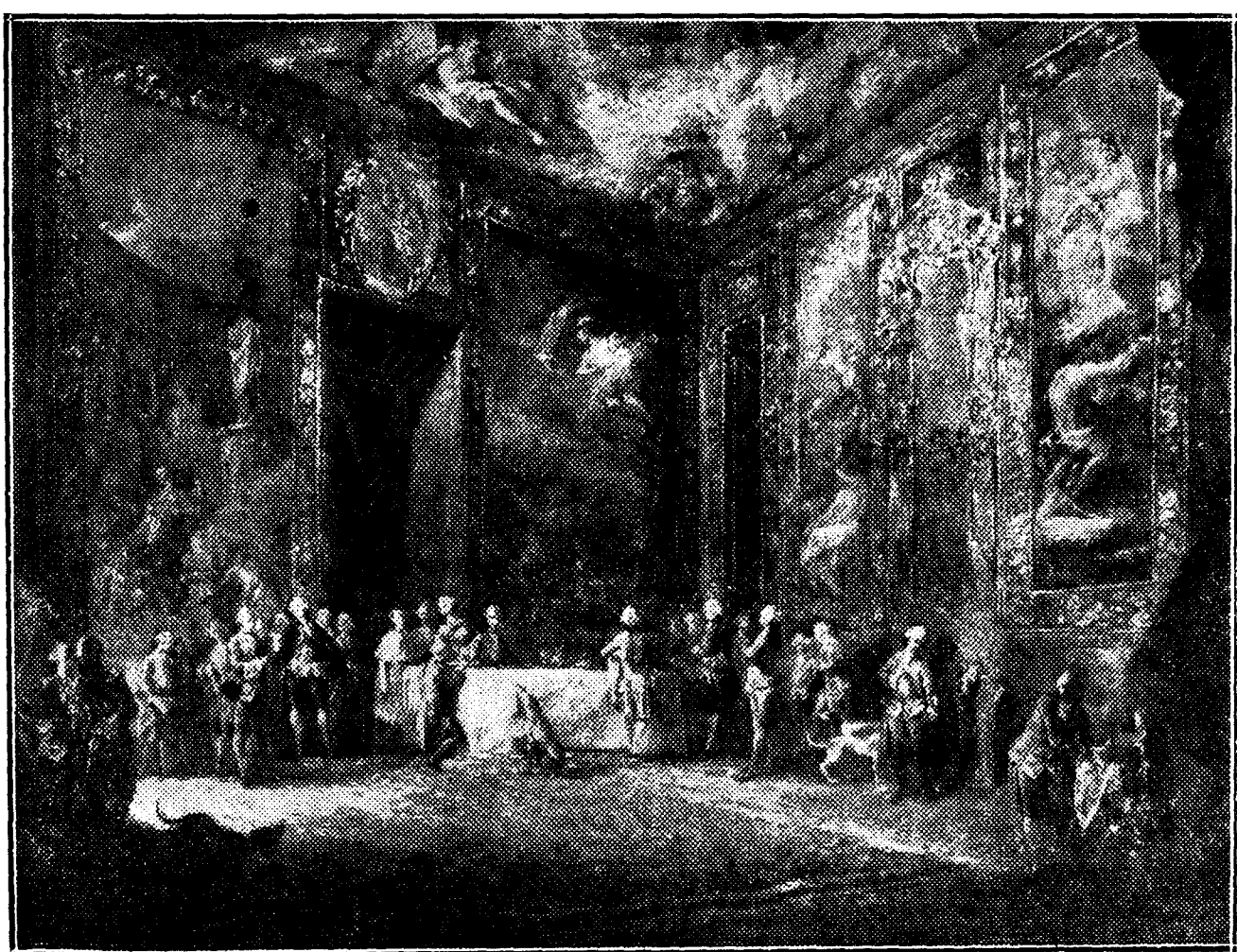
El lienzo de Fr. Juan Rizi, que actualmente vuelve a cautivar la atención de los visitantes de nuestro gran Museo, representa a "San Benito bendiciendo un pan" (sala XC, núm. 2.510). El Santo y el joven monje que en un plato le presenta el pan—admirables retratos—son figuras de una extraordinaria monumentalidad y constituyen "un espléndido trozo de pintura en cuanto a las realistas cabezas, el negro de los hábitos y los toques de luz en la plata de la estola y el sillón". Con justificado alborozo ha sido comentada por los críticos la vuelta al Museo de este "cuadro pródigo", obra maestra del pintor benedictino.

José Antolínez, pintor cuya vida se centra en los promedios del siglo XVII, es de los artistas españoles actualmente

regidor de Watteau—recibió la influencia



José Antolínez: "La Concepción"



Luis Paret: "Carlos III comiendo ante su corte"

regidor de Watteau—recibió la influencia

### Luis Paret, el Watteau español

En junio de 1933 se adquiere—con rentas del legado "Conde de Cartagena"—una tabla de pequeñas dimensiones, obra extraordinariamente sugestiva de uno de nuestro mejor dotados pintores del siglo XVIII: Luis Paret (1747-1799), representante el más destacado en España de un arte amable, transparente, que señoreaba su influencia en la Europa de entonces; hombre excepcionalmente culto entre sus colegas, viajero, académico de San Fernando, fué protegido por Carlos III. Este

# INDICE BIBLIOGRAFICO

## La Masonería en la política del siglo pasado

Tercero y último tomo de la "Historia de las sociedades secretas", de Lafuente (nueva edición). Es el más interesante, porque narra hechos que presencié el autor

## LA REVOLUCION DE SEPTIEMBRE Y EL ASESINATO DE PRIM

VICENTE DE LA FUENTE: "Historia de las Sociedades Secretas". (Tomo III. Barcelona, Editorial Prensa Católica, 500 páginas, 15 pesetas.)  
Con el tomo III termina la nueva edición de esta obra; las últimas páginas están destinadas al asesinato del general Prim, en cuyo entierro tomó parte notoria la Masonería. Como podía suponerse, este tomo III resulta el más interesante de la obra, y no solamente porque los hechos que narra y comenta Lafuente son ya muy cercanos a nuestra época, sino porque el autor fue testigo presencial de muchos. Ya, habiéndose de estudiante en Alcalá, notó

progresistas y de Unión liberal, patentando cuántas veces por sus bajas ambiciones, y maniobras perjudicadoras a la Patria y a la Religión. No se libraron de sus censuras los mismos carlistas, de los cuales llega a decir que, en nombre del catolicismo, emplearon procedimientos que el catolicismo reprobaba. Siempre escribe Lafuente con sinceridad, aunque acaso no siempre acierte en sus juicios frecuentemente severos. Al frente del libro debió escribirse la fecha de la primera edición, a la cual alude con frecuencia el autor; principalmente por falta de este detalle resulta, a veces, la cronología algo oscura.  
Terminaremos citando algunos datos que hoy tienen especial interés. De P. Claret escribe Lafuente que en 1855, al ser reconocido el reino de Italia por el Gobierno O'Donnell, quiso dejar el real confesionario, y con esta intención hizo un viaje a Roma; pero Pio IX le hizo desistir de ello. Lafuente se lo oyó al mismo B. Claret. Con los Estudios de la Asociación de Católicos, casi tenemos una Universidad, escribe Lafuente, añade que con la libertad de enseñanza triunfara el catolicismo en toda la línea. Palabras que deben infundir aliento para llegar hoy a la Universidad católica.



El general Prim

que Zurbano y algunos otros jefes fueran a los primeros carlistas, contraviniendo el convenio negociado por lord Elliot; después, siendo profesor en Salamanca y en Madrid, pudo ver muchas cosas, asistir oficialmente a ciertos actos y conversar con testigos presenciales, y hasta con actores, de no pocos acontecimientos. Lo cual no quiere decir que todo esté claro ni probado en el libro, porque en muchos acontecimientos resultaba imposible probar documental o por testigos presenciales la intervención de la Masonería. En muchos casos no pueden presentarse sino indicios de mayor o menor valor.

La mano de la Masonería se ve claramente en las bodas reales, concertadas ya con el pensamiento de que el duque de Montpensier y la infanta Luisa Fernanda subieran algún día al trono, en la sublevación cubana preparada por Narciso López, en la rebelión de Loja, en los proyectos de fusión ibérica bajo la Monarquía portuguesa, al principio, y con la República después, en la rebelión de Loja, en los numerosos alzamientos progresistas, en el regicidio intentado por Merino, y sobre todo, en la revolución de septiembre. Los revolucionarios de Unión Liberal pertenecían en gran parte a la Masonería regular, los progresistas a la ibérica y los republicanos al carbonarismo. Tampoco cabe dudar del apoyo prestado por los cubanos a la revolución de 1868, ni de que ésta contribuyó, al menos indirectamente, que estallara la guerra separatista cubana. El duelo Montpensier-don Enrique, el asesinato de Prim, la entronización del masón don Amadeo—en la cual ya habían pensado los progresistas en 1861—y otros acontecimientos de interés, son estudiados minuciosamente en el libro. Isabel II no quiso afiliarse a la Masonería y por lo mismo le declaró esta la guerra.

Estudió también Lafuente la relación de la Masonería con el Tiro nacional, con la Partida de la Porra, con algunas partidas de bandidos y con la propaganda protestante y espiritista.

El autor censura duramente a los partidos políticos, sobre todo a moderados,

Folleín de EL DEBATE 9)

JULES COCHERIS

## DOS ALMAS

(NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa.)

de las dentelladas de un perro con el que nada tengo que ver.

La flema y el tono burlesco en que se expresaba el desconocido irritaban visiblemente a la señorita de La Chesnaye, que iba perdiendo poco a poco su característica sangre fría.

El forastero, a quien parecía complacer mucho el juego, continuó mirándola con una tranquilidad desconcertante, que pasaba la raya de lo permitido para convertirse en una incoerción.

Llena de despecho, Beatriz arrancó, con ademán brusco, la yedra que rodeaba su cabeza, clavó en su interlocutor la mirada retadora de sus pupilas arrasadas en lágrimas y, trémula la voz, gritó:

—¿Se puede saber con qué derecho le ha pagado usted a mi perro?

Tras un breve paréntesis de silencio, durante el cual pareció reflexionar, respondió el interpelado:

—Con el derecho del más fuerte; no existe otro en el mundo. Si su perro de usted fuese el más fuerte, a estas horas sería yo el mordido; ocurre lo contrario y parece natural que haya sido con el apellidado Des-

## Una brillante obra de literatura cristiana

Así puede calificarse el "Poema del Amor Misericordioso", del padre Luque

Canta las cuatro grandes manifestaciones: la Cruz, la Eucaristía, el Corazón y el Evangelio

## FORMA POETICA A UN GRAN FONDO TEOLOGICO

FR. LUIS DE FATIMA LUQUE, O. P.: "Poema del Amor Misericordioso". (Salamanca, Editorial Fides, 1933; 136 páginas; 4 pesetas.)

El padre Luque ha querido tributar un brillante homenaje poético a Jesús Redentor, encarnación y víctima del Amor misericordioso, en este año jubilar. Es una obra la suya hecha por el amor. No dirá nadie del autor que ha hecho literatura, nada más que literatura, aunque haya dado a la parte artística la importancia que realmente tiene. La belleza literaria de sus estrofas, que es evidente, no es sino la envoltura de un honroso sentimiento cristiano y de un vivísimo anhelo de que Cristo encuentre entre los hombres amor y gratitud. El padre Luque es un verdadero poeta, y como al mismo tiempo es teólogo, su "Poema del Amor misericordioso" resulta una verdadera obra de arte literario cristiano. El autor presenta con cierta preferencia a Jesús como Verdad Eterna y Luz del mundo, mas no por eso descuida lo perteneciente a la voluntad y a los afectos. Reconoce el padre Luque que hay cierta semejanza material entre su Poema y el "Cristo de Velázquez" de Unamuno, pero esa semejanza no puede, en manera alguna, ser formal, y aunque añade que ha procurado renovar todo lo posible la forma literaria, lo cierto es que en todo lo sustancial se conserva también la forma antigua. Prefiere, en general, la asonancia para evitar rítmicos, pero esto no tiene importancia; la exaltación de la metáfora tampoco adolece de exageraciones morbosas, como en tantos poetas de hoy.

Canta el padre Luque, en primer lugar, las cuatro grandes manifestaciones del amor misericordioso: la Cruz, la Eucaristía, el Corazón y el Evangelio; canta luego los principales miembros de la Hermandad del Salvador, y termina con algunos complementos líricos que realzando son apéndice separables del Poema. Por nuestra parte, hubiésemos preferido no descender tan minuciosamente a los miembros del cuerpo humano de Cristo; ya nariz, las muñecas, el cuello... del Salvador no son muy aptos para cantos especiales. Y aunque el padre Luque escribe que para él tan sagradas son las cejas del Señor como su Corazón, esto no es del todo exacto. Claro es que, como sustancialmente unidos al Verbo, todos esos miembros merecen adoración delirante, pero no se identifican como objetos de manifestación, no hablan a nuestra alma con la misma fuerza, no expresan de igual modo los títulos que Cristo tiene a nuestra gratitud y a nuestro amor. Y la prueba está en las mismas poesías del autor. Y eso que ha sabido sacar un partido admirable de las ojeras, de las uñas, de las espaldas del Señor. Hay que ver cómo idealiza cosa tan antipática como las uñas, presentándonos como instrumentos con los cuales Jesús desgarró sus entrañas para mostrarnos su Corazón y darnos su sangre.

Son muchas las poesías de este tomo que nos agradan y emocionan. Además de las cuatro de "Epifanía del amor", citaremos las tituladas "Corazón", "Maestro", "A Jesucristo en el mundo de hoy" y "Santa Teresita". Esta última en versos, de 16 sílabas, es magnífica en el fondo y en la forma. De la Hostia consagrada escribe el autor "que parece de masa y es de fuego". El Corazón divino es "como estrella polar del gran viaje". Del reino de Dios, "que es paz, hartura y gozo en el Espíritu, justicia satisfecha, amor eterno. De la muerte", que morir es dormirse en cual-

## OTRO ESTUDIO ACERCA DE UNA AYUDA PRECIOSA DE LOS INVESTIGADORES DE NUMISMATICA

### LA FECHA EXACTA EN QUE MURIO CRISTO

Según el docto portugués Antonio Cabreira, esa fecha fué el 3 de abril del año 33

Pretende apoyarse en el evangelio de San Juan

ANTONIO CABREIRA: "Determinação exacta da data da morte de Cristo". (Lisboa, 1933; 32 páginas.)

Con motivo del XIX centenario de la Pascua, Antonio Cabreira, hombre de mucha autoridad tanto en las ciencias sociales y políticas como en las matemáticas naturales, publica una docta disertación sobre el año de la muerte de Cristo. Teniendo en cuenta que ese año hubo de estar comprendido entre el 28 y el 36, pues en esos años fué Poncio Pilato procurador de Judea, el autor, apoyándose principalmente en el evangelista San Juan, sugiere que año de los comprendidos sobre esas fechas fué sábado el día 15 del mes de Nisan, en que los judíos celebran la Pascua. No hubo un año en el cual se cumpliera esta condición, el año 33 de nuestra era. Este año, la primera luna llena después del equinoccio de primavera, fué el viernes 3 de abril, a las 17 horas y 21 minutos; la luna llena fué, pues, visible en la noche siguiente, en la cual comenzó para los judíos el día del sábado seis horas antes que para nosotros. En ese sábado celebraron los judíos la Pascua. El Señor murió, por tanto, el 3 de abril del año 33. Sabiendo que el día de la gran probabilidad y aun parecería preferible si no tuviéramos más texto evangélico que el de los sinópticos; ese año es el 30, en el cual la luna llena posterior al equinoccio de primavera, fué el viernes 6 de abril, a las veintidós horas y veintidós minutos, según el meridiano de Jerusalén. Recordábase que según nuestra manera de contar, esa noche correspondía a la noche del jueves. Mas para admitir esto hay que decir que los judíos no celebraron la Pascua el 15 de Neaon, sino el 16, lo cual no se puede admitir en manera alguna. En todo lo que San Juan precisó y concretó, debe ser preferido a los sinópticos, cuyo texto quiso precisar y completar.

Este resumen basta para mostrar la importancia de la disertación. Pero no creemos que el autor esté en lo cierto. No es la circunstancia del día de la Pascua la única que ha de tenerse en cuenta para averiguar el año y el día de la Pasión. Hay otros muchos datos en los Evangelios y en la tradición oritiana primitiva. La cronología de los Hechos apostólicos demuestra, a nuestro ver, que morir antes del 33. No hay tiempo suficiente para el desarrollo de los hechos referidos en este libro si Jesús murió el año 33. Ni esta fecha es concebible con las indicaciones de San Lucas respecto a la edad de Cristo al comenzar su vida pública en relación con las de San Juan sobre la duración de esta última. La fecha del 3 de abril del 30 es, a nuestro juicio, enormemente más probable que la del 3 de abril del 33. Notaremos también que la prueba tomada de lo que hubo temblor de tierra en Judea es de poco valor. Y que el autor admite como indiscutibles hechos tan problemáticos como el de que la vida pública hubiese durado tres años y cinco; hoy Lagrange, Lebrétón y otros muchos exégetas dan por cierto que duró poco más de dos años.

Los libros comentados en esta página y cualquier otro que interese al lector, le sirve a reembolso la librería **LIBRERIA PRO-CULTURA** APARTADO 9.019. — MADRID.

quier sitio—y despertar, Señor, entre tus brazos". Rarísima vez tropezamos con algo que no nos parece de gusto depurado; por ejemplo, cuando se dice de la Cruz que es "no tribunal de justicia, sino tienda de rumboso".

## UNA AYUDA PRECIOSA DE LOS INVESTIGADORES DE NUMISMATICA

### LOS INVESTIGADORES DE NUMISMATICA

Estudio de la moneda de los árabes en España

Ha servido de base la colección que se conserva en el Museo Arqueológico

CASTO MARIA DEL RIVERO: "La moneda árabe-española, compendio de numismática musulmana". (Madrid, Imprenta de Estanislao Masareu, 1933; 136 páginas; 15 pesetas.)

El autor de esta obra, conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional, ofrece a los investigadores una ayuda preciosa. Ha sabido aprovechar la rica colección de monedas árabe-españolas, que se conserva en el Museo Arqueológico, y que es seguramente la más completa en el género. Su propósito, según el mismo nos dice, es servir de introducción al estudio elemental de la Numismática de los árabes en España. Análisis sucesivamente, clasifica y describe los tipos de monedas usados por los valles, los emires, los califas y los Re-



Dinar arábigo

nos de Taifas; dedica un capítulo a la descripción del dinar almohavide y de sus imitaciones cristianas; estudia luego las novedades monetarias de los almohades y termina ocupándose de las particularidades monetarias del Reino granadino. Al fin encontramos diversos apéndices cronológicos de gran interés. Después de las obras clásicas de los señores Vives y Prieto acerca de esta materia, aparecen aspectos nuevos, cuestiones tratadas con más claridad y problemas oscuros definitivamente resueltos. El autor ha dado gran importancia a las relaciones de origen y influencias recíprocas, que unen a la moneda de los musulmanes españoles con la de los Estados de Oriente y el Norte de África, y es algo que debemos agradecerle, pues evita muchas confusiones, que se han producido a causa del gran número de monedas africanas descubiertas constantemente en la Península. Son numerosas las reproducciones, todas ellas sacadas con la mayor pulcritud y esmero, y acompañadas con el tacto de un buen conocedor. Todas las láminas reflejan el propósito de ofrecer gráficamente los tipos más característicos, los más interesantes y aquellos que mejor nos enseñan el proceso de la formación de la moneda árabe, de su evolución en nuestra patria

## Refutación a una obra sobre socialismo

### LIBROS VARIOS

VICTORIANO F. ASCARZA: "Anuario del maestro para 1934". (Madrid, Editorial Magisterio Español; 673 páginas; 4 pesetas.)

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza. Contiene la legislación de Primera enseñanza correspondiente a 1933. No ha sido esa legislación fechada en 1933. El proyecto de bases para reformar el orden legislativo en el seno de la Comisión parlamentaria. Se ha hablado, en cambio, de una nueva reforma de la provisión de escuelas para acelerar la resolución de los concursos, pero ni se ha hecho la reforma ni se anuncian las vacantes. Se ha tratado de mejorar el sueldo inicial de 3.000 pesetas con creación de 4.000 escuelas, pero dificultades de contabilidad han hecho suspender la aplicación de los concursos. Se rebaja un millón de pesetas de la consignación para adultos, y ésta se agota pronto, quedando muchos maestros sin cobrar la parte que les corresponde. El orden legislativo hay que registrar el Reglamento de Escuelas Normales, que ha promovido un conflicto; la reforma de concursos, modificación de los requisitos de selección.

RICARDO NUÑEZ DEL OLMO: "Año Santo. Recuerdos de la vida de Roma". (Valladolid, Imprenta Martín; 116 páginas; 2 pesetas.)  
Este libro es, como ya se indica en el título, un recuerdo del Año Santo de la Redención y una guía para los que quieren algún dato adelantado o enterarse de lo más principal en el mismo acto de la visita. Describe muchas iglesias, monumentos, catacumbas y los monumentos antiguos que se conservan en la Ciudad Eterna. No olvida los principales monumentos modernos. Y también nos da noticias de Lourdes, Niza, Costa Azul, Génova, Asia, Florencia, Padua, Venecia, Milán, Berlín, Ginebra que el autor cumple bien el fin que se propone.

MANUELES REUS: "Legislación electoral". (144 páginas; 3 pesetas, encuadernada.)  
Aunque la ley Electoral vigente ha de tener corta vida—es una de tantas leyes absurdas como hicieron las Constituyentes—, la Editorial Reus no precinde de publicar la legislación electoral que hoy rige. Este tomo contiene la ley Electoral de Maura, el decreto de 8 de mayo de 1931, la ley de 29 de julio de 1933, varias disposiciones complementarias, el Reglamento, y como apéndice, la ley del Tribunal de Garantías, la ley de elección del Presidente de la República, y como referencias a la Constitución que se refieren a materia electoral. Celebráremos que la Editorial Reus tenga que hacer pronto un nuevo "Manual", pues así indicaría que no ha derogado la absurda ley de 29 de julio último, hecha para asegurar mayoría a las izquierdas, y que se ha vuelto luego contra la misma.

AURELIO DE VINALES, CAPUCHINO: "San Francisco y su Orden Terceira". (Madrid, Editorial La Verdad; 1984; 28 páginas.)  
Al cumplirse los cincuenta años de la reforma de la Regla terciaria, hecha por León XIII, el padre Vinales ha querido reunir en un elegante folleto, adornado con preciosas ilustraciones, el más importante relativo a la Orden Terceira de San Francisco. León XIII comprendió admirablemente la influencia que la Orden Terceira tenía en la restauración cristiana del mundo; por eso le fomentó respetuosamente. Pero comprendió igualmente que el resque del orden divino necesitaba clase de vestido, largos y áperos ayunos y otras prácticas preceptuadas por la antigua Regla, eran demasiado rigurosas para nuestros tiempos, por eso reformó y dilucidó la Regla, con objeto de extender la Orden Terceira. El padre Vinales, estudioso de los aspectos principales de la personalidad sobrenatural de San Francisco, la milicia franciscana, la fundación, vicisitudes y privilegios de la Orden, el espíritu de su programa. Es digno de especial mención el capítulo que contiene orientaciones prácticas para los terciarios, pues no ha dudado de que la unión religiosa de los mismos se ha de acomodar a las necesidades de los tiempos. También es oportuno que trata de los terciarios y las misiones.

LIBRERIA HERNANDO Arenal, 11. — MADRID

ULLOA-óptico Carmen, 14-MADRID

UNGUENTO GARCIA Cura sin operación ni dolor Pasadizo - Granos - Forúnculos Quemaduras

"Standard" 9, 10, 15 y 20 HP. MARIANO SANCHO Fernando el Santo, 24. Recoletos.

OPTICA Y FOTO LABORATORIO VARA Y LOPEZ 5 PRINCIPE 5

de las modalidades más notables que nos presenta en el correr de los siglos. Nos encontramos con una verdadera creomatemática numismática, que hacen más preciosa la descripción y transcripción que el autor nos ofrece de cada uno de los ejemplares reproducidos.

## LIBROS VARIOS

VICTORIANO F. ASCARZA: "Anuario del maestro para 1934". (Madrid, Editorial Magisterio Español; 673 páginas; 4 pesetas.)

Este "Anuario" constituye el volumen 37 de los que con toda normalidad han venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza. Contiene la legislación de Primera enseñanza correspondiente a 1933. No ha sido esa legislación fechada en 1933. El proyecto de bases para reformar el orden legislativo en el seno de la Comisión parlamentaria. Se ha hablado, en cambio, de una nueva reforma de la provisión de escuelas para acelerar la resolución de los concursos, pero ni se ha hecho la reforma ni se anuncian las vacantes. Se ha tratado de mejorar el sueldo inicial de 3.000 pesetas con creación de 4.000 escuelas, pero dificultades de contabilidad han hecho suspender la aplicación de los concursos. Se rebaja un millón de pesetas de la consignación para adultos, y ésta se agota pronto, quedando muchos maestros sin cobrar la parte que les corresponde. El orden legislativo hay que registrar el Reglamento de Escuelas Normales, que ha promovido un conflicto; la reforma de concursos, modificación de los requisitos de selección.

RICARDO NUÑEZ DEL OLMO: "Año Santo. Recuerdos de la vida de Roma". (Valladolid, Imprenta Martín; 116 páginas; 2 pesetas.)  
Este libro es, como ya se indica en el título, un recuerdo del Año Santo de la Redención y una guía para los que quieren algún dato adelantado o enterarse de lo más principal en el mismo acto de la visita. Describe muchas iglesias, monumentos, catacumbas y los monumentos antiguos que se conservan en la Ciudad Eterna. No olvida los principales monumentos modernos. Y también nos da noticias de Lourdes, Niza, Costa Azul, Génova, Asia, Florencia, Padua, Venecia, Milán, Berlín, Ginebra que el autor cumple bien el fin que se propone.

MANUELES REUS: "Legislación electoral". (144 páginas; 3 pesetas, encuadernada.)  
Aunque la ley Electoral vigente ha de tener corta vida—es una de tantas leyes absurdas como hicieron las Constituyentes—, la Editorial Reus no precinde de publicar la legislación electoral que hoy rige. Este tomo contiene la ley Electoral de Maura, el decreto de 8 de mayo de 1931, la ley de 29 de julio de 1933, varias disposiciones complementarias, el Reglamento, y como apéndice, la ley del Tribunal de Garantías, la ley de elección del Presidente de la República, y como referencias a la Constitución que se refieren a materia electoral. Celebráremos que la Editorial Reus tenga que hacer pronto un nuevo "Manual", pues así indicaría que no ha derogado la absurda ley de 29 de julio último, hecha para asegurar mayoría a las izquierdas, y que se ha vuelto luego contra la misma.

AURELIO DE VINALES, CAPUCHINO: "San Francisco y su Orden Terceira". (Madrid, Editorial La Verdad; 1984; 28 páginas.)  
Al cumplirse los cincuenta años de la reforma de la Regla terciaria, hecha por León XIII, el padre Vinales ha querido reunir en un elegante folleto, adornado con preciosas ilustraciones, el más importante relativo a la Orden Terceira de San Francisco. León XIII comprendió admirablemente la influencia que la Orden Terceira tenía en la restauración cristiana del mundo; por eso le fomentó respetuosamente. Pero comprendió igualmente que el resque del orden divino necesitaba clase de vestido, largos y áperos ayunos y otras prácticas preceptuadas por la antigua Regla, eran demasiado rigurosas para nuestros tiempos, por eso reformó y dilucidó la Regla, con objeto de extender la Orden Terceira. El padre Vinales, estudioso de los aspectos principales de la personalidad sobrenatural de San Francisco, la milicia franciscana, la fundación, vicisitudes y privilegios de la Orden, el espíritu de su programa. Es digno de especial mención el capítulo que contiene orientaciones prácticas para los terciarios, pues no ha dudado de que la unión religiosa de los mismos se ha de acomodar a las necesidades de los tiempos. También es oportuno que trata de los terciarios y las misiones.

LIBRERIA HERNANDO Arenal, 11. — MADRID

ULLOA-óptico Carmen, 14-MADRID

UNGUENTO GARCIA Cura sin operación ni dolor Pasadizo - Granos - Forúnculos Quemaduras

"Standard" 9, 10, 15 y 20 HP. MARIANO SANCHO Fernando el Santo, 24. Recoletos.

OPTICA Y FOTO LABORATORIO VARA Y LOPEZ 5 PRINCIPE 5

de las modalidades más notables que nos presenta en el correr de los siglos. Nos encontramos con una verdadera creomatemática numismática, que hacen más preciosa la descripción y transcripción que el autor nos ofrece de cada uno de los ejemplares reproducidos.

para conservar su dignidad herida, echó a andar en silencio mientras que el desconocido, sin renunciar a su tono irónico, replicaba:

—¡Oh!, ¡oh!, ¡es una emperatriz! Majestad, acabo de repetirlo el verso que un gran poeta, Edmundo Rostand, le recitó a la última zarina de Rusia. Perdonad, señora, que en mi simplicidad no haya tenido en cuenta, como debí, que a menudo las reinas gustan de ocultar su realza bajo el humilde disfraz de sencillas pastoras. No me lo reprocháis, puesto que estoy contrito a vuestras plantas, e interceded, Majestad, cerca de Flock para que, a su vez, me absuelva de mi atrevimiento. Estoy dispuesto a dejarme despedazar por sus blancos y puntiagudos dientes, si así lo deseáis.

—Este castillo no está en venta ni en alquiler. Es inútil pretender visitarlo, porque no se recibe en él a ningún andariego.

—¡Ah!, ¡ah!... ¿Es el castillo de la Bella Durmiente?

—Perteneció al noble marqués de La Chesnaye.

—¿Al marqués de La Chesnaye? ¿Está usted segura? Pues no hay más que hablar. Ahora mismo voy a ir en su busca para rogarle, no que me alquile, sino que me venda el castillo, pero incluyendo en él, de propina, a su linda pastora. ¿Acepta usted, pastorcita? No le pesará. Tendrá usted un primoroso traje hecho con pétalos de rosas, y una varita mágica como la que llevaban las hadas Melusina y Titania; ¡ah!, y su carroza irá tirada por cuatro quimeras.

La señorita de La Chesnaye había escuchado hasta entonces conteniendo a duras penas su impaciencia; pero las últimas palabras del desconocido hicieron que se desbordara su exasperación. Encogióse de hombros y en un tono que quería ser despreciativo e hiriente, exclamó:

—No quiero hacerle a usted el honor de responderle. Sería demasiado.

Siempre sonriente, muy divertido al parecer, el forastero se inclinó en una reverencia burlesca. Esta actitud acabó de desconcertar a Beatriz, que se puso roja como la grana y que, en medio de su turbación y

recado a la señorita inmediatamente, porque estaba muy cansado y quería reponerse un tanto de la fatiga que le habían producido la larga caminata y el calor. El señor marqués, por su parte, ruega a la señorita que baje un momento a la biblioteca.

—Ahora mismo voy, Anica—respondió la joven—.

Y mientras habla con el abuelo excusándose con el señor cura y dile que espere no más que unos minutos, que en seguida será con él.

Cuando la señorita de La Chesnaye entró en la biblioteca, el marqués conversaba animadamente con un hombre joven, que se apresuró a levantarse, y en el que ella reconoció, aunque ni su gesto ni su actitud lo dieran a entender, al forastero de la avenida de los castaños.

—Te he hecho venir, niña mía—dijo la señorita al anciano—, porque deseaba presentarte a tu primo Juan de Fontrailles. Aquí lo tienes. Ya os conocéis.

—No era preciso que te tomases el cuidado de presentarnos, abuelo—respondió Beatriz, muy dueña de sí—. El conocimiento entre nosotros estaba hecho antes de ahora.

Y como advirtiera el asombro con que la miraba el marqués, añadió:

—¡Oh!, desde hace muy poco tiempo, no voyas a creer. Acabo de tener ocasión de hablar unos instantes con este caballero, que tiene motivos de queja de tus perros y... de tu propia tierra.

Luego, sin dejarle al viejo marqués tiempo para hablar, preguntó:

—¿Me permites, abuelito, que me retire? Tengo una visita a la que no debo hacer esperar. El señor cura me aguarda en el salón.

—En ese caso, anda... anda, hija mía.

La señorita de La Chesnaye volvióse hacia su primo, le hizo una ligera inclinación de cabeza, que podía pasar por un saludo, aunque exageradamente frío, casi protocolario, y salió de la biblioteca.

Un silencio embarazoso, que ninguno de los dos se atrevía a romper, se hizo entre el visitante y el re-

sitado. Juan de Fontrailles se mantenía en pie, acariciándose con la enguantada mano las mejillas y pasándosele después por todo el rostro con ese movimiento del hombre que comprueba el grado de lisura de su cutis recién afeitado.

Clavó en el viejo aristócrata su mirada franca, y mostrándole su dentadura fuerte y de blanquera deslumbrante a través de su sonrisa, dijo:

—Querido tío, tengo que reprocharme una torpeza estúpida que acabo de cometer. ¿No cree usted que lo mejor que puedo hacer es confesarme de ella?

—Confesarse si es su gusto, o si haciéndolo, encuentra alivio, pero déjame que, por adelantado, te otorgue la absolución. Y ahora, puedes hablar lo que quieras, porque te escucho.

—El caso es éste: he descendido de un «auto» a la puerta de la Verja de La Chesnaye, no sin rogarle a mi amigo de Hauterive, que me acompañara a Bragelonne, y que deseaba hacerme una visita al señor Tardieu, antiguo cónsul general, a quien le era sincera amistad y que vive por estos contornos...

—Lo conozco mucho, somos íntimos amigos...

—... que dentro de una hora, poco más o menos, viniera a buscarme al mismo sitio. Me encaminaba a pie hacia el castillo, cuando divisé, echada sobre la hierba, y en la posición que Falguère le dió a su fauno, a una linda muchacha que jugaba con dos perros. Era tan bella como graciosa, y llevaba alrededor de la cabeza, ceñida a las sienes, una guirnalda tejida de ramas de yedra y de campanillas silvestres, tocado que no pudo menos de intrigar por su originalidad. Me detuve para contemplarla a mi sabor, lo que pareció intimidarla, primero, y desagradarle después, a juzgar por el gesto que puso. Continué mirándola con la misma insistente torpeza; me divertía ver cómo arrugaba el entrecejo aquella niña a quien yo tomé desde un principio por la hija de uno de los jardines.

(Continúa)

# El tabaco es nocivo; el fumador es esclavo; la Ciencia reduce al tóxico, pero no al hombre

Entre violentísimas acusaciones, surge alguna que otra voz en favor del "vicio". Achacan a éste muchas enfermedades: parálisis, asma, miopía, lesiones cardíacas, etc. La nicotina es uno de los más enérgicos venenos

## EL TABACO HA CREADO UNA PSICOLOGIA ESPECIAL

¿Se debe fumar? ¿No se debe fumar? Ya vemos el gesto agrio que pondrán los fumadores empedernidos, ante la sospecha de que vamos a fustigar con saña su vicio incorregible. No queremos extremar los aspectos con que se podía atacar esta toxicomania. Nos limitaremos a exponer al día el concepto que merece a la Ciencia el problema higiénico del tabaco y medios defensivos para atenuar la intoxicación nicotínica.

Hasta seis Congresos internacionales se han celebrado por los médicos para discutir los efectos de esta solanácea. El último se celebró recientemente en París, y las acusaciones que se lanzaron sobre el efecto pernicioso del tabaco fueron violentísimas. Lesiones de la memoria, parálisis intelectual, trastornos digestivos, palpitaciones, cáncer, tuberculosis, caries, etc.

Pero ante estas acusaciones surge la voz autorizada del profesor Gueniot, médico centenario y autor de un método para vivir cien años, que afirma que si bien es verdad que esos trastornos patológicos se presentan en los que hacen gran abuso, el fumar sin exageración ni pasión no excluye la posibilidad de llegar a disfrutar de una larga vida sin ningún achaque patológico ocasionado por el tabaco.

Los químicos se han preocupado por liberar a los humos del tabaco de gran parte de su toxicidad. El verdadero fumador ha mirado con prevención todos estos métodos. Pero si se logra, como en el momento actual, conservar íntegro el perfume del tabaco y le queda

mar, y al hacer excavaciones se ha comprobado que desde los tiempos más remotos existían pipas y cacharros de barro destinados a la incineración de los humos.

El hecho es que los hombres que acompañaron a Colón, al probar el humo aspirado por los indios, lo encontraron agradable, importaron las hojas de tabaco a España y aquí se iniciaron los primeros fumadores.

Juan Nicot, embajador de Francia en Lisboa, lo llevó a la reina Catalina de Médicis, en cuya corte se puso de moda en 1560. Se le dio el nombre de nicotiana o hierba del embajador.

En Italia lo dieron a conocer los cardenales Santa Cruz y Tornabuoni; pero, ante los trastornos que ocasionaba, los Papas y reyes de Europa prohibieron el vicio de fumar durante los siglos XVI y XVII. Pero, a pesar de las bulas pontificias y ordenanzas reales, se siguió usando el polvo como rapé y en cigarrillos y pipas.

Hubo un sultán turco—Amurates IV—que condenaba a los fumadores a perder la nariz y las orejas, y se cuenta que fueron varios los que sufrieron esta terrible mutilación.

A pesar de sus enconados enemigos, el vicio de fumar alcanza una difusión enorme. Y a ello contribuye mucho el gran poder de propaganda que ejerce cada fumador, que no comprende el fumar sólo, y con ese gesto rumboso de ofrecer pitillos a todo el mundo va poco a poco, inconscientemente, ganándose adeptos para su causa.



Briand, empedernido fumador de pitillos. Sesenta diarios. Y con verdadero estrago en su salud—los sesenta años. La enfermedad de Briand no es gran argumento en contra del tabaco. En cambio la política del ministro puede ser un argumento a favor. Hay algo de las volutas del humo en los discursos y los hechos de Briand, algo que adormece y se debe contemplar con los ojos semi-cerrados. Y ahora poco queda de ella, aunque todavía existen brasas en la ceniza. Pero esta política era como los cigarrillos que al fin de su vida fumaba su creador. Sin nicotina, sin sustancia, sin espíritu.

una mínima toxicidad, ¿no es cierto que es preciso empezar a desintoxicarse por los medios infalibles y sencillos que vamos a exponer?

### Historia del tabaco

No podía sospechar Colón, al descubrir el Nuevo Mundo, que iba también en busca de uno de los vicios humanos más difíciles de combatir. Los primeros hombres de Colón que vieron fumar fueron Rodrigo de Xerez, vecino de Ayamonte, y el judío converso Luis de Torres. Las hojas secas del tabaco se quemaban sobre carbones encendidos; los indios, valiéndose de unas largas cañas, aspiraban el humo, expulsándolo después por la boca y fosas nasales. En Nortamérica se ha investigado sobre el origen de la costumbre de fumar, y al hacer excavaciones se ha comprobado que desde los tiempos más remotos existían pipas y cacharros de barro destinados a la incineración de los humos.



Un sembrero de tabaco

### La leyenda del tabaco

Una vez un profeta iba andando y encontró en el camino la serpiente del mal helada. Paró. El sol era muy brillante; la vegetación, muy ardecida; el aire, muy quieto. El frío helaba el agua de las riberas y plateó de nieve las hojas de las zarzas y los espinos de los albaros. El profeta tocó con la vara la serpiente, y el reptil quedó inmóvil, como una piedra. Entonces el profeta se bajó, cogió la serpiente, le calentó entre las manos el dorso de esmeralda, con el calor de su corazón. El animal se fué ablandando gradualmente, despertando poco a poco. Ya la cola subía por el pecho del profeta y la cabeza tentaba bambolear. Por fin, abriendo los ojos odiosos, acorados, fulmineos de bestia fiera... Las escamas del cuerpo se agitaban como si fuesen sonajas de pandero, y entre el zurrido el profeta oyó distintamente:

—¿Voy a morderte!  
—Vas a morderte, ¿por qué?  
—Mi destino es morderte.  
—Te he salvado del frío, te libré de la muerte, ¿y tú quieres morderte?  
—Eres perversa?  
—No. Cumplo con mi destino. Fue hecha para morderte.  
—¿Yo te calenté...  
—Tu destino es hacer el bien, en cuanto al mal, le clavó los dientes en el dedo del profeta y en seguida cayó fulminada. Muy sereno, el profeta tres veces seco la sangre emponzoñada de la herida y escupió tres veces...  
—Fue entonces cuando en el sitio en que cayó la saliva salió el tallo tierno de esa preciosa planta del tabaco...  
—Tenía el veneno de la serpiente y el perfume de la boca del profeta.

### Efectos nocivos del tabaco

Según un conocido propagandista contra el nicotínismo, los fumadores están propensos a padecer numerosas enfermedades, entre ellas la parálisis, temblores, ataxias, asma, impotencia, lesiones cardíacas, pérdida del olfato y del apetito, miopía, etc.

Según unos estudios de Farmacología que hemos realizado, vamos a examinar la acción de la nicotina sobre el organismo humano. Hay que tener en cuenta que nos referimos a la nicotina como veneno, no a la acción del tabaco.

Uno de los órganos más dañados por la nicotina es el corazón. Según Schmiedeberg, produce un retraso en la actividad cardíaca, parándose en ocasiones el corazón en diástole; aumenta unas veces la frecuencia de las pulsaciones. Llega a abolir el tono central del vago. Otras se hace el pulso menos frecuente.



El tabaco tiene el veneno de la serpiente y el perfume de la boca del profeta...

La nicotina paraliza las terminaciones de las fibras autónomas de origen central y su sinapsis ganglionar y, por tanto, también las funciones motoras inhibitorias o secretoras que puedan tener las fibras postganglionares, previo un ligero estudio inicial de excitación.

Sobre los ojos actúa la nicotina, produciendo miopía, espasmo de la acomodación y disminución de la tensión intraocular. Pasado el efecto de su actuación, la pupila queda más dilatada que en estado normal. La acomodación se realiza con más dificultad, alejándose, además, el punto de la visión próxima. En estos estudios de alta solvencia científica se han los efectos atribuidos al tabaco, menos intensos que los producidos por la nicotina, pero que a la larga pueden influir sobre la visión.

Pertenece la nicotina al grupo de venenos que excitan o paralizan las terminaciones del parasimpático. Dosis pequeñas bastan para matar a un perro. Es uno de los venenos más violentos. Aumenta la secreción salival, y analizada la saliva de los fumadores, además de la nicotina se encuentra gran cantidad de sulfocianuro sódico, que se forma al combinarse el ácido clorhídrico (el terrible ácido clorhídrico) desprendido en la combustión del tabaco, con los elementos químicos integrantes de la saliva.

En el estómago se reflejan intensamente los efectos nocivos de la nicotina, produciéndose contracciones peristálticas violentas de carácter atípico muy dolorosas (calambres), y que a menudo, por la excitación refleja, van acompañadas de vómitos.

Así observaremos en todos los fumadores un pulso irregular, intermitente. La palidez, la sensación de mareo, las náuseas y el aumento de peristaltismo (a veces cólicos violentos) son debidos a la acción de la nicotina, pero también contribuyen mucho otras bases tóxicas que la acompañan ("piridina, colidina, etc.).

Sobre la médula actúa la nicotina intensamente, produciendo en principio una excitación que se manifiesta por temblor, dispepsia más o menos intensa (el asma de los fumadores), y si las dosis son elevadas se presenta la parálisis. Dosis continuadas de nicotina son siempre perjudiciales para estos tejidos nobles en torno a los cuales se elabora la vida sexual. El tabaco es el gran anafrodisíaco.

Mr. Bourrier comió durante dos horas un kilogramo de carne a los humos abundantes de una hoguera de hojas de tabaco. Se la dió de comer a un perro. Este la rechazaba, pero con engaños consiguió que se la comiera. Al cabo de una hora moría entre violentas convulsiones y estertores.

Se cuentan numerosos casos de envenenamiento al intentar usar el tabaco con fines curativos (en enemas, cataplasmas, tinturas, etc.). Por esta causa se ha abandonado su empleo en medicina.

### Psicología del fumador

El tabaco tiene la propiedad de abolir la voluntad del individuo. El que ha fumado fumará siempre. Ensayará diversos métodos de abstinencia para caer nuevamente en el vicio. ¿Cuántos médicos aconsejan a sus enfermos que dejen de fumar, mientras ellos soborean con ansia el aromático pitillo!

En los más diversos centros sociales le veréis ser, ante todo, fumador. Lo mismo a los postres de una comida aristocrática, que en el más bajo figón, después de un vulgar condumio. Lo mismo en el lujoso "vagnon lit", que en un modesto departamento de tercera. Encenderá su cigarro, sin tener en cuenta que tiene a su lado una delicada enfermita, que tose violentamente, o un niño de pecho, cuyos delicados pulmones están aspirando aquel tóxico.

El ilustre profesor Ch. Richet, una de las glorias mundiales de la Medicina, en su libro "L'Home stupide", se maltrata y se fustiga sin piedad por el tabaco, por la obsesión que tiene por el tabaco y contra la que se ve impotente de luchar. Se califica él mismo de "estúpido" en términos tales, que deben servir de advertencia para los esclavos de la nicotina. Pero, después de estas imprecaciones, él vuelve a encender su pipa en cualquier sitio, sin tener en cuenta si daña o no a su vecino.

El hombre más educado—hay excepciones, naturalmente—lo olvida todo por su tabacomanía. Y no se cuida del vecino. Será incapaz de cometer ninguna incorrección, pero ante el tabaco, ante su ídolo, se borran todos los prejuicios sociales. Y si tiene que contenerse, le límites de la angustia ante la imposibilidad de fumar. Pretaxará cualquier ocupación urgente y se ausentará rápidamente del ambiente donde le está vedado, por algún tiempo, el uso del tabaco.

Puede reducirse al mínimo la toxicidad de los humos. Un trabajo notable de los doctores Clavera y Ocaña. El ácido láctico es el mejor neutralizante de la nicotina; también es bueno el cloruro férrico

## UNA FORMULA QUE NO QUITA SU AROMA AL TABACO

formulado por muchos médicos eminentes. El doctor Cololian, ilustre médico francés, que ha estudiado esta cuestión muy a fondo, afirmaba recientemente: "Nosotros no tenemos ningún medio para curar el tabaquismo."

Ante esta afirmación y el convencimiento que tenemos de que "el que ha fumado fumará siempre", vamos a ver los métodos químicos más convenientes para reducir al minimum la toxicidad del tabaco.

### Nuevos métodos químicos para hacer inofensivo el tabaco

Los doctores Clavera y Ocaña han realizado en la Facultad de Farmacia de Granada un trabajo notabilísimo. Estudiando la acción neutralizante de diversos compuestos sobre los humos del tabaco, han llegado a encontrar un sencillísimo de aplicación, que quita al tabaco casi toda su toxicidad.

El tabaco es tanto más perjudicial cuanto más nicotina contiene. Acompañadas las bases tóxicas amoniacales. Un tabaco será más suave cuanto menos carácter básico tengan sus humos. El profesor Faltelowitz, en la "Zeit Unters Lebens" (60-513-1930), propuso determinar el grado de suavidad de un tabaco encontrando la relación A, en la que A representa la acción del tabaco y B la basicidad del humo neutralizado. Faltelowitz llama humo neutralizado, el que pasa a la boca del fumador en la chupada y que atraviesa la masa del cigarrillo, y humo no neutralizado, el que pasa directamente a la atmósfera, librándose por la parte encendida del cigarrillo durante los intervalos de las chupadas. El valor de A es muy bajo en los tabacos que se fuman en España. El valor de B varía, y en general, disminuye a medida que mejora la calidad y precio del tabaco, notándose al mismo tiempo menos picante e irritante al fumarlo.

Para determinar la alcalinidad de los humos producidos en la combustión de diversas marcas de cigarrillos dispusieron un aparato, compuesto por un tubo de cristal, al que adaptaban los cigarrillos. Lo unían a otro más ancho, que hacía de campana de tiro, y éste, en comunicación con unos frascos lavadores. Valiéndose de un aspirador imitaban la técnica del fumador, haciendo una aspiración de cinco segundos cada minuto. En los frascos lavadores colocaron una solución de ácido sulfúrico. Los humos, al llegar a esta solución, se neutralizaban, y he aquí los humos hechos observados.

La mayor parte de los humos no neutralizados en el frasco lavador. Los humos desprendidos en la combustión, sin pasar a través del cigarrillo, no contienen nicotina, pero tienen gran cantidad de bases amónicas, que hacen muy perjudiciales las sales donde se fuma mucho. No vamos a entrar en detalles técnicos, que oscurecerían nuestra vulgarización, pero sí diremos que el denominador B se sabe por la basicidad total de los humos (véanse los cuadros).

Todos los esfuerzos de los químicos se han dirigido a disminuir el valor de B, o sea, de basicidad de los humos. Un producto muy usado recientemente y del que se inyectaba una pequeña cantidad al fumar, tenía la siguiente composición: en cien partes, sulfato de hierro, 1.85; sulfato amónico, 0.30; amoníaco, 0.025; ácido cítrico, 0.15. También se han usado soluciones de cloruro férrico, en las que se empapaban algodones; después de secos se colocaban en la boquilla, y decían que neutralizaba mucho los humos.

En el ensayo realizado por los doctores Clavera y Ocaña se ha demostrado que el mejor neutralizante de los humos de la nicotina es el ácido láctico. Para ello emplearon el aparato descrito anteriormente. Operaron sobre distintas marcas de tabaco, y como neutralizantes el cloruro férrico, la sal de Mohr, de composición análoga a la fórmula que hemos dado, y el ácido láctico. El índice B de basicidad quedó reducido a un minimum con el empleo del ácido láctico (véase el cuadro).

Concluyen su trabajo con los siguientes párrafos: "Resultado de nuestras experiencias que de los neutralizantes ensayados, el más eficaz es el ácido láctico, rebajando en muchos casos a la mitad de su valor la cifra B, denominador de la fórmula de suavidad del tabaco según Faltelowitz."

La manera de usarlo es disolver en agua un 5 por 100 de ácido láctico. Empapar unos comprimidos de algodón y dejarlos secar. Conservarlos en



Baldwin, fumador de pipa

Serenidad. El jefe de los conservadores británicos hace honor, en su temperamento, a la cachaca tradicional de los fumadores de pipa, los auténticos, según dicen ellos mismos. Claro que existen en el gremio gentes violentas, intemperantes; por ejemplo, el general norteamericano Dawes, son la excepción. Y aun Dawes para distinguirse fuma en un artefacto absurdo, con el tubo casi a la altura del borde. Baldwin, no. Gasta una pipa normal, "common sense", pacífica en una palabra.

### Conclusiones finales

No se puede hablar del tabaco sin "meterse" un poquito con este vicio. No disfrutamos de él afortunadamente. Perdón, pues, señores fumadores, si os han ofendido alguno de los conceptos expuestos.

Luis PALACIOS PELLETIER



Un buen aspirador de pipa

# MODA Y AMBIENTE

## CONSULTORIO DE HIGIENE Y TOCADOR

**Desesperada.**—¡Pobrecilla! Nada menos que al viaducto se quiere ir, después de haber realizado la diabura de arrancarse con pinzas los pelos de la barbilla, y ahora, claro, le salen unos pelos descomulgados. ¡Más barba que un hombre! Pues valor, amiga y resignación. Use la siguiente pomada: Acetato de talio, 30 centigramos; óxido de zinc, 2 gramos; vaselina, 30 gramos. Durante unos meses a procedimiento lento, pero seguro. Acabará por borrar, definitivamente, ese vello. ¡Ah!... pero cuidado con seguir dándose tintocitos.

**Nene (Pasajes).**—Para su cutis moreno, lo mejor el procedimiento que damos hoy a "Católicos". Es de unos años fórmulas estupendas y es mejor que otras fórmulas de leches de belleza que hemos dado. Es una lástima que se haya cortado tanto las puntas de las pestañas. Pero tenga confianza y vamos a hacerlas crecer con lo siguiente: Cortaza de quinina machacada, 5 gramos; hojas de jabonandi machacadas, 5 gramos; aceite de ricino, 100 gramos. Téngase en maceración quince días y fíltrese. Para darse pintaciones todas las noches al acostarse.

**Una cretona.**—Si vive tanto tiempo en el campo es preciso que proteja su cutis contra la acción abrasadora de los rayos del sol. Nada mejor que una pomada a base de quinina. Es la siguiente fórmula: Cortaza de quinina, 5 gramos; lanolina, 25 gramos; agua de hamamelis, 15 gramos; esencia de rosas, 10 gotas; colorhidrato de quinina, 2 gramos. Para tenerla sobre el cutis siempre que saiga a tomar el sol.

**Una pillosa.**—En el libro "Secretos de Belleza" se dan numerosas fórmulas de las que le interesan.

**Neófito Etánico.**—Nada más fuerte que lo que me pregunta. Con su difícil complejidad de hombre grueso y con vida sedentaria, es natural que empiece a salir la doble barbilla. Haga una vida más intensa, ejercicios deportivos, pelota, tenis, equitación, natación. Pero si esto aumenta excesivamente, consúltelo con un médico. Pudiera ser principio de bocio y contra eso hay un remedio que cometerse a un serio tratamiento médico.

**Una andaluz.**—Ya está preparado lo que me pregunta y en el mismo hallará la fórmula deseada.

**Una colegiala de pueblo.**—Siguiendo el método que indico en "Católicos" quedará usted maravillosamente.

**Un suscriptor de EL DEBATE.**—Vístale inmediatamente a un oculista y no se ande entreteniendo con remedios caseros. Desaparecerán todas esas molestias que pueden agravarse si no les concede importancia.

**Monteserri.**—Después de afeitarse, lavado con agua muy fría, pasándose el mismo tiempo la piedra de alumbre. Inmediatamente la siguiente pomada: Lanolina, 20 gramos; vaselina, 20 gramos; agua de hamamelis, 10 gramos; mentol, 30 centigramos. Le quedará la cara suave, fresca y sin esa tirantez que tanto le molesta.

**Susanita de Guernica.**—La fórmula que pregunta es la que damos hoy a "Desesperada".

**Olor extremoso.**—Los nuestro consultorio del pasado domingo y su hallar los métodos muy buenos para hacer oler el pelo.

**Caperucha roja.**—¡No le parece que es una pena teñir a una niña el pelo? No intente emplear nada para aclararlo. Que se mantenga en su justo tono natural.

**Una sobacota que no le importa nada ser blanca, pero no quiere ser oscura.**—Para usted le irá muy bien el tratamiento que dimos el pasado domingo a "Stela".

**Una Publerina (Granja de Torrehermosa).**—Para regenerar esa cutis áspera y arrugado por falta de cuidados es preciso que siga exactamente el siguiente plan. Por una larga temporada dejará de lavarse con agua sola. Únicamente se lavará con la siguiente loción, echándose en la tibia y mojándose bien el rostro. Dejándola treinta segundos secándose después. Fórmula: Acido cítrico, 15 gramos. Glicerina neutra, 350 gramos. Agua destilada, 650 gramos. Esencia de limón, bergamota y jazmín, de cada una diez gotas. Miel y filitese. Estos lavados antes de acostarse y al levantarse. Inmediatamente después de los lavados, la siguiente crema: Óxido de zinc, 10 gramos. Kaolin, 10 gramos. Extracto de acaña, 25 gotas. Lanolina, 25 gramos. Vaselina blanca, 70 gramos. No es cierto que salgan arrugas con el uso de "coldcream". Puede usar sin ningún inconveniente lo que me pregunta y con ello le desaparecerán esas arrugas incipientes.

**Una obrera católica.**—Según me dice es muy agrada. Boto no se la puede mirar más que de lejos. Quiere fórmulas baratas para evitar granitos, rosetas, poros abiertos. Lávese todas las noches con jabón de Ictiol, dejando secar la epidermis media hora sobre el cutis y aclarando después. Única crema y muy barata. Óxido de zinc, 10 gramos. Lanolina, 15 gramos. Vaselina, 40 gramos. Esencia de geranio rosa, 10 gotas. También se dará esta crema en las narices para evitar esos enrojecimientos. Esta crema para usarla constantemente, suprimiendo los polvos una temporada.

**P. Aguirre (Bilbao).**—Para combatir esa gran irritación de la piel después del afeitado, use lo siguiente: Agua de hamamelis, 150 gramos. Glicerina, 50 gramos. Alcohol, 15 gramos. Mentol, 50 centigramos. Hágase según arte y filitese. Con un algodoncito darse una buena loción. Inmediatamente la siguiente crema: Diadermina, 50 gramos. Óxido de zinc, 15 gramos. Boro de sodio, 5 gramos. Esencia de limón, 20 gotas.

**V. Coco.**—Ese depilatorio es maravilloso, pero hay que tener cierta habilidad para aplicárselo. Mejor por otra persona que le ayude. Usarlo personalmente, imposible. ¿Quién aguantará el tirón con lo posible? Si quiere otro depilatorio lea mi libro "Secretos de belleza" y allí encontrará—tratados con extensión—todo lo que a éstos se refiere.

**Siempre a la derecha.**—¡Pero qué infeliz me resulta esta simpática consultante! Me pregunta: ¿Qué será lo que se ponen algunas que tienen un cutis mate como de porcelana y no usan polvos ni cremas? Como que la van a revelar a usted su secreto. Yo la voy a dar a usted unos cuantos para que no se lo cuente a nadie. Para reparar esos arrugados ocasionados por haberse afeitado piernas y brazos, no usen más depilatorios. Aumentará la fuerza del vello. No volúmenes, que lo descolorirá y afiará lentamente. Para fortalecer las pestañas y onogrecerlas, lo siguiente: Negro de humo, 5 gramos; Vaselina amarilla ame-

## Elegancia y comodidad, cualidades hermanas de los trajes del día

**Los guantes armonizan con la blusa o chaleco y los bolsos con los zapatos. Para sujetar las flores sobre los corpiños, modernísimos y prácticos "clips" de pedrería**

Rico comercio que mantiene en extremo floreciente la industria de los artículos de moda, y contribuye a la prosperidad no sólo de los individuos, sino de las naciones, son las grandes casas de modas de las respectivas capitales. Y entre todas ellas, sobresaliendo como alto ciprés entre los arbutos que le rodean, las casas francesas.

Un "chic" especial, una gracia que diríase innata, adorna sus modelos inimitables en orden a los cuales los demás países no pueden con ella competir. Esto no quiere decir que no lo intenten y a veces parezca que lo consiguen. Ahí está Norteamérica con sus inspirados modistos que sobrepujan, dejando atrás, a los modistos parisenses. Atrás en audacia y en bizarría queremos decir, que no en elegancia y distinción, cualidades en las cuales es difícil superarlos. Ahí está asimismo Inglaterra donde, desde la reina María hasta la última mujer inglesa,

## LA COCINA

**MENU número 8 de Vigilia. — Comida para seis personas**

**Sopa potaje de espinacas.**  
Medallones de huevos fritos.  
Centro de merluza asada con patatas avellanas.  
Crema española, dulce.

**Sopa potaje de espinacas**  
En una cacerola se ponen tres cucharadas de aceite, se dejan calentar y se añade un puero cortado en rajitas finas, se rehoga y se incorpora cuarto de kilo de bacalao remojado y desmenuzado en hebras finas, cuarto de kilo de patatas cortadas en rodajitas muy finas; se sazona de sal y una pizca de pimienta y se moja con un litro y medio de agua; se agrega medio manjoco chico de hojas de espinacas, cortadas en tiras finas, y se deja cocer todo media hora.

Diez minutos antes de retirar la sopa, se incorpora un diente de ajo machacado con doce almendras tostadas, sin piel, y hecha una pasta, se disuelve con agua fría la pasta, echándose en la sopa potaje.

**NOTA.**—El puero puede sustituirse por la misma proporción de cebolla. El aceite puede reemplazarse por manteca (40 gramos).

Esta sopa puede ser preparada a base de cualquier otro pescado que no sea bacalao. La castañeta es muy barata y exquisita para este preparado.

**Medallones de huevos fritos**  
Huevos duros (cocidos diez minutos), seis piezas; manteca, 60 gramos; harina fuerte, 60 gramos; leche, medio litro.

En una cacerola se pone la manteca, se deja disolver y se añade la harina, se rehoga un momento y se incorpora la leche hirviendo, removiendo esta salsa con un batidor, hasta echar toda la leche, y sin dejar de mover para que esta salsa resulte espesa, pero fina; se sazona de sal y pimienta y se incorporan los seis huevos cocidos, cortados en cuadrillos (dados) pequeños; se deja hervir todo cinco minutos y se vuelve en fuente, dejándolo enfriar.

Una vez fría la salsa, se hacen doce partes con una cuchara, se echan en la

## LA COCINA

**Cucharilla para legumbres**

mesa espolvoreada ligeramente de harina, se hacen unas bolas, y éstas se aplastan dándolas la forma de una pequeña arandela (forma de medallón), se pasan al huevo batido y a la migaja de pan fresco y se frien en cuarto de litro de aceite muy caliente.

Se sirven en fuente redonda sobre servilleta, formando un arco. El hueco del centro se rellena con una salsa de tomate (montoncito) de hojas de perejil frito.

**NOTA.**—Puede servirse acompañado de una salsa con salsa de tomate.

**Centro de merluza asada con patatas avellanas**

Adquirirse un kilo de merluza del centro; se ata para sujetarlo y darle bonita forma, se sazona de sal y zumo de limón y se pone en una placa besuquera; se cubre con medio decilitro de aceite crudo y frío. Una vez hecha toda la merluza se frien en cuarto de litro de aceite muy caliente.

Se añaden a la merluza, se agregan las patatas avellanas y se sirve.

**Patatas forma avellana**

Se eligen un kilo de patatas gruesas, mondadas, y se hacen en bolitas del tamaño de una avellana, con una cucharilla a legumbres, echándose en un cazo con agua fría. Una vez hecha toda la patatilla, se arrima el cazo a fuego vivo y se deja hervir cinco minutos, se escurren y se colocan en la placa besuquera; se añade la grasa de asar la merluza, se sazona de sal y se agregan fuerte hasta que tomen un color bonito dorado.

**Crema española (dulce)**

Leche, un litro; yemas, seis, o huevos enteros, tres; azúcar, 300 gramos; canela en rama, un tronquito; la piel de medio limón; maicena, 60 gramos.

En una cacerola se pone la maicena y el azúcar, se mezcla bien y se agregan las yemas o los huevos, removiendo éstos ingredientes con un batidor; se incorpora la leche hirviendo, cocida de antemano con la piel de limón y la rama de canela y se mezcla poco a poco.

Se pone la cacerola sobre el fogón, sin dejar de mover con un batidor, y cuando rompe a hervir se retira, volcando la crema en la fuente donde ha de servirse.

Una vez fría la crema se espolvorea de una capa fina de azúcar corrientes, se hacen unos adornos con un hierro candente y se sirve.

**NOTA.**—La leche debe incorporarse colada, sin limón ni canela.

**J. SABRAU**  
Director de la Academia Gastronómica.



**JEAN PATOU:** Blusita de lana angora, gris claro, hecha a mano, con agujas. Tiene corbata roja y botones grises. El bolso, de tela, en el color de la blusa, y el cuello y sombrilla, de seda encerada roja.—**PATOU:** Chaleco y guantes de Suecia, negros, con finos lunares blancos. El bolso, de fieltro, con iniciales de laca china, y el cinturón, también de fieltro, con broche metálico. El collar, grueso cordón de seda negra, con colgante de perlas.—**Bolso y zapato combinados,** muy elegantes. Están hechos de crespón de china en un solo color, y van adornados con raso de tonalidad más clara y bonita hebillas de pedrería.

**AVICULTURA!**  
Collejos, Polillas ocho semanas.  
Aves adultas, Leghorn, Castellana, Rhode-Island, GRANJA ITURRALDE y EL ROSARIO, VALLADOLID, Gondomar, 2.

**Ferretería LAMBERTO**  
Bromos para Iglesias, Jaulas, Termos y Batarias de cocina, Atocha, 41, T. 15917

**LA MODERNA APICULTURA, S. A.**  
AFARTADO 8.008.—MADRID  
Doct. Enquerda, 11 duplicada.

**APICULTORES**  
Explorat  
la  
COLMEJA  
"PERFECCION"  
Pidan catálogo

**Director de la Academia Gastronómica.**

LEA USTED:

El éxito del año. Una nueva obra de Pemán. María Vila y Pío Davi el Sábado de Gloria.



Hoja número 25 11 de marzo de 1934

LEA USTED: "Estampas de la Pasión" en el teatro de la Zarzuela.

EL ÉXITO DEL AÑO

"EL DIVINO IMPACIENTE" TRIUNFA CLAMOROSAMENTE EN GIRON

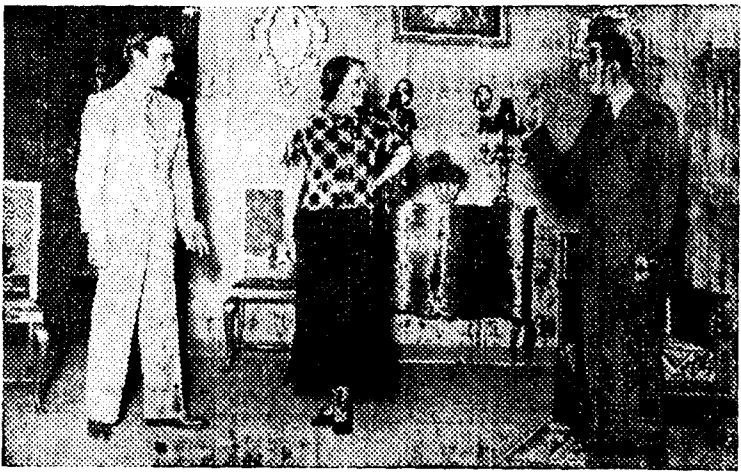
En el teatro Dindurra se presentó la compañía de Ricardo Calvo y Alfonso Muñoz con la maravillosa obra de Pemán "El divino impaciente".

El teatro, como siempre, igual que en todos sitios, estuvo totalmente lleno, siendo aclamados el autor y sus afortunados intérpretes.

En Palma de Mallorca representó la misma obra, con idéntico clamoroso éxito, la compañía de Luis Peña.

El jueves, en el Rojas de Toledo, una nueva compañía, en la que figuran María Luisa Moneró, Rafael Mario Victorero y Fernando Fresno, dió a conocer "El divino impaciente".

En breve "El divino impaciente" se dará a conocer en América, por una compañía que se formará en España exclusivamente para representar dicha obra.



Una escena de la comedia, ya centenaria, "Cinco lobitos", que llena el teatro Cómico a diario.

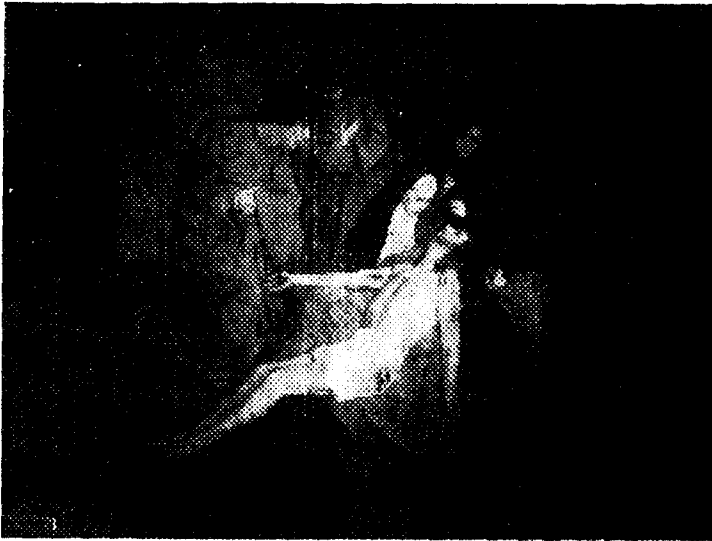
Centésima representación de "Cinco lobitos"

El lunes pasado, en el teatro Cómico, se celebró la centésima representación de la comedia de los hermanos Álvarez Quintero "Cinco lobitos".

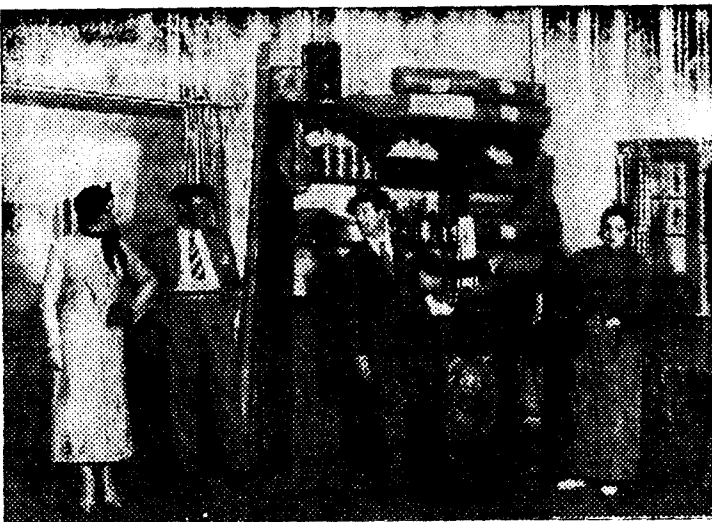
LA TEMPORADA DE PRIMAVERA

LA COMPAÑIA DE MARIA VILA Y PIO DAVI SE PRESENTARA EL SABADO DE GLORIA EN EL TEATRO BEATRIZ

Irene López Heredia y María No Asquerino dan en este mes por terminada su actuación en el teatro Beatriz, y ceden el paso en el ludo coliseo del barrio de Salamanca a una nueva compañía desconocida en Madrid.



"Jesús", la obra emocionante y conmovedora, que se representa actualmente en el teatro de la Zarzuela, con un éxito entusiasta. Las bellas escenografías de "Jesús" hacen de dicha obra algo de ensueño.



La gran actriz Carmen Díaz, en una interesantísima escena de "Aguas de mar", el nuevo y grande éxito del Fontalba, en la que le acompañan Esperanza Ortiz, Ricardo Canales y Nicolás Navarro.



El teatro Beatriz ha logrado un gran éxito al estrenarse, por la compañía de Irene López Heredia, "El río dormido", acaso la mejor comedia del ilustre autor Francisco Serrano Anguita.

EL TEATRO LIRICO

Obras disponibles para hacer en Madrid una temporada lírica: Del maestro Alonso: una zarzuela seria, libro de González del Castillo y Román.

Del maestro Guerrero: "Colores y barro", libro de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero.

Del maestro Penella: "Don Gil de Alcala", libro de S. Franco Padilla, y "El hermano lobo", libro de Federico Oliver.

Del maestro Rosillo: "Luna de mayo", libro de Romero y Fernández Shaw.

Observe el lector que en esta lista no escribimos los nombres del maestro Luna (con dos zarzuelas terminadas), por si alguien dice que pasó su momento; ni del maestro Serrano, porque su pereza nos obliga a desconfiar de sus proyectos.

Tampoco escribimos los nombres de Moreno Torroba, que tiene compañía propia, ni de Guridi, que va a estrenar en noviembre en el único teatro lírico que conservamos, y ojalá sea constancia para que la Junta Nacional de Música premie su esfuerzo.

También dejamos sin consignar las obras de autores jóvenes, que aún reconocidos por su inteligencia y aptitud no inspiran confianza a las empresas.

Después de que con sólo cinco nombres de compositores en pleno triunfo artístico y económico —tras de residenciar a Padilla en el género frívolo y a Calleja en el sainete—, formamos "facilísimamente" una lista de seis obras, ¡seis estrenos!, que podrían ser la base de una buena temporada lírica.

Sin embargo, no hay posibilidad de semejante temporada. ¿Por qué? Por falta de empresarios. Y eso que hay un teatro que se llama de la Zarzuela, por no citar más.

¿Tenemos razón para decir que la crisis es de empresarios?

PAVON

Casimiro Ortas sigue triunfando

Lo mismo que en "La Voz de su Amo", ahora, en "La Tela", el genial actor cómico ha renovado sus grandes éxitos del teatro de la Comedia.

Ortas, que reúne una compañía formada a base de prestigiosos

"JESUS" Estampas de la Pasión en el teatro de la Zarzuela

Ha hecho su reaparición, en el teatro de la Zarzuela, en una empresa inteligente ha reformado, dotándolo de un confort de que integre, uno de los más bellos espectáculos que se han conocido en el teatro de estos últimos años.

Estampas de la Pasión, representadas por su creador, el notable actor José Bruquera, que hace en esta obra su mejor y más inteligente labor artística, nos presenta de nuevo aquellos admirables cuadros, cada uno de los cuales es una obra de arte, que en el año anterior asombraron y conmovieron a los madrileños.

Digno espectáculo, merecedor del éxito extraordinario que obtuvo en el Coliseum.

Ya dijimos, en su momento oportuno, lo que era esta obra: una producción del más acendrado catolicismo y una bella comedia dramática.

Basta con decir Ortas en Pavón, para que el público se dé cuenta del amplio triunfo de su artista ídolo.



Casimiro Ortas, el gran actor, el archipopular actor, que actúa con enorme éxito en el Pavón.

tiene y obtendrá en días sucesivos y que, realmente, merece que el público recuerde o conozca, si aún no llegó hasta él la noticia de este teatro maravilloso, las notables estampas.

nueva de la mañana a cinco de la tarde.

2.º Dejar en suspenso todas las bases de trabajo que se han hecho en los últimos años, especialmente las de los profesores de orquesta, coristas, tramoyistas, a o o o d a d o r e s, guardarrapas, electricistas, etc.—(Continuará)

(Alfonso XI. Teléfono 16966. A las 4 (extra)

IRIGROYEN Y ABREGO frente a frente

Primero a remonte: Irigoyen e Ilturán contra Abrego y Berolegui

Segundo a remonte: Ostolaza y Guruceaga contra Izaguirre J. y Ezponda

Se jugará un tercero.

METEOR

10 marzo 1934

Nota astronómica.—El jueves 15, luna nueva.—El planeta Venus es ahora lucero de la mañana. El lunes 12 en conjunción con la luna, a las diez de la mañana. Saturno, visible por la mañana; el martes 13, en conjunción con la luna, a las ocho de la mañana.

Júpiter es ahora lucero de la tarde. Al anochecer puede observarse la luz zodiacal por Poniente, en los lugares alejados de las luces de las poblaciones.



Aurora García Alonso, notable y bella actriz de la compañía de Casimiro Ortas.

UNA NUEVA OBRA DE PEMAN

El ilustre autor de "El divino impaciente" ha terminado ya y entregado a su empresario, don Manuel Herrera, su nueva obra dramática en verso, que lleva por título "En las Cortes de Cádiz..."

La impresión de lectura fué enorme, causando viva emoción el episodio central de la comedia, a la que no es aventurado augurarle un triunfo grande.

"En las Cortes de Cádiz" se estrenará en Madrid a principios de octubre.

TEATRO ESPAÑOL. Compañía Xirgu-Borrás. Todos los días 6.30 y 10.30. Ni al amor ni al mar. Éxito cumbre de Benavente. Triunfo de interpretación de Margarita Xirgu y Enrique Borrás.

María Isabel. El mayor éxito del año. ANGELINA. EL HONOR DE UN BRIGADIER de JARDIEL PONCELA. RISA - RISA - RISA.

Supongamos que a estas horas existiera acuerdo entre los elementos del teatro; que los profesores de orquesta transigieran; en fin, que los empresarios pudieran actuar con más posibilidades de defensa y que disminuyera el paro. Conseguido todo esto, ¿volvería el público a los teatros? Porque la crisis, a nuestro juicio, es más honda: es del espectáculo.

Después de "Teresa de Jesús" y de "El Divino Impaciente", el unánime y entusiasta de "EL RIO DORMIDO", la mejor comedia de SERRANO ANGUIA, y un triunfo personalísimo de IRENE LOPEZ HEREDIA.

LOS EXITOS DEL BEATRIZ! Después de "Teresa de Jesús" y de "El Divino Impaciente", el unánime y entusiasta de "EL RIO DORMIDO", la mejor comedia de SERRANO ANGUIA, y un triunfo personalísimo de IRENE LOPEZ HEREDIA.

TEATRO COMICO DIAZ DE ARTIGAS-COLLADO. Todos los días 6.30 y 10.30. La comedia centenaria. Cinco lobitos. Hoy domingo ULTIMA, a las 4 de: AVENTURAS DE PIPO Y PIPA.

VICTORIA. El espectáculo más atrayente y sugestivo de Madrid. Un baile en el Savoy. La famosa ópera en la que triunfan CELIA GAMEZ y CANDIDA SUAREZ. PIERRE CLAVEL.

FONTALBA. GRANDIOSO ÉXITO de la comedia en verso de LUIS F. ARDAVIN. AGUA DE MAR. Creación de Carmen Díaz.

Casimiro Ortas EN PAVON. Éxito estupendo. LA TELA. PRONTO: El Niño de las Coles. Butacas: 1 y 2 pesetas.

Soluciones a la crisis teatral. La que propone un empresario-actor. 1.º Durante un año, limitación de las emisiones de "radio" de

FRONTON JAI-ALAI. (Alfonso XI. Teléfono 16966. A las 4 (extra) IRIGROYEN Y ABREGO frente a frente. Primero a remonte: Irigoyen e Ilturán contra Abrego y Berolegui. Segundo a remonte: Ostolaza y Guruceaga contra Izaguirre J. y Ezponda. Se jugará un tercero.

Año VII Núm. 9

Charlas del tiempo

AUN QUEDA INVIERNO

Las hermosas temperaturas que disfrutamos durante el día, desde el martes 7 de este mes, nos están iluminando con que ya se acabó el invierno. La alegre primavera la creemos en puertas, pero no hay que alegrarse tan prematuramente. En Madrid, por ejemplo, sospechamos que el termómetro ha de bajar todavía una, dos o tres veces antes del mes de mayo.

Sin embargo, como para las estadísticas meteorológicas el invierno lo forman los meses de diciembre, enero y febrero, podemos dar, oficialmente, por acabada la estación fría, y, antes de ponernos a pensar en la aparición de las primeras flores, echar una mirada atrás para contemplar en conjunto cómo han sido los meses de octubre a febrero, durante los cuales se sembró y permanecieron las semillas bajo tierra; titiramos y nos acatarramos; tuvimos la "gripe" y la vimos desfilir hacia la sepultura infinidad de personas venidas de esta insidiosa y multiforme dolencia. Como es imposible que nos refiramos con detalle a España entera, lo haremos sólo a Madrid, sirviéndonos para ello de guta el gráfico que muchos lectores recibieron como obsequio de este periódico y que, al compás que nosotros, van dibujando en sus respectivos lugares.

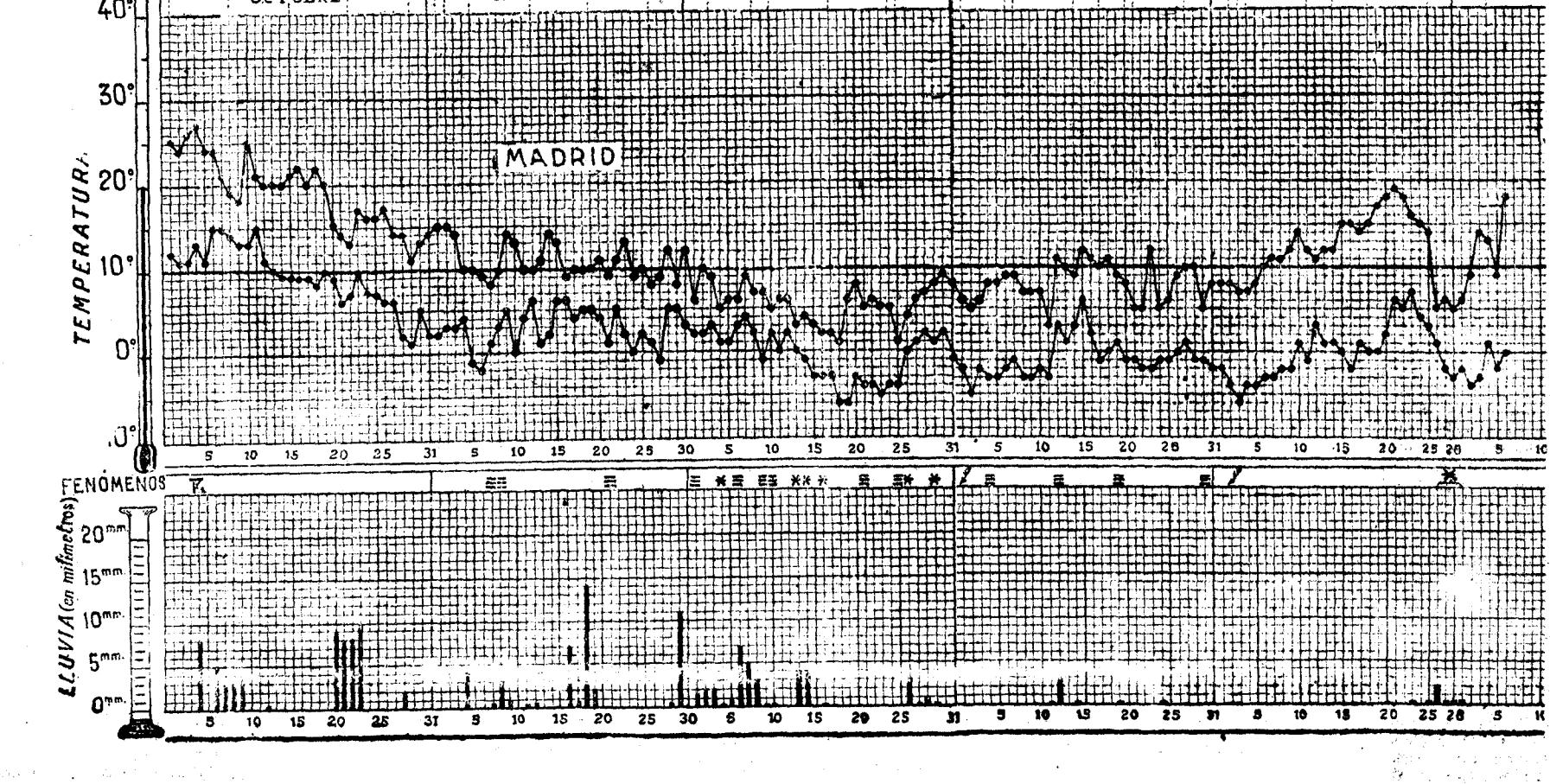
Comenzó el mes de octubre en Madrid con una alegría de calor que era un encanto. Como que hubo una tormenta y todo. Había afecciones intestinales y biliares y anginas en los niños. Los presurosos sembraron trigo en seco. Mas esa temperatura duró bien poquito. En seguida comenzó el termómetro a bajar y gracias a unas lluvias que permitieron ya sembrar con tempero el trigo y la veza, no cayó hasta los abismos. Al terminar octubre se segó la alfalfa.

los tuberculosos sufrían hemoptisis, y en los niños, el sarampión y la escarlatina hacían sus estragos. Nuevas lluvias dejaron después tibio el ambiente. Se comenzó entonces la recolección de remolacha y se la envió a las fábricas. Los contratos de ovejas cebadas se cerraron al terminar el mes.

El de diciembre dió comienzo con lluvias y nieves. Lo remolacha, cuya recolección iba retrasada por el endurecimiento del terreno cansado por las heladas. Se terminó de recoger de los campos y de remitirse a las fábricas. Del 10 al 20, una terrible invasión de frío agarró a España, y en Madrid se llegan a registrar los seis grados bajo cero, que si no ha sido la temperatura más baja observada en Madrid otros años, sí es una de las más profundas y la menor de este invierno. El corazón padecía; las dermatosis no faltaban y los

catarrros y pleuritis abundaban grandemente. Los días 13, 14 y 16 nevó un poco. En cambio, las Navidades fueron algo más templadas. La "gripe" amalló sus ataques.

Y entró el año 1934 con un viento fuerte y una baja hasta cinco grados bajo cero de la temperatura. La "gripe" acometió de nuevo. En el campo se recogió la aceituna; el día 18 ya estaba terminada su recolección.

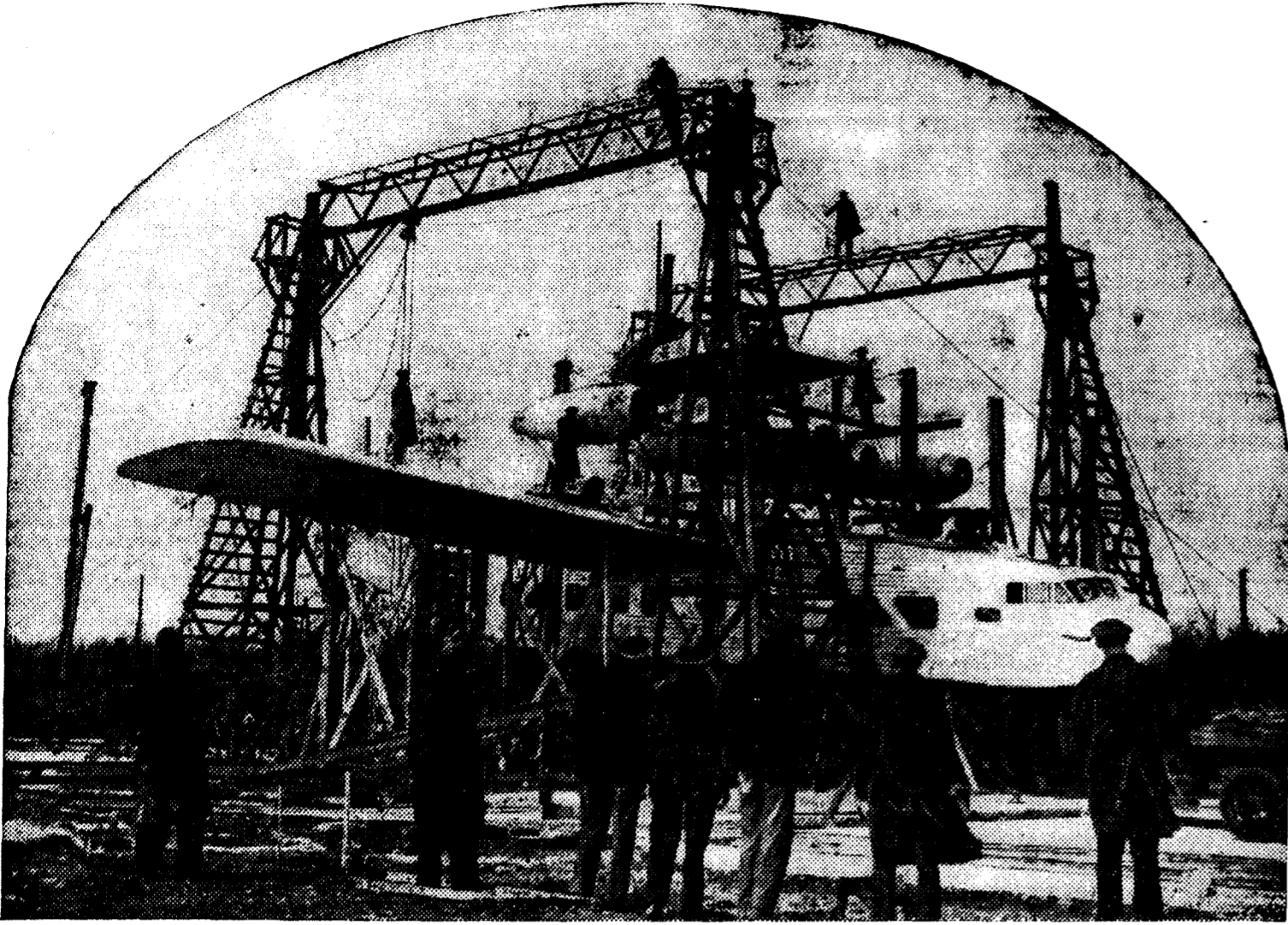


Y ahora, ¿qué pasará? Lo más probable es que comience una serie de días templados y lluviosos, con irregularidad y desorden.

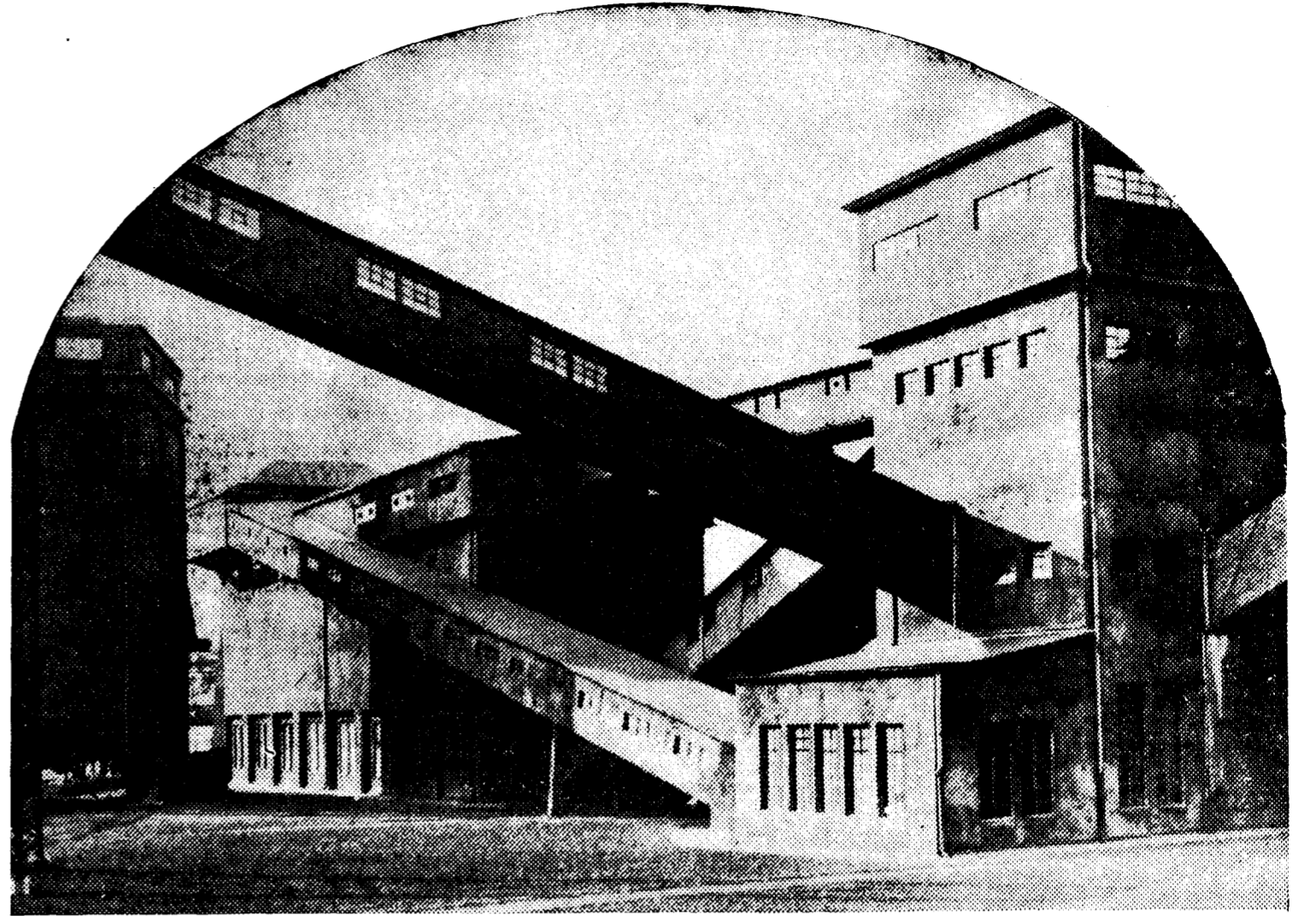
No puede por ello decirse que el invierno ha acabado. Otros años, aun suelen presentarse una o dos bajas térmicas durante marzo y otra en abril. La temperatura de 0 grados al amanecer, podemos experimentarla todavía otras tantas veces antes del verano, y nosotros creemos que en este año vamos a registrarlas.

En cambio, esperamos que la sequía exceda ya de acabar pronto.

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



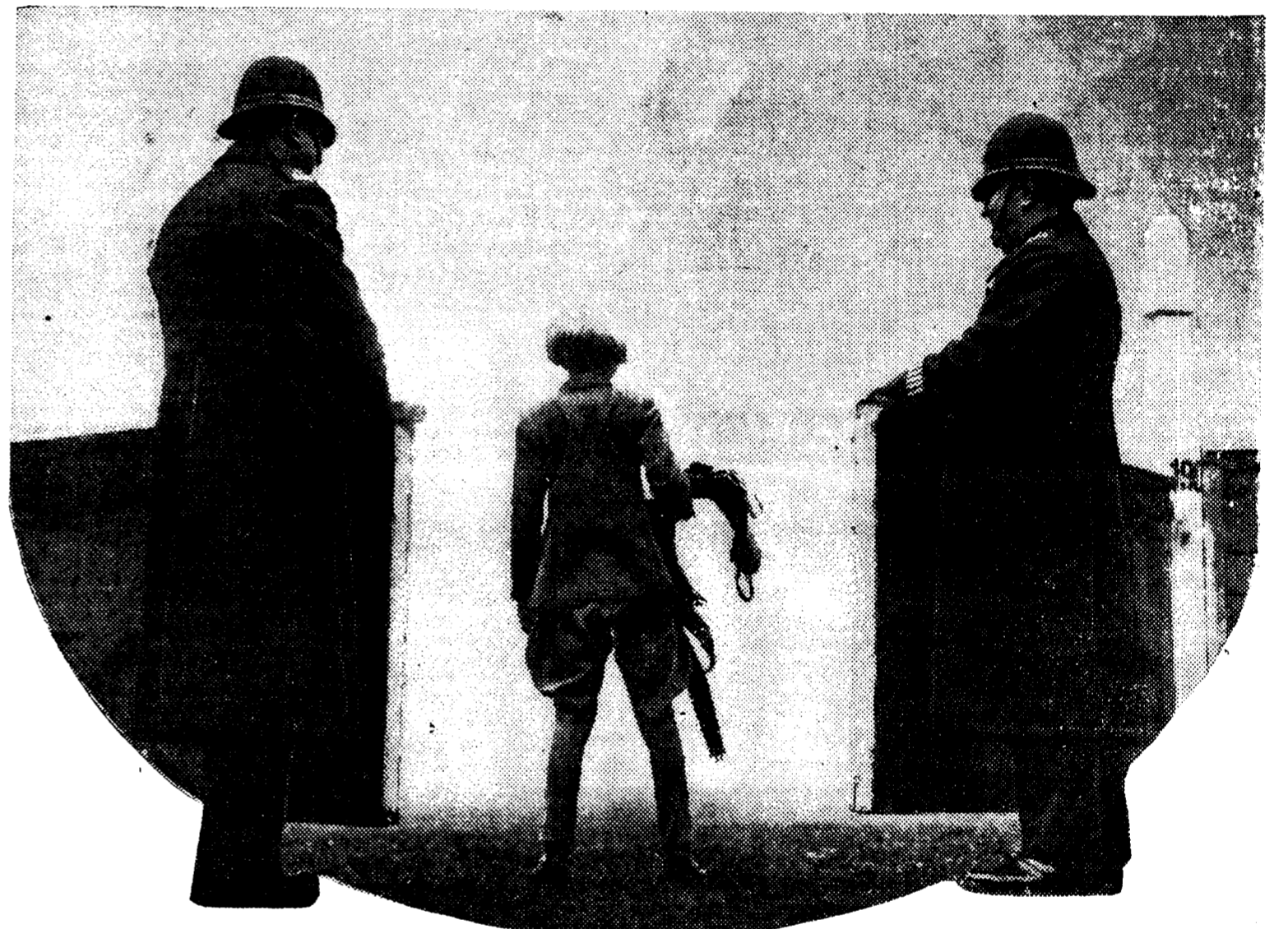
El "Scylla", este es su nombre, ha sido construido en Rochester y trasportado en piezas, por carretera, única manera que se ha podido emplear para trasladar este gigante. Tiene cabida para 39 pasajeros



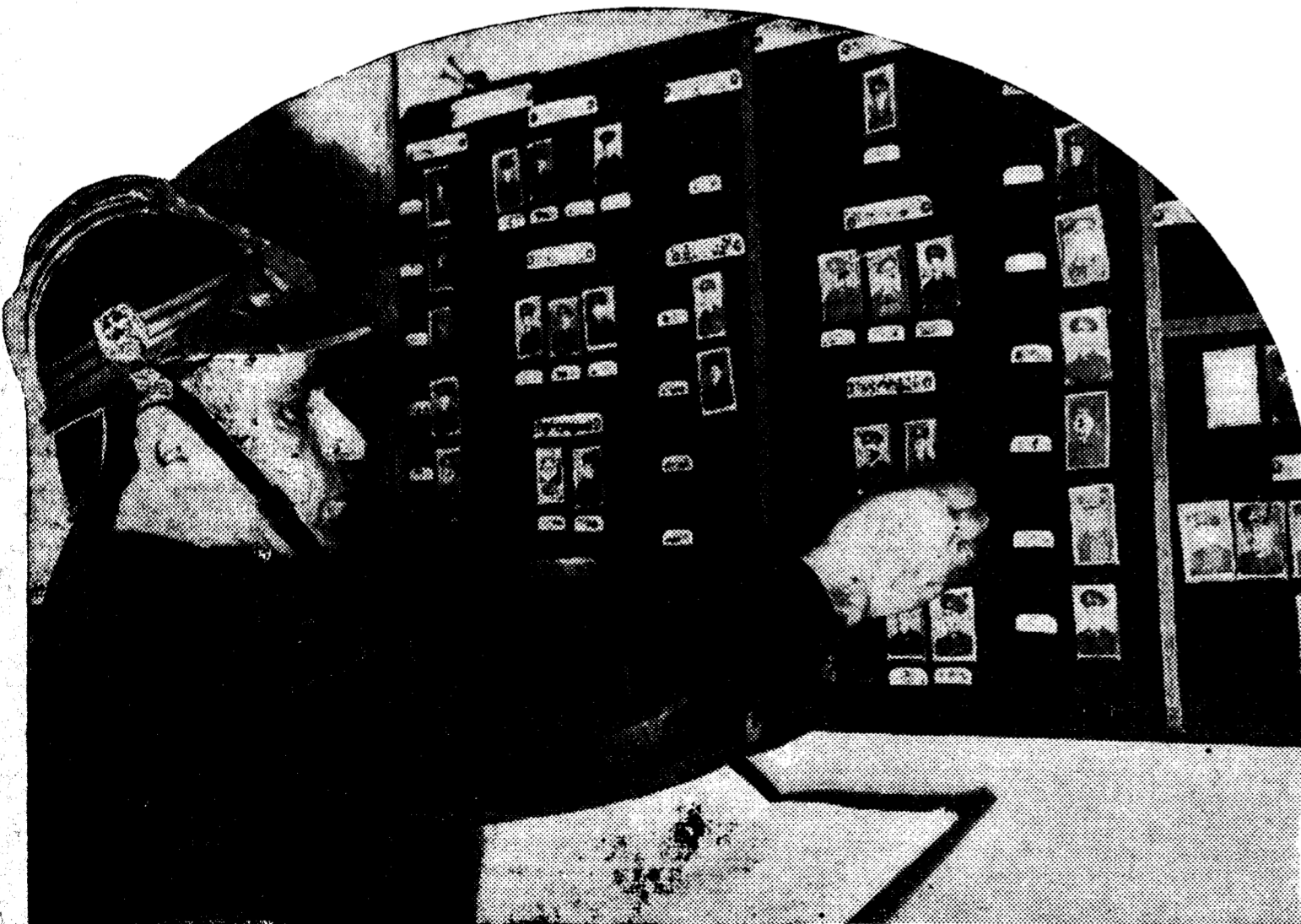
En la ciudad alemana de Duesseldorf, la arquitectura ha introducido sus más atrevidas modificaciones. He aquí un grupo de casas enteramente nuevas y construidas en acero



Los tesoros de la Antigua Bizancio están expuestos a la curiosidad del público en el Museo del Serrallo. En el centro, una cama con 25.000 perlas, y cuyo valor es nada menos que el mismo de toda la Escuadra americana



El día de la Agricultura, en Londres, se celebra con gran solemnidad y siguiendo las normas tradicionales. La niña Betty White, bajo la cariñosa mirada de dos "policemas", se dirige a plantar un árbol



A través de los siglos, Constantinopla, hoy Istanbul, ha sufrido grandes catástrofes por la falta de verdadero servicio de bomberos. Ahora cuenta con uno de los más modernos, del que puede verse un fichero (Fot. Vidal.)



Ya ha pasado Navidad, y, sin embargo, esta fotografía diríase un lugar que hubiera servido de escenario a los cantores de Villancicos. Es, sencillamente, la recogida de la nieve acumulada durante las últimas nevadas. en Nueva York

# Información comecial y financiera

# Décimo partido España - Portugal

## Incendio en una leñera de la Compañía de M. Z. A.

### Cotizaciones de Bolsa

**BOLSA DE PARIS**

Pesetas	206,50
Liras	130,30
Dólares	17,20
Yenes	15,20

**BOLSA DE ZURICH**  
(Cotizaciones del día 10)

Chade serie A-B-C	700
Pesetas	42,15
Francos	20,38
Liras	15,72
Dólares	3,10
Marcos	122,80

### Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

Vuelve la política a ser el centro de todas las preocupaciones. Alza en los Fondos públicos y depresión en los valores industriales. Se ha vuelto a registrar la división entre estos dos sectores. El horizonte aparece cargado de inquietudes

### LA INACTIVIDAD, UNA DE LAS NOTAS MAS DESTACADAS

En términos generales, la semana bursátil tiene exactamente las mismas características de la anterior. Quiere ello decir que la política ha sido otra vez el centro de todos los movimientos y de todas las tendencias en la Bolsa. El saldo que la semana arroja ofrece, por lo general, signo contrario: alzas entonces; bajas ahora; con las irregularidades a que después nos referiremos. Este es el índice sintomático de lo que ha sido la semana última.

### Película de cada día

En el bolsín celebrado entre particulares el sábado precedente se advirtieron ya las primeras impresiones que se tenían antes de que en la Bolsa se hubieran promovido inquietudes al abrigo de las renovaciones políticas dibujadas en el horizonte.

Y a partir de este día, todo ha sido inestabilidad en el mercado. No se ve orientación clara en ningún momento; suceden hechos favorables o contrarios a la situación de la Bolsa, ésta no ha concretado sus determinaciones. Han sido frecuentes las acusaciones de falta de lógica. La realidad está en que la Bolsa parece que se ha desentendido de los hechos presentes y se dirige al porvenir, porvenir que ve todo lo satisfactorio que deseara.

Y, dentro de un margen reducidísimo, ésta ha sido la película de la semana: alzas y bajas de escasa envergadura, de las que no se puede deducir en ningún momento característica fija y duradera para el mercado.

### División del mercado

Una de las más destacadas notas de la semana ha sido la división que nuevamente se ha registrado en los cursos de valores, dentro de una continua irregularidad.

Esta división que no se notaba esta semana bipartita de la Bolsa; de un lado los valores de renta fija; de otro, los valores industriales. Pero en épocas de depresión, y cuanto más prolongada, con mayor intensidad, siempre sale a relucir esta especialidad.

Los Fondos públicos, sobre todo, dentro de los títulos de renta fija, han acompañado la actualidad de la Bolsa. El dinero ha vuelto a fluir hacia este departamento en proporciones mucho más importantes que hacia los valores industriales. Y esto se da en una semana en que el negocio para este último sector ha sido escasísimo y nulo en muchos momentos.

Se vuelve a hablar de la preferencia del dinero hacia los Fondos del Estado. Los Amortizables 5 por 100 de 1926, 1927 libre y 1929 han vuelto a escalar cambios superiores a la par.

Aparte las consideraciones generales que esta afluencia de disponibilidades hacia los valores del Estado sugiere, ha de tenerse en cuenta que la proximidad del cupón tiene siempre un atractivo destacado. La norma general en Bolsa de vender cuando suben los valores y comprar cuando bajan está muy bien para la técnica técnica. Por lo general, no la aplican más que muy pocas personas, esta podía ser una de las razones que fundamentan el alza de los valores del Estado, aparte las generales a que ya nos hemos referido.

En consonancia con estas características, inútil es que digamos que el cierre de la semana se verifica en alza para casi todas las clases de Deudas del Estado, salvo, por ejemplo, el Interior y algunas otras, que quedan estacionadas.

Entre todas ellas, y por razones diversas, destacan los Bonos Oro, que hacen el "record" de su cotización: a 225,50, cambio cierre del viernes y máximo de su existencia. Hay, según parece, demanda extranjera.

Las diferencias de cierre semanal son las siguientes:

Valores	Anterior	Última	Diferencia
Interior	70,25	69,65	-0,60
Amort. 5 por 100 1900	93,55	93,90	+0,35
" " 1917	89,10	89,70	+0,60
" " 1926	99,85	100,25	+0,40
" " 1927, sin impuesto	100,50	100,50	0,00
" " 1927, con impuesto	87,65	87,85	+0,20
" " 3 por 100 1927	74,40	74,50	+0,10
" " 4 por 100 1928	88	88,30	+0,30
" " 4,50 por 100 1928	93,75	94	+0,25
" " 5 por 100 1929	100,10	100,30	+0,20
Bonos oro	221,75	225,25	+3,50

### Valores industriales

Describa la trayectoria seguida por los Fondos públicos, a la que cabe unir alguna firmeza en las Obligaciones de primera línea, aunque sin abundar mucho en este terreno, fácil es suponer, una vez declarada la escisión reflejada en la Bolsa, la suerte que han corrido los valores de dividendo.

Descontaron en las primeras sesiones las ganancias que al aliento de la crisis gubernamental habían conseguido, y, en oscilaciones continuas, cierran, por lo general, en baja sobre los cambios de la semana anterior.

Pero se precisa hacer una advertencia: que el mercado no parece resignado a abandonar por completo aquellas posiciones. En todo momento se ha visto una posición que tiende a aprovechar el menor resquicio de mejora fundamentada sólidamente, no edificada tan sólo sobre palabras.

Y lo que sí parece cierto es que se han consolidado algunas posiciones, que acusan un nivel algo superior al que podría considerarse nivel medio en las semanas anteriores.

Véase en el siguiente cuadro las diferencias de los principales valores de especulación, en comparación con los cierres oficiales de las dos últimas semanas.

Valores	Ant.	Ult.	Difer.
Rif portador	305	302	-3
Rif nom.	241	240	-1
Alicantes	226,25	223	-3,25
Nortes	251	245,50	-5,50
Explosivos	672	663	-9

Sin negocio

La repetición parece que va quitando fuerza a medida que el oído o la vista se acostumbra a esta frase: sin negocio.

Y, sin embargo, es la gran tragedia del mercado. Que la tendencia sea de sostenimiento como que en la impresión en el mercado sea deprimente, ésta es la tónica que no acaba de desaparecer. No hay transacciones. Varios días esta característica ha aquejado también al sector de Fondos públicos, que ha mostrado una posición privilegiada, según hemos expuesto. Pero, por lo general, se ha ensañado en el sector de valores industriales.

Jornadas en que los primeros del coro de especulación han quedado sin inscribirse en la lista oficial. El mismo viernes, faltaba un minuto para cerrar la sesión de la tarde y sólo se había hecho a la vista del público en el correo general una sola operación.

La inquietud que reina en el ambiente impide mayor animación en los cursos, que se dedican a esperar mejores tiempos.

Inquietudes

Pese, pues, a todos los factores que podrían haberse cotizado en alza este semana, sobre ellos ha predominado la inquietud de un futuro incierto. Esta es a causa principal del abandono en que se ve sumido el negocio.

Cada día puede traer una sorpresa, y la gente no se aventura a constituir posiciones que, muchas veces, son jugadas a cara o cruz. Y no están los tiempos para riesgos.

Contribuye poderosamente a fomentar este recelo la situación social. La semana ha sido, a este respecto, poco tranquilizadora. Huélfra de Artes Gráficas, con el trastorno grave que esto supone en todos los órdenes; huelga de la construcción; huelga de metalúrgicos; nuevas amenazas socialistas, a pesar de su derrotar...

La gente, en fin, espera del Gobierno algo más que palabras, y mientras éstas no se traduzcan en realidades, es de suponer que la Bolsa no cambie de aspecto.

### Cambio internacional

Ni por un momento han pasado sobre el mercado las noticias referentes a la posible depreciación de la peseta, a que aludió el ministro en una nota de rectificación.

El mercado ha estado esta semana algo más agitado que en la anterior, en alza por nuestro signo, sin que haya que apuntar factores nuevos.

He aquí los cambios diarios de las principales divisas:

Monedas	Procto.	L.	M.	J.	V.	S.	Diferencia
Francos	48,65	48,85	48,65	48,60	48,45	48,45	-0,20
Liras	37,45	37,55	37,55	37,50	37,50	37,45	-0,20
Dólares	7,43	7,43	7,43	7,42	7,40	7,39	-0,04
Suizos	238,875	238,875	238,875	238,875	238,225	238,025	-0,350

### BOLSA DE LONDRES

Acciones: Chade, 3 1/2; Barcelona Traction ord., 16 1/2; Brazilian Traction, 11 7/8; Hidro Electricas securities ord., 7 1/2; Mexican Lgh and power ord., 7; ídem, id., pref., 10; Sidro ord., 3 11/16; Primitiva Gaz of Baires, 2 3/4; Electric Musical Industries, 25 3/4; Soima, 1 5/16.—Obligaciones: Empréstito de Guerra, 5 por 100, 102 7/16; Consolidado inglés, 2 y medio por 100, 80; Argentina, 4 por 100 Resolución, 96; 5 y medio por 100 Barcelona Traction, 48 1/2; Mexican Tramway ord., 6 1/2; Whitehall Electric Investments, 22 1/2; Lantaro Nitrate, 7 1/2; Midland Bank, 84; Armstrong Whitworth ord., 6 3/4; ídem, id., 4 por 100 debent., 77; City of Lond. Electr. Light ord., 37 1/2; ídem, id., 6 por 100, pref., 31 1/2; Imperia Chemical ord., 37 1/2; ídem, id., debent., 10 1/2; ídem, id., 7 por 100 pref., 32; East Rand Consolidated, 28 1/4; ídem, id., Prop Mines, 47 1/2; Union Corporation, 6; Consolidated Main Reef, 2 23/34; Crown Mines, 11 1/4.

### Cotizaciones de moneda

EN PARIS

Monedas	Día 9	Día 10
Francos	48,45	48,45
Suizos	238,025	238,025
Belgas	171,825	171,825
Liras	63,40	63,40
Dólares	37,45	37,45
Yenes	7,39	7,39
Marcos	2,92	2,92
Escudos port.	34,15	34,15
Pesos arg.	2,54	2,54
Florines	4,96	4,96
Coronas noruegas	1,88	1,88
Checos	30,60	30,60
Danesas	1,66	1,66
Suecas	1,92	1,92

### EN LONDRES

Monedas	Día 9	Día 10
Pesetas	37,34	37,31
Francos	48,45	48,45
Dólares	7,39	7,39
Belgas	21,81	21,81
Francos suizos	18,72	18,72
Liras	59,15	59,15
Marcos	12,80	12,80
Coronas suecas	19,39	19,39
Danesas	22,39	22,39
Noruegas	19,90	19,90
Checos austríacos	122,37	122,37
Coronas checas	18,72	18,72
Marco. flandeses	226,50	226,50
Escudos port.	109,87	109,87
Peso	50,8	50,8
León	27,06	27,18
Pesos argentinos	35,12	35,12
Uruguayos	35,12	35,12

### Acciones de MINERVA, S. A.

Compañía Española de Seguros Generales

Se ofrecen al 65 por 100 de su valor desembolsado

Diríjase al Sr. Cortés. — Castelló, 43

### COMPANIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convocan a los señores Accionistas a la Junta general ordinaria que se reunirá en el domicilio social, calle de Torija, número 9, Madrid, el día 20 del corriente a las doce de su mañana.

Los señores accionistas que posean cuando menos cien acciones, inscritas a su nombre en el Libro registro de la Sociedad con anterioridad al 10 de octubre de 1933, podrán recoger o solicitar por escrito de la Secretaría general hasta cuarenta y ocho horas antes de la fecha que se fija para la celebración de la Junta, la necesaria certificación, que servirá de pepelota de entrada.

Todo accionista podrá hacerse representar por otro, mediante que en la pepelota de entrada se haga constar el apoderamiento o autorización que el poderdante concede al mandatario, siendo imprescindible que uno y otro tengan por sí derecho de asistencia.

Madrid, 10 de marzo de 1934.—El Secretario general, J. M. Comyn.

### Hotel Metropolitan

Ningún regalo mejor para los que padecen de SORDERA que el nuevo aparato microscópico con transmisión de sonidos por VIA OSEA (huesos de la cara).

Grandes reducciones de precios para la introducción del nuevo descubrimiento de SORDERA.

Diríjase: Siemens Reisinger Veltz, S. A., Ferrnarral, 43, MADRID.

## JARABE RESYL

refuerza bronquios y pulmones

cura tos y bronquitis



### Esta tarde, a las cuatro, en Chamartín. Neusel venció a Levinsky. Los profesores de billar necesitan un examen previo

### Football

Un vino de honor

La Federación Castellana de Football agasajó ayer a los jugadores y federados portugueses con un vino de honor. El doctor Oller ofreció el homenaje. Le dió las gracias el presidente de la Federación Portuguesa y habló después el señor Palacios en nombre de la Federación Nacional.

Se brindó por el "football" hispano-portugués, haciéndose votos para que en el futuro campeonato mundial pudiera formarse una selección ibérica, o por lo menos no se eliminen los dos equipos.

### Billar

Para ser profesor

De conformidad con lo dispuesto en el artículo tercero del Reglamento de la Asociación de Profesores Españoles de Billar, se previene a los señores aficionados españoles que deseen obtener el título de profesor de billar, se dirijan por escrito al señor presidente de dicha Asociación, plaza del Callao, número 2, interesando su inclusión en lista para efectuar el oportuno examen. Estas solicitudes se admitirán hasta el día 15 de marzo de 1934, fecha en que quedará cerrado el plazo de inscripción.

El examen se desarrollará jugando con un profesor titular el concurrente, que habrá de conseguir en mil carambolas un promedio mínimo de seis en la partida al cuadro 45/2, con áncora americana; o de 15, a libre, con inutilización de los ángulos o rincones, a mil carambolas también.

Los exámenes se celebrarán públicamente en el local de exhibiciones de la Asociación de Profesores Españoles de Billar, situado en la plaza del Callao, número 2, y en los días y horas que oportunamente se anuncien.

Han solicitado examen los aficionados siguientes: don Baldomero Montoya, don Raimundo de Oro, don Claudio Palacios, don Julio Pérez, don Primitivo Rodríguez Pardo y don Juan Zapatero.

### Golf

En el Club de Campo

Hoy se jugará en el Club de Campo un Premio de la Sociedad, en banderitas "handicap".

El orden de salidas será el siguiente: A las 2 y media: Señorita Perogordo, señorita Lucía A. de Toledo. A las 3 menos cuarto: Señorita Rivera, señorita Carmen Murga. A las 3: Señorita Nena Murga, señorita De Santos Cía.

### Lawn tennis

Madrid contra Lisboa

Resultados de los partidos celebrados ayer tarde, correspondientes al "match" Lisboa-Madrid:

Serra Moura vence a Alonso 6/0, 2/6, 6/3.

Alonso Domínguez vence a Serra Moura y Roquet, 6/2, 6/3.

Domínguez vence a Roquette, 6/3, 6/1.

Linares vence a Avilaz, 6/1, 6/4.

PROGRAMA DEL DIA

Base ball

Un partido interesante en la Ciudad Universitaria. A las diez.

Basket ball

Campeonatos castellanos. A las nueve, diez once y doce, en el campo del Olympia.

A las nueve y media, diez y media, once y media y doce y media, en el campo del regimiento número 31 (cuartel de la Montaña).

Concurso de equitación

Pruebas del Alpino y de la Sociedad Deportiva Excursionista. Al mediodía.

Excursionismo

El Velo Club Portillo a San Martín de la Vega.

Football

ESPAÑA contra PORTUGAL. Parti-

### Recepción en el Ayuntamiento

Mañana, lunes, a las cinco de la tarde, se celebrará en la primera Casa Consistorial, una recepción en honor del equipo nacional portugués de "football".

### Pugilato

Neusel vence a Levinsky

NEUVA YORK, 10.—Ayer tuvo efecto en esta ciudad la anunciada pelea entre el boxeador alemán Walter Neusel y el norteamericano King Levinsky, siendo derrotado este último al finalizar el décimo asalto.

Esta derrota del norteamericano le imposibilita para enfrentarse al campeón Primo Camera, con quien debía, en fecha próxima, discutir el cinturón mundial de los pesos pesados.

Recientemente, Levinsky había derrotado brillantemente al ex campeón Jack Sharkey y a Mc Corkindale, dos de los boxeadores más temibles de la categoría pesada.

Levinsky estaba considerado por los críticos, como el único hombre capaz de

### Asamblea para tratar de la depreciación del vino

ALCAZAR DE SAN JUAN, 10.—El próximo domingo se celebrará en esta ciudad una Asamblea regional para tratar del gravísimo problema planteado a la región por el alarmante depreciación de sus vinos.

La Comisión organizadora, integrada por representantes de la Industria, Comercio, Banca, exportadores y cosecheros, ha lanzado un manifiesto-peticionaria, que servirá de base de discusión en la Asamblea.

Se ha invitado a ella a todos los diputados que forman parte del grupo parlamentario vitivinícola, y se han cursado invitaciones a todos los pueblos que integran las cuatro provincias manchegas de Ciudad Real, Toledo, Cuenca y Albacete.

El acto promete revestir una gran trascendencia regional.

### El comercio argentino

Buenos Aires, 10.—De acuerdo con las últimas estadísticas, las exportaciones argentinas durante los meses de enero y febrero ascendieron a la cantidad de 278.823.000 de pesos, lo que significa un aumento de 40 por 100 comparado con las exportaciones del pasado año para esa misma fecha.—Associated Press.

### Creación de un Banco de Comercio Exterior

WASHINGTON, 10.—El presidente Roosevelt ha firmado el acta de constitución de un Banco de importación y exportación, con el objeto de financiar las compras en plata de la isla de Cuba.

Reconstruction Finance Corporation queda autorizada desde este momento para adquirir 2.500.000 dólares en valores preferidos más 250.000 dólares en acciones ordinarias.

Este plan pretende extender a Cuba un crédito suficiente para los efectos de compra de plata que permita una mayor expansión en la circulación del papel moneda.—Associated Press.

### La conferencia del azúcar

LONDRES, 10.—La Conferencia de los países interesados en la cuestión del azúcar ha sido aplazada "sine die".

### El paro y sus problemas

En el Ateneo ha pronunciado el señor Palacios su segunda conferencia acerca de "El paro y sus problemas". Estudió las diferentes clases de paro: el usual, el de estación, el estructural, el cíclico, el tecnológico y el político, deteniéndose especialmente en los tres últimos. Realmente la existencia muy discutida del paro tecnológico, que supondría una masa creciente, permanente e insubstancial de ociosos voluntarios, podría en cuestión la esencia misma del actual régimen económico.

El conferenciante puso frente a frente las doctrinas de Lederer y Bouniatian, y se refirió también a la controversia acerca de si el paro en grandes masas es inevitable.

El paro llamado político lo trató a base de las explicaciones de Spengler, en su libro "Años de la decisión", donde afirma que hay más paro donde los salarios son altos y pequeñas las jornadas.

El examen del paro tecnológico y del político llevó al señor Palacios a ocuparse de la crisis del capitalismo. Habló de cómo se plantó por los economistas clásicos y por los socialistas. Habló finalmente del capitalismo idealmente puro y de los capitalismo históricos, especialmente del capitalismo neo-feudal y del capitalismo liberal, en las diferentes naciones en que tales formas se realizan.

Los remedios ensayados o propuestos y su aplicación a España serán objeto de la conferencia siguiente. Fue muy aplaudido.

### SE SUPONE QUE EL FUEGO HA SIDO INTENCIONADO

Ayer, alrededor de las ocho, se originó un incendio en una leñera de la Compañía de ferrocarriles de M. Z. A. situada en el depósito de máquinas, en la que había depositados unos 40 vagones de leña. El incendio se extendió a toda la leñera con gran rapidez y aparato de llamas, lo que dió lugar a que se congregase un gran número de curiosos. Inmediatamente acudió el segundo Parque de bomberos al mando del segundo jefe, señor Vega, y del capataz, señor Calleja, quienes secundados por otro tanque del primer Parque iniciaron los trabajos de extinción y lograron aislar el fuego de una cochera inmediata donde se guardan varias locomotoras.

De la Comisaría del Puente de Vallecas acudieron fuerzas de Seguridad que, con otras de la Guardia civil, tuvieron que despejar los alrededores del gran número de personas que dificultaban los trabajos de los bomberos. La fuerza pública fue recibida con algunos silbidos y pedradas, por lo que tuvieron que cargar sobre algunos grupos.

Se supone que el incendio ha sido intencionado, pues la leña comenzó a arder lejos de la vía, donde el siniestro hubiera podido ser motivado casualmente por la chispa desprendida de alguna locomotora.

Se sospecha que los autores del siniestro hayan sido algunos de los individuos que se dedican a recoger carbón para las inmediaciones, y a este respecto se recordaba que ahora hace un año aproximadamente se incendió la misma leñera en forma semejante.

### Lombricina PELLETIER

Purgante infantil, expulsa lombrices, 20 céntimos.

### JOYERIA G. SANZ

Alhajas y objetos para regalos en plata de ley repujada a mano. Plaza Santa Cruz, 7, Madrid. Teléfono 10706.

### OPOSICIONES AL BANCO DE ESPAÑA

Convocadas 150 plazas con 3.500 pesetas. Instancias hasta octubre. Exámenes en noviembre 1934. No se exige título. Edad: 21 a 30 años. Para el Programa, que reglamenta "Contestaciones" y preparación, con profesorado del Cuerpo, diríjase al "INSTITUTO REUS", Preciados, 33, y Puerta del Sol, 18, Madrid. Están: En la última oposición para 60 alumnos obtuvieron el premio, entre ellos los números 4 y 5. En el prospecto que reglamenta se publican los números y nombres de este triunfo definitivo.

### Lawn tennis

Club de Campo contra Lisboa L. T. C. A las tres y media en el Club de Campo.

Pelota Vasca

Campeonatos castellanos. A las diez, en Jai Alai.

Torneo menista. A las once y media, en el Hogar de la Pelota.

Partidos entre profesionales. A las cuatro, en Jai Alai.



## ARTIACH

Para un te completo

Las 21 variedades de galletas finísimas del Surtido Nebi -el primero de los Surtidos Artiach- permiten servir un te completo. Exquisitos sabores: chocolate, mantequilla, frutas, bizcocho, barquillo, etc.

EN MEDIAS LATAS DE UNOS 1.700 GRAMOS: 5,25 PTAS. KILO. Timbre aparte.

# SURTIDO NEBI

SURTIDO NAO, 14 docenas, medias latas 1.700 grs., 4,90 pts. kilo. Timbre aparte.

# CINE



Una escena de "El hombre invisible", emocionante "film", según la novela de H. G. Wells, que se estrenará el próximo lunes en el aristocrático "cine" del Callao.

## CALLAO

MAÑANA LUNES ESTRENO

de la versión cinematográfica de la novela de

H. G. WELLS



ESTA AQUI... ALLA... ESTA EN TODAS PARTES

### "El hombre invisible"

¿Qué harías, lector, si al entrar en tu habitación oyeras una voz que te habla mientras que los muebles se movían? Milly, la criada de la fonda La Cabeza de los Leones, de Iping, villa cercana a Londres, ha tenido esta aventura.

El hombre invisible sentó sus reales en dicha fonda, aconteciendo con tal motivo las cosas más raras del mundo... Un ciclista es derribado y la bicicleta sigue marcha veloz; los cristales de los escaparates se rompen; un policía es estrangulado; un tren arrojado a los abismos; una camisa de un hombre flota por las habitaciones de una fonda.

James Whale dirige la película "El hombre invisible", de la que hemos citado sólo algunas de sus escenas. El "New York Times" dice a tal propósito: "Muchas y difíciles cosas se han llevado a la pantalla; pero nadie ha establecido el

### Palacio de la Música

MAÑANA ESTRENO



Opereta FOX. Completará el programa el reportaje del partido internacional Portugal-España

James Whale dirige la película "El hombre invisible", de la que hemos citado sólo algunas de sus escenas. El "New York Times" dice a tal propósito: "Muchas y difíciles cosas se han llevado a la pantalla; pero nadie ha establecido el

### UN EXITO MAS EN CAPITOL

12 ESTRELLAS

en



Disfrute usted de este gran menú espiritual

El hombre invisible sentó sus reales en dicha fonda, aconteciendo con tal motivo las cosas más raras del mundo... Un ciclista es derribado y la bicicleta sigue marcha veloz; los cristales de los escaparates se rompen; un policía es estrangulado; un tren arrojado a los abismos; una camisa de un hombre flota por las habitaciones de una fonda.



### SAN MIGUEL

MAÑANA, LUNES UNA PELICULA SEDUCTORA PARA LA MUJER

### El beso ante el espejo

por NANCY CARROLL FRANK MORGAN y PAUL LUKAS Superproducción Universal



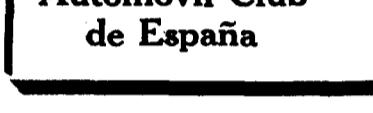
Una escena de "El beso ante el espejo", película que se estrenará el próximo lunes en el "cine" de la Prensa. (Foto Cedric.)

### MAÑANA ESTRENO

ACTUALIDADES

Bajo los auspicios y con la aprobación del

### Automóvil Club de España



"record" que señala "El hombre invisible", la más extraña de las producciones del cinematógrafo. Claude Rains, en efecto, su principal personaje, actúa de manera sumamente original; generalmente se le ve le óptico y se le oye se sientan los efectos de su presencia; pero no se le ve o se le ve parcialmente, ya sin cabeza o con la misma vendada; sin manos, o bien se ven sólo sus prendas de

### BARCELO

Desde mañana LUNES

¡Un éxito de risa!

### Contigo a la estratosfera

Comedia musical de

PAUL ABRAHAM

por

MAGDA SCHNEIDER

y

SZOKE SZAKAL

El lunes, ESTRENO

Un problema europeo de gran actualidad tratado en broma de manera originalísima

### El rey de los hoteles

(Su majestad el portero)

El lunes, ESTRENO

Un apasionante film policíaco con un motivo original.

### Club Nocturno

Producción Cifesa-Columbia

vestir mientras que él permanece invisible." Tan extraordinaria adaptación de la obra de Wells es algo más que admirable milagrosa. La Universal puede enorgullecerse de esta gran obra que el lunes se estrenará en el "cine" del Callao

### Cine San Carlos

El lunes,

### YO, TU Y ELLA

por

Catalina Bárcena

EN SAN MIGUEL

### "El beso ante el espejo"

"El beso — es decir, amor y romanticismo — ante el espejo, vanidad e intimidad, o lo que en conjunto viene a ser lo mismo intriga. He aquí un título demasiado seductor para las mujeres; un título 1.000 por 100 para el bello sexo. Para los hombres es un título lleno de sugerencias... Una intriga de "boudoir femenino"... un algo romántico que despierta el interés de todo el mundo.

### CINE PROYECCIONES

El acontecimiento de mañana lunes

### TOPAZE

La famosa sátira mordaz y educativa, que se desarrolla entre una carcajada constante.

ES UN FILM PARAMOUNT

### MAÑANA ESTRENO

LUNES 30

### Automóvil Club de España

El problema europeo de gran actualidad tratado en broma de manera originalísima

### El rey de los hoteles

(Su majestad el portero)

Un apasionante film policíaco con un motivo original.

### Club Nocturno

Producción Cifesa-Columbia

vestir mientras que él permanece invisible." Tan extraordinaria adaptación de la obra de Wells es algo más que admirable milagrosa. La Universal puede enorgullecerse de esta gran obra que el lunes se estrenará en el "cine" del Callao

### Cine San Carlos

El lunes,

### YO, TU Y ELLA

por

Catalina Bárcena

EN SAN MIGUEL

### "El beso ante el espejo"

"El beso — es decir, amor y romanticismo — ante el espejo, vanidad e intimidad, o lo que en conjunto viene a ser lo mismo intriga. He aquí un título demasiado seductor para las mujeres; un título 1.000 por 100 para el bello sexo. Para los hombres es un título lleno de sugerencias... Una intriga de "boudoir femenino"... un algo romántico que despierta el interés de todo el mundo.

### CINE PROYECCIONES

El acontecimiento de mañana lunes

### TOPAZE

La famosa sátira mordaz y educativa, que se desarrolla entre una carcajada constante.

ES UN FILM PARAMOUNT



### OPERA

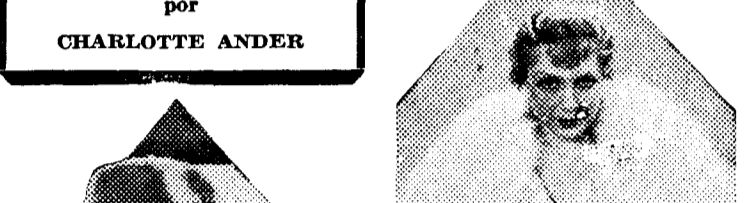
MAÑANA LUNES, ESTRENO

### El tío Ernesto

por

CHARLOTTE ANDER

Adolfo Menjou en un emocionante momento de "La dama del Club Nocturno", que se estrenará el lunes en el "cine" Figaro.



### FIGARO

MAÑANA

Adolfo Menjou

en la superproducción

### La dama del Club Nocturno

Producción Cifesa-Columbia

vestir mientras que él permanece invisible." Tan extraordinaria adaptación de la obra de Wells es algo más que admirable milagrosa. La Universal puede enorgullecerse de esta gran obra que el lunes se estrenará en el "cine" del Callao

### Cine San Carlos

El lunes,

### YO, TU Y ELLA

por

Catalina Bárcena

EN SAN MIGUEL

### "El beso ante el espejo"

"El beso — es decir, amor y romanticismo — ante el espejo, vanidad e intimidad, o lo que en conjunto viene a ser lo mismo intriga. He aquí un título demasiado seductor para las mujeres; un título 1.000 por 100 para el bello sexo. Para los hombres es un título lleno de sugerencias... Una intriga de "boudoir femenino"... un algo romántico que despierta el interés de todo el mundo.

### CINE PROYECCIONES

El acontecimiento de mañana lunes

### TOPAZE

La famosa sátira mordaz y educativa, que se desarrolla entre una carcajada constante.

ES UN FILM PARAMOUNT

### OPERA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

### El tío Ernesto

por

CHARLOTTE ANDER

Adolfo Menjou en un emocionante momento de "La dama del Club Nocturno", que se estrenará el lunes en el "cine" Figaro.

### FIGARO

MAÑANA

Adolfo Menjou

en la superproducción

### La dama del Club Nocturno

Producción Cifesa-Columbia

vestir mientras que él permanece invisible." Tan extraordinaria adaptación de la obra de Wells es algo más que admirable milagrosa. La Universal puede enorgullecerse de esta gran obra que el lunes se estrenará en el "cine" del Callao

### Cine San Carlos

El lunes,

### YO, TU Y ELLA

por

Catalina Bárcena

EN SAN MIGUEL

### "El beso ante el espejo"

"El beso — es decir, amor y romanticismo — ante el espejo, vanidad e intimidad, o lo que en conjunto viene a ser lo mismo intriga. He aquí un título demasiado seductor para las mujeres; un título 1.000 por 100 para el bello sexo. Para los hombres es un título lleno de sugerencias... Una intriga de "boudoir femenino"... un algo romántico que despierta el interés de todo el mundo.

### CINE PROYECCIONES

El acontecimiento de mañana lunes

### TOPAZE

La famosa sátira mordaz y educativa, que se desarrolla entre una carcajada constante.

ES UN FILM PARAMOUNT

### OPERA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

### El tío Ernesto

por

CHARLOTTE ANDER

Adolfo Menjou en un emocionante momento de "La dama del Club Nocturno", que se estrenará el lunes en el "cine" Figaro.

### FIGARO

MAÑANA

Adolfo Menjou

en la superproducción

### La dama del Club Nocturno

Producción Cifesa-Columbia

vestir mientras que él permanece invisible." Tan extraordinaria adaptación de la obra de Wells es algo más que admirable milagrosa. La Universal puede enorgullecerse de esta gran obra que el lunes se estrenará en el "cine" del Callao

### Cine San Carlos

El lunes,

### YO, TU Y ELLA

por

Catalina Bárcena

EN SAN MIGUEL

### "El beso ante el espejo"

"El beso — es decir, amor y romanticismo — ante el espejo, vanidad e intimidad, o lo que en conjunto viene a ser lo mismo intriga. He aquí un título demasiado seductor para las mujeres; un título 1.000 por 100 para el bello sexo. Para los hombres es un título lleno de sugerencias... Una intriga de "boudoir femenino"... un algo romántico que despierta el interés de todo el mundo.

### CINE PROYECCIONES

El acontecimiento de mañana lunes

### TOPAZE

La famosa sátira mordaz y educativa, que se desarrolla entre una carcajada constante.

ES UN FILM PARAMOUNT

### CINEMA BILBAO

¿Puede creerse en la palabra de honor de un criminal?

VEA MAÑANA, LUNES

20.000 AÑOS EN SING-SING

Es un film de los que dejan grato recuerdo.

### Un personaje que todos conocemos

Es el portero de hotel. Su majestad el portero. Este importante personaje es el héroe de "El rey de los hoteles", película que el lunes se estrenará en el "cine" Avenida.

Pero precisa reconocer que su trono es codiciado por otra figura uniformada que aspira a la soberanía del hotel: es el conserje.

En un "film" cómico, bien comprendido, puede sacarse partido de semejante rivalidad. En éste de que hablamos, el pretendiente tiene la osadía de quitar al legítimo su propia novia. Como se ve, no comete abuso de atribuciones en perjuicio del cliente. Ventilan sus pliegos en familia y son los dos el más firme sostén de un gracioso y vodevil, magníficamente presentado según parece.

### ARMAND BERNARD

El as de la risa en

### Si tú quieres...

El film de las 25.572 carcajadas

MAÑANA, LUNES, ESTRENO

### PRENSA

El film de las 25.572 carcajadas

MAÑANA, LUNES, ESTRENO

### PRENSA

El film de las 25.572 carcajadas

MAÑANA, LUNES, ESTRENO

### PRENSA

El film de las 25.572 carcajadas

MAÑANA, LUNES, ESTRENO

### PRENSA

El film de las 25.572 carcajadas

MAÑANA, LUNES, ESTRENO

### PRENSA

El film de las 25.572 carcajadas

MAÑANA, LUNES, ESTRENO

### PRENSA

El film de las 25.572 carcajadas

MAÑANA, LUNES, ESTRENO

### PRENSA

El film de las 25.572 carcajadas

MAÑANA, LUNES, ESTRENO

### PRENSA

El film de las 25.572 carcajadas

MAÑANA, LUNES, ESTRENO

### PRENSA

El film de las 25.572 carcajadas

MAÑANA, LUNES, ESTRENO

### PRENSA

El film de las 25.572 carcajadas

MAÑANA, LUNES, ESTRENO

### PRENSA

El film de las 25.572 carcajadas

MAÑANA, LUNES, ESTRENO

### PRENSA

El film de las 25.572 carcajadas

MAÑANA, LUNES, ESTRENO

### PRENSA

El film de las 25.572 carcajadas

MAÑANA, LUNES, ESTRENO

### PRENSA

El film de las 25.572 carcajadas

MAÑANA, LUNES, ESTRENO

## AJEDREZ

Moral y cortesía en el noble juego del ajedrez. La partida fatídica. Noticias y partidas de varios torneos

Más de un lector de estas crónicas ha observado que rehuimos polémicas y hasta noticias desagradables. Sobre el primer extremo, ya dijimos que en la práctica rinden escaso fruto a la verdad y redundan en detrimento de la caridad.

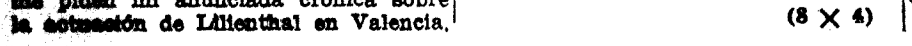
Sobre el último, nuestro temperamento y nuestro carácter... nos inclinamos a no poner de relieve los defectos de los demás. Pero a veces el cargo obliga a aplicar lo de "amicus Plato, sed magis amica veritas".

El último fue muy "mimado" en Madrid. No exagero. Y creo que se le "prodigaron" también atenciones en Barcelona y Zaragoza. Se comprendió, según publicó la Prensa, a ir a Valencia. Pero a última hora, hechos todos los preparativos en esta ciudad, en vez de tomar el tren para cumplir su compromiso, envió un telefonema diciendo que no le convenían las condiciones. Y los aficionados que fueron a la estación para recibirle en triunfo, y los entusiasmas organizadores, y los cronistas ansiosos de servir a la afición noticias interesantes y aleccionadoras... nos sentimos defraudados y molestos. Por mi parte esperaré una explicación justificativa; pero, como no aparece, tengo que hacer público ese rasgo de informalidad, contestando así a los lectores que me piden mi anunciada crónica sobre la actuación de Llanthorn en Valencia.

una de las regiones más beneméritas de la afición. Un notable refuerzo.—Lo ha recibido el "Cuervo de combatientes plumíferos" con la incorporación del excelente promotor don Julio Peris Pardo, quien ha comenzado a redactar amenas e instructivas crónicas de ajedrez en el importante "Diario de Valencia". Devolvemos, con todo afecto, su cordial saludo.

### PROBLEMA NUM. 51.

O. C. Budde.



Mate en dos. (8 X 4)

### Barcelona.—Al nuevo presidente de la Federación Catalana, don F. Armentol, además de acusarle recibo, con afecto y gratitud, de su cariñoso saludo y ofrecimiento, quisiera tributarle público aplauso por su manifestación sensata y entusiasta a la vez.

Su salutación radiada, sus diálogos filosóficos y la magnífica exposición—deklaración del Gobierno, hecha en la entrevista concedida al infatigable propagandista y organizador señor Guinart Cavallé—, merecen aplausos y alientos de toda la afición.

La fatídica.—Del último campeonato de Holanda. Partida número 137. Blancas, Olland; negras, Hamneivig: 1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P4P; 4. CXP, C3A; 5. C3AD, P3C; 6. A2R, P3R; 7. O—O, A2R; 8. P3C, O—



# LA VIDA RELIGIOSA

## San Eulogio de Córdoba

### Cuarto domingo de Cuaresma

Habían regreado los Apóstoles de su primera misión algo fatigados y no encontraban descanso en Cafarnaúm, donde de los muchos que acudían a oír a Jesús no les permitían ni aun comer con sosiego; por lo mismo Jesús quiso llevarlos a un lugar más retirado para que descansasen algo. Además, supo el Maestro que Herodes Antipas comenzaba a inquietarse por su predicación. No es extraño, por tanto, que pasase en barca con los Apóstoles a la otra orilla del lago, a un lugar desierto cerca de Betsaida Jullias, en el cual no mandaba Antipas, sino su hermano Filipo, pues el Jordán era por aquella parte el límite de ambas tetrarquías.

Mas eran aquellos los momentos culminantes de la predicación de Jesús a orillas del Lago y la proximidad de la Pascua había hecho que muchos peregrinos, que se dirigían a Jerusalén, diesen un pequeño rodeo para oír al gran profeta de Galilea. Así resultó que cuando Cristo y los Apóstoles desembarcaron en la orilla oriental del Lago, ya les estaba aguardando una gran muchedumbre que no se resignaba a la ausencia de Jesús. No es extraño, pues, caminando por tierra, se hubiesen adelantado las turbas a Jesús, que marchaba por el Lago, sin duda la pequeña navegación fué lenta, y el camino por tierra era poco más largo que por mar.

Había Jesús pasado con los Apóstoles que los Apóstoles recojan los trozos de pan sobrantes, y con ellos se llenan doce canastas, una por cada Apóstol.

Ante aquel gran milagro, del cual habían sido testigos y por el cual habían sido favorecidos tanto como hombres, la multitud no puede contener su entusiasmo. ¿Qué duda puede haber ya de que son llegados los tiempos mesiánicos y de que Jesús es el Mesías, el Rey de Israel? Se apresra, pues, la multitud a proclamar Rey a Cristo, a llevarlo en triunfo a Jerusalén para que en la próxima Pascua inicie magníficamente su reinado. Pero Jesús, cuyo tiempo no ha llegado todavía, huí a un monte próximo, y hace fracasar las tentativas de sus admiradores.

Lo que más resulta en esta página evangélica es la manifestación grandiosa y evidente de la Omnipotencia divina. Si los evangelistas no mienten, Jesús realizó un gran milagro al multiplicar los panes y los peces. Porque las interpretaciones que se han dado para excluir el milagro, son evidentemente inadmisibles. El milagro—nos dicen los exegetas racionalistas—fué milagro de multiplicación, sino de confianza en Dios y de previsión de la conducta de los hombres. Al saber que un niño tenía cinco panes y dos peces, comprendió Jesús que otros también tendrían provisiones, y confiando en Dios, comen las turbas para descansar y proporcionar descanso a los suyos. Pero al ver a la muchedumbre que le esperaba, cambió inmediatamente de plan y se puso a predicar y a curar, porque sus entrañas de Buen Pastor se conmovieron al ver aquella muchedumbre que carecía de pastor. En estas santas faenas transcurrieron las horas y declinaba ya la tarde. Era preciso atender al sustento de aquella muchedumbre, que, olvidada de sus necesidades materiales, había seguido a Jesús. El Salvador, que había acostumbrado a los Apóstoles a remediar las necesidades materiales de los fieles, y se dirigió al Apóstol San Felipe, preguntándole: "¿Dónde compraremos panes para que coman todos los que aquí se encuentran reunidos?"

Ya sabía Jesús lo que tenía que hacer, pero convenía invitar a los Apóstoles a remediar a aquella necesidad. Además, convenía que se reconocieran previamente lo grave de la necesidad y la imposibilidad de satisfacerla, naturalmente, en aquel desierto; de esta manera resaltaba bien el milagro que Jesús estaba dispuesto a realizar. En efecto, el ingenioso Felipe contestó: "El pan no bastaría para que cada uno tomase un bocadillo. Se necesitaban, pues, grandes provisiones para dar de comer a aquella muchedumbre."

San Andrés interviene en la conversación, diciendo: "Aquí hay un niño que tiene cinco panes y dos peces; pero ¿qué es esto dividido entre tantos? El Salvador, sin embargo, manda que todos se sienten en la verde hierba en grupos de 50 y 100 personas. Toms en sus manos los cinco panes y los dos peces; bendice aquellas escasas provisiones, las parte, y las hace distribuir por los Apóstoles. Y, ¡oh milagro!, aquellas escasas provisiones se multiplican en las manos del Señor y aquella gran multitud queda completamente saciada; eran unas 5.000 sin contar mujeres, niños y niñas. Aun en medio de la opulencia del milagro Jesús no olvida las normas de una prudente economía, y a repartir lo que El tenía para que los demás repartiesen también sus provisiones, y así se remediara la necesidad general. El hecho ocurrió como el Señor lo había previsto. Otros nos hablan de hartura espiritual, de durizas celestiales, que elichieron por completo el desierto fué según ellos, una anticipación de la escena de las "Florecillas" (un día la campana reunió en el refectorio a los compañeros de San Francisco, pero no había nada que comer. Y el Serafín de Asís habló a los suyos con tanta dulzura y tan persuasiva elocuencia que la confianza en Dios y el amor a Dios que los religiosos salvaron del refectorio más contentos y satisfechos que si hubieran asistido a un gran banquete).

¿Que pueblo son estas explicaciones? Los evangelistas rman que aquella multitud no disponía sino de cinco panes y dos peces. Nos manja no fuertemente por persona de lo multo sino por los Apóstoles. Y la multitud se admiró del gran milagro de la multiplicación, no de que Jesús hubiera tocado el corazón de los que tenían provisiones para que la repartieran. No es menos inadmisibles la explicación de la hartura espiritual. La muchedumbre que multiplicar en espíritu, espiritualmente; lo prueba evidentemente el hecho de que con las sobras se hubiesen llenado doce canastas de pan. Y lo confirman las palabras que el día siguiente dirigió Jesús



"La multiplicación de los panes", fragmento de un cuadro de Murillo existente en el Hospital de la Caridad, de Sevilla. (Cl. Bloud et Gay.)

### Epístola y Evangelio

DIA 11.—Domingo IV de Cuaresma.— Santos Eulogio, Heraclio, Zósimo, Ramiro, Trófilo, Cándido y Gorgonio, mrs.; Sofronio, Benito, Fermín, Constantino y Pedro, cfs., y Santa Aurea, vg. La misa y oficio divino son de la dominica, con rito semidoble y color morado.

Epístola de San Pablo Apóstol a los Galatas (4, 22-31).—Hermanos: Está escrito que Abraham tuvo dos hijos, uno de la esclava y otro de la libre. Pero el de la esclava nació según la carne, mientras que el de la libre por la promesa. Todo lo cual está en alegoría. Porque estos son dos testamentos (el Viejo y el Nuevo): uno del monte Siná (país de esclavos) que engendra para servidumbre, éste es Agar. Porque Siná es un monte en Arabia; pero representa la Jerusalén de ahora, y está sirviendo con sus hijos. Al contrario, la Jerusalén de arriba es libre, y ésta es madre nuestra. Porque escrito está: Regocijate, esteril, la que no parías; rompe y da voces, la que no conocía los dolores del parto; porque muchos son los hijos de la desdichada, más que los de la que promete. Sinó que, así como entonces el nacido según la carne (Ismael) perseguía al nacido según el espíritu (a Isaac), así también ahora (el hijo del cristiano). Pero ¿qué dice la escritura? Echa fuera a la esclava y al hijo de ella: porque no heredará el hijo de la esclava con el hijo de la libre. Por lo cual, hermanos, no somos hijos de la esclava, sino de la libre.

Secuencia del Santo Evangelio, según San Juan (6, 1-15).—Después de esto, fué Jesús al otro lado del mar de Galilea, que es el Tiberiades. Y le seguía una turba numerosa, porque veían los milagros que hacía sobre los enfermos. Subió, pues, Jesús al monte, y allí estaba sentado con sus discípulos. Y estaba cerca la Pascua, fiesta de los judíos. Levantando pues, Jesús los ojos, y mirando hacia los que le seguían, dijo a Felipe: ¿De dónde compraremos panes para que coman éstos? Esto lo decía para probarle, porque bien sabía él lo que iba a hacer. Respondió Felipe: Doscientos denarios de pan no bastan para que cada uno tome un poco. Dícele uno de sus discípulos, Andrés, el hermano de Simón Pedro: Hay un muchacho aquí que tiene cinco panes de cebada y dos peces; pero ¿qué es para tantos? Mas Jesús les dijo: Haced que los hombres se recuesten. Y había mucha hierba en aquel sitio. Recostáronse, pues, los varones en número como de cinco mil. Tomó entonces los panes y dando gracias los distribuyó a los que estaban recostados, y asimismo de los peces cuanto querían. Y cuando se hartaron, dice a sus discípulos: Reunid los pedacitos sobrantes, para que no se pierda nada. Los reunieron y llenaron, de los cinco panes de cebada, doce cestos de pedacitos que habían sobrado a los que comieron. Los hombres, pues, viendo el milagro que hizo Jesús, decían: Este es verdaderamente el profeta que ha de venir al mundo. Mas Jesús, conociendo que iban a venir y tomarle para hacerle rey, se metió otra vez por la montaña él solo.

### Cultos para hoy y mañana

Adoración Nocturna.—San Juan Bautista, Lunes, San Francisco de Borja y San Juan Eusebio.

Avia María.—A las 12, misa, rosario y comedia a 40 mujeres pobres, costeadas por don Alfredo Sanz y señora.—Lunes, ídem, por doña Consuelo Montero.

Cuarenta Horas.—(Parroquia de Nuestra Señora del Carmen).—Lunes, Basílica de la Milagrosa.

Corte de María.—Del Milagro, iglesia de las Descalzas (P.). De Belén, iglesia de San Juan de Dios, de la Fuenclavía, de Santiago, de Lourdes, San Martín y San Fermín de los Navarros, Del Amparo, San José.—Lunes, Del Pilar, Escuelas Pías de San Fernando, Comendadoras de Santiago y parroquias del Salvador y San Nicolás (P.). San Andrés, Santa Cruz, San Ildefonso y Nuestra Señora del Pilar (P.).

Parroquia de los Angeles.—6, 7, 7, 30, 8 y 8, 30, misas; 9, con enseñanza catequística; 10, misa cantada con explicación del Evangelio. También habrá misas a las 11, 11, 30 y a las 12, estas últimas con explicación de temas apologeticos.

Parroquia de San Antonio de la Florida.—A las 8, 9, 10, 11 y 12, misa. A las 9, comunión para las Marías del Sagrado y ejercicio.

Parroquia de Santa Bárbara.—A las 6, 30, ejercicio del "vía crucis" y plática doctrinal.

Parroquia del Buen Consejo.—De 7 a 11, 30, misa cada media hora; 8, misa parroquial con explicación del Evangelio.

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen (Cuarenta Horas).—3, exposición; 10, misa solemne. Por la tarde, estación, rosario y solemnes completas.

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen (C. Aragón, 40).—A las 8, 9, 10 y 11, misas.

Parroquia de San Ildefonso.—A las 8, 30, misa comunión para la Asociación catequista.

Parroquia de Santa María de la Almudena.—Misa de 7 a 12, y a la una y dos tarde. A las 9, 30, misa mayor.

Parroquia de San Marcos.—Misa comunión para la A. de Hijas de María.

Parroquia de San Miguel.—A las 8, misa y explicación del Evangelio; 9, misa, 10, misa mayor; 11, misa para los colegios; y 11, 30, para los obreros, con explicación doctrinal.

Parroquia de Nuestra Señora del Pilar.—Cultos a la Purísima; 8, misa comunión para la Asociación y J. Femenina; 9, 30, misa de los Catecismos; 10, explicación del Evangelio; 12, sermón doctrinal por don Mariano Benedito.

Parroquia del P. Corazón de María.—A las 7, 8, 9, 10, 11, misa. En la de 11, explicación catequística. A las 8, misa comunión para las Hijas de María.

Parroquia de Santiago.—8, comunión general como terminación del quinario misionero; 9, misa mayor con explicación del Evangelio y procesión de Minería. En las misas de 7, 7, 30 y 12, explicación doctrinal, y en la de 11, explicación doctrinal, y en la de 11, explicación doctrinal, y en la de 11, explicación doctrinal, y en la de 11, explicación doctrinal.

Agustinos Recoletos (P. Vergara, 85).—A las 6, 30, exposición de S. D. de los dolores y sermón por el R. P. Fr. Carmelo Valls del Rosario.

Buen Suceso.—A las 8, 30, misa comunión general para las Hijas de María.

Buena Dicha.—A las 8, misa con la explicación catequística; en la de 10, plática apologetica.

Cristo de San Ginés.—A las 6 t., rosario. Vía Crucis, meditación, plática doctrinal y sermón por don Mariano Benedito.

Cristo de la Salud.—A las 5, 30 t., comunión la novena-misita a San José.

Descalzas.—A las 8, misa comunión para la Asociación de Nuestra Señora del Milagro; 10, misa solemne con Exposición, reservándose hasta los ejercicios de la tarde.

Santuario del Corazón de María.—A las 8, 30, misa comunión general para la Congregación de Nuestra Señora de Lourdes.

Servitas (San Leonardo).—A las 5 de la tarde, solemne ejercicio.

Templo de Santa Teresa (Plaza España).—Cultos a San José. A las 8, 30, misa y ejercicio; a las 6, 30, misa y ejercicio de San Martín; 10, misa y ejercicio por el reverendo padre Esteban de San José.

SOLEMNES NOVENAS A SAN JOSE

Parroquias.—San Antonio de la Florida: 10, misa cantada por don Alejandro Martínez Mayordomo, reserva.—San José: 10, misa solemne; 6 t., Exposición, rosario novena, sermón por don Ricardo Gómez Rojí, reserva.—San Martín: 10, misa cantada; 6 t., Exposición, estación, rosario novena, sermón por el reverendo padre José María Manilla, Santo Dios, reserva.—Nuestra Señora del Pilar: 9, t., Exposición, rosario, sermón por don Mariano Benedito, reserva.—Nuestra Señora de la Concepción: 9, misa rezada; 5 t., Exposición, estación, rosario novena, sermón, predicará el reverendo padre José Lozano.—Bernabé: 10, misa cantada; 6 t., Exposición, estación, rosario, sermón por don Mariano Benedito, reserva.

EN HONOR DE SANTO TOMAS

La Asociación Universitaria de Santo Tomás celebrará hoy domingo, a las diez y media en la Santa Iglesia Catedral, una solemne misa en honor de Santo Tomás de Aquino. El pangeirico estará a cargo del muy ilustre doctor don Diego Tortosa.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

Se celebrarán en:

Parroquia de los Angeles.—Comenzarán el día 13 para terminar el 18. Empezarán todos los días, a las siete y media de la tarde y los dirigirá el reverendo padre Miguel de Alarcón.

Basílica de la Milagrosa (Para señoras oficinistas y empleadas).—Empezarán el 12 para terminar el 17. Todos los días, a las siete y media, misa y meditación, por el padre Serra; a las ocho, conferencia, por el padre Escrivano; a las ocho y media, plática, por el padre Franco y a las ocho y media, conferencia, por el padre Escrivano. El día 17, a las ocho, conferencia.

San Manuel y San Benito (Para sirvientas; segunda tanda).—Los dirigirá el reverendo padre Angel Regidor. Comenzarán los Ejercicios mañana lunes, día 16. Metro obrero, marfil, tejido moderno, por el padre Serra; a las ocho, conferencia, por el padre Escrivano; a las ocho y media, plática, por el padre Franco y a las ocho y media, conferencia, por el padre Escrivano.

Templo de Santa Teresa (Plaza España).—El próximo día 13 dará principio una serie de conferencias para caballeros a cargo del reverendo padre Esteban de San José. Serán de siete y media a ocho y media de la tarde.

(Este periódico se publica con censura eclesiástica.)

Cristo del Arca de las reliquias en la Cámara Santa, de Oviedo, donde se conservan los restos de San Eulogio



Los hombres orientaron su vida: su abuelo, el viejo Eulogio, que no podía oír los gritos del almudano sin inflamarse en ira, y el abad Esperandio, que era el más famoso de todos los maestros cristianos de Córdoba. Experiencia de anciano, virtud, ansiosidad, erudición, patriotismo, entusiasmo juvenil por la fe y la vieja cultura, aversión a todo lo que habían traído los conquistadores: esto es lo que el joven Eulogio encontró en el hogar y en la escuela. Encontró, además, un tesoro de intereses de su familia y tanto más ladra y acometividad impulsiva, corazón apasionado, como el suyo, por todo lo que significaba hispanismo y tradición. Ya en el joven estudiante ha visto Alvaro la cifra de todas las perfecciones, un alma grande en un cuerpo pequeño, un encanto irresistible en el trato, una suave claridad y el semblante: el brillo en el abolencio; la elegancia en el hablar, y las costumbres de un hombre de bien y de inocencia. Pero lo que no puede olvidar son aquellos ojos hermosos, bañados en un fulgor ultraterreno.

Sin embargo, Eulogio llega a la juventud sin conocer con claridad su verdadero destino. A veces piensa escalando el bordón de los peregrinos y caminar a pie hasta Roma, o más lejos todavía. Las lágrimas de su madre le detienen; pero él se venga de esta manera, escondiéndose en los monasterios de la sierra cordobesa. No tarda en aparecer de nuevo para emprender la vida de amores sacerdotales y triunfos apologeticos. En la montaña se le ve escalando las cimas de la contemplación; en la ciudad se oprime, como un

Benedicto reserva.—Clarías de San Pascual: 5, 30, t., estación, rosario, sermón por don Ricardo Gómez Rojí, reserva. Santo Dios, reserva.—Jerónimos del Corpus Christi: 5 t., estación, rosario, ejercicio, sermón por don Edilberto Redondo, reserva.—San Manuel y San Luis: 8, 30, misa comunión para la Congregación de Nuestra Señora del Pilar.

Parroquia de San José.—A las 8, misa comunión y ejercicio.

Basílica de la Milagrosa (Cuarenta Horas).—A las 8, Exposición, misa solemne por la tarde, estación, rosario, reserva.

Buen Suceso.—A las 11, misa y ejercicio de Vía Crucis; a las 6 t., santo rosario.

Cristo de San Ginés.—A las 6 t., rosario, meditación, explicación de un punto de doctrina cristiana y plática sobre el Evangelio, por don Donatillo Fernández.

Cristo de la Salud.—Termina la novena-misita comunión general; 11, misa solemne; 11, 30, trisagio; a las 5, 30 t., rosario y Santa Misión, dirigida por los reverendos padres Faustino Arnao y Eleuterio Castillo; Exposición, estación, rosario, sermón, ejercicio, gozos, reserva; predicará un reverendo padre Agustino Recolecto.

### SIETE DOMINGOS A SAN JOSE

Continúan en igual forma y en las mismas iglesias ya anunciadas.

DIA 12.—Lunes.—Santos Gregorio, P. Terciano, Bernardo de Capua, cfs., y Maximiliano y Pedro, mrs.

La misa y oficio divino son de San Gregorio I con rito doble y color blanco.

Parroquia de San Ildefonso.—A las 8, 30, misa comunión para la Congregación de Nuestra Señora del Pilar.

Parroquia de Santa Teresa.—A las 8, misa comunión y ejercicio.

20 PRECIOS DE TEJIDOS

11,50 Corte de vestido (4 mts.), seda estampada, novedad.

18,00 Corte de vestido (4 mts.), crepón seda, superior.

19,00 Corte de vestido (4 mts.), crepé, lo más nuevo.

19,00 Corte de vestido (4 mts.), georget calado, precioso.

18,00 Corte de vestido (4 mts.), georget de seda, moda.

16,40 Corte de vestido (4 mts.), crepón inglés, rigado.

22,00 Corte de vestido (4 mts.), crep-marronín muy terso.

23,00 Corte de vestido (4 mts.), crep-satén, extenso colorido.

9,90 metro bretsur para chaquetas, gran fantasía.

12,50 Corte de lana, gran fantasía, finos hilos.

13,50 Corte de abrigo tipos ingleses, gran fantasía.

17,50 Corte de abrigo niño, gran moda, finos colores.

31,25 Corte de abrigo angorina, el tejido más nuevo.

16,50 Corte de vestido sencillo, precioso colorido.

17,50 Corte de vestido senciosos, gran moda.

1,00 Metro popelín, magnífica colección de dibujos.

1,60 Metro obrero, marfil, tejido moderno.

3,25 Metro cuadrillá moda, anismo colorido.

0,90 110, 125 opales especiales para ropa interior.

2,25 2,90 metro seda, especial para lencería.

20 PRECIOS DE CONFECCIONES

10,95 Abriguitos sastré para niños, blanco y colores.

3,75 Delantillos para niño, blanco y color, prácticos.

4,25 Delantillos para niña, preciosos percales moda.

3,95 4,95 camisones opal, seríes que valían 5-6 pesetas.

3,95 Combinación seda, preciosos estilos.

5,50 Combinación seda superior, calado mano.

8,50 Combinación seda brochada, negro y colores.

37,50 Juegos cama hilo puro, finos bordados.

60,00 Juegos matrimonio, hilo puro, bordado mano.

35,00 Juegos matrimonio, hilo puro, bordados a mano.

14,45 Juegos cameros, bordados, muy prácticos.

22,50 Juegos cameros, colores finos, bordados.

3,95 Juegos cama-cuna, bordados, en color.

4,50 5,90 juegos de cunita, diversos estilos.

4,50 Uniformes negros para doncella.

3,95 Uniformes blancos, clase inmejorable.

1,95 Delantillos plúa, precioso modelo.

0,80 Cuello y puños a juego del delantal anterior.

1,25 Delantal vichy, con peto, buena clase.

6,25 Batas para laboratorio y disección.

murro de bronce a la restauración y a la apostasia. "No callaré—exclamaba—seré como un perro que nunca se cansa de defender los intereses de su Señora y tanto más ladra y acometividad impulsiva, corazón apasionado, como el suyo, por todo lo que significaba hispanismo y tradición. Ya en el joven estudiante ha visto Alvaro la cifra de todas las perfecciones, un alma grande en un cuerpo pequeño, un encanto irresistible en el trato, una suave claridad y el semblante: el brillo en el abolencio; la elegancia en el hablar, y las costumbres de un hombre de bien y de inocencia. Pero lo que no puede olvidar son aquellos ojos hermosos, bañados en un fulgor ultraterreno.

El oráculo de la religión perseguida. Resiste a los agentes del Poder público, hace enmudecer en el Concilio a los Obispos comprados por el amor, sufridos las calumnias, anda buscando por la ciudad, se esconde entre las encrucijadas de la sierra cordobesa. No tarda en aparecer de nuevo para emprender la vida de amores sacerdotales y triunfos apologeticos. En la montaña se le ve escalando las cimas de la contemplación; en la ciudad se oprime, como un

admira su suavidad de su alma!—dice Eulogio entusiasmado.—Nunca se ha visto un hombre tan pronto a iluminar a sus hermanos; a todos nos comunicaba el resplandor de su ingenio; para todos derramaba su luz; el silencio coronado de Cristo, luminoso cuando andaba, luminoso cuando volvía; limpio, nectareo y lleno de dulcedumbre."

Cuando en 850 estalló la persecución, Eulogio se encontró por la fuerza de la fe en la cabeza de los cristianos fervorosos. Sus mismas predicaciones

habían servido para despertar el entusiasmo del martirio, aquella rebeldía sangrienta, aquella rebelión pacífica contra las violencias de los opresores. Un pueblo entero reclamaba de la manera más bella que se ha visto jamás, el derecho a la conservación de su cultura, de su espíritu, de su religión y de sus leyes; es decir, el derecho a su existencia. Eulogio estaba al frente de ese pueblo, y el mismo lo confesaba: "Permitidme—decía—que me alegre con toda mi alma a causa de estos héroes sagrados; yo soy quien les ha prebado al combate, y si no combatí yo mismo, les di las armas para luchar." La Policía musulmana lo seguía también, y un día de otoño de 851 se presenta en su casa, y entre los gritos desolados de su madre y sus hermanas, le llevan a la cárcel. Hasta los hombres más enteros tienen algún momento en que parece que se desalientan y pierden la fe en la causa que defienden. En ese momento había llegado ahora para este noble luchador: se desalientaba hundido en una noche de tristeza, turbado y desterrado del reino de la paz y del amor. Pronto, sin embargo, se repone de su desalientamiento y se entrega en la cárcel a una actividad increíble. "Mientras los demás se entregaban al ocio—dice su amigo—, él leía, rezaba y escribía, sin acordarse de las cadenas, recogiendo siempre la miel de los buenos libros y paladeándola con los labios y con el corazón." Desafiando las tras del emir publica el "Memorial de los mártires" que es al mismo tiempo una historia de la persecución y un poema en honor de las víctimas; restaura las reglas de la prosodia latina, desconocidas en España desde la invasión; escribe una larga carta a su amigo el Obispo de Pamplona, alienta a los que vacilan, el mártir se arrojó en la multitud, y redacta el "Documento martirial", que, destinado a sostener en un momento de debilidad a las vírgenes Flora y María, tuvo el éxito más completo.

Diez años duró aquella lucha épica. Durante ellos, la existencia de Eulogio, dentro o fuera de la cárcel, es un heroísmo continuo, tenso y jovial. Su escuela ha sido disuelta; pero sigue siendo el doctor de los mozarabes, el oráculo de la religión perseguida. Resiste a los agentes del Poder público, hace enmudecer en el Concilio a los Obispos comprados por el amor, sufridos las calumnias, anda buscando por la ciudad, se esconde entre las encrucijadas de la sierra cordobesa. No tarda en aparecer de nuevo para emprender la vida de amores sacerdotales y triunfos apologeticos. En la montaña se le ve escalando las cimas de la contemplación; en la ciudad se oprime, como un

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

Actualmente tenemos a la venta los más nuevos tejidos de primavera, a nuestros acostumbrados precios baratísimos.

Nuestra sección de LENCERIA

PRESENTA INTERESANTES Y NUEVAS COLECCIONES

PIERTA DEL SOL. NUMERO 14 (15 ANTIGUO)

Esquina Alcalá. TELEFONO 10596.—La correspondencia a nombre de la propietaria de estos Almacenes, señora viuda de García Villa.—Envíos a provincias, re mitiendo su importe por Giro postal.

ALMORRANAS

La Formada Hemorroidal y los Suplementos Hemorroidales del doctor Ribalta, son los únicos que alivian en seguida y curan radicalmente las almorranas internas y externas. Prospectos gratis. Farmacia de la "Vida Ribalta", Rambla de Cataluña, 44, Barcelona.—Madrid, Ciudad, se esconde entre las encrucijadas de la sierra cordobesa. No tarda en aparecer de nuevo para emprender la vida de amores sacerdotales y triunfos apologeticos. En la montaña se le ve escalando las cimas de la contemplación; en la ciudad se oprime, como un

INERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas Grageas Potenciales del Doctor Soivre que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la Neurastenia Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, insomnio, nerviosismo, palpitaciones, histérico y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa un agotamiento nervioso. Las Grageas Potenciales del Dr. Soivre más que un medicamento, son un alimento esencial del cerebro, modula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor usual propio de la edad, manteniendo la vida indicada especialmente a los agotados en su actividad por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales; deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas Potenciales del Dr. Soivre todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y con la máxima economía, llegando a la extrema vejez, y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6,50 pesetas en todas las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,35 ptas. en sellos de correo para el frasco a Odeinas LABORATORIO SOKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

Actualmente tenemos a la venta los más nuevos tejidos de primavera, a nuestros acostumbrados precios baratísimos.

Nuestra sección de LENCERIA

PRESENTA INTERESANTES Y NUEVAS COLECCIONES

20 PRECIOS DE TEJIDOS

11,50 Corte de vestido (4 mts.), seda estampada, novedad.

18,00 Corte de vestido (4 mts.), crepón seda, superior.

19,00 Corte de vestido (4 mts.), crepé, lo más nuevo.

19,00 Corte de vestido (4 mts.), georget calado, precioso.

18,00 Corte de vestido (4 mts.), georget de seda, moda.

16,40 Corte de vestido (4 mts.), crepón inglés, rigado.

22,00 Corte de vestido (4 mts.), crep-marronín muy terso.

23,00 Corte de vestido (4 mts.), crep-satén, extenso colorido.

9,90 metro bretsur para chaquetas, gran fantasía.

12,50 Corte de lana, gran fantasía, finos hilos.

13,50 Corte de abrigo tipos ingleses, gran fantasía.

17,50 Corte de abrigo niño, gran moda, finos colores.

31,25 Corte de abrigo angorina, el tejido más nuevo.

16,50 Corte de vestido sencillo, precioso colorido.

17,50 Corte de vestido senciosos, gran moda.

1,00 Metro popelín, magnífica colección de dibujos.

1,60 Metro obrero, marfil, tejido moderno.

3,25 Metro cuadrillá moda, anismo colorido.

0,90 110, 125 opales especiales para ropa interior.

2,25 2,90 metro seda, especial para lencería.

20 PRECIOS DE CONFECCIONES

10,95 Abriguitos sastré para niños, blanco y colores.

3,75 Delantillos para niño, blanco y color, prácticos.

4,25 Delantillos para niña, preciosos percales moda.

3,95 4,95 camisones opal, seríes que valían 5-6 pesetas.

3,95 Combinación seda, preciosos estilos.

5,50 Combinación seda superior, calado mano.

8,50 Combinación seda brochada, negro y colores.

37,50 Juegos cama hilo puro, finos bordados.

60,00 Juegos matrimonio, hilo puro, bordado mano.

35,00 Juegos matrimonio, hilo puro, bordados a mano.

14,45 Juegos cameros, bordados, muy prácticos.

22,50 Juegos cameros, colores finos, bordados.

3,95 Juegos cama-cuna, bordados, en color.

4,50 5,90 juegos de cunita, diversos estilos.

4,50 Uniformes negros para doncella.

3,95 Uniformes blancos, clase inmejorable.

1,95 Delantillos plúa, precioso modelo.

0,80 Cuello y puños a juego del delantal anterior.

1,25 Delantal vichy, con peto, buena clase.

6,25 Batas para laboratorio y disección.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

Actualmente tenemos a la venta los más nuevos tejidos de primavera, a nuestros acostumbrados precios baratísimos.

Nuestra sección de LENCERIA

PRESENTA INTERESANTES Y NUEVAS COLECCIONES

20 PRECIOS DE TEJIDOS

11,50 Corte de vestido (4 mts.), seda estampada, novedad.

18,00 Corte de vestido (4 mts.), crepón seda, superior.

19,00 Corte de vestido (4 mts.), crepé, lo más nuevo.

19,00 Corte de vestido (4 mts.), georget calado, precioso.

18,00 Corte de vestido (4 mts.), georget de seda, moda.

16,40 Corte de vestido (4 mts.), crepón inglés, rigado.

22,00 Corte de vestido (4 mts.), crep-marronín muy terso.

23,00 Corte de vestido (4 mts.), crep-satén, extenso colorido.

9,90 metro bretsur para chaquetas, gran fantasía.

12,50 Corte de lana, gran fantasía, finos hilos.

13,50 Corte de abrigo tipos ingleses, gran fantasía.

17,50 Corte de abrigo niño, gran moda, finos colores.

31,25 Corte de abrigo angorina, el tejido más nuevo.

16,50 Corte de vestido sencillo, precioso colorido.

17,50 Corte de vestido senciosos, gran moda.

1,00 Metro popelín, magnífica colección de dibujos.

1,60 Metro obrero, marfil, tejido moderno.

3,25 Metro cuadrillá moda, anismo colorido.

0,90 110, 125 opales especiales para ropa interior.

2,25 2,90 metro seda, especial para lencería.

20 PRECIOS DE CONFECCIONES

10,95 Abriguitos sastré para niños, blanco y colores.

3,75 Delantillos para niño, blanco y color, prácticos.

4,25 Delantillos para niña, preciosos percales moda.

3,95 4,95 camisones opal, seríes que valían 5-6 pesetas.

3,95 Combinación seda, preciosos estilos.

5,50 Combinación seda superior, calado mano.

8,50 Combinación seda brochada, negro y colores.

37,50 Juegos cama hilo puro, finos bordados.

60,00 Juegos matrimonio, hilo puro, bordado mano.

35,00 Juegos matrimonio, hilo puro, bordados a mano.

14,45 Juegos cameros, bordados, muy prácticos.

22,50 Juegos cameros, colores finos, bordados.

3,95 Juegos cama-cuna, bordados, en color.

4,50 5,90 juegos de cunita, diversos estilos.

4,50 Uniformes negros para doncella.

3,95 Uniformes blancos, clase inmejorable.

1,95 Delantillos plúa, precioso modelo.

0,80 Cuello y puños a juego del delantal anterior.

1,25 Delantal vichy, con peto, buena clase.

6,25 Batas para laboratorio y disección.

LA CERAMICA DE SAN JUAN S.A. ESPECIALIDADES EN FABRICA DE LOZA SAN JUAN DE AZNALPARACHO (SEVILLA) YADILLAS Y CORTINA DE LENCERIA Y SANITARIA

El carburante nacional

A base de benzol y alcohol

La Confederación Nacional de Viticultores nos remite la siguiente nota: "Convencidos de que nuestras gestiones, a pesar de la importancia que tiene este problema para la economía nacional y especialmente para la agricultura, no encuentran la atención y el apoyo que la crítica situación por que atravesamos determinadas producciones agrícolas requiere, en una reunión celebrada en la semana última por los directivos de Unión de Remolacheros y Canebreros españoles y de la Confederación Nacional de Viticultores, acordamos constituir una Comisión integrada por representantes de las dos organizaciones y requerir la colaboración de la Asociación de Ingenieros Industriales y del Automóvil Club de España, para realizar una prueba con las fórmulas que se emplean en diferentes países, publicando los resultados con la solución que, a nuestro juicio, debía darse a este importante problema.

Nos interesa a los viticultores llegar a la resolución integral del régimen de alcoholes para bebidas, sin perjuicio para la producción remolachera, y a éstos, resolver el trágico problema que ocasiona en determinadas zonas la superproducción de azúcar. Para otras producciones agrícolas, como el arroz, algarrobos, higos y demás productos agrícolas amiláceos o azucarados, puede servir también de norma esta solución, para dar salida a las superproducciones que le envuelven los precios. Y al Estado debe interesarle, por una parte, reducir la importación de combustibles, y de otra, disponer de un producto nacional tan indispensable en la vida moderna.

Para llegar a la solución de este problema, podemos utilizar las experiencias de otros países, donde se ha implantado el uso de carburante a base de alcohol y benzol. Tenemos en España ingenieros especializados en estas cuestiones y que vienen siguiendo de cerca cuanto en el mundo se ha hecho sobre carburantes y que han realizado pruebas satisfactorias en nuestro país. Disponemos también dentro de pocos días de una fábrica de alcoholes deshidratados, que ha sido contratada por un importante fabricante de alcoholes para que no sea España uno de los pocos países de Europa donde no existen.

En casi todos los países la implantación del carburante nacional ha tenido como base la solución de un problema agrícola. En Europa ha sido el excedente de patatas en unos países, o de remolacha y cebada, en otros. En la Argentina ha sido el exceso de maíz, y para ello se ha instalado una fábrica que produce cuatrocientos mil litros diarios de alcohol absoluto, con destino al carburante nacional. En España puede servir de base de solución para varias producciones agrícolas, que, todas juntas, no llegarán a producir seguramente el alcohol necesario para sustituir el 15 por 100 del consumo nacional, que es la base donde puede llegarse en las fórmulas de carburante a base de alcohol.

En síntesis: tenemos resuelto el aspecto técnico; los viticultores y remolacheros conocen la fórmula económica; sólo falta que el Estado preste la atención que merece este problema y lo lleve a la práctica. Por todo ello, se comprenderá nuestro agradecimiento y felicitación a los diputados firmantes de la proposición de ley aludida.

No obstante, conformes en el fondo de esta propuesta, estimamos, sin embargo, que si se quiere conseguir una finalidad práctica al aprobar esta ley por las Cortes, debe avanzarse un poco más, estableciendo el carburante nacional a base de alcohol y la obligación de fabricarlo y distribuirlo por la C. A. M. P. S. A., para no dar la sensación de que en España adoptamos fórmulas propias del año 1926, pero impracticables en los momentos actuales.

Fero, además, en el contrato celebrado entre el Estado y la "Compañía petrolífera del Monopolio de Petróleo", en la cláusula cuarta, obligación especial cuarta, C. A. M. P. S. A., se obliga a "adquirir, de acuerdo con el Gobierno, alcoholes nacionales para fabricar combustibles líquidos por medio de su mezcla con gasolina, cuando así convenga a los intereses generales del país y, especialmente, a la viticultura". Por tanto, para dar efectividad a lo que se pide en el artículo 1.º de la proposición de ley presentada a las Cortes, no precisa la promulgación de dicha ley ya que bastaría un acuerdo entre el Gobierno y la C. A. M. P. S. A., o un simple orden del ministro de Hacienda, para que se adquirieran los alcoholes nacionales sobrantes y se fabricaran con ellos y gasolina, combustibles líquidos, porque así conviene, en estos momentos, a la viticultura y a la producción remolachera.

Por el artículo 2.º se propone la creación de una Comisión encargada de proceder al estudio y reglamentación de la fabricación y uso de carburante nacional, y estimamos excesiva legalidad la promulgación de una ley para nombrar una Comisión, que puede hacerse rápidamente por orden ministerial o por decreto.

Aplaudimos la iniciativa y ofrecemos nuestro modesto apoyo y colaboración, pero nos permitimos llamar la atención de los diputados representantes de las regiones vitícolas y remolacheras, para que, al dictaminar esta proposición de ley en la Comisión correspondiente de las Cortes, la completan poniéndola a tono con la legislación vigente en casi todos los países, llegando al establecimiento del carburante nacional y en relación con los problemas que la agricultura española tiene planteados."

Otro monstruo marino en el mar de las Antillas

NUEVA YORK, 10.—Los pasajeros del "Mauretania", que ha efectuado un crucero por el mar de las Antillas, declaran que han visto, frente al archipiélag de las Bahamas, un monstruo marino. "El capitán del barco ha declarado que el monstruo medía unos cincuenta metros de longitud y tenía cuatro jorobas y otras deformaciones. Añadió que se pudo contemplar durante tres minutos y que, probablemente, es el mismo visto en aquellos parajes el 11 de febrero.

ALGUILAS ESTOCADAS? APLIQUELE BALSAMO BEBE

ANIVERSARIOS LOS EXCMOS. SEÑORES DON MANUEL ALLENDESALAZAR Y DOÑA MARIA BERNAR DE ALLENDESALAZAR

ANIVERSARIOS LOS EXCMOS. SEÑORES DON MANUEL ALLENDESALAZAR Y DOÑA MARIA BERNAR DE ALLENDESALAZAR

ANIVERSARIOS LOS EXCMOS. SEÑORES DON MANUEL ALLENDESALAZAR Y DOÑA MARIA BERNAR DE ALLENDESALAZAR

LA SEÑORITA MERCEDES ENGUITA OGANHA HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 10 DE MARZO DE 1934

LA SEÑORITA MERCEDES ENGUITA OGANHA HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 10 DE MARZO DE 1934

LA SEÑORITA MERCEDES ENGUITA OGANHA HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 10 DE MARZO DE 1934

LA SEÑORITA MERCEDES ENGUITA OGANHA HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 10 DE MARZO DE 1934

EL ILUSTRISIMO SEÑOR DON CESAR GOMEZ SANCHO

EL ILUSTRISIMO SEÑOR DON CESAR GOMEZ SANCHO

EL ILUSTRISIMO SEÑOR DON CESAR GOMEZ SANCHO

EL ILUSTRISIMO SEÑOR DON CESAR GOMEZ SANCHO

TERCER ANIVERSARIO D. MIGUEL RIPOLL Y CARBONELL

TERCER ANIVERSARIO D. MIGUEL RIPOLL Y CARBONELL

TERCER ANIVERSARIO D. MIGUEL RIPOLL Y CARBONELL

TERCER ANIVERSARIO D. MIGUEL RIPOLL Y CARBONELL

TERCER ANIVERSARIO D. MIGUEL RIPOLL Y CARBONELL

XXVII ANIVERSARIO DEL EXCMO. SEÑOR DON RICARDO DE MARTORELL Y FVALLER MARTORELL Y CENTURION

XXVII ANIVERSARIO DEL EXCMO. SEÑOR DON RICARDO DE MARTORELL Y FVALLER MARTORELL Y CENTURION

XXVII ANIVERSARIO DEL EXCMO. SEÑOR DON RICARDO DE MARTORELL Y FVALLER MARTORELL Y CENTURION

XXVII ANIVERSARIO DEL EXCMO. SEÑOR DON RICARDO DE MARTORELL Y FVALLER MARTORELL Y CENTURION

XXVII ANIVERSARIO DEL EXCMO. SEÑOR DON RICARDO DE MARTORELL Y FVALLER MARTORELL Y CENTURION

XXVII ANIVERSARIO DEL EXCMO. SEÑOR DON RICARDO DE MARTORELL Y FVALLER MARTORELL Y CENTURION

XXVII ANIVERSARIO DEL EXCMO. SEÑOR DON RICARDO DE MARTORELL Y FVALLER MARTORELL Y CENTURION

XXVII ANIVERSARIO DEL EXCMO. SEÑOR DON RICARDO DE MARTORELL Y FVALLER MARTORELL Y CENTURION

XXVII ANIVERSARIO DEL EXCMO. SEÑOR DON RICARDO DE MARTORELL Y FVALLER MARTORELL Y CENTURION

Hogad a Dios en caridad por el alma DEL EXCMO. SEÑOR Don Fernando de León y Castillo

Hogad a Dios en caridad por el alma DEL EXCMO. SEÑOR Don Fernando de León y Castillo

Hogad a Dios en caridad por el alma DEL EXCMO. SEÑOR Don Fernando de León y Castillo

Hogad a Dios en caridad por el alma DEL EXCMO. SEÑOR Don Fernando de León y Castillo

Hogad a Dios en caridad por el alma DEL EXCMO. SEÑOR Don Fernando de León y Castillo

Hogad a Dios en caridad por el alma DEL EXCMO. SEÑOR Don Fernando de León y Castillo

Hogad a Dios en caridad por el alma DEL EXCMO. SEÑOR Don Fernando de León y Castillo

Hogad a Dios en caridad por el alma DEL EXCMO. SEÑOR Don Fernando de León y Castillo

Hogad a Dios en caridad por el alma DEL EXCMO. SEÑOR Don Fernando de León y Castillo

RADIOTELEFONIA MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros).—8: "La Palabra".—8: Calendario astronómico. Santoral. Bolsa de trabajo.—11:30: "El parador del caballo blanco". "La carnada". "Hasta luego, amor mío". "Cavallera rusticana". "El canto del dalle". "Flor de Hawaii". "Luisa Fernanda". "Mi destino". "Lucía de Lammermoor". "Capricho italiano". Anecdótico. "Las hijas del Zebedeo". "Lagarternas". "El chaleco blanco". "Rapsodia noruega". "Minuetto". "Marcha militar".—13: Campanadas. Música variada.—13:30: "Suspiros de España". "Fausto". "La serenata".—14: Música variada.—14:30: "Mazurca rusa". "La arlesiana".—15: Música variada.—15:30: "Boris Godunoff". "La boda de Luis Alonso".—17: Campanadas. Música ligera.—18: "Claro de luna". "Pastoral y capricho". "Movimiento perpetuo". "La campana". "Raíello". "El balancín". "Canto Siboney". "El cuplé regional". "El mozo viejo". "El anillo de hierro". "Romanza sin palabras". "Carmen Sylva". "Escenas pitorescas". "Carmen Sylva". "La semana literaria". "La bejarana". "La caletera". "La parranda". "Sonata en sol mayor". "Bourrée". "Danza eslava". "Souvenir". "Allegro".—21: Campanadas. "Courante". "Allegretto". "Invocación". "Tema variado". "Fandangulero". "Casi un baile". "Charia. Andante de la "Cassation en sol". "Primer arabesque". "La mla. bandiera". "Lohengrin". "Por una mujer". "La marchenera". "Maruxa". "Suite en re". "Norma". "Al dorarse las espigas". "Tus ojos negros". "El cantar del arriero". "La canción de la guitarra". "La revoltosa". "Caro mio ben". "Sansón y Dalila".—23:30: Música de baile.—24: Campanadas. 1.º a 2.º madrugada: Programa para los oyentes de habla inglesa.

RADIOTELEFONIA MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros).—8: "La Palabra".—8: Calendario astronómico. Santoral. Bolsa de trabajo.—11:30: "El parador del caballo blanco". "La carnada". "Hasta luego, amor mío". "Cavallera rusticana". "El canto del dalle". "Flor de Hawaii". "Luisa Fernanda". "Mi destino". "Lucía de Lammermoor". "Capricho italiano". Anecdótico. "Las hijas del Zebedeo". "Lagarternas". "El chaleco blanco". "Rapsodia noruega". "Minuetto". "Marcha militar".—13: Campanadas. Música variada.—13:30: "Suspiros de España". "Fausto". "La serenata".—14: Música variada.—14:30: "Mazurca rusa". "La arlesiana".—15: Música variada.—15:30: "Boris Godunoff". "La boda de Luis Alonso".—17: Campanadas. Música ligera.—18: "Claro de luna". "Pastoral y capricho". "Movimiento perpetuo". "La campana". "Raíello". "El balancín". "Canto Siboney". "El cuplé regional". "El mozo viejo". "El anillo de hierro". "Romanza sin palabras". "Carmen Sylva". "Escenas pitorescas". "Carmen Sylva". "La semana literaria". "La bejarana". "La caletera". "La parranda". "Sonata en sol mayor". "Bourrée". "Danza eslava". "Souvenir". "Allegro".—21: Campanadas. "Courante". "Allegretto". "Invocación". "Tema variado". "Fandangulero". "Casi un baile". "Charia. Andante de la "Cassation en sol". "Primer arabesque". "La mla. bandiera". "Lohengrin". "Por una mujer". "La marchenera". "Maruxa". "Suite en re". "Norma". "Al dorarse las espigas". "Tus ojos negros". "El cantar del arriero". "La canción de la guitarra". "La revoltosa". "Caro mio ben". "Sansón y Dalila".—23:30: Música de baile.—24: Campanadas. 1.º a 2.º madrugada: Programa para los oyentes de habla inglesa.

RADIOTELEFONIA MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros).—8: "La Palabra".—8: Calendario astronómico. Santoral. Bolsa de trabajo.—11:30: "El parador del caballo blanco". "La carnada". "Hasta luego, amor mío". "Cavallera rusticana". "El canto del dalle". "Flor de Hawaii". "Luisa Fernanda". "Mi destino". "Lucía de Lammermoor". "Capricho italiano". Anecdótico. "Las hijas del Zebedeo". "Lagarternas". "El chaleco blanco". "Rapsodia noruega". "Minuetto". "Marcha militar".—13: Campanadas. Música variada.—13:30: "Suspiros de España". "Fausto". "La serenata".—14: Música variada.—14:30: "Mazurca rusa". "La arlesiana".—15: Música variada.—15:30: "Boris Godunoff". "La boda de Luis Alonso".—17: Campanadas. Música ligera.—18: "Claro de luna". "Pastoral y capricho". "Movimiento perpetuo". "La campana". "Raíello". "El balancín". "Canto Siboney". "El cuplé regional". "El mozo viejo". "El anillo de hierro". "Romanza sin palabras". "Carmen Sylva". "Escenas pitorescas". "Carmen Sylva". "La semana literaria". "La bejarana". "La caletera". "La parranda". "Sonata en sol mayor". "Bourrée". "Danza eslava". "Souvenir". "Allegro".—21: Campanadas. "Courante". "Allegretto". "Invocación". "Tema variado". "Fandangulero". "Casi un baile". "Charia. Andante de la "Cassation en sol". "Primer arabesque". "La mla. bandiera". "Lohengrin". "Por una mujer". "La marchenera". "Maruxa". "Suite en re". "Norma". "Al dorarse las espigas". "Tus ojos negros". "El cantar del arriero". "La canción de la guitarra". "La revoltosa". "Caro mio ben". "Sansón y Dalila".—23:30: Música de baile.—24: Campanadas. 1.º a 2.º madrugada: Programa para los oyentes de habla inglesa.

RADIOTELEFONIA MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros).—8: "La Palabra".—8: Calendario astronómico. Santoral. Bolsa de trabajo.—11:30: "El parador del caballo blanco". "La carnada". "Hasta luego, amor mío". "Cavallera rusticana". "El canto del dalle". "Flor de Hawaii". "Luisa Fernanda". "Mi destino". "Lucía de Lammermoor". "Capricho italiano". Anecdótico. "Las hijas del Zebedeo". "Lagarternas". "El chaleco blanco". "Rapsodia noruega". "Minuetto". "Marcha militar".—13: Campanadas. Música variada.—13:30: "Suspiros de España". "Fausto". "La serenata".—14: Música variada.—14:30: "Mazurca rusa". "La arlesiana".—15: Música variada.—15:30: "Boris Godunoff". "La boda de Luis Alonso".—17: Campanadas. Música ligera.—18: "Claro de luna". "Pastoral y capricho". "Movimiento perpetuo". "La campana". "Raíello". "El balancín". "Canto Siboney". "El cuplé regional". "El mozo viejo". "El anillo de hierro". "Romanza sin palabras". "Carmen Sylva". "Escenas pitorescas". "Carmen Sylva". "La semana literaria". "La bejarana". "La caletera". "La parranda". "Sonata en sol mayor". "Bourrée". "Danza eslava". "Souvenir". "Allegro".—21: Campanadas. "Courante". "Allegretto". "Invocación". "Tema variado". "Fandangulero". "Casi un baile". "Charia. Andante de la "Cassation en sol". "Primer arabesque". "La mla. bandiera". "Lohengrin". "Por una mujer". "La marchenera". "Maruxa". "Suite en re". "Norma". "Al dorarse las espigas". "Tus ojos negros". "El cantar del arriero". "La canción de la guitarra". "La revoltosa". "Caro mio ben". "Sansón y Dalila".—23:30: Música de baile.—24: Campanadas. 1.º a 2.º madrugada: Programa para los oyentes de habla inglesa.

RADIOTELEFONIA MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros).—8: "La Palabra".—8: Calendario astronómico. Santoral. Bolsa de trabajo.—11:30: "El parador del caballo blanco". "La carnada". "Hasta luego, amor mío". "Cavallera rusticana". "El canto del dalle". "Flor de Hawaii". "Luisa Fernanda". "Mi destino". "Lucía de Lammermoor". "Capricho italiano". Anecdótico. "Las hijas del Zebedeo". "Lagarternas". "El chaleco blanco". "Rapsodia noruega". "Minuetto". "Marcha militar".—13: Campanadas. Música variada.—13:30: "Suspiros de España". "Fausto". "La serenata".—14: Música variada.—14:30: "Mazurca rusa". "La arlesiana".—15: Música variada.—15:30: "Boris Godunoff". "La boda de Luis Alonso".—17: Campanadas. Música ligera.—18: "Claro de luna". "Pastoral y capricho". "Movimiento perpetuo". "La campana". "Raíello". "El balancín". "Canto Siboney". "El cuplé regional". "El mozo viejo". "El anillo de hierro". "Romanza sin palabras". "Carmen Sylva". "Escenas pitorescas". "Carmen Sylva". "La semana literaria". "La bejarana". "La caletera". "La parranda". "Sonata en sol mayor". "Bourrée". "Danza eslava". "Souvenir". "Allegro".—21: Campanadas. "Courante". "Allegretto". "Invocación". "Tema variado". "Fandangulero". "Casi un baile". "Charia. Andante de la "Cassation en sol". "Primer arabesque". "La mla. bandiera". "Lohengrin". "Por una mujer". "La marchenera". "Maruxa". "Suite en re". "Norma". "Al dorarse las espigas". "Tus ojos negros". "El cantar del arriero". "La canción de la guitarra". "La revoltosa". "Caro mio ben". "Sansón y Dalila".—23:30: Música de baile.—24: Campanadas. 1.º a 2.º madrugada: Programa para los oyentes de habla inglesa.

RADIOTELEFONIA MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros).—8: "La Palabra".—8: Calendario astronómico. Santoral. Bolsa de trabajo.—11:30: "El parador del caballo blanco". "La carnada". "Hasta luego, amor mío". "Cavallera rusticana". "El canto del dalle". "Flor de Hawaii". "Luisa Fernanda". "Mi destino". "Lucía de Lammermoor". "Capricho italiano". Anecdótico. "Las hijas del Zebedeo". "Lagarternas". "El chaleco blanco". "Rapsodia noruega". "Minuetto". "Marcha militar".—13: Campanadas. Música variada.—13:30: "Suspiros de España". "Fausto". "La serenata".—14: Música variada.—14:30: "Mazurca rusa". "La arlesiana".—15: Música variada.—15:30: "Boris Godunoff". "La boda de Luis Alonso".—17: Campanadas. Música ligera.—18: "Claro de luna". "Pastoral y capricho". "Movimiento perpetuo". "La campana". "Raíello". "El balancín". "Canto Siboney". "El cuplé regional". "El mozo viejo". "El anillo de hierro". "Romanza sin palabras". "Carmen Sylva". "Escenas pitorescas". "Carmen Sylva". "La semana literaria". "La bejarana". "La caletera". "La parranda". "Sonata en sol mayor". "Bourrée". "Danza eslava". "Souvenir". "Allegro".—21: Campanadas. "Courante". "Allegretto". "Invocación". "Tema variado". "Fandangulero". "Casi un baile". "Charia. Andante de la "Cassation en sol". "Primer arabesque". "La mla. bandiera". "Lohengrin". "Por una mujer". "La marchenera". "Maruxa". "Suite en re". "Norma". "Al dorarse las espigas". "Tus ojos negros". "El cantar del arriero". "La canción de la guitarra". "La revoltosa". "Caro mio ben". "Sansón y Dalila".—23:30: Música de baile.—24: Campanadas. 1.º a 2.º madrugada: Programa para los oyentes de habla inglesa.

RADIOTELEFONIA MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros).—8: "La Palabra".—8: Calendario astronómico. Santoral. Bolsa de trabajo.—11:30: "El parador del caballo blanco". "La carnada". "Hasta luego, amor mío". "Cavallera rusticana". "El canto del dalle". "Flor de Hawaii". "Luisa Fernanda". "Mi destino". "Lucía de Lammermoor". "Capricho italiano". Anecdótico. "Las hijas del Zebedeo". "Lagarternas". "El chaleco blanco". "Rapsodia noruega". "Minuetto". "Marcha militar".—13: Campanadas. Música variada.—13:30: "Suspiros de España". "Fausto". "La serenata".—14: Música variada.—14:30: "Mazurca rusa". "La arlesiana".—15: Música variada.—15:30: "Boris Godunoff". "La boda de Luis Alonso".—17: Campanadas. Música ligera.—18: "Claro de luna". "Pastoral y capricho". "Movimiento perpetuo". "La campana". "Raíello". "El balancín". "Canto Siboney". "El cuplé regional". "El mozo viejo". "El anillo de hierro". "Romanza sin palabras". "Carmen Sylva". "Escenas pitorescas". "Carmen Sylva". "La semana literaria". "La bejarana". "La caletera". "La parranda". "Sonata en sol mayor". "Bourrée". "Danza eslava". "Souvenir". "Allegro".—21: Campanadas. "Courante". "Allegretto". "Invocación". "Tema variado". "Fandangulero". "Casi un baile". "Charia. Andante de la "Cassation en sol". "Primer arabesque". "La mla. bandiera". "Lohengrin". "Por una mujer". "La marchenera". "Maruxa". "Suite en re". "Norma". "Al dorarse las espigas". "Tus ojos negros". "El cantar del arriero". "La canción de la guitarra". "La revoltosa". "Caro mio ben". "Sansón y Dalila".—23:30: Música de baile.—24: Campanadas. 1.º a 2.º madrugada: Programa para los oyentes de habla inglesa.

RADIOTELEFONIA MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros).—8: "La Palabra".—8: Calendario astronómico. Santoral. Bolsa de trabajo.—11:30: "El parador del caballo blanco". "La carnada". "Hasta luego, amor mío". "Cavallera rusticana". "El canto del dalle". "Flor de Hawaii". "Luisa Fernanda". "Mi destino". "Lucía de Lammermoor". "Capricho italiano". Anecdótico. "Las hijas del Zebedeo". "Lagarternas". "El chaleco blanco". "Rapsodia noruega". "Minuetto". "Marcha militar".—13: Campanadas. Música variada.—13:30: "Suspiros de España". "Fausto". "La serenata".—14: Música variada.—14:30: "Mazurca rusa". "La arlesiana".—15: Música variada.—15:30: "Boris Godunoff". "La boda de Luis Alonso".—17: Campanadas. Música ligera.—18: "Claro de luna". "Pastoral y capricho". "Movimiento perpetuo". "La campana". "Raíello". "El balancín". "Canto Siboney". "El cuplé regional". "El mozo viejo". "El anillo de hierro". "Romanza sin palabras". "Carmen Sylva". "Escenas pitorescas". "Carmen Sylva". "La semana literaria". "La bejarana". "La caletera". "La parranda". "Sonata en sol mayor". "Bourrée". "Danza eslava". "Souvenir". "Allegro".—21: Campanadas. "Courante". "Allegretto". "Invocación". "Tema variado". "Fandangulero". "Casi un baile". "Charia. Andante de la "Cassation en sol". "Primer arabesque". "La mla. bandiera". "Lohengrin". "Por una mujer". "La marchenera". "Maruxa". "Suite en re". "Norma". "Al dorarse las espigas". "Tus ojos negros". "El cantar del arriero". "La canción de la guitarra". "La revoltosa". "Caro mio ben". "Sansón y Dalila".—23:30: Música de baile.—24: Campanadas. 1.º a 2.º madrugada: Programa para los oyentes de habla inglesa.

RADIOTELEFONIA MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros).—8: "La Palabra".—8: Calendario astronómico. Santoral. Bolsa de trabajo.—11:30: "El parador del caballo blanco". "La carnada". "Hasta luego, amor mío". "Cavallera rusticana". "El canto del dalle". "Flor de Hawaii". "Luisa Fernanda". "Mi destino". "Lucía de Lammermoor". "Capricho italiano". Anecdótico. "Las hijas del Zebedeo". "Lagarternas". "El chaleco blanco". "Rapsodia noruega". "Minuetto". "Marcha militar".—13: Campanadas. Música variada.—13:30: "Suspiros de España". "Fausto". "La serenata".—14: Música variada.—14:30: "Mazurca rusa". "La arlesiana".—15: Música variada.—15:30: "Boris Godunoff". "La boda de Luis Alonso".—17: Campanadas. Música ligera.—18: "Claro de luna". "Pastoral y capricho". "Movimiento perpetuo". "La campana". "Raíello". "El balancín". "Canto Siboney". "El cuplé regional". "El mozo viejo". "El anillo de hierro". "Romanza sin palabras". "Carmen Sylva". "Escenas pitorescas". "Carmen Sylva". "La semana literaria". "La bejarana". "La caletera". "La parranda". "Sonata en sol mayor". "Bourrée". "Danza eslava". "Souvenir". "Allegro".—21: Campanadas. "Courante". "Allegretto". "Invocación". "Tema variado". "Fandangulero". "Casi un baile". "Charia. Andante de la "Cassation en sol". "Primer arabesque". "La mla. bandiera". "Lohengrin". "Por una mujer". "La marchenera". "Maruxa". "Suite en re". "Norma". "Al dorarse las espigas". "Tus ojos negros". "El cantar del arriero". "La canción de la guitarra". "La revoltosa". "Caro mio ben". "Sansón y Dalila".—23:30: Música de baile.—24: Campanadas. 1.º a 2.º madrugada: Programa para los oyentes de habla inglesa.

SOLO POR 15 PÉSETAS 100.000

GARCIA MUSTIELES ORNAMENTOS DE IGLESIA

LA IBERIA Bujías estéticas. Jabones morenos. Exigir siempre esta acreditada marca. Bravo Murillo, 30. Madrid. Teléfono 39861

CASA SERNA GRANDES GANGAS EN ALHAJAS CON BRILLANTES. RELOJES TODAS MARCAS. OBJETOS DE PLATA Y METAL PROPIOS PARA REGALOS E INFINIDAD DE ARTICULOS, TODOS DE OCASION

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN: Empresa Anunciadora Hijos de Valeriano Pérez. Plaza del Progreso, 9.

ABOGADOS SEÑOR Cardenal, abogado. Consulta tres veces. Cervantes, 19. Teléfono 13280. (T) GARCIA CUervo. Puerta Sol, 3. (primer) Consulta 7 a 9. (T) JUAN Pulido. Consulta seis, nueve noche. Augusto Figueroa, 4. principal centro. (T)

AGENCIAS DESEAS colocarnos inmediatamente? Necesitamos personal doméstico informado. Agencia General de España. Calle de la Matrona, 2. (T) MAGNIFICO cuarto frente Retiro, gran lujo, dos cuartos baño, O'Donnell, 9. (T) CUARTOS modernos, todo confort, 58 duros. Covarrubias, 34. (T) TIENDAS con viviendas, esquina, 15-25 duros. Linceo, 18 (calle Segura). (T) DESPACHITO bien amueblado, alquilo. Preciados, 50, principal izquierda. (T) INFORMACION pisos, habitaciones desahucias. Precios. Principe. (T) Agencia Internacional. Preciados, 30. (T) LUJOSO segundo muy espaciosos, 85 duros. Ayala, 94. (T) ALQUILO piso confortablemente amueblado, calefacción, calefacción central, gas. Teléfono 5194.

AGUAS MINERALES ¿QUEERIS curaros rápidamente? Medicinados, bebed agua "La Campana". Mar-molejo. (V) ALMONEDAS VENDO piso completo, muebles modernos. Principio Vergara, 17. (T) MUEBLES Gamo. Los mejores y más baratos. San Mateo, 3. Barquillo, 27. (T) LIQUIDACION comedores, despachos, al. 100 pesetas. Espejos, oratorio roble. Leganitos, 17. (T) ARMARIO luna, 60; cama dorada, 35. Estrella, 10. (T) DESPACHO español, 300; buró americano, 100. Recibimiento. Montea, 10. (A) MUEBLES muchísimos, baratísimos, clase, estilo, cama. Estrella, 10. (T) GRANDES facilidades pago, precios de contado, siempre garantizados, más baratos que en almacenes. Montea, 10. (A) PARTICULAR armario grande, cama metal, perchero baratísimo. Guzmán Bueno, 5. (V) ALMONEDA todo piso, alcoba, comedor, estilo moderno. Fernando VI, 17. (T) ARMARIOS, 45 pesetas; de luna grande, 65. Camas, comedores. Puente. Pelayo, 31. (V) LIQUIDACION verdad. Comedores, dormitorios, despachos, trastos, estufa moderna, gran surtido. Últimos días por dejar negocio. Atocha, 27, entresuelo, frente Caldera. (T) ALCABA, comedor moderno, recibimiento, español, lámparas. Estrella, 10. (T) DESPACHO español, alcoba, comedor moderno. Reyes, 20, bajo. (T) DORMITORIO, despacho, trasto, conatos, recibimiento, cuadros, porcelanas. Leganitos, 12. (T) FORMIDABILISIMA oportunidad. Sin estrenar, elegantísimo despacho, lujoso comedor, trasto, suntuosísima alcoba moderna, recibimiento. Fuencarral, 21, en trasto. (V) GRANDES ocasión. Sin estrenar, suntuosísimo despacho español, elegante comedor, trasto, formidable alcoba moderna, recibimiento. Montea, 10, principal, estilo. (T) DESPACHO arte español, 380 hasta 1.100 pesetas. Flor Baja, 3. (T) GRANDES ocasión. Comedor completo, 260; camas niqueladas, 45. Muchos muebles. Precios. (T)

OPOSICIONES Y CONCURSOS Judicatura.—Ayer aprobó el opositor número 712, don Andrés Castro y Arco, 11. (T) De el día 12 están citados desde el número 728 al 755. (T) Abogados del Estado.—Para el lunes, día 12, están convocados desde el número 125 al 135 en primer llamamiento, y en segundo y último, desde el número 1 al 10. (T) Secretarios judiciales.—El día 12 de serán presentarse a actuar desde el número 124 al 140. (T) Policía.—Han aprobado el segundo ejercicio, con la puntuación que se indica, los opositores números 1.858, don Enrique Gálvez, 5,5; 1.913, don Gerardo Vázquez Maura, 5,5; 1.928, don José Boldero, 5,5; 1.935, don Luis Rodríguez Rojas, 5,5; 1.938, don Carlos Villaplana Soler, 6,6; y 1.943, don Angel Mora Fernández, 5. (T) Para el lunes, día 12, están convocados desde el número 1.945 al 2.009. (T) Correos.—Han aprobado el segundo ejercicio los señores siguientes: números 611, don Julián González Rodríguez, 18,13; 194, don Isidoro Fernández Satorres, 14,10; 1.245, don Francisco Ruiz Clemente, 12,31; 1.387, don Justo Andrés Arefo, 10,00; 1.490, don César Bernádez Ibañez, 12,44. (T) Médicos escolares de Madrid.—En el tablón de anuncios del ministerio de Instrucción pública figura el cuestionario que ha de regir en la práctica del segundo ejercicio escrito, de esta oposición. (T) Auxiliares de Instrucción.—Relación de los opositores que han actuado últimamente, y puntuación que han obtenido: números 2.722, don Juan Nadal Bujosa, 6,25; 2.731, don Martín Valero Olivares, 9,50; 2.734, doña Teresa Ubeda Nougués, 8,00; 2.735, don Eloy Mendaña Domínguez, 6,00; 2.738, doña Luisa Alvarola Zamorano, 11,85; 2.739, doña Teresa Fernández Verdejo, 1,25; 2.742, don Víctor Ortega Irujo, 2,50; y 2.755, don José Espada Sánchez, 4,00. (T)

LA GRADUACION DE LA VISTA Debe únicamente ser hecha por un médico oculista. Nuestros lectores pueden aprovechar los servicios del MEDICO OCULISTA del GABINETE MEDICO OCULISTA WER-KLAR inaugurado en esta Casa, calle del Arenal, número 9, donde completamente GRATIS les será sometido el examen de sus ojos a las distintas pruebas que aconseja la técnica moderna, en el campo de la oftalmología española. Nuestros afamados cristales puntuales WER-KLAR están garantizados por diez años, y cambiados gratuitamente siempre que sea necesario durante ese periodo. Cristales especiales para ver de cerca y lejos con el mismo lente. Pidanlos hora al teléfono 19078, y ahorrará tiempo. Nuevo Gabinete Médico Oculista WER-KLAR, 9, Arenal, 9, Madrid.

ALQUILERES SE alquilan pisos amueblados, nuevos, informados. Teléfono. Eas, "Metro". Avenida Pablo Iglesias, 15. (T) FORRELOS. Clima ideal Berra. (T) Hoteles. Administrador Correas. (T) PIANOS de alquiler, perfecto estado, desde 10 pesetas mensuales. Olivar. Victoria, 11. (T) CUARTOS, 65; áticos, 55. Casa nueva. Er-ci-la, 19. (T) 31 duros, cuartos, amplias habitaciones, baño, ascensor. Teléfono. Eas, "Metro". Avenida Pablo Iglesias, 15. (T) PIANOS. Alquileres baratísimos. Plaza Santo Domingo, 11, bajo. (T) CAMAS tubo cromado. Muebles Standard. Plaza Ruiz Zorrilla (Bilbao), 2. (T) MAGNIFICO cuarto frente Retiro, gran lujo, dos cuartos baño, O'Donnell, 9. (T) CUARTOS modernos, todo confort, 58 duros. Covarrubias, 34. (T) TIENDAS con viviendas, esquina, 15-25 duros. Linceo, 18 (calle Segura). (T) DESPACHITO bien amueblado, alquilo. Preciados, 50, principal izquierda. (T) INFORMACION pisos, habitaciones desahucias. Precios. Principe. (T) Agencia Internacional. Preciados, 30. (T) LUJOSO segundo muy espaciosos, 85 duros. Ayala, 94. (T) ALQUILO piso confortablemente amueblado, calefacción, calefacción central, gas



# LO MISTERIOSO

En las noches, hieemales, cuando el puerto marinero, sosegado y en tinieblas, descanza del trajín del día y los bergantines se balancean bajo la celiaca o clavav, en las estrellas sus altos penoles, gusto de pasear por los andenes solitarios de los muelles. Pláceme sobremanera a que el silencio rasgado por el latido sonoro de la marea. En tanto el pecho se ensancha con la brisa marina y el espíritu, eterno viajero por los peses de maravilla se siente jubilo de cara al planeta que abre sobre la llanura infinita del mar la red de todos los caminos y de todos los ensueños.

En uno de estos paseos por la vieja dársena del puerto conocí a Pedriño,

plomo y sobre la espuma de las olas embarracadas e imponentes. Eran, señor, como montañas. Ocurrió el naufragio a la altura del Finisterre, y a mí me parecía que el cabo entero, con faro y todo, venía sobre nosotros para aplastarnos. ¡Qué momentos más horribles! ¡Qué ansiedad! Nuestra goleta comenzaba a hundirse de popa, lentamente, cuando pude darme cuenta desde el penol de la catástrofe. Sentía frío y una angustia mortal... Entonces maquiné, sin saber lo que hacía, grité como un loco:

—¡Abuela! ¡Abuela!

Mi voz la tragó el tumulto norriño del oleaje... Todavía creo que, agrado al palo mayor con desespera-

celoso del efecto que pudiera causar...

—Como le digo, desde lo alto del palo mayor, en mi terror por lo apurada de la situación, grité hasta enronquecer, repetidas veces:

—¡Abuela! ¡Abuela!

—¿Te oyó tu abuela? —Sí, señor. Cuando regresé a mi casa después del naufragio de "La Gaviota", mi abuela, que no miente jamás, me contó, maravillada ella misma del singular suceso, que una noche—la misma noche del naufragio y a la misma hora que ocurría éste—se despertó sobresalada, diciéndose: "¡Ay, Señor y Cristo del Amparo! Al mi "pobriño" le debe de estar ocurriendo alguna desgracia..." Va y se levanta, y en el corredor de la casaña, que por la parte del huerto mira al mar, oye distintamente mi voz que la llama: "Abuela! ¡Abuela!"

Y va, y contesta con toda su fuerza:

—Pedriño... Pedriño, "niño" mio. Luego, de rodillas, púsose a rezar con fervor al Santo Cristo del Amparo, que es en mi aldea a quien nos encomendamos los hombres de mar para que me sacas con bien del peligro que ella tenía por muy cierto, yo que afirmaba saber oído con entera certidumbre mis voces llamándola...

Y añade que, más sosegada, volvió a su cama, durmiendo hasta el amanecer. Fué, sin duda, cuando mi abuela se tranquilizó, el momento providencial en que pasó el vapor de la matrícula de Bilbao, recogiéndonos y salvándonos de una muerte segura.

Calló Pedriño. Callé yo...

De uno de los bergantines adornados en las tinieblas del puerto, llegaron hasta nosotros los trémolos melancólicos e inabarcables como la inmensidad, de un acordeón, ese viejo amigo del mar y de sus hombres, quizá por que, cual ningún otro instrumento, sabe interpretar el misterio de las voces oceánicas.

A poco llegaron a bordo de la goleta el patrón y los marineros, barto de beber y de disputar sobre los naipes mugrientos de la taberna.

Ellos confirmaron la veracidad de la narración de Pedriño.

—Yo mismo me aseguré el patron de "La Gaviota" se lo refirió, con acertos que no dejaban lugar a la duda, a la abuela de nuestro grumete en ocasión que visité el huerto aldeano.

En más, en la ermita del Santo Cristo del Amparo, un coigado entre los votos un "grumete de cera" en recuerdo del maravilloso suceso.

Cuando me despedí de Pedriño y de sus compañeros, al internarme por las calles de la ciudad marina medité un momento sobre el misterioso suceso.

(Dibujos de Mairata.)

Autoridades suspendidas

ZARAGOZA, 10.—El gobernador ha suspendido a las autoridades del pueblo de Claret de Ribota, por negligencia y resistencia a cumplir sus órdenes.

## SERA AMPLIADO EL ACCESO A LA PUERTA PRINCIPAL DE LA C. DE CAMPO

El Puente de la República, hoy de cinco metros, tendrá veinticinco de anchura

Las obras costarán cerca de medio millón de pesetas

Se ha pedido la Cruz de Beneficencia para el Cuerpo de Bomberos

Ayer aprobó la Comisión de Fomento, e inmediatamente lo someterá a la resolución del Concejo, el proyecto y presupuesto para la ampliación del puente de la República, sobre el Manzanares—antiguo puente del Rey—, que da acceso a la puerta principal de la Casa de Campo.

Tiene actualmente este paso una anchura que no llega a cinco metros. El puente que se proyecta construir tendrá veinticinco metros. Las obras serán de cinco metros cada una de ellas. El importe total de la ampliación es de 461.000 pesetas, y la Comisión propondrá que estas obras se realicen con cargo a los fondos que administra la Junta del paro obrero. Constituyen una parte del plan general de reforma de los accesos a la Casa de Campo.

En el seno de la Comisión, el señor Cort sostuvo la conveniencia de ensanchar el puente de Segovia, en vez de ampliar el de la República, toda vez que aquí se halla en una vía de penetración en la ciudad, por la que la circulación es muy abundante.

En contra de este criterio, se sostuvo que, al ampliarse el puente de la República, buena parte del tránsito que actualmente se hace por el puente de Segovia, se realizaría por aquí.

También acordó la Comisión de Fomento proponer a la aprobación del Concejo el proyecto de desecación del llamado lago Tenquero de la Casa de Campo. Estas obras importarán unas nueve mil pesetas.

También se ocupó de la explotación de las colmenas de la Casa de Campo. Acordó la Comisión que el Ayuntamiento acceda a que las explote el Sindicato Español de Apicultores, bajo la vigilancia del propio Ayuntamiento y del Instituto Nacional Agronómico.

Las barcas del Retiro y de la Casa de Campo

La Comisión de Fomento se ocupó también de la explotación de los servicios recreativos del estanque del Retiro y del lago grande de la Casa de Campo, toda vez que no hace mucho tiempo se acordó la rescisión de la contrata que los regulaba. Se propondrá al Ayuntamiento que, de un modo provisional, se encargue de estos servicios la Sociedad deportiva "Canoe Natación Club" en tanto que no se redactan las bases para un nuevo concurso, y a condición de que esta entidad deportiva preste los servicios con material que ella misma suministre.

Según nuestras noticias, el "Canoe Natación Club" aspira a encargarse de un modo definitivo de estas atenciones con el fin de procurar que se cultive con intensidad la práctica de los deportes náuticos. Con este ánimo parece que concurrirá al concurso que se celebre.

La Cruz de Beneficencia para el Cuerpo de Bomberos

En la última sesión municipal el concejal don Fulgencio de Miguel solicitó que se pidiera al ministro de la Gobernación el pronto despacho del expediente instruido para conceder la Gran Cruz de Beneficencia al Cuerpo de Bomberos.

Ayer, el gobernador civil, señor Morán, manifestó que había remitido a la Dirección General de Beneficencia el expediente mencionado, abierto con el fin de premiar al labor meritoria y abnegada que vienen realizando los bomberos del Ayuntamiento de Madrid.

En honor de los futbolistas portugueses

Mañana se celebrará en la Casa de la Villa una recepción en honor de los futbolistas del equipo nacional portugués, que hoy ha de jugar contra la selección española.

Asistirá la Banda Municipal, que, dirigida por el maestro Villa, dará un concierto.

Ayer estuvieron en el Ayuntamiento los elementos que constituyen la Sociedad Coral de Santander, para saludar a las autoridades municipales. Fueron recibidos por el señor Rico.

Condena por la quiebra de "Kreuger y Toll"

ESTOCOLMO, 10.—Esta mañana se ha visto ante el Tribunal de Apelación de esta capital el recurso interpuesto por el señor Holm, que, acusado de maniobras en la quiebra de la sociedad "Kreuger and Toll", había sido condenado por el Tribunal de Primera Instancia a seis meses de trabajos forzados.

El Tribunal de apelación ha agravado el fallo anterior y ha condenado al recurrente a dos años de trabajos forzados y a 1.400.000 coronas de indemnización.

Una iglesia del siglo XIII incendiada en Francia

ROUEN, 10.—Esta mañana se ha declarado un violentísimo incendio en la iglesia de Santa Nicasia, una de las iglesias más bellas de Rouen.

Tan pronto como se declaró el incendio, acudieron los bomberos, pero, a pesar de todos los esfuerzos, el templo quedó completamente destruido por las llamas.

La iglesia, sin embargo, había sido construida a fines del siglo XIII y quedó completamente terminada en el siglo XIV.

## COMENTARIOS, por K-HITO



—Esto de "Prensa de la noche" y "Prensa de la mañana", más "paice" cosa del ministro anterior, señora Ufrasia.

—¿Por qué? —¡Toma! Como a él le llamábamos "Don Diego de noche" y "Don Diego de día..."

## Notas del block

HACE pocas semanas la Policía en los cacheros realizados en una noche, recogió cerca de cien pistolas.

Buen comienzo nos dijimos. Si continuán estas operaciones de registro, dentro de poco se habrá evitado el peligro que supone para las personas desarmadas el saber que los desarmados ya no tienen una pistola en el bolsillo.

Pero tras aquella operación fructuosa vino el silencio. No hemos sabido de más "razzias". En cambio ni un solo día ha faltado la agresión a tiros o la refriega a disparo limpio, a cualquier hora y en todos los sitios de la ciudad, prueba de que abundan los que llevan la pistola a mano con la sencillez con que se puede llevar un reloj.

No alcanzamos a comprender cómo aquellas medidas de vigilancia se agotaron en la primera noche cuando su eficacia se derivaba de su persistencia.

El pistolero arraiga y crece en Madrid. La mayoría de los pistoleros detenidos como autores o presuntos autores de los asesinatos perpetrados, pertenecen a la Casa del Pueblo.

Con estos datos, el limpiar a la ciudad de esta infección no sería difícil. A no ser que la sorpresa de aquella noche en que en menos de dos horas se recogieron cien pistolas, fuera tan grande, que las autoridades decidieran cambiar de medida a que tan aficionados se muestran los enfermos. Y enfermos como nunca están hoy los pueblos que sufren una crisis de intensidad rara vez conocida.

Los laboristas llegan a la hora del superávit y se marchan a la hora del déficit. Cuando se ha reconstruido la Hacienda pública que ellos habían desbaratado, después de años de rigurosos sacrificios.

Lo inexplicable es la alegría de los socialistas españoles por esa victoria de los laboristas. Porque al comentar la derrota que éstos sufrieron en 1931, afirmaron que el capitalismo internacional había sufrido el más rudo golpe. Lógicamente hemos de suponerles hoy entristecidos y agobiados por una victoria que, conforme a su modo de pensar, supone el más rudo golpe que ha recibido el socialismo.

A no ser que ganen siempre, como los jugadores que apuntan a los dos patines.

EL director del Laboratorio Municipal, doctor García Revenga, nos envía una carta a propósito de la "nota" sobre la fabricación de pan con mezcla de harina de arroz, para decirnos que "los profesores de la sección de harinas, pan, etc. del Laboratorio Municipal de Higiene, no han podido dictaminar favorable ni desfavorablemente una muestra de pan hecho con harina de arroz, puesto que no ha sido presentada en este Laboratorio ninguna muestra que se hallara en esas circunstancias; es decir, que se hallara fabricada con ambas harinas".

En efecto, no ha sido el Laboratorio Municipal, sino la Academia Nacional de Farmacia, la que hizo el examen que motivó nuestra "nota". De ello están enterados algunos profesores del Laboratorio Municipal, y el asunto será tratado más ampliamente en próxima sesión extraordinaria.

Lo indudable es que los trabajos preparatorios para la fabricación de pan con mezcla de harina de arroz van adelante, y que nuestro comentario se refería a un hecho real.



el grumete de «La gaviota». Todas las noches está de guardia en la cubierta, donde un farolillo parpadea agonizante, en espera del patrón y los marineros que juegan, disputan, riñen y beben en la taberna.

Apenas el nuestro mozo tiene catorce años y ya es un rudo hombre de mar, avezado a sus afares y penalidades Rublo, espigadillo, ancho de espaldas y de ojos vivaces, tiene casi todas las características de los ceitunas, arco de palabras y desconfiado no tarda, sin embargo, en sentirse comunicativo al lado de la charra amistosa.

No tiene el "rapachón" en el mundo más que a su abuela, una ancianita acortanada y recia, como hecha de raíces de árboles, que, allá en Galicia, labra el pequeño huerto familiar, tierra feraz, en declive, sobre la playa que azotan las olas. El padre y dos hermanos perecieron en el naufragio de la goleta «Asunción». La madre murió, a poco, de pena... quiso la abuela a Pedriño labrantín que no marinero. Más bulla en el mozo, como en todos los de su raza, el amor a la vida andariega, ancha y deliciosa del mar, y un buen día huyó para enrolarse en "La Gaviota". Desde entonces vive en sobresalto la viejecita, temiendo por la vida del nietezuelo. Dos o tres veces en el año toca puerto gallego el bergantín y el grumete corre, con los brazos abiertos, hacia el huerto aldeano para abrazar a la abuela y festejar a "Cain", el perro pelirrojo que siempre siempre su ligada y sale retozón a su encuentro.

Las instancias reiteradas de la abuela para que el nieto abandone la vida de mar son inútiles. Le atrae la inmensidad azul, movible y rumorosa, y es para él un placer inefable sentir el alfiler de las olas en el casco del navío y el aullido del viento entre las garras del velamen. La tierra le abre y le eustristece... Su ambición es poder mandar un día una fragata de tres paños, "el clipper" de muchos "gunnás" con las velas largas y armoniosas y el coraje, complicada maravilla de drizas, escotas, gurrindas, obengas y "celeys". Un velero ave que tiene el océano y recorra los mares exóticos y tome puerto en Calcuta y en San Francisco de California.

No tiene miedo al mar Pedriño, y eso que una vez estuvo a punto de perecer. Contándonos la dramática peripecia surgió lo misterioso, a que tan dados son los hijos de nuestro pueblo y sobre todo los de nuestro litoral.

—No lo olvidaré mientras viva, señor... Desde aquel día comencé el miedo y cuando en los puertos, jugando al marro o a la chapa, oigo decir a los "rapachos" que ellos no tienen miedo a nada, suelo exclamar: "Eso es porque no navegáis y no os vistéis, como yo, trepando cual un mono a lo alto del palo mayor, bajo un cielo de



—No lo olvidaré mientras viva, señor... Desde aquel día comencé el miedo y cuando en los puertos, jugando al marro o a la chapa, oigo decir a los "rapachos" que ellos no tienen miedo a nada, suelo exclamar: "Eso es porque no navegáis y no os vistéis, como yo, trepando cual un mono a lo alto del palo mayor, bajo un cielo de

## CRONICA DE SOCIEDAD

La marquesa del Puerto, Pilar Gajola y Sánchez-Marco, esposa del poseedor del título, don José María Martínez de Pison y Martínez de Pison, ha dado a luz (el zmente en Logroño, a una hermosa niña.

En el bautizo, la recién nacida, que es el séptimo de sus hijos, recibió el nombre de María Josefa.

En la Coruña se ha celebrado, días pasados, la boda de la encantadora señorita Soledad Menéndez Marañón, con el alférez de navío don José María Otero Goyanes, perteneciente a aristocrática familia santiaguera.

Fueron padrinos la señora de Otero Barceña, madre del novio, y el padre de ella, don Luis Menéndez Atocha, y testigos, los condes de Priego y Villar de Fuentes, el general Núñez Quijano, don Pedro Menéndez Atocha, don Adolfo Torrado Atocha, don Joaquín Otero Goyanes, don Ginés García de Barredas, don Vicente y don Antonio Goyanes (padrón don Ramón Rivero, don Aguilár y don José Gómez de Barredo y de León).

El nuevo matrimonio realiza actualmente una larga excursión nupcial, que comprende diversas capitales españolas y del extranjero.

El presidente de la República, señor Alcalá Zamora y su señora, han ofrecido en Palacio un almuerzo de despedida al ex embajador de Cuba y a la señora de Hernández Cárta.

Marcharon a Pamplona, el conde de Vado, a Roma, los marqueses de Clatona.

Aristócratas fallecidos. En Córdoba ha fallecido el pasado jueves la ilustrísima señora doña María del Pilar Trillo-Figueroa y Barbero, viuda de Cabrera de noble familia andaluza.

La finada, que muere a avanzada edad estuvo casada con don Rafael Cabrera y Fernández de Córdoba, marqués de Oniveros, descendiente directo del Gran Capitán. Dama de grandes virtudes, gozaba en aquella ciudad de generales simpatías.

Hijos suyos son: don José, marqués de Villaseca, casado con doña Ana Etiebas, viuda de Ruiz de Salas; doña Soledad, marquesa de la Mota de Trejo, viuda de don Carlos Quero y Goldoni, fallecido el 25

## FUENSANTA

GENOVA, 17. Teléfono 34422. Comunica a su distinguida clientela que a partir del próximo día 15 presentará su extensa colección de primavera y verano.

## MADAME COTTRET

FERNANDO VI, 8. Anuncia a su distinguida clientela que en breve exhibirá su nueva colección.

**MADRES**

EMBARAZADAS—LACTANTES

Críaréis a vuestros hijos sanos, fuertes y robustos si os aseguráis un embarazo y lactancia normal tomando el delicioso Tece!

TECE! PODEROSO RECONSTITUENTE

Así lo afirman testimonios de los más prestigiosos médicos

TECE! creará una nueva raza

ES EL SUPREMO ANTIRRAQUITICO PARA LOS NIÑOS

Venta en Farmacias Ptas. 7