

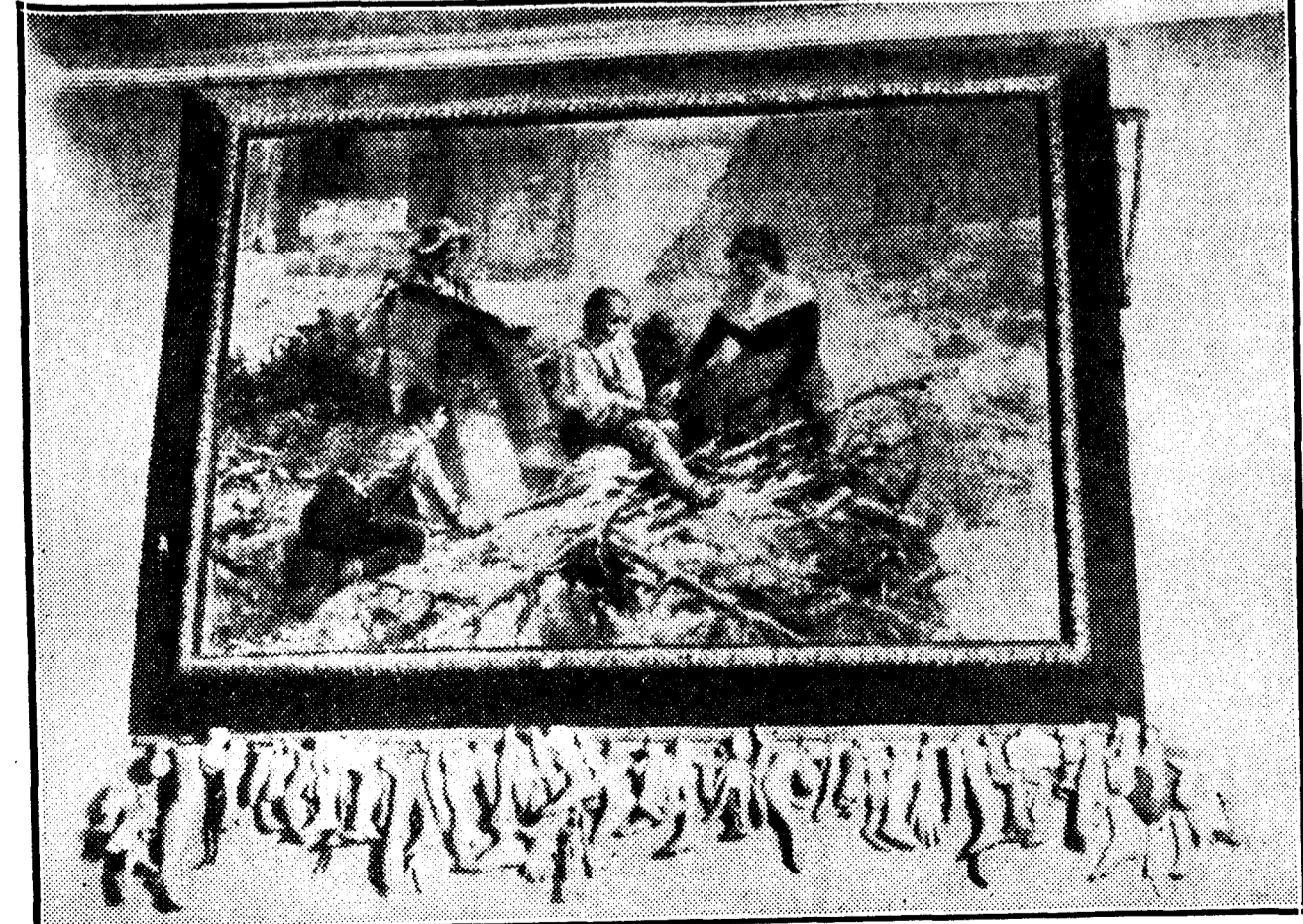
El pueblo madrileño celebrará el día 15 la fiesta de la Virgen de la Paloma



Imagen de la Virgen de la Soledad de la Paloma, hallada a finales del siglo XVIII en un corral de la calle de la Paloma, cerca de la Puerta de Toledo



Andrea Isabel Tintero, la portera, que honró la imagen de la Virgen y fundó, en 1796, una capilla para atender a su culto. (Cuadro existente en el domicilio del señor cura de la parroquia de la Paloma.)



Cuadro representativo del hallazgo de la imagen de la Virgen de la Paloma que se conserva en la sacristía de la iglesia parroquial

Una devoción cada día más robusta e intensa. Cincuenta mil personas desfilaron por el templo el último año los días de la fiesta y de la víspera. Una tradición de milagros y una fe popular iniciada por una portera de barrio, y consolidada por prodigios sin cuento. La fiesta, síntesis del carácter y del tipismo madrileño, no puede morir. Habrá que restaurar la tradicional procesión de la Paloma, ataviada con el mantón de Manila

LA VIRGEN DE LA PALOMA, MADRE DE TODAS LAS MADRES DEL PUEBLO DE MADRID

Rostro ungado de tristeza. Los ojos bajos, que ocultan la mirada de llanto. Juntas las manos, como alas de paloma en vuelo. La veste blanca, hierática, sencilla, sin más contraste que el rosario que pende en comba de la cintura, y la toca negra de monja en éxtasis. Eso es todo. El color está allí ausente. La fantasía se orló de luto. Es el retrato de una mujer en viudez y soledad...

Sin embargo, todos los madrileños la conocen. El arte aquí no juega, porque lo vence el amor. Cuantos han escrito de la influencia artística en la devoción de las grandes masas populares, habían de encontrarse ante este lienzo con la excepción rotunda de su teoría. Nada inspira, en efecto, a una sensibilidad laica, que pueda emocionarse ante los prodigios iconográficos. Esta vez la imagen tiene en sí misma inexpressión y mudez. Es sólo símbolo, y todo queda al subjetivismo del contemplador. Pero ahí radica, precisamente, el gran secreto de las devociones populares. El arte es hasta secundario en esta suerte de emoción. Tan secundario, que no es raro observar en la historia de nuestra imaginaria cómo las éngies más portentosas han dejado solamente en el corazón del pueblo la esteira de la admiración. Lo que vale es lo sobrenatural. Tras su manifestación surge, poderosa, la corriente de la fe, y el amor del pueblo, que es gratitud y piedad, suple ya los defectos del arte. Poned en un lienzo el rostro triste de una mujer llorosa, que si sobre su sencillez desciende el hálito sobrenatural, la emoción del pueblo lo hará inmortal, con más vigor todavía que si fuera la obra de un genio. Nada tiene más fuerza de inmortalidad que la fe y el amor.

Por eso el prólogo obligado de todas las grandes devociones españolas, es una página de prodigio. Sobre cada imagen la historia popular ha creado una aureola de leyenda, en la que cuenta el factor milagroso y sobrenatural. El racionalismo frío será incapaz de comprender la sutilísima poesía de estos anales legendarios, que se le antojarán mitos e invenciones al estilo de la teogonía pagana. Le falta la fe. Fe viva, fuerte, purísima, es la clave del secreto de la devoción.

Pero volvamos a nuestro lienzo. Nadie reconocería en el pequeño cuadro, hoy refulgente entre el oro de la marquetaría, los bronceos y el mármol del altar, al bastidor sucio del corral de la calle de Toledo. Sobre aquel bastidor sucio, que sirvió de juego a unos gorrillos, el tiempo ha obrado un sorprendente prodigio. Dentro de unos días se postrarán ante él cuarenta mil personas devotas. Un pueblo entero bullirá en alegrías de fiestas. Miles de exvotos serán ofrecidos al piadoso ícono. La urbe moderna del siglo XX se acordará, en medio de su materialismo, de aquel lienzo arrumbado, por el que quiso, en 1796, hablar la voz de lo sobrenatural. Madrid, con el carácter de su pueblo, con el tipis-

mo de su folklore, irá asociado a la Paloma, que será el mejor símbolo de su alma, por obra y gracia de la fe.

La portera legendaria

Se llamaba Isabel Tintero. Su nombre humilde está ya enlazado para siempre a esta fe del pueblo madrileño. No era más que una portera. La figura oscura y sencilla que hay en todas nuestras historias devocionales. El archivo mariano de España está lleno de pastores, artesanos, labradores, niños que fueron los videntes, los instrumentos puros de las manifestaciones celestiales. Siempre la misma ley. La humildad y el candor, la sencillez y la ingenuidad en los elegidos. Constante nota en las leyendas devocionales revela todo un carácter en nuestra piedad. Su popularidad. La piedad española ha sido virtud del pueblo. Ha vivido siempre con toda pujanza en la aristocracia espiritual de las clases humildes. Isabel Tintero... Escondida en un barrio bajo del Madrid dieciochesco, nadie sospechara que iba a ser inmortal. Ni que aquel nombre de Paloma de su calle, había de dar renombre a una de las devociones marianas más populares de España. Bastó para ello la simple institución de su fe. Cuatro cuartos suyos compraron aquel lienzo sucio, con el que se cansaron de jugar unos muchachos en el corral de las monjas de Santa Juana. Y el lienzo sucio y maltrato, por obra de una mujer devota, pasó a ser el cuadro recortado, orlado de cintas y listas coloreadas de papel, que, por espacio de unos años, decoró el umbral de la casa de una portera. La luz de un faro iluminaba el rostro de la Soledad. De aquella Soledad, entonces doblemente solitaria, en su dolor y en su indiferencia ante las gentes.

La historia empieza así, con el aire sencillo con que empiezan todas las historias piadosas, hasta que surge la llama de lo divino. Lo demás... fue obra del cielo. ¿Qué fuerza irrealizable pudo tener aquel cuadro mustio de una portera beata, para que el portal de vecindad se mudara bien pronto en oratorio?

La fuerza de lo sobrenatural

Sencillamente, el prodigio. La Madre de Dios quiso demostrar amor y ternura desde aquel altarcito de la calle de la Paloma. Es fuerza evocar esa historia lacónica de los milagros, lacónica porque no tiene que explicarse la razón humana. Allí fue donde aquel caballero, el conde de las Torres, pudo sentir curada la fractura de una pierna. Allí donde, tras el ofrecimiento de un hijo, postrado por grave dolencia, que hizo a la Virgen una Reina de España, surgió lo más bello de la devoción popular a la Paloma. Allí fue donde muchas madres buscaron el seguro de la salud de sus hijos.

Había nacido un santuario. No le hacía falta esta vez la poesía de las rocas montañesas, ni el agua cristalina de un río, o la inmensidad de una marisma arenosa. Le bastaba el umbral de una portera, primero, el ambiente recogido de un cuarto bajo, y los cuidados piadosos de una mujer del pueblo, de alma sencilla y privilegiada, después. Y muchos años continuó siendo nada más que eso, por más que la región generosa lo adornase de luces y galas. Por fin, la Paloma tuvo su capilla, que construyeron limosnas de devotos. Madrid empezó a honrar entusiasmado a la Virgen bienhechora del lienzo. Había nacido, pujante, una gran devoción mariana.

Ha pasado más de un siglo. La fe de aquella portera ignorada ha llegado a ser la fe de todo un pueblo. Una gran iglesia eleva su arquitectura mudéjar. La Virgen, desde su altar aderezado con rica pompa, recibe a diario un testimonio de gratitud y de amor.

Soledad y Paloma

Hay en este caso, como en tantos otros de nuestra mariología, una gentil paradoja poética. Es el contraste que encierra la devoción popular. Lo simbolizan estos dos nombres de la venerada imagen madrileña. Soledad es su advocación genuina. La que define la perspectiva del lienzo. Con ella, el simplicísimo cuadro es triste y patético, como el dolor solitario de la Madre angustiada. Con la otra, la fantasía lo torna en alegre y riante, como la paloma pacífica del Arca, como la calle populachera de chispero y majas que presenció los primeros prodigios de antaño. Uno y otro simbólico nombre, han guiado en vivo contraste dos maticos de devoción que se han enlazado estrechamente. La piedad rigurosa y litúrgica honra todos los años, en la Semana de Pasión, a la Virgen con un novenario penitencial y severo. Es el homenaje a la Soledad. Pero ahora, en la época veraniega del año, el entusiasmo cristiano del pueblo se desborda en devota alegría. Ahora es la fiesta de la Paloma. El cuadro doliente parece que brilla con otra expresión. La Dolorosa del lienzo no llora. Sonríe en la tarde de agosto, cuando contempla al pueblo desde su carroza procesional. No le bastan su túnica blanca y su toca negra de triste atavío. La Paloma ciñe el marco de su cua-

dro, porque lo quiere su pueblo regocijado con la veste chillona, que representa por excelencia la bella alegría del corazón de la mujer madrileña. Y allá va también, en inverosímil procesión, la Paloma de Madrid con su mantón de Manila. Diríase que va a la verberna. A aquella verberna de barrio, cifra de luz y color, que tuvo que llamarse como ella, porque ella fue el centro y foco de sus alegrías. En la fecha jubilosa de la Asunción, la Soledad se convirtió en Paloma, y la fiesta religiosa se abrazó a la verberna. Verberna clásica, característica de todo el pintoresquismo popular, que, realizada por un genio de la zarzuela, ha venido a encadenar las más puras y castizas alegrías del alma madrileña.

que es firme consorcio de fe simple y de bullicio popular. Basta contemplar el espectáculo piadoso, en contraste con el de las fiestas de verberna. Algazara en la calle y oración en el templo. Rodeada de luces, la Dolorosa convertida en Paloma, recibirá, desde su altar refulgente, cuarenta, cincuenta mil homenajes de plegarias de amor. Dos días enteros—el gran día y la víspera—de interminable desfile hasta las altas horas de la madrugada, mientras las calles lucen galas de fiesta y la verberna recoge el perfume hogareño del Madrid auténtico e inmortal.

Soledad y Paloma. Dos símbolos conjuntos hermanados en el alma del pueblo, grabados con pasión en el onomas-

que las coacciones y las tiranías. ¿Qué puede el laicismo contra una fe, prestigiada por una tradición y robustecida por miles de prodigios?

El amparo de la maternidad

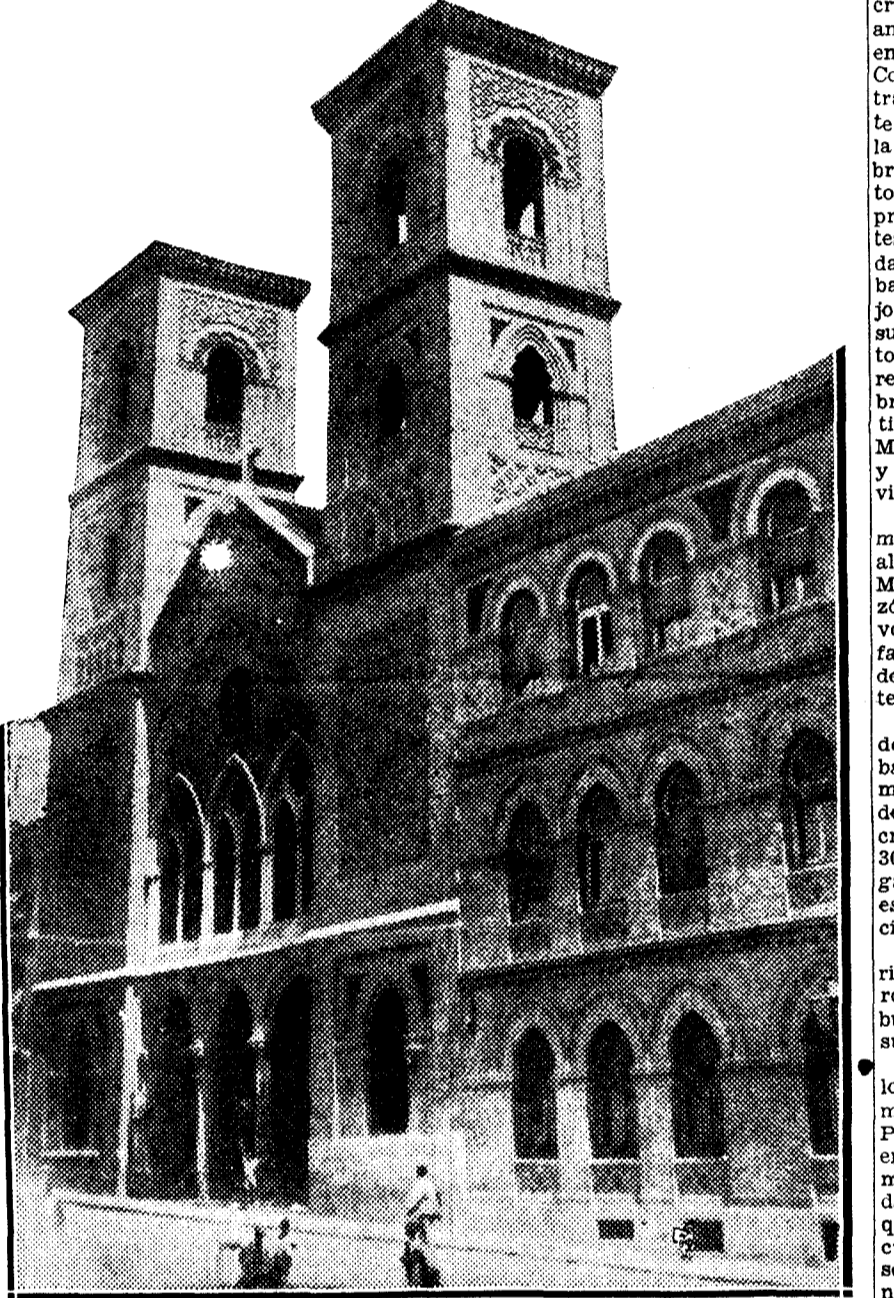
He aquí el gran secreto de la devoción a la Virgen de la Paloma. Que un prodigio se repite todos los días. Aquella Virgen imagen doliente, llora como Madre y es la Madre de todas las madres madrileñas.

No hay mañana que el soberbio templo no acocja la escena de más honda ternura que puede inspirar la piedad cristiana. Una madre acaba de llegar ante nuestra vista. Lloriquea un rorro en sus brazos, agitando las manitas. Con la dulce carga del fruto de sus entrañas, la mujer del pueblo se postra ante el altar. La mirada en alto clavada en la éngie. Las luces centellean en sus ojos brillantes, acaso humedecidos. Reza. Junto a ella vienen otras. Cinco, diez. El presbiterio está lleno de figuras orantes, en las que alternan mujeres de todas las clases sociales. Vienen a poner bajo el amparo de la Paloma a los hijos de su amor, con la confianza de que su tutela es segura. ¡Ha salvado a tantos niños!... En la escena conmovedora revive una de las más antiguas costumbres litúrgicas, que se remonta a la institución del pueblo hebreo. También María vino al templo a su Purificación y a presentar a Dios al Hijo de sus virginales entrañas...

El prodigio es constante, como lo muestra la confianza del pueblo. Por allí han destilado todas las madres de Madrid. Y es que la Paloma, que empezó ya desde su pobre santuario primitivo de la portera a sanar a un regío infante, que más tarde se llamó Fernando VII, ha querido ser abogada y protectora de la maternidad.

No paran ahí los hechos milagrosos de la Patrona de los madrileños. Acabamos de contemplar uno de los últimos exvotos. Es una pequeña pierna de plata. En su dorso se lee esta inscripción: "Gracias, Virgen Santísima! 30 de Junio de 1933". Aquella pierna gangrenada de un joven accidentado, está hoy sana, después de los desahucios de la ciencia.

También está allí, en pequeño relicario, una esquiña ósea del brazo del neurótico jefe del tercio español, que atribuyó a favor celestial la salvación de su vida. Amparo de las madres, amparo de los madrileños, la Paloma está hoy, como siempre, en el corazón de su pueblo. Por eso, en esta hora triste de pagania, en que se quieren subvertir los valores más puros del espíritu, hay que recordar estas tiernas devociones populares, que son prenda de paz y de amor. Y cuando se mide su intensidad, cuando se observa que ni el tiempo destructor, ni la maldad y falacia materialista destruyen el aderezo externo, que es su ambiente de color y de tipismo, se adquiere la robusta esperanza de que en España es, más que posible, segura, la obra de la restauración espiritual.



Fachada de la iglesia de la Paloma, que se construyó por suscripción popular y fué inaugurada en marzo de 1913

La que se imaginará siempre, contra tío de sus mujeres. Dos símbolos que todas las corrientes de "snob", entre los que no pueden morir. Auras gélidas de talumores hilarantes del orgullo, los laicismo han interrumpido hace años aque- murmullos de los pregones y la gracia lacónica de los mantones de talle. No hay mejor pincelada que ésta para definir el carácter popular de nuestra gran ciudad cosmopolita. El madrileñismo auténtico no tiene otro jengibre ni otra expresión. Para encontrar su tipismo, para hallar su carácter, entre tantas innovaciones de la vida moderna, hay que sentir la alegría de su Paloma. Alegría para consolidar los anhelos de un pueblo

EL DEBATE PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid..... 2,50 pesetas al mes.
Provincias..... 3 pesetas trimestre
PAGO ADELANTADO
FRANQUEO CONCERTADO



Una de las emocionantes escenas de presentación de los niños que realizan las madres puerperas del pueblo de Madrid, todos los días del año ante el altar de la imagen (Fots. Vidal)

INDICE BIBLIOGRAFICO

Ensayo bibliográfico de literatura argentina

Un libro más de la serie editada por la Universidad de Harvard...

ALFRED COESTER: "Atentative bibliography of the belles-lettres of the Argentine Republic..."



El profesor Alfred Coester, de la Universidad de Stanford

dones del Nuevo Continente, aunque no faltaran núcleos estimables de obras americanas...

Se inició la serie en 1931, con la bibliografía de la literatura uruguaya...

"La experiencia del indio" Estampas de la vida en León hace mil años

Interesante monografía del señor Chacón y Calvo

JOSE MARIA CHACÓN Y CALVO: "La experiencia del indio..."

La Asociación Franciscana de Victoria publica este notable folleto del secretario de la Embajada española en Cuba...

Y con ese problema se relaciona la experiencia del indio. Se decía que el indio no era capaz de vivir en libertad...

LA LIBRERIA BELTRAN Principio, 16, Madrid, teléfono 12010...

Buena biografía de José Tomás Bobes

UN GRAN ESPAÑOL, OLVIDADO INJUSTAMENTE

Bobes fué el gran defensor de España en Venezuela durante los años 1813-14

ALIS BERMUDEZ DE CASTIJO: "Bobes o el León de los Llanos..."

Forma parte este tomo de las «Vidas españolas e hispanoamericanas del siglo XIX»...

De una culpa excusa a Bobes, de la de cruel: Derramó ferrocamente la sangre de los enemigos de España...

Los venezolanos mismos tienen que reconocer que la guerra a muerte decretada por Bolívar formó a Bobes...

Hay en el libro observaciones profundas y datos interesantes. La desespañolización de España en el siglo XVIII...

Libr. Pontif. F. PUSTET Misales, Breviarios, Diurnos, Libros Religiosos, Paz, 9, Teléfono 10661, MADRID.

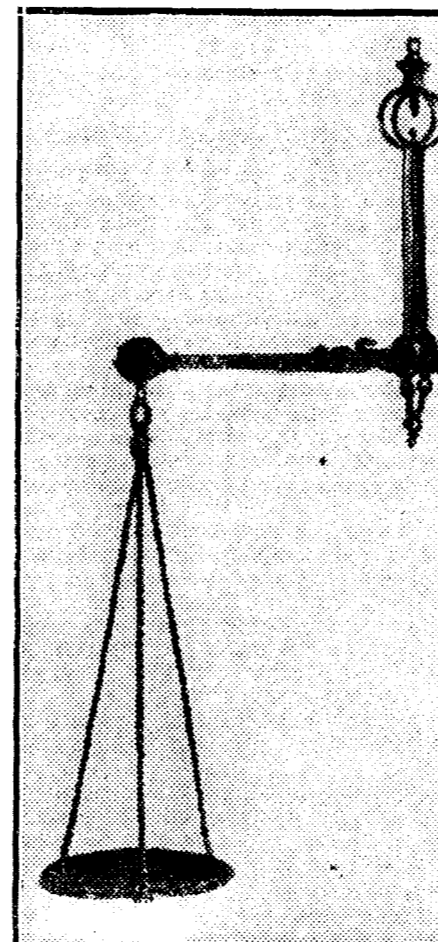
Una magnífica obra de numismática LIBROS VARIOS

Se trata de un catálogo de los ponde reales monetarios del Museo Arqueológico Nacional...

TODO EL SISTEMA MONETARIO ESPAÑOL DESDE ALFONSO VII

FELIPE MATEU Y LLOPIS: "Catálogo de los ponderales monetarios del Museo Arqueológico Nacional..."

Esta obra fué premiada en el concurso de 1933...



Balanza de dinales de fines del siglo XVIII. Perteneció a la colección Rico Sinobas...

"Antología de literatura periodística española"

Es la primera que se publica. Tiene una originalidad pedagógica y educadora...

Excelente trabajo recopilatorio de don Nicolás González Ruiz

NICOLÁS GONZÁLEZ RUIZ: "Antología de literatura periodística española..."

La pluma experta y pulcrísima de González Ruiz, que más de una vez ha acreditado de maestra del habla castellana...



Don Nicolás González Ruiz

Es un libro que merece ser conocido por todo lector interesado en la historia de la prensa...

Decimos aportación original, en primer término, porque para nadie es un secreto que uno de los mayores defectos de nuestra bibliografía contemporánea...

no disipa, antes al contrario, robustece la buena impresión que produce la circunstancia de ser una obra premiada...

Esta obra fué premiada en el concurso de 1933...

El Museo Arqueológico posee una colección bastante importante de dinales...

Notamos algunas cosas dignas de mención. En Flandes se acuñaba durante el siglo XVI bastante moneda para España...

Claro es que en esta gran obra la aportación de González Ruiz no es más que un intento inicial...

El mejor realce, por tanto, del libro es anotar su originalidad pedagógica. Es un volumen formativo que busca llenar una misión educadora...

En el mejor realce, por tanto, del libro es anotar su originalidad pedagógica...

Pues a esta regeneración literaria en el sector periodístico quiere aplicarse el autor...

Un volumen, en suma, útil, interesante, que, a más de su valor de actualización, tiene el de ser la primera antología periodística que se publica en España...

sea pesos para regular la acuñación de monedas y comprobárselas después...

El Museo Arqueológico posee una colección bastante importante de dinales...

Notamos algunas cosas dignas de mención. En Flandes se acuñaba durante el siglo XVI bastante moneda para España...

Claro es que en esta gran obra la aportación de González Ruiz no es más que un intento inicial...

El mejor realce, por tanto, del libro es anotar su originalidad pedagógica...

Pues a esta regeneración literaria en el sector periodístico quiere aplicarse el autor...

Un volumen, en suma, útil, interesante, que, a más de su valor de actualización, tiene el de ser la primera antología periodística que se publica en España...

JULIUS DEUTSCH: "Der Bürgerkrieg in Oesterreich..."

En cuanto al porvenir de la Socialdemocracia, era decididamente en su triunfo en tiempo no muy lejano...

BARTOLOME FERRA: "Chopin y George Sand en la cartuja de Valldemosa..."

Recuérdese en este folleto la estancia de la escritora Jorge Sand y del músico Chopin en Valldemosa...

Doctor G. ANTONELLE: "Por la Higiene y la Moral..."

Este libro es ya algo antiguo, más no por eso resulta menos recomendable...

ANDRÉS AZUARTE: "Curso fácil de Liturgia..."

En la Argentina, como en todo el mundo católico, se nota el renacimiento de la Liturgia...

Ya están en Portugal los libros antiguos y raros del rey don Manuel II

Bo Dreste Joam das indias.



Verdadera informaçam das terras do Dreste
Joam segundo vio e fez e coubo do padre Francisco Alvarez capella del Reyno de los Indios. Agora novamente impresso por mandado do dito senhor em casa de Luis Rodrigues imprimeiro da corte a treze.

Hace pocos días publicaba EL DEBATE el siguiente despacho de su corresponsal en Lisboa: "Han llegado los libros antiguos y raros valorados en medio millón de libras que don Manuel II, a su muerte, donó a la Fundación Braganza y Villavieiosa. Los libros han estado expuestos en París, donde fueron examinados con extraordinario interés. Se ha hecho cargo del importante legado el director general de la Hacienda Pública.

Los libros del Rey don Manuel, se hallan ya en Portugal. No son muchas las personas que han podido verlos y oírlos. Algunos íntimos del monarca, primero. Después, en 1932, los amigos de las Bibliotecas Nacionales inglesas, en Londres. Más tarde, del 23 de junio al 3 de julio de este año, personalidades de la política y de la literatura que fueron invitadas por la sucursal parisiense de la Casa Maggs Bros.

"La saison parisienne", dijeron entonces los cronistas, necesitaba de una apoteosis. He aquí, para ello, los libros del rey de Portugal". Se habían sucedido las exposiciones de Pintura en la Biblioteca Nacional, en las Tullerías, en el Trocadero... Poco antes había sido aventada la Biblioteca Beraldi en los salones del hotel Dronot. La temporada parisiense ha ofrecido este año episodios que interesaron a los bibliófilos y a los artistas del mundo entero. Pero el suceso que sobrepasó a todos en curiosidad e interés, fue la exposición de libros antiguos y raros pacientemente allegados por el estudioso monarca lusitano.

El tesoro bibliográfico había salido de

Londres camino de Lisboa. La sucursal en París de la casa londinense Maggs Bros. obtuvo de las reinas Augusta, Victoria y Amelia el favor de exponerlos durante diez días en sus galerías. El ministro plenipotenciario de Portugal en París, don Armando Ochoa, repartió las invitaciones. Y todo París desfilaron por la rue de la Boétie. Uno no pertenece a esa entidad que los cronistas de sociedad llaman "le Tout-Paris". Pero los libros del rey Manuel eran una tentación demasiado fuerte para resistirla. Debo a los señores Maggs Bros, y a la distinguida e inteligentísima bibliotecaria del rey, miss Wither, el recuerdo de haberlos visto y tocado.

Entre los bronces, los lienzos y las maderas que la Casa Maggs Bros. ha recogido en su sucursal de la rue de la Boétie, al lado de los anaquelos en que se guardan ejemplares preciosos de libros raros y antiguos, fueron expuestos los del rey don Manuel. Ocuparon durante diez días las vitrinas de tres salas. Por delante de ellos pasaron todos los políticos franceses de alguna significación, el presidente de la República, el primero, el día de la inauguración, y todos los literatos franceses y extranjeros que por entonces se hallaban en París.

Quería escribir la historia de don Manuel I

El reinado de don Manuel I señala el punto más alto de gloria de Portugal. Don Manuel II quiso hacer la historia de su predecesor. Quiso ser veraz y concienzudo. Desatendió los trabajos de segunda mano y fué en busca de las fuentes. En esta tarea gastó su tiempo



Comiença la coronica del valiente y esforçado príncipe do flozado d Inglaterra
bijo do noble y esforçado príncipe Saladiano en q se cuentá las grâdes y maravillas que curasa q dio fin por amozes da bermola p' cesa Roselinda hija del empador de Roma.

La colección consta de unos 120 volúmenes, y ha sido tasada en medio millón de libras esterlinas. Empleó veinte años en reunirlos. Casi todos los libros son de impresión portuguesa entre los años 1489 a 1600. También hay obras en latín, hebreo y español. Un manuscrito de 1460 sobre la guerra de Ceuta

LAS "OBRAS" DE BOSCAN Y GARCILASO QUE PERTENECIERON A FRANCISCO II DE FRANCIA

po y su dinero. Peregrino por Europa en busca de bibliotecas y archivos, visitó a los principales libreros de viejo, mantuvo correspondencia con bibliófilos, historiadores y artistas.

Vino a ocurrirle lo que a otros muchos que emprenden por ambición, por afán de gloria, por amor al pueblo en que han nacido o por otro noble motivo cualquiera, una empresa larga y generosa. Comprendió muy pronto, que el empeño era difícil, casi imposible de realizar por un solo hombre, aunque fuera monarca y dispusiera de medios excepcionales. Más no por eso desmayó el rey lusitano. El contrató, reuniendo los materiales, los entregaría después a quien supiera conservarlos, no los dejaría al azar o al capricho de sus familiares o de sus amigos, porque aunque éstos guardaran con celo el tesoro durante su vida, no podían responder de lo que ocurriría cuando murieran. El experimentado bibliófilo que era don Manuel, sabía lo que suele ocurrir con bibliotecas o colecciones de arte, cuando al cabo de varias generaciones los familiares cambian de fortuna o de gusto. Legó, pues, al Estado portugués los libros. Ya no importaba que él muriera sin levantar el monumento histórico a la memoria de don Manuel I y de Portugal. Ahí quedaba, a buen recaudo, la cantera. Ahí quedaba sin prisas y sin ansiedades, custodiada en Lisboa, esperando a que llegara el genio justísimo de tales artes, en ella la obra maravillosa que el último rey de Portugal soñó. Y así es. Reunidos se encuentran en varias salas contiguas los más claros testimonios de lo que hicieron los pueblos ibéricos en los siglos XV y XVI.

No ha sido el primer monarca ena-



Don Manuel de Portugal

biográficas, en portugués y en inglés. Recoge infinidad de grabados en facsimil, muchos de ellos iluminados. De esta manera, la obra del rey no es solamente la historia del libro y del autor, sino la historia de Portugal en aquella época. Murió pocos días después de firmar el segundo volumen, oloroso todavía de tinta impresa. La reina ha querido encargarse de proseguir la obra, utilizando las notas que ha dejado don Manuel y prolongando el tercer tomo. Los libros son para Portugal; para Portugal también el resto de los bienes del rey. Pero la noticia de los preciosos ejemplares es para todo el mundo. Merced a su esfuerzo, quedan así divulgados los primeros de las impresiones portuguesas en fines del siglo XV y todo el siglo siguiente, los altos hechos y las virtudes que en los libros se relatan o encarecen. Veinte

De las cartas recordamos dos del rey don Sebastián, el de la rota de Alcazquivir. Una de ellas es de 4 de abril de 1497, y en ella habla a don Diego López de Lima sobre un mensaje que ha recibido de los Reyes Católicos. Los Reyes de Castilla y de Aragón proponían al joven monarca portugués el casamiento con una princesa castellana. La otra va dirigida a don Antonio de Lima; don Sebastián le dice que no debe acompañarle en la expedición africana. El más valioso de los manuscritos es el que Matheus de Pisano relata, en 1460, la toma de Ceuta. Está en latín y lleva el título "De bello septensi". La mayor parte de los volúmenes se hallan muy bien conservados. Muy clara la tipografía; de los grabados, unos muy ingeniosos y otros de un impresionante vigor. Solamente una reproducción cuidadosa puede dar idea de lo uno y de lo otro. Eso es, precisamente, lo que don Manuel intentó con su monumental Catálogo en portugués y en inglés. Hay crónicas de guerra, libros de Caballería, relatos de viajes, guías para los navegantes, tratados de astrología, colección de romances, libros de horas... Las encuadernaciones, muy variadas. Algunas de ellas son extraordinariamente apreciadas por los bibliófilos, porque los ejemplares pertenecieron a reyes y princesas de aquel tiempo. Está la "Vita Christi", de Frei Bernardo de Alcobaça, salida en Lisboa de las prensas de Valentim Fernandes y Nicolau de Saxonia, en 1495; el "Almanach Perpetuum", de Abraham Zacuto, Leiria, 1496; la primera edición portuguesa de Marco Polo, en 1502; el único ejemplar conocido de la Gramática latina, de Juan Pastrana, en su edición de 1512, en Lisboa; el "Cancionero", de Resende, 1518; el tratado "De amicitia", de Marco Tulio Cicéron, traducido por primera vez en portugués por Duarte de Resende e impreso en 1531, en Coimbra.

El "Tratado de la esfera", 1537, del matemático judío Pedro Núñez; "Nachmanides", en hebreo, 1489, por Elieser Toledano; "Ordenações de El-Rey Don Manuel", impreso en Sevilla por Joao Cromberger, 1539. "Ho preste Joan das Indias, 1540, historia de la misión por-

primeira parte

o livro de vitoria

morado de los libros, de las obras de arte o de colecciones de otra índole. Federico de Prusia y Catalina II enmendaban a sus embajadores la compra de obras artísticas extranjeras. En nuestro tiempo el rey de Italia es numismático, el rey de Inglaterra, filatélico; el príncipe Eugenio, de Suecia, ha formado una galería de cuadros firmados por los artistas contemporáneos de más renombre. Pero la empresa del don Manuel es más alta y tiene un sentido nacional más genuino. Perdió el trono por el desafecto de su pueblo, el rey lusitano quedó solo consigo mismo, sumido en recuerdos y meditaciones. La melancolía del destierro, la ausencia de su tierra natal reavivaron en él el amor de lo propio, la pasión por "lo eterno portugués".

Y por el camino de las añoranzas fué a parar al punto de la Historia en que confluyen todos los españoles y todos los portugueses que sienten el orgullo de serlo y que lamentan las miserias presentes. Expulsado del reino, seguía siendo portugués. Sus enemigos políticos pudieron arrebatarle el trono, pero no le quitaron la nacionalidad, ni podrían desnaturalizarle la sangre. Puso, pues, su inteligencia y sus medios económicos al servicio de su país y de sus paisanos. El rey don Manuel comprendió el deber de la realeza y de la aristocracia. Es necesaria una clase directora: a ella corresponden ciertos privilegios; pero también deberes adecuados. Cuando por cualquier contingencia es destruida de la política, le queda todavía el campo ancho del estudio. La política es lo presente; el arte y el estudio son lo permanente y, por consiguiente, lo futuro. Si el rey portugués destronado se hubiera contentado con vivir y morir, los odios probablemente se abrían amortiguado o desaparecido, pero no habrían dado lugar al reconocimiento entusiasta de su pueblo. Vivió en el exilio para trabajar por su pueblo, y al morir le dejó la fortuna allegada. Una clase de fortuna que no consiste solamente en bienes materiales, que no se disipa ni es cotizabile, sino que tiene valor eterno.

años ha empleado en formar la colección y en realizar el trabajo de estudio que ha dejado casi terminado.

Obras de navegación, libros de Caballería, historia, romanos...

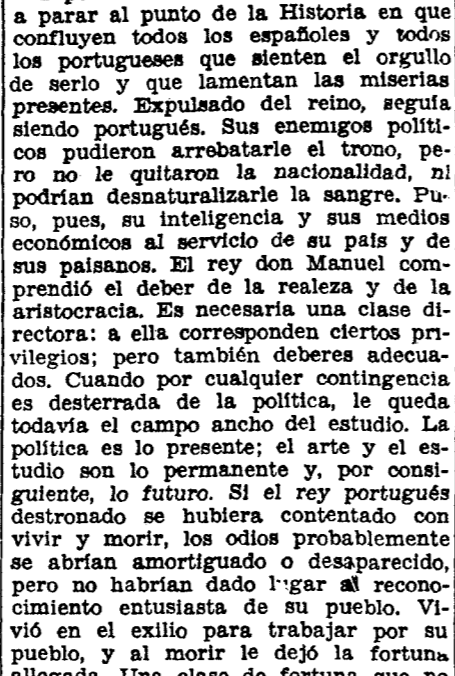
Los libros impresos expuestos fueron 120. No todos los que don Manuel logró reunir, sino solamente los que figuran en los dos primeros volúmenes de su catálogo. La obra monumental del Catálogo debía constar de tres volúmenes. La muerte sorprendió al rey antes de que tuviera tiempo de dar el tercero a la imprenta. Quedan, sin embargo, notas abundantes y casi com-

pletas con las que los editores se proponen sacar el tomo tercero.

La mayoría de los libros son portugueses. Hay, sin embargo, entre ellos, algunos en hebreo, otros en latín y otros en castellano.

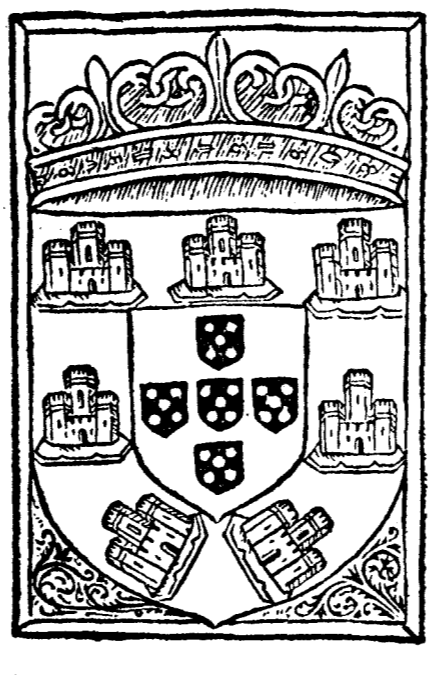
Todos han sido editados en Portugal entre 1489 y 1600, salvo algunos que están en portugués y son de esas mismas fechas, pero que salieron de imprentas extranjeras. Todos son importantes; muchos son rarísimos; algunos eran considerados hasta ahora como desaparecidos y son, por consiguiente, ejemplares únicos.

Figuran también en la colección cartas de aquellos dos siglos y otros manuscritos.

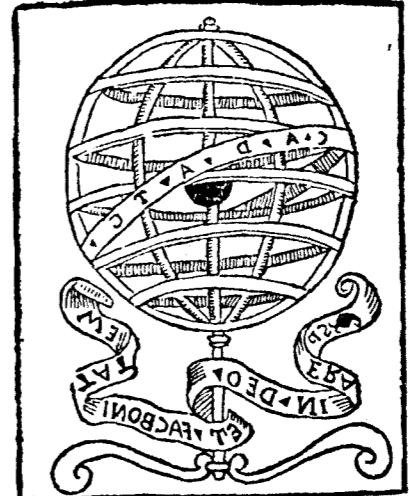


Veinte años de trabajo. El tercer tomo lo prologará la reina

El trabajo bibliográfico de don Manuel es verdaderamente científico y hasta metódico. Los dos volúmenes del Catálogo, publicados hasta ahora, tienen 650 páginas en cuarto grande cada uno. Hay una descripción completa de cada una de las obras, con notas históricas, literarias, bibliográficas



plata con el punto de la Historia en que confluyen todos los españoles y todos los portugueses que sienten el orgullo de serlo y que lamentan las miserias presentes. Expulsado del reino, seguía siendo portugués. Sus enemigos políticos pudieron arrebatarle el trono, pero no le quitaron la nacionalidad, ni podrían desnaturalizarle la sangre. Puso, pues, su inteligencia y sus medios económicos al servicio de su país y de sus paisanos. El rey don Manuel comprendió el deber de la realeza y de la aristocracia. Es necesaria una clase directora: a ella corresponden ciertos privilegios; pero también deberes adecuados. Cuando por cualquier contingencia es destruida de la política, le queda todavía el campo ancho del estudio. La política es lo presente; el arte y el estudio son lo permanente y, por consiguiente, lo futuro. Si el rey portugués destronado se hubiera contentado con vivir y morir, los odios probablemente se abrían amortiguado o desaparecido, pero no habrían dado lugar al reconocimiento entusiasta de su pueblo. Vivió en el exilio para trabajar por su pueblo, y al morir le dejó la fortuna allegada. Una clase de fortuna que no consiste solamente en bienes materiales, que no se disipa ni es cotizabile, sino que tiene valor eterno.



LIVRO DAS
obras de Garcia de Resende, que trata da vida & grandiffimas virtudes & bôdades magnanimo e fôrço, excellentes costumes & manhas & muy crasos feitos do christianissimo muito alto & muito poderoso príncipe el rey dom loam ho segundo deite nome: & dos Reys de Portugal ho trezeno de gloria e memoria: comegado de seu nacimiento & toda sua vida ate ha ora de sua morte e outras obras q adiante se legue. Vay mais acrescentado nouamente a este livro hua Miscellanea e trouas do memo autor & hua variação de de historias, cultu-mes, casos, & coufas que em seu tempo accetera.

1554

muerte y muerte es gloria cuando es buena la memoria".

"Los reyes lo saben todo sin aprender nada", dice un viejo moralista francés. Los reyes son certeros e infalibles cuando únicamente los inspira el amor de su pueblo. En esas sentencias está toda el alma ibérica de aquellos siglos, en ellas lo más hondo y entrañable de nuestra gente. Cuando uno se pone en Europa a escuchar las resonancias que despierta la España del día, advierte con tristeza un silencio desolador. Casi nada de lo nuestro encuentra eco más allá de las fronteras; pero es porque lo que ahora suena por aquí no es la voz auténtica de los pueblos peninsulares, sino el falsete de los descastados. Mas hay una cosa que dura y pervive en los mejores espíritus extranjeros cuando nos miran, nos consideran y nos juzgan. Y es la admiración por esas virtudes permanentes de los españoles—españoles en el sentido a la vez lato y propio que Oliveira Martins daba a esta palabra—, que son el punto del esfuerzo, el desinterés, el sacrificio por las causas universales, el desprecio de las cosas materiales, el amor de la gloria que no pasa y de los valores que no perecen. Esas dos tendencias españolas de un Delfín de Francia son un supremo regalo para ese hombre de apariencia tímido e introspectivo, de ascendencia española, según él blasona, y de estampa y actitud verdaderamente ibéricas, que se llama Henry de Montherland. De él y de todos los que comprenden lo español. Por eso elogiamos el acierto y consideramos infalible el instinto del rey don Manuel. Libro de las contingencias de la política, se refugió en el torroón inexpugnable que guarda el patrimonio de la gente ibérica. Aunque sus esfuerzos hubieran resultado estériles, hubieran tenido siempre un valor de ejemplaridad y de enseñanza, porque hubieran señalado la

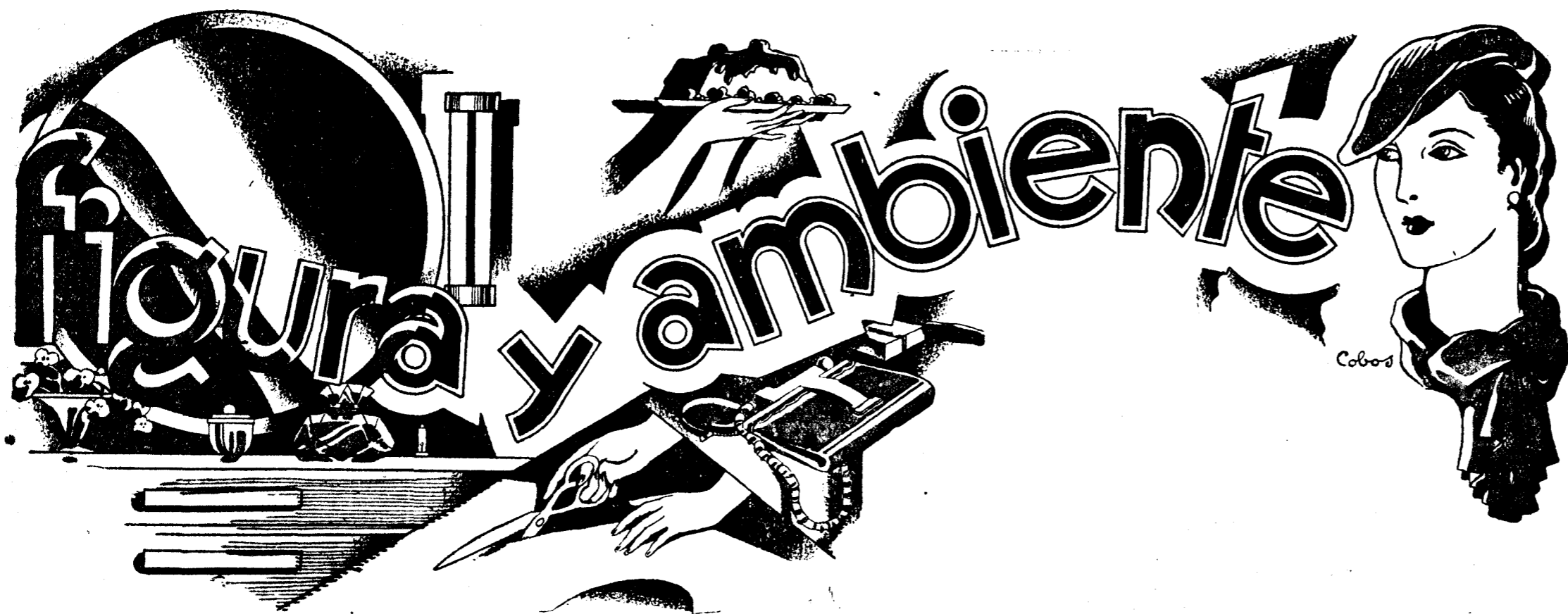
ruta a todos los que, descontentos de la vulgaridad presente, buscan las fuentes del heroísmo y de la gloria. Un rey, que dejó de ser rey para no ser más que portugués, empleó su vida en demostrar que con este solo título tenía bastante para justificar su grandeza y su orgullo.

Santos FERNANDEZ

EL DEBATE en Roma

se vende en
Via Della Panetteria, 32-A
y
Plaza de España, 80





Ha comenzado la invasión de la capa

Durante la semana que hoy termina, hemos asistido a la invasión de la capa, en el campo frívolo de la moda. Al decir invasión forzamos algo el término, ya que las capas no han entrado por la violencia, sino que, por el contrario, se las ha recibido con los honores que convienen a su gracia, su utilidad, bien reconocida en estos momentos, y lo que vale más y mejor que ninguna otra ventaja que pudieran ofrecernos: su feminidad incontestable. Pero hemos dicho invasión, para enérgicamente expresar el hecho real que hemos podido comprobar de la gran difusión de tan simpática y coqueta prenda femenina.

No podemos menos de agradecer a la previsora moda que venga en nuestro auxilio y, de forma tan cumplida, resuelva el problema difícil que estaba a punto de plantearse. Porque es cierto que los vestidos de pleno verano son, por el momento, nuestros predilectos, y sólo ellos reinan como señores absolutos de la estación. Por eso declamamos hace unos días, que el color blanco era el más en boga y lo verdaderamente preferido por las elegantes. Y junto a él los tejidos de tonos claros, frascos y vaporosos. Pero, no es asimismo cierto, que las bocanadas de fresco viento que manda Eolo durante el alba, tal vez compadecido del ardoroso tiempo que tenemos que soportar, se repiten, a su vez, cuando el sol declina en el horizonte? Aun durante este mes, pues dice la sabiduría popular: "En agosto frío en rostro", hemos de procurar librarnos del excesivo frescor que de repente aparece entre nosotros y que tan contrario es a la belleza y quietud de los rasgos de la fisonomía. Para esos momentos, precisamente, bien sean las mañanitas frescas, las noches con relente o el día encesco frío, va a servirnos a maravilla la capa. Gracias a ella, podremos vestir trajes veraniegos, sin temor a que parezcan inadecuados en los días del próximo otoño. Tiene la ventaja, además, la capa, de que si la adoptamos, como se coloca suavemente sobre los hombros, no aja ni arruga los vestidos.

Una vez convenido por los modistos el uso de la capa para el otoño, no han dormido su imaginación creando modelos lindísimos. Ya es la capita de papel que, sin haber desaparecido por completo durante el verano, viene ahora tan cambiada en forma y calidad, que cuesta trabajo reconocer a nuestra antigua amiga y confidente. Capas de piel de caracul azul marino o tostado, cortas y de hechura sencilla, pues semejan pelerinas o manteletas de regirino. No tienen conchas, porque, sin duda, sus portadoras no han atravesado los mares, habiéndose contentado con detenerse tan sólo en sus orillas, en donde a la hora presente se entrecruzan con fruición y entusiasmo, a todos los juegos y deportes playeros. Claro está que las capas de playa no son de piel. De lino y de piqué se han hecho con este objeto muchas, de las cuales Bruyère ofrece bonitos ejemplares. Una de lino, tostado claro, forma rectangular, tiene fino capuchón, y siguiendo la línea del mismo y dándole realce, botones rojos del tamaño de monedas de cinco pesetas. Otra, también para la playa, de hilo azul claro, con dibujos de trencillas estrechitas, blancas, que recuerda en su conjunto, el traje de los marineros. Pero no es de esta clase de capas de las que nos hemos propuesto hablar, sino de esas otras lindísimas y prácticas que, como la que ilustra esta página, y es, según podrán ver nuestras lectoras, en extremo sencilla y elegante, van a llegar muy pronto, constituyendo el atavío otoñal por excelencia.

En algunos modelos se prolonga la capa por delante, con chaleco corto, y de sencilla línea, y en otros, un cinturón parece sujetarla al talle.

Capita muy nueva y que servirá para mucho vestir, es la formada de plumas aplastadas, que constituyen tejido lujoso y de mucha novedad. Estas capas llegan apenas a la mitad del brazo y suelen formar juego con el sombrero, o, mejor dicho, toca lindísima, que se ha hecho con este tejido imbricado.

Las plumas que con preferencia se emplean para formarlos son de falsán o dos de pájaros exóticos.

Como delicioso y muy elegante conjunto, citaremos el siguiente: De tejido labrado, en color blanco, un vestido largo con nervios horizontales para estrechar el talle. Un lazo grande de terciopelo azul noche sobre el hombro izquierdo es todo su adorno, si se exceptúa el cinturón estrecho, que cierra con hebilla de plata, forma gusano. El corpiño del vestido tiene ancha berta o volantón redondeado, abierto en los hombros y con las puntas de la hendidura dobladas para dar movimiento. El todo se completa con sombrero de paño blanco y adorno azul, pudiendo llevarse también amplia boina de terciopelo, igual al que sirve de adorno del vestido. **María de NAVARRA**



TARDE: Vestido de raso cincelado negro muy brillante. Con franja delante y larga bufanda, de igual clase de tejido, en color blanco, que anuda por detrás



MANANA: Modernísimo traje de lana labrada color tostado claro, con botones y cinturón en color café. De este mismo tono, la capita, que abrocha con botones de cuero; el sombrero, y el bolso, con cierre de madera

LA COCINA

Gaspacho andaluz
(Para seis personas)

Ajo, un diente grande; miga de pan casero, 100 gramos; corteza de pan casero, 50 gramos; tomates maduros, un cuarto de kilo; pimientos regulares, dos piezas; pepino, uno grandecito; vinagres, dos cucharadas; aceite, tres cucharadas; sal, 10 gramos; agua, un litro.

En un mortero o almirez se ponen la mitad de la sal y el diente de ajo; se maja y se agrega la miga de pan formando una pasta; se añaden los tomates, formando con todos estos ingredientes una masa; se se aclara con el vinagre y medio litro de agua. Se pasa por un colador, añadiéndole, para que cuele con más facilidad, el otro medio litro de agua; se sazona de sal, aceite y se rectifica de vinagre; se incorporan los pimientos, cortados en trocitos o en dados pequeños, y también el pepino mondado, cortado en la misma forma que el pimiento.

Se reserva en sitio fresco, y se sirve agregándole, al momento de servir el gaspacho, la corteza de pan cortadita igual que el pepino y los pimientos.

Jarabe para bañarlo
Azúcar, 400 gramos; agua, 1/2 litro; la piel de cuarto limón; ron, dos copas a licor.

En un cazo se pone el agua, la piel de limón y el azúcar, y se deja hervir cinco minutos, se espuma bien para clarificarlo y se retira del fuego, se cuela por una estameña, se añaden las dos copas de ron y se baña la savarina.

Chantilly
Nata, 1/2 litro; azúcar glas, 150 gramos. Se bate la nata, y una vez bien montada, se agrega el azúcar (lustre).

Albaricoques muy maduros, 3/4 de kilo; agua, 1/2 litro; azúcar, 300 gramos; curaçao o cointreau, dos copas; el zumo de medio limón; unas gotas de amarillo vegetal.

Se pasan por un tamiz (cedazo) los albaricoques y se forma un puré se disuelve con el azúcar y el agua fría y se cuela por un colador chino a la heladora; se agregan el licor, el zumo de limón y las gotas de color, y se hiela cubriendo el cubo con capas de hielo picado y capas de sal gorda.

Una vez helado, se sirve en copas o vasos.

J. SARRAU,
Director de Academia Gastronómica.

MOLINOS
UN MOLINO PARA CADA TRABAJO
MAS DE 300 MOLINOS
PARA ESCOGER

Pida catálogo a la fábrica de Molinos
Victor GRUBER y CIA. LDA.
APARTADO 450
BILBAO

Préstamos. Hipotecas
Facilitamos capital sobre fincas rústicas y urbanas en toda España en hipoteca y documento privado. Intereses desde el 6 por 100 anual. Informes gratis.
CENTRO FINANCIERO. Cortes, 561, principal derecha. Tel. 33733. Barcelona.

HOTEL ARANA
SAN SEBASTIAN
Pensión completa desde 15 pesetas.

Ferretería LAMBERTO
Bronces para Iglesias. Neveras. Jaulas y Batería de Cocina. Atocha, 41. Tel. 15917.

JOYERIA G. SANZ
Alhajas y objetos para regalos en plata de ley, repujada a mano. Plaza Santa Cruz, 7. - MADRID. - Teléfono 10706.

LA IBERIA Bujías estereoceras. Jabones morenos. Exlgido siempre esta acreditada marca. Bravo Murillo, 20. Madrid. Teléfono 38961

VENDO O PERMUTO por urbana, huerta cerreña, a Madrid. **JUSTO FERNANDEZ.** Ríos Rosas, 12. De 3 a 4 tarde.



NOCHE: De crepón de la China amarillo este traje para noche. Está adornado en las mangas y volante del bajo, que rodea la cola, con ancho encaje de "Chantilly". El cinturón es de raso azulado

CONSULTORIO DE HIGIENE Y TOCADOR

Mary Flo (England).—Una buena tintura para el pelo castaño, borrando las canas, es la siguiente: Sesquicloruro de hierro, 6 gramos; piragol, 5 gramos; alcohol de 95 grados, 12 gramos; agua de azúcar, 100 gramos. Para usarla, lávese bien la cabeza con jabón. Después de bien aclarada y seca se aplica la tintura con un cepillito, partiendo de la raíz.

Una gallega.—Se lavará todos los días con jabón de sublimado. Después, la siguiente loción, friccionando bien en las partes manchadas. Agua oxigenada, 100 gramos; agua de hamamelis, 100 gramos; glicerina, 50 gramos; tintura de benjuí, 10 gramos. Agítase al usarlo.

Seudónimo.—El depilatorio de acetato de talio no debe emplearse en zonas muy extensas, como usted desea.

Calvicie.—Voy a dar para usted una fórmula especialísima para evitar la caída del cabello. Se lavará dos veces a la semana con jabón de afridol. Todos los días una buena loción con lo siguiente: Petróleo, 50 gramos; tintura de capsicum, 50 gramos; glicerina, 60 gramos; alcohol, 400 gramos; agua de rosas, 450 gramos; esencia de limón, dos gramos; esencia de bergamota, 3 gramos. Mézclase y agítase antes de usarlo. Fricciones suaves por todo el cuero cabelludo con cepillo suave. Esto lo he estudiado especialmente para usted.

Estudiante católico (Palencia).—Nada conseguirá con el masaje para reducir esos labios gruesos. Únicamente la cirugía estética, si el caso es operable. Eso que pregunta, si no lo tienen en Palencia, que lo pida su farmacéutico al almacén de específicos de Madrid. En estos sitios no carecen de nada, y los far-

macéuticos de provincias se surten de ellos. En ese sitio es peligroso intentar tinturas estimulantes.

Marichu.—Para evitar las verrugas, nada mejor que las sales halógenas de magnesio. Tomadas al interior hacen desaparecer las verrugas seguidamente. No le puedo indicar nombres de estos preparados de magnesio, pues sería reclamo. Pero en las farmacias las tienen preparadas en comprimidos, polvos, grageas, solución, etc.

Tres casi bellas.—Lea lo que contesto a "Marichu" sobre las verrugas. Respecto a sus amiguitas es mejor que se me dirijan cada una particularmente describiendo su caso. Así, en forma colectiva no me gusta contestar, pues estudio cada caso especialmente.

Nieves V. (Avila).—Guapa la llaman las que no la ven de cerca, y la pobrecita me escribe horrorizada. Tiene el cutis llenito de puntos negros y, ¡claro!, se los oculta a fuerza de cremas y polvos. Maquillaje estucado bajo el que adormamos la tragedia diaria al lavarse. Cada día el cutis más sucio. ¿No ha oído hablar usted de la mascarilla? Esto debe emplear para limpieza del cutis. Lo hemos citado infinitas veces en este consultorio. Dejará por una temporada de usar cremas y colorete y polvos. Aun que la llamen fea. Así recobrá su hermosura natural. Solamente la siguiente loción de belleza: Tintura de benjuí, 10 gramos; agua de rosas, 100 gramos; agua de hamamelis, 100 gramos; glicerina, 50 gramos; botaro de sosa, 10 gramos; salicilato de sosa, 50 centigramos.

Erinyes.—Vea a un buen especialista de garganta, nariz y oídos. El le resolverá lo que me consulta.

Kety.—No ha oído hablar usted de ciertas maquinillas eléctricas? Las venden en todas partes. Esto y la decoloración con agua oxigenada de veinte volúmenes, y el desaparecer esos puntitos negros que la atormentan.

Amistad.—Es su carta tan enrevesada que no acierto a contestar, pues es imposible adivinar lo que desea. De todos modos, desista de engordar de unos sitios y adelgazar de otros. Eso son quimeras en que no deben soñar las mujeres buenas como usted, que está próxima a contraer matrimonio. Eso se queda para las "vestidas" que viven sacrificadas y sometidas a un entrenamiento especial de duchas, masajes, régimen severísimo, etc.

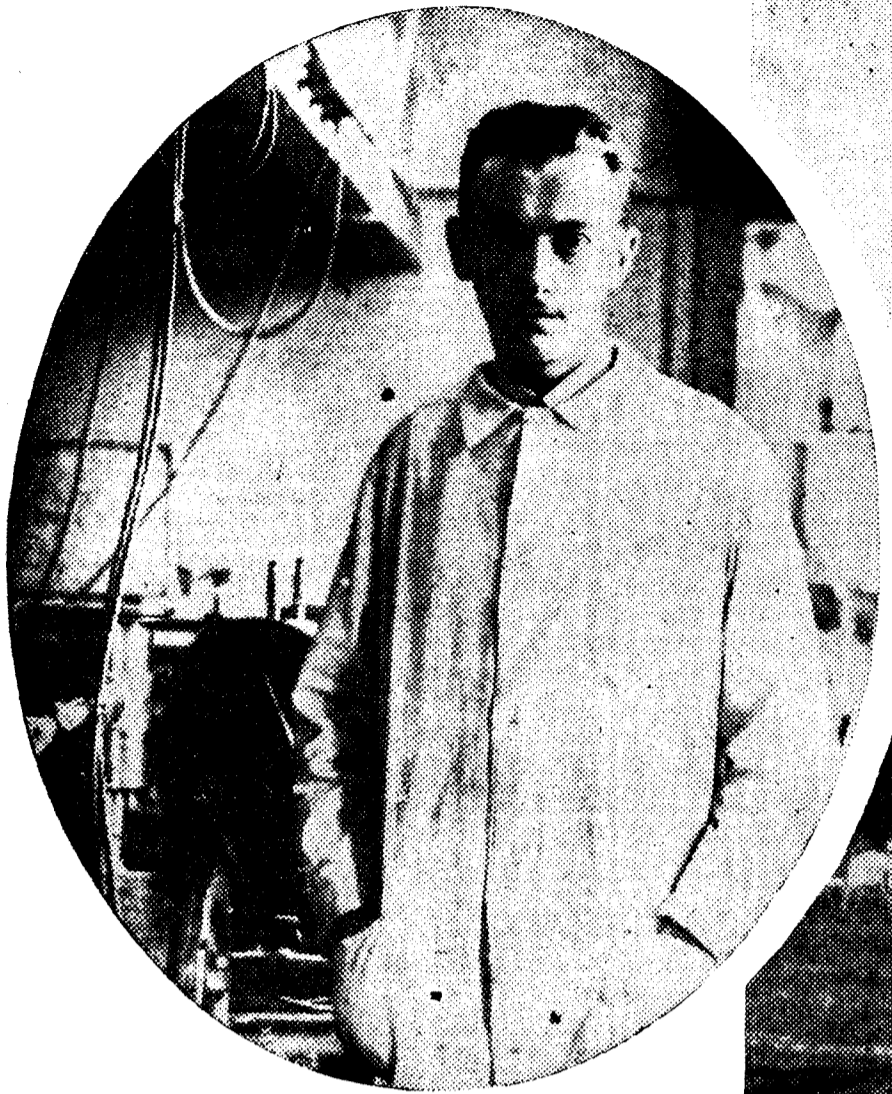
Roberto Aguilar.—Use la siguiente loción: Tintura de quina, 50 gramos; tintura de capsicum, 60 gramos; agua de Colonia, 300 gramos. Fricciones fuertes con cepillo todos los días al darse esta loción.

Madame Butterfly.—Hemos tratado ex-

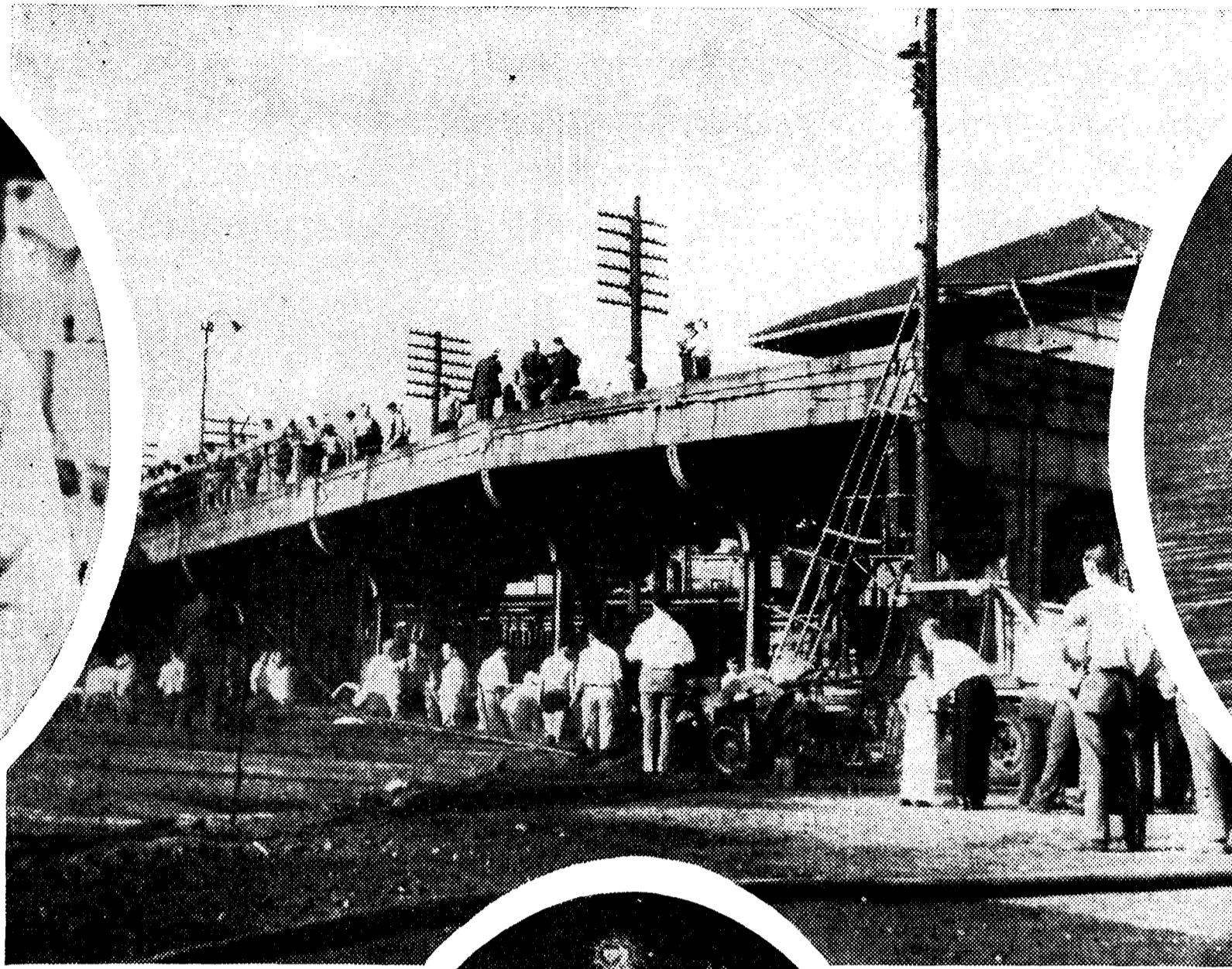


Crema desodorante, perfumada, antiséptica, desinfectante, para la axila. Suprime el olor desagradable del sudor. Aplicada a los pies, evita grietas, los descamados y perfuma.—Cantidad suficiente para tres meses de uso diario.

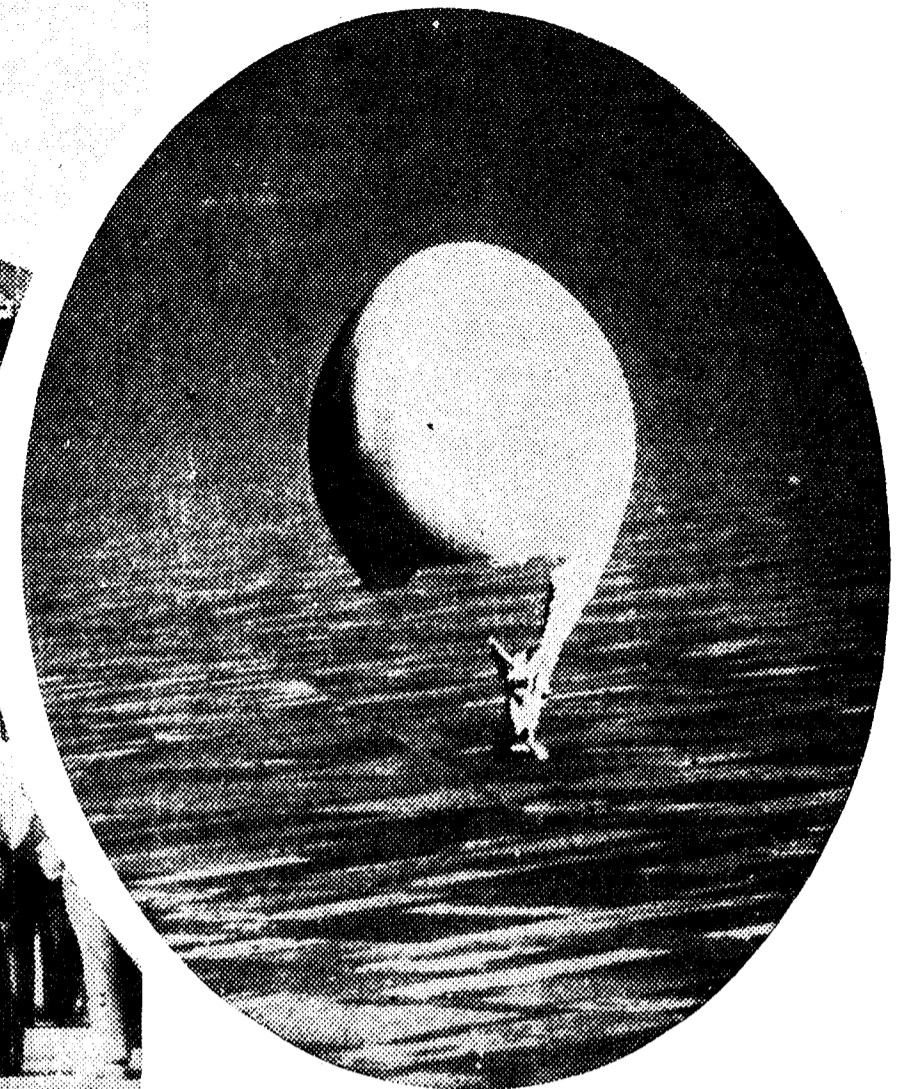
NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



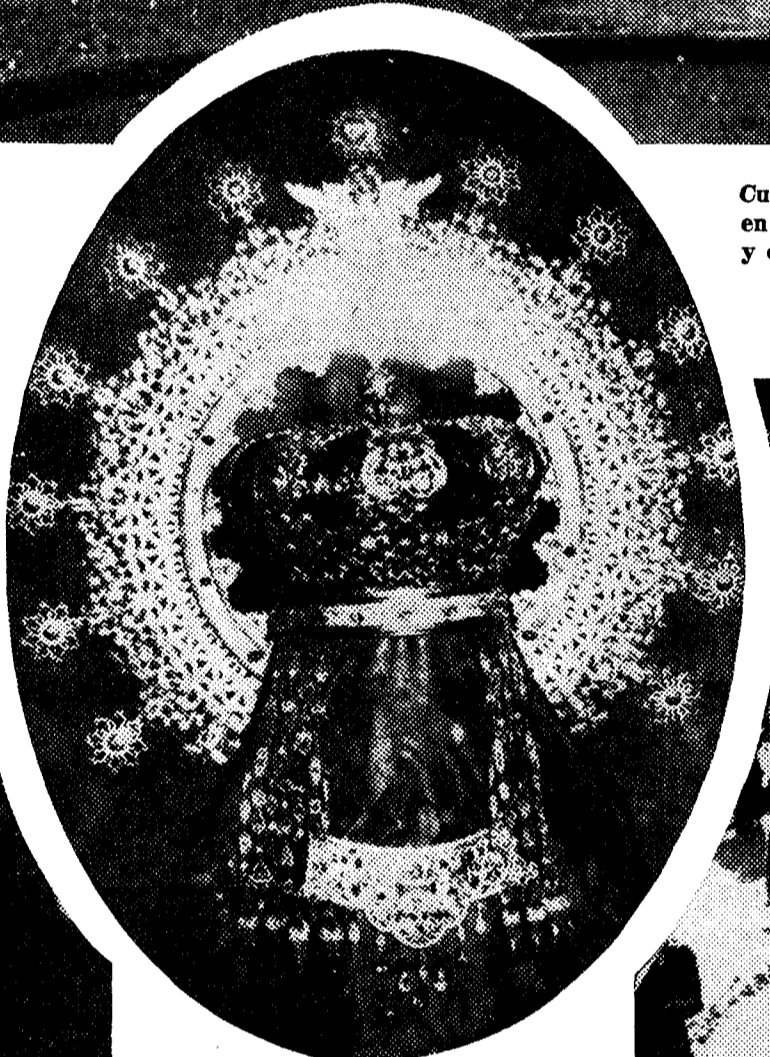
El globo "Explorer", a cuyo bordo han intentado ascender a la estratosfera los aeronautas Mas Cosin y van der Elst



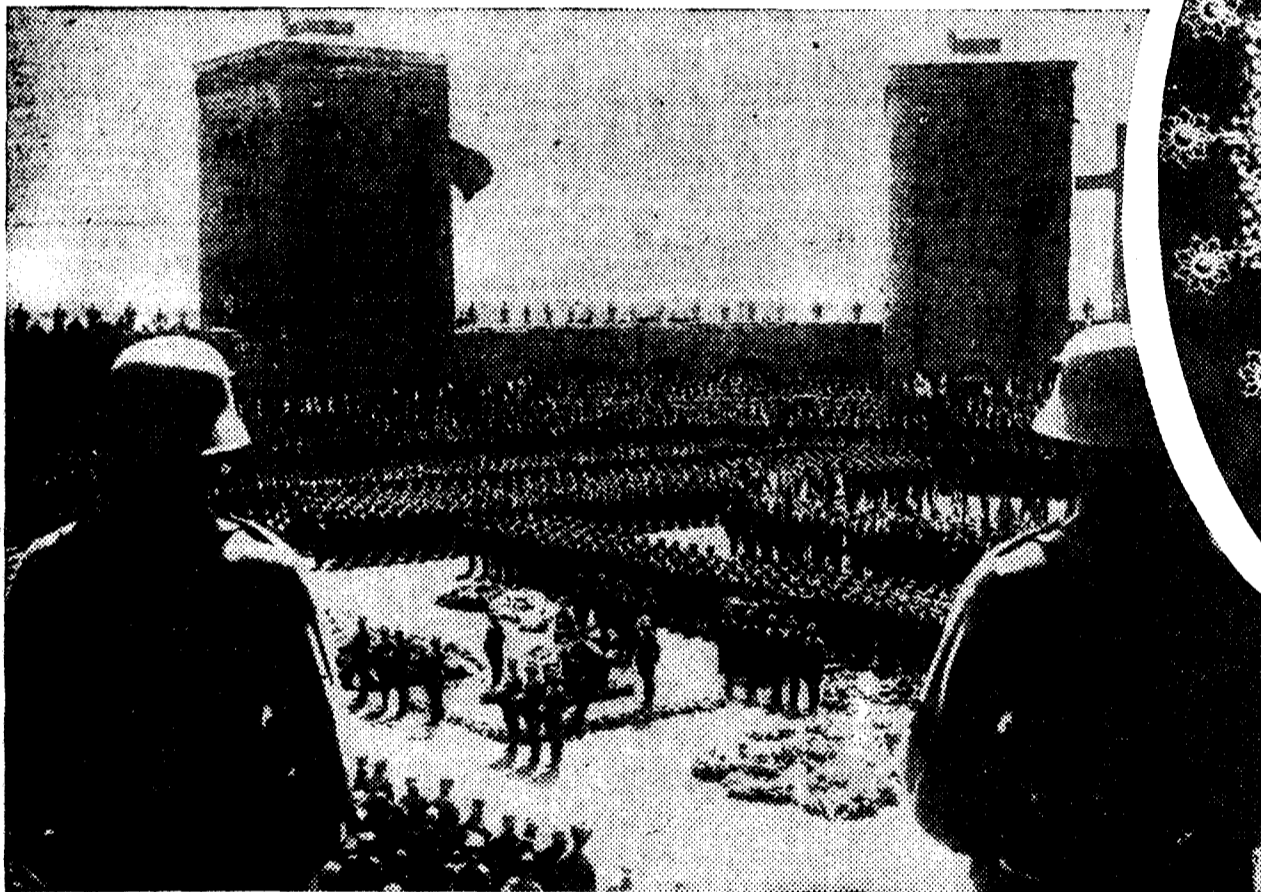
En Ossining (N. York) un autobús, repleto de viajeros, se precipitó, recientemente por este viaducto



Un sargento aviador pudo obtener esta fotografía, que reproduce al globo "Explorer", roto en su descenso



He aquí la hermosa corona para la imagen de Nuestra Señora de Sonsoles, que ha sido costeada por suscripción popular



El solemne entierro de Hindenburg en Tánenberg

Otro aspecto del entierro del mariscal en Tánenberg



La comarca de David, Panamá, acaba de sufrir repetidos temblores de tierra, que han producido grandísimos daños. He aquí una casa de campo después de los fenómenos sísmicos



La mayor construcción de acero que se conoce es esta sección tubular destinada a la torre de un edificio que se levanta en Las Vegas, Nevada (Fotos Vidal)



Un barco de guerra británico dispara torpedos a la vista del público, que paga el acceso como si se tratara de cualquier otra diversión. Ocurre esto durante la "Semana del navío inglés", con carácter benéfico

BOLETIN FINANCIERO.—Julio

PRECIOS AL POR MAYOR

Una "clearing" franco-alemana

A partir de 1.º de agosto, ha comenzado a regir el acuerdo franco-alemán creando un "clearing" comercial. El acuerdo, en tanto que instrumento de compensación, no supone técnicamente gran novedad sobre sus precedentes, mas el volumen de créditos a que se refiere y la importancia económica de las partes contratantes, le dan, aparte otra circunstancia que dejamos para después, interés notorio. He aquí por qué traemos a esta sección breve noticia y comentario de dicho acuerdo.

El pago de los créditos comerciales entre Alemania y Francia se efectuarán mediante organismos centralizados, que serán, en Alemania, la Reichsbank, y en Francia, el Office franco-alemán de pagos comerciales de la Cámara de Comercio de París. Los importadores alemanes pagarán en marcos a la Reichsbank y los importadores franceses pagarán en francos al Office de París. A su vez, los exportadores alemanes y los exportadores franceses cobrarán, respectivamente, del Banco de Reich y del Office parisiense.

Como el balance comercial viene siendo adverso a Francia, es obvio que si en el acuerdo no se contuviera otro género de regulación se produciría en el Office de París un exceso de disponibilidades; en tanto que en la Reichsbank se produciría un defecto. De ahí que para obviar este inconveniente el artículo 5.º del Tratado diga: "Sobre el importe de las sumas entregadas al Office franco-alemán por los importadores de mercancías alemanas, se abonará diariamente un 15,75 por 100 en la cuenta abierta a la Reichsbank en los libros del Office". El porcentaje de 15,75 por 100 ha sido fijado teniendo en cuenta el superávit que para Alemania deriva del ejercicio del comercio con Francia, y el importe de las obligaciones financieras que aquella tiene respecto de ésta, muy particularmente, por el concepto de pago de interés de los empréstitos Young y Dawes.

En virtud del convenio, los exportadores franceses y los acreedores financieros de la misma nacionalidad sobre Alemania, ven prácticamente asegurada la percepción de sus créditos, quedando indemnes de las medidas restrictivas que el Gobierno del Reich y su Banco emisor adoptan, ante el estado de su encaje de divisas. El caso ofrece una importante lección, que en España no debemos desaprovechar. Esta es la lección: que un país que comercio habitualmente con saldo deudor, no debe temer las contingencias de divisas operadas por su corresponsal acreedor, contra los exportadores del primero. Alemania no podía lastimar a los exportadores franceses, so pena de verse privada, por represalia, del saldo neto que el balance comercial en cuestión le reporta.

Claro está que todo esto no puede lograrse sin aportación de disciplina por parte de los comerciantes de ambos países. Firmado el acuerdo por los Gobiernos, unilateralmente, cada uno de su lado encargarse de aplicar el régimen a sus respectivos súbditos. Conviene, pues, conocer las disposiciones dictadas con posterioridad al acuerdo. Examinemos la francesa, que con ello basta para que el lector forme su juicio.

A partir de 1.º de agosto de 1934—dice el decreto de aplicación—, el pago de las mercancías alemanas importadas en el territorio aduanero francés deberá, obligatoriamente, efectuarse en el Office franco-alemán de pagos comerciales de la Cámara de Comercio de París. A partir de la fecha indicada, la importación de mercancías alemanas quedará subordinada a la entrega en la aduana:

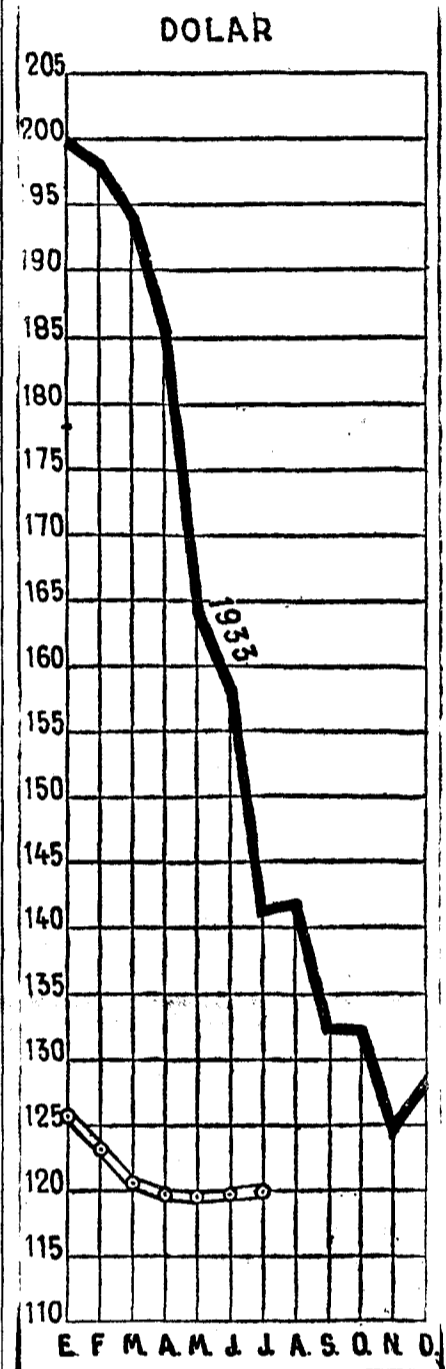
1.º) De una copia de la factura de compra certificada, sincera y verídica, por el declarante. 2.º) Del compromiso, suscrito en doble ejemplar por el destinatario, de pagar al vencimiento el precio de compra de las mercancías en el Office. Para los comerciantes inscritos en este Office existe alguna mayor facilidad de trámite.

En los medios franceses ha sido muy comentado este acuerdo. Se advierten los inconvenientes que el sistema convenido tiene; las trabas que supone; el elemento aleatorio que en él existe, necesariamente, para ambas partes contratantes, en razón de que el porcentaje de 15,75 por ciento de abono neto a la cuenta de Reich, puede arrojar cantidades absolutas superiores o inferiores a la presumida en la negociación. Mas todos los comentaristas convienen en que el acuerdo coloca a los exportadores y acreedores franceses al abrigo de las drásticas medidas que la política voluntaria del Reich viene adoptando, con grave perjuicio de sus proveedores. No olvidemos, pues, nosotros esta suerte de convenios.

J. L.
Los teléfonos de EL DEBATE son: 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096

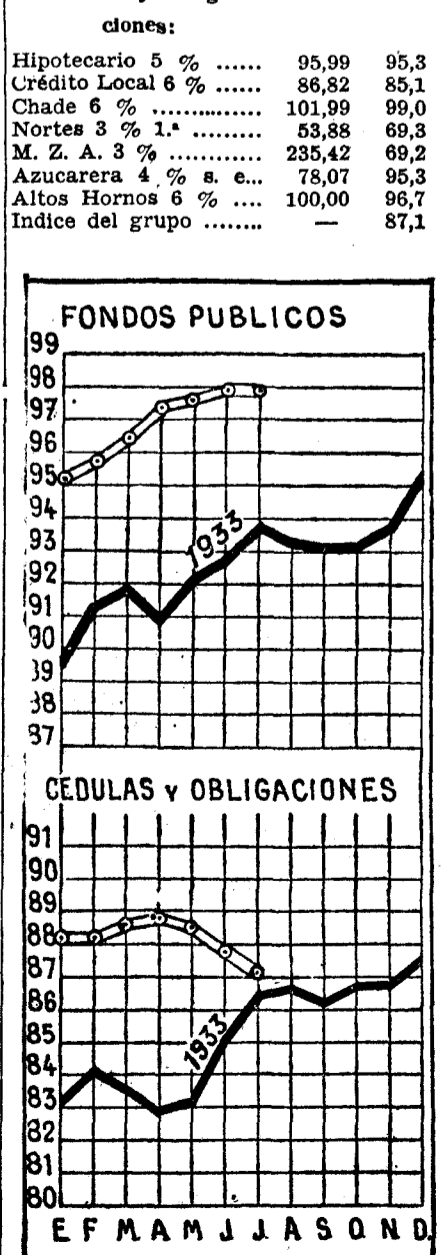
Cambio del dólar

Table with columns: 1933, Promedio N.º Índice, Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre, Diciembre.



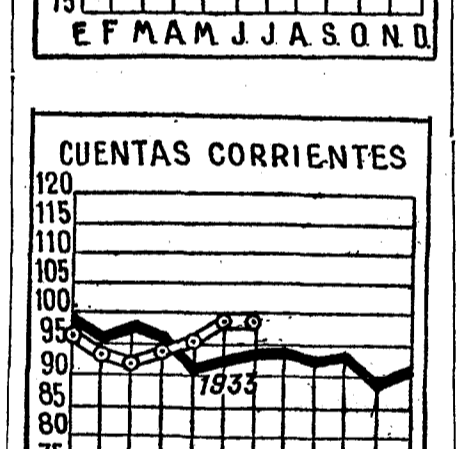
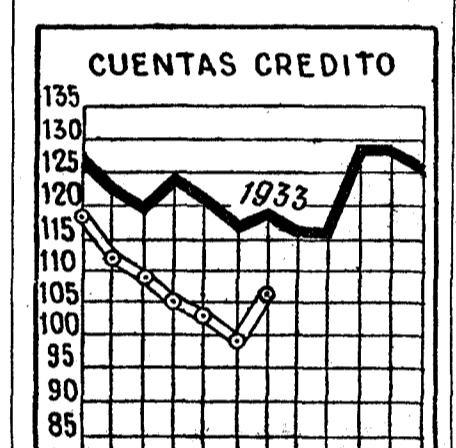
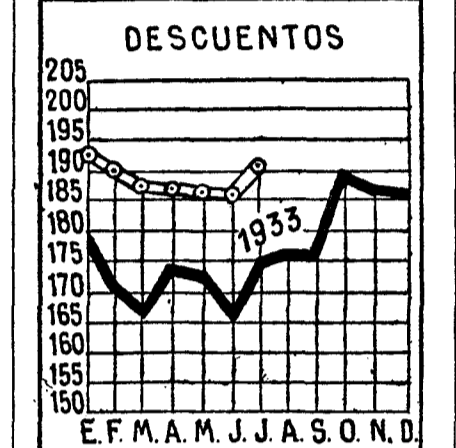
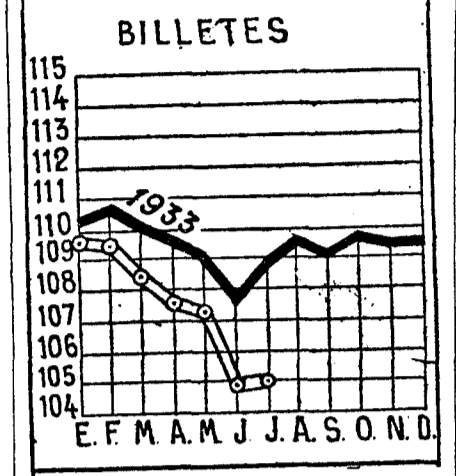
Crédito a largo plazo

Table with columns: Fondos públicos, Interior 4%, Amortizable 4% 1908, Amortizable 5% 1900, Índice del grupo, Cédulas y Obligaciones, Hipotecario 5%, Crédito Local 6%, Chade 6%, Nortés 3% 1.º, M. Z. A. 3%, Azucarera 4% s. e., Altos Hornos 6%, Índice del grupo.



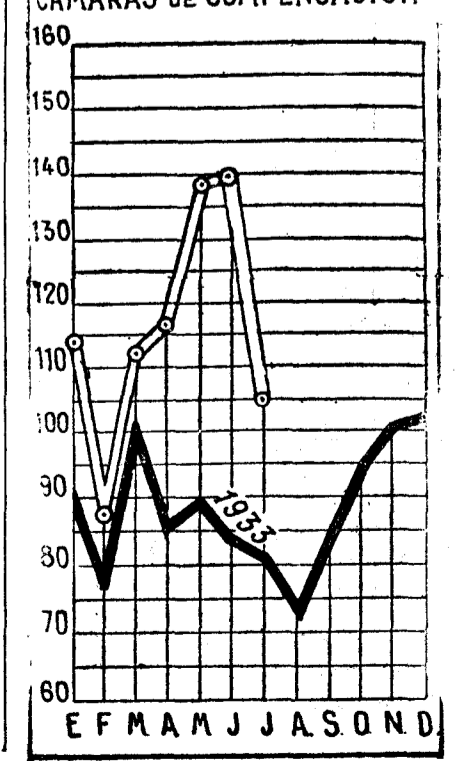
Dinero. Balance del Banco de España

Table with columns: Promedio millones N.º Índice, Billetes, Julio 1934, Descuentos, Cuentas crédito, Cuentas corrientes.



Cámaras de Compensación

Table with columns: 1933, enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre, 1934, enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio.



NEGOCIOS

Large table with columns: Promedio, Índice, Eléctricos, Monopolios, Construcción mecánica, Alimentación, Textiles, Químicos, Bancos, Seguros. It lists various industries and their corresponding index values.

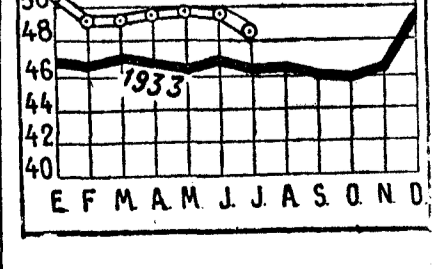
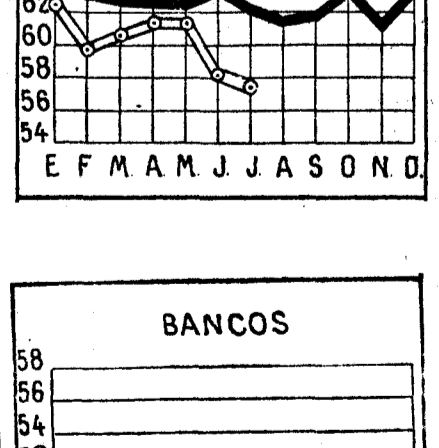
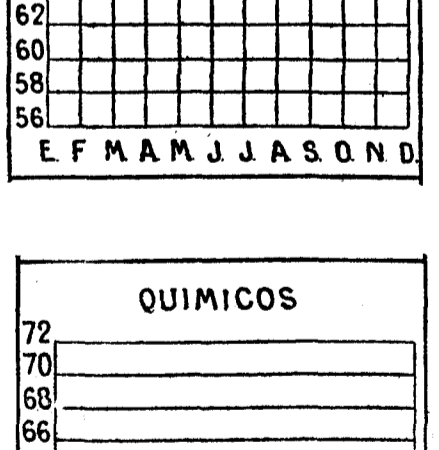
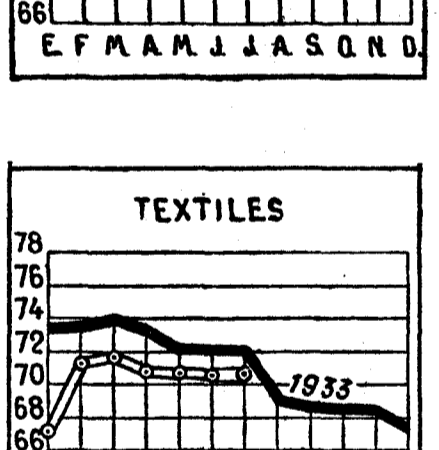
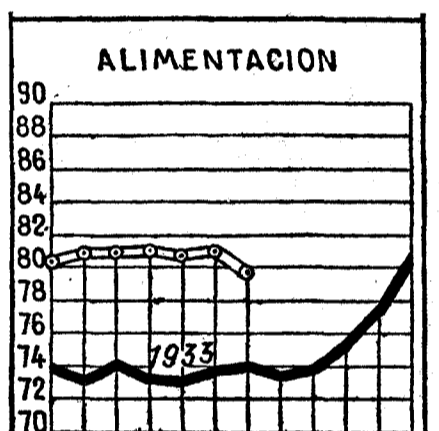
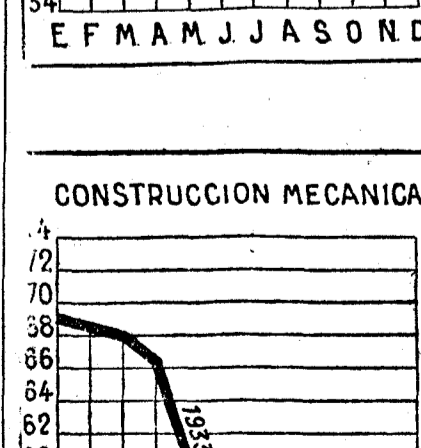
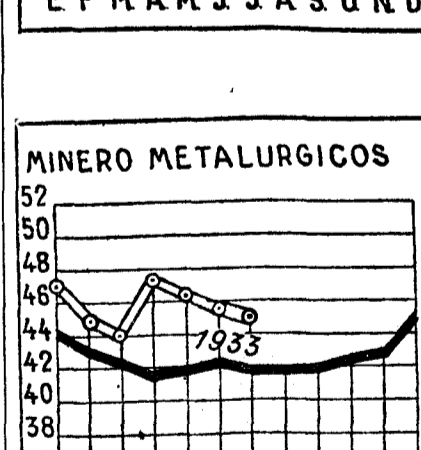
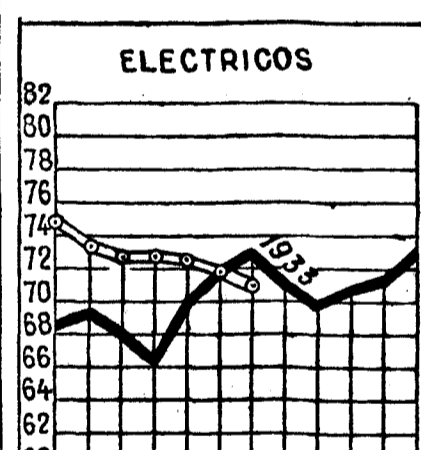
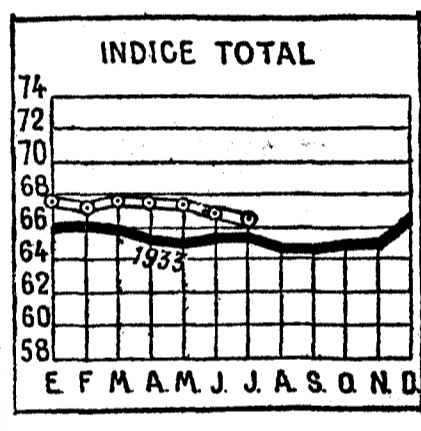
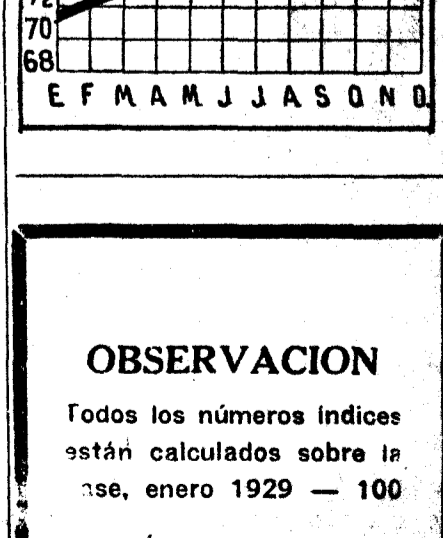
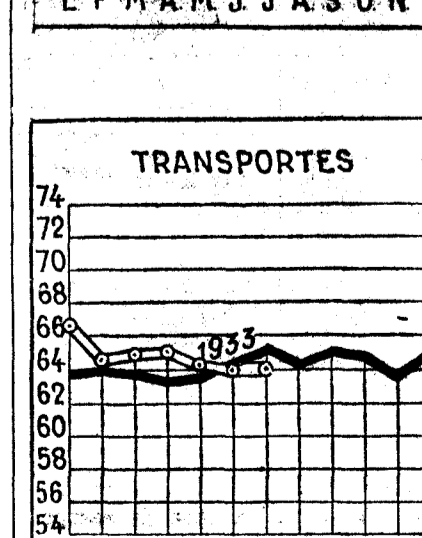
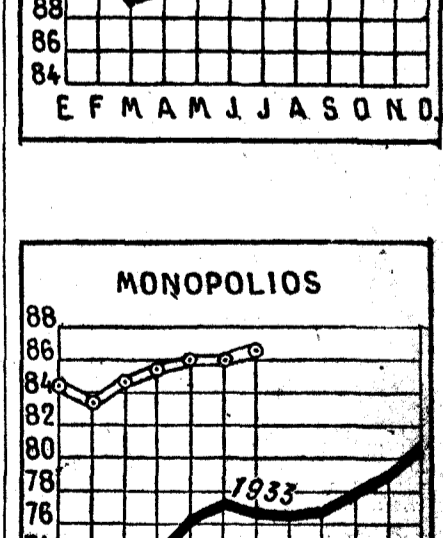
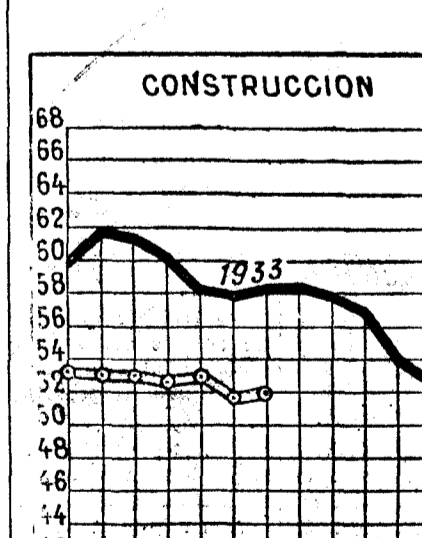
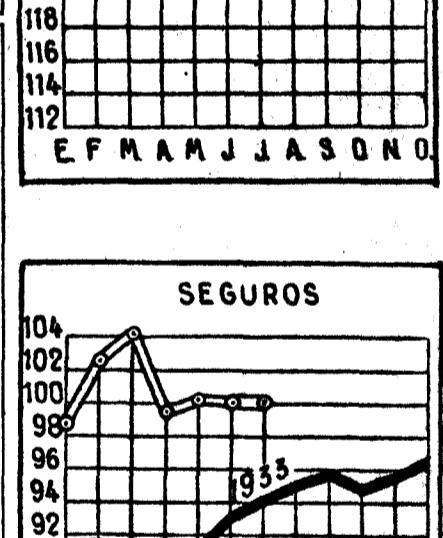
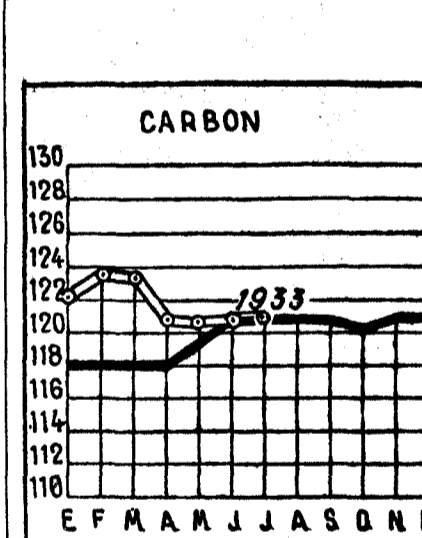
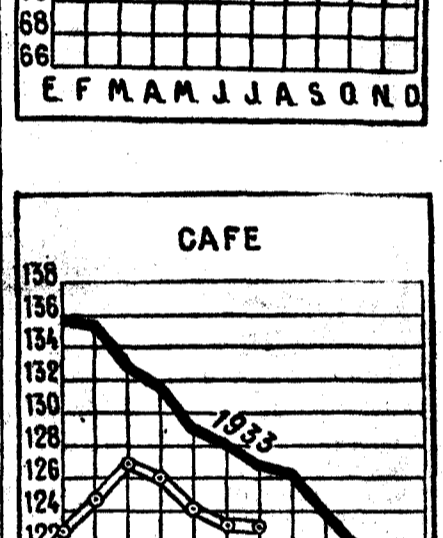
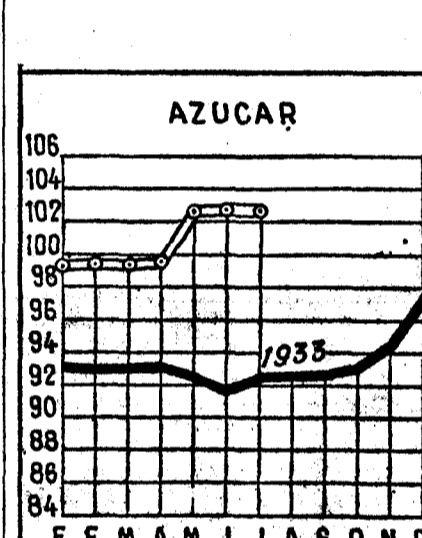
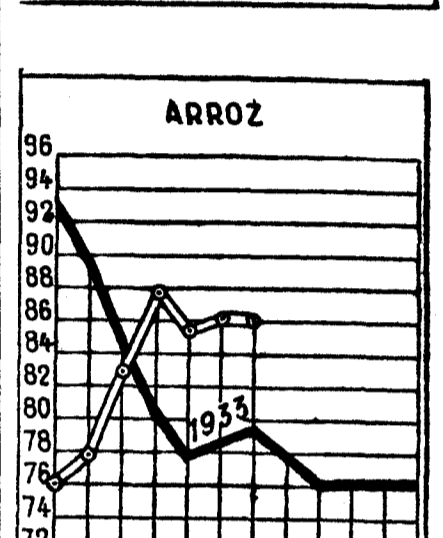
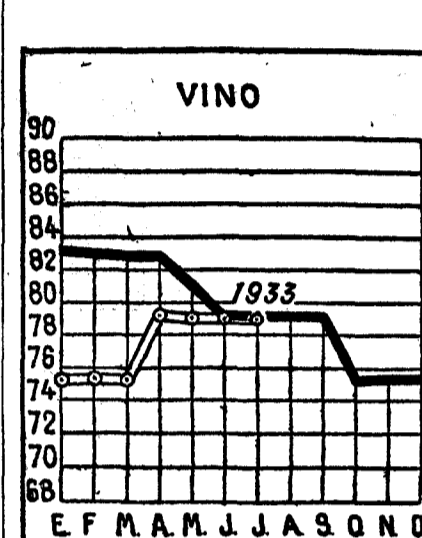
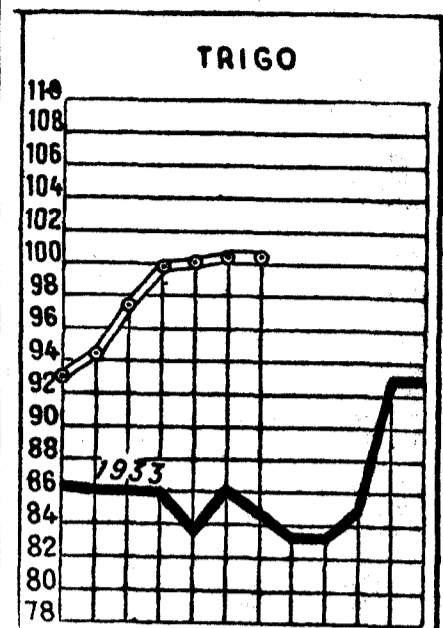
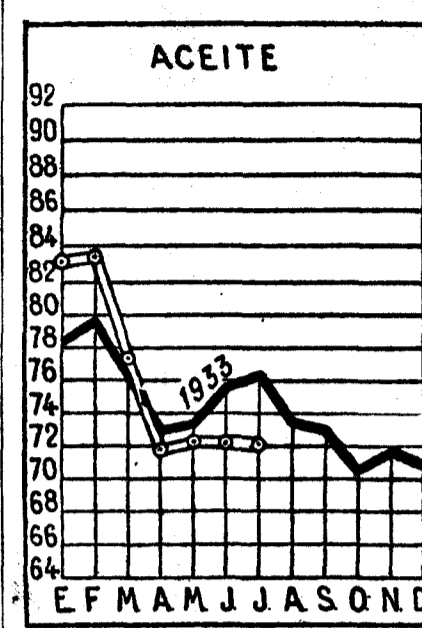


Table with columns: Barcelona, Unidad, Promedio Julio, Índice. Lists prices for various commodities like oil, wheat, sugar, etc.



OBSERVACION
Todos los números índices están calculados sobre base, enero 1929 = 100

LA VIDA RELIGIOSA

Domingo XII después de Pentecostés

El primer párrafo del Evangelio de este domingo está relacionado con la misión de los 72 discípulos. Los había enviado Jesús por parejas para predicar el próximo advenimiento del reino de Dios.



"San Lorenzo". Cuadro de Ribera. Pinacoteca Vaticana

Estampas hagiográficas

San Lorenzo († 258, 10 de agosto)

Valeriano había inaugurado su persecución con un edicto de destierro contra los jefes de las iglesias. El Papa Esteban moría fuera de Roma, y la Policía vigilaba sobre los bienes eclesíasticos. Tratabase, ante todo, de encontrar al erático exhausto con las riquezas de los perseguidos.

El prefecto asiente alborozado. Ya está viendo los montones de oro, las pilas de aesterios, el brillo deslumbrante de los cálices y las lámparas. Aguarda ansiosamente. Las horas le parecen una lentitud angustiosa. Al fin, el diácono aparece de nuevo: "Ven, te ofrecen a admirar las riquezas que codicias. Los porticos están llenos de áureos vasos; los talentos, dispuestos ordenadamente, brillan junto a las paredes. Hay estuches maravillosos; hay joyas de belleza admirable."

grande, en el grado levítico y más noble que sus compañeros. El tenía las llaves de las cosas sagradas, presidía el arcano de la casa celeste y gobernando, como fiel custodio, dispensaba las riquezas de Dios.

El mundo cristiano recordará siempre la actitud del primer diácono para dar el último adiós. La tradición pone en su boca estas palabras emocionantes: "¿Adónde vas, oh padre!, sin tu diácono?" "Hijo mío—respondió el Pontífice—"no creas que te abandono. Mañana son los combates que a ti te aguardan. No llores; la separación será sólo de tres días."

Este diácono se llamaba Lorenzo. Nació en Huesca, había llegado a ser en la Iglesia de Roma la primera personalidad después del Obispo. "Era—dice Frudente—el primero de los siete varones que se agrupan junto al ara;

rasgo inolvidable. Se ha dicho que aquellos primeros representantes de la España cristiana no pueden clasificarse entre el rebaño de los corderos que balan resignados. Apenas podemos penetrar en la intimidad de su vida cotidiana; pero sabemos que morían con gestos magníficos. Delante del suplicio se muestran arrogantes e intrépidos.

Epístola y Evangelio

DIA 12. Domingo XII después de Pentecostés.—S. Clara, vg. y fund.; S. Crescenciano, Macario, Julián, Aniceto y Graciliano, mrs.; Eusebio y Herculano, obs. y cfs.; stas. Felicitina, vg.; Hilaria, Digna y Juliana, mrs. La misa y oficio divino son de la dominica, con ritmo semidoble y color blanco.

Cultos para hoy y mañana

Adoración Nocturna.—San Francisco de Borja y San Juan Berchmans. Ave María.—A las 12, misa: rosario y comedia a cuarenta mujeres pobres. Cuarenta Horas.—Religiosas Descalzas. Parroquia del Buen Consejo.—Misa cada media hora, de 7 a 11,30; a las 8, misa con explicación del Evangelio.

INGENIEROS AGRONOMOS PERITOS AGRICOLAS

Desafían a la muerte y se ríen de ella, como los numantinos en medio de sus casas humeantes, como los cantabros desde lo alto de sus cruces. Hablan, chancan, discuten, gesticulan; parece como si la muerte llegase con demasiada rapidez a interrumpirlos.

Academia MONTERO

Grandes éxitos en últimos exámenes. Profesorado integrado exclusivamente por ingenieros agrónomos. Clases de 15 alumnos. Espediente intermedio. Informes, de 11 a 12 y de 5 a 6. Arenal, 26, pral., Madrid. Teléf. 3201.

Templo Nacional de Santa Teresa (Plaza de España).—Misa cada media hora, de 6 a 10, de 11 y 12; la de 8, especial a Santa Teresa por España. (Este periódico se publica con censura eclesiástica.)

FELIPE DERBLAY

NOVELA POR OHNET Nueva edición, primeramente editada. Rústica, 2,50. Encuadernación de lujo, 3,50 pesetas.

PERFUMERIA CHINA

Plaza del Angel, 17. Colonias. Extractos desde 1,50 metro, colocada. Linoléum, y esencias a granel. Colonia concentrada, especialidad de la Casa. Visite exposición. Esta Casa no tiene Sucursales.

Busco representante

para MADRID y provincia, que conozca bien la clientela para representar fábricas de tejidos de algodón y géneros de punto, conservas, etc. Ofertas, al Apartado 4.009. Madrid

PERSIANAS

desde 1,50 metro, colocada. Linoléum, Hules, Artículos Ilmpex. Todo a precio de almacén. ALMACENES SERRA. San Bernardo, 2, teléfono 22361.

Pasta dentífrica

La Rosario

Fórmula científica. Fresca y limpia muy bien, sin estropear el esmalte de los dientes

LA ROSARIO, S. A.

SANTANDER Tubo, 1,40

OPTICA Y FOTO

LABORATORIO VARA Y LOPEZ 5 PRINCIPE 5

ESCOPIETAS-RIFLES VIKTOR MARQUETA S. I. E.I.B.A. ESPAÑA Las mejores escopetas y rifles. POLICITE EL CATALOGO GENERAL GRATUITO

Año VII Núm. 29

Charlas del tiempo

METEOROLOGIA Y AVIACION

El ilustrado Kindeán, en una de las interesantes "Charlas aéreas" que ha publicado recientemente en estas mismas columnas, ha tratado del "vuelo sobre las montañas". En ella cita una serie de casos en que hubo que lamentar pérdidas de vidas preciosas o momentos apurados de vuelos o también imposibilidad de cruzar ciertas cordilleras por desconocer los pilotos las corrientes aéreas y los remolinos que se producen sobre las montañas.

de nuestro campo, hemos de permitirnos algunos comentarios. Está urgiendo en España establecer la enseñanza de la Meteorología a los pilotos. Hasta ahora sólo se ha esbozado esta enseñanza. Sólo existen los cursos de la Escuela Superior de Aeronáutica, dados por el ilustrado teniente coronel Cubillo, y nada más. Fuera de los escasos aviadores que pasan por esa Escuela, los demás no tienen ocasión ninguna de aprender ni los rudimentos de la ciencia del aire, en que tienen que navegar ellos y los pasajeros encomendados a su pericia, la cual es mucha, por la experiencia, pero estaría mejor basada si tuviesen estudios teóricos y prácticos de Meteorología.

civil, para formar lo que con el tiempo será el ministerio del Aire, da esperanzas de que va a llegar el momento en que la feliz unión que propugnamos sea un hecho. El conocimiento del "clima aéreo" de un país, y más especialmente del nuestro, tan quebrado, exigiría que se estableciese una red densísima de observatorios, o, al menos, el que brigadas móviles de meteorólogos, metas—y observaciones desde aeroplanos dedicados a este trabajo, hiciesen el estudio minucioso de nuestros valles y montañas, si no de todos, siquiera de aquellos mediante observaciones desde tierra—con globos y cometas transitorios por nuestros aviadores, civiles y militares. Muy en particular cuando se fuese a establecer una línea regular nueva. Claro está que no sólo ha de conocerse el clima de la ruta aérea, sino el de los aeropuertos. Conocido es de muchos la historia de aquel aeródromo inglés, que se instaló sin estudiar previamente las condiciones meteorológicas sobre el terreno, y que hubo luego que abandonar después de haber gastado muchísimos miles de libras en él, porque los aeroplanos, en cuanto se elevaban, se veían envueltos en unos torbellinos originados por una colina próxima. Si no recordáramos, mal, años se estuvo estudiando, en cambio, el clima aerológico de un lugar cerca de San Francisco (Estados Unidos) antes de establecer el aeropuerto en él. El conocimiento del influjo de las montañas sobre las corrientes aéreas se va dilatando mucho, gracias, más que nada, a la necesidad de que de ellas tienen los que se lanzan a navegar en aparatos sin motor. Pero hay que tener en cuenta que es tanta la complejidad del problema de esas intrincadas corrientes que no basta conocer lo que ocurre en una montaña para juzgar siempre de lo que sucederá en otra desconocida. La forma peculiarísima del terreno, la composición geológica del mismo, las plantaciones o el arbolado que lo cubran, la orientación de las laderas, mejor o peor recalcitradas por el sol, la dirección y fuerza con que reciben las corrientes de aire y la humedad de éstas que las hace

más o menos ligeras y más o menos cargadas de nubes, son factores importantísimos que considerar en cada caso. Y nada se diga de la frecuencia de las nieblas, obstáculo grande de la aviación. En conclusión, opinamos que debe haber tan estrecha relación entre la Aviación y la Meteorología, que ambas se complementen y auxilien. El meteorólogo debe volar para "sentir in vivo" la necesidad de estudiar las condiciones de la masa de aire que le sustentará mientras navega. Y el aviador debe saber Meteorología—especializada a su fin, claro es—y facilitar al que se dedica al estudio los datos que la propia experiencia le va mostrando, para que el meteorólogo los interprete, y, acopiándolos, pueda componer con ellos la descripción aerológica de España, de que tan necesitados estamos. No se puede seguir así. Se impone la unión de esfuerzos. Nada de duplicidad de servicios, que acarrea gastos cuantiosos, inútiles y no explicables cuando se trata de ahorrar. Nada de aislamiento entre la Aviación y la Meteorología.

Academia MONTERO

Grandes éxitos en últimos exámenes. Profesorado integrado exclusivamente por ingenieros agrónomos. Clases de 15 alumnos. Espediente intermedio. Informes, de 11 a 12 y de 5 a 6. Arenal, 26, pral., Madrid. Teléf. 3201.

INFORMACION COMERCIAL Y FINANCIERA Mercados de Madrid RADIOTELEFONIA

Cotizaciones de Bolsa Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

Table with financial data for Paris and Zurich markets, including exchange rates and stock prices.

Table with financial data for London market, including stock prices and exchange rates.

Table with financial data for various currencies and exchange rates.

Table with financial data for various currencies and exchange rates.

Table with financial data for various currencies and exchange rates.

Mejora un poco la disposición del mercado. Menos motivos de inquietud. La reacción se achaca en parte a la posición bajista. Diferencias en alza en los Fondos públicos y en baja en los valores industriales

MAS MOVIDO EL MERCADO DEL CAMBIO INTERNACIONAL

Es bastante más favorable el conjunto de esta última semana bursátil que el de la precedente. El mercado no ha conseguido sacudirse la característica de irregularidad que dominó en las semanas anteriores, pero, aun contando con esta nota típica, las tendencias han sido algo más seguras y no se han registrado como en otras ocasiones, interrupciones bruscas ni variaciones de tan amplio margen. Verdad que aun está la vista los Explosivos con un camino de veinte enteros, recorrida al largo de los cinco días de sesión; pero, en general, las diferencias son más escasas que otras veces, son menos violentas.

Y el caso es que dominan las diferencias en alza, según veremos después en las cotizaciones comparadas. Razones de esta mejora? Varias se han dado, más o menos convincentes. En primer término, que los cambios habían descendido ya a un nivel excesivamente bajo. Algunos valores vuelven a llegar a lo que se considera precio límite, al de su rentabilidad, y éste suele ser, cuando no el estado de reposo, el punto de partida para la reacción.

El último lugar ha favorecido la tendencia del mercado, sobre todo en la segunda parte de la semana, la relativa quietud en que la vida pública se ha desenvuelto. No han faltado alteraciones de la paz pública, pero estos sucesos, a los que ya nos hemos referido, al menos en los últimos días, forman un estado de conciencia del que el efecto general es una depresión profunda de la Bolsa, pero no un estado de opinión que ejerza influencia inmediata en la marcha de los corros y en las alzas y bajas bruscas de los valores. Esto es lo que ha ocurrido esta vez.

Entre ellos, de recibir sus instrucciones y advertencias. El conde solía salir del apuro en que lo ponían aquellas preguntas apelando a una frase evasiva, que era, por regla general, la de que «su sobrino estaba pasando una temporada en casa de sus padres».

Entre ellos, de recibir sus instrucciones y advertencias. El conde solía salir del apuro en que lo ponían aquellas preguntas apelando a una frase evasiva, que era, por regla general, la de que «su sobrino estaba pasando una temporada en casa de sus padres».

El Consejo de Economía Nacional

El lunes celebrará su primera reunión la Comisión nombrada

Mañana lunes celebrará la primera reunión la Comisión del Consejo de Economía Nacional, recientemente nombrada. Parece ser que uno de los primeros asuntos que se le encomendarán será un informe sobre los próximos presupuestos.

Table titled 'VALORES' showing stock market data with columns for 'Anterior', 'Ultima', and 'Diferencia'.

Cambio internacional. Parece que el mercado del cambio internacional se ha desprendido un tanto de la quietud en que apaciblemente venía vegetando en estos últimos meses, en relación sobre todo con los cambios transmitidos por nuestro Centro de Contratación.

Table titled 'Monedas' showing exchange rates for various currencies.

Recaudación de Andaluzes. La recaudación de los Ferrocarriles Andaluzes acusa alza en la última década de julio, al tener siguiente:

Table showing the recalculation of Andalusian railways with columns for months and amounts.

Desaparece el estreñimiento, por rebelde que sea; cesa la fétidez de aliento, se limpia el intestino de venenos y bilis y obliga a evacuar con suavidad, sin causar reortijones, irritación ni molestia alguna. Pida, sin equivocarse, AGUA DE LOECHES "La Margarita"

MATADERO Y MERCADO DE GANADOS

(Cotizaciones del día 11 de agosto). Quedan en cámaras.—Vacas, 146; terneros, 52; lanaras, 1.059.

MERCADO DE FRUTAS Y VERDURAS. Frutas.—Ciruelas (kilo), de 0,30 a 0,60; claudias (kilo), de 0,40 a 0,97; limones (sera), de 1,5 a 2,5; manzanas (kilo), de 0,40 a 0,80; melocotones (kilo), de 0,40 a 1; melones de Levante (kilo), de 0,25 a 0,50; naranjas (100), de 2 a 6; de Berna (100), de 3 a 10; peras (kilo), de 0,35 a 0,80; de agua (kilo), de 0,70 a 1,10; de Don Guindal (kilo), de 0,50 a 0,85; sandias (kilo), de 0,15 a 0,25; uvas de la tierra (kilo), de 0,25 a 0,40; moscatel (kilo), de 0,35 a 0,80; alibillo (kilo), de 0,40 a 0,60.

Programas para el día 13: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 27 metros).—13: Campanadas. Boletín meteorológico. Calendario. Gacetas.

Programas para el día 13: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 27 metros).—13: Campanadas. Boletín meteorológico. Calendario. Gacetas.

Programas para el día 13: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 27 metros).—13: Campanadas. Boletín meteorológico. Calendario. Gacetas.

Programas para el día 13: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 27 metros).—13: Campanadas. Boletín meteorológico. Calendario. Gacetas.

Programas para el día 13: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 27 metros).—13: Campanadas. Boletín meteorológico. Calendario. Gacetas.

Programas para el día 13: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 27 metros).—13: Campanadas. Boletín meteorológico. Calendario. Gacetas.

RADIOTELEFONIA

Programas para hoy: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 27 metros).—8: «La Palabra».—9: Guía de ferrocarriles y de automóviles de línea. Gacetas. Calendario. Santoral.—13: Campanadas. «El coccok-tails del día». Música variada.—13.30: «El nuevo señor del lugar». «Escenas musicales». «El Danubio azul».—14: Música variada.—14.30: «La posada del Caballito Blanco». «Siga la función».—15: Música variada.—15.30: «Schubert Album». «La rosa de Stambul».—17: Campanadas. Música ligera.—18: Concierto variado. «Partida en sol menor». «Romance en fa». «A la primavera». «Caprichoso». «Oriental». «Introducción y tarantela». «Sanón y Dalia». «Mignon». «El pájaro moruno». «Sardañilla murciana». «Viana». «Polo». «Tranra». «El Barbero de Sevilla». «Cosa fan tutti». «Vals triste». «En las estepas del Asia Central». «Sonata patética». «Madame Butterfly». «La hija del regimiento». «El sombrero de tres picos».—19.30: Música de baile.—21: Campanadas. «Anacreón». «La reina mora». Intervención de Gómez de la Serna. «Minuetto». «No, no, Nanette». «Zapala». «Noche de recuerdos». «Ay, morena». «Aquellos rejas». «Paco el minero». «22.30: Concierto de la Banda Municipal. 24: Campanadas.—1 a 2 (madrugada): Programa para los oyentes de habla inglesa.

Programas para el día 13: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 27 metros).—13: Campanadas. Boletín meteorológico. Calendario. Gacetas.

Programas para el día 13: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 27 metros).—13: Campanadas. Boletín meteorológico. Calendario. Gacetas.

Programas para el día 13: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 27 metros).—13: Campanadas. Boletín meteorológico. Calendario. Gacetas.

Programas para el día 13: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 27 metros).—13: Campanadas. Boletín meteorológico. Calendario. Gacetas.

Programas para el día 13: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 27 metros).—13: Campanadas. Boletín meteorológico. Calendario. Gacetas.

Programas para el día 13: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 27 metros).—13: Campanadas. Boletín meteorológico. Calendario. Gacetas.

Programas para el día 13: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 27 metros).—13: Campanadas. Boletín meteorológico. Calendario. Gacetas.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Paseo de Recoletos, 10, MADRID. PASEO DE GRACIA, 8 Y 10, BARCELONA. PRESTAMOS AMORTIZABLES CON PRIMERA HIPOTECA. A largo plazo, sobre fincas rústicas y urbanas, reuñables a voluntad. PRESTAMOS ESPECIALES PARA EL FOMENTO DE LA CONSTRUCCION en poblaciones importantes. APODERAMIENTOS GRATUITOS para los prestatarios de propiedades.

Programas para el día 13: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 27 metros).—13: Campanadas. Boletín meteorológico. Calendario. Gacetas.

Programas para el día 13: MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 27 metros).—13: Campanadas. Boletín meteorológico. Calendario. Gacetas.

Folleto de EL DEBATE

ERIC DE CYS

EL CASTILLO DE LOS MAGOS (NOVELA)

Entre ellos, de recibir sus instrucciones y advertencias. El conde solía salir del apuro en que lo ponían aquellas preguntas apelando a una frase evasiva, que era, por regla general, la de que «su sobrino estaba pasando una temporada en casa de sus padres».

Folleto de EL DEBATE

ERIC DE CYS

EL CASTILLO DE LOS MAGOS (NOVELA)

Entre ellos, de recibir sus instrucciones y advertencias. El conde solía salir del apuro en que lo ponían aquellas preguntas apelando a una frase evasiva, que era, por regla general, la de que «su sobrino estaba pasando una temporada en casa de sus padres».

Folleto de EL DEBATE

ERIC DE CYS

EL CASTILLO DE LOS MAGOS (NOVELA)

Entre ellos, de recibir sus instrucciones y advertencias. El conde solía salir del apuro en que lo ponían aquellas preguntas apelando a una frase evasiva, que era, por regla general, la de que «su sobrino estaba pasando una temporada en casa de sus padres».

Folleto de EL DEBATE

ERIC DE CYS

EL CASTILLO DE LOS MAGOS (NOVELA)

Entre ellos, de recibir sus instrucciones y advertencias. El conde solía salir del apuro en que lo ponían aquellas preguntas apelando a una frase evasiva, que era, por regla general, la de que «su sobrino estaba pasando una temporada en casa de sus padres».

Fábrica camas doradas Crónica de sociedad Oposiciones y concursos LISTA DE LA LOTERIA

VALVERDE, 3 esp.—RIEGO, 13 VALVERDE, 1.—BRAVO MURILLO, 112 SUCURSAL VALLADOLID: MIGUEL ISCAR, 5

SEGUNDO ANIVERSARIO EL ILUSTRISIMO SENOR DON ANTONIO NUÑEZ ARENAS Y MENDEZ VIGO Abogado y jefe de Administración de Obras públicas Falleció el día 15 de agosto de 1932 en Villaviciosa de Odón (Madrid) Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P. Su viuda, la ilustrísima señora doña Elisa Alvarez Bisbal; hijos, don Fernando y doña María de la Concepción; hijos políticos, doña María Dolores Hernández Español y don Eusebio Verda del Vado; nietos: hermana, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás familia RUEGAN a sus amigos una oración por su alma.

XXXI ANIVERSARIO DE LA EXCMA. SEÑORA Doña Angela Pérez de Barradas y Bernuy DUQUESA DE DENIA Dama que fué de Sus Majestades doña Isabel II y doña Mercedes, y últimamente de doña María Cristina QUE FALLECIO EL 13 DE AGOSTO DE 1903 R. I. P. Todas las misas que se celebren mañana, día 13, en la parroquia de Santa Bárbara y en la iglesia de Jesús serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dicha excelentísima señora. Sus hijos, hijos políticos, nietos, bisnietos y demás parientes RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarla a Dios. Hay concedidas indulgencias por varios señores Prelados en la forma acostumbrada. (A. 7) Oficinas de Publicidad: R. CORTES. Valverde, 3, 1.º—Teléfono 10906.

En Torrelavega, los señores de Polidura Cimiano han pedido para su hijo, el ingeniero químico don Antonio, la mano de la bella señorita María Teresa Fernández Quevedo, de distinguida familia montañesa. La boda se celebrará en otoño. —En Coruña, doña Rosario Merello, viuda de Cuvillo, ha pedido para su hijo, el alférez de Navío don Ignacio, la mano de la señorita Pilar Contreras. La boda se celebrará en otoño. —En Santa Bárbara ha sido bautizado el cuarto hijo de los marqueses de Montelo, imponiéndosele el nombre de Juan Luis. —En Fuenterrabía, la bella esposa del ingeniero de Minas don Augusto Gálvez-Cañero, nacida Concepción Pidal, ha recibido un niño que es su primer hijo. El recién nacido ha sido bautizado, imponiéndosele el nombre de su padre y de su abuelo, el ex subsecretario de Fomento.

—La señora del doctor don Carlos Millán (nacida Elvira Carazo) ha dado a luz felizmente un niño, al que se le impone el nombre de Carlos. —En la parroquia de San Bartolomé, de Sevilla, ha sido bautizado el hijo recién nacido de los señores de Gaytán de Ayala (don Felipe). Fueron padrinos sus abuelos, los señores de Gaytán de Ayala (don Alejandro), y se le impuso el nombre de José Luis. —En Bilbao, la señora de Iturriz, nacida Concepción Zárate, ha recibido felizmente un hermoso niño.

Nuestra Señora de la Aurora y San Hipólito Mañana celebran su santo la marquesa de Torralba; señora de Redonet Maura (de la Vega y Villota); señoras de Ortiz de Urbina y Wala. —También por ser San Hipólito serán los días del marqués de Carvajal; conde de Valdemar de Bracamonte; señores Bárcenas, Escrivá de Romani y Aguilera, Finat y González Parrado. Viajeros Han marchado: a San Sebastián, don José Antonio de Sangroniz; a Briviesca, el marqués de Boria; a Santander, el marqués de Torre-Ocaña y el conde de Sierragorda. —El duque de Sotomayor, después de pasar una temporada en Oñate, se ha instalado en San Sebastián. —El cónsul general de Colombia, señor Mac-Lellán, ha marchado a Almería. —Se han trasladado: de Cehegin a Murcia, el conde de Campillo, y de Valencia a Teruel, el marqués de Cáceres. Necrológicas En Fuentes de Béjar, donde residía, ha fallecido, a la edad de setenta y ocho años, el respetable y cristiano caballero don Félix Cascón Pablos. Pertenecía a la Archicofradía Primaria de la Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno; era terciario franciscano y cofrade de otras agrupaciones piadosas. A su viuda, doña Vicenta Rodilla García; hermanos, don Rafael, don Miguel, S. J., y don Leandro, y demás familia, enviamos nuestra sincera condolencia. —Mañana se cumple el primer aniversario del fallecimiento del señor don Casimiro Olivares Castón, abogado y procurador. Por su alma se dirán misas en el Monasterio de El Escorial y en la pa-

Interventores del Estado en Ferrocarriles.—Para el lunes, día 13, a las ocho y media de la mañana, están convocados los opositores comprendidos entre los números 450 al 500. Auxiliares de Hacienda.—Relación de los opositores que han aprobado el segundo ejercicio, con la puntuación que se indica: números 353, don Daniel Larray Armengol, 36,35; 354, don Luis Montes Velarde, 33; 365, don Antonio Penarroya Salvador, 38,70; 373, don José Arce Armentia, 38,30; 375, don Guillermo Laporta Laporta, 39; 378, doña María de las Mercedes Augusta García, 35; 379, don Anastasio Leal Antolín, 39,35; 383, don José García Ortiz, 35, y 394, doña Carmen Suárez Martínez, 32. Para el lunes, día 13, a las ocho y cuarenta y cinco de la mañana, están convocados los opositores números 410 al 475.

Escuelas y maestros Asociación de Maestros Libres de Madrid.—Recibimos la siguiente nota: "Se convoca a los afiliados de esta entidad, para la Junta general extraordinaria, que tendrá lugar en su domicilio social, calle de Santa Isabel, número 12, tercero, hoy, día 12, a las once de la mañana, para tratar de la subvención que con fines culturales, el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, en sesión de 20 del pasado julio, se ha dignado concederle a esta Asociación."

Las aves anilladas Nos comunican de Higuera de Arjona (Jaén), que, en un lugar cercano al Guadalquivir, se ha encontrado una cigüeña herida, que tenía en una pata un anillo con la siguiente inscripción: "Vogelwarte Urgent. Rossitten retour Germania B 50.748".

Nuestros suscriptores de Madrid que se ausenten durante el verano, recibirán EL DEBATE en el punto de su residencia, sin aumento de precio, previo abono de un trimestre adelantado

LISTA DE LA LOTERIA

EL SORTEO DE AYER

Premios mayores

Table with columns: Nums., Premios, Poblaciones. Lists lottery results for various prize categories like UNIDAD, DECENA, CENTENA, etc.



Parece una artista de cine... con su preciosa cabellera platinada; pero no; es una chiquilla madrileña que ha tenido el buen gusto de poner sus cabellos en ese tono deslumbrador que da la

CAMOMILA INTEA

Especial para rubio platino La luz fascinante del rubio platino atrae a los muchachos con irresistible poder... Es facilísima de usar; rejuvenece siempre y aumenta el encanto femenino cien por cien. La Camomila Intea es inocentiva en absoluto y se vende en todas las perfumerías. Fíjese bien en que sea la marca INTEA para evitar imitaciones de resultado dudoso y si desea ver folletos y recibir explicaciones sobre las cualidades y aplicaciones de la Camomila Intea, escribame y se las mandaré gratis. AURISTELA, Apartado 82.—Santander.

PRIMER ANIVERSARIO DEL SENOR DON CASIMIRO OLIVARES CASTON ABOGADO PROCURADOR

Falleció el día 13 de agosto de 1933 en San Lorenzo de El Escorial R. I. P. Su desconsolada viuda, doña Carmen Navarro Enciso; su madre, doña Rosario Castón (viuda de Olivares); sus hijos, don José, don Manuel, doña Pilar y don Vicente; hija política, doña Rosario Zarzosa; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes SUPPLICAN una oración por su alma. Las misas que se celebren (de 7 1/2 a 11), el día 13 del corriente en el Monasterio, y el 14 en la parroquia de San Lorenzo de El Escorial, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Large advertisement for Don Félix Cascón Pablos. Features a large cross symbol and text: 'Don Félix Cascón Pablos Terciario Franciscano, Cofrade de la Archicofradía Primaria Nacional de la Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno, de la Cofradía del Rosario Perpetuo y otras Falleció en Fuentes de Béjar, a las ocho de la mañana de ayer a la edad de setenta y ocho años DESPUES DE HABER RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD R. I. P. Su director espiritual, don Salomé González; su desconsolada esposa, doña Vicenta Rodilla García; sus hermanos, don Rafael, don Miguel, S. J., y don Leandro; hermanos políticos don Felipe y doña Sabina García, don Anselmo y don Manuel Rodilla, doña Prima García; sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes. SUPPLICAN a sus amigos y conocidos se dignen encomendar su alma a Dios, por lo que les quedarán eternamente agradecidos. El acto de darle cristiana sepultura tendrá lugar hoy, a las once de la mañana. Mañana, día 13, a las nueve, se celebrarán funerales por el eterno descanso de su alma. Los señores Prelados de varias diócesis han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.'

