

## Italia llama una quinta para que su Ejército tenga 560.000 hombres

### Lección de gobierno por Isabel de Castilla

Acababa de salir España del vergonzoso reinado del último de los Trastámaras. Isabel la Católica, elevada al trono, tuvo que triunfar en la guerra civil contra la Beltraneja, y, apenas vencida, se aplicó a restablecer, primero, el orden material, y luego la justicia, que es el orden moral. Sin ninguno de estos dos órdenes pueden prosperar los pueblos, porque todos los demás bienes son lujos que sólo pueden consentirse las naciones que poseen paz material y justicia.

La nobleza, ensorbercida, colmada de mercedes y franquías por los claudicantes poderes anteriores, tenía a España dividida en tafas, cuyos caudillos sembraban, desafiando a la Corona, y eran directores de agitaciones perpetuas. Los unos se amparaban a los otros, y todos empeñábanse en mantener eterno el barullo, y periódicas las sangrientas rebeliones. Cada inmudidad era un desacato, cada prerrogativa un salvoconducto para faltar a la ley, cada jerarquía un arma para escapar a la justicia.

La Reina forjó un instrumento que le permitiera acabar con tamaños males. Reorganizó la Santa Hermandad, primer ejército permanente con que España ha contado, y, apoyada en ella, a la que entregó no sólo funciones de policía sino también de justicia, en los primeros tiempos posteriores a las rebeliones que trataba de vencer para siempre, comenzó a liquidar las revueltas heredadas y que se enardecieron al verla subir al trono.

Y la liquidó. ¿Cómo? He aquí la lección prudentísima de gobierno sabio, justo, prudente y severo al servicio del bien del pueblo.

Porque la Reina, en sus justicias, no fue a ejercerlas con ignoros vasallos, responsables de delitos comunes, o mesnaderos de fila en las bandadas de poderosos rebeldes. Antes bien, con aquellos delincuentes menudos más ejerció la piedad que la justicia. Así, en Sevilla, considerando—al decir de sus historiadores—que "apenas habría familia en la que uno u otro de sus individuos no se hubiese hallado más o menos complicado en las revueltas", considerando "que había hecho ya probablemente lo bastante para infundir un saludable terror con la justicia en los jefes, y deseando templar los rigores de aquélla con la clemencia, concedió un indulto general".

¡Ah! Pero esa piedad tuvo su lugar adecuado tras la severa justicia ejercida en los caudillos. Y como supo en toda España aplicar ésta, probaron sus biógrafos relatando casos típicos. Uno de ellos fue en el noroeste de España, donde un poderoso y revolvedor jefezuelo mantenía en constante jaque a aquellas comarcas. "Convicto de un delito capital, acompañado de las más agravadas circunstancias, intentó que se le conmutase su castigo". Ofrendas, gestiones, augurios de paz y de pacificación; todo se puso en juego. No faltaron consejeros de la Reina que quisieron persuadir a la piedad. Pero Isabel la Católica "hizo que la ley se cumpliera". Y añaden los historiadores: "Nada contribuyó más en este reinado a restablecer el supremo imperio de la ley que la seguridad de su cumplimiento y aplicación sin consideración a la riqueza ni al poder; porque la insubordinación que en Castilla prevalecía debe imputarse principalmente a las personas de este jaez, que si no se burlaban de la ley por la fuerza, estaban seguras de eludir sus consecuencias".

Cierto que para aplicar estas justicias la Reina, a pesar de que se hallaba tan personalmente atareada en la represión, dice la historia "que no descurrió el arreglo de los tribunales superiores, a cuya guarda principalmente estaban confiados los derechos personales y la propiedad de sus súbditos, y reorganizó el Consejo, cuyas facultades habían recibido gradual aumento, como a tribunales superiores de justicia correspondían".

La Reina Católica hizo aquella gran España, a la que, después de tantos poderes, a pesar de no haber recogido las lecciones de prudente gobierno que nos dió Isabel de Castilla, no han logrado todavía deshacer. Fue su norma principal aplicar justicia a todos, pero más severa a los más altos; justicia en las cumbres. Cuando nadie de sus inmediaciones hizo un alirón de rebeldía, cuando la ley se aplicó a todos, todos aprendieron a respetarla, y España fue grande.

### LO DEL DIA

¿Cuál es su alcance?

En lo sucesivo, el patrono o el obrero que pretenda formular demandas ante un Jurado mixto deberá consignar en la misma todos los conceptos que puedan originar a su favor el derecho a una ulterior reclamación. Tal es la innovación de índole procesal que introduce en la jurisdicción del trabajo un decreto del señor Anguera de Sojo, publicado en la "Gaceta" de ayer.

Plausible es su doble finalidad: la primera, ganar celeridad en la sustanciación del procedimiento. Si la justicia debe tener siempre inmediata efectividad, con más precisión en estos casos, en que se debate el único patrimonio que la parte tiene: la remuneración del trabajador. Pero también eliminar al litigante de mala fe, al que hace sucesivas reclamaciones parciales, en lugar de pedir de una vez su derecho, el cual constituye un factor de incertidumbre para la marcha de los negocios, en especial en los de condición más modesta.

Tiene, sin embargo, la disposición que comentamos algunos puntos, que acaso necesitan aclaración.

Las demandas en que no se haga indicación global de todos los motivos de petición, esto es, en las que no se consignen esas ulteriores reclamaciones, no serán admitidas. Pero, ¿cómo se entiende esa prohibición? Porque no es fácil cosa predecir en cada caso que el obrero, al acudir al Jurado, no oculte parte de sus diferencias con el patrono, para alegarlas más tarde. Es, además, posible, que el denunciante en ese momento desconozca hechos o motivos que den lugar a reclamar posteriormente.

De otra parte, el decreto no impone sanción alguna a los que no aduzcan, conjuntamente, todas las reclamaciones. ¿Qué ocurrirá, pues, si las oculta? ¿Nada? Entonces desaparece la eficacia del decreto.

Finalmente, esa unificación de peticiones, ¿supone una variación de los plazos de prescripción establecidos en las leyes sociales? Esto ocurriría, de hecho, si en lo sucesivo los interesados no pueden esperar a agotarlos, sino que tienen que anticipar las reclamaciones, para hacerlas en la fecha de la que tenga plazo más corto. Pero ¿puede ser eso lo que el decreto se propone?

Aspectos son estos, que requieren una aclaración.

## CONFERENCIA DE LOS TRES GOBIERNOS EN STRESSA EL 11 DE ABRIL

### Se celebrará después de terminados los viajes

Hasta después de esa reunión no se convocará al Consejo de la Sociedad de Naciones

También se reúne hoy en Belgrado la Pequeña Entente

PARIS, 23.—Las conversaciones entre Eden, Laval y Suvich que empezaron hoy a las once, se interrumpieron a la hora de almorzar y continuaron por la tarde. Se facilitó el siguiente comunicado: "El ministro de Relaciones Exteriores, señor Laval, el Lord del Sello Privado inglés, Mr. Eden, y el subsecretario de Estado italiano, Suvich, se reunieron hoy en el Quai d'Orsay para cambiar impresiones sobre la situación general. En el curso de las conversaciones se hizo observar que la visita de los ministros ingleses a Berlín era de carácter informativo y que el objeto y las materias de que se trataría en dicha visita eran las que se contenían en el comunicado de Londres del 3 de febrero, en el que se expresaban los puntos de vista de los Gobiernos inglés, francés e italiano. Se ha acordado que al terminar la visita de Berlín y después de las subsiguientes visitas inglesas a Moscú, Varsovia y Praga, en las que los Gobiernos francés e italiano desean a los ministros ingleses toda clase de éxitos", los ministros de Relaciones Exteriores de Inglaterra, Francia e Italia se reunirán en Stressa el día 11 de abril. Los señores Eden, Laval y Suvich expresan con satisfacción la completa solidaridad de sus Gobiernos respectivos."

En los círculos políticos de París se sacan como consecuencia de este comunicado que hasta después de la Conferencia de Stressa no habrá sesión extraordinaria del Consejo de la Sociedad de Naciones.

Parce que en las conversaciones el delegado inglés se ha esforzado en obtener que se demore cualquier acción diplomática contra Alemania, y lo ha conseguido, pero todo depende del éxito de Simón en Berlín y de la conferencia de Stressa. Francia pretendía proponer una serie de sanciones económicas y de otra índole contra Alemania en la reunión de la Sociedad de Naciones.

### "En el cielo nublado e incierto como el de esta jornada"

Una arenga del Duce a la multitud en la plaza Venezia

ROMA, 23.—El jefe del Gobierno ha ordenado, como medida de precaución, el llamamiento, por convocatoria individual, de todos los individuos que componen la quinta de los nacidos en el año 1911.

Los periódicos de la noche comentan la movilización del reemplazo de 1911 como una medida de seguridad, ante la incertidumbre de la situación internacional que, según "Il Giornale d'Italia", es considerada por el Gobierno italiano con perfecta tranquilidad, no obstante lo cual, Italia ha de estar dispuesta a defender eventualmente los intereses del país.

De fuente oficiosa se anuncia que, aproximadamente, 160.000 hombres están actualmente en filas. A principios del mes de abril próximo, los mozos del reemplazo de 1914, en número de 240.000, serán llamados a filas. El número de quintos de la clase de 1911 es de 160.000. Italia dispondrá, pues, en abril, de un ejército de 560.000 hombres.

Es imposible no relacionar este llamamiento con la situación producida por las decisiones recientes de Alemania. Por otra parte, Mussolini ha hablado hoy en un discurso, pronunciado desde un balcón del palacio Venezia, del "cielo nublado e incierto de esta jornada", y de que "ningún acontecimiento no hallará sin preparar para poder hacerle frente".

El discurso, corto como todos los del Duce, dice así: "Camisas Negras. Esta fecha es la fecha fundamental de la historia italiana, y como tal será recordada en los siglos futuros.

Únicamente dos o tres veces al año nos es permitido mirar hacia el pasado, pues en nuestra alma hay una fuerza que nos empuja hacia el futuro. Hace años éramos un puñado, hoy somos una multitud, pero es de importancia establecer que la multitud posee nuestro mismo espíritu hecho de audacia y de decisión del primer puñado de hombres.

En el cielo nublado e incierto, como el de esta jornada, Italia ofrece al mundo el espectáculo de tranquilidad, pues hoy Italia es fuerte en su espíritu y en sus armas.

Quiero decir, por mediación de vosotros, al pueblo italiano en su totalidad, que ningún acontecimiento no hallará sin preparar para poder hacerle frente.

Esto nos permite mirar con tranquilidad las tareas del futuro no muy lejano, futuro que será nuestro. Guardad vuestros corazones esta seguridad suprema, y haced de ella un arma para vuestra voluntad. Estamos dispuestos para toda labor que se nos plantee por el destino, y si es necesario, desafiemos con nuestro impulso infranqueable, todos los obstáculos que se encuentren en nuestro camino.

Los millones de bayonetas llevadas por el pueblo de las Camisas Negras, acompañan nuestro sincero deseo de colaboración europea.

De esta forma se presenta, en el VI aniversario de la fundación de los fascios, esta Italia del lictor romano y fascista."

### Suvich menos dispuesto a ceder que Laval

La reunión de París es un éxito apreciable para los italianos y los franceses

Se pedirá al Reich que su Ejército sea igual al de Francia

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

PARIS, 23.—La conferencia estaba anunciada para las once treinta. Pero no eran todavía las diez y media, cuando Mr. Eden—vestido con su provincial elegancia, de americana negra y pantalón claro—, descendía ante siete u ocho fotógrafos madrugadores, bajo la marquesina lateral del Quai d'Orsay. A las once terminaba su visita preliminar, tan oportunamente, que, en la



SUVICH

escalera, encontraba al señor Suvich, quien también, por lo visto, desahaba una conversación previa con Laval. Duraba ésta a las once y quince, cuando mister Eden, ya con todos sus colaboradores, regresaba al Ministerio. Tales reuniones previas constituyen el más claro indicio de la diversidad de opiniones, como ya se ha hecho resaltar en estas columnas. Lo que no ha impedido el que, al menos con vistas al exterior, se llegue a un compromiso. Las dificultades del mismo se observan estudiando el comunicado oficial, donde cada palabra ha sido objeto de cuidadosa selección, y revelan renuencia a "hacerme desear particularmente. En esta visita no se trata, en realidad, sino de mostrar cierta unanimidad, al menos en lo formal, que borre la sensación de desacuerdo entre Inglaterra de un lado, y Francia e Italia de otro, provocado por Gran Bretaña al mantener la visita de Simón, contra lo convenido el 3 de febrero, y contra los deseos taxativamente expresados después por Francia.

De ahí que toda la sesión de la mañana haya estado dedicada a que Francia e Italia den su aprobación a la visita de Simón. Inglaterra ofrecía, en cambio, el que se hiciera constar en el comunicado que las conversaciones se mantendrán dentro del cuestionario trazado el 3 de febrero, que la visita no tendrá sino carácter informativo. Pero ni aun así, y sobre todo por la energía del representante italiano, se llegaba a un acuerdo. En la reunión de las once y media, al fin, el cuatro por ciento, se logró, al fin, el compromiso. A base de estas concesiones inglesas, se hace constar en el comunicado: primero, la conferencia en el Norte de Italia será exclusivamente anglofrancoitaliana; segundo, se mencionará la visita a Moscú, a Varsovia y a Fraga; tercero, sólo después de citar estas capitales, nominativamente, se extenderá la frase genérica de que los Gobiernos de Francia e Italia desearán "lo que, en realidad, no significa participación", a todas estas visitas.

Esta conferencia puede, pues, llamarse la Conferencia del Comunicado. En lo corriente que las reuniones diplomáticas persigan un acuerdo, y el comunicado sea la expresión de él. En la de hoy, y puesto que la principal interesada—Alemania—no estaba presente y no podía, por consiguiente, discutir nada decisivo, ha ocurrido lo contrario; o sea, que el comunicado no ha sido para la conferencia, sino la conferencia para el comunicado.

El triunfo italofrancés es, sin embargo, apreciable. Simón llega a Berlín atado de pies y manos. Un acuerdo sólo será posible a base de grandes renuncias alemanas. Estas tendrán que referirse, no ya a los Pactos de seguridad del Este y del Danubio, sino a los efectivos militares, que acaban de ser declarados por Hitler a bombo y platillo. Dícese aquí, por quienes presumen de enterados, que Inglaterra accede a exigir el que en nada militar (Aviación, Infantería, Artillería, etc) puedan ser las fuerzas alemanas superiores a las francesas. Esto se expresará bajo la fórmula: No serán mayores a las del otro mayor poder europeo. Como aquí se cree que Hitler no podrá llevar a tanto su desprendimiento, incluso por razones interiores—la Reichswehr—se espera con no disimulada alegría que Simón fracase, en cuyo caso la Conferencia del Norte de Italia será el preludio a una reorganización de los vencedores de Versalles. ¿Con Inglaterra? Este es el problema. Pese a los optimismos franceses, yo no creo que la Gran Bretaña se una de nuevo a los aliados.

En el supuesto, improbable, de que Alemania acepte, se invitará a una con-

### Indice - resumen

24 marzo 1935

La vida en Madrid ..... Pág. 5

Cinematógrafos y teatros ..... Pág. 6

Lo que va a discutir John Simon con el Gobierno alemán ..... Pág. 7

Indice Bibliográfico ..... Pág. 8

Una misa de rito oriental eslavu en Barcelona ..... Pág. 9

Medias ..... Pág. 10

Mongolia, factor importante para Rusia, Japón y China, por Peter Fleming; reportaje exclusivo para el "Times" y EL DEBATE en Europa ..... Pág. 11

Más allá del perdón (folletín), por Th. Bernardie ..... Pág. 12

Radiofonía ..... Pág. 13

La Exposición de los "Pintores de la Realidad", franceses, en el siglo XVII. Deportes ..... Pág. 14

Información comercial y financiera ..... Pág. 17

Crónica de sociedad ..... Pág. 18

Anuncios por palabras ..... Pág. 18 y 19

Aventuras del Gato Félix ..... Pág. 19

Cómo se realizan en el mundo de la novela los maravillosos progresos científicos ..... Pág. 20

### Un día de conferencias políticas

Gil Robles habla con Lerroux, Martínez de Velasco, Melquiades Álvarez y los ministros de la C. E. D. A.

El día de ayer fué pródigo en conferencias entre los jefes políticos. Durante la mañana el señor Lerroux recibió en el ministerio de la Guerra la visita de don José María Gil Robles. El jefe de la CEDA se reunió después, en su domicilio particular, con los tres ministros populares agrarios. Por la tarde, en el Congreso, don José Martínez de Velasco y don Melquiades Álvarez, se entrevistaron también con el señor Gil Robles.

El jefe del Gobierno quitó importancia a su entrevista con el jefe de la CEDA. Según manifestó, se habían limitado ambos a un cambio de impresiones sobre la próxima semana parlamentaria, y el señor Gil Robles había dado cuenta de las soluciones económicas que ha expuesto en sus últimos discursos.

Manifestó el señor Lerroux a los periodistas que todavía no ha recibido el Gobierno los informes del Tribunal Supremo acerca de las penas de muerte.

### Se inaugura la televisión en Alemania

Va a construir aparatos prácticos en serie para exportarlos

BERLIN, 23.—El jefe del Departamento de Radiodifusión del Reich, señor Hadamowsky, ha inaugurado ayer el servicio de televisión del Reich, y ha pronunciado un discurso, en el que dijo que está a punto de realizarse uno de los más aventurados sueños de la Humanidad, gracias a las fuerzas creadoras de los sabios y al trabajo minucioso de los obreros alemanes. Ahora, la industria ha de esforzarse por presentar en la próxima Exposición de Rarmon, un aparato práctico de televisión, que, una vez construido en serie, con lo que la industria alemana creará un artículo de exportación muy importante.

Exposición de Higiene

BERLIN, 23.—El ministro del Interior, doctor Frick, ha inaugurado hoy la Exposición sobre materia de Higiene y biología. Una de las cosas que más han llamado la atención ha sido un "vaso" con el modelo de un cuerpo humano transparente, en el que son visibles varios órganos. También se exhibe una maravillosa microscopía con un dispositivo ingenioso, que permite proyectar la imagen de un bacilo sobre una pantalla y con un aumento de diez mil veces el tamaño del original. La información sobre la salud se presenta de una manera atractiva.

### La pornografía y la demagogia

Eficaces precedente el sentado por la Comisión dictaminadora del proyecto de ley de Publicidad. Nos referimos al acuerdo adoptado, con unanimidad que merece elogio, sobre la represión de las publicaciones pornográficas. Claro está que no le damos tan sólo el valor de un precedente. Tiene un valor en sí y a él nos referíamos con la palabra "eficaz". Pero tiene un valor también como criterio para perseguir los delitos que se cometen por medio de la imprenta.

En orden a la pornografía no hay duda. En cuanto del autor, sigamos el hilo de la responsabilidad hacia el editor y hacia el impresor, se acabará rápidamente con la pornografía. La razón es evidente. Cuando existe autor aprehensible, éste es, en la mayoría de los casos, un plumífero en derrota que se conforma con una retribución ínfima. En otros casos se trata—y ahora está eso muy en boga—de traducciones más o menos auténticas, de libros extranjeros, las más veces ornados por estampas obscenas que no aparecen en la edición original. En un supuesto y en otro, la responsabilidad del editor es clara y se le debe exigir. Esta ya es más difícil que se eluda; pero en último término, sepa el impresor a lo que se dispone si se aviene a contribuir a la difusión de la literatura nociva.

Aplaudimos, pues, el acuerdo de la Comisión parlamentaria. En cuanto a su valor de precedente, como criterio, dentro de la misma ley, no puede desconocerse su interés. El autor del delito de imprenta, sea de la clase que fuere, no es el único culpable; ni es, las más veces, el más culpable. Las derivaciones estrictas de la responsabilidad hasta tocar al "negocio", realizado a base de delitos, son el remedio seguro contra la pornografía, concretamente. Contra otras muchas cosas, también.

### Gobernadores civiles

Hemos recibido una queja razonada de ciertas arbitrariedades cometidas. Análogos denuncias se nos vienen cursando, y se agravan estos días, respecto a casos concretos de gobernadores civiles que no están a la altura de su misión. Así, en no pocos de estos casos, los que ejercen el mando de las provincias se permiten actuar al servicio de algunos políticos, participando en las menudas y mesquinas pasiones de partidos locales, y olvidándose no sólo de los intereses comunes provinciales, sino del sentido en que se desarrolla la política nacional, que, por lo menos, debería imponerles respeto para con los que militan en los partidos de la coalición gubernamental y de la mayoría parlamentaria.

Queremos creer que estas simples líneas que al ministro de la Gobernación dirigimos han de bastar para que se eviten esos desahucios de viejo caciquismo que tanto desdican de la política recta y clara. El gobernador civil no puede ser el agente de un partido que anteponga a la justicia y a la equidad simpatías o favores de nadie en el cumplimiento de su deber. Ni mucho menos puede ser instrumento de ninguna organización local ni de ningún político que lo utilice para su propia ventaja. Y como, desgraciadamente, tal ocurre en los hechos que denunciarnos, es por lo que nos permitimos rogar que sean corregidos inmediatamente tales abusos.

### La Pequeña Entente

BUCAREST, 23.—Titulesco ha llegado hoy a Belgrado, a fin de conferenciar con los representantes de la Pequeña Entente y de la Unión Balcánica. Según se dice en los medios diplomáticos, en la conferencia se tomará el acuerdo de movilizar los ejércitos de los países participantes en caso de que los antiguos países enemigos sigan el ejemplo de Alemania de establecer el servicio militar obligatorio.

### La frontera de Checoslovaquia

GINEBRA, 23.—En los círculos de la Sociedad de las Naciones se ha anunciado que la atmósfera en Europa se recarga con la noticia de que Checoslovaquia está volviendo a cuidar activamente de sus fortificaciones en las fronteras, cosa que había descurado por muchos años.—Associated Press.

### El viaje a Moscú

PARIS, 23.—En los círculos políticos franceses se cree que el viaje a Moscú del señor Laval se verificará del 10 al 20 de abril.

El ministro de la Guerra ha presentado un proyecto permitiendo pasar a activo a los oficiales de reserva. También se aumentará la cifra de soldados de carrera y especializados que se ahora de 117.000.

### El presente número de EL DEBATE

consta de VEINTE PAGINAS

Su precio es de VEINTE CENTIMOS



La ciudad de Stressa, donde se celebrará la conferencia del 11 de abril

(Continúa al final de la primera columna de segunda plana)

Resolución del asunto de los Baldíos de Alburquerque Un atraco en Bilbao LA "GACETA" Alumnos del ISO hablarán en cuatro mítines Una magna Asamblea de la J. A. P. en Uclés

Con asistencia de unos veinte diputados se discutió la base XVII de la ley Municipal

Un alboroto durante la sección de Ruegos y preguntas

Hemos llegado al logogrifo. Y no sin haber dado un anuncio del señor VEGA DE LA IGLESIA, que no lo ha podido remediar. Las discusiones sobre la ley de Bases de la que será en su día ley Municipal, si la presidencia no lo impide, vienen siendo un modelo de confusión. Es cierto que el discutir las leyes, artículo por artículo, en el salón de sesiones puede traer grandes embrollos de no existir en la Comisión dictaminadora un rigor y una energía poco comunes. Y como este caso es, ya va dicho, nada frecuente, de aquí la llegada fatal al logogrifo.

Nos pasamos ayer una hora dándole vueltas a la Base XXVII. Porque la Comisión aceptó unas enmiendas a dicha Base y rechazó, en cambio, la del señor SERRANO SUNER, que le daba nueva redacción. Pero la Cámara se puso al lado del señor SERRANO SUNER y su enmienda fue aprobada. En consecuencia, las enmiendas aceptadas lo eran a un texto que, en realidad, quedó modificado en su conjunto por haberse aprobado la enmienda rechazada. ¿Que no está claro? ¡Ah! Ni pretendemos que lo esté. Al contrario, nos explicamos que el señor IRUJO grita cada vez más, que el señor VEGA DE LA IGLESIA esté triste, que sean vanos los esfuerzos del señor ILLANES y que se indigne el señor COMIN. Echen ustedes sobre todo estas unas gotas reglamentarias a cargo del señor RODRIGUEZ DE VIGURI, pongan ustedes en la presidencia al señor TUNON DE LARA, que estrena sus nuevas funciones, y comprenderán lo dilatado de la discusión.

Pues esto y la aprobación de la ley que resuelve el asunto famoso y añejo de los baldíos de Alburquerque fué lo más importante de la sesión. Esta ley pasó con rapidez, no sin una intervención clara del señor JIMENEZ FERNANDEZ, que expresó las diferencias entre la solución propuesta por él y la que en definitiva se le daba al asunto. En la intervención del ministro resplandecieron, como siempre, hondos anhelos de justicia, si bien se avino a someterse a la Cámara, que podía elegir entre la solución dada y la propuesta.

Como final de semana tuvimos ruegos y preguntas, parte generalmente

Detienen a uno de los asaltantes en una tienda en Santander

BILBAO, 23.—Esta madrugada atracaron a dos hombres en la avenida de Sabino Arana, a quienes robaron 570 pesetas.

Detención de un atracador

BILBAO, 23.—En Santander se ha detenido a Eloy González Rivera, autor del asalto a una tienda de comestibles en la vecina capital, de la que se llevaron dos mil pesetas. Se ha comprobado que acompañaban a Eloy en el momento del atraco dos individuos de Bilbao a los que conoció en la cárcel. Como el dueño del establecimiento atracoado manifestó a las autoridades que le habían robado cuatro mil pesetas, ha sido detenido por falsedad. Eloy es también autor de otro atraco cometido a una tienda de Neguri (Vizcaya).

Condena a los atracadores de Santander

SANTANDER, 23.—En la Audiencia y ante el Tribunal de Urgencia se ha visto la causa contra Jesús Ruiz y Juan Ruiz García, detenidos en días pasados en la calle de Magallanes por atraco al dueño de una tienda de comestibles. De acuerdo con la petición fiscal, se ha condenado a Jesús a diez años de prisión, por delito de robo, y tres años por robo ilícito de armas, y a Juan, a seis meses por robo y otros seis por tenencia de armas. A éste se le apreció la circunstancia de ser menor de edad.

LOS MEDICOS calman su tos con PASTILLAS CRESCO

El miércoles, la reorganización del Tribunal Supremo

Ese día empezará seguramente la discusión del proyecto, que ya está dictaminado. No parece haberse logrado la fórmula sobre la ley de Alcoholes

El martes o el miércoles, seguramente, comenzará la discusión del proyecto de ley de reorganización del Tribunal Supremo. Se iniciará el debate con un turno en pro del diputado de la CEDA, secretario de la minoría popular agraria, don Geminiano Carrascal.

El santo del señor Anguera

Con motivo de ser el día de su santo, el ministro de Trabajo, señor Anguera de Sojo, fué cumplimentado por todo el personal del ministerio. El oficial mayor, don Luis Muñoz, después de felicitarle en nombre de todos, le ofreció un suntuoso juego de café de plata, que le ha regalado el personal técnico-administrativo y auxiliar del ministerio como prueba de agradecimiento a la reforma de plantillas llevada a cabo en el pasado enero.

Audiencias del Presidente

El Presidente de la República recibió ayer en audiencia a don Gonzalo Villa Gómez, don Ricardo Fernández Carril y don Basilio Urreda.

El pleito de los alcoholes

El secretario del grupo vitivinícola entregó a los periodistas la siguiente nota:

«La nota oficiosa facilitada a la Prensa sobre la reunión celebrada en el despacho de ministros de las Cortes ha dado lugar a la natural expectación y curiosidad entre los elementos vitivinícolas de España. Según impresión de los dirigentes de estos organismos, no se ha logrado ninguna fórmula, como lo demuestran las acaloradas discusiones en los pasillos de la Cámara al terminar la sesión, manteniendo sus puntos de vista los diputados de los sectores más opuestos. Sin embargo, con esa reunión se ha conseguido ganar una semana más y que no se discuta y vote en las Cortes una cuestión de claridad meridiana, concretada en un solo artículo por el voto particular del señor Cuartero.»

Los Tratados con Argentina y Uruguay

Ayer se leyeron a la Cámara los proyectos de ley del ministerio de Estado relativos a la aprobación del Acuerdo comercial complementario del Tratado de reconocimiento, paz y amistad hispano-argentino de 21 de septiembre de 1883, el protocolo adicional y el protocolo sobre cambios firmados en Buenos Aires en 29 de diciembre de 1934; y el "modus vivendi" comercial, protocolo sobre cambios y protocolo complementario, firmado entre España y Uruguay en 2 de enero de 1935.

La sesión del martes

El programa parlamentario del martes es el siguiente: Proposición de ley del señor Recasens sobre el Instituto de Estudios Penales; algunos suplicatorios; dictamen sobre prórroga del Presupuesto; Ley Municipal; Alcoholes; si se ha logrado una fórmula; proyecto de normas para la reforma de la Constitución.

La ley de Arriendos

Como anunciamos, la "Gaceta" de ayer empezó a publicar la ley de Arrendamientos rústicos. Llega hasta el artículo 28, ocupa nueve planas y anuncia que "continuará".

Soluciones para el paro

Las entidades Confederación Patronal Española, Estudios Sociales y Económicos, Colegio Oficial de Arquitectos, Cámara Oficial de la Industria de Madrid y Asociación Patronal de la Construcción de Valladolid hanado la re-

SUMARIO DEL DIA 24

Agricultura.—Ley relativa a contratos de arrendamientos de fincas rústicas. (Conclusión). —Orden disponiendo se publique el Escalafón del Cuerpo de Administración civil.

Hacienda.—Decreto autorizando al ministro para presentar un proyecto de ley prorrogando por el segundo trimestre del año actual los Presupuestos; ídem, un proyecto de ley sobre concesión de un crédito extraordinario de 500.000 pesetas.

—Decreto aceptando la cesión gratuita de los solares ofrecidos por los Ayuntamientos de Valdepeñas, Ciudad Rodrigo, Alcañiz, Andujar, La Carolina y Medina del Campo, para construir oficinas de Correos y Telégrafos.

—Orden confirmando las relaciones de importadores de hulla inglesa de los grupos A, B y C.

Comunicaciones.—Orden imponiendo al cartero urbano don Joaquín Martí Aubanel el correctivo de separación del Cuerpo de Carteros urbanos; dictando reglas relativas al servicio de envíos contra reembolso.

Cartas a EL DEBATE

Para completar una obra

Recibimos una carta, cuyo es el siguiente párrafo que reproducimos, dado el objeto que con él se persigue: "De la "Historia Universal" escrita por especialistas, bajo la dirección del eminente historiólogo Guillermo Oncken, falta el tomo I, y por tratarse de una biblioteca popular católica, se desearía adquirirlo por poco precio, a fin de completar dicha obra. La edición que se desea completar es la hecha en 46 volúmenes por "Montaner y Simón", de Barcelona en 1918, ilustrada y con encuadernación artística, en tela color vino de Burdeos. Las ofertas deben dirigirse al señor don José Juan, en el Convento del Carmen de San Sebastián (Guipúzcoa)."

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

Cartas a EL DEBATE

Para completar una obra

Recibimos una carta, cuyo es el siguiente párrafo que reproducimos, dado el objeto que con él se persigue: "De la "Historia Universal" escrita por especialistas, bajo la dirección del eminente historiólogo Guillermo Oncken, falta el tomo I, y por tratarse de una biblioteca popular católica, se desearía adquirirlo por poco precio, a fin de completar dicha obra. La edición que se desea completar es la hecha en 46 volúmenes por "Montaner y Simón", de Barcelona en 1918, ilustrada y con encuadernación artística, en tela color vino de Burdeos. Las ofertas deben dirigirse al señor don José Juan, en el Convento del Carmen de San Sebastián (Guipúzcoa)."

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

en cuatro mítines

Organizados por la Unión Obrera Campesina, se celebrarán hoy cuatro mítines de orientación sindical. Uno en Perales de Tajuña; otro en Villarejo de Salvanés; el tercero en Belmonte del Tajo; y el cuarto, finalmente, en Arganda tomarán parte en ellos los alumnos del I. S. O., Claudio Miguel Martínez, Alberto Aliaga Zanón y Cayetano Prada Ayanda; el secretario general de la Unión, José Salinas Serrano, y el profesor del Instituto Social Obrero, señor Cerro Corrochano.

Una conferencia

AVILA, 23.—En la Casa Social Católica ha pronunciado una conferencia el diputado obrero señor Martí Olucha. Comenzó exponiendo las doctrinas católicas sociales de la "Rerum Novarum". Dijo que el socialismo no existiría a no ser por la incompreensión de los ricos y de los patronos. La finalidad de los Sindicatos católicos es abogar por una mejor distribución de la riqueza. Trató del problema del paro y dijo que los primeros culpables son los ricos, pero tanto como ellos lo es el socialismo, al que interesa que los obreros lleguen a la desesperación.

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

en cuatro mítines

Organizados por la Unión Obrera Campesina, se celebrarán hoy cuatro mítines de orientación sindical. Uno en Perales de Tajuña; otro en Villarejo de Salvanés; el tercero en Belmonte del Tajo; y el cuarto, finalmente, en Arganda tomarán parte en ellos los alumnos del I. S. O., Claudio Miguel Martínez, Alberto Aliaga Zanón y Cayetano Prada Ayanda; el secretario general de la Unión, José Salinas Serrano, y el profesor del Instituto Social Obrero, señor Cerro Corrochano.

Una conferencia

AVILA, 23.—En la Casa Social Católica ha pronunciado una conferencia el diputado obrero señor Martí Olucha. Comenzó exponiendo las doctrinas católicas sociales de la "Rerum Novarum". Dijo que el socialismo no existiría a no ser por la incompreensión de los ricos y de los patronos. La finalidad de los Sindicatos católicos es abogar por una mejor distribución de la riqueza. Trató del problema del paro y dijo que los primeros culpables son los ricos, pero tanto como ellos lo es el socialismo, al que interesa que los obreros lleguen a la desesperación.

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

como la que presenta cada día la gran CASA SESEÑA sencillamente insuperable, única. Magníficas gabinetes-trincheros desde 60 pesetas; estufas de gabinetes de entretención, desde 50. Y desde 75 pesetas, trajes a medida de primera calidad.

Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y Cruz, 23. La 1.ª de España en capas DESDE 100 A 1.000 PESETAS

UNA EXPOSICION

DE PROVINCIAS

Una nota saliente en Valencia

LA EXPOSICION ARTISTICA DE LA DERECHA REGIONAL

VALENCIA, 23. Mientras la gente ha celebrado las fiestas falleras, el Arte se recoge, sereno y recatado, en unos hasta ahora olvidados y desiertos departamentos del histórico palacio de Cervellón, transformado como por encanto, en una magnífica Exposición de Pintura, Escultura y Artes Decorativas.

Mercede señalarle el contraste. Y merece notarse también que sea una entidad política—la Derecha Regional Valenciana—la organizadora en su propio domicilio social, y en las presentes circunstancias.

Porque no se trata de una exposición "provinciana" más, celebrada en época de fiestas, como uno de tantos números del programa oficial. No. La calidad y número de obras expuestas, y la finalidad que se persigue, dan a esta manifestación de arte un rango superior, difícil de alcanzar y digno de imitar.

Consta de seis grandes salas, irremediablemente decoradas expuestas, en que se han reunido—a pesar de la premura del tiempo—38 esculturas, 200 pinturas y diversos objetos de arte decorativo, sin contar las cerámicas y muebles ornamentales ofrecidos por varias importantes firmas industriales de cerámica y del arte de la madera.

En ellas léanse las firmas de Sorolla, Pinazo (padre, hijo y nieto), Benlliure (José y Pepino), Segrelles, Bartolomé, Mongrell, Tomás Murillo, Peris Brell, Domingo, Sigüenza, Novellas y del miniaturista Meseguer. Admiranse pinturas de Amparo Cuesta, Lolita Jover, Carmen Merelo, María Luisa Jover, Filas, Ficozo, María Finauro y Asunción Viguier, y entre los jóvenes destacan los nombres de Lozano, Soler, Climent, Américo, Sancho, March, Navarro, Pons, Peris Argot, Tuset, Criado, Roig y otros muchos. Unas figurillas del joven escultor Pepe Justo, llaman mucho la atención, así como otra de Alemania.

Como se ve, junto al nombre del consagrado, el del joven lleno de ilusión y de inquietud artística. Junto al artista que triunfó, el que busca, indaga y penetra caminos nuevos que le lleven al triunfo.

Esta Exposición—como reza el prólogo del Catálogo—es el signo del "espíritu nuevo", que informa a la juventud triunfante.

Es el mismo espíritu nuevo que anima a la Derecha Regional Valenciana, y que ésta infunde en todas sus obras. Es el espíritu nuevo que le impulsa a adaptar su propia organización interna a las necesidades del momento.

El Arte es una manifestación espiritual que merece recogerse e impulsarse. Pues el Consejo de Bellas Artes es el órgano que cumple esta función, mediante la organización de exposiciones, conciertos y conferencias; Consejo que además, agrupará en torno suyo a todos los artistas simpatizantes, facilitándoles local adecuado para sus exposiciones, y bibliografía moderna para estar al día.

Las nuevas entidades políticas, para actuar con eficacia, necesitan romper el estrecho molde en que vivían aprisionadas. Su estructura orgánica ha de responder a las necesidades y palpitaciones de la hora actual. La Derecha Regional Valenciana—pese a las graves responsabilidades políticas que sobre ella gravitan—acoge y agrupa a sus amistades, no para servirlos de ellos, sino para servirlos a ellos. Ejemplar conducta, que pone en evidencia su dinamismo y fortaleza, y que los artistas han sabido agradecer acudiendo con sus obras al llamamiento que se les hizo.

Esta primera Exposición regional de Bellas Artes, organizada por la Derecha Regional Valenciana, ha sido inaugurada bajo inmejorables auspicios, y se clausurará el próximo domingo. Anúnciase para pronto la celebración de otras—de fierros antiguos, de cerámica, de impresión. Se carece de más detalles. Ha salido para dicho punto el fiscal de la Audiencia.

LEÓN, 23.—A pesar de estar ya abierto el puerto del Pontón, y sin nieve la carretera de Oseja a Sajambre, continúa llevándose el correo por Oviedo, dando la vuelta por Cangas de Onís, lo que produce gran retraso y los consiguientes perjuicios. Se realizan gestiones.

—En La Bañeza, alguien trató de incendiar el caserío llamado de Mena. El encargado del mismo, Florencio Alba, que denunció el hecho, pudo sofocar las llamas a tiempo. Se ignora quién es el autor o autores de la salvajada, pero créese que se trata de una venganza social. La Guardia civil indaga.

—Se preparan actos de propaganda para celebrar el centenario de la coronación del rey Alfonso VII de Castilla y León, cuya fecha es el 26 del próximo mayo.

Las escuelas de pesca son necesarias

VUELVE LA PESCA CON DINAMITA

VIGO, 23. Vuelve en estos días a tenerse noticia del empleo de la dinamita en las faenas marineras de la pesca. La alarma que ello produjo en los medios pesqueros y las protestas airadas de los sectores interesados en la conservación, reproducción y explotación de la riqueza piscícola de nuestra región, no es para descrita. Consecuencia lógica, pues, así como los individuos y las familias, los pueblos poseen carácter y fisonomía; la de esta zona gallega, es marinera; como tal, sus problemas se desmenuzan, arrollando, encauzándolos, acorde con su carácter.

Cierto es que mucha culpa del empleo en la pesca de la dinamita, así como de otras artes prohibidas, no pueden ser imputables, ni deben serlo, en la mayoría de los casos, al mismo pescador. Estos carecen, en su totalidad, de la cultura precisa para considerarlo como un pescador de tipo técnico que, conociendo su arte, con el mínimo de esfuerzo, obtiene mayor rendimiento. Tampoco, por consiguiente, posee aquella ciencia oceanográfica, física y biológica que le hace distinguir los períodos y lugares de pesca, las emigraciones, el ceba adecuado que habrá de emplear en cada época, las variaciones diarias de cada riego de los bancos de pesca, sábanas de agua cuya temperatura es más apropiada, etc., etc., llevando así con estos conocimientos a su espíritu la comprensión que le alejaría definitivamente de emplear, en su afán de lucro, métodos y elementos que destruyen lo que es su propia vida.

Así, pues, el Estado debiera procurar a estos humildes trabajadores los conocimientos técnicos y culturales, tan necesarios en su difícil profesión.

Para ello, nada mejor ni apropiado, que la creación de escuelas de pesca. Fíjate ya una ley en tal sentido, con vigencia de una veintena de años, que prevé la creación de tales centros de enseñanza, pero cuyos beneficios apenas se conocen. En cambio, países de menor importancia pesquera que el nuestro, como Holanda, Dinamarca, Luecia y Bélgica, las crean y las fomentan, porque saben de su utilidad. Sería, pues, necesario hacer algo en favor de este problema. En su aspecto social, es muy laudable la pronta aprobación de la reforma de la ley Pesquera, obra del señor Gil Robles, que tanto habrá de contribuir al mejoramiento de la clase pescadora. Pero no es menos necesario, en el cultural y preventivo, para que dé fin con los dinamiteros, que ponen en difícil trance la vida económica de toda una región, al producir la emigración de la sardina, principal riqueza de estas costas.

No menos peligrosos son los gravísimos perjuicios que el empleo de la dinamita causaría a la industria conservera, la cual, ya años y años por este motivo, se paralizó tiempos atrás, llevando consigo también el paro de la de salazonado, ahumado y prensado, así como al resto de aquellas que trabajan como derivación de la pesca.

Joaquín MELENDEZ

—En La Bañeza, alguien trató de incendiar el caserío llamado de Mena. El encargado del mismo, Florencio Alba, que denunció el hecho, pudo sofocar las llamas a tiempo. Se ignora quién es el autor o autores de la salvajada, pero créese que se trata de una venganza social. La Guardia civil indaga.

—Se preparan actos de propaganda para celebrar el centenario de la coronación del rey Alfonso VII de Castilla y León, cuya fecha es el 26 del próximo mayo.

VILLAFRANCA DEL BIERZO, 23.—De madrugada se incendió la casa que habita el director del Centro de Higiene, señor Lozano. No hubo desgracias personales. Los daños son importantes.

VASCONGADAS

BILBAO, 23.—El ministro de Obras públicas ha telefonado al gobernador que el próximo Consejo se ocupará de la adjudicación de locomotoras a la industria nacional.

Charlas del tiempo

Domingo 24 marzo 1935 LUNA menguando. En Madrid sale a las 11,19 de la noche y ya no se pone hasta las 8,31 de la mañana del domingo. Alumbra de noche siete horas y cincuenta y dos minutos.

SOL: En Madrid sale a las 6,13 y se pone a las 6,30. Pasa por el meridiano a las 12 h. 21 m. 20 s. Dura el día 12 h. y 17 m., o sea, tres minutos más que ayer. El crepúsculo, 27 m.

PLANETAS: Lucero de la mañana, Júpiter (a Poniente); también visibles Marte (a Poniente) y Saturno (a Saliente). Lucero de la tarde, Venus (a Poniente).

Lunes 25 marzo 1935 LUNA menguando. En Madrid sale a las 12,33 de la noche (o sea, ya en martes) y se pone en martes a las 9,20 de la mañana. Alumbra de noche cuatro horas y cuarenta y seis minutos.

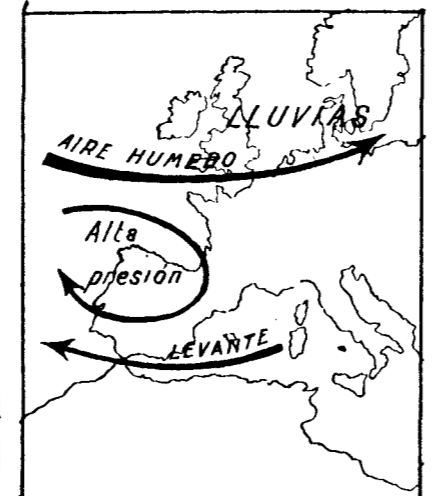
SOL: En Madrid sale a las 6,11 y se pone a las 6,31. Pasa por el meridiano a las 12 h. 21 m. 1 s. Dura el día 12 h. y 21 m., o sea cuatro minutos más que ayer. El crepúsculo, 27 m.

PLANETAS: Como el domingo.

¿Lloverá por Andalucía?

Andalucía es la amenazada otra vez de que se arme un tinglado atmosférico por el Golfo de Cádiz. Ese viento «levanté» que está atravesando el Estrecho de Gibraltar... Pudiera, al salir del embudo que forman las costas de España y las de África, arremolinarse. Vigilamos.

¿No decíamos hace días que les iba a regar la borrasca a los ingleses? Ya les regó y ahora se va a repetir lo mismo a los holandeses y a los alemanes. Suponemos que los lectores habrán notado que cuando nos ocupamos en el



El buen tiempo domina en España, como consecuencia de las altas presiones del Cantábrico. Lucero por Holanda y Alemania. En el Estrecho de Gibraltar, «levanté».

agua caída en España, nada citamos de la recogida en los países del Norte. Y viceversa. Es porque vamos a contra-temperatura en cuestiones pluviométricas. La ley de las compensaciones.

Pero, claro es, que así ocurra, no depende de la voluntad de los hombres. Si de ella dependiera... Bueno, es como para echarse a temblar que llegase el día en que los sabios de una nación descubriesen el medio de acaparar las nubes. Todos los convenios internacionales más formales—habrá alguno serio?—serían nada, serían insuficientes para regular la distribución equitativa de los «riegos del cielo». Por eso, sin duda, la Providencia se reserva el dominio del aire, el manejo de las lluvias, de las tormentas, de los vientos. Fantasmando un poco, pensamos en lo que sería el caso de que Francia pudiese parar, antes de cruzar el Rin, los vientos húmedos del Atlántico. O en el que nuestro vecino, Portugal, tuviese en su mano detener los que a nosotros se cuelan por las cuencas de los ríos Duero y Tajo.

Pero dejemos eso para el año 2.000. Hoy disfrutemos de un domingo claro.

METEOR

Boletín meteorológico

Estado general.—Las presiones altas han centrado en el golfo de Vizcaya y ocupan toda la mitad Sur de Europa con buen tiempo. Por Alemania, Países Bajos y Canal de la Mancha soplan los vientos fuertes del Oeste con frecuentes lluvias.

Por nuestra Península ha aumentado la fuerza del levante por Andalucía y Estrecho, donde además está el cielo con bastantes nubes. El resto del país está despejado, con vientos flojos y temperatura agradable.

Lluvia recogida.—Coruña, 0,3; Palencia, 0,3; Gerona, 0,3; Barcelona, 0,1; Tarragona, 2; Valencia, 0,1; Mahón, 1. Temperatura.—La Coruña, mínima 5; Santiago, máxima 18, mínima 2; Pontevedra, 21 y 6; Vigo, 24 y 8; Orense, 16 y 3; Gijón, 15 y 8; Oviedo, 14 y 8; Santander, 13 y 9; Igueldo, mínima 7; San Sebastián, 15 y 7; León, 13 y 0; Zamora, máxima 16; Palencia, 17 y 3; Burgos, 14 y 3; Soria, 17 y 4; Valladolid, 18 y 4; Salamanca, 17 y 3; Avila, 15 y 4; Segovia, 16 y 2; Navarrosa, 8 y 0; Madrid, 19 y 7; Guadalajara, 19 y 5; Cuenca, 18 y 2; Ciudad Real, 18 y 3; Albacete, 15 y 2; Cáceres, 20 y 9; Badajoz, 22 y 9; Vitoria, 15 y 5; Logroño, 19 y 5; Pamplona, 14 y 5; Huesca, 17 y 5; Zaragoza, 18 y 8; Gerona, 18 y 9; Barcelona, 18 y 11; Tarragona, 17 y 11; Tortosa, 21 y 9; Teruel, 16 y 1; Castellón, 17 y 9; Valencia, 15 y 9; Alicante, 17 y 8; Murcia, 19 y 6; Sevilla, 23 y 9; Córdoba, 22 y 7; Jaén, 20 y 9; Baeza, 17 y 5; Granada, 18 y 6; Huelva, 24 y 11; San Fernando, mínima 18. Algeciras, 18 y 12; Málaga, 17 y 11; Almería, 18 y 10; Palma de Mallorca, mínima 5; Mahón, 15 y 11; Santa Cruz de Tenerife, mínima 16.

Los teléfonos de EL DEBATE son: 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096

Buena impresión por lo del alijo en Lisboa

España y el Parlamento español han guardado una actitud digna

UNA INTERPELACION EN LA ASAMBLEA NACIONAL

(De nuestro corresponsal)

LISBOA, 22.—La Prensa portuguesa se ocupa detalladamente de la cuestión debatida en el Parlamento español sobre las responsabilidades de Azaña y Casares Quiroga, con motivo del sumario instruido por el juez señor Alarcón. Sobre este particular, «O Século» publica un editorial en el que dice: «Se ha dignificado el Parlamento español, dignificándose con ello al mismo tiempo España, adoptando por mayoría numerosa acuerdos contra la actitud seguida por los responsables. Se ha justificado con ello y en este mismo lugar lo que se ha dicho, que España y el pueblo español no podían considerarse responsables por los actos practicados por el Gobierno o por elementos políticos del mismo Gobierno al cual, la nación vecina y hermana y amiga, tantas lágrimas, tanto luto y tanta sangre ha derramado».

También el «Diário da Manhã», órgano del partido del Gobierno, dedica un artículo al mismo asunto, y dice que, tanto en Portugal como en España, la opinión sana comprende que los hechos a que se han referido Azaña y otros políticos, jamás se pueden repetir. Ha llegado un tiempo en que han dejado de ser protegida la traición de los emigrados políticos a título de un mal entendido humanitarismo. Ese sentimiento liberal, cuando se manifiesta como contra Azaña, es tan hipócrita como criminal, y cuando producen efectos como los puestos en evidencia por el proceso del juez señor Alarcón, es crimen que no puede quedar impune. Hay que hacer justicia, hay que castigar con severidad a los culpables. Vemos que eso se va a comenzar a hacer en España; confiamos que se hará hasta la cima; confiamos que la lección aprovechará a todos y que de una vez para siempre se acabará la lucha inoble de luchar portugueses contra Portugal.

Una interpelección

En la sesión del Parlamento, hoy, el diputado Mario de Figueroa ha hecho una larga interpelección sobre el mismo asunto: o sea, sobre las relaciones entre Azaña y los emigrados portugueses. Dijo que sabía, como todos en Portugal, cuanto se estaba discutiendo en el Parlamento español. Agregó que cuando pidió hacer la interpelección, no conocía aún la decisión que había tomado el Parlamento español, pues de otra manera no hubiera hecho uso de la palabra. Agregó que España, como nación, no era responsable de los hechos cometidos por políticos cuando estaban al frente del Gobierno. Manifestó que le había producido alegría ver cómo la nación, por medio de sus representantes, había votado en gran mayoría en un asunto que viene a reafirmar los lazos de amistad entre España y Portugal. Esto ha de agradar a Portugal y a la Asamblea, el deseo de mantener las buenas relaciones. Se refirió después a los conspiradores y emigrados portugueses a que se refieren las culpabilidades de Azaña. En su discurso citó el nombre de varios políticos españoles, entre ellos a Miguel Maura, Martínez Barrio, Lerroux y Azaña, y sobre ellos hizo esta pregunta: «¿Están en el campo de la hospitalidad o en el de la culpabilidad? También se refirió a Echevarrieta.

La moción, aprobada

El diputado doctor Caneja de Abreu propuso en seguida a la aprobación de la Asamblea general una proposición relacionada con las responsabilidades de Azaña. También hicieron uso de la palabra otros diputados, algunos de los cuales atacaron con energía a Alfredo Costa y Bernardino Machado, y todos han coincidido en exaltar la amistad con España, diciendo que los conspiradores de los dos países y los emigrados portugueses con sus maniobras han querido perturbar las buenas relaciones que existen entre las dos naciones.

La proposición del doctor Caneja de Abreu está redactada como sigue: «Teniendo en cuenta los hechos pasados en España, la actividad de los revolucionarios políticos portugueses, de acuerdo con los conspiradores internos de Portugal, que coincidían en finalidades de federalismo ibérico, y las actividades de los revolucionarios de España y Portugal en contra del nuevo Estado portugués; considerando el criterio adoptado por el Parlamento español al aceptar la responsabilidad de los políticos que han intervenido, con peligro de las buenas relaciones entre los dos países, la Asamblea Nacional manifiesta su repulsa por la actuación de los referidos emigrados y pide al Gobierno portugués establezca la culpabilidad de aquellos que, residiendo fuera o dentro de Portugal, han sido cómplices de un delito de alta traición, en perjuicio del prestigio de la independencia de la nación.» Termina la proposición haciendo votos por las buenas relaciones entre los dos países y por que en el futuro no vuelva a surgir otra sombra que empañe la amistad que existe entre ambos Gobiernos. La proposición fue votada por unanimidad.—CORREIA MARQUEZ.

Sierra Nevada produce la planta digital

GRANADA, 23.—El doctor Blasco Reta, en una conferencia que ha dado a los hospitales y centros médicos y farmacéuticos, ha dicho que en España se pagan tres millones de pesetas a Francia y Alemania por la digital que se importa para nuestros enfermos, cuando esa planta medicinal se produce en Sierra Nevada, sin que nadie haya tratado de explotarla. Aparte de las pérdidas que ello presenta para la economía nacional, el producto importado es muy inferior al nacional.

En la misma reunión científica habló el catedrático don Ricardo Serrano, que ha sido colaborador del doctor Blasco Reta en sus estudios farmacológicos sobre la digital. Expuso los detalles de los experimentos realizados sobre así que los escocchazara.

Trinta y ocho matriculados se cuentan para el curso de Liturgia que ayer empezó también en el C. E. U., a las siete de la tarde, explicado por el padre Pérez de Urbel, benedictino.

Son los matriculados profesores y alumnos de la Universidad, críticos de arte, miembros de las Juventudes Católicas masculina y femenina.

Ayer se firmó la venta del ferrocarril manchú

Se liquida así uno de los problemas más difíciles planteados entre Rusia y el Japon

TOKIO, 23.—Los acuerdos relativos a la venta del ferrocarril del Este chino han sido firmados definitivamente esta mañana. Los acuerdos constan del contrato de venta, de dos protocolos y de dos notas.

Después de la firma de los documentos, el delegado manchú entregó al embajador de los soviets, Jurenev, un cheque de 23.510.000 yens, como primera entrega del precio de venta.

El Gobierno manchú ha ordenado que la línea del ferrocarril del Este chino esta mañana en Tokio, lleve el nombre de ferrocarril del Norte manchú. La línea será unificada con la red de ferrocarriles del Estado manchú.

Se liquida con esta venta un enojoso asunto que, en más de una ocasión, hizo sonar en Oriente los rumores de un conflicto próximo. Se liquidó también el puesto más avanzado de la expansión rusa en Asia. La negociación ha sido larga, difícil y enojosa, en especial porque los soviets exigieron la garantía japonesa para tratar con el Manchukuo. Pero la importancia del hecho se aprecia mejor recordando la Historia.



Los primeros ferrocarriles de Manchuria fueron una empresa zarista financiada con dinero francés. Una banca que después de varias transformaciones tomó el nombre de Ruso-Asiática facilitó el dinero y dió vida a la empresa. Se construyó un ferrocarril hasta Vladivostok con un ramal que, partiendo de Harbin, terminaba en Dairen y con otro ramal a Port Arthur. El primer trozo que corre por territorio manchú desde Manchuria a Pograrnichnaia forma parte del Transiberiano; el segundo ramal se llama el Transmanchuriano. Al mismo tiempo la empresa obtuvo una zona de 15 kilómetros a cada lado del ferrocarril que se administraba por un régimen parecido al de las concesiones chinas.

Vino la guerra de 1905. El Japon, victorioso de Rusia—ahora acaban de celebrar los japoneses el 30 aniversario de la batalla decisiva de Mukden—recibió los derechos de Rusia sobre la parte del Transmanchuriano, que va desde el actual Hsin-King, la antigua Chang-Chung, que cambió de nombre al hacerse capital del Manchukuo hasta Dairen y Port Arthur. El trozo de Chang Chung a Karbin y la línea del Transiberiano propiamente dicha, de Manchuria a Pograrnichnaia, continuó siendo rusa.

La revolución comunista y la anar-

La Biblioteca de la S. de N. tiene 200.000 tomos

El ejemplar más valioso, el de la Conferencia de la Paz de Versalles. Las consultas de Tratados y obras de Derecho internacional han aumentado ahora con motivo de la actitud de Alemania

Declaraciones del bibliotecario señor Breycha, llegado a España para tratar del Congreso de Bibliotecas

Ayer llegó a Madrid, procedente de Ginebra, don A. C. Breycha-Vauthier, bibliotecario jurídico de la Sociedad de Naciones y vicesecretario de la Federación Internacional de Bibliotecarios. El señor Breycha-Vauthier se entrevistó con los señores Lasso de la Vega, Seris, Pérez Bua, Luna, Chamorro, Sánchez Malo, Vicens y Ruiz Morcuende, que componen el Comité español del II Congreso Internacional de Bibliotecas y Bibliografía que, como ya hemos dicho, se celebrará en Madrid, Salamanca, Sevilla y Barcelona, del 20 al 30 de mayo próximo.

El señor Breycha-Vauthier salió por la noche con dirección a Sevilla, donde verá a don Jorge Barrada, bibliotecario de la Universidad de Lima, persona que puede realizar la unión de las bibliotecas americanas con las de Europa, a través de España.

200.000 libros en la S. de N.

El señor Breycha es austriaco. Tiene treinta y dos años de edad. Hace ocho es bibliotecario en la Sociedad de Naciones. Le preguntamos por el director. «Es el doctor T. P. Sevensma una magnífica autoridad en la materia. ¿Joven o viejo? El señor Seris, que amablemente nos facilitó la entrevista, interviene: «Seisenta años». Y aquí, Breycha-Vauthier, con una sonrisa luminosa, expresiva, rectifica: «No, no, no».

Algunos de los primeros años dieron a China la ocasión de apoderarse del trozo ruso que se conocía con el nombre de Ferrocarril del E. Chino. En realidad el Gobierno de Pekín no tenía el menor dominio sobre Manchuria en manos por aquellas fechas de uno de tantos generales como asolaban el país, pero actuaba en las relaciones internacionales y en 1924 cuando Rusia se decidió a reivindicar sus derechos fue con el Gobierno de Pekín con quien firmó un Tratado de condominio del ferrocarril, aunque para que las cosas marchasen hubo que negociar también con el jefe local.

En 1929 surgió entre China y Rusia un incidente que los Soviets liquidaron a cañonazos, sin entender quizás el precedente que sentaban. Por último, en 1932, ya instalado el Manchukuo, se iniciaron las negociaciones de venta del ferrocarril al nuevo Estado. Para estos derechos de Rusia eran un estorbo intolerable y para los Soviets el ferrocarril en manos de los japoneses perdía su valor por minutos. No referimos las mil incidencias de la negociación. Para juzgar del tono baste decir que los Soviets pidieron 625 millones de yens y el Japon ofreció 50. Ahora se ha llegado a un acuerdo en 170 millones de yens, de los que alrededor de 40 se entregarán en dinero y el resto en mercancías o en pensiones a los empleados rusos del ferrocarril que han de cesar.

Pero cuando este asunto se liquida he aquí la amenaza de otro Manchukuo en Mongolia Interior. Porque no creemos que ningún lector avisado pueda dudar de lo que significan las peticiones de los príncipes de Mongolia, a que se refiere un despacho de hace pocos días. Pero de este asunto habla en otro lugar de este número Fleming.

R. L.

GRAN HOTEL ANDALUCIA PALACE (ex Alfonso XIII) SEVILLA REINAUGURACION, lunes primero de Abril HAN EMPEZADO EN EL C. E. U. LOS CURSOS DE LITURGIA Y ARRENDAMIENTOS Jaén tendrá guarnición

JAEN, 23.—Entusiasmo extraordinario produjo en Jaén la noticia, facilitada por el gobernador, de que hoy firmó el ministro de la Guerra la concesión de una guarnición en Jaén. Esta medida representa un remedio para el paro, ya que será necesario edificar el cuartel, aparte de los numerosos ingresos que ha de representar para el comercio.

Entre los 64 alumnos figuran varios diputados a Cortes, diversos funcionarios de la Reforma agraria, ingenieros, registradores, notarios, así como propietarios territoriales conocidos. Las clases de este curso se dan en el salón del Circolo de Estudios, en el piso cuarto izquierda de la casa de la calle de Alfonso XI, número 4.

Trinta y ocho matriculados se cuentan para el curso de Liturgia que ayer empezó también en el C. E. U., a las siete de la tarde, explicado por el padre Pérez de Urbel, benedictino.

Son los matriculados profesores y alumnos de la Universidad, críticos de arte, miembros de las Juventudes Católicas masculina y femenina.



Breycha-Vauthier, bibliotecario de la Sociedad de Naciones

des bibliotecas internacionales. Pero en calidad, no. Materias especializadas en cuestiones universales, Derecho Internacional, Economía, Derecho Político, etcétera. También una interesantísima colección de revistas bibliográficas. Otra de artículos publicados en todos los periódicos del mundo, sobre altas cuestiones internacionales.

«Yo he publicado una obra que consideran de utilidad para juristas, economistas, estadistas, políticos. Ha sido un trabajo resumen de estudios eclécticos, pero interesantes todos a nuestra misión internacional.»

Nueva biblioteca para dos millones de tomos

En la Biblioteca de la Sociedad de Naciones trabajan seis bibliotecarios especializados en distintas materias, secundados por 14 auxiliares. La biblioteca cuenta con la colección más completa sobre cuestiones de Derecho Internacional. Las manifestaciones jurídicas de todos los países del globo están comprendidas en obras de inestimable valor.

Posee, además, la biblioteca una pro-

¿Me tocará la Lotería de la C.U.? (La solución a dorso)

digiosa instalación micro-fotográfica, mediante la cual se envían a toda Europa, anualmente, más de 5.000 textos por año, solicitados por abogados, políticos, profesores, bibliotecarios y particulares. Hay que señalar que la mayor parte de las obras pedidas se refieren a temas de legislación. El ejemplar más importante, posiblemente, del valioso archivo, es uno de la Conferencia de la Paz de Versalles, del cual existen solamente nueve en Europa. Actualmente, con motivo de los acontecimientos desarrollados en Centroeuropa a raíz del reto germano, se consultan obras relativas a tratados y a normas de Derecho en Italia, Francia, Alemania, Austria, Estados Unidos, Rusia, Japón e Inglaterra, principalmente. Todo, sin sobresaltos, sin alarmas, sin comentarios.

—Cuando el conflicto del Chaco, las cosas relativas a Bolivia y Paraguay eran estudiadas repetidamente. Esto ocurre siempre en cada caso concreto, como en todos los sucesos mundiales de otro tipo. No obstante, no se pierde la serenidad. Y yo mismo, como bibliotecario, ¿qué puedo decirle a usted de la actual situación europea? Nada. Es bien diferente nuestra misión.

Y aquí, otra sonrisa.

Nos dice también el señor Breycha-Vauthier, que ha sido muy grande el número de estudiantes españoles que, con motivo de oposiciones a la carrera diplomática, han consultado, directamente unas veces, y a través de sus profesores, otras, los notabilísimos textos de la Biblioteca. En los meses de primavera y de verano, acuden, son muchos los universitarios extranjeros que van a Ginebra a ampliar sus estudios. He aquí el auténtico gesto de auténticas juventudes. Vacaciones, sí; pero se puede subir un día a los Alpes de Saboya o del Jura y bajar otras tardes a la biblioteca; podemos enamorarnos a una muchachita en la fina espiritualidad del lago Lemán o a orillas del Ródano y pasear por las aulas de la gran Universidad suiza con una lectura de Goethe entre las manos. Auténticas vacaciones, también, en que se combina el juego y el trabajo—tanto monta—sin necesidad de perderse en itinerarios de «sport» viajando ni más ni menos que como las maletas.

—Ahora va a ser ampliada la magnífica biblioteca...

## Semana "Pro Ecclesia et Patria" en Mallorca

Hoy será inaugurada, y el tema central será la figura de Raimundo Lulio

**El Arzobispo de Valencia presidirá hoy el acto final de la Asamblea de la Juventud Católica**

PALMA DE MALLORCA, 23.—Mañana empezará en el salón de actos del Palacio Episcopal la semana «Pro Ecclesia et Patria», organizada por la Junta Diocesana de Acción Católica de Mallorca. Será tema central de la misma, «El Mártir de Cristo e Iluminado doctor y Maestro Raimundo Lulio». De las conferencias se han encargado destacadas personalidades. Los temas serán los siguientes:

Domingo, «La vida y la obra de Raimundo Lulio. Su obra póstuma», por el archivero bibliotecario don Juan Pons; lunes, «Influencia de Raimundo Lulio en la fijación de la lengua catalana», por el reverendo P. Salvador Galmes Sancho, editor de las obras del Beato; martes, «Raimundo Lulio, patriarca de las letras catalanas», por don Guillermo Colón Ferrá; jueves, «La filosofía de Lulio», por don José Fonto Irias; sábado, «Algunos aspectos psicológicos de Raimundo Lulio», por don Ignacio Valentí Marrog; y domingo, «Raimundo Lulio, misionero, apologeta y místico», a cargo del canónigo magistral, don Antonio Sancho Nebot.

La Asamblea de Juventud Católica de Valencia

VALENCIA, 23.—En el salón de actos de las escuelas de los Salesianos se ha celebrado una sesión de estudios, a la que han asistido 150 representantes de los centros parroquiales de la diócesis. Como acto preparatorio se celebró una misa de Espíritu Santo, a la que siguió la discusión y aprobación del Reglamento por el que se han de regir los Comités de arceprestazgo, así como el Reglamento para la sección de aspirantazgo y los presupuestos de la Unión Diocesana.

En la explanada del campo de deportes de los Salesianos se celebrará mañana una misa de comunión a la que concurrirán 1.200 jóvenes. Oficiará el Obispo auxiliar, doctor Lauzurica, y a las once y media habrá un acto público que presidirá el Arzobispo.

Asamblea diocesana en Tortosa

TORTOSA, 23.—Se ha celebrado la primera Asamblea diocesana de la Juventud de Acción Católica, bajo la presidencia del representante del Consejo Central, señor Mac-Crohon. Asistieron representantes de numerosos pueblos de la diócesis.

Quedó aprobado el reglamento de la Unión diocesana, y fué nombrada la siguiente Comisión permanente:

Consiliario, don Pedro Enrique; vice-consiliario, don Fernando Andrés; presidente, don José María Faura; vicepresidente, don Manuel Martínez; secretario, don Joaquín Pla; tesorero, don Luis Baulenas, y vicesorero, don Juan Arrufat.

El acto de clausura se celebró en el salón de actos del Patronato, y fué presidido por el gobernador eclesiástico, don Antonio Martínez, en representación del Prelado. Presentó a los oradores el vicepresidente de la Unión diocesana. Seguidamente hicieron uso de la palabra don Francisco Ferrer, presidente del centro de Castellón; don José María Faura, presidente de la Unión diocesana, y el señor Mac-Crohon, del Consejo Central. Cada uno de ellos desarrolló uno de los puntos del lema de la Juventud Católica: «Piedad, Estudio y Acción».

Después habló don Valentín Herrero, sobre Acción Católica, y finalmente, el Vicario general, don Antonio Martínez, resumió los discursos. La enorme concurrencia, puesta en pie, cantó el himno de la Juventud Católica. El acto terminó con grandes vivas al Papa, al Obispo y a la Acción Católica.

En Andújar

JAEN, 23.—Ha dado comienzo en Andújar la Asamblea arcepresbital de las Juventudes masculinas de A. Católica. Asistieron el Prelado, miembros de la Unión diocesana, el vocal del Aspirantazgo del Consejo Central, don Víctor García de la Hoz, y el propagandista don José García de la Higuera, de Madrid. Se celebró una misa con comunión general, que estuvo concurrencísima. A las once de la mañana se discutieron las ponencias sobre piedad, estudio y aspirantazgo. Por la tarde informaron sobre las secciones de formación obrera, don José Ortiz, de Andújar; sobre organización de la Juventud, don Alfonso López; y sobre consolidación, el tesorero de la Unión Diocesana. Acudieron numerosos jóvenes de Porcuna, Arjona, Arjonilla, Marmolejo, Escanilla y Jaén. Mañana se cerrará la Asamblea. Reina gran entusiasmo.

Bendición de una bandera

AVILA, 23.—En Piedralaves se ha celebrado la bendición de la bandera de la Juventud Católica. Actuó en la ceremonia, como delegado del Obispo, el secretario de Cámara, don Castor Robledo, y fué madrina de la bandera la señorita Antonia Juárez. Después de la ceremonia se celebraron una misa solemne con procesión y un acto de afirmación católica, en el que tomaron parte el vicario, presidente del Centro de Piedralaves, don Mariano Izquierdo; el secretario de la Unión Diocesana, don Luis Sotillo, y el presidente de la Juventud Católica, de Avila, don Ernesto Gutiérrez. Hizo el resumen el delegado del Obispo.

## Próxima Encíclica del Pontífice

Versará sobre la situación internacional presente

ROMA, 23.—Se asegura que con ocasión del Consistorio del primero de abril, que se celebrará para la canonización de Fisher y Moro, el Papa anunciará una alocución, en la que aludirá a la situación internacional presente e invitará a los países a una comprensión recíproca y a tener una confianza fraterna. Elogiara las iniciativas de quienes trabajan eficazmente por la paz.

Este mismo asunto será tratado en una Encíclica especial de extraordinaria importancia, que verá la luz en Pasqua.—Dafina.

## La C. N. T. está hoy aniquilada en Barcelona

Sin dirigentes y sin masa, apenas puede soportar los gastos de su periódico

BARCELONA, 23.—Una de las consecuencias positivas de la actuación de la Policía en estos últimos meses es la quiebra innegable de la C. N. T. Sus afines ya no cotizan; el periódico «Solidaridad Obrera» tiene una tirada mínima, como no la había tenido nunca; no hay fondos para los presos sociales, ni para el pago de locales, ni para las necesidades más perentorias. No es posible imaginarse un mayor descalabro.

La Federación Regional de Sindicatos Unicos de Barcelona, que resurgió de la dictadura de Primo de Rivera y que acrecentó su fuerza y su prestigio con el advenimiento de la República, y que dió impulso y vida y envió fondos a las Asociaciones anarquistas de toda España, arrastra hoy una vida precaria y subsiste gracias a las pequeñas cantidades que le envían de otros puntos. Quienes manejanon millones a manos llenas apenas pueden hoy soportar el gasto de un periódico que pudo ser en su día el de mayor circulación de España y que ya ni interesa a los propios anarquistas.

La C. N. T., corroida por cismas interiores, dividida en tendencias antagónicas, recibió un golpe de muerte precisamente en la época de su mayor esplendor, cuando el triunfo de la Esquerra. Entonces nos pocos anarquistas, entre intelectuales y dirigentes más prestigiosos, entraron al servicio de la burguesía, cobrando un más o menos modesto sueldo del Presupuesto de la Generalidad y de los Ayuntamientos. Luego el «Grupo de los Treinta» señaló una tendencia gubernamental, en franca rebeldía con los de la F. A. I. Ahora es precisamente Angel Pestalón el favorecido por los políticos, con vistas al total y definitivo hundimiento de la C. N. T.

Contribuyó no poco al triunfo y absoluta hegemonía de la C. N. T. la victoria de la Esquerra, que, en un principio, mimó e hizo causa común con el anarcosindicalismo, que tanto ayudó a la revolución, y también fué la actuación precisamente de la Policía de la Esquerra la que más hizo, con su persecución, por hundir y aniquilar al anarcosindicalismo, hasta el punto de que, por hacerles imposible la vida en Barcelona, los dirigentes de la C. N. T. y sus más destacados hombres de acción tuvieron que irse a Zaragoza y Madrid.

Ahora, la actuación del señor Portela Valladares al frente del Gobierno general de Cataluña, obsesionado primordialmente por los problemas de orden público, está rematando la obra aniquiladora. Puede asegurarse que, prácticamente, la masa obrera de Cataluña se ha sacudido el yugo de la C. N. T. y que, hoy por hoy, ningún Sindicato actúa ni predomina. Pero ello no quiere decir que no tenga su arraigo enorme y que siga siendo un peligro constante el anarquismo. La F. A. I. sigue siendo una realidad. El rigor de las autoridades no puede en un momento borrar todo el estrago que en las conciencias obreras ha hecho la desatendida propaganda anarquista durante cuatro años de demagogia. — ANGULO.

## Hay ya nuevo Gobierno en Bélgica

Ha sido encargado de formarlo el señor Van de Zeeland, ex gobernador del Banco Nacional

BRUSELAS, 23.—El señor Van de Zeeland, amigo personal y consejero que fué del rey Leopoldo, ha aceptado esta noche el encargo de formar Gobierno. El nuevo jefe del Gobierno ha sido gobernador del Banco Nacional, y se dice que cuenta con el apoyo del partido socialista. — Associated Press.

Las gestiones de Theunis

BRUSELAS, 23.—El señor Theunis, comisionado por el Rey, celebró largas entrevistas con las personalidades políticas, a fin de aclarar la situación. No se trataba de formar un Gobierno de unión nacional con un simple programa de recuperación o de un Gobierno autoritario, al cual no se acomodaría fácilmente el temperamento belga. En una entrevista periodística, M. Vandervelde ha manifestado que el próximo presidente del Consejo no será un político. El señor Theunis hizo notar varias veces que el encargo que le había dado el Rey era puramente informativo, pero no para formar Gobierno. Una vez demostrado «el egoísmo internacional» a la vista de la grave situación, la unión de todos los belgas se hacía cada vez más perentoria. Theunis llevó esta tarde a conocimiento del Rey el resultado de sus gestiones informativas, y poco después llegó a Palacio M. Villan, a quien se encargó de formar Gobierno.

La impresión en Holanda

AMSTERDAM, 23.—La prolongación de la crisis del Gobierno belga ha intensificado la inquietud de aquí, especialmente en los círculos financieros, porque en caso de abandonar Bélgica el patrón oro, Holanda sufriría también grandes pérdidas debido a las relaciones comerciales estrechas entre ambos países. Según el «Nieuwe Rotterdamseche», el intercambio de mercancías ha disminuido considerablemente; pero asegura que los belgas se hacen los rumores de que Bélgica se crea el «patronage» y a seguir con ello una política monetaria semejante a la de Alemania. Si se exceptúa el hecho de que una parte de las acciones de las Compañías belgas está en manos de extranjeros, Bélgica no tiene, por decirlo así, deuda exterior de importancia, y tampoco son muy considerables los depósitos de los extranjeros en los Bancos belgas. La regulación de divisas decretada por el Gobierno belga tiene principalmente a evitar la evasión de capitales. El Banco Nacional tiene suficientes reservas de oro para que pueda compararse la posición del franco belga, análoga a la de la lira que, por medio de las restricciones de divisas, se conserva adherida a la paridad oro, sin necesidad de tener que recurrir al «serrilla».

Capitalistas. Gran ocasión

A persona disponga 75.000 pesetas y descuento de papel comercial en Bancos cedería 50 % de participación en empresa que cuenta con importantes exclusivas de publicidad, entregándole administración y dirección con buen sueldo; preferible persona joven y bien relacionada. Sólo por escrito. Sr. Atarés. Conde Peñalver, 5.

El aviador Torres proyecta un vuelo a China

ZARAGOZA, 23.—Ha llegado a Zaragoza el notable aviador español Ramón Torres, que no hace mucho realizó un «raid» por África y que recientemente ha sido galardonado con un premio internacional de aviación. Ha manifestado que se propone realizar un «raid» a la China en plan turístico, dentro de breve tiempo.

Roosevelt ha aprobado la Constitución filipina

WASHINGTON, 23.—El Presidente Roosevelt ha aprobado hoy la Constitución de las Islas Filipinas, para gobernarse por sí mismas, estableciéndose así su «home rule». — Associated Press.

GRIPE asma, bronquitis, tuberculosis, surs, radiografía, PULMONOLOG. Inhalación con

Venta: J. Martín, E. Durán, Gayoso, H. Riesgo, E. Casas, Centro F. Nacional. FRASCO, 6,80.

III CRUZADA A TIERRA SANTA

Le es grato al Patronato Pro-Jerusalén poder comunicar a cuantos se interesan por nuestra Cruzada a Tierra Santa que ésta será presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Segovia.

4 Platos: PAN-VINO POSTE. 2 pesetas 4 Restaurant MARTIN Fuencarral 13 4

## Los cosacos del Don han recorrido quinientos mil kilómetros

Su director, un antiguo oficial zarista

Luchó en la guerra europea y formó luego parte del Ejército de Wrangel

Los bolcheviques fusilaron a su padre y a sus hermanos

Los Coros de Cosacos del Don «Platoff» dieron anoche, en la iglesia de San Francisco el Grande, un magnífico concierto de música sacra, al que asistieron unas dos mil personas. Después de la audición, conseguimos, por mediación de don Jorge Sointzef, una entrevista con el director, Nicolás Kostrukkoff, ex oficial del Ejército de los Zares.

Kostrukoff tiene cuarenta y seis años. Tiene la Cruz de San Jorge, por méritos de guerra. Participó en los grandes combates de la etapa del 14-18. Era también oficial de Cosacos. La condecoración consiste en una hermosa cadena de plata, con un broche barroco, en que se ve a San Jorge, sobre un caballo. Con el resto, Kostrukkoff ha confeccionado un singular anillo, dedicando la cadena a pulsera. Fuerte ancho, rotundo, hay un contraste en su figura; sobre los hombros amplios, maduros, la blusa blanca de seda. Botas altas, de montar. Pantalones azules rayados por una ancha franja roja.

Viendo a Kostrukkoff—vieja estampa eslava—, se ven muchas cosas de aquella Rusia de los Zares.

Dieciocho oficiales del Zar

Oyéndoles hablar, llega uno a embobarse. Es dulce la lengua rusa. A nosotros, los españoles, nos gusta más porque, cuando canta, tiene idéntico tono a las cosas de nuestro «folklore». Canciones eslavas, británicas, españolas. ¿No hay algo de unidad en todo esto? De vez en cuando, para subrayar una frase, el idioma se encrespa, se endurece, adquiere una fortaleza breve, seca. Pe-

debe erguirse en franca lucha contra el soviét.

Y a continuación, Kostrukkoff nos explica los cosacos eran la más fuerte defensa del Zar. Su organización, su disciplina, su disposición militar, eran sorprendentes. Y cuando había necesidad de dar una carga, ya en un alboroto rural, ya en los últimos días del Moscú imperial, los cosacos hermanaban pericia con valor. A última hora los cosacos se vieron reforzados por nuevos soldados de Caballería que venían de otros pueblos a Moscú para luchar contra el socialismo. Esta fué la única mezcla —añade el ex oficial— que hubo de registrarse en nuestro Cuerpo.

«Cuando le hablamos de la expulsión de Rusia de mil ciudadanos «blancos», Kostrukkoff nos explica que no han sido expulsados más que de San Petersburgo; «San Petersburgo—repite—, no ciudad de Lenin! Son funcionarios, altos dignatarios, etc., que ocupaban puestos en la Rusia zarista y que, por influencias indirectas o por despreocupación posterior de sus enemigos, han podido seguir viviendo bajo la bandera de la Patria. Bajo la bandera cruda de una patria excelso. «Ahora los expulsan, pero nada más que de San Leningrado». Y cómo les consenten una vida rela-

Los antiguos cosacos viajan ahora en un autocar holandés a través de todos los países. El más joven tiene veintitrés años. A raíz de la revolución, fué internado en Yugoslavia, donde se le recluyó en un colegio. «De la mano de mis hermanitos, con el pensamiento en mis padres, cruzó la frontera». El más viejo tiene cincuenta y dos años. Cru-

Los Coros de Cosacos del Don, durante uno de sus incesantes viajes, se alinean ante las pirámides de Egipto

no hasta ese látigo hosco, enérgico, diáfano que no araña, sino que acaricia. Tiene también su dialéctica, resabios de Roma. Un idioma maravilloso para decir San Petersburgo y no Leningrado. «Para nosotros siempre será lo primero, ¡nunca lo último!», nos dice Kostrukkoff.

Los cosacos están por segunda vez en Madrid. Ahora se disponen a realizar una extensa «tournée» por provincias. La última será Guipúzcoa. De allí a Biarritz. Y a la Catedral de Perpignan. Más tarde Escandinavia y Checoslovaquia. Desde su forzosa expatriación de Rusia llevan recorridos unos quinientos mil kilómetros. Son veintiocho hombres en total. Dieciocho, ex oficiales del Zar. «¿Mujeres?», preguntamos. «No. Pas de femmes», responde en francés. Y añade: «Madres, hermanas, todo, lo perdimos allá en la retirada definitiva de los últimos tiempos del general Wrangel. Desde entonces tengo una moral muy diferente. Puntos de vista completamente distintos. Religión, fe, tradicionalismo, paz. Eso es todo lo que me interesa. Muestras actuaciones, a base de música religiosa, tienden precisamente a restaurar—míntines no podemos dar—el sentimiento religioso y sereno de la Humanidad. Y a demostrar la superioridad de lo «folclórico» sobre esa música negra que ha puesto notas de «jazz» absurdo en todos los puntos del mapa. Como sea, y como podamos, hemos de procurar extirpar esas raíces revolucionarias que, con tanta facilidad, han brotado en Europa y América. Yo, que he luchado contra aquella barbarie bolchevique, me aseguro que todo ser normal-

zanza algunos por el «hall» del hotel, aun con las gorritas indolentes sobre la cabeza, los pintorescos abrigos sobre los hombros.

Los dos hermanos y el padre de Kostrukkoff fueron fusilados por los revoltosos. Esto ha producido un trastorno en el sentido moral del ex oficial del Zar. Y no piensa sino en la destrucción de la familia, del orden, de la religión, del honor, de la Patria.

Kostrukoff tiene una gran simpatía por España. Dice que es un pueblo amable, correcto, hidalguito católico y acogedor. Recuerda con emoción los aplausos que hace años le tributó el público madrileño en el teatro de la Zarzuela. Nos explica, a continuación, que el desastre del Ejército blanco le llevó al Cáucaso y, de allí, volvió a Crimea a dar la última batalla a los bolcheviques. Por último, hubo de cruzar la frontera. Corría, entonces, el año 1920...

Cuando le pedimos que nos relate algún episodio de su participación en la gran guerra, Kostrukkoff se niega amablemente. Dice, sin falsa modestia, que él no fué más que un soldado de Rusia. Que cree haber cumplido con su deber. Y esto le basta. Pero no quiere dar publicidad a sus memorias de campaña. Ahora, únicamente le interesa la suerte de Rusia y la suerte del mundo, complicado en los turbios manejos de las Internacionales. Cuando habla de esto, no obstante los años transcurridos, se le crispán las venas de las muñecas, se le extatiza la mirada en un infinito trágico. Aún sería capaz—ya lo creó—de montar a caballo, con sus veintiséte compañeros, y dar una car-

## Los coros los integran veintiocho rusos

Todos ellos perdieron a sus familias, víctimas de la revolución soviética

Una cruzada restauradora de los valores morales de Rusia

ga sobre una manifestación antipatriótica.

«Los cosacos no eran una tribu, no forman algo aparte del pueblo ruso. Eran el mismo pueblo eslavo. Ni más ni menos. Rodeados de condiciones especiales, sí. Pero nada más. Desde pequeños, nos educaron en el arte de la caballería. Corramos por las estepas rusas haciendo verdaderas acrobacias sobre el animal. Esto, no otra cosa, formó la mejor caballería que ha habido en el mundo.»

A continuación, afirma Kostrukkoff que los cosacos eran la más fuerte defensa del Zar. Su organización, su disciplina, su disposición militar, eran sorprendentes. Y cuando había necesidad de dar una carga, ya en un alboroto rural, ya en los últimos días del Moscú imperial, los cosacos hermanaban pericia con valor. A última hora los cosacos se vieron reforzados por nuevos soldados de Caballería que venían de otros pueblos a Moscú para luchar contra el socialismo. Esta fué la única mezcla —añade el ex oficial— que hubo de registrarse en nuestro Cuerpo.

«Cuando le hablamos de la expulsión de Rusia de mil ciudadanos «blancos», Kostrukkoff nos explica que no han sido expulsados más que de San Petersburgo; «San Petersburgo—repite—, no ciudad de Lenin! Son funcionarios, altos dignatarios, etc., que ocupaban puestos en la Rusia zarista y que, por influencias indirectas o por despreocupación posterior de sus enemigos, han podido seguir viviendo bajo la bandera de la Patria. Bajo la bandera cruda de una patria excelso. «Ahora los expulsan, pero nada más que de San Leningrado». Y cómo les consenten una vida rela-

«Viajamos en un autocar holandés»

Los antiguos cosacos viajan ahora en un autocar holandés a través de todos los países. El más joven tiene veintitrés años. A raíz de la revolución, fué internado en Yugoslavia, donde se le recluyó en un colegio. «De la mano de mis hermanitos, con el pensamiento en mis padres, cruzó la frontera». El más viejo tiene cincuenta y dos años. Cru-

Los Coros de Cosacos del Don, durante uno de sus incesantes viajes, se alinean ante las pirámides de Egipto



Los Coros de Cosacos del Don, durante uno de sus incesantes viajes, se alinean ante las pirámides de Egipto

## Los cosacos del Don han recorrido quinientos mil kilómetros

Su director, un antiguo oficial zarista

Luchó en la guerra europea y formó luego parte del Ejército de Wrangel

Los bolcheviques fusilaron a su padre y a sus hermanos

Los Coros de Cosacos del Don «Platoff» dieron anoche, en la iglesia de San Francisco el Grande, un magnífico concierto de música sacra, al que asistieron unas dos mil personas. Después de la audición, conseguimos, por mediación de don Jorge Sointzef, una entrevista con el director, Nicolás Kostrukkoff, ex oficial del Ejército de los Zares.

Kostrukoff tiene cuarenta y seis años. Tiene la Cruz de San Jorge, por méritos de guerra. Participó en los grandes combates de la etapa del 14-18. Era también oficial de Cosacos. La condecoración consiste en una hermosa cadena de plata, con un broche barroco, en que se ve a San Jorge, sobre un caballo. Con el resto, Kostrukkoff ha confeccionado un singular anillo, dedicando la cadena a pulsera. Fuerte ancho, rotundo, hay un contraste en su figura; sobre los hombros amplios, maduros, la blusa blanca de seda. Botas altas, de montar. Pantalones azules rayados por una ancha franja roja.

Viendo a Kostrukkoff—vieja estampa eslava—, se ven muchas cosas de aquella Rusia de los Zares.

Dieciocho oficiales del Zar

Oyéndoles hablar, llega uno a embobarse. Es dulce la lengua rusa. A nosotros, los españoles, nos gusta más porque, cuando canta, tiene idéntico tono a las cosas de nuestro «folklore». Canciones eslavas, británicas, españolas. ¿No hay algo de unidad en todo esto? De vez en cuando, para subrayar una frase, el idioma se encrespa, se endurece, adquiere una fortaleza breve, seca. Pe-

debe erguirse en franca lucha contra el soviét.

Y a continuación, Kostrukkoff nos explica los cosacos eran la más fuerte defensa del Zar. Su organización, su disciplina, su disposición militar, eran sorprendentes. Y cuando había necesidad de dar una carga, ya en un alboroto rural, ya en los últimos días del Moscú imperial, los cosacos hermanaban pericia con valor. A última hora los cosacos se vieron reforzados por nuevos soldados de Caballería que venían de otros pueblos a Moscú para luchar contra el socialismo. Esta fué la única mezcla —añade el ex oficial— que hubo de registrarse en nuestro Cuerpo.

«Cuando le hablamos de la expulsión de Rusia de mil ciudadanos «blancos», Kostrukkoff nos explica que no han sido expulsados más que de San Petersburgo; «San Petersburgo—repite—, no ciudad de Lenin! Son funcionarios, altos dignatarios, etc., que ocupaban puestos en la Rusia zarista y que, por influencias indirectas o por despreocupación posterior de sus enemigos, han podido seguir viviendo bajo la bandera de la Patria. Bajo la bandera cruda de una patria excelso. «Ahora los expulsan, pero nada más que de San Leningrado». Y cómo les consenten una vida rela-

Los antiguos cosacos viajan ahora en un autocar holandés a través de todos los países. El más joven tiene veintitrés años. A raíz de la revolución, fué internado en Yugoslavia, donde se le recluyó en un colegio. «De la mano de mis hermanitos, con el pensamiento en mis padres, cruzó la frontera». El más viejo tiene cincuenta y dos años. Cru-

Los Coros de Cosacos del Don, durante uno de sus incesantes viajes, se alinean ante las pirámides de Egipto

no hasta ese látigo hosco, enérgico, diáfano que no araña, sino que acaricia. Tiene también su dialéctica, resabios de Roma. Un idioma maravilloso para decir San Petersburgo y no Leningrado. «Para nosotros siempre será lo primero, ¡nunca lo último!», nos dice Kostrukkoff.

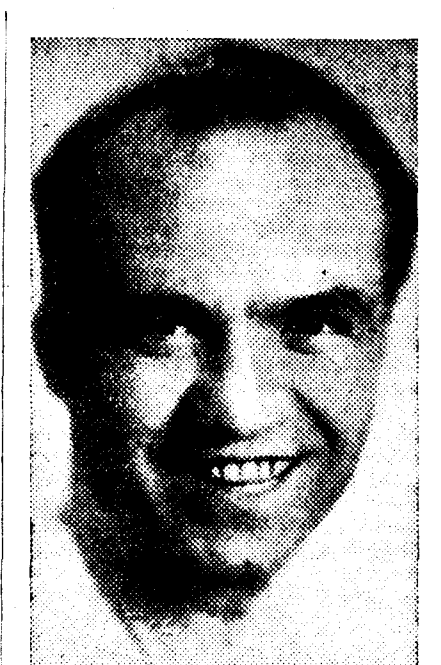
Los cosacos están por segunda vez en Madrid. Ahora se disponen a realizar una extensa «tournée» por provincias. La última será Guipúzcoa. De allí a Biarritz. Y a la Catedral de Perpignan. Más tarde Escandinavia y Checoslovaquia. Desde su forzosa expatriación de Rusia llevan recorridos unos quinientos mil kilómetros. Son veintiocho hombres en total. Dieciocho, ex oficiales del Zar. «¿Mujeres?», preguntamos. «No. Pas de femmes», responde en francés. Y añade: «Madres, hermanas, todo, lo perdimos allá en la retirada definitiva de los últimos tiempos del general Wrangel. Desde entonces tengo una moral muy diferente. Puntos de vista completamente distintos. Religión, fe, tradicionalismo, paz. Eso es todo lo que me interesa. Muestras actuaciones, a base de música religiosa, tienden precisamente a restaurar—míntines no podemos dar—el sentimiento religioso y sereno de la Humanidad. Y a demostrar la superioridad de lo «folclórico» sobre esa música negra que ha puesto notas de «jazz» absurdo en todos los puntos del mapa. Como sea, y como podamos, hemos de procurar extirpar esas raíces revolucionarias que, con tanta facilidad, han brotado en Europa y América. Yo, que he luchado contra aquella barbarie bolchevique, me aseguro que todo ser normal-

zanza algunos por el «hall» del hotel, aun con las gorritas indolentes sobre la cabeza, los pintorescos abrigos sobre los hombros.

Los dos hermanos y el padre de Kostrukkoff fueron fusilados por los revoltosos. Esto ha producido un trastorno en el sentido moral del ex oficial del Zar. Y no piensa sino en la destrucción de la familia, del orden, de la religión, del honor, de la Patria.

Kostrukoff tiene una gran simpatía por España. Dice que es un pueblo amable, correcto, hidalguito católico y acogedor. Recuerda con emoción los aplausos que hace años le tributó el público madrileño en el teatro de la Zarzuela. Nos explica, a continuación, que el desastre del Ejército blanco le llevó al Cáucaso y, de allí, volvió a Crimea a dar la última batalla a los bolcheviques. Por último, hubo de cruzar la frontera. Corría, entonces, el año 1920...

Cuando le pedimos que nos relate algún episodio de su participación en la gran guerra, Kostrukkoff se niega amablemente. Dice, sin falsa modestia, que él no fué más que un soldado de Rusia. Que cree haber cumplido con su deber. Y esto le basta. Pero no quiere dar publicidad a sus memorias de campaña. Ahora, únicamente le interesa la suerte de Rusia y la suerte del mundo, complicado en los turbios manejos de las Internacionales. Cuando habla de esto, no obstante los años transcurridos, se le crispán las venas de las muñecas, se le extatiza la mirada en un infinito trágico. Aún sería capaz—ya lo creó—de montar a caballo, con sus veintiséte compañeros, y dar una car-



Kostrukoff, director de los Coros de Cosacos del Don «Platoff»

debe erguirse en franca lucha contra el soviét.

Y a continuación, Kostrukkoff nos explica los cosacos eran la más fuerte defensa del Zar. Su organización, su disciplina, su disposición militar, eran sorprendentes. Y cuando había necesidad de dar una carga, ya en un alboroto rural, ya en los últimos días del Moscú imperial, los cosacos hermanaban pericia con valor. A última hora los cosacos se vieron reforzados por nuevos soldados de Caballería que venían de otros pueblos a Moscú para luchar contra el socialismo. Esta fué la única mezcla —añade el ex oficial— que hubo de registrarse en nuestro Cuerpo.

«Cuando le hablamos de la expulsión de Rusia de mil ciudadanos «blancos», Kostrukkoff nos explica que no han sido expulsados más que de San Petersburgo; «San Petersburgo—repite—, no ciudad de Lenin! Son funcionarios, altos dignatarios, etc., que ocupaban puestos en la Rusia zarista y que, por influencias indirectas o por despreocupación posterior de sus enemigos, han podido seguir viviendo bajo la bandera de la Patria. Bajo la bandera cruda de una patria excelso. «Ahora los expulsan, pero nada más que de San Leningrado». Y cómo les consenten una vida rela-

«Viajamos en un autocar holandés»

Los antiguos cosacos viajan ahora en un autocar holandés a través de todos los países. El más joven tiene veintitrés años. A raíz de la revolución, fué internado en Yugoslavia, donde se le recluyó en un colegio. «De la mano de mis hermanitos, con el pensamiento en mis padres, cruzó la frontera». El más viejo tiene cincuenta y dos años. Cru-

Los Coros de Cosacos del Don, durante uno de sus incesantes viajes, se alinean ante las pirámides de Egipto



Los Coros de Cosacos del Don, durante uno de sus incesantes viajes, se alinean ante las pirámides de Egipto

**Si no juego, no**

(Léase al anverso)

**A MAL TIEMPO... ASPIRINA**

El organismo atormentado y debilitado por un resfriado catarro o la gripe, necesita una poderosa defensa: la ASPIRINA. Conviene tenerla siempre en casa.

**Aspirina** BAYER

# LA VIDA EN MADRID

## ¡A ver esos "niños"!

El ambiente ya suave con olor a lilas de Primavera, hizo ayer más amable que nunca el fin de semana.

Por eso hubo paseo y bullicio por las calles desde las primeras horas de la tarde de un sábado seminglés.

Y decimos seminglés, porque los padres de la Patria, contra el uso y reglamento, tuvieron sesión parlamentaria. Es verdad que los escaños reunieron pocos diputados, habiendo momentos en los que se deslizó el debate entre no más de veinte representantes del país.

Así y todo se votaron acuerdos de gran envergadura como un crédito de pesetas 5.770.000 para las obras de Accesos y Extrarradio de Madrid, que supone un gran alivio para el paro obrero de la capital de España.

Hubo ayer también una vispera más que agregar a los proyectos deportivos y campestres de todas las semanas: la Perspectiva taurómaca, ante la primera novillada madrileña, profusamente anunciada en todas las esquinas de Madrid.

Plaza Monumental. Novillos de Salamanca. Un terceto torero capitaneado por el Niño del Barrio, uno de los muchos niños que existen en el toro.

¿A qué obedecerá esta predilección absolutamente andaluz de apodarar "Niño" a un hombre hecho y derecho? Niño de la Palma, Niño de la Estrella, Niño del Barrio, Niño del Matadero.

## Nuevo académico de Farmacia

Mañana, a las siete de la tarde, celebrará sesión la Academia de Farmacia, para dar posesión del cargo de académico numerario al doctor don Ramón Casares López, quien leerá un discurso sobre «Los agentes conservadores utilizados en los alimentos».

Constará al nuevo académico el secretario general de la Corporación, don Eugenio Sellés.

## Reparto de donativos en Montejo de la Sierra

Ayer mañana fué a Montejo de la Sierra el gobernador civil de Madrid señor Morata para hacer entrega de los ocho mil pesetas importe de la suscripción abierta por el incendio ocurrido recientemente en aquel pueblo.

Acompañó al gobernador el diputado por la provincia señor Heredia, que hizo entrega, a su vez, de mil pesetas recaudadas en Acción Popular con el mismo fin. Estas cantidades serán repartidas entre los damnificados por el incendio y los vecinos de Montejo y pueblos inmediatos que contribuyeron a sofocar el siniestro.

El gobernador y sus acompañantes fueron recibidos por el alcalde y todo el vecindario, y obsequiados después con una comida en casa del ex diputado provincial don Anacleto Fernández Frutos.

## Hermandad de San Cosme y San Damián

Mañana lunes, a las nueve de la mañana, la Hermandad Médico-Farmacéutica de San Cosme y San Damián celebrará en la capilla de su propiedad de la iglesia de Nuestra Señora del Carmen una misa con motivo de la Encarnación del Hijo de Dios.

## Dos escuadrillas vuelan sobre Madrid

A las cinco de la tarde de ayer, los aviones de las dos escuadrillas de aparatos militares que volaban en correcta formación sobre la capital.

Eran veintidós aviones de bombardero en vuelo de prácticas, con motivo del curso de coronales que se está celebrando actualmente. Los aparatos volaban a gran altura, percibiendo muy lejano el zumbido de sus motores. La general hizo cumplidos elogios de la perfección de nuestros aeroplanos, que daban una sensación magnífica de seguridad y dominio del aire. El sol brillando en los fuselajes, prestaba al espectáculo un tono de fuerte colorido.

Los veintidós aparatos, después de realizadas las prácticas correspondientes, regresaron a su base militar de Getafe, donde aterrizaron sin novedad.

## Asociación Patronal Católica

Mañana, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos de EL DEBATE, Alfonso XI, 4, don Gonzalo de Carlos dará una conferencia, en la que se ocupará de las aplicaciones sociales que ha llevado a cabo en la fábrica que dirige.

## El Congreso americanista de Sevilla

Se ha reunido el Comité ejecutivo del XXVI Congreso Internacional de Americanistas, que se inaugurará en Sevilla el 12 de octubre próximo.

Se dio cuenta de haber aceptado las presidencias del Comité de Honor el Presidente de la República y el jefe del Gobierno.

Se adoptó como emblema oficial un artístico dibujo, basado en la rosa de los vientos del célebre mapa de Juan de la Cosa, presentado por el vocal del Comité don Julio Guillén. Del mismo se hará una copiosa tirada, en siete colores, que se repartirá por todos los países del mundo. También se repartirá profusamente un folleto-programa de los actos del Congreso.

El número de inscripciones que se reciben hace pensar que este certamen

## A LAS MADRES

Es un buen consejo recomendarlas cuando los niños tienen indigestión de estómago o intestinos les duele la Manzanilla «Espigadora», que les corrige estas afecciones. La recomiendan médicos tan famosos como Tolosa Latour, Huertas y otros.

Echemos por delante que el cronista amante de la tradición en los toros, como en muchos otros órdenes, es partidario de los apodos que añaden indudable personalidad al artista coletado. Nada tan ridículo como uno de esos carteles compuestos por un Domínguez, un Rodríguez y un Gutiérrez, que más que un programa taurómaco, parece una candidatura para concejales. Bien están los remoqueos taurinos, pero con formalidad. Son muchos niños y la "niñez" excesiva se presta a lamentables equivocaciones.

Recordamos un caso célebre. Hará unos veinte años llegó a Málaga para torear en la feria el espada "cañi" Rafael el Gallo.

Abarratado el hotel donde siempre se hospedaba, hubo de ocupar el salón de lectura, capaz para la instalación de las camas de toda la cuadrilla.

—Tiene usted que poner—dijo el "Calvo" al hotelero—una cama para mí, otra para "Posturas", otra para "Almendra" y otra para el "Niño".

El patrón hizo lo mandado al pie de la letra, colocando en la improvisada alcoba tres camas y una cuna.

Y a la hora de dormir todos se acostaron menos el "Niño", que no cabía en su camita mecedora.

Porque el "niño" era el Niño de la Audiencia, un banderillero cuarentón y corpulento que por su peso y estatura necesitaba para dormir la cama de Primo Carnera.—CORBACHIN.

## La reforma constitucional, base de la administrativa

En la Academia de Jurisprudencia y Legislación dará mañana, a las siete y media de la tarde, una conferencia el catedrático de Derecho Administrativo, don Luis Jordana de Pozas, quien desarrollará el tema «La reforma constitucional como base de la administrativa».

## Hoy, el primer concierto en el Retiro

Programa del primer concierto que celebrará la Banda Municipal en el Retiro, si el tiempo lo permite, hoy, a las once y media de la mañana:

«Orienta y Occidente» (gran marcha), Saint-Saens; «Escenas pintorescas» (suite): 1. «Marcha»; 2. «Aire de baile»; 3. «Angelus»; 4. «Fiesta bohemia»; Masenet; «Serenata española», Albéniz; «Parsifal» (Los encantos del Viernes Santo), Wagner; «El vuelo del moscardón», R. Korsakoff; fantasía de «La zarzina», Chapi.

Por encontrarse enfermo el director, don Ricardo Villa, dirigirá el subdirector, don José María Martín Domingo.

## Para hoy

Agrupación de Padres y Protectores de Anormales Mentales (Bois, 10).—11 mañana, don José María Villaverde: «Algunos puntos para la asistencia y tratamiento de los enfermos mentales».

## Asociación Nacional de Peritos Agrícolas

(Pi y Margall, 20).—1.30 m., Junta de los adheridos a la Caja de Socorros.

Asociación de Padres de Familia del Colegio de San Martín (Pizarro, 19).—10.30 m., Junta general extraordinaria.

## Para mañana

Academia de Farmacia (Santa Clara, número 4).—7 t., toma de posesión de don Román Casares López.

Academia Médico Quirúrgica (Esparteros, 11).—7 t., sesión pública.

Academia Nacional de Jurisprudencia y Legislación (Marqués de Cubas, 13).—7 t., don Luis Jordana de Pozas: «La reforma constitucional como base de la administrativa».

Asociación de Estudiantes Católicos de Veterinaria (Mayor, 1).—7 t., don Juan Homedes: «Mejora del ganado lechero desde el punto de vista genético».

Facultad de Medicina (Clínica Médica).—7.30 t., doctor Moga: «Repercusiones de las afecciones vesiculares sobre otros órganos».

Hospital Provincial (Clínica Psiquiátrica).—7 t., doctor José María de Villaverde y Larraz: «Los estados psicopáticos constitucionales».

Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 9).—7 t., M. Guinard: «Las enfermedades volcánicas de la Alta-Anvernia».

Instituto Nacional de Sanidad (Moncloa).—6 t., doctor Miguel Benzo: «Organización y labor sanitaria desarrollada en la provincia de Córdoba».

Instituto de Fisiología (Hospital General).—12 m., doctor Giral: «Composición química de las hormonas hipofisarias».

Sociedad Geográfica Nacional (León, número 21).—6.30 t., don José Antonio Sangroniz y Castro: «El ángel y otros problemas relacionados con la política española en África» (con proyecciones).

## Otras notas

La CEDA de Cedeira, tan entusiasta de su jefe nacional, piensa obsequiarle con la insignia de cofrade de Santiago. Es una hermosa joya, hecha en platino, con la cruz-espada en esmalte, por un afamado orfebre de Compostela. El estuche que la contiene ostenta la siguiente dedicatoria: «Las derechos de Cedeira a su caudillo nacional, José María Gil Robles».

El próximo domingo saldrá de ésta una numerosa y prestigiosa comisión para entregársela en Coruña.

## DESDE CEDEIRA

La CEDA de Cedeira, tan entusiasta de su jefe nacional, piensa obsequiarle con la insignia de cofrade de Santiago. Es una hermosa joya, hecha en platino, con la cruz-espada en esmalte, por un afamado orfebre de Compostela. El estuche que la contiene ostenta la siguiente dedicatoria: «Las derechos de Cedeira a su caudillo nacional, José María Gil Robles».

El próximo domingo saldrá de ésta una numerosa y prestigiosa comisión para entregársela en Coruña.

## INGENIEROS

Taquímetros, Brújulas, Niveles, Teodolitos de ocasión. VEGUILLAS, Leganitos, 1.

## Bastones planos "ROLL"

Cortinas suspendidas con poleas invisibles. Cincuenta modelos. FERRETERIA LAMBERTO, Atocha, 41.

## Convalecencias gripales

VINO TONICO MADARIAGA, reconstituyente de notables efectos. Farmacias.

## Catastro y Dirección de Seguridad, La

Politécnica Olivares, Prim, 10, tiene la mejor preparación de Madrid.

## Ingeniero con importante

invento en explotación de gran rendimiento aceptaría apoyo económico para ampliación 100.000 pesetas. Absoluta garantía. Dirigirse señor López Ayala, Conde de Xiquena, 6. Horas: de 10 a 11 y de 3 a 4.

## El misionero hacia dentro

Más que a combatir la serie de errores infiltrados por la Enciclopedia, se dedica a corregir el hervidero de vicios que tenía delante, en el propio seno de la sociedad española. Sus sermones produjeron un hondo efecto en el ánimo de los volterrianos españoles. Preparaba y estudiaba minuciosamente todo el desarrollo del discurso, y llegaba hasta consultar los efectos plásticos. Convencido de que toda nación, por encima de todo, tiene que cumplir una misión espiritual, aprovechó el momento que se presentó a la muerte de Luis XVI. Se originó entonces un fuerte movimiento contra la corriente filosófica que había producido la revolución francesa. El general Ricardo Lucheta contra Francia, y el Beato Diego escribió un aureo folleto titulado: «El soldado español en las guerras de religión». Se dirigió a Carlos IV y le expuso que los males que por la fuerza se trataban de combatir, estaban infiltrados ya en los españoles. Preveía la Constitución de 1812. Dedicada toda su vida a la predicación, el manantial de oro que corría por su barba de plata, hizo fructificar grandes virtudes, y sanó con el arrepentimiento a muchas almas heridas. El Beato Diego de Cádiz es el más grande misionero español hacia adentro, así como San Francisco Javier fué el más grande misionero hacia afuera. Al final de su discurso, y en varios momentos del mismo, el orador fué aplaudidísimo. que vino después, y fué absolutamente contraria al concepto republicano de la inmensa mayoría del país... Desde las elecciones en que lograron el triunfo las candidaturas republicanas, hasta aquellas otras en que lograron el triunfo las derechas, no fué la opinión pública la que varió: fueron los llamados republicanos de izquierda los que cambiaron de posición, dejándose arrastrar por los socialistas hacia un abismo, cuya enorme profundidad no vieron entonces ni quieren ver ahora aún... Lerroxx, con la colaboración de la Ceda y de los agrarios, republicanos de buena fe, atraídos al régimen por él, son los verdaderos reconquistadores, y porque lo son y el sentido político de España llega hasta esa República, la predicada por el señor Alcalá Zamora—el señor Gouchea está ya tan cerca de la República reconquistada. «Heraldo de Madrid» exhorta a las autoridades para que, con «urgencia y mesura», atiendan a la difícil situación que se hallan los obreros españoles que han sido lanzados de su trabajo por las últimas medidas restrictivas en Francia. Lo de «mesura», lo aclara así: «Con la prudencia y cordialidad que imponen la convivencia con los demás pueblos, y desde luego sin ánimo de que se pongan en práctica, a ser posible, procedimientos de represalia», porque «la xenofobia en estos asuntos no es el método más práctico». Se lo dice a los franceses, habla para los españoles que se lo cuenta a los chinos?

## Lo que dice la Prensa de Madrid

(Sábado 23 de marzo de 1935)

Los comentarios de la Prensa al debate sobre el acta acusatoria contra los señores Azaña y Casares Quiroga van a durar más que la misma discusión parlamentaria. He aquí más apostillas de los cotidianos matinales:

«Ahora dice: «El efecto principal consistió en agrupar a las izquierdas republicanas, de un lado, y aglutinar, de otro, de un modo más íntimo y estrecho, a los elementos integrantes del bloque gubernamental... Hay un Gobierno; hay un bloque de fuerzas que le aseguran mayoría. Pues ¡a trabajar!... Corre prisa la solución del problema del paro obrero, que depende de la reconstrucción económica de España; el tener una política exterior definida y otra comercial de eficacia; el revalorar los productos del campo; el vigilar la marcha de los mercados monetarios mundiales y su repercusión sobre nuestra divisa; el tener una política de navegación que evite la des nacionalización progresiva de nuestros fletes; el reorganizar debidamente nuestro Ejército; el nivelar con la mayor rapidez posible el Presupuesto y fomentar la riqueza para iniciar las desgravaciones fiscales; el impulsar la aviación; el organizar la enseñanza...»

También «El Sol» señala que los primeros resultados del debate han sido: «competetración más estrecha y cordial en el bloque gubernante; camino hacia la total solidaridad en las izquierdas». Pero se pregunta: «¿Sincero todo esto? ¿Para mucho tiempo? ¿Pura exaltación emocional del momento? El es enemigo de estas «niños», y si en sus manos estuviera impedirlos, «lo haría sin vacilar»; mas «como esto no pasa de ser un desahogo arbitrario, se atiene a la realidad y da por buenas y celebra que sean duraderas esas uniones».

«La Libertad» habla «a media voz»—¡el sabrá por qué!—para decir: «Ahora ya se entra en lo de la Comisión. Y si se juzga por lo dicho el jueves en el hemiciclo, allí se depuraron los cargos hechos por el señor Azaña. Es lo propio. En cosas así, el único sentido seguible es el que conduce a esclarecerlo todo. Los acusadores del señor Azaña tienen derecho a que se averigüe lo que les interesa; pero el señor Azaña tiene igual derecho a que se pongan en claro todas sus denuncias. Sin excluir las que atañen al clima tórrido y al clima glacial.»

«Diario de Madrid» elogia al ministro de Hacienda porque «se propone reducir nuevamente el tipo de interés de la deuda flotante que va venciendo o que se va contrayendo. Esta es una política de extraordinario beneficio para la Hacienda, que el señor Matrao

## EL BEATO DIEGO DE CADIZ, FIGURA SIMBOLO DE LA CONTRARREVOLUCION

Su vida fué una lucha constante contra la Enciclopedia

Conferencia de don José María Pemán en Acción Española

Don José María Pemán disertó ayer tarde en los locales de Acción Española, llenos de un público selecto, sobre la significación del Beato Diego de Cádiz como misionero de la contrarrevolución.

El señor Pemán comenzó por exponer el marco histórico en que se desarrolló la gran figura del predicador andaluz, una figura símbolo de la religión y de la contrarrevolución. Comprendió el verdadero sentido de esta última y vivió que, en ella, además de una zona intelectual, había una zona moral, pues no es posible una rectificación de ideas sin el saneamiento previo de la conducta. El Beato Diego fué el apóstol que luchó contra la Enciclopedia, como San Ignacio fué el apóstol que combatió contra la Reforma.

Llega un momento en nuestra historia en que España siente vergüenza de algo que cree atraso y presta entonces oído a la leyenda negra. Europa ha con estado siempre a nuestras posiciones con una leyenda. La inventó con el quisquillo y la ha inventado ahora como motivo de la represión del movimiento e igual hizo con la «ferrerada».

Vió entonces España el panorama que ofrecía la Enciclopedia. Era ésta una corrupción moral e intelectual, que se extendía por toda Europa. Nada de inventar herejías, nada de combatir aparatosamente los grandes dogmas. Su técnica estribaba en huir de todo esto. Prefiere conseguir la expulsión de los Jesuitas y el cierre de los colegios religiosos. Por eso, cuando Fray Diego de Cádiz se alza contra la invasión de nuevo mal, no va a pelear contra los herejes, sino que se dedica a misionar a los propios católicos españoles.

La oratoria del Beato Diego ¿Y de qué instrumentos se valió el Beato Diego? De la oratoria. El reformó y la acomodó con aquel modo evangélico, liso de metáforas, no obscuro, con aquellos esfuerzos imaginativos, con aquella fuerte persuasión del gesto blando y suave de la mano de Jesús. Hasta ahora no se ha hecho una historia de la oratoria sagrada. Conocemos sólo al momento los principales sistemas y nuestros grandes oradores medievales: San Martín de Dummo, Raimundo Lullio, Vicente Ferrer. De mismo modo conocemos la magnífica floración del siglo XVI: el padre Cáceres, Cabrera, Ponce de León y Fray Luis de Granada. El tono de la predicación clásica se rompió en el siglo XVII. El culteranismo y el conceptismo invaden el púlpito, y los predicadores parece que se olvidan de predicar a Cristo, y hablar como si se estuviesen predicando a sí mismos. Es la época de los párrafos hinchados y barrocamente de las alusiones mitológicas.

Así llega la oratoria hasta Fray Diego de Cádiz, aureo folleto de Campaña de la sátrira de «Fray Gerundio de Campaña». Se imita después la frialdad expresiva del clasicismo, que todavía perdura en la oratoria sagrada actual. Frente a este tipo de oratoria reacciona el Beato Diego y vuelve a la predicación apostólica.

Más que a combatir la serie de errores infiltrados por la Enciclopedia, se dedica a corregir el hervidero de vicios que tenía delante, en el propio seno de la sociedad española. Sus sermones produjeron un hondo efecto en el ánimo de los volterrianos españoles. Preparaba y estudiaba minuciosamente todo el desarrollo del discurso, y llegaba hasta consultar los efectos plásticos. Convencido de que toda nación, por encima de todo, tiene que cumplir una misión espiritual, aprovechó el momento que se presentó a la muerte de Luis XVI. Se originó entonces un fuerte movimiento contra la corriente filosófica que había producido la revolución francesa. El general Ricardo Lucheta contra Francia, y el Beato Diego escribió un aureo folleto titulado: «El soldado español en las guerras de religión». Se dirigió a Carlos IV y le expuso que los males que por la fuerza se trataban de combatir, estaban infiltrados ya en los españoles. Preveía la Constitución de 1812. Dedicada toda su vida a la predicación, el manantial de oro que corría por su barba de plata, hizo fructificar grandes virtudes, y sanó con el arrepentimiento a muchas almas heridas. El Beato Diego de Cádiz es el más grande misionero español hacia adentro, así como San Francisco Javier fué el más grande misionero hacia afuera. Al final de su discurso, y en varios momentos del mismo, el orador fué aplaudidísimo.

## Se quiere reconstruir el Corral madrileño de la Cruz

En él se representarían al aire libre obras de Lope

El alcalde ha sometido el proyecto a la Junta que organiza el centenario del Fénix de los Ingenios

A las puertas de este «Corral de la Cruz», cuyo proyecto de reconstrucción adelantamos, detuvieron los cómicos de la legua sus carros nómadas a mitad del siglo XVI y allí hicieron asiento estable. A los «pasos» de Lope de Rueda sucedió la plentitud del otro Lope, que se alzaba con el monopolio de las letras. Hoy quiere el alcalde de Madrid, al cumplirse el tercer centenario de la muerte del Fénix, honrar su memoria rehaciendo un antiguo corral de Comedias, donde, al modo clásico, se presenten y aun representen en las tibias tardes del final de esta primavera y del otoño y en las noches del verano, las obras de nuestro clásico.

El arquitecto don Enrique Colás, restaurador del teatro Español y especializado en el estudio de nuestra antigua arquitectura teatral, ha proyectado una reconstrucción algo imaginativa, pues no se guardan grabados de lo que fué el «Corral de la Cruz».

Para la reconstrucción se quieren aprovechar unos solares de la calle de Núñez de Arce, número 11, casi en el

caballo del «argot» teatral—, al estilo madrileño y semejantes a aquellas otras que servían de palcos en nuestros antiguos corrales. Tales aposentos estaban de ordinario alquilados a familias principales, a Hermandades y aun a Ordenes religiosas. Es decir, un antecedente exacto de nuestros «abotos»; mas, lejos de ser aquellos aposentos como los actuales palcos, escaparatados de la vanidad femenina, defendíanse de la indiscreción tras rejías y celosías.

Además de las localidades numeradas, si el Reglamento de Espectáculos lo permitiera, se establece en el proyecto un lugar para la concurrencia masculina que quiera ver la función de pie.

El ingreso a la escena—véase la derecha del dibujo—era por un sencillo cortinaje. La iluminación estará oculta, para no quitar carácter a las representaciones. Estas comenzaban por la tarde y continuaban hasta después de anochecido, mediante un primitivo sistema de iluminación. En los días fuertes del verano protegían del sol a los especta-

dores unos toldos corredizos a la manera sevillana, el «Corral», y formar allí un patio, corral o descubierta semejante a aquel otro donde, en los siglos XVI y XVII, se «estrenaban» las obras de Lope, Calderón y Tirso. Más concretamente: se trata de edificar, sobre un solar de 665 metros cuadrados, las crujeas de fachadas de varias casas contiguas, dejando en el centro un patio de 319 metros cuadrados. En este teatro descubierta cabrían seiscientos localidades numeradas.

Decorarían estas fachadas interiores con ventanas, balcones y galerías impracticables—permítasenos este vo-

luntario, don Isabel de Pacheco, y el de la Cruz. Con el tiempo transformóse aquí en el «coliseo del Príncipe»—hoy teatro Español—, y éste, en el «Coliseo de la Cruz».

Con los ingresos que en ambos reúnan las Hermandades de la Soledad y de la Pasión atendiase a los hospitales de su Patronato. Más tarde pasó a manos del Ayuntamiento el Corral de la Pacheca y desapareció el de la Cruz, entrado ya el siglo XIX.

A la Junta organizadora del Centenario de Lope llevó ayer el señor Salazar Alonso este proyecto, por si aquélla lo acepta y propone al Estado.

El alcalde ha sometido el proyecto a la Junta que organiza el centenario del Fénix de los Ingenios

A las puertas de este «Corral de la Cruz», cuyo proyecto de reconstrucción adelantamos, detuvieron los cómicos de la legua sus carros nómadas a mitad del siglo XVI y allí hicieron asiento estable. A los «pasos» de Lope de Rueda sucedió la plentitud del otro Lope, que se alzaba con el monopolio de las letras. Hoy quiere el alcalde de Madrid, al cumplirse el tercer centenario de la muerte del Fénix, honrar su memoria rehaciendo un antiguo corral de Comedias, donde, al modo clásico, se presenten y aun representen en las tibias tardes del final de esta primavera y del otoño y en las noches del verano, las obras de nuestro clásico.

El arquitecto don Enrique Colás, restaurador del teatro Español y especializado en el estudio de nuestra antigua arquitectura teatral, ha proyectado una reconstrucción algo imaginativa, pues no se guardan grabados de lo que fué el «Corral de la Cruz».

Para la reconstrucción se quieren aprovechar unos solares de la calle de Núñez de Arce, número 11, casi en el

caballo del «argot» teatral—, al estilo madrileño y semejantes a aquellas otras que servían de palcos en nuestros antiguos corrales. Tales aposentos estaban de ordinario alquilados a familias principales, a Hermandades y aun a Ordenes religiosas. Es decir, un antecedente exacto de nuestros «abotos»; mas, lejos de ser aquellos aposentos como los actuales palcos, escaparatados de la vanidad femenina, defendíanse de la indiscreción tras rejías y celosías.

Además de las localidades numeradas, si el Reglamento de Espectáculos lo permitiera, se establece en el proyecto un lugar para la concurrencia masculina que quiera ver la función de pie.

El ingreso a la escena—véase la derecha del dibujo—era por un sencillo cortinaje. La iluminación estará oculta, para no quitar carácter a las representaciones. Estas comenzaban por la tarde y continuaban hasta después de anochecido, mediante un primitivo sistema de iluminación. En los días fuertes del verano protegían del sol a los especta-

dores unos toldos corredizos a la manera sevillana, el «Corral», y formar allí un patio, corral o descubierta semejante a aquel otro donde, en los siglos XVI y XVII, se «estrenaban» las obras de Lope, Calderón y Tirso. Más concretamente: se trata de edificar, sobre un solar de 665 metros cuadrados, las crujeas de fachadas de varias casas contiguas, dejando en el centro un patio de 319 metros cuadrados. En este teatro descubierta cabrían seiscientos localidades numeradas.

Decorarían estas fachadas interiores con ventanas, balcones y galerías impracticables—permítasenos este vo-

luntario, don Isabel de Pacheco, y el de la Cruz. Con el tiempo transformóse aquí en el «coliseo del Príncipe»—hoy teatro Español—, y éste, en el «Coliseo de la Cruz».

Con los ingresos que en ambos reúnan las Hermandades de la Soledad y de la Pasión atendiase a los hospitales de su Patronato. Más tarde pasó a manos del Ayuntamiento el Corral de la Pacheca y desapareció el de la Cruz, entrado ya el siglo XIX.

A la Junta organizadora del Centenario de Lope llevó ayer el señor Salazar Alonso este proyecto, por si aquélla lo acepta y propone al Estado.

## Se quiere reconstruir el Corral madrileño de la Cruz

En él se representarían al aire libre obras de Lope

El alcalde ha sometido el proyecto a la Junta que organiza el centenario del Fénix de los Ingenios

A las puertas de este «Corral de la Cruz», cuyo proyecto de reconstrucción adelantamos, detuvieron los cómicos de la legua sus carros nómadas a mitad del siglo XVI y allí hicieron asiento estable. A los «pasos» de Lope de Rueda sucedió la plentitud del otro Lope, que se alzaba con el monopolio de las letras. Hoy quiere el alcalde de Madrid, al cumplirse el tercer centenario de la muerte del Fénix, honrar su memoria rehaciendo un antiguo corral de Comedias, donde, al modo clásico, se presenten y aun representen en las tibias tardes del final de esta primavera y del otoño y en las noches del verano, las obras de nuestro clásico.

El arquitecto don Enrique Colás, restaurador del teatro Español y especializado en el estudio de nuestra antigua arquitectura teatral, ha proyectado una reconstrucción algo imaginativa, pues no se guardan grabados de lo que fué el «Corral de la Cruz».

Para la reconstrucción se quieren aprovechar unos solares de la calle de Núñez de Arce, número 11, casi en el

caballo del «argot» teatral—, al estilo madrileño y semejantes a aquellas otras que servían de palcos en nuestros antiguos corrales. Tales aposentos estaban de ordinario alquilados a familias principales, a Hermandades y aun a Ordenes religiosas. Es decir, un antecedente exacto de nuestros «abotos»; mas, lejos de ser aquellos aposentos como los actuales palcos, escaparatados de la vanidad femenina, defendíanse de la indiscreción tras rejías y celosías.

Además de las localidades numeradas, si el Reglamento de Espectáculos lo permitiera, se establece en el proyecto un lugar para la concurrencia masculina que quiera ver la función de pie.

El ingreso a la escena—véase la derecha del dibujo—era por un sencillo cortinaje. La iluminación estará oculta, para no quitar carácter a las representaciones. Estas comenzaban por la tarde y continuaban hasta después de anochecido, mediante un primitivo sistema de iluminación. En los días fuertes del verano protegían del sol a los especta-

dores unos toldos corredizos a la manera sevillana, el «Corral», y formar allí un patio, corral o descubierta semejante a aquel otro donde, en los siglos XVI y XVII, se «estrenaban» las obras de Lope, Calderón y Tirso. Más concretamente: se trata de edificar, sobre un solar de 665 metros cuadrados, las crujeas de fachadas de varias casas contiguas, dejando en el centro un patio de 319 metros cuadrados. En este teatro descubierta cabrían seiscientos localidades numeradas.

Decorarían estas fachadas interiores con ventanas, balcones y galerías impracticables—permítasenos este vo-

luntario, don Isabel de Pacheco, y el de la Cruz. Con el tiempo transformóse aquí en el «coliseo del Príncipe»—hoy teatro Español—, y éste, en el «Coliseo de la Cruz».

Con los ingresos que en ambos reúnan las Hermandades de la Soledad y de la Pasión atendiase a los hospitales de su Patronato. Más tarde pasó a manos del Ayuntamiento el Corral de la Pacheca y desapareció el de la Cruz, entrado ya el siglo XIX.

A la Junta organizadora del Centenario de Lope llevó ayer el señor Salazar Alonso este proyecto, por si aquélla lo acepta y propone al Estado.

El alcalde ha sometido el proyecto a la Junta que organiza el centenario del Fénix de los Ingenios

A las puertas de este «Corral de la Cruz», cuyo proyecto de reconstrucción adelantamos, detuvieron los cómicos de la legua sus carros nómadas a mitad del siglo XVI y allí hicieron asiento estable. A los «pasos» de Lope de Rueda sucedió la pl

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

ESPAÑOL.—Nueva versión de "Fuente Ovejuna"

La comedia de ambiente rural, original del inolvidable Pénix, ha sido servida en nueva versión que conserva con fidelidad las iniciales jornadas de la obra...

Margarita Xirgu, Pilar Muñoz, Eloisa Vigo, Isabel Prada, Borrás, López Lagar, Moreno, Guatí, Quintart y cuantos intervinieron aciertan con acierto...

FONTALBA.—Reposición de "Locura de amor"

El drama histórico que, como es sabido, gloriosa la locura de una reina enloquecida de amor como mujer, original del inmortal autor de "Un drama nuevo"...

El estreno entre bastidores "Lo que Dios no perdona"

A lo lejos suena el tableteo de unos aplausos. Es una ovación que se supone tributada, en habitaciones interiores, a una genial pianista. El convencionalismo de los aplausos tributados parece no ser del agrado de los directores de escena...

Velada teatral

Esta tarde, a las cinco y media, en el Centro de Instrucción Comercial, su cuadro artístico pondrá en escena la comedia "El naufragio" y el estreno "La pintanza"...

GACETILLAS TEATRALES

Una locura... sería perder la ocasión de ver a María Guerrero en "Locura de amor". Hoy y mañana, en FONTALBA. Pronto, "Los Hermanos de Betanibia"...

Cómico: Vea "Morena clara" "El gran ciudadano"

La mejor obra de Muñoz Seca. Gracia, interés, emoción. Todos los días, en el TEATRO BENAVENTE.

Cómico Hoy, cuatro tarde, 6.30 tarde y 10.30 noche, el éxito del día, "Morena clara", triunfo de Quintero y Guillén, creación eminente de Carmen Diaz.

Sesión continua en Pleyel Cinema Hoy, "Toro a la fuerza"; 1.50 butaca. Mañana lunes, "Alma de bailarina".

Cómico, siempre, "Morena clara" González Marín en Calderón

Hoy, tarde y noche, el más extraordinario programa del insigne y popularísimo artista.

Rialto: "Chu-Chin-Chow" Último día de proyección. Precios po-

del teatro de "El gran ciudadano" (tres pesetas butaca); 10.30: "Para mal el mío" (tres pesetas butaca).

MARAVILLAS.—A las 4.15. Atrocinio. Sepepe y Luisita Esteso; 6.30 y 10.30. Despedida de Raquel Meller, Luisita Esteso y todo el programa.

COMEDIA.—10.30 (popular, 3 ptas. butaca): "Te quiero, Pepe" (26-11-32).

COMICO (Carmen Diaz. Teléfono 10525).—4, 6.30 y 10.30: "Morena clara". Clamoroso éxito.

ESLAVA (Teléfono 10029. Diaz de Artigas-Collado).—A las 4, Teatro de los Niños, "Colorín colorao y la vaca Damiana". (Éxito de éxitos). A las 6.30 y 10.30: "Lo que Dios no perdona". (Maravillosa comedia de Marquina).

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—4 tarde, popular: "Yerma". (Butaca tres pesetas); 6.30: "Fuenteovejuna". (cinco pesetas butaca); 10.30: "Yerma", popular tres pesetas butaca.

FONTALBA (14415).—6.30 y 10.30. Compañía Guerrero-Mendoza en "Locura de amor". Mañana, últimas representaciones de "Locura de amor". Pronto estreno: "Los hermanos de Betanibia".

IDEAL.—A las 4.30, 6.30 y 10.30: "La serrana más serrana" (por Estrellita Castro, Niño de Utrera y Niño Sábicas). Éxito grandioso.

LARA.—A las 4, "Estudiantina" (tres pesetas butaca); 6.30: "Para mal el mío" (tres pesetas butaca).

MARAVILLAS.—A las 4.15. Atrocinio. Sepepe y Luisita Esteso; 6.30 y 10.30. Despedida de Raquel Meller, Luisita Esteso y todo el programa.

COMEDIA.—10.30 (popular, 3 ptas. butaca): "Te quiero, Pepe" (26-11-32).

COMICO (Carmen Diaz. Teléfono 10525).—4, 6.30 y 10.30: "Morena clara". Clamoroso éxito.

ESLAVA (Teléfono 10029. Diaz de Artigas-Collado).—A las 4, "Teatro de los Niños", "Colorín colorao y la vaca Damiana". (Éxito de éxitos). A las 6.30 y 10.30: "Lo que Dios no perdona". (Éxito cumbre de Marquina).

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—6.30: "Yerma", popular, a mitad de precio, 2.50 ptas.; 10.30: "Fuenteovejuna" (5 pesetas butaca) (3-1-35).

IDEAL.—A las 6.30 y 10.30: "La serrana más serrana" (por Estrellita Castro, Niño de Utrera y Niño Sábicas). Éxito grandioso (13-3-35).

LARA.—6.30 y 10.30, "Para mal el mío" (tres pesetas butaca) (19-2-35).

MARAVILLAS.—6.30, 10.30, Alarde espectacular. Debut de Conchita Piquer, Amalia de Isaura. Los 3 Diamantes Negro, Adalina Durán, Tri Crzey, Los 10 Vagabundos. Tito. 20 atracciones.

MARIA ISABEL.—6.30 y 10.30. ¿Por qué te casas, Perico? (1-3-35).

MUÑOZ SECA (Carbonell-Vico).—6.30 y 10.30: (Populares, 3 pesetas butaca) "Con las manos en la masa" (1-3-35).

TEATRO CHUECA (Compañía Loreto-Chicote). Lunes popular.—6.30 y 10.30 "El botones del hotel Ambar". Precios populares, todas las butacas a 1 peseta (1-12-32).

VICTORIA. Teléfono 13458.—6.30 y 10.30. La Papirusa (la obra de los 130 llenos), por Heredia-Asquerino. (2-1-35).

FRONTON JAI - ALAI (Alfonso XI. Tel. 16806). A las 4 (popular). Primero, a pala: Salamanca y Tomás contra Gallarta IV y Turre. Segundo, a remonte: Escudero y Marich contra Mújica y Golcochea.

CINES AVENIDA.—6.30 y 10.30 (estreno). "El hijo perdido" (Luis Trenker, María An-

plures. Mañana, estreno de la grandiosa película española "Diez días millonaria", por Milagritos Leal, Vilma Vidal y Luis Peña.

Lara. Grandes éxitos Hoy domingo, 4 tarde, "Estudiantina", 6.30 y 10.30, "Para mal el mío". Precios económicos. Noches, 3 ptas. butaca.

"Una canción, un beso, una mujer" en el CINE VELUSSIA. Triunfo clamoroso de María Eggerth y Gustav Froelich. Sesión continua. Butaca, 1.50. Lunes, "Monsieur, Madame et Bibi" (por Marie Glory, Florelle y René Lefebvre).

Hoy, tarde y noche, en Colisevm, el gran triunfo de Lola Membrives, "La zapatera prodigiosa", y canciones por la eminente actriz y su compañía.

"La espía número 13", en Barceló Grandioso, emotivo, heroico, espectacular "film" del espionaje americano, por Marion Davies y Gary Cooper. Mañana lunes, en BARCELÓ.

Stan Laurel y Oliver Hardy, en BARCELÓ. Mañana lunes, en su último éxito cómico "Con la música a otra parte".

La Orquesta Filarmónica en el ESPANOL. Continúa abierto el abono para los seis conciertos, que dirigirá el ilustre maestro Pérez Casas, los sábados 30 marzo, 3, 13, 27 abril y 11 mayo, a las 8.30 tarde, en el despacho del TEATRO ESPAÑOL, de 11 a 1 y de 4 a 7.

Cartelera de espectáculos TEATROS PARA HOY

BENAVENTE (José Isbert-Milagros Leal).—4, 6.30 y 10.30: "El gran ciudadano" (obra cumbre de Muñoz Seca).

ALDEANO.—6.30 (6 ptas.) y 10.30 (3 ptas.): "Rescate de Gonzalo".

CERVANTES (Empresa Verdines. Compañía Aurora Redondo-Valeriano León).—A las 4, 6.30 y 10.30: "El mago del balón". Éxito cómico, 3 pesetas butaca.

COLISEVM (Lola Membrives).—6.30 y 10.30: "La zapatera prodigiosa" (farsa con canciones y bailes), fin de fiesta por Lola Membrives y su compañía. Grandioso espectáculo!

COMEDIA.—6.30 (butaca, 5 ptas.): "Te quiero, Pepe"; 10.30 (popular, 3 ptas butaca): "Te quiero, Pepe".

COMICO (Carmen Diaz. Teléfono 10525).—4, 6.30 y 10.30: "Morena clara". Clamoroso éxito.

ESLAVA (Teléfono 10029. Diaz de Artigas-Collado).—A las 4, Teatro de los Niños, "Colorín colorao y la vaca Damiana". (Éxito de éxitos). A las 6.30 y 10.30: "Lo que Dios no perdona". (Maravillosa comedia de Marquina).

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—4 tarde, popular: "Yerma". (Butaca tres pesetas); 6.30: "Fuenteovejuna". (cinco pesetas butaca); 10.30: "Yerma", popular tres pesetas butaca.

FONTALBA (14415).—6.30 y 10.30. Compañía Guerrero-Mendoza en "Locura de amor". Mañana, últimas representaciones de "Locura de amor". Pronto estreno: "Los hermanos de Betanibia".

IDEAL.—A las 4.30, 6.30 y 10.30: "La serrana más serrana" (por Estrellita Castro, Niño de Utrera y Niño Sábicas). Éxito grandioso.

LARA.—A las 4, "Estudiantina" (tres pesetas butaca); 6.30: "Para mal el mío" (tres pesetas butaca).

MARAVILLAS.—A las 4.15. Atrocinio. Sepepe y Luisita Esteso; 6.30 y 10.30. Despedida de Raquel Meller, Luisita Esteso y todo el programa.

COMEDIA.—10.30 (popular, 3 ptas. butaca): "Te quiero, Pepe" (26-11-32).

COMICO (Carmen Diaz. Teléfono 10525).—4, 6.30 y 10.30: "Morena clara". Clamoroso éxito.

ESLAVA (Teléfono 10029. Diaz de Artigas-Collado).—A las 4, "Teatro de los Niños", "Colorín colorao y la vaca Damiana". (Éxito de éxitos). A las 6.30 y 10.30: "Lo que Dios no perdona". (Éxito cumbre de Marquina).

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—6.30: "Yerma", popular, a mitad de precio, 2.50 ptas.; 10.30: "Fuenteovejuna" (5 pesetas butaca) (3-1-35).

IDEAL.—A las 6.30 y 10.30: "La serrana más serrana" (por Estrellita Castro, Niño de Utrera y Niño Sábicas). Éxito grandioso (13-3-35).

LARA.—6.30 y 10.30, "Para mal el mío" (tres pesetas butaca) (19-2-35).

MARAVILLAS.—6.30, 10.30, Alarde espectacular. Debut de Conchita Piquer, Amalia de Isaura. Los 3 Diamantes Negro, Adalina Durán, Tri Crzey, Los 10 Vagabundos. Tito. 20 atracciones.

MARIA ISABEL.—6.30 y 10.30. ¿Por qué te casas, Perico? (1-3-35).

MUÑOZ SECA (Carbonell-Vico).—6.30 y 10.30: (Populares, 3 pesetas butaca) "Con las manos en la masa" (1-3-35).

TEATRO CHUECA (Compañía Loreto-Chicote). Lunes popular.—6.30 y 10.30 "El botones del hotel Ambar". Precios populares, todas las butacas a 1 peseta (1-12-32).

VICTORIA. Teléfono 13458.—6.30 y 10.30. La Papirusa (la obra de los 130 llenos), por Heredia-Asquerino. (2-1-35).

FRONTON JAI - ALAI (Alfonso XI. Tel. 16806). A las 4 (popular). Primero, a pala: Salamanca y Tomás contra Gallarta IV y Turre. Segundo, a remonte: Escudero y Marich contra Mújica y Golcochea.

CINES AVENIDA.—6.30 y 10.30 (estreno). "El hijo perdido" (Luis Trenker, María An-

gestar). La película de máxima sensación (20-3-35).

BARCELÓ.—6.30 y 10.30, "La espía número 13" y "Con la música a otra parte" (último éxito de risa de Stan Laurel y Oliver Hardy).

BEATRIZ (Teléfono 53108).—4.45 (precio único, 0.60); 6.45, 10.30 (precio único una peseta). Wonder Bar (grandiosa revista, último día) (11-12-34).

BELLAS ARTES.—Continúa de 2 a 1 a las 4, estrenos, segunda parte (final). "Titanes del Polo". Actualidades Ufa Gamos y gamuzas (cultural). Noticiario Fox: Flota inglesa en Gibraltar. Fallas en Valencia (reportaje completo). Rearrangement de Alemania, etc.

BILBAO.—(T. 30796). 6.30 y 10.30. Los miserables (según la obra de Victor Hugo, segunda jornada; por una sola semana) (30-1-935).

CALLAO.—6.30 y 10.30. Estreno. Boubou 1.º. Rey Negro (George Milton) (19-3-35).

CINE ALKAZAR.—4.30, 6.45 y 10.45. Déjame quererte (opereta, Willy Fritsch-Trude Marlen) (20-3-935).

CINE DOS DE MAYO.—Lunes popular (6.30 y 10.30). "Escándalos romanos" (Eddie Cantor) (16-11-34).

CINE GOYA.—6.30 y 10.30. "Su mayor éxito" (Martha Eggerth) (19-5-934).

CINE MADRID.—"Una noche en el Cairo" y "Pienras de perfil" (23-11-934).

CINE SAN CARLOS.—A las 6.30 y 10.30. Las cuatro hermanitas, el "film" de todas las madres (25-12-934).

CINE VELUSSIA.—(Sesión continua). "Monsieur, madame et Bibi" (por Marie Glory, Florelle y René Lefebvre) (Butaca, 1.50) (7-9-33).

CINEMA ARGUELLES.—6.30 y 10.30 (Programa doble). "El húsar negro" e "Idilio en el Cairo" (4-12-934).

CINEMA CHAMBERI.—Siempre programa doble: 6.30, 10.30, "Dinero maldicho" por Warner Baxter, y "Divorcio en familia" por Jackie Cooper, Lewis Stone, Jean Parker y Conrad Nagel (2-10-934).

FIGARO (Tel. 23741).—6.30 y 10.30: "Noches de Montecarlo" (gran "film" de intriga) (19-3-35).

FUENCARRAL.—6.30 y 10.30 (estreno). "La Carioca en Volando hacia Río Janeiro" (2-12-34).

GENOVA (Teléfono 34373).—6.15 y 10.15 (dos formidables éxitos): "Diplomáticas" (una hora de risa con Wheeler y Woolsey), y "La reina Cristina de Suecia" (Greta Garbo y Jhon Gilbert).

FIGARO (Tel. 23741).—6.30 y 10.30: "Noches de Montecarlo" (gran "film" de intriga) (19-3-35).

FUENCARRAL.—6.30 y 10.30 (estreno). "La Carioca en Volando hacia Río Janeiro" (2-12-34).

GENOVA (Teléfono 34373).—6.15 y 10.15 (dos formidables éxitos): "Diplomáticas" (una hora de risa con Wheeler y Woolsey), y "La reina Cristina de Suecia" (Greta Garbo y Jhon Gilbert). Jueves: "Escándalos romanos" (17-1-34).

METROPOLITANO.—6.30 y 10.30: "Amor y alegría" y "Gloria que mata" (vida y muerte de Granero, realizada por Rafael Salvador) (7-9-33).

PALACIO DE LA MUSICA.—6.30 y 10.30: "Viva Villa" (Wallace Beery, Fay Wray). Se ruega al público la puntual asistencia por el largo metraje de este "film".

PANORAMA.—Continúa de 11 mañana a 1 madrugada (butaca, 1.50 pesetas). Revista Paramount (en español). El orfanillo (dibujo). Gráfico Paramount (en español, con Mauricio Chevalier y Mae West). Atrocinio del agua (deportiva, en español) y "Te lo diré cantando" (cómica, en dos partes, por Tom Patricola). Lunes, 2 tarde, nuevo programa.

PLEYEL CINEMA.—Sesión continua desde las 4.30: "Toro a la fuerza" y "El canario de Mickey"; 1.50 butaca. Lunes: "Alma de bailarina" (por Joan Crawford y Clark Gable), una peseta butaca (7-11-33).

PROGRESO.—4, 6.30 y 10.30: "La patilla perdida" (Victor Mac Laglen, Boris Karloff).

PROYECCIONES.—4.30, 6.30 y 10.30: "Largo en Broadway", por Carlos Gardel.

RIALTO (Teléfono 21370).—4.15, 6.30 y 10.30, último día de la grandiosa superproducción "Chu-Chin-Chow". Precios populares. Mañana estreno de la grandiosa película española DIEZ DIAS MILLONARIA, por Milagritos Leal, Vilma Vidal y Luis Peña.

ROYALTY (Tel. 34458).—4.30 (infantil), cómicas de Fatty y el Pecos, dibujo Walt Disney, curiosidades, veinte preciosos juguetes, regalos a todos los niños (4-12-34).

SAN MIGUEL.—4.30, 6.30 y 10.30: Segunda casada necesita marido (Catalina Bérceña) (15-3-35).

TIVOLI.—A las 4.15, 6.30 y 10.30: "El hijo del carnaval", con Mojoskine, Tania Fedor y el niño Andre Tastavi.

TEATROS PARA MAÑANA

BENAVENTE (José Isbert-Milagros Leal).—6.30 y 10.30: "El gran ciudadano" (la obra cumbre de Muñoz Seca) (15-3-35).

CERVANTES (Empresa Verdines. Compañía Aurora Redondo-Valeriano León).—6.30 y 10.30: "El mago del balón". (Éxito cómico, 3 pesetas butaca) (19-2-35).

COLISEVM.—6.30 y 10.30: "La zapatera prodigiosa" y fin de fiesta por Lola Membrives y su compañía.

COMEDIA.—10.30 (popular, 3 ptas. butaca): "Te quiero, Pepe" (26-11-32).

COMICO (Carmen Diaz. Teléfono 10525).—6.30 y 10.30: "Morena clara". Clamoroso éxito.

ESLAVA (Teléfono 10029. Diaz de Artigas-Collado).—A las 4, "Teatro de los Niños", "Colorín colorao y la vaca Damiana". (Éxito de éxitos). A las 6.30 y 10.30: "Lo que Dios no perdona". (Éxito cumbre de Marquina).

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—6.30: "Yerma", popular, a mitad de precio, 2.50 ptas.; 10.30: "Fuenteovejuna" (5 pesetas butaca) (3-1-35).

IDEAL.—A las 6.30 y 10.30: "La serrana más serrana" (por Estrellita Castro, Niño de Utrera y Niño Sábicas). Éxito grandioso (13-3-35).

LARA.—6.30 y 10.30, "Para mal el mío" (tres pesetas butaca) (19-2-35).

MARAVILLAS.—6.30, 10.30, Alarde espectacular. Debut de Conchita Piquer, Amalia de Isaura. Los 3 Diamantes Negro, Adalina Durán, Tri Crzey, Los 10 Vagabundos. Tito. 20 atracciones.

MARIA ISABEL.—6.30 y 10.30. ¿Por qué te casas, Perico? (1-3-35).

MUÑOZ SECA (Carbonell-Vico).—6.30 y 10.30: (Populares, 3 pesetas butaca) "Con las manos en la masa" (1-3-35).

TEATRO CHUECA (Compañía Loreto-Chicote). Lunes popular.—6.30 y 10.30 "El botones del hotel Ambar". Precios populares, todas las butacas a 1 peseta (1-12-32).

VICTORIA. Teléfono 13458.—6.30 y 10.30. La Papirusa (la obra de los 130 llenos), por Heredia-Asquerino. (2-1-35).

FRONTON JAI - ALAI (Alfonso XI. Tel. 16806). A las 4 (popular). Primero, a pala: Salamanca y Tomás contra Gallarta IV y Turre. Segundo, a remonte: Escudero y Marich contra Mújica y Golcochea.

CINES AVENIDA.—6.30 y 10.30 (estreno). "El hijo perdido" (Luis Trenker, María An-

gestar). La película de máxima sensación (20-3-35).

BARCELÓ.—6.30 y 10.30, "La espía número 13" y "Con la música a otra parte" (último éxito de risa de Stan Laurel y Oliver Hardy).

BEATRIZ (Teléfono 53108).—4.45 (precio único, 0.60); 6.45, 10.30 (precio único una peseta). Wonder Bar (grandiosa revista, último día) (11-12-34).

BELLAS ARTES.—Continúa de 2 a 1 a las 4, estrenos, segunda parte (final). "Titanes del Polo". Actualidades Ufa Gamos y gamuzas (cultural). Noticiario Fox: Flota inglesa en Gibraltar. Fallas en Valencia (reportaje completo). Rearrangement de Alemania, etc.

BILBAO.—(T. 30796). 6.30 y 10.30. Los miserables (según la obra de Victor Hugo, segunda jornada; por una sola semana) (30-1-935).

CALLAO.—6.30 y 10.30. Estreno. Boubou 1.º. Rey Negro (George Milton) (19-3-35).

CINE ALKAZAR.—4.30, 6.45 y 10.45. Déjame quererte (opereta, Willy Fritsch-Trude Marlen) (20-3-935).

CINE DOS DE MAYO.—Lunes popular (6.30 y 10.30). "Escándalos romanos" (Eddie Cantor) (16-11-34).

CINE GOYA.—6.30 y 10.30. "Su mayor éxito" (Martha Eggerth) (19-5-934).

CINE MADRID.—"Una noche en el Cairo" y "Pienras de perfil" (23-11-934).

CINE SAN CARLOS.—A las 6.30 y 10.30. Las cuatro hermanitas, el "film" de todas las madres (25-12-934).

CINE VELUSSIA.—(Sesión continua). "Monsieur, madame et Bibi" (por Marie Glory, Florelle y René Lefebvre) (Butaca, 1.50) (7-9-33).

CINEMA ARGUELLES.—6.30 y 10.30 (Programa doble). "El húsar negro" e "Idilio en el Cairo" (4-12-934).

CINEMA CHAMBERI.—Siempre programa doble: 6.30, 10.30, "Dinero maldicho" por Warner Baxter, y "Divorcio en familia" por Jackie Cooper, Lewis Stone, Jean Parker y Conrad Nagel (2-10-934).

FIGARO (Tel. 23741).—6.30 y 10.30: "Noches de Montecarlo" (gran "film" de intriga) (19-3-35).

FUENCARRAL.—6.30 y 10.30 (estreno). "La Carioca en Volando hacia Río Janeiro" (2-12-34).

GENOVA (Teléfono 34373).—6.15 y 10.15 (dos formidables éxitos): "Diplomáticas" (una hora de risa con Wheeler y Woolsey), y "La reina Cristina de Suecia" (Greta Garbo y Jhon Gilbert).

FIGARO (Tel. 23741).—6.30 y 10.30: "Noches de Montecarlo" (gran "film" de intriga) (19-3-35).

FUENCARRAL.—6.30 y 10.30 (estreno). "La Carioca en Volando hacia Río Janeiro" (2-12-34).

GENOVA (Teléfono 34373).—6.15 y 10.15 (dos formidables éxitos): "Diplomáticas" (una hora de risa con Wheeler y Woolsey), y "La reina Cristina de Suecia" (Greta Garbo y Jhon Gilbert). Jueves: "Escándalos romanos" (17-1-34).

METROPOLITANO.—6.30 y 10.30: "Amor y alegría" y "Gloria que mata" (vida y muerte de Granero, realizada por Rafael Salvador) (7-9-33).

PALACIO DE LA MUSICA.—6.30 y 10.30: "Viva Villa" (Wallace Beery, Fay Wray). Se ruega al público la puntual asistencia por el largo metraje de este "film".

PANORAMA.—Continúa de 11 mañana a 1 madrugada (butaca, 1.50 pesetas). Revista Paramount (en español). El orfanillo (dibujo). Gráfico Paramount (en español, con Mauricio Chevalier y Mae West). Atrocinio del agua (deportiva, en español) y "Te lo diré cantando" (cómica, en dos partes, por Tom Patricola). Lunes, 2 tarde, nuevo programa.

PLEYEL CINEMA.—Sesión continua desde las 4.30: "Toro a la fuerza" y "El canario de Mickey"; 1.50 butaca. Lunes: "Alma de bailarina" (por Joan Crawford y Clark Gable), una peseta butaca (7-11-33).

PROGRESO.—4, 6.30 y 10.30: "La patilla perdida" (Victor Mac Laglen, Boris Karloff).

PROYECCIONES.—4.30, 6.30 y 10.30: "Largo en Broadway", por Carlos Gardel.

RIALTO (Teléfono 21370).—4.15, 6.30 y 1

LO QUE VA A DISCUTIR SIR JOHN SIMON CON EL GOBIERNO ALEMAN

Un convenio aéreo que garantice contra un ataque por sorpresa a las potencias fronterizas del Rhin, entre las que, ha dicho Baldwin, está Gran Bretaña. Un pacto de garantía y asistencia mutua para Alemania, Rusia, Polonia, Checoslovaquia y los Estados bálticos. El convenio preparado en Roma para la independencia de Austria y para evitar las agitaciones políticas movidas desde el exterior en este país. El reingreso de Alemania en la Sociedad de Naciones



Hitler

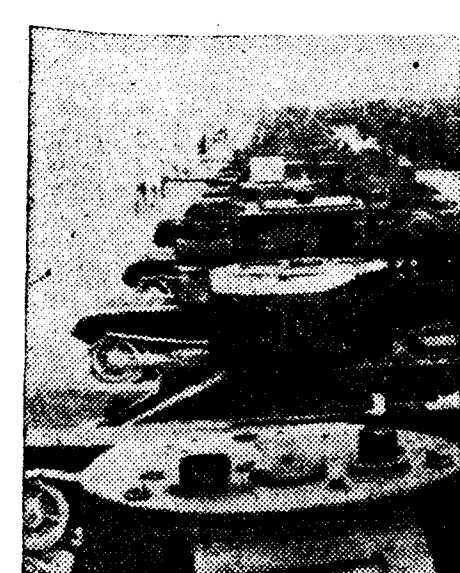
Hoy marchan a Berlín el ministro de Negocios Extranjeros de Inglaterra, sir John Simon, y el ministro sin cartera, Lord del Sello Privado, que se ocupa exclusivamente de los problemas ginebrinos y del desarme, M. Eden. Les acompaña un lucido estado mayor de secretarios y pitutos, que, sin otro indicio, no permitiría adivinar la importancia del viaje. Sobre todo, demuestra la candidez y la calidad de las cuestiones que van a ser discutidas en lo que el ministro inglés ha llamado viaje de exploración.

En su discurso del viernes en la Cámara de los Comunes, bien duro para Alemania por más de un concepto, sir John Simon ha clasificado en esta forma los problemas objeto de su viaje: Reingreso de Alemania en la Sociedad de las Naciones, desarme, pacto de garantía, convenio aéreo entre las potencias que firmaron en 1925 el pacto de Locarno.



Von Neurath, ministro de Negocios Extranjeros de Alemania

Exactamente los mismos que figuran en el comunicado de las conversaciones entre los ministros de Francia e Inglaterra, publicado en Londres el 3 de febrero pasado. En lo que se refiere, pues, al viaje a Berlín de los ministros ingleses, nada ha cambiado con el establecimiento del servicio militar obligatorio en Alemania. Pero se ha enrarecido la atmósfera, sobre todo del lado de París, hasta un punto que puede ser peligroso si en las negociaciones que se van a emprender no se obtiene alguna forma de acuerdo sobre el poder militar, naval y aéreo de los grandes Estados de Europa.



Un parque de carros de guerra en Rusia que indica los grandes acopios de material preparado para el Ejército soviético.

Porque tienen mala excusa los protagonistas del drama, pero de todos el Libro Blanco inglés era un resumen de cosas antiguas, y el servicio de dos años no añadía ni un soldado más a las filas del Ejército francés. Coimbra los vacíos. Lo único que creaba en Europa una situación nueva son las dos medidas tomadas por los gobernantes del Reich. ¿Que están en su derecho? Bien. Todavía tendrían que demostrar la urgencia de ese paso en el momento preciso en que se reanuda la negociación para intentar traducir en realidades la igualdad de derechos concedida ya en la teoría. Ni añade gran fuerza al argumento—hablamos de la urgencia—señalar los discursos del último Congreso soviético. Ya se ve por las estadísticas de los días pasados: un Cuerpo de Ejército rojo llegaría al frente de batalla diezmando por los accidentes de ferrocarril.

Pero dejemos el camino de las reclamos, que a todos pueden llegar. En último término, casi es preferible afrontar una situación clara, que juzgar por los informes secretos del espionaje, más lo que la fantasía quiera añadir, y debatirse entre las afirmaciones de una potencia sacadas de esos informes secretos y las negaciones de la otra, que se apoyaba en las conclusiones de los organismos de control. Estos, por antiguos, valían poco; pero los otros, por exagerados, no eran mucho más admisibles.

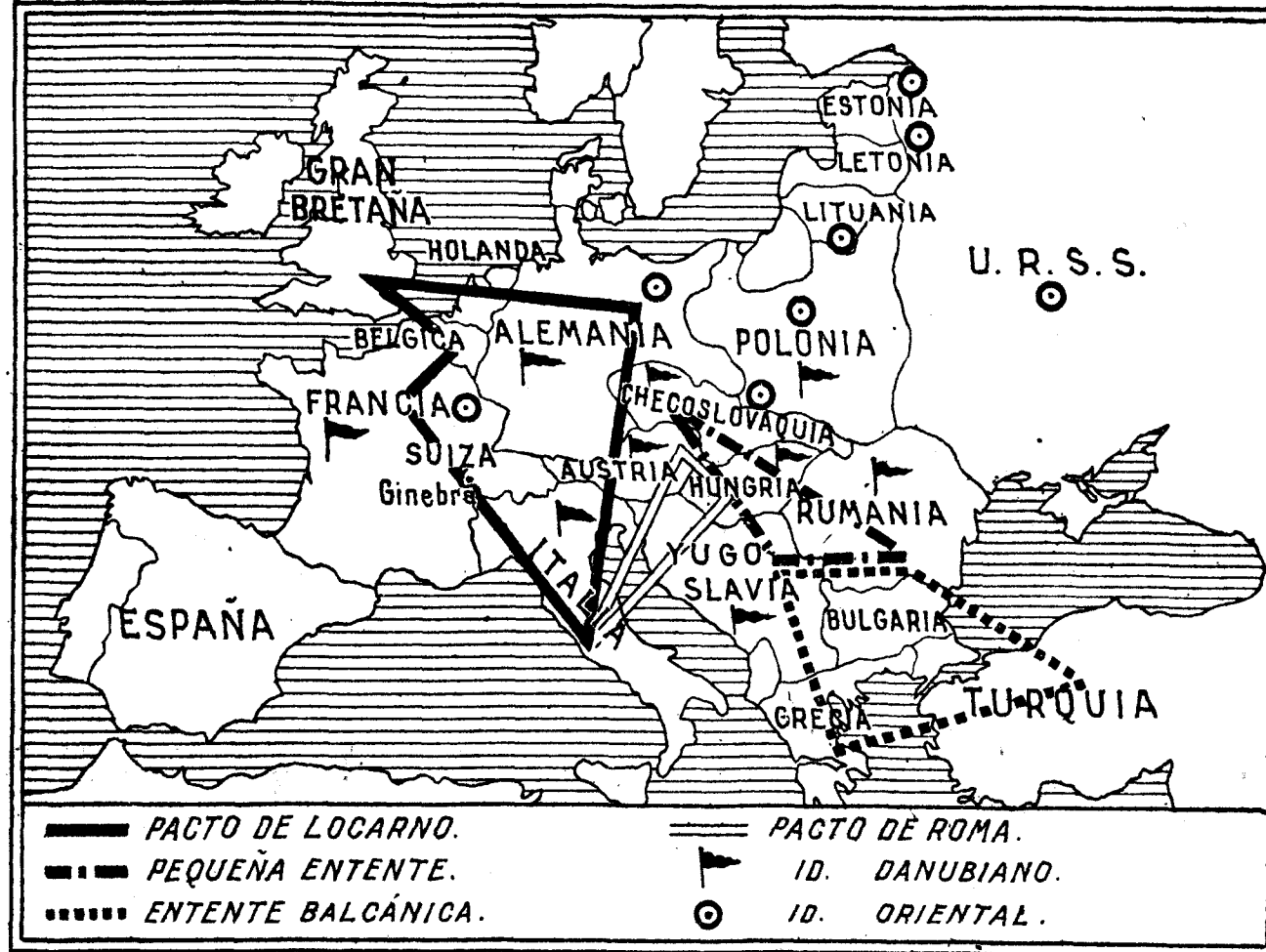
Por esto es de aplaudir la actitud de Inglaterra, que se puede razonar de este modo. El Gobierno de Berlín ha quedado satisfecho en las reivindicaciones que afectaban a su honor nacional. No tiene disculpa, pues, si no colabora de aquí en adelante en la organización de un estado que garantice la paz de Europa cuando menos. De ahí la advertencia de sir John Simon en la declaración del jueves. Allí consta la insinuación de que si fracasan las negociaciones de Berlín habrá que estudiar un sistema de "combinaciones" que garantice la paz. Si los alemanes no olvidan la lección de 1914, cabe esperar que se llegue a una fórmula.

El pacto aéreo

Veamos ahora los cuatro puntos a que alude el ministro inglés. Y ante todo, el Locarno aéreo. Se trata de completar el pacto del mismo nombre, firmado en 1925, con un convenio que ponga inmediatamente a disposición de la nación agredida las fuerzas aéreas de las demás potencias contratantes no agresoras. Para comprender bien el sentido de esta proposición es preciso recordar las estipulaciones del tratado de 1925, que se pueden resumir así:

Alemania, Francia y Bélgica se comprometen a no atacarse ni a recurrir en ningún caso a la guerra, y Gran Bretaña e Italia garantizan este compromiso colocándose automáticamente contra el agresor. La definición de agresor se encomienda al Consejo de la Sociedad de las Naciones. Las cinco potencias convienen en que será mantenido el "statu quo" territorial y la frontera, fijados en 1919 entre Francia y Alemania y Bélgica y Alemania.

Según ese tratado, por consiguiente, cualquier ataque de Francia contra Alemania, o de esta contra Francia, reuniría inmediatamente contra el agresor a Bélgica, Inglaterra e Italia. Ahora bien; los adelantos de la aviación y el crecimiento de los flotas dan al agresor eventual una ventaja considerable en la sorpresa. Basta suponer un ataque repentino sobre las fábricas de ar-



Aparecen unidos por rayas los sistemas de alianzas que existen en la actualidad, y con signos especiales las naciones a quienes se ha propuesto el pacto de Europa Central y el pacto de Locarno Oriental. Para hacer más claro el gráfico hemos suprimido los acuerdos bilaterales que unen a Francia con Polonia, Bélgica y la Pequeña Entente y a Polonia con Rumania, por citar sólo las de más importancia.

mas y municiones de un país. Pude en 1935 resulta ya insuficiente. Recuérdese que no ha mucho decía Baldwin en la Cámara de los Comunes que la frontera terrestre de Inglaterra empezaba en el Rhin, y que, en opinión de todos los técnicos, contra el ataque de la Aviación no hay defensa eficaz. Así la idea del pacto aéreo, que parece haber nacido en París, es ya inglesa por adopción; tanto que, a pesar de estar

incluida en el pacto de Locarno, a Italia no se le pide este compromiso nuevo, hecho sólo para la frontera renana, que ha pasado a ser anglofrancoalemana.

Alemania y la Sociedad de Naciones

Alemania aceptó la idea, no sólo por que de algún tiempo a esta parte pare-



Hitler; el general Blomberg, ministro de la Guerra; el mariscal Mackensen, y el jefe de la flota, almirante Raeder, pasando revista a las banderas de los antiguos regimientos en la revista celebrada en Berlín el domingo pasado

ce menos interesada en las regiones perdidas en el Rhin, sino porque le ofrecía una ocasión magnífica para exigir el derecho a tener una Aviación. Según el tratado de Versalles, el Reich no puede tener ninguna especie de aeroplanos de guerra; pero entonces, ¿por qué se le brindaba un compromiso que "a fortiori" no podía cumplir? El Ministro de Negocios Extranjeros de Berlín levantó acta inmediatamente de la oferta, y a ello puede decirse que se limitó su respuesta a los aliados. A esto y a invitar a sir John Simon a venir a la capital de Alemania para deliberar sobre los restantes puntos.

Al ingresar en la Sociedad de Naciones había planteado Alemania una cuestión semejante respecto al artículo 16 del pacto, que obliga a los miembros de la Sociedad a contribuir, en la medida que el Consejo crea necesaria, para el castigo de la nación agresora. Pero Alemania, por las estipulaciones del Tratado de paz, no tenía Ejército, y se encontraría desamparada en el caso de obedecer a la orden del Consejo si la nación agresora era vecina del Reich. El caso se resolvió mediante una fórmula ambigua, que casi excluía a Alemania de las obligaciones del artículo 16.

Y este recuerdo nos sirve de buen preámbulo para el segundo punto de los que sir John Simon piensa discutir en Berlín: el reingreso de Alemania en la Sociedad de las Naciones. En realidad, restablecida la igualdad de derechos, han desaparecido las causas que invocó el Reich para abandonar el organismo de Ginebra. Ya no puede hablar el sindicato de vencedores, porque la misión de control sobre los armamentos del Reich que el tratado de Versalles impuso al Consejo de la Sociedad de las Naciones carece de objeto. A nuestro entender, esta pregunta del Gobierno británico es la que más difícilmente obtendrá una negativa justificada.

Europa Central

Pero si cabe esperar la adhesión de Alemania—no tenemos ahora en cuenta las dificultades que pueda presentar la actitud de Francia e Italia—frente a la derogación del tratado de Versalles, el convenio aéreo y el reingreso en la Sociedad de las Naciones, aparece muy difícil que acepte un compromiso claro y permanente en Europa Central y Europa Oriental. Por lo menos hasta ahora, en esos dos problemas su actitud ha sido negativa.

El pacto que sir John Simon va a ofrecer a Alemania para las regiones del Danubio no es tampoco idea de los ingleses. Nació en Roma en las conversaciones de Laval con Mussolini. No se ha publicado ningún texto del mismo, y aun es posible que no esté redactado siquiera. Los comunicados oficiales se limitan a enunciar los principios inspiradores del futuro documento que se refiere a la independencia de Austria de modo especial y al respeto mutuo de la independencia y la integridad territorial de los demás Estados del Danubio.

Hay ciertas diferencias de detalle entre el comunicado francés y el comunicado italiano sobre las conversaciones de Roma. Mientras el segundo dedica la mayor atención a lo referente a la independencia de Austria, el primero se detiene más en los principios de orden general.

El acuerdo se ofrece, en primer término, a todos los países vecinos de Austria; es decir, Italia, Alemania, Hungría, Checoslovaquia y Yugoslavia, y a la propia Austria. Todos estos países garantizan la independencia austriaca y se comprometen (texto del comunicado francés) a «no inmiscuirse en sus asuntos interiores respectivos y a no suscitar o favorecer ninguna agitación o propaganda que tenga por objeto atentar por la fuerza a la integridad territorial o al régimen político o social de uno de los países contratantes».

La alusión no puede ser más transparente y evita todo razonamiento para explicar la actitud de Alemania en su respuesta al comunicado de Londres. Téngase en cuenta que los racistas, y casi diríamos todos los alemanes, han considerado las cuestiones de su país con Austria como de una categoría internacional distinta de las que han de discutir con los otros países del mundo. Para los racistas, sobre todo, el problema de Austria no cae dentro de la esfera internacional. En cambio, para Estados como Italia y la Pequeña Entente...



Sir John Simon

te es la primera preocupación. Y no sólo para estas naciones. La realidad es que si el rearme de Alemania puede ofrecer algún peligro, es del lado de Austria donde está el mayor y el más urgente y, casi diríamos, el único verdadero.

El pacto oriental

Queda el pacto oriental. Tampoco se han publicado textos y sólo a través de declaraciones de políticos se conocen los principios inspiradores. Por las declaraciones y por el nombre con que vulgarmente se le denomina el Locarno del Este. Conocido el convenio occidental, se puede conjeturar a buen seguro cuáles serán las disposiciones del oriental: garantía de las fronteras, asistencia mutua contra el agresor.

En este punto confesamos que la posición de Alemania y Polonia es difícil de entender si no se aplican los mismos criterios de desconfianza que inspiran la política de Francia y sus aliados frente a Alemania y Hungría. Digamos que, respecto a Rusia, existen motivos más que justificados para recelar si se toman al pie de la letra las declaraciones de los políticos comunistas.



Mr. A. Eden

tas. Hace más compleja la situación el hecho de que algún pequeño Estado báltico mire con parecido recelo a Polonia y a Alemania.

Por último, sobre el desarme poco tendrá que decir el ministro inglés, porque todo depende de la solución que se dé a los otros puntos y del espíritu que se muestre en la negociación. Algo muy importante ha dicho ya: que si el futuro Ejército alemán va a tener 36 Divisiones será imposible pedir a las naciones limítrofes del Reich la más pequeña reducción, porque a quintas completas han de reunirse las dos mayores—Francia y Polonia—para llegar a los efectivos de Alemania. Conviene advertir que Francia se ha comprometido en diciembre pasado, con Checoslovaquia y Rusia, a no firmar el acuerdo general, si no incluye al Locarno del Este.

He aquí los puntos de la conversación que ofrece sir John Simon a los ministros germánicos. De su respuesta depende, no sólo el porvenir de Europa, sino el destino de la civilización occidental. Pero, aun sin esta consideración, el estado actual del mundo, la miseria moral y material de tantas gentes, la serie de actividades pacíficas que están sin atender hacen que se piense con ira en tantos miles de millones gastados en preparar un nuevo desastre y una nueva derrota. Porque en la guerra no hubo vencedores. Todos la perdieron: incluso los que no fuimos a ella.

R. L.

# INDICE BIBLIOGRAFICO

## Vicisitudes de la fama póstuma y de los estudios lopistas

DOS NUEVAS REVISTAS ESPAÑOLAS

Para situar a un país en el mapa cultural, puede entrarse en una gran librería u hojar un Anuario de Prensa. Pueden verse las obras originales y las traducidas que se publican, cuántas, sobre qué temas, por qué autores, con qué criterio y con cuáles condiciones de investigación y de juicio.

Y se puede también investigar qué clase de revistas, semanales, quincenales, mensuales o de otra periodicidad se editan.

Cuando revistas, en las que aparecen estudios reposados y sazonados, encuentran eco y mercado en el país, puede asegurarse que existe un núcleo considerable de personas a las que interesa, más que las contingencias diarias, tan fugaces y tan variables, los problemas permanentes y las cuestiones esenciales. Y a medida que se vaya ampliando este núcleo, se ensancha también la base de estabilidad de la cultura, porque se aumenta la participación y el consenso en los valores esenciales de la misma. Se enriquece de esta forma la cantera de donde sale la verdadera clase directora de un país culto.

No suple esta clase de publicaciones a los libros ni a los periódicos. Historiar éstos las últimas veinte u treinta horas; abarcan aquéllos un tema o una cuestión más por entero. Quedan para las revistas otros estudios intermedios, que participan de la fugacidad del periodismo y de la madurez del libro, por los que se contribuye a llevar al día el movimiento de ideas de la época, a llamar la atención y a mantenerla fija en algunos asuntos, a ir decantando los hechos que los periódicos relatan, para aperebrir la catalogación y orden que esos hechos han de hallar luego en los libros.

Entre nosotros esta clase de publicaciones no abunda. Sería, quizá, más exacto decir que no tienen vida prospera. Hay muchos intentos de crearlas, se crean, en efecto, a veces, pero suelen durar muy poco. Obsérvese que en países de estabilidad social y política, de vida pública normal, hay revistas de este género que perduran a través de siglos y que en España no ha habido nunca nada parecido.

Por eso es loable todo esfuerzo en este orden: arboles, en lo físico, a la preocupación de los labradores por reponer de corde los campos, en las que las inundaciones remueven y trastornan la tierra.

En pocos días han llegado dos a nuestras manos. Una de ellas (1), exclusivamente dedicada a Lope de Vega, tiene, como directores, a Miguel Herrero García y a Joaquín de Entrambasaguas. Nace con ocasión del centenario, pero sería lástima que se limitara al año conmemorativo del "Fénix de los Ingenios". Lope de Vega es uno de los puntos de orientación de España; su estudio ha comenzado apenas; en el trabajo que encabeza este primer número, Joaquín de Entrambasaguas nos relata, con singular amenidad y con perfecta documentación, las vicisitudes de la fama y de los estudios lopistas. Pasaron, sin que nadie se detuviera en ellos, los dos primeros aniversarios; para el de ahora, hay ya elementos de trabajo, porque han sido publicadas las obras del Fénix; hay estudios de extranjeros y nacionales y hay, sobre todo, curiosidad general en el mundo de las letras por lo que atañe a Lope de Vega. A satisfacer y a fomentar al propio tiempo esta curiosidad viene la revista "Fénix".

Comienza en él Herrero García un estudio detalladísimo sobre la "Fauna de Lope de Vega". Publica Entrambasaguas varias poesías de Lope de un Romancero de 1605, y nos cuenta luego la España que recorrió el poeta, con un croquis útilísimo y muy claro, que señala los viajes del "Fénix de los Ingenios" por toda la Península. Da, en fin, una crónica del Tricentenario.

"Conviene—dice Menéndez y Pelayo—que tengamos todos alguna pasión literaria por un poeta determinado. Sin esa pasión no hay calor y la producción sería imposible".

Si esta publicación consigue agrupar a los amigos de Lope de Vega, suministrarles datos y motivos de mayor admiración y afecto y extender el campo de los aficionados al gran poeta castellano, habrá realizado una obra más eficaz y más duradera que las ceremonias del tercer centenario de su muerte.

La otra revista (2) no circunscribe tanto sus atenciones. "Limitada—dice— a temas de orden espiritual, doctrinalmente expuestos, y a hechos, ideas, figuras de nuestro tiempo, anhela mantenerse en la serena zona expositiva, y tocante a polémicas y discusiones, ofrecer a todas las tendencias un campo abierto en donde se contrasten depuradas de sus movimientos apasionados. Busca a un público de habla española que en los ámbitos de nuestra cultura espera con afán una información exacta y un índice de temas que no puede hallar, sino tras la consulta de muchas publicaciones, en idiomas diversos y no siempre fácilmente asequibles."

Parece, a primera vista, por lo expuesto, que va a ser una revista de revistas. Pero hay en ella trabajos originales, interesantes, aunque dispersos, como uno de Américo Castro acerca de la Poesía y realidad en el Poema del Cid, y otro del doctor Lafora, sobre la personalidad y el carácter de Lope.

(1) "Fénix". Revista del Tricentenario de Lope de Vega. Madrid.  
(2) "Tierra Firme". Revista trimestral. Madrid.

## Noticias del doctor don Francisco Díaz

Uno de los grandes médicos españoles del siglo XVI

VICTOR ESCRIBANO GARCIA: "El doctor Francisco Díaz". (Granada; Pautón y V. Través; 1934; 30 páginas en 4.º.)

El doctor Francisco Díaz es uno de nuestros grandes médicos del siglo XVI, autor de libros muy notables. Dedicado principalmente a la práctica de la Cirugía, y en particular al estudio de las enfermedades de las vías urinarias, inventó la uretrotomía interna y el primer uretrotomo, legándonos, ya que no el propio instrumento, del cual no queda rastro, su descripción circunstanciada, dibujos que lo representan y la doctrina y consejos útiles para su empleo. Fue cirujano de Burgos, y más tarde de Felipe II, en cuyo servicio murió en 1590. De tan célebre médico han escrito con el debido elogio, Hernández Morejón y Chinchilla, Suender y Mollá. El último lo hace natural de Roseros, pueblo cercano a Burgos, por una mención que se hace en cierta escritura de censo; pero el señor Escribano considera con razón como insuficiente esta prueba.

Guiado por indicaciones de Pérez Pastor en la "Bibliografía Madrileña", el señor Escribano, docto catedrático de la Facultad de Medicina de Granada, ha encontrado y estudiado importantes documentos inéditos que nos dan noticias de Francisco Díaz, como persona particular y como hombre de ciencia. Son su partida de defunción, su testamento y las operaciones divisorias de su hacienda. La partida está en el archivo parroquial de San Justo y Pastor, los demás documentos en el Archivo de Protocolos. En estos documentos no constan ni la edad de Díaz ni el pueblo en que nació. Lo que sí se ve es que casó dos veces, y tuvo de su primer matrimonio cuatro hijos varones—dos médicos, un militar y un fraile trinitario—, y de segundo, con doña Mariana de Vergara, una hija. El inventario de sus bienes indica modesta prosperidad. A Felipe II suplica en el testamento que dé a su hijo Juan la plaza que quede vacante con su muerte.

El inventario de libros e instrumental es de sumo interés. El doctor Escribano lo compara con el del médico-poeta Barahona de Soto, publicado e ilustrado por Rodríguez Marín.

Pasa revista el doctor Escribano al instrumental de Díaz, que encuentra pobre. Kaitan los instrumentos cortantes, lo cual demuestra que Díaz apenas hacía uso del bisturí; solamente lo empleaba para la extracción de algún neoplasma o quiste superficial, para muy pocas amputaciones y desarticulaciones, desbridamiento de las heridas y abertura de varices, hemorroides y abscesos. Era el catorcio lo que empleaba con marcada preferencia, por antiséptico y hemostático. La trepanación era la operación mejor representada en el instrumental de Díaz. El laconismo del inventario no permite averiguar la clase de los que trépanos que menciona, ni saber si alguno tendría ya la innovación descrita por el español Andrés de Alcázar antes de 1525. Díaz no cita nunca a Alcázar. En los instrumentos de las vías urinarias llama la atención la falta del uretrotomo descubierto por él. Se ve que hacía mucho uso de las candelillas que llamaba de Valencia.

## "La educación cívica"

Traducción española del libro de Kerscheneister

G. KERSCHENEISTER: "La educación cívica". Traducción de Luis Sánchez Sarto. (Barcelona; Editorial Labor; 1934; 168 páginas.)

Kerscheneister es uno de los más famosos pedagogos de nuestra época; murió en 1932. Lo que le hizo famoso fue su "escuela de trabajo". La ocupación orgánica, trabajo manual y deporte forma parte importante de la función educadora. El niño antes de entrar en la escuela se dedica a sus actividades naturales productivas, pero este proceso se interrumpe en la escuela y al salir de ésta para dedicarse a un oficio hay un paso peligroso desde el mundo de teorías a la cruda realidad del trabajo. Por eso Kerscheneister introdujo el trabajo en la escuela, pero no precipitadamente como fin, sino como medio educador. Fudo implantar sus teorías en Múnich como director que fue muchos años de la enseñanza en las escuelas de dicha ciudad. Establécose en un octavo curso complementario en ue las niñas se iniciaban prácticamente en trabajos de cocina y cultivo de plantas y los niños en trabajos manuales en madera y metal, en formar acueros y herbarios, etc. Después creó comunidades de trabajo, libremente organizadas por los alumnos con el fin de encauzar las actividades de sus discípulos, de modo que se despertase en ellos el sentimiento de la responsabilidad y subordinación, ahogando todo germen de egoísmo.

Educación profesional, formación del carácter y educación cívica son para Kerscheneister tres facetas de un mismo problema, tres fines que la escuela de trabajo debe conseguir. El libro que hoy nos ofrece el Editorial Labor se refiere a la educación cívica. El objeto de la misma, según Kerscheneister, consiste en educar a los ciudadanos de forma que sus actividades, conscientes o inconscientemente, directa o indirectamente, se pongan al servicio del Estado que ellos constituyen, para lograr ese ideal infinitamente lejano de una colectividad moral, esto es, de una comunidad de ciudadanos en la que el orden jurídico nacional no precise ningún poder coercitivo. La educación cívica es, según el ilustre pedagogo, la más difícil y al mismo tiempo la más indispensable en Repúblicas democráticas.

## La política social de Trajano

ELOY BULLON.—"La política social de Trajano".

El discurso pronunciado por el señor Bullón, al principio del curso, en la Universidad de Madrid, ha alcanzado en esta edición la categoría de un verdadero libro. Su estudio histórico sobre el glorioso emperador que España dio al imperio romano, tiene toda la agilidad y transparencia que caracterizan otras obras del esclarecido catedrático.

Pero la historia no tiene sentido ni utilidad alguna si no se la considera en sus relaciones con el presente; por eso el autor nos presenta la política "social" de Trajano. Así es que el libro nos da una serie de ejemplos y reflexiones que, aun perteneciendo a Trajano, en realidad comentan muchos problemas de nuestros días. El guerrero poco tenía que enseñarnos ahora; pero el ciudadano, el gobernante, el político que tan alto puesto ocupa en la historia de Roma, le sugieren al señor Bullón atinados conceptos acerca de nuestros problemas actuales. Entre éstos, podríamos citar el crédito agrícola y la protección infantil; además, Trajano fue "un infatigable promotor de obras públicas".

La política de Trajano, tan aleccionadora y fructuosa, tiene un punto negro, que todos los cristianos han condenado duramente, a partir de Tertuliano. El autor lo reconoce; pero agrega en disculpa del emperador español que la bondad de su corazón le detuvo al borde de la pendiente.

Aparte de esto, "en esta hora, dice el autor, en que el mundo ofrece el espectáculo de tantas violencias y apasionamientos, he creído oportuno recordar la figura de un estadista eximio, que se distinguió por la ecuanimidad y por el respeto profundo del Derecho. Sólo esto hace posibles la paz y el progreso de las sociedades".

Con estas palabras finales del señor Bullón, ya el lector conjuntura el tono y el carácter de su libro, en todo sentido interesante y de agradable lectura.

## "El Arte prehistórico europeo"

Sexto volumen de la "Summa Artis", Historia General del Arte, por José Pijoán

JOSE PIJOAN: "El Arte prehistórico europeo. Volumen VI de la "Summa Artis". Historia General del Arte. (Espasa-Calpe, S. A.; Madrid; 1934.)

Dedicó Pijoán el volumen VI de Historia General del Arte al estudio del Arte Prehistórico Europeo. Tan ameno y cuidadoso en la ilustración como los anteriores, ofrece novedades que—en relación con la envergadura del tema—estimanamos de justicia destacar.

Ante todo, en obra cuyo contenido—datos e ilustración—ha sido recogido por el autor de anteriores publicaciones y en consultas personales con prehistoriadores de prestigio internacional— así lo declara en la "Cénesis de este volumen"— la personal labor de Pijoán se patentiza en la trazado original de los materiales, aplicándose un criterio de los que deriva la máxima originalidad de su obra. Novedad de punto de vista que justifica una advertencia preliminar del autor: "La obsesión de que nuestro libro es volumen de una Historia General del Arte, y no un tratado de Arqueología Prehistórica, nos ha hecho distribuir los materiales aco con excesiva promiscuidad de épocas y culturas". Libro de Arte, pues, y no Tratado de Arqueología.

Advierte también: "Este libro, más que historia del Arte de "pueblos prehistóricos" será una historia del Arte de "pueblos incivilizados". Hacemos lo importante fundamental de elementos que en la hipótesis de este volumen— la personal labor de Pijoán se patentiza en la trazado original de los materiales, aplicándose un criterio de los que deriva la máxima originalidad de su obra. Novedad de punto de vista que justifica una advertencia preliminar del autor: "La obsesión de que nuestro libro es volumen de una Historia General del Arte, y no un tratado de Arqueología Prehistórica, nos ha hecho distribuir los materiales aco con excesiva promiscuidad de épocas y culturas". Libro de Arte, pues, y no Tratado de Arqueología.

Advierte también: "Este libro, más que historia del Arte de "pueblos prehistóricos" será una historia del Arte de "pueblos incivilizados". Hacemos lo importante fundamental de elementos que en la hipótesis de este volumen— la personal labor de Pijoán se patentiza en la trazado original de los materiales, aplicándose un criterio de los que deriva la máxima originalidad de su obra. Novedad de punto de vista que justifica una advertencia preliminar del autor: "La obsesión de que nuestro libro es volumen de una Historia General del Arte, y no un tratado de Arqueología Prehistórica, nos ha hecho distribuir los materiales aco con excesiva promiscuidad de épocas y culturas". Libro de Arte, pues, y no Tratado de Arqueología.

## Un gran libro español de arquitectura naval

"TEORIA DEL BUQUE Y SUS APLICACIONES"

El ingeniero Godino acaba de publicar un magnífico libro de teoría del buque, cuyo máximo elogio podríamos condensar diciendo que, apenas salido al mercado, ya ha recibido proposiciones para que sea traducido al inglés. Y quien conozca el prurito británico de considerar estas disciplinas un poco como un coto cerrado anglosajón medirá todo el valor de la oferta.

La primera parte—el libro consta de



Don Carlos Godino

más de mil trescientas páginas en formato grande y lujosamente editado y encuadernado— está dedicada a tratar técnicamente el problema de los flota-dores, la determinación de volúmenes, momentos estáticos, centros de gravedad, etc., etc. Es una exposición clara y concreta en la que se tratan minuciosamente todos los argumentos referentes a estos argumentos.

La segunda, denominada "Geometría del flota-dor", expone la forma de los barcos y la evolución de las diversas teorías y la forma de representarlasy en un plano, especificando en el capítulo final diversos ejercicios. La parte tercera trata de las curvas rectas y los cálculos generales de los elementos geométricos del desplazamiento y estabilidad iniciales, según los métodos más en uso—Simpson y Tchebycheff—, la corrección de las líneas de agua y cuadernas, la aplicación del integrador a los cálculos de los barcos y el trazado matemático de las líneas de un casco de buque.

En la parte cuarta se estudia la estabilidad y cálculo de las carenas inclinadas, refiriendo también los diversos métodos descubiertos con minuciosidad que dice mucho en favor de la extensa cultura profesional del autor del libro. En la quinta parte se extiende en las aplicaciones de la teoría de la estabilidad, con movimiento y adición de pesos, pesos móviles y cargas líquidas, averías. Es la parte más extensa, y en ella hay un capítulo dedicado a la defensa y subdivisión de los cascos de los buques de guerra, con diagramas indicadores de cómo se ha tratado de resolver tan importante problema en el "Hood", los acorazados norteamericanos posteriores a la guerra de 1914-18, en el "Neien" y, en general, en todos los de moderna construcción que cautiva la atención, no ya del técnico, sino del profano que sea un poco curioso. El capítulo siguiente continúa con el mismo tema con relación a los barcos mercantes, para casos de inundación de uno o varios compartimientos, especialmente en los grandes flota-dores, temas todos que no recordamos haber sido tratados con tanta extensión en ningún otro libro similar. El capítulo referente a varadas, estudiando todas las contingencias posibles, es digno de los anteriores.

Viene luego el de las botaduras al agua de los buques, con numerosas fotografías detalladas, de las que pudiéramos llamar "de primer plano", con menor profusión de detalles y documentos; y con este se da fin a la quinta parte.

La sexta trata exclusivamente de los barcos mercantes, argues, capacidad de carga y se halla perfectamente al día—caso la de más completa documentación actualmente—, y con ella termina el libro propiamente dicho. Siguen unos apéndices, no menos interesantes. Entre ellos descuella el relativo a la flotabilidad y estabilidad de los submarinos, completo estudio de las diferentes condiciones a que se ven sometidos estos buques en la inmersión y cuando tienen parcialmente llenos sus tanques, especialmente. Es una descripción técnica de esta clase de buques que resuelve la más ligera duda que cualquiera pueda tener sobre submarinos. Sin duda alguna, esta parte y la referente a los barcos mercantes son completísimas, y para el Ingeniero naval constructor.

Finalmente, la cantidad de datos que aporta lo hacen de insuperable utilidad para el Ingeniero naval constructor.

## Los Sacramentos y su liturgia

Reverendo padre AGUSTIN ROJO DEL POZO, benedictino. "Los Sacramentos y su liturgia". Explicación histórica, teológica y mística. (530 páginas; precio, 8 pesetas; Santo Domingo de Silos y Editorial FAX; Madrid.)

Con la presente obra el ilustre prior del monasterio de Silos viene a enriquecer su ya copiosa biblioteca de obras litúrgicas, que dentro de la variada producción moderna en esta materia tienen un carácter peculiar e inconfundible. Siguiendo el mismo sistema que en su libro "La Misa y su liturgia", el padre Rojo estudia con la claridad, unción, orden y sencillez que le son propias, cada uno de los siete Sacramentos. Pone primero un estudio general de carácter teológico acerca de los Sacramentos, su excelencia, naturaleza e institución, y a continuación estudia su liturgia general y enseñanzas prácticas que de ella se desprenden. Luego pasa a analizar cada Sacramento en particular: naturaleza, necesidad, materia y forma, ministro del Sacramento, sujeto, etc., etc. Indudablemente, la parte más interesante de este trabajo es lo que él llama "Notiones Previas" a la Liturgia de cada Sacramento y que constituye un arsenal de conocimientos teológicos e históricos, que nos revelan la amplia cultura del autor en estas materias. Para hacer más clara y comprensible la parte litúrgica, pone al fin de cada Sacramento las ceremonias y oraciones con que la Iglesia administra dichos Sacramentos, de suerte que viene a ser un ritual admirablemente ilustrado, que nos hace comprender el valor y eficacia de esos medios inefables de santificación y de gracia que Dios nos ha puesto en su Iglesia, y que, por desgracia, se reciben con frecuencia por una gran parte de los que en absoluto esos divinos tesoros.

Por eso creemos que esta obra del padre Rojo está llamada a ejercer gran influencia entre nosotros, ya que es el primer libro que tiene por objeto divulgar y hacer asequibles a los felices no-ciones y enseñanzas que constituyen el patrimonio de sacerdotes y especialistas. Aun a los sacerdotes les puede facilitar la presente obra su apostolado y su deber de explicar al pueblo católico las riquezas tan maravillosas que atesoran los Sacramentos de la Iglesia.

repetimos aquí que es la primera vez que son objeto de tanta minuciosa exposición.

Es libro destinado a una amplia difusión, pese a su carácter eminentemente técnico, y que no puede faltar en ninguna biblioteca. Revela una capacidad de trabajo admirable, pues hay que tener en cuenta que ha sido escrito sin que su ilustre autor haya descuidado sus deberes como director de los talleres de Matagorda (Cádiz), primeramente, ni el trabajo abrumador que actualmente pesa sobre él en su calidad de director técnico de la Sociedad Española de Construcción Naval, en su central de Madrid.

Finalmente, la cantidad de datos que aporta lo hacen de insuperable utilidad para el Ingeniero naval constructor.

## Un buen libro sobre accidentes en los ojos

DOCTOR M. GUIJARRO CARRASCO, oftalmólogo del Instituto Oftálmico Nacional. "Tratamiento ocular. Síntomas y tratamiento". Dibujos de Arístegui, Radiografía de Castresana. "Fotos" de Lagrange, Axenfeld, etc. (346 páginas. Madrid; 1935.)

Después de leer el libro del doctor Gujarró sacamos la conclusión de que muchas veces la conservación de los ojos después de un accidente depende del acierto que haya tenido el médico que hace la primera cura. Véase la tendencia que tiene el problema y la importancia que debe dársele a esta obra eminentemente práctica, que pone en manos del médico profano un método eficaz que no lesionar un ojo traumatizado en un accidente, y ponerlo en condiciones de que su curación sea rápida.

Se trata realmente de un verdadero curso completo con ejemplos prácticos de una claridad extraordinaria, a la que contribuyen unos dibujos, que dan una perfecta idea de los métodos de exploración, intervenciones delicadas, y manejo del instrumental.

"Antes de llegar al traumatizado a manos del especialista, ha pasado generalmente (en el medio rural siempre) por las del médico general. Este, pues, debe tener los conocimientos suficientes para no asustarse cuando le presentan un individuo que ha recibido un traumatismo en un ojo." Añade el doctor Gujarró que el médico, temiendo perjudicar con una exploración que desconoce cómo se ha de realizar, pone unas gotas de un colirio, y aconseja que sea llevado a un especialista cuando con una sencillísima técnica podía haber tenido un éxito en beneficio del accidentado, que puede tardar muchas horas en ser visitado por el oculista, aumentando las consecuencias de la lesión. "Puede haber otros que obligados por las circunstancias se aventuran a determinaciones que sin los conocimientos indispensables pueden ser de funestas consecuencias."

Comienza el doctor Gujarró hablando de la impresión de conjunto de un traumatizado, investigación de la tensión, examen a la luz oblicua, manera de abrir los párpados, con un dibujo muy gráfico, apertura de los párpados con el separador de Desmarres.

"NEW YORK 1935" por Pedro Segura. Una obra dinámica, optimista y estimulante, que le deleitará. Adquirla en las principales librerías.

**PASION**  
Meditaciones (letra grande). Granada. En tela, 3,50. La Dolorosa Pasión, Sor A. C. Emerich. En tela, 3,50. Historia de la Pasión, P. Luis de la Palma. En tela, 3. HIJOS DE GREGORIO DEL AMO. Pza. 6. Madrid.

Los libros comentados en esta página y cualquier otro que interese al lector les sirve a reembolso la

**Librería PRO-CULTURA**  
Alarcón, 3. MADRID.

**PIDA A LA LIBRERIA BELTRAN**  
Príncipe, 16. Madrid (Tel. 12010)  
el libro que usted necesita.

## La prodigiosa aventura de Aben Seud

Ha unificado la Arabia, pretende absorber los países musulmanes del Asia Menor y ambiciona el Califato

ANTOINE ZISCHKA: "Aben Seud, rei de l'Arabie". (Payot; 1934; París; 26 francos.)

Antonio Zischka es un reportero; pero un reportero al que preocupan principalmente las grandes aventuras comerciales y políticas de nuestra época, los dramas ocultos que deciden de la paz y de la guerra en el mundo. Un reportero, además, que no se contenta con exponer los hechos, que tampoco se entretiene en divagaciones ni da excesiva cabida al juicio o a las sugerencias personales, sino que armoniza la tarea del ensayista con la del escritor.

Hay en nuestro tiempo tipos muy al alcance de todas las informaciones y de todas las curiosidades, acerca de los cuales han abundado las biografías, los relatos anecdóticos, las interpretaciones filosóficas e históricas. Existen, en cambio otros, más apartados de las sendas comunes, pero no menos decisivos a la larga en los destinos del mundo. Mucha gente habla de Japón, pero son pocos en Europa los que tienen noticia exacta del grado de desarrollo industrial, militar, cultural y político de aquel Imperio, como muchos hablan del nuevo Estado de Manchukuo y ya se ve, por los reportajes de Fleming que hemos publicado, lo que acerca de aquel país se desconoce en Europa. Zischka ha ido al Japón, ha permanecido allí todo el tiempo necesario, se ha rodeado de todos los elementos y garantías para trazar un cuadro de conjunto y ha escrito un libro que es a la vez un reportaje periodístico y un profundo estudio de uno de los personajes que más han de contar en el drama del mundo durante los próximos años. Lo propio ha hecho con la guerra invisible del petróleo, con la lucha secreta del algodón, dos actividades comerciales a primera vista inofensivas, y de las que depende en gran parte la civilización.

Y ahora nos presenta otro reportaje por el mismo estilo. El personaje de esta narración es un hombre, en el que pocos paran la atención, del que muchos ignoran el nombre, casi todos las hazañas y con el que, sin embargo, habrá que contar. "Si vive todavía quinco años, será necesario contar no solamente con él, sino también con su obra; será menester contar con él mucho después de muerto". Este personaje es Aben Seud, rey de la Península arábiga, de un país que ya lleva su nombre, porque en los sellos de allí se lee: "Arabia Seudita".

Aben Seud ha sido el gran unificador. Hundido el Imperio otomano y desaparecido el Califato, quedaron huérfanos y sin unidad los países islámicos, que engloban más de 550 millones de sectarios de la religión mahometana. Para dar unidad a esa inmensa dispersión hacía falta una doctrina y un hombre. El hombre ha sido Aben Seud y la doctrina ha sido la wahabita, intento reformador del islamismo. El hombre y el movimiento han nacido en Arabia, el país mejor situado, por sus condiciones geográficas, por la naturaleza de sus habitantes impulsivos y endurecidos por todas las fatigas de los elementos y por la historia del Islam, para intentar esa unidad y esa reorganización de un mundo sin brújula, apartado de los caminos de la civilización europea, encerrado en sus tradiciones enquistadas y en su idioma de difícil divulgación y aun de no fácil inteligencia para los mismos musulmanes.

Casi de la nada, llegó hasta unificar toda la Península arábiga, menos una zona pequeña del extremo Sur. Las perspectivas de esta aventura son contadas con toda circunstancia por un hombre que ha vivido al lado de Aben Seud durante mucho tiempo, que ha estudiado al personaje y a los que lo rodean, que ha seguido todas las maniobras de las fuerzas interesadas en el mundo islámico en torno de esta figura repuesta y misteriosa que es Aben Seud.

Con estos datos, fielmente expuestos, puede el que se interese por el movimiento manislámico hallar terreno firme en que apoyar juicios y conjeturas y en que fundar estudios ulteriores acerca del particular. Con ellos podrá verse es el califato, coronación lógica de toda su obra y de toda su vida y condición necesaria para que la unidad del Islam sea una realidad. Sin eso, todo el edificio de Aben Seud tendría por fundamento la arena.

Por este libro podrán también comprender otras ambiciones no muy divulgadas y en trance de realización, una de las cuales es la politización primero y la absorción después por Arabia de esos países islámicos del Asia Menor, como el Irán, Siria y Palestina. En el próximo Oriente se está formando un Imperio, pobre en recursos, pero poderoso en impulso. A la constitución de este Imperio nos hace asistir un periodista que ha permanecido allí muchos años y ha visitado regiones nunca holladas por europeos.

## LIBROS VARIOS

SALVADOR CASTELLO: "La gallina y sus productos". (Publicaciones de la Dirección General de Agricultura.)

En un pequeño manual de 170 páginas con numerosos grabados, sintetiza el señor Castello una de las primeras normas de la avicultura española, los conocimientos fundamentales que el interesado en esta industria debe poseer. Sus consejos y enseñanzas que el folleto contiene revelan claramente el dominio que de esta materia tiene el señor Castello, que se extiende desde las industrias más científicas, como la genética y la alimentación, hasta los últimos ritones de la práctica, como el anillado de las aves y la disposición de algunos detalles de los gallineros.

Son, especialmente, estos detalles los que dan valor al libro que reseñamos; útil tanto para las personas dedicadas a la explotación de gallineros de grandes proporciones, como para el pequeño agricultor o el aficionado a estas cuestiones.

JOSE MARQUEZ AZCARATE: "La tenencia y depósito de armas de fuego y explosivos". (Barcelona; Salvator Bossá; 1935; 194 páginas; cuatro pesetas.)

El delito de tenencia de armas de fuego sin autorización es uno de esos delitos convencionales que, en circunstancias han hecho necesario establecer; era indispensable defender el orden social, seriamente perturbado por crímenes terroristas. En España, estos delitos han a que se impusieran penas excesivas, pero en general resulta hoy indispensable. Creado este delito por la ley de 2 de febrero de 1934, en la última ley, la tenencia de explosivos se ha equiparado a la tenencia de armas, y las penas se han agravado bastante. El señor Márquez ha reunido en un tomito todas las disposiciones relacionadas con la tenencia de armas de fuego y explosivos.

MIGUEL GATTERER, S. I.: "A la Luz de la Fe. Pensamientos Cristianos sobre la vida humana". Traducción del alemán por Salvador Ferreras. (Eugenio Subirana; Barcelona; 1935.)

Esta prestigiosa editorial barcelonesa viene publicando hace poco, una serie de obras de gran interés y palpante actualidad sobre el "Amor, Matrimonio y Familia" que tienden a orientar por los claros y rectos senderos del deber, las conciencias, a veces desviadas, de los católicos sobre estos temas fundamentales. Los temas tratados en la presente obra por el ilustre jesuita alemán, tienen un alcance indiscutible en la vida práctica y están tratados con claridad y precisión: El cuerpo humano, la vergüenza y el pudor, el desarrollo del niño, el matrimonio, la virginidad, el sexto y nono mandamiento; aspectos todos iluminados por la verdad de las doctrinas cristianas y contraposición al naturalismo y desprecupación modernas en estas materias. El autor ha seguido como guía segura la famosa pastoral de los obispos alemanes y austríacos de 1928 sobre "los principios católicos y advertencias sobre las diversas cuestiones morales modernas".



# Una misa del rito eslavo en Barcelona

## UN CENTENAR DE FIELES COMULGARON BAJO LAS DOS ESPECIES

Tres jesuitas españoles a las misiones rusas. Hablan el ruso y otros idiomas orientales, offician de acuerdo con el rito eslavo, y se dejan barba y melenas como los "popes". Es la misión que más interesa al Papa Misionero. Son ya diez millones los cismáticos de Oriente que han vuelto al seno de la Iglesia Católica. Especial predisposición favorable de los rusos blancos. Treinta conventos de religiosos y religiosas, imposibilitados de hacer pública su abjuración

## UN SEMINARIO CATOLICO DIRIGIDO POR JESUITAS EN DUBNO (UCRANIA)

Previa la indispensable autorización del Obispo de la Diócesis se ha celebrado solemnemente en Barcelona una Misa según el rito oriental eslavo.

Fuó celebrante un jesuita rumano asistido por el R. P. Morillo, también jesuita español, que marcha a la misión rusa de Polonia, que es hoy por hoy una de las más vehementes preocupaciones de S. S. el Papa.

La liturgia de la Misa es típica y peculiar de los países eslavos donde por concesión especial ya milenaria, se celebra el Santo Sacrificio en forma distinta de los demás países del mundo católico. Por ello constituyó un motivo de piadosa curiosidad para los fieles que acudieron a la iglesia de las Hermanitas de los Pobres de la calle de Caspe.

El padre Morillo, al mismo tiempo que asistía al celebrante iba indicando las ceremonias de la Misa y traduciendo brevemente las partes principales.

### La liturgia

La liturgia de la Misa pertenece al rito compuesto por San Juan Crisóstomo. Los ornamentos orientales son distintos a los de la Iglesia Romana y recuerdan los de las viejas estampas de los tiempos primitivos de la Iglesia. En vez de corporal se utiliza el "oitimenium" que tiene cosidas varias reliquias y equivale al ara de los altares latinos. Sobre un altar lateral está el pan y el vino para el sacrificio. El pan es el corriente de uso casero, es decir, fermentado. No es pan ázimo como el que empleó Cristo en la última cena, y el que se utilizaba en los primeros tiempos del cristianismo, y el que sirve para elaborar las obias que se utilizan para la consagración en la misa del rito romano.

La misa del rito eslavo comienza por el ofertorio, que se verifica en dicho altar lateral y es al mismo tiempo la fracción del pan y la preparación de partículas para los que hayan de recibir la Sagrada Comunión.

Después del ofertorio comienza el Introito con una serie de letanías contestadas por el pueblo que equivalen al Kyrie. A continuación se entona el Sanctus Deus, la Epístola y el Evangelio que es cantado por el celebrante en medio del presbiterio de cara al pueblo.

Con ello termina la parte de la misa de los catecúmenos y comienza la segunda parte a la que sólo pueden asistir los que hayan sido bautizados. Esta parte comprende el canto de las bienaventuranzas, el credo, el prefacio, la consagración que se dice en alta voz y cantando y, finalmente, la elevación de las dos especies simultáneamente. Siguen varias oraciones secretas, un solemne Pater Noster y la comunión del celebrante, acto que en las iglesias orientales se verifica corriendo un velo mientras el sacerdote comulga.

Siguió la comunión de un centenar de fieles (hubo que limitar el número para no prolongar con exceso la ceremonia, que duró más de dos horas) en ambas especies. Los fieles comulgaron en el momento de acercarse a recibir la Sagrada Comunión.

El pan consagrado mojado en la Divina Sangre.

Sin proceder a las abluciones, el cáliz y la patena son llevados por el mismo celebrante con gran reverencia y bendiciendo con ellos al pueblo, al altar lateral del ofertorio y se continúan las oraciones finales de la misa, acabando con la bendición que es solemnizada con el canto de numerosas invocaciones. Seguidamente pasa el celebrante al altar del ofertorio a purificar los vasos sagrados mientras el público entona la salve.

En todo el curso de la ceremonia no hay ninguna genuflexión, sino solamente profundas inclinaciones.

### La consagración

La más notable diferencia entre el



El reverendo padre Morillo, S. J., expone durante la Santa Misa el discurso de las ceremonias y la práctica religiosa a seguir por los feligreses

("Foto" Marco.)

rito eslavo y el romano estriba principalmente en la consagración y comunión. En la misa oriental hay cinco formas: En la primera el celebrante corta un pedazo cuadrado que representa a Nuestro Señor Jesucristo y mientras con una mano la sostiene, con la otra empuja un cuchillo (en conmemoración de la lanza) y recita versículos del Nuevo Testamento, entre los que hay el que dice: "Uno de los soldados le hirió con la lanza (el sacerdote da con el cuchillo en la hostia) y salió sangre y agua" (derrama vino y agua en el cáliz).

La segunda hostia es cortada en siete pedazos en conmemoración de los siete dolores de la Virgen en la Pasión.

La tercera recuerda a los Patriarcas del Antiguo Testamento, y al nombrarlos corta el sacerdote un pedacito triangular por cada uno de ellos.

La cuarta se dedica a la conmemoración de los vivos cortándose un pedacito por cada uno de los que conmemora el sacerdote.

La quinta en conmemoración de los muertos. Hace lo propio por el eterno descanso de cada difunto de su intención.

Una vez retirados los catecúmenos (no bautizados) el sacerdote prosigue la misa propiamente dicha. Todas las oraciones son cantadas o rezadas en voz alta, aun la consagración. En la elevación se alzan a la vez las dos especies con los brazos cruzados y, por lo tanto, a poca altura sin que lo vean los fieles; la patena es como una bandeja con pie. La comunión se administra a los fieles bajo las dos especies, bien con cucharillas para lo que se introduce el pan en el cáliz, o bien con los dedos y entonces se moja cada porción de pan en el vino consagrado.

El mismo misionero nos ha facilitado datos en extremo interesantes.

Son ya tres los jesuitas españoles que han aprendido el ruso y que se han dejado crecer las barbas y están dispuestos a dejar crecer sus melenas so-

llamado el Papa de las Misiones, tiene especialísimo interés por esta misión rusa que, precisamente ahora, por causa de la opresión bolchevique, se presenta bajo los mejores auspicios. El Gobierno ruso se esfuerza por culminar al Papa por todos los rincones de Rusia y como que el campesino es instintivamente adverso al Gobierno todo cuanto el Gobierno censura es bien acogido en el campo y viceversa, todo lo que el Gobierno alaba es denostado por los habitantes de las aldeas rusas. Por ello hay—providencialmente—en Rusia una acentuada tendencia a abandonar el cisma y reintegrarse al seno de la Iglesia Católica.

No hay que olvidar que los cristianos orientales no son herejes, sino cismáticos. Sólo la diferencia de los católicos el no obedecer la autoridad del Romano Pontífice. Sus sacramentos, sus ritos son válidos. Sus creencias en nada se diferencian esencialmente de las nuestras. Las posibilidades de la Misión de Ru-

con el espíritu, el celo, la abnegación y la preparación de los occidentales.

Para ello los jesuitas han fundado, además de un noviciado para formar a sus religiosos, un seminario católico en Dubno, en el corazón del cisma, a fin de educar el clero secular del rito eslavo.

Dubno es Ucrania, la región varias veces diezmada por hambres horrosas. En el seminario sólo pueden ser admitidos cuarenta estudiantes, pues el espacio es tan reducido y la escasez de medios económicos es tal, que cada dependencia se ha de habilitar como sala de estudios y dormitorio para seis seminaristas, con las camas arrojadas a las paredes y con un espacio libre en el centro donde a duras penas cabe la mesa para estudiar. Aunque la mayoría de estos seminaristas son de la Rusia blanca, perteneciente hoy a Polonia, no faltan los que proceden de la Rusia soviética. Todos ellos tan pobres que ni pueden utilizar el ferrocarril, sino que llegan a Dubno a costa de agotadoras caminatas. Y ni siquiera hay posibilidad de construir un gran pabellón, indispensable para los centenares de rusos que piden cursar sus estudios como seminaristas de Dubno.

Además de la oposición del Episcopado cismático, de la mala preparación del Clero eslavo y de la falta de medios económicos, se ha de luchar con el gravísimo inconveniente de la persecución comunista.

### No se puede actuar

En la Rusia de hoy es poco menos que imposible actuar. Las fronteras están estrechamente vigiladas, la Policía soviética sabe perfectamente los individuos que entran, cuáles son sus propósitos y sus ideales. Son varios los misioneros que han atravesado la frontera para ejercer su apostolado con el fin de mejorar la vida. Pero la labor a realizar está casi exclusivamente limitada a las fronteras donde hay un gran contingente de rusos que salieron de su patria al comenzar la revolución bolchevique y que son hoy terreno abonado, en extremo propicio para que en ellos fructifique la buena semilla.

En Bélgica, los jesuitas regentan dos colegios para numerosos jóvenes rusos emigrados y se preparan los misioneros a regenerar al pueblo ruso moral, material y religiosamente, en espera del día en que la frontera rusa sea más asequible.

Se calcula en cuatro millones el número de rusos que hay en la frontera de Polonia, especialmente propicios para entrar en el seno de la Iglesia católica. Es un campo hoy restringido, pero en extremo apto para probar y controlar los nuevos métodos de acción misionera: para reclutar, preparar y entrenar a los sacerdotes para una obra de tal envergadura.

Y en la obra misionera trazada por Su Santidad Pío XI, cooperan, además de los jesuitas, otras Ordenes religiosas: redentoristas, dominicos, capuchinos, oblatos... todos rivalizando en celo, dentro del rito eslavo, por la conversión de Rusia.

Sumados los ciento cincuenta millones de cismáticos y los diez millones que han abrazado ya la obediencia del Sumo Pontífice romano, la Iglesia oriental elevaría sus cifras a ciento sesenta millones de creyentes. Más de la tercera parte del total de los católicos que hay en el mundo. Su ingreso en el seno de la Iglesia católico-romana es una empresa difícil y en extremo empeñada; pero no es imposible.

Aparte de esta labor misionera de atraerse a la obediencia del Papa a esa masa enorme de cismáticos, existe otro aspecto no menos interesante: el evangelizar a quienes fueron cristianos y hoy son verdaderos paganos por obra y gracia del sectarismo bolchevique.

Cerca de cuatro millones de régimen soviético han formado una generación casi absolutamente desecristianizada.



Aspecto que ofrecía el templo de las Hermanitas de los Pobres, donde se celebró la misa en rito oriental eslavo

("Foto" Marco.)

Gran parte de los jóvenes de ahora no han sido ni siquiera bautizados y se les educa, desde la escuela, en odio y rencor contra la Iglesia de Cristo y contra el signo de la cruz.

No obstante, el pueblo ruso, en su inmensa mayoría, conserva su misticismo y practica en secreto su religión después de tantas siglos de fe cristiana, que no puede desarraigarse tan fácilmente. Pero la relajación de costumbres ha llegado a un extremo tal que alarma a los propios dirigentes bolcheviques. La familia está desarticulada. El matrimonio, base fundamental del hogar, está prostituido, ya que bastan unos pocos rublos para contraer matrimonio y para descausarse en pocos minutos de una manera bárbara y grotesca, sin trámites ni investigaciones, con grave ofensa al decoro femenino.

Y los hijos, en la escuela soviética, reciben una educación demoleadora, se les inculcan enseñanzas sexuales, se les obliga a realizar toda clase de profanaciones y reciben lecciones de ateísmo, que son una bafa de los ritos religiosos.

Los resultados de tales enseñanzas al cabo de los diez y siete años de régimen comunista son espantosos y constituyen una preocupación para los misioneros que tienen que enfrentarse, no con un pueblo pagano a quien deslumbran las verdades del Evangelio, sino a un pueblo apóstata que, por haber conocido a Cristo, está especialmente predisposto para rechazar la predicación de los misioneros.

### La propaganda comunista

Y es lo más grave, lo que más seriamente preocupa al Papa Pío XI, el hecho del ideal comunista que irradia de Rusia y se infiltra por doquier, como una amenaza de materialismo y de irreligión que se esfuerza por invadir Europa y todo el mundo. En España todavía no se han cicatrizado las heridas de la última intentona bolchevique y sigue intensamente la propaganda, aunque no tan eficaz como en Francia, sin duda, porque París—con el gran contingente de judíos alemanes emigrados—es el centro de propaganda comunista para la Europa occidental. En Francia, el partido comunista tiene más de 2.500 células y más de 40.000 miembros cotizantes, que son otros tantos agentes al servicio del Gobierno de Rusia que pululan por toda Francia, no cesan en la difusión de sus ideas y están al corriente, hasta en sus menores detalles, de la vida política y privada de la mayoría de los hombres de Estado franceses.

Las células comunistas francesas trabajan en las fábricas, en las minas, en los talleres, en los comercios, en los almacenes, en las granjas, en los ministerios y hasta en los regimientos, en los barcos mercantes y en la Marina de guerra, entre los hombres de oficio, profesiones liberales, obreros aislados, maestros y hasta el servicio doméstico. La "Prensa comunista" "L'Humanité" y "L'Avant-Garde" recomiendan a los nuevos reclutas que aprendan bien el manejo de las armas, para que en el momento preciso las sepan manejar contra la burguesía. Rusia ha enviado a Francia en calidad de agregado militar a Ventzof-Kranz, especializado en la desmembración de los ejércitos burgueses.

En España ha decrecido la influencia de la Rusia bolchevique. Se mira con interés nuestro país, pero se desconanza de nuestros revolucionarios, torpes en organizar, tardos en obedecer las órdenes de Moscú, fantásticos y exageradamente optimistas y derrochadores hasta la prodigalidad del dinero que en sucesivas remesas se les envía para la revolución y que se gasta con harta celeridad, sin que hasta ahora se hayan podido rendir cuentas razonables de su inversión.

Pero el hecho de que Rusia desconfía de la austeridad y espíritu revolucionario de los comunistas españoles no es razón para abrigar demasiadas ilusiones. La propaganda que en España sigue siendo considerada como un país especialmente propicio a servir de carne a la revolución. Rusia ahora desconfia, con razón, de nuestros agitadores. Pero quizás se procure la cooperación de nuestros financieros.

Enrique DE ANGLUO  
Barcelona, marzo 1935.

EL DEBATE PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
Madrid..... 2,50 pesetas al mes.  
Provincias..... 9 pesetas trimestre  
FRANQUEO CONCERTADO  
PAGO ADELANTADO



Los socios de la Congregación Mariana, Grupo Ancora, organizadores de la misa en rito oriental eslavo, en el momento de acercarse a recibir la Sagrada Comunión

("Foto" Marco.)

### Un gran obstáculo

Existe un obstáculo poco menos que insuperable hoy por hoy y es que el clero cismático, cuyos sacerdotes son verdaderos, pues no hay vicio de origen en el Sacramento del Orden que les fué administrado, no puede entrar en funciones después de convertido, porque en sus seminarios la instrucción se reduce a enseñarles a decir misa y a estudiar diversas materias durante tres meses. Después se casan y son ordenados. Su instrucción es prácticamente nula. Sus costumbres disipadas y en extremo reprehensibles, resultan los popes, fuera del culto, unos seres despreciables, risibles, desprestigiados... La Iglesia Católica para la gran cruzada de salvación de Rusia necesita formar sacerdotes nuevos



Momento de administrar la Sagrada Comunión (ambas especies)

("Foto" Marco.)

**E**SPLENDOR y magnificencia: tales son las notas características de los salones en estos días de primavera. De nuevo han sido lavados y decorados. Ni una mancha, ni tan siquiera un punto obscuro que pueda restar belleza y luminosidad a las joyas que en ellos se exhiben. Por tales tenemos a las nuevas creaciones de la moda. Su hermosura es comparable a la de las joyas auténticas, y tampoco su precio va en zaga del de las verdaderas. Tal vez por eso se asustan un poco, al oír las elevadas cifras con que han sido marcados los modelos, las señoras de modesto presupuesto. ¡Qué alegres, lindos y femeninos, los recientemente ideados! Colores claros por doquier, y junto a ellos, pregonando muy alto el sentido práctico de la moda, trajes de tonalidades neutras y matices completamente oscuros. Nos fijaremos hoy, para darlos a conocer a las lectoras de EL DEBATE, principalmente en los trajes de noche de las últimas colecciones.

Llaman nuestra atención, de entre tanto detalle observado, el hecho que es verdad evidente, no por repetida menos cierta, de que en esta clase de vestidos se dan puntual cita cuantas novedades se inician por la moda al comenzar las estaciones. Novedades que no se limitan a simples y modestas manifestaciones, sino que tienen caracteres bien definidos, y por lo general se presentan con marcada exageración. ¿Se han apuntado por la moda que las mangas deben ser amplias y voluminosas? Insoportables dimensiones tendrán las mangas de los trajes de noche, según las vemos en los modelos de Lanvin, de Figuey y de Maggy Bouff. Y se unen al corpiño no por una sencilla hilera de frunces, sino por anchas franjas de rizados, de pliegues y de "ruches" que marcan con el sello de lo nuevo a la totalidad de la prenda de que forman parte.

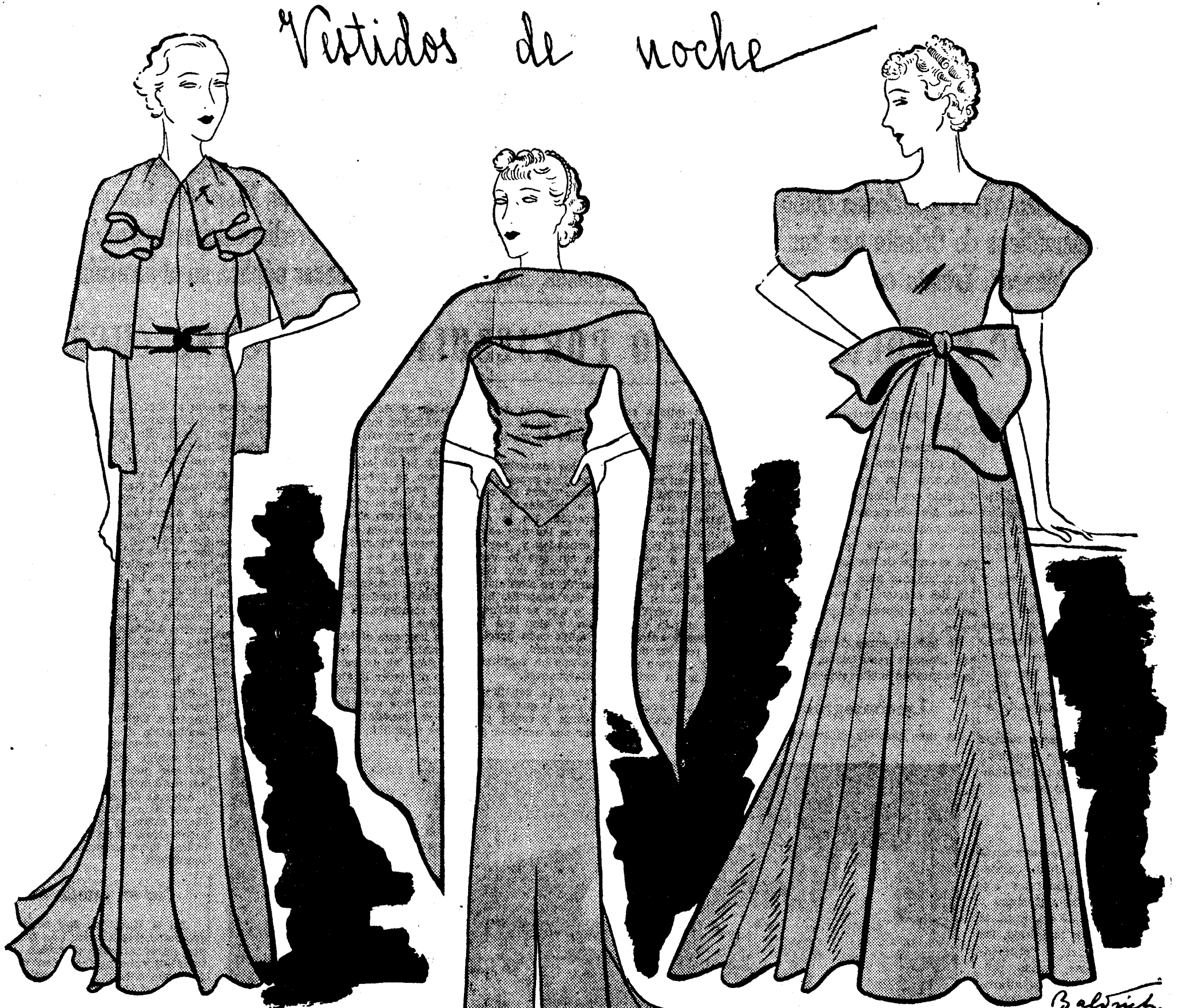
De las dos principales componentes que entran en la formación de toda prenda, la tela o tejido de que está formada y la forma que para la misma se ha adoptado, es la segunda la que llama nuestra atención y de que vamos a hablar, dejando para días sucesivos el ocuparnos en la descripción de las telas novísimas que la moda preconiza.

Algo muy nuevo es de notar con respecto a la forma: Los vestidos, por regla general, están divididos en dos partes principales: la falda y el corpiño. El cinturón, siempre visible, se encarga de establecer netamente la separación. Anchas cinturas, marcan el talle también en esta clase de trajes, siendo, a partir de ellas, de notar, sensiblemente, la falda. Unas veces, porque junto al cinturón, a la manera de delantales de hacendosa ama de casa, nace, con cabeza anchamente fruncida, el vuelo, que se hace ostensible por delante, quedando muy reducido por detrás. Así son los trajes de noche que presentan Worth y Lanvin. Del primero, un bonito modelo hecho en organdí blanco finísimo. Los pliegues, cuidadosamente rizados, se expanden, sobre todo, en la parte delantera, teniendo en la cintura guirnalda de rosas azules que van a morir en la espalda, ascendiendo un poco hasta juntarse en el escote.

Pero no todos los modelos tienen el vuelo proyectado hacia adelante. Modistos hay, como Lucien Lelong, que marcan el vuelo de las faldas de sus modelos precisamente por detrás. Anchos y profundos pliegues, descansando en el suelo, dejan limpia de frunces y finalmente modelada, la parte de las caderas, por delante, en tanto que a los lados, y a partir de ellas, se inician los canales que tienen su contrapeso, en los corpiños drapados que acompañan a estas faldas voluminosas.

Si los vuelos, como sucede en multitud de modelos, se reparten alrededor de la falda, recibe ésta el nombre de falda "paraguas", con que se la denomina ya en los centros modisteriles.

María DE NAVARRA



Mirande: "Derniere heure"  
Vestido y capa de satin azul violeta.  
Hebillas de strass

Germaine Lecointe: "Rapsodie"  
Vestido y capa de terciopelo  
color morado.

Germaine Lecointe: "Divine chanson"  
Vestido de moire verde con  
gran lazo.

CONSULTORIO DE HIGIENE Y TOCADOR

La Carica.—La belleza del cutis es, 50 gramos; aceite de almendras, 40 gramos. Toda las noches se dará un masaje, con esta fórmula: sulfato de quinina, un gramo; agua destilada, 500 gramos; alcohol rectificado, 500 gramos; glicerina, 20 gramos; esencia de rosas, un gramo; esencia de limón, dos gramos.

Una alcarreña.—Esas manchas en la cara le desaparecerán rápidamente con la loción: leche de almendras, 300 gramos (una especie de horchata); naxalina, 10 gramos; nitrobenzina, dos gramos. Para aplicar con un algodón sobre las partes manchadas, tres o cuatro veces al día, dejando secar.

Una que en usted confía (Santafé).—Para quitar las espinillas le voy a dar un método muy bueno: jabón bueno de lavar, 50 gramos; alcohol, 100 gramos. Disuélvase a calor suave y añádanse 15 gotas de esencia de bergamota. Primero, Lavados de la cara con agua muy caliente. Segundo, con una manopla de felpa se empaqa bien en la fórmula, restregando la cara fuertemente por las partes donde hay más espinillas: puntos negros. Tercero, Extracción de las espinillas a presión. Cuarto, Aplicación de glicerolado de almidón, que se conservará unas horas. Quinto, Un buen lavado con agua de Colonia pura. Un poquito pesado, pero muy eficaz. El adelgazamiento de la cara no lo veo posible más que con un régimen que le puede poner un especialista en nutrición.

Tirrenius.—Mal antecedente familiar para combatir la calvicie. Pero creo que lograremos combatir la caída del cabello y hasta aplazar por mucho tiempo el que pase a la categoría de calvo. Agua destilada de rosas, 500 gramos; licor de Wan Swieten, 100 gramos; hidrato de cloral, 25 gramos. Loción diaria con esta fórmula, acompañada de masaje. Después o antes de peinarse un poquito de la siguiente pomada, lo suficiente para llevar engrasados los cabellos: sulfato de quinina, dos gramos; ácido láctico y bálsamo del Perú, a un gramo; agua de Colonia, cinco gramos; pomada de rosas, 50 gramos.

Impaciente.—Vamos a borrar para siempre esos puntos negros que la martrizan. Exprima el zumo de un limón. Añada una cucharada de glicerina. Dos cucharadas de agua de rosas. Aplíquese en las partes manchadas compresas calientes mojadas en agua, a la que agregará una cucharada de borato de sosa por litro. Cinco minutos renovando las compresas. Seque bien. Pásese inmediatamente un algodón empapado en la fórmula primera. Hágalo esto quince días y escribame el resultado, para que le diga lo que ha de hacer después.

J. C.—Una fórmula muy buena y barata para contener la caída de sus cabellos. Alcohol alcanforado, 100 gramos; esencia de trementina, 25 gramos; amoníaco, 3 gramos. Para fricciones diarias durante un mes. El segundo mes, alcohol, 100 gramos; esencia de trementina, 10 gramos; amoníaco, 4 gramos.

Ximl.—Siga tomando más tiempo ese producto, pues hay que tener constancia. Para conseguir algo hay que insistir, cuando menos, un año sin interrupción. Tenga en cuenta que es algo muy rebelde. En cuanto a las manos,



Belleza primaveral

Primavera, sol, flores, ambiente agradable... época en que usted también debe estar hermosa y atractiva.

Elizabeth Arden hará a usted más joven y seductora que nunca. Use los siguientes productos y quedará encantada de sus resultados:

- Crema Limpiadora ...deja su cutis limpio y blanco, evitando las espinillas y poros dilatados.
- Tónico Ardena ...dará claridad y firmeza a su cutis.
- Crema Vela ...proporcionará a su rostro la suavidad de los pétalos de rosa.

Todos los preparados de Elizabeth Arden, se encuentran a la venta en las Perfumerías más elegantes de España, donde le facilitarán gratis, el famoso libro de instrucciones de

ELIZABETH ARDEN  
ELIZABETH ARDEN LTD.

25 OLD BOND ST. LONDRES



Augusta Bernard. Para cubrir trajes de noche, elegante capa de terciopelo negro, con voluminoso cuello de blancas plumas

procure llevar constantemente guantes. Hasta en casa. Incluso en verano al salir a la calle. También se aplicará la siguiente pomada. Glicerolado de almidón, 50 gramos; óxido de zinc, 3 gramos; caolin, 2 gramos. Todas las mañanas y noches. Se lavará con agua y jabón de brea dos o tres veces al día. Secándose siempre muy bien y aplicándose después la pomada.

El divino calmo Impaciente (Oviedo). Haga lo mismo que "Tirrenius".  
Luis PALACIOS FELLETTIER

ADORACION  
Presenta su colección de sombreros de Primavera-Verano.  
Calle Prado, 4. Teléfono 14254.

LA COCINA

MENU DE VIGILIA PARA SEIS PERSONAS

Mignonettes de Caviar.—Huevos rellenos Muerza.—Filetes de lenguado Marguery. Lonchas de salmón a la parrilla con manteca de anchoas y patatas Gauffrette. Fresas a la Sarah Bernhardt, o Friandises (golosinas)

Mignonettes de Caviar  
Se forran 15 tartaletas de pasta fonsé, se rellena el interior de arroz y se cuecen a horno moderado 125 a 175 grados centígrados.

Cocidas a bonito color tostado, se retiran del horno y se vacían del arroz y se dejan enfriar.

Se rellenan de caviar, se les hace un cordón en el borde de la tartaleta con mantecilla hecha pomada, y colocado en una manga de pastelería con boquilla rizada número 3 o 4, se cubre el caviar con una rodaja de limón pelado en vivo, se colocan en fuente redonda sobre servilleta, y muy frío se sirven.

Pasta Fonsé  
Harina mediana fuerte, 75 gramos; mantecilla, 25 gramos; yemas de huevo, una; leche, dos cucharadas; sal y pimienta blanca.

Se forma un círculo con la harina y en el centro se echan los demás ingredientes, se mezclan primero éstos y poco a poco se va recogiendo la harina, hasta formar una masa compacta; se deja reposar media hora y se procede a hacer las tartaletas.

Huevos rellenos Muerza  
En seis fondos de alcachofas grandes se meten seis huevos rellenos, empanados y fritos, colocados a punta, y se sirven en fuente redonda sobre servilleta, acompañados de una salsera con jugo a la maizena.

Huevos duros rellenos y empanados  
Se cuecen seis huevos diez minutos, se parten por la mitad, a lo largo se vacían las yemas y se pasan por un tamiz, se mezclan con un decilitro de salsa bechamel espesa, se echa esta pasta en una manga de pastelería con boquilla lisa número 10, se rellenan las claras y se unen dos medios huevos, formando un huevo. Se bañan de huevo batido y se pasan a la harina, y después al huevo frito. Se agregan a la mezcla batida; se frien en abundante aceite y se colocan en los fondos de las alcachofas muy calientes.

Nota.—Además de la bechamel se pueden incorporar unos cuadrillos de trufas, champiñones, gambas o gisantes.

Jugo a la Maison  
Se pone en un cazo 1/4 de litro de caldo, se acerca al fuego y cuando rompe a hervir se añade una cucharadita de maizena (10 gramos), disuelta con dos cucharadas de vino de Jerez, se deja hervir diez minutos y se cuece.

Se agregan dos cucharadas de chorro de azúcar y unas gotas de carmin. Puede echarse unas bolitas de mantecilla para que no forme costra.

Filetes de lenguado Marguery  
Se les quita la piel a cinco lenguados (un kilo aproximadamente), se sacan los filetes, se aplastan un poco, se sazonan de sal y jugo de limón y se ponen en una placa untada de mantecilla; se agrega medio decilitro de vino blanco y se cubren con un papel blan-

co, un tado de mantecilla, y se ponen a horno fuerte cinco minutos.

Pasado este tiempo, se sacan los filetes, colocándolos en fuente larga, en espiral; se guarnecen alrededor, un lado de mejillones y otro de gambas, cortadas en dados.

Se cubren de salsa al vino blanco los filetes y guarnición, y se ponen a glasear al horno muy fuerte, formando una capa dorada, y se sirven.

Salsa vino blanco  
Yemas, 3; mantecilla, 150 gramos; velouté, 1/4 litro.

En una cacerola o saltador se ponen los recortes de las espinas del pescado se ponen en una cacerola con un litro de agua caliente, una zanahoria regular, cortada en lonchas; la cuarta parte de una cebolla regular, cortada en rodajas, un puero, un ramo de hierbas aromáticas, un vaso de vino blanco y seis granos de pimienta blanca machacados. Se deja hervir treinta minutos y se pasa este caldo por un colador.

Lonchas de salmón a la parrilla, con manteca de anchoas y patatas Gauffrette  
Tres bonitas lonchas de salmón, 900 gramos (las tres lonchas); se sazonan de sal, se bañan en aceite (1/2 decilitro), se asan a la parrilla o sobre una placa de la cocina y también colocándose en placa besuguera con el medio decilitro de aceite y doradas a horno fuerte moderado.

Cuando son asadas a la parrilla conviene darles la vuelta dos veces por cada lado, para que la parrilla deje marcas de sus varillas y forme un enrullado. Una vez asadas se colocan en fuente larga, adornando los extremos con dos bonitos manojos de hojas de berros y colocando sobre las lonchas la manteca de anchoas.

Las patatas se sirven aparte en fuente redonda sobre servilleta, formando un montoncillo.

Manteca de anchoas  
Mantecilla, 50 gramos; puré de anchoas, dos cucharaditas de las de café. Se trabaja la mantecilla con el puré de anchoas, se añade un poco de jugo de limón y se remueve bien con una cuchara, hasta ligar bien todos estos ingredientes. Se deja enfriar y se corta en lonchas.

Fresas a la Sarah-Bernhardt, o Friandises (golosinas)  
Se coloca 1/2 kilo de bonitas fresas sobre una capa de bechamel de bordura con Mousse (aspuma) al curaçao.

Nota.—Las fresas deben estar maceradas al curaçao y fino coñac. Los Mignonettes de caviar ha sido el último plato que ha creado el gran maestro de Arte culinario Mr. Augusto Escoffier.  
SARRAU STEIN  
Director de Academia Gastronómica.

Se colocan en un cazo o cacerola 35 granos de mantecilla y 30 gramos de harina; se deja rehogar un poco, sin que llegue a tomar color, y se agrega medio litro de fumet de pescado, poco a poco, removiendo con un batidor para que resulte muy fino. Se sazonan de sal y pimienta blanca y nuez moscada, y se deja hasta obtener un cuarto de litro.

Fumet de pescado  
Los recortes de las espinas del pescado se ponen en una cacerola con un litro de agua caliente, una zanahoria regular, cortada en lonchas; la cuarta parte de una cebolla regular, cortada en rodajas, un puero, un ramo de hierbas aromáticas, un vaso de vino blanco y seis granos de pimienta blanca machacados. Se deja hervir treinta minutos y se pasa este caldo por un colador.

Lonchas de salmón a la parrilla, con manteca de anchoas y patatas Gauffrette  
Tres bonitas lonchas de salmón, 900 gramos (las tres lonchas); se sazonan de sal, se bañan en aceite (1/2 decilitro), se asan a la parrilla o sobre una placa de la cocina y también colocándose en placa besuguera con el medio decilitro de aceite y doradas a horno fuerte moderado.

Cuando son asadas a la parrilla conviene darles la vuelta dos veces por cada lado, para que la parrilla deje marcas de sus varillas y forme un enrullado. Una vez asadas se colocan en fuente larga, adornando los extremos con dos bonitos manojos de hojas de berros y colocando sobre las lonchas la manteca de anchoas.

Las patatas se sirven aparte en fuente redonda sobre servilleta, formando un montoncillo.

Manteca de anchoas  
Mantecilla, 50 gramos; puré de anchoas, dos cucharaditas de las de café. Se trabaja la mantecilla con el puré de anchoas, se añade un poco de jugo de limón y se remueve bien con una cuchara, hasta ligar bien todos estos ingredientes. Se deja enfriar y se corta en lonchas.

Fresas a la Sarah-Bernhardt, o Friandises (golosinas)  
Se coloca 1/2 kilo de bonitas fresas sobre una capa de bechamel de bordura con Mousse (aspuma) al curaçao.

Nota.—Las fresas deben estar maceradas al curaçao y fino coñac. Los Mignonettes de caviar ha sido el último plato que ha creado el gran maestro de Arte culinario Mr. Augusto Escoffier.  
SARRAU STEIN  
Director de Academia Gastronómica.

Se colocan en un cazo o cacerola 35 granos de mantecilla y 30 gramos de harina; se deja rehogar un poco, sin que llegue a tomar color, y se agrega medio litro de fumet de pescado, poco a poco, removiendo con un batidor para que resulte muy fino. Se sazonan de sal y pimienta blanca y nuez moscada, y se deja hasta obtener un cuarto de litro.

mos de mantecilla y 30 gramos de harina; se deja rehogar un poco, sin que llegue a tomar color, y se agrega medio litro de fumet de pescado, poco a poco, removiendo con un batidor para que resulte muy fino. Se sazonan de sal y pimienta blanca y nuez moscada, y se deja hasta obtener un cuarto de litro.

Fumet de pescado  
Los recortes de las espinas del pescado se ponen en una cacerola con un litro de agua caliente, una zanahoria regular, cortada en lonchas; la cuarta parte de una cebolla regular, cortada en rodajas, un puero, un ramo de hierbas aromáticas, un vaso de vino blanco y seis granos de pimienta blanca machacados. Se deja hervir treinta minutos y se pasa este caldo por un colador.

Lonchas de salmón a la parrilla, con manteca de anchoas y patatas Gauffrette  
Tres bonitas lonchas de salmón, 900 gramos (las tres lonchas); se sazonan de sal, se bañan en aceite (1/2 decilitro), se asan a la parrilla o sobre una placa de la cocina y también colocándose en placa besuguera con el medio decilitro de aceite y doradas a horno fuerte moderado.

Cuando son asadas a la parrilla conviene darles la vuelta dos veces por cada lado, para que la parrilla deje marcas de sus varillas y forme un enrullado. Una vez asadas se colocan en fuente larga, adornando los extremos con dos bonitos manojos de hojas de berros y colocando sobre las lonchas la manteca de anchoas.

Las patatas se sirven aparte en fuente redonda sobre servilleta, formando un montoncillo.

Manteca de anchoas  
Mantecilla, 50 gramos; puré de anchoas, dos cucharaditas de las de café. Se trabaja la mantecilla con el puré de anchoas, se añade un poco de jugo de limón y se remueve bien con una cuchara, hasta ligar bien todos estos ingredientes. Se deja enfriar y se corta en lonchas.

Fresas a la Sarah-Bernhardt, o Friandises (golosinas)  
Se coloca 1/2 kilo de bonitas fresas sobre una capa de bechamel de bordura con Mousse (aspuma) al curaçao.

Nota.—Las fresas deben estar maceradas al curaçao y fino coñac. Los Mignonettes de caviar ha sido el último plato que ha creado el gran maestro de Arte culinario Mr. Augusto Escoffier.  
SARRAU STEIN  
Director de Academia Gastronómica.

Se colocan en un cazo o cacerola 35 granos de mantecilla y 30 gramos de harina; se deja rehogar un poco, sin que llegue a tomar color, y se agrega medio litro de fumet de pescado, poco a poco, removiendo con un batidor para que resulte muy fino. Se sazonan de sal y pimienta blanca y nuez moscada, y se deja hasta obtener un cuarto de litro.

Fumet de pescado  
Los recortes de las espinas del pescado se ponen en una cacerola con un litro de agua caliente, una zanahoria regular, cortada en lonchas; la cuarta parte de una cebolla regular, cortada en rodajas, un puero, un ramo de hierbas aromáticas, un vaso de vino blanco y seis granos de pimienta blanca machacados. Se deja hervir treinta minutos y se pasa este caldo por un colador.

Lonchas de salmón a la parrilla, con manteca de anchoas y patatas Gauffrette  
Tres bonitas lonchas de salmón, 900 gramos (las tres lonchas); se sazonan de sal, se bañan en aceite (1/2 decilitro), se asan a la parrilla o sobre una placa de la cocina y también colocándose en placa besuguera con el medio decilitro de aceite y doradas a horno fuerte moderado.

Cuando son asadas a la parrilla conviene darles la vuelta dos veces por cada lado, para que la parrilla deje marcas de sus varillas y forme un enrullado. Una vez asadas se colocan en fuente larga, adornando los extremos con dos bonitos manojos de hojas de berros y colocando sobre las lonchas la manteca de anchoas.

Las patatas se sirven aparte en fuente redonda sobre servilleta, formando un montoncillo.

Manteca de anchoas  
Mantecilla, 50 gramos; puré de anchoas, dos cucharaditas de las de café. Se trabaja la mantecilla con el puré de anchoas, se añade un poco de jugo de limón y se remueve bien con una cuchara, hasta ligar bien todos estos ingredientes. Se deja enfriar y se corta en lonchas.

Fresas a la Sarah-Bernhardt, o Friandises (golosinas)  
Se coloca 1/2 kilo de bonitas fresas sobre una capa de bechamel de bordura con Mousse (aspuma) al curaçao.

Nota.—Las fresas deben estar maceradas al curaçao y fino coñac. Los Mignonettes de caviar ha sido el último plato que ha creado el gran maestro de Arte culinario Mr. Augusto Escoffier.  
SARRAU STEIN  
Director de Academia Gastronómica.

Se colocan en un cazo o cacerola 35 granos de mantecilla y 30 gramos de harina; se deja rehogar un poco, sin que llegue a tomar color, y se agrega medio litro de fumet de pescado, poco a poco, removiendo con un batidor para que resulte muy fino. Se sazonan de sal y pimienta blanca y nuez moscada, y se deja hasta obtener un cuarto de litro.

Fumet de pescado  
Los recortes de las espinas del pescado se ponen en una cacerola con un litro de agua caliente, una zanahoria regular, cortada en lonchas; la cuarta parte de una cebolla regular, cortada en rodajas, un puero, un ramo de hierbas aromáticas, un vaso de vino blanco y seis granos de pimienta blanca machacados. Se deja hervir treinta minutos y se pasa este caldo por un colador.

Lonchas de salmón a la parrilla, con manteca de anchoas y patatas Gauffrette  
Tres bonitas lonchas de salmón, 900 gramos (las tres lonchas); se sazonan de sal, se bañan en aceite (1/2 decilitro), se asan a la parrilla o sobre una placa de la cocina y también colocándose en placa besuguera con el medio decilitro de aceite y doradas a horno fuerte moderado.



Manos suaves.  
Siempre cuidadas y bellas si se les aplica una fricción de...  
CREMA de miel y almendras HINDS

# Mongolia, factor de primer orden en los destinos de Rusia, China y Japón

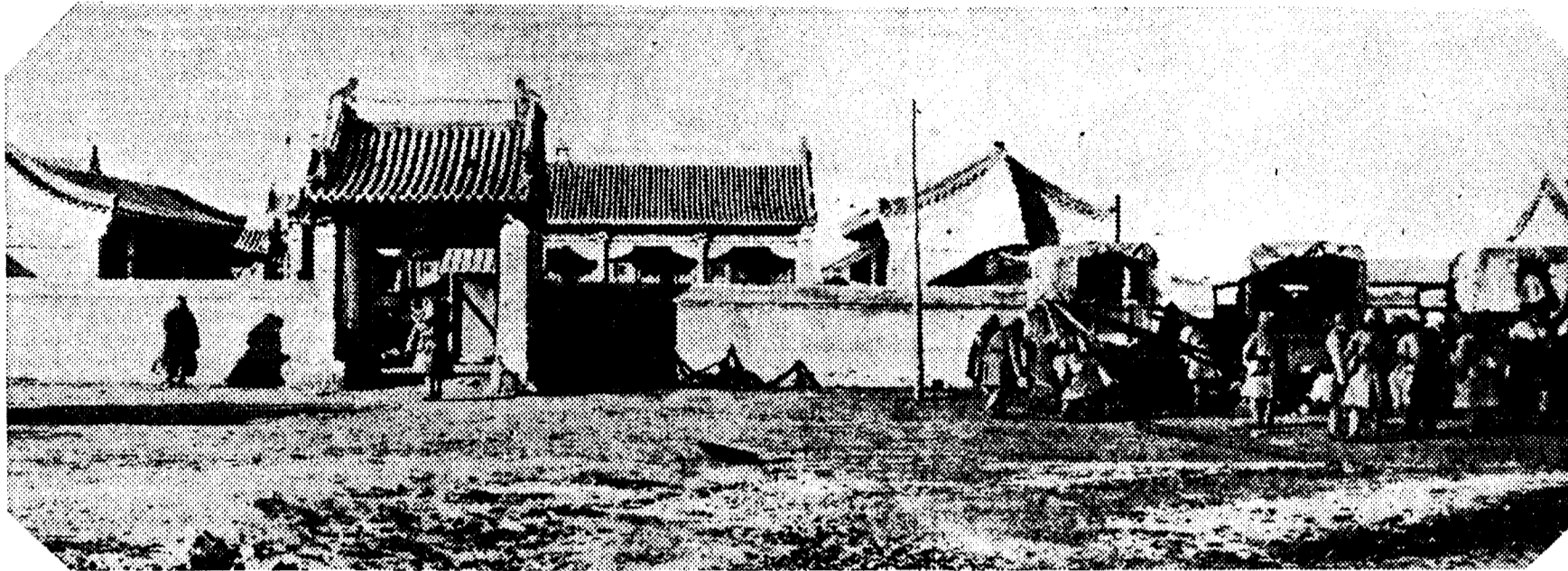
Un territorio casi tan grande como el de los Estados Unidos y habitado por cerca de cinco millones de hombres. Gentes extremadamente sencillas, pero también astutas, están prontas a sospechar del altruismo del Japón. La política japonesa ha llegado en estos momentos a una colisión; la escuela que defiende el establecimiento de un principado mongol en Hsingan, y la que aboga por seguir con un control rígido tras la fachada de la autonomía

Reportaje especial por Peter Fleming (exclusivo para el "Times" y EL DEBATE en Europa)

Es intrigante la posición que ocupa Mongolia en los asuntos que al Extremo Oriente se refieren. Por virtud, en primer término, de su situación geográfica y, parcialmente, por su carácter racial, los mongoles han llegado a ser involuntariamente un factor potencial de primera importancia en los destinos de Rusia, China y Japón. Cada una de estas tres potencias tiene colocado un jalón en este vasto territorio de población dispersa, y a la luz de las incursiones japonesas en el Continente asiático, este jalón adquiere una significación nueva a partir de 1931.

## Tres esferas de influencia

Los orgullosos descendientes de los conquistadores de Gengis Kan, son entre cuatro y cinco millones y ocupan un territorio casi tan extenso como los Estados Unidos. Hablando en términos generales, Mongolia puede ser dividida en tres esferas de influencia. De éstas, la mayor, conocida por Mongolia exterior, ha sido independiente de China desde 1911, y hoy, aunque nominalmente es una República autónoma, está políticamente intervenida y económicamente dominada por Rusia. Su población es de alrededor de un millón de habitantes. Hacia el Sur, entre el desierto de Gobi y el borde inferior de la meseta de Mongolia, la porción interior china sigue la frontera Norte de este país, con Jehol al Este y Sinkiang al Oeste. Su población aproximada es también de un millón de habitantes, sobre los cuales China, no con todos los derechos, reclama la soberanía y ejerce en cierta medida un control. Otro millón, o cosa así, de mongoles vive en Sinkiang (nominalmente chino, pero dominado por Rusia), en la provincia de Kokonor, en el Tibet y en

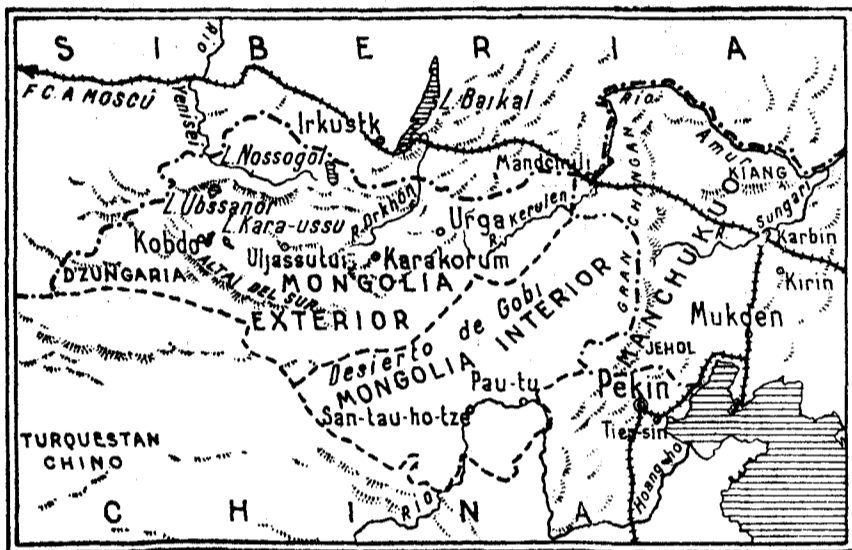


Patrulla de tropas japonesas en el momento de llegar a la ciudad de Lamasery, en la frontera de Mongolia

importante para los japoneses, como fuente potencial de lana, que los haría en parte independientes de las importaciones de Australia, y sus minas tienen también valor. De momento, sin embargo, más que la potencialidad económica, interesa la importancia estratégica. En un artículo anterior indiqué que, en el caso de una conflagración entre el Japón y Rusia, la guerra en la frontera del Amur quedaría probablemente reducida, por necesidad, a una lucha de contención, mientras la campaña decisiva se desarrollaría en el límite Oeste de Manchuria, que, en otras palabras, es la región que acabamos de describir.

## La política del Japón

En esta región los japoneses siguen



de la distancia que separa la práctica de la teoría, y los mongoles de Manchuria no patentizan aquella apreciación, por los beneficios que se han concedido a los que iban a ser la principal palanca para que el Japón manipule los destinos de esa flamante provincia de un flamante Estado. La principal razón para esto es, en último término, que estos beneficios se conceden por un camino inadecuado y por gente inadecuada también.

## Carácter de los mongoles

Los mongoles, aunque extremadamente sencillos, son también extremadamente astutos, y están prontos a sospechar del altruismo y de la exactitud de las declaraciones que les hacen los japoneses. Para la reducida clase de gente educada, la mayoría de la cual ocupa puestos oficiales, está perfectamente claro que el lugar en que se encuentran no es, excepto en el papel, de tanta importancia como la jefatura militar o de Policía, y que dentro de aquel lugar el colega japonés es el que verdaderamente ejerce la autoridad. El pastor, en su cabaña, mira con curiosidad aquellos filantrópi-



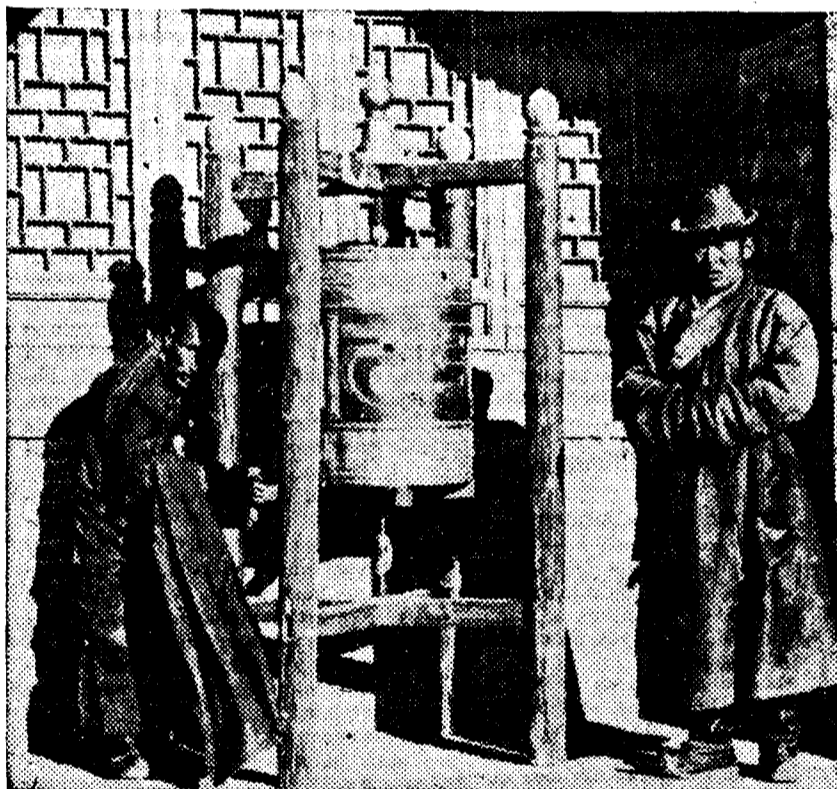
Peter Fleming

cia de Gengis Kan, ni siquiera por los colaterales. Un escepticismo semejante y no menos digno de excusa encuentran los intentos japoneses para mejorar la calidad de la lana que producen las ovejas de Mongolia. Aunque los japoneses consigueran, por medio de un cruzamiento, rehabilitar un merino capaz de resistir el clima y de producir lana de la mejor calidad posible, tendrían que trabajar mucho antes de que los mongoles se dejaran persuadir, pues el mongol, a diferencia del chino, es por constitución indiferente al provecho financiero. La oveja de Mongolia le parece muy suficiente; su carne es mejor que la del carnero meridional y su piel satisface todas las necesidades del guardarropa de invierno del pastor. Será difícil inducir a éste a que se dedique a lograr unas comodidades que no encuentra necesarias.

No puede haber duda de que la primera política, si se desarrolla por sus caminos verdaderos y por hombres idóneos, es la mejor. Como conjetura, yo diría que la segunda, que no tiene de recomendable más que su seguridad, será la que probablemente se siga. Si es así, el Japón sacrificará, o pondrá en peligro, sus planes de extender su influencia en el Continente asiático por otros medios que no sean los de la fuerza. La provincia de Hsingan linda con las esferas de influencia rusa y china en Mongolia. Todos los mongoles que viven en ella, y aun todos los mongoles en general, sienten la dominación de sus respectivos señores. Creando en el Noroeste de la Mongolia interior un principado que fuese no sólo genuinamente autónomo, sino también fuerte, en virtud de su alianza con el Manchukuo, el Japón facilitaría un punto de apoyo a las esperanzas de unidad mongola, la realización de las cuales, bajo auspicios japoneses, se opondría al flanco ruso en Siberia y orientaría el conjunto de la situación política en el Extremo Oriente.

Peter FLEMING

EL DEBATE -- Alfonso XI, 4



Mongoleses haciendo sus rezos junto al curioso artefacto que para tales fines utilizan. Se trata de un tambor giratorio que lleva escritas determinadas preces

al territorio autónomo de los Buriatos en Siberia, muy lejos hacia el Norte. Los dos millones de mongoles que quedan, que son cerca de la mitad de la población de Mongolia propiamente dicha, viven en el Oeste y Noroeste de Manchuria y, por lo tanto, están bajo el control japonés. Ocupan una extensión de terreno como la mitad de Francia, dividido en dos por las montañas de Hsingan, que corren hacia el Sur desde el valle del Amur hasta Jehol. Económicamente, este territorio es im-

política que, sobre el papel, parece muy inteligente y que en la práctica contrasta del modo más favorable con la explotación dura, sistemática y miope representada por la política del antiguo régimen en relación con los mongoles. No se puede asegurar que éstos fuesen nunca, ni aun bajo el Imperio, una raza sometida a China. Los manchúes los trataban con considerable respeto como aliados, y este respeto se desvaneció únicamente cuando los procedimientos maquiavélicos empleados por la

diplomacia manchú para modificar, si no para desviar, la amenaza de los mongoles a la frontera de la Gran Muralla, empezó a producir sus efectos. Procediendo de acuerdo con el principio "divide y vencerás", los manchúes consiguieron dividir a los mongoles en facciones, con carácter de tribu, cuyas rivalidades internas y externas manipulaban tan hábilmente, que casi toda esperanza (o, para decirlo desde el punto de vista manchú, todo peligro) de unidad mongola desapareció de tal manera, que la huella de la civilización china en Mongolia adquiere desde los últimos años del pasado siglo el aspecto de una desenfundada agitación, promovida a sangre fría. La usurpación china ha actuado más opresivamente sobre los mongoles en Manchuria que en ninguna otra parte, porque allí encontraba facilidades, a causa de la construcción de ferrocarriles, en mayor grado que en cualquier otro sitio.

La minoría de mongoles políticamente conscientes de Manchuria tenían derecho a esperar otro trato cuando los japoneses intervinieron, y hasta cierto punto otro trato han tenido. Su territorio ha quedado como una provincia aparte—la provincia de Hsingan—, y en las partes de ella, principalmente al Sur y al Oeste, donde la colonización china está ya muy avanzada, una oficina de asuntos mongoles cuida de los intereses locales. La parte Sur de esta provincia, ya la mayor del Manchukuo, ha sido últimamente extendida hasta abarcar algunos territorios mongoles del Norte de Jehol. La provincia, que para fines administrativos está dividida en cuatro subprovincias, goza en el papel de considerable, aunque no completa autonomía, y sus asuntos están dirigidos por una oficina general

administrativa, que forma una sección aparte del Consejo de Estado del Manchukuo, con residencia en Hsingking. En las subprovincias, los sistemas administrativo, judicial y fiscal conservan la



El príncipe Wang, de Sumit

tradicional forma mongola, y el único cambio ostensible en la posición de funcionarios es un aumento de sueldo y la libertad en cuanto a las intronizaciones de China. Los regimientos de caballería mongola han sido reconstruidos y están recibiendo instrucción, y los servicios de educación y de higiene están en buen camino.

De esta somera descripción de la política japonesa en la provincia de Hsingan pudiera deducirse que la tarea que se ha impuesto el Japón de fabricar una especie de paraíso terrenal para los 30 millones de habitantes del Manchukuo tiene muchas esperanzas de éxito, por lo menos en lo que se refiere al caso de la minoría racial más numerosa. Pero en el japonés, como en los demás métodos imperialistas, es gran-

cos isleños que, de pronto, se le han entrado por su vida, pues su experiencia de filantropía está tan rigurosamente limitada como su concepción de una isla. Pero cuando se le asegura que los mongoles el colega japonés es el que verdaderamente ejerce la autoridad. El pastor, en su cabaña, mira con curiosidad aquellos filantrópicos isleños que, de pronto, se le han entrado por su vida, pues su experiencia de filantropía está tan rigurosamente limitada como su concepción de una isla. Pero cuando se le asegura que los mongoles y los japoneses pertenecen en realidad a la misma raza y deben unirse, no pueden menos de sonreír, porque han visto a los japoneses montar a caballo, y nadie que monte de esa manera puede reclamar un puesto en la descendencia



La caballería del príncipe Wang



Muchacha mongolosa típicamente ataviada

**TODOS**  
PASTILLAS del Dr. ANDREU  
**TODOS**  
CAJA PEQUEÑA = UNA PESETA

# RADIO TELEFONIA

## LAS BUENAS ANTENAS

Las buenas antenas de recepción tienen una influencia decisiva, no sólo en la amplitud de la señal captada, sino además en la selectividad de la misma y en la magnitud de los ruidos extraños que suelen acompañarla. Y no obstante, este es el elemento más despreciado en la casi totalidad de las instalaciones receptoras de radiodifusión.

En los no lejanos tiempos de los aparatos de galena y de las emisoras de escasa potencia los aficionados procuraban por todos los medios disponer de buenas antenas, porque, no siendo posible amplificar la energía captada por éstas, y siendo relativamente débiles los campos creados por las emisoras, el único procedimiento aceptable consistía en mejorar el rendimiento del órgano encargado de recoger la energía transportada por las ondas.

Pero hoy, con la multiplicación de las estaciones de gran potencia y el abaratamiento y la consiguiente generalización de los receptores de lámparas, no sucede lo mismo. Los radioescuchas se han acostumbrado a la gran sensibilidad de estos aparatos, y saben que, gracias a ella, se pueden recibir, con cual-

te para dar una reproducción correcta y artísticamente interesante.

No queda más que un camino para reducir, en la estación receptora, la importancia de estas perturbaciones —hay otro, desde luego, el más eficaz sin duda, cuando se conoce el origen de la perturbación, pero no aplicable en la estación receptora, y que consiste en eliminar aquélla en su propio foco; es decir, en el lugar mismo donde se produce—, que es aumentar la amplitud de la señal útil con relación a las señales perturbadoras; o sea, dicho en términos técnicos, «aumentar la relación señal-útil ruido», entendiendo por ruido la resultante de todas las señales perturbadoras.

Y este es el importantísimo problema que tienden a resolver las buenas antenas. Y así se explica que la paradoja antes señalada sea más aparente que real.

### Principio del funcionamiento de las antenas receptoras

El principio del funcionamiento de una antena receptora es análogo al de la dinamo.

En la dinamo un hilo que se mueve normalmente en un campo magnético desarrolla entre sus extremos una cierta diferencia de potencial. En la antena, una onda electromagnética que atraviesa el espacio induce una determinada fuerza electromotriz a lo largo de un hilo dispuesto en ángulo recto con la componente magnética del campo.

Como en circunstancias ordinarias el campo magnético creado por una estación emisora es horizontal, sólo la parte vertical de la antena actúa, en principio, como colector de la energía radiada, y de aquí que en igualdad de otras circunstancias la eficacia de la antena aumente con su altura, y que, si otras razones no aconsejan lo contrario—y ya veremos que muchas veces lo aconsejan—, deba procurarse que esta parte vertical no esté apuntalada.

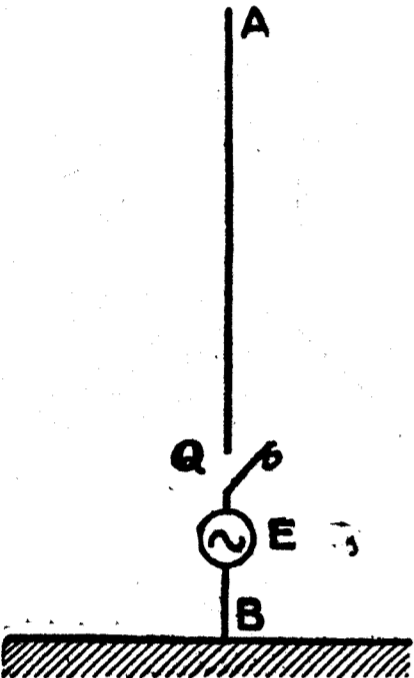


Fig. 1

quier clase de antena y a veces sin ninguna, señales intensas de un gran número de emisoras, y este convencimiento, confirmado a diario con la propia experiencia, les ha hecho abandonar la antigua costumbre de procurarse una buena antena, creyendo, con error evidente, que ha perdido toda su importancia este elemento de la instalación.

Hace muy pocos años estuvieron, por algún tiempo, de moda los receptores sin antena. Pasada la novedad, el uso de las antenas volvió a generalizarse, y como esta tendencia es la que hoy prevalece, la mayoría de los receptores se construyen para ser conectados a un sistema antena-tierra.

### Una aparente paradoja

Esta trayectoria de las corrientes dominantes en la técnica encierra, aparentemente, una contradicción, que el lector perspicaz habrá ya descubierto. Cada vez se construyen aparatos más sensibles; singularmente en los últimos años, la sensibilidad media de los receptores ha mejorado mucho. Cada vez, por otra parte, se construyen emisoras más potentes. Lo primero debe permitir la recepción de señales intensas, aunque la energía captada sea pequeña; lo segundo hará posible con malas antenas recoger del éter una energía relativamente grande. En definitiva, ambas circunstancias parece que debían contribuir a reducir o anular la ventaja de instalar una buena antena.

Y, sin embargo, según hemos dicho, la tendencia que prevalece en la práctica es la contraria. Veamos por qué.

Los pocos industriales de perturbación y de interferencia aumentan y se extienden sin cesar. La tracción eléctrica, la transformación de señales interrumpidas por conductores, las múltiples aplicaciones domésticas de la electricidad, las redes de energía, no sólo por instaladas con las debidas condiciones de aislamiento y protección, los sistemas de carga de baterías, los anuncios luminosos, las señales eléctricas para el tráfico, las instalaciones de radiología de los gabinetes médicos, los motores de todas clases y tantos y tantos servicios eléctricos que la civilización ha hecho indispensable, sobre todo en las grandes urbes, se multiplican vertiginosamente y constituyen un peligro cada vez más serio para la buena recepción.

Por otra parte, se ha convertido en necesidad la práctica, por tantos conceptos comodísima, de alimentar los aparatos con energía tomada directamente de la red industrial, que es el gran medio de transporte de muchas de aquellas perturbaciones; es decir, que hemos puesto los aparatos receptores en contacto directo con uno de los elementos más peligrosos desde el punto de vista de las perturbaciones en la recepción.

Finalmente, las instalaciones de radiología, aumenta también, inevitablemente, para las perturbadoras.

Este género de interferencia, que no tiene nada que ver con el que se produce por la proximidad, en el orden de frecuencias, de las ondas de las estaciones radiodifusoras, existe, por lo común, en mayor o menor proporción, en todo el campo del espectro, sobre todo en el que corresponde a las ondas medias y largas asignadas a la radiodifusión; y, por consiguiente, no puede eliminarse forzando la selectividad del aparato, aparte de que es bien sabido que ésta no debe exceder de los límites impuestos por la recepción de una banda de anchura suficiente-

### Altura efectiva

La intensidad del campo creado por una emisora en un punto cualquiera del espacio se expresa en «milivolts por metro»; esto es, en el número de milivolts que aquel campo induce en un conductor vertical de un metro de longitud.

Por consiguiente, si el campo de la emisora X, en el lugar Z, es de «m»

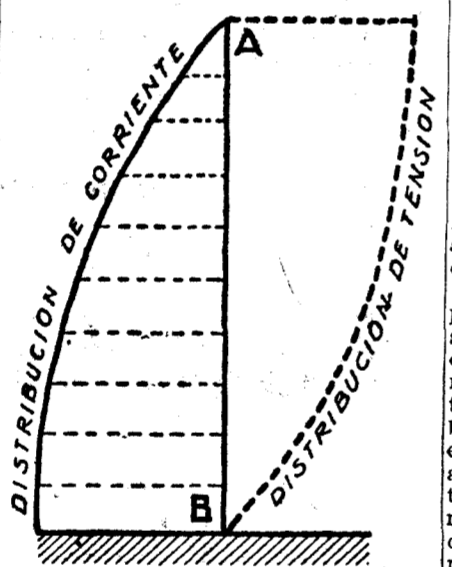


Fig. 2

milivolts por metro, y en este lugar tenemos una antena receptora de «n» metros de altura, sin pantalla, el producto en «a» dará, en milivolts, la fuerza electromotriz inducida en dicha antena.

Pero como esta fuerza electromotriz se distribuye a lo largo de la parte vertical del hilo, y como este hilo tiene necesariamente resistencia, inductancia y capacidad distribuidas que dan lugar a una caída del voltaje eficaz inducido, no todo este voltaje es aprovechable en la parte de la antena donde está conectado el aparato receptor.

Por este aspecto, el rendimiento de los distintos tipos de antenas no es uniforme, y para poder medir este rendimiento ha sido necesario introducir el concepto de «altura efectiva», que es la altura de una antena ficticia en la cual todo el voltaje inducido fuera aprovechable. Es decir, que el campo creado por una estación radioeléctrica en un determinado punto del espacio, multiplicado por la altura efectiva de una antena instalada en dicho lugar, da la fuerza electromotriz aprovechable en la antena.

Ejemplo: Un campo de seis milivolts por metro induce en una antena de 8 metros de «altura real» un voltaje distribuido de 48 milivolts (6 x 8); pero si la altura efectiva de la antena es sólo de 5 metros, el voltaje útil no será más que de 30 milivolts (6 x 5).

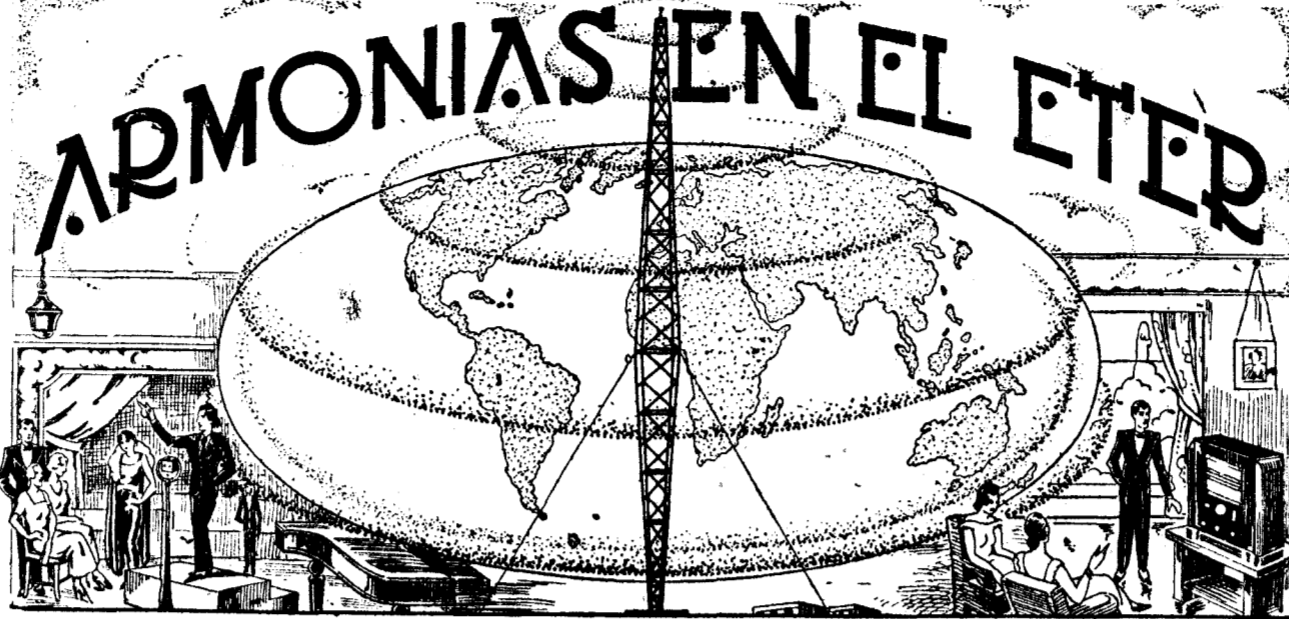
Por tanto, veremos más adelante cómo se calcula la altura efectiva de las antenas corrientes.

### Frecuencia fundamental

Otra característica esencial de las antenas es su «frecuencia fundamental de resonancia» o «longitud de onda propia».

Supongamos una antena AB (figura primera), constituida por un solo hilo vertical de «l» metros de longitud. Sustituámosla la fuerza electromotriz inducida por la emisora distante de la base de esta antena por la generada de un pequeño alternador E que intercalamos, como se ve en la figura, y veamos lo que sucede:

Al cerrar el interruptor Q, una corriente se propaga por la antena, hasta llegar al extremo libre A, en el cual experimenta una reflexión que la hace volver hacia B. La intensidad en un punto cualquiera de la antena, que podría medirse intercalando en este punto un gal-



«Maravillosa conquista fué la del telégrafo, porque fué casi suprimir el espacio; pero, al fin y al cabo, el lenguaje telegráfico es un lenguaje convencional. Y se inventó el telégrafo, por cuyo medio la voz humana, a pesar de ser tan débil, resuena a centenares de kilómetros y aun aspira a transponer los mares y a hacerse oír de una a otra orilla del Atlántico.

«Pues todavía esto parece poco. El telégrafo y el teléfono no nos antejan que nos mecanismos imperfectos, por que uno y otro emplean hilos metálicos para salvar la distancia y transportar la señal eléctrica o la palabra humana.

«Este hilo metálico es una humillación; es un resto de servidumbre; revela, en cierto modo, nuestra impotencia; sujeta los anhelos del espíritu a la metálica materia de un conductor.

«De aquí el nuevo problema que hoy se pretende resolver: transmitir las señales eléctricas a centenares de kilómetros, si es posible, sin líneas telegráficas, libremente por el espacio, por el éter.

«Así se expresaba don José Echegaray, hace una treintena de años. ¿Qué diría hoy si pudiera contemplar resuelto el problema que, entonces, sólo le era dable vislumbrar, y esto, gracias a su gran imaginación y a su portentoso talento?

«Porque es interesante que el lector contemple panorámicamente la distancia. Treinta años en la vida de la Humanidad son bien poca cosa. Y en este lapso los sistemas de transmisión del pensamiento han pasado del cuadro ese, descrito por Echegaray, al estado actual, que, por imperio de la costumbre, ni siquiera nos maravilla.

«¿Quién piensa hoy en los hilos, como vehículo de propagación independiente? Para transmitir la palabra y la música y las imágenes de un confin a otro del Universo, no hace falta sujetarse a ninguna servidumbre material. Ni tampoco para enviar el torrente de señales que permite hacer visibles las escenas distantes.

«El éter—convencionalismo ideado por los sabios para acallar su propia sorpresa—, llenando hipotéticamente todos los espacios, es el vehículo que la razón necesita para explicar el portentoso fenómeno. Y como la costumbre mata la sensibilidad y apaga el entusiasmo, a fuerza de contemplar aquél, dejamos de sorprendernos. Hasta que una ojeada retrospectiva nos pone ante la vista el enorme camino recorrido por el ingenio humano en un período de tiempo que los historiadores habrán de contar por segundos.

«El lector, ansioso de estas materias, hallará, en una breve serie de artículos, que hoy iniciamos, la explicación sucinta del más extendido y más apasionante de estos problemas: el de la radiodifusión. Sin complicaciones de lenguaje, sin desarrollos de alta técnica, en un terreno de vulgarización llevado hasta donde nuestros medios y nuestra habilidad nos consenten, vamos a intentar explicar la serie de fenómenos que tienen lugar desde que los sonidos son emitidos en el estudio de una emisora hasta que el altavoz reproduce ante el absorto o distraído radioescucha.

«Los movimientos del mundo material llegan a nosotros de dos maneras diferentes: Unas veces el cuerpo móvil se pone en contacto con el órgano de nuestro sentido, que recibe la impresión. Ejemplo: cuando somos al-

canzados por un proyectil. Otras, el cuerpo que efectúa el movimiento está distante, y, sin embargo, el cerebro acusa una sensación que a él llega a través de un determinado sentido. Ejemplo: cuando percibimos el resplandor u oímos el estampido producido al disparar a distancia un arma de fuego.

«En este segundo caso es evidente que el sentido correspondiente ha sido impresionado gracias a la propagación del fenómeno a través del medio que nos separa del cuerpo móvil. Esta propagación tiene, en efecto, lugar en amplitudes y frecuencias, aproximadamente uniformes.

«En la figura 1.ª aparece este campo de audibilidad. Todas las frecuencias comprendidas entre 20 y 20.000 períodos por segundo aproximadamente, cuando las amplitudes de vibración están comprendidas entre los valores limitados por las dos curvas, son audibles. Las frecuencias menores y mayores ya no producen la sensación del sonido; las amplitudes inferiores a las de la curva «A», tampoco, y las de la curva «B» merecen el punto de separación entre la impresión sonora y una sensación especial: cosquilleo o dolor más cercano al sentido del tacto que al del oído.

«La curva «A» es el dintel de audibilidad, ya que cualquier vibración cuya amplitud quede por debajo de esta curva no puede percibirse por un oído normal. La curva «B» representa la frontera entre la sensación sonora y la táctil, puesto que si la intensidad de una onda sonora excede de las correspondientes a esta curva, la sensación sonora pasa a ser sensación de dolor.

«Por fortuna los sonidos articulados y musicales—que son los que en radiodifusión interesa difundir y reproducir en lugares distantes—no cubren todo el margen de amplitudes y frecuencias del campo de audibilidad; es decir, que la fiel reproducción de aquéllos puede conseguirse con membranas cuyas vibraciones cubran un campo mucho más reducido de unas y otras. Aun así, el problema de la fidelidad de reproducción es el más delicado y difícil de cuantos se plantean en radiodifusión.

«Sin entrar, por ahora, a fondo en él, diremos que la correcta reproducción exige conservar todas las frecuencias comprendidas entre 30 y 10.000 períodos por segundo, y relaciones de amplitudes de 1 a más de 100.000, puntos que, en la práctica, son, por lo menos que imposibles de alcanzar.

«Cada uno de estos máximos corresponde a una «frecuencia de resonancia» de la antena. La más baja es la llamada «frecuencia fundamental» y las otras, que son múltiplos impares suyos, se dicen «las armónicas». El período y la lon-

gitud de onda correspondientes a la frecuencia fundamental se denominan, respectivamente, «período fundamental» y «longitud de onda fundamental de la antena».

«Cuando una antena recibe su longitud de onda fundamental, se dice que está en resonancia, y entonces se verifica:

1.ª La corriente en la base de la antena es máxima en valor eficaz. Si con un miliamperímetro térmico vamos midiendo las intensidades en diferentes puntos de la antena, se comprueba que estas intensidades decrecen de B a A, y si las indicaciones de este microamperímetro se llevan sobre ordenadas trazadas normalmente al hilo de la antena, obtenemos una curva (figura 2) que representa «la distribución de la corriente eficaz a lo largo de la antena», y que, en el caso actual de la primera resonancia, tiene una forma muy característica: un arco de senoide.

2.ª La tensión eléctrica es nula en la toma de tierra—ya que el potencial del suelo es cero—; crece de B a A y es máxima en este punto. Lo mismo sucedería con la presión hidráulica en un tubo cerrado por un extremo y lleno de cualquier líquido sometido a oscilaciones longitudinales; que será máxima en la extremidad cerrada, puesto que en este punto el movimiento del líquido experimenta una reflexión.

«De lo dicho se desprende que para obtener la máxima intensidad eficaz en una antena de recepción es preciso que ésta capte oscilaciones de su onda propia o fundamental. Claro está que, en la práctica, habremos de proceder a la inversa de como hemos explicado; es decir, no haciendo variar la frecuencia de la onda a recibir sino poniendo en resonancia con la antena, sino variando la onda propia de ésta hasta hacerla igual a la que emite la estación que nos interesa.

«Examinando la figura 2 se ve que la longitud de onda propia de una antena formada por un solo hilo de longitud «l» tiene por valor:

$$\text{Longitud de onda propia} = 4l$$

Este es un valor teórico que corresponde al caso ideal de una antena unilínea con características uniformemente distribuidas. En la práctica no se da este caso, y por eso la longitud de onda propia varía con el tipo de antena, siendo para la constituida por un hilo vertical aproximadamente igual a 4'25 veces su longitud.

Pues bien; supongamos que queremos construir una antena de este tipo para recibir a una emisora que radia con 425 metros. La longitud del hilo debería ser:

$$l = \frac{425}{4.25} = 100 \text{ metros}$$

Y en seguida se ve que el problema de suspender en el espacio un hilo tan largo ofrecería dificultades prácticamente insolubles.

Pero, además, tampoco sería práctico tener que usar una antena distinta para cada emisora que se tratara de recibir. Es, pues, necesario idear procedimientos que permitan variar la longitud de onda propia de las antenas y que permitan también reducir la longitud de onda necesaria para lograr la resonancia cuando se han de recibir ondas que excedan de unas decenas de metros de longitud.

### Medios de modificar la frecuencia fundamental

Estos procedimientos son muy sencillos, y los aplican todos los aficionados. Consisten en asociar la antena a inductancias o capacidades cuyos efectos se estudian a continuación.

**Antena con inductancia en la base.**—Si en la base de la antena se intercala (fig. 3 a) una bobina de autoinducción L, procediendo como en el caso de la antena simple, se podría comprobar que la primera resonancia de la antena se obtiene para una longitud de onda superior a 4,25 l, y tanto mayor cuanto mayor sea la inductancia.

Esto suele expresarse diciendo que «una bobina en serie con la antena aumenta la longitud de onda propia de ésta».

La distribución de corriente cuando la autoinducción es bastante grande—caso general en los aparatos de emisión y de recepción—es la que indica la figura 3 a.

**Antena con capacidad en la base.**—Si en vez de bobina se intercala una capacidad C en la base de la antena (figura 3 b), la longitud de onda propia decrece desde el valor 4 l, cuando la capacidad es grande, hasta 2 l, cuando es muy pequeña, es decir, cuando las armaduras del condensador están muy separadas.

Se dice por eso que «un condensador en serie en la base de la antena reduce la longitud de onda propia de ésta».

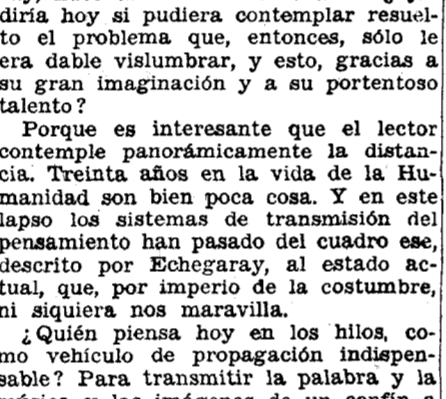
**Antena con inductancia y capacidad en serie en la base.**—Según que predomine el efecto de la inductancia o el de la capacidad, la longitud de onda propia resultante será mayor o menor que la correspondiente a la antena sin bobina ni condensador.

**Antena con capacidad en el vértice.**—Es un caso muy corriente en la práctica, pues la mayoría de las antenas, y podríamos decir sin error que todas las antenas de recepción, constan de una parte vertical y otra horizontal o inclinada, formada, a veces, por varios hilos, que ofrecen, con respecto a tierra, una gran capacidad.

Entonces esta capacidad se carga con la corriente de la antena, lo cual hace (fig. 3 c) que la intensidad en B no sea nula, y, por consiguiente, que la distribución de corriente sea análoga a la de una antena de longitud l', tal que en el punto B tuviera una intensidad igual a la que carga la capacidad terminal.

Por consiguiente, «una capacidad a tierra en el extremo de la antena aumenta la longitud de onda propia de ésta».

En un próximo artículo indicaremos los tipos más corrientes de las antenas usadas en recepción y completaremos el estudio de las mismas.



vanómetro térmico muy sensible, será la resultante de la corriente directa y de la reflejada.

Si ahora aumentamos progresivamente la velocidad del alternador y, por tanto, la frecuencia de la fuerza electromotriz que genera, y, al mismo tiempo, observamos el galvanómetro inter-

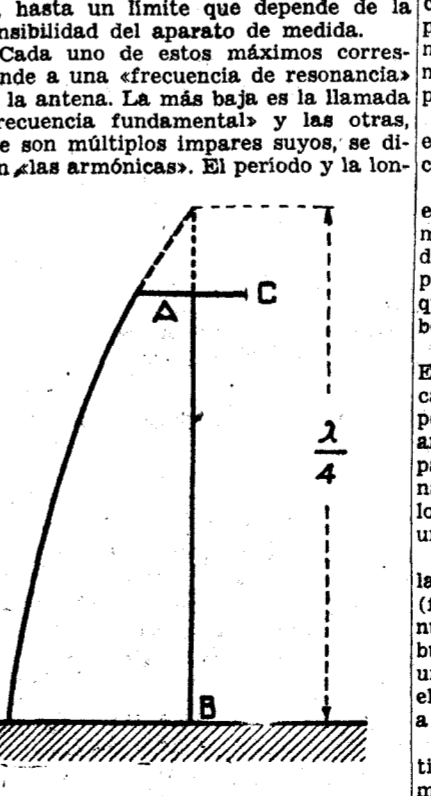
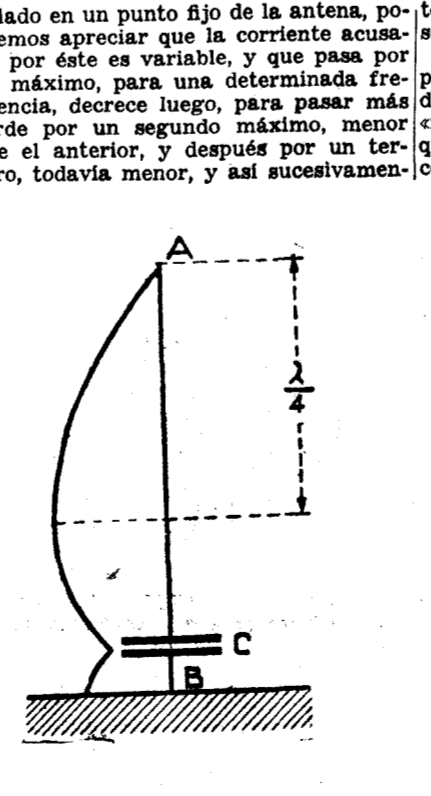
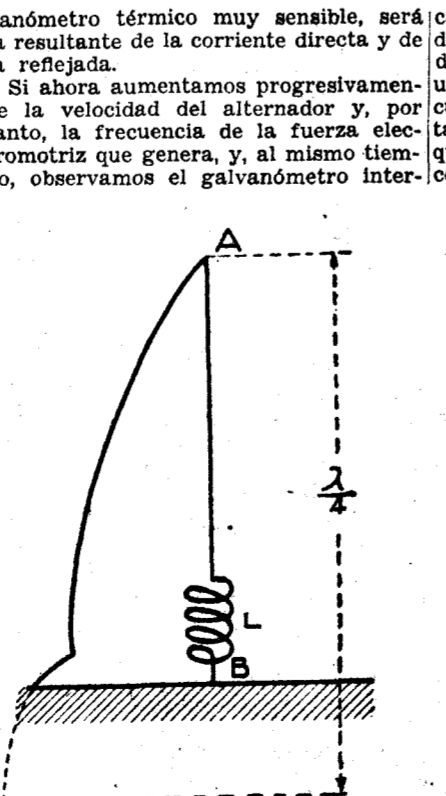


Fig. 3

## Los ruidos parásitos

Todos los ruidos de origen externo al aparato receptor y todas las emisiones que se superponen a la que se trata de recibir, se conocen con el nombre de parásitos.

Estos pueden reunirse en tres grupos:

a) Parásitos producidos por otras emisoras radioeléctricas.

b) Parásitos de origen eléctrico, que se subdividen en naturales o atmosféricos y artificiales o de origen industrial (producidos por timbres, motores, anuncios luminosos, etc.).

c) Parásitos de origen diverso.

Parásitos producidos por otras emisoras radioeléctricas.—Cuando dos ondas de igual frecuencia o de frecuencias poco diferentes inciden sobre una antena receptora, por muy perfecta que sea el radioreceptor empleado, no hay manera de separarlas, y la audición se hace imposible.

Esta perturbación puede ser producida por dos emisoras que radien con la misma frecuencia, de una manera permanente o de una manera transitoria por variar indebidamente la frecuencia de una o de ambas emisoras.

Para eliminar esta grave perturbación, en los Congresos celebrados por los representantes de las diversas administraciones y compañías explotadoras de servicios radioeléctricos, se ha llegado a una distribución de longitudes de onda o frecuencias entre las diversas emisoras (Congreso de Lausana), y a una imposición de condiciones técnicas para estabilizar (impedir que fluctúe la frecuencia) la longitud de onda de cada emisora y evitar, en fin, la producción de armónicos.

Como complemento de estas medidas, que podríamos llamar de disciplina del éter, los constructores de radioreceptores han perfeccionado el uso de aparatos selectivos que separan las frecuencias recibidas cuando corresponden a emisoras correctamente situadas en el aspecto general de frecuencias.

Parásitos naturales de origen eléctrico.—Estos son de varias categorías: De grandes alcances (varios millares de kilómetros), procedentes, sin duda, de descargas, con o sin relámpagos, y de pequeños alcances o parásitos locales, producidos en el frotamiento de los frenos de dos capas de aire a temperaturas diferentes. La naturaleza, intensidad y dirección de los diferentes parásitos atmosféricos, es muy variable con la hora, la estación y el lugar.

Pueden producirse en la estratosfera o en la troposfera, región esta última donde los gases son más agitados por los vientos y donde se producen las nubes y las tempestades.

Las cargas de la estratosfera son liberadas por los rayos ultravioletas del sol y por el propio sol.

La experiencia ha demostrado que la fuerza eléctrica en la atmósfera terrestre, no es nula ni constante, sino que el potencial aumenta en progresión decreciente a medida que nos elevamos del suelo. Las líneas de fuerza del campo magnético terrestre van, pues, hacia la tierra, cuya superficie está cargada negativamente y por eso se admite que, en la atmósfera, existe un exceso de cargas positivas de donde nacen las líneas de fuerza.

La intensidad del campo eléctrico cerca de la superficie de la tierra experimenta variaciones locales intensas, y aun bruscas, que invierten, durante algún tiempo, la dirección de las líneas de fuerza, y estas variaciones van acompañadas de desplazamientos de cargas en la atmósfera o descargas bruscas y breves, que originan corrientes esporádicas en las antenas.

Se han encontrado coincidencias notables entre la aparición de las tempestades magnéticas y las interferencias debidas a los parásitos.

Estos no sólo se producen en tiempos tormentosos, sino también en los de calma, y muchas veces son más intensos en éstos que en los primeros. Se supone que proceden de regiones altas de la atmósfera, situadas en una zona que contiene centros electrizados, entre los cuales se producen las descargas que luego se propagan hasta el receptor.

Los parásitos que vienen del horizonte son más débiles que los que vienen del cenit.

La naturaleza de los parásitos es muy variable y sin relación directa con su número. Los más violentos son mucho más intensos que las más fuertes recepciones radioeléctricas, y por esto no pueden eliminarse de un modo absoluto.

Hay una variación en la intensidad de los parásitos, que depende de la hora, del día y de la época del año. En invierno, los atmosféricos son del tipo llamado «emigrante», y su presencia señala, a distancia de 50 a 200 kilómetros aproximadamente, la aparición de un «frente frío» (masa de aire polar que reemplaza a otra masa de aire tropical). Son, pues, de origen meteorológico local, aparecen en horas y direcciones cualesquiera y se manifiestan por descargas («clis») que van aumentando en frecuencia. En abril y mayo aparecen hacia mediodía y cesan hacia las 21 horas, siendo debidos a corrientes de aire que provienen del calentamiento del sol. Son muy molestos en verano. Los atmosféricos nocturnos aumentan desde la puesta hasta la salida del sol.

Las observaciones realizadas por la Oficina Meteorológica inglesa, asignan a las regiones lluviosas los principales manantiales de parásitos; la misma oficina en Austria, supone que las perturbaciones atmosféricas tienen su principal origen en los continentes.

Belleisle ha hecho un estudio muy completo de las condiciones que debe reunir un receptor para que sea débil su sensibilidad a los parásitos sin perderla para las señales que se quieren recibir.

En otro artículo estudiaremos detenidamente estas condiciones.

LA VIDA RELIGIOSA

Tercer domingo de ITINERARIO LITURGICO Cuaresma NUESTRO ENEMIGO

El trozo evangélico que hoy presenta a la Iglesia a nuestra consideración contiene la síntesis de una discusión muy viva entre el Salvador y los fariseos...

Parce como si entrásemos en el reino de la quimera: Jesús lanzando un demonio, un mal, el aleteo de los murciélagos infernales...

A un mundo que duda del alma, que todo su anhelo lo concentra en gozar de la vida, que no quiere creer en Dios...

Pero la lección principal que surge de esta disputa es la gravedad del pecado contra el Espíritu Santo...

Si es verdad todo eso, si además de la carne y la sangre, que son los enemigos interiores, hay principios y potencias y reyes invisibles...

Epístola de San Pablo Apóstol a los Efesios (5, 1-9).—Hermanos: Sed, pues, imitadores de Dios, como hijos carísimos...

Adoración Nocturna.—San Ramón Nonnato.—Lunes, Santa Bárbara. Ave María.—12, misa, rosario y comida...

Parroquia de Santiago.—9, misa mayor con explicación del Evangelio. Encarnación.—10, misa cantada con sermón...

Parroquia de Nuestra Señora de la Florida.—Misa a las ocho, nueve, diez, once y doce...

ALMORRANAS La Pomada Hemorroidal y los Supositorios Hemorroidal del doctor Ribalta...

Parroquia de Nuestra Señora del Pilar.—Cultos de Santo Niño de Fraga, 8, 9, 10, 11, 12...

Parroquia de Santa Teresa.—Misa a las 8, 9, 10, 11, 12, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12...

los ejercicios. El sermón estará a cargo de don Mariano Benedito. Encarnación.— Fiesta de la Anunciación...

EJERCICIOS ESPIRITUALES Se celebrarán los Santos Ejercicios Espirituales en las Iglesias siguientes: Parroquia.—San Marcos...

Epístola y Evangelio DIA 24.—Domingo III de Cuaresma.—Santos Gabriel, arc.; Marcos, Timoteo, Dionisio, Rómulo, Alejandro, Segundo y Simón...

Parroquia de San Antonio de Padua.—Misa a las 8, 9, 10, 11, 12, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12...

Parroquia de Nuestra Señora de la Alameda.—Misa a las 8, 9, 10, 11, 12, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12...

Parroquia de San Juan de los Rios.—Misa a las 8, 9, 10, 11, 12, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12...

Parroquia de San José.—Misa a las 8, 9, 10, 11, 12, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12...

Parroquia de San Juan de los Rios.—Misa a las 8, 9, 10, 11, 12, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12...

Parroquia de San Juan de los Rios.—Misa a las 8, 9, 10, 11, 12, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12...

¡NERVIOSOS! Basta de sufrir inútilmente, gracias a las acreditadas Graegas Potenciales del Doctor Soivre. Neurastenia. Impotencia (en todas sus manifestaciones)...

NUBES DE POLVO, NUBES DE MICROBIOS Los días ventosos son temibles para la salud porque a los efectos irritantes del polvo sobre la garganta...

Ha fallecido el Vicario de Fernando Poo El padre Nicolás González llevó cerca de cincuenta años de vida misional...

ALMORRANAS La Pomada Hemorroidal y los Supositorios Hemorroidal del doctor Ribalta son los únicos que alivian en seguida...

MAS ALLA DEL PERDON (NOVELA) Folletín de EL DEBATE 67) TH. BERNARDIE

—dijo la señorita de Guirmanet.— Debe de sentirse intranquila, y es natural que sufra. —¡Pobre criatura!... Ayer estuvo indispueta, y todavía no se encuentra restablecida por completo...

—¿Por qué? —exclamó la señorita de Saint-Aubin extrañada. —¡Oh! Si esa mujer supiera que está enferma mi señora, y enferma de gravedad esta vez, sería muy capaz de echarla a la calle sin ningún género de consideraciones...

La señora de Vatinier, que, luego de dirigir una mirada llena de encono a la inglesa, se fué directamente hacia su marido, con gesto nada tranquilizador, exclamó, iracunda: —¡Pero si vuelven que da compasión verlos!

(Continuará.)

# La Exposición de los "Pintores de la realidad", en Francia, durante el siglo XVII

### Acaba de celebrarse en París y constituye uno de los más destacados acontecimientos artísticos internacionales

### Se ha comprobado la innegable influencia ejercida por los pintores españoles sobre la pintura realista francesa de la centuria décimoséptima

La magna Exposición de los Pintores de la Realidad en Francia durante el siglo XVII, organizada por los prestigiosos especialistas de arte francés M. Paul Jamot y M. Charles Sterling, en "L'Orangerie" de las Tullerías, constituye, sin duda, uno de los más destacados acontecimientos internacionales que es necesario registrar en los primeros meses de 1935.

Estriba el interés excepcional de la gran Exposición histórica francesa en el hecho de que su orgánica agrupación de maestros afines ha demostrado palmariamente la existencia, no de un grupo—más extenso de lo que se creía—de pintores "excepcionales" en el desenvolvimiento del arte francés del seiscientos, sino de toda una corriente vigorosa de inspiración realista, que de ahora en adelante habrá de incorporarse a los estudios sobre el arte francés del XVII, enfrentándola con la corriente clasicista considerada como universal y definidora.

Exposición ejemplar: recreativa para el simple espectador, y provechosa para la crítica. La intencionada y temporal reunión en ella de obras de diversas procedencias ha permitido a los especialistas la delimitación de personalidades artísticas hasta la fecha poco conocidas; ha esclarecido los problemas planteados en torno a la originalidad de esta vena de realismo en el arte francés del siglo XVII. Sin duda, es Jorge de La Tour el más destacado pintor realista francés del seiscientos «revelado» por la Exposición.

Para España no sólo tiene la Exposición de los Pintores de la Realidad el interés de ser un acontecimiento trascendental en la vida artística contemporánea europea. Particularmente «mira» a nuestro país la magna Exposición francesa. En el sugestivo conjunto de sus obras han aquilatado y comprobado preclaros investigadores vecinos la innegable influencia ejercida por los pintores españoles sobre la pintura realista francesa de la centuria décimoséptima.



Georges de la Tour. "El tocador de vihuela"

Influencia del pintor italiano. De los hermanos Le Nain, Mateo es quien más fielmente se ajusta en sus cuadros al formato universal creado por Caravaggio. Y todos, en mayor o menor proporción, aceptan la fórmula pictórica del italiano. Sin duda se puede hablar de una escuela caravaggesca francesa.

A pesar de lo dicho, justo es hacer constar que los pintores realistas franceses—salvo contadas excepciones—salvan la indiscutible originalidad de su arte, limitando la imitación del maestro italiano a aspectos puramente formales.

Recordamos que Paul Jamot, sagaz impugnador de la "profundidad" de la influencia caravaggesca en los pintores realistas franceses, señala y exalta la influencia española, a la que reconoce un valor más esencial que el simplemente exterior ejercida por el maestro italiano. Aludiendo a las relaciones indudables que existen entre "La fragua de Vulcano", de Velázquez, y "La fragua", de Luis Le Nain—relaciones que hicieron pensar a M. Paul Fierens que hacia 1929-1930 debieron conocerse Le Nain y Velázquez en Roma, y a Sterling, que pudo conocer Le Nain, no sólo al pintor, sino también el cuadro—, llega a afirmar "una afinidad innata y probablemente inconsciente con España, una afinidad que no se enlaza a ninguna realidad positiva". Y concluye: "en la primera mitad del siglo XVII una corriente secreta va del espíritu español al espíritu francés, corriente que principalmente se manifiesta por una manera análoga de ver la realidad, por una misma concepción de los valores espirituales". Mientras que la influencia de Caravaggio se limita a aspectos exteriores, la influencia española actúa sobre los elementos fundamentales, esenciales del arte pictórico.

#### Jorge de La Tour

"Jorge de La Tour—según frase de Vitale Bloch—acaba de hacer su entrada oficial en la Historia de la Pintura francesa". Las doce obras identificadas como de este pintor, que figuran en la Exposición de "L'Orangerie", han revelado su personalidad, su evolución, sus características, a la crítica artística contemporánea. He aquí la más sensacional secuencia de la Exposición que comentamos: un pintor, ayer semidesconocido, que hoy recaba un puesto de honor en la Historia de la Pintura francesa.

La fortuita reunión de lienzos de los "Pintores de la Realidad" ha dado ocasión al esclarecimiento de la personalidad de Jorge de La Tour, problema planteado desde hace años. Ya que la brevedad de espacio no nos permite una exposición extensa de la cuestión, nos limitaremos a reseñar sus términos más salientes. Apenas sabíase nada de Jorge de La Tour en los comienzos de este siglo. En 1915 Hermann Voss llamó la atención sobre dos cuadros nocturnos, firmados por de La Tour, en Nantes. El descubrimiento de otras obras tenebristas, con luz artificial, confirmaron al artista lorenés como "pintor nocturno". La reciente aparición de "El Fullero", cuadro de luz natural, desbarató la provisional fisonomía artística del pintor, elaborada a base de sus cuadros de noche. Actualmente se consideran de su mano dos importantes obras "diurnas", anteriormente atribuidas a maestros españoles: el "San Jerónimo", del Museo de Grenoble, y el "Tocador de vihuela", del Museo de Nantes.

En el caso de Jorge de La Tour constituye problema esencial la dificultad de conciliar la desconcertante diversidad de sus escasas obras: cuadros nocturnos y diurnos, creaciones pictóricas a base de formas estilizadas y lienzos que reflejaban una indudable preocupación realista. A pesar de estas dificultades, que arrojan siempre una sombra de duda sobre la figura de Jorge de La Tour, según Sterling, "el análisis detenido de los doce cuadros de La Tour, reunidos en la Exposición, ha hecho comprender que las diferencias son puramente superficiales, y que la profunda lógica de un estilo personal une a estas obras". En sus cuadros nocturnos y diurnos puede señalarse la misma evolución: "paso de una estilización que simplifica las formas hacia un modelado más rico, hacia un acrecimiento de la sensibilidad óptica y táctil, hacia una mayor complicación de los problemas plásticos".

Paul Jamot encuentra la esencia del arte de La Tour, la vitalidad de su pintura, en el íntimo enlace de lo real y lo espiritual que caracteriza a sus obras. La filiación del "Pintor de la Realidad" se hace compatible en sus lienzos con la lírica palpitation de las figuras, con el encanto, a veces misterioso, del cuadro. Para Jamot es de una elocuencia decisiva y conmovedora el doble nombre con que se designa uno de sus lienzos más conocidos: "¿El Recién nacido?" "¿La Natividad?" "Escenas de la vida familiar o representación religiosa? Sólo sabemos que el pintor ha dado vida a una obra plena de realismo y a la vez llena de misterio, de unión. El arte de La Tour es encantador—según Vitale Bloch—"porque contiene una extraña mezcla de primitivismo y de afectación, de formas manieristas y de formas naturalistas, de serio y de grotesco, de "directo" y de extremadamente estilizado".



Georges de la Tour. "San Jerónimo, penitente"

Particularmente ha insistido Paul Jamot en esta "exterioridad" de la influencia caravaggesca.

#### La influencia española

Ya decíamos que era particularmente interesante para España esta Exposición de los Pintores de la Realidad en Francia durante el siglo XVII. Similitud de orientación fundamental—arte realista—establece un primario acercamiento de esta corriente del arte francés del seiscientos a nuestra gran escuela pictórica del XVII. Pero hay algo más que acercamiento: influencia palmaria de nuestros pintores en los franceses realistas posteriores y contemporáneos.

Basta consignar un dato concluyente



Retrato de joven, atribuido a Mateo de Nain

y objetivo para dejar incontestablemente demostrada esta influencia española en el arte francés del XVII: varias de las pinturas que figuran en la Exposición, ya identificadas como obras señeras de algunos de los más destacados "Pintores de la Realidad" estuvieron atribuidas a artistas españoles, Tales, el "Tocador de viola", del Museo de Nantes, y el "San Jerónimo", de Estocolmo, ambos lienzos reconocidos actualmente como obras magistrales de Jorge de La Tour.

#### El realismo en la pintura francesa del siglo XVII

La escuela de Fontainebleau es el punto de partida de las dos grandes tendencias que hablan de definirse plenamente en el arte francés ya avanzado el siglo XVII: el clasicismo y el realismo. Fontainebleau constituyó centro del italianismo al N. de los Alpes, y, por consecuencia, poco difusor del estilo manierista internacional. La aportación germánica preparaba el encauce de sectores del manierismo en la iniciación del estilo barroco. Así, y por consecuencia de las fructíferas corrientes de arte que se cruzan en Fontainebleau—ha podido decir Sterling—, su escuela trasmite a los artistas franceses una doble herencia: el gusto de la estilización hermanado con una disposición favorable para recibir y aprovechar las enseñanzas del barroco.

Ya en pleno siglo XVII se manifiestan los «Pintores de la Realidad» en Francia; pero no a la raza de escuelas exóticas, aunque influidos por ellas; englobando los elementos que heredan de artistas extranjeros en un estilo personal que conjuntamente se aparta del lenguaje internacional del barroco. Son pintores de la realidad, y al mismo tiempo profundamente líricos: románticos y realistas a la par. Sin duda, amantes de la realidad; pero interpretándola sometida a una predominante directriz espiritual que frecuentemente dota a sus obras de un sentido misterioso y poético que inútilmente buscaríamos en otras escuelas pictóricas realistas del siglo XVII.

He aquí cómo ha caracterizado Sterling a estos franceses "Pintores de la Realidad": de las dos actitudes posibles que tomaba el arte barroco en su aspiración a la intensidad expresiva, la superabundancia o la concentración, los pintores realistas franceses se decantan por la segunda. Tienden a reducir la construcción pictórica a sus elementos esenciales; repudian la profusión, y su gravedad no llega jamás a la tristeza, ni su melancolía degenera en desesperación. Tanto en lo intelectual y moral, como en lo plástico, los pintores realistas franceses se inclinan sustancialmente a la armonía, a la estabilidad.

#### Influencia de Caravaggio

En los últimos años del siglo XVI y primeros del XVII Caravaggio, el más grande de los pintores italianos de su tiempo, creaba una fórmula pictórica de inspiración naturalista que había de influir decisivamente en el origen y desenvolvimiento de las escuelas realistas, que conjuntaban el período de máximo esplendor de la pintura europea.

Extranjeros fueron los artistas que llevaron a Francia la influencia de Caravaggio. Pourbus, en París; Finson, en Provenza; Gentileschi, en el Luxemburgo, propagaron la manera del maestro italiano. De 1620 a 1630 el regreso a su patria, desde Roma, de pintores franceses reforzó el gusto naciente por la manera sombría. Posteriormente eclécticas corrientes de clasicismo hicieron desear la construcción pictórica tenebrista. Y fué en las provincias donde, por fortuna, continuó su pujante evolución "el arte vulgar", el estilo pictórico inspirado en la baja imitación de la naturaleza".

Bien a las claras muestra la exposición que comentamos los fermentos caravaggescos que contribuyeron eficazmente al desenvolvimiento de la pintura realista francesa del siglo XVII. En Jorge de La Tour—la gran figura "revelada" por la Exposición—, el tenebrismo, la «construcción» luminista denota la



Simón Vouet. Retrato de un joven

cuyas obras conocidas tradicionalmente son: Tean Chalette, Fauchier, Agustín Quesnel, etc.

\*\*\* Dos focos principales de la pintura de género encontramos en la Francia del XVII: París y la Lorena. La Exposición de los Pintores de la Realidad ofrece información decisiva sobre la modalidad característica que adopta la pintura de género en el arte francés del siglo XVII. Creaciones pictóricas que,

#### El retrato realista en el arte francés del siglo XVII

La Exposición de "L'Orangerie" no arroja claridad definitiva sobre este se-

glo XVII. Creaciones pictóricas que, en contraste con el costumbrismo italiano u holandés, ofrecen muy en segundo plano el valor anecdótico. Los personajes representados casi invariablemente miran al espectador. Un delicado lirismo—empaque a veces misterioso y romántico—superponiéndose a la simple representación de las costumbres—y desentendiéndose de ellas—dota de vago aristocratismo las representaciones de género en la pintura francesa del XVII.



Juan Chalette. Retratos de los capitulares de Tolosa

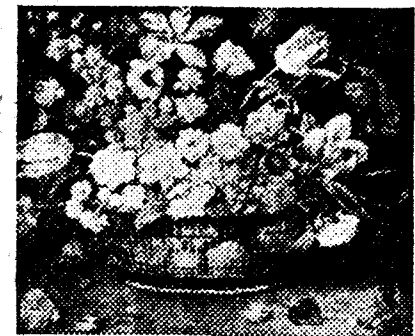
tor del arte realista francés del seiscientos. A pesar de todo, el conjunto de obras reunidas permite extraer cierto número de características generales:



"Naturaleza muerta", de A. Baugin

sencillez extrema en la representación; valor predominante de la cabeza y escasa importancia que se concede a las manos en la caracterización individual; sentimiento de noble y amable melancolía. Todo esto traducido en composiciones de colorido sobrio, de gama muy restringida, y a través de una técnica variadísima. Los retratos realistas franceses del siglo XVII están dotados—según Sterling—"de un hermetismo y una serenidad, bien diferente del vigor nervioso de los españoles, del lirismo de los italianos, o de la prestancia carnal de los holandeses".

He aquí una enumeración escueta de los más destacados retratistas que figuran en la Exposición: Simón Vouet, Le Nain, Richard Tassel—de quien puede admirarse el impresionante retrato "españolista" de Catalina de Montholon—, Brocard, Roland y Claude Leté-



J. Linard. "Cesta de flores"

es posible realizar en ciertas obras caracteres que las distinguen de la contemporánea producción realista europea. Así en la Exposición de "L'Orangerie" figura un bodegón de Baugin: "Naturaleza muerta con tablado de ajedrez", llena de un encanto lírico singular, misterioso, plenamente francés.

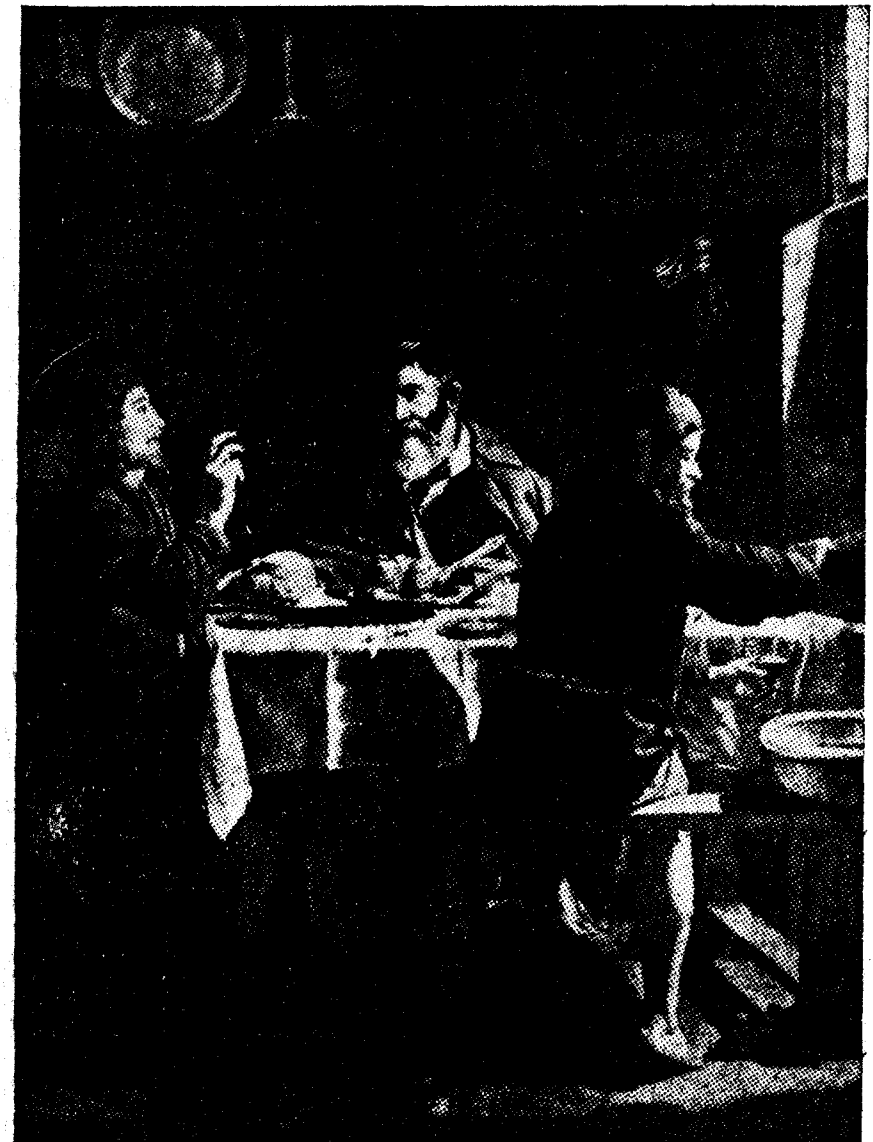
Fernando JIMENEZ-PLACER



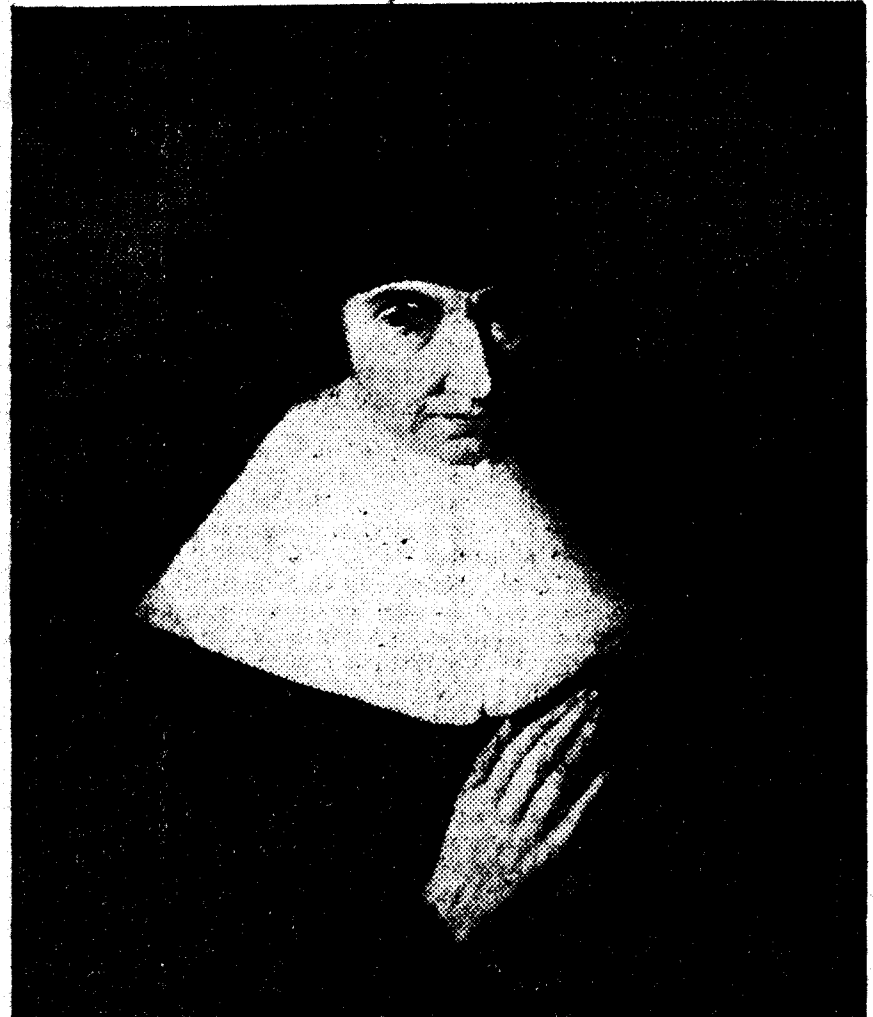
"Riña entre mendigos y músicos ambulantes", por Georges de la Tour



Georges de la Tour. "Le Tricheur"



"La Cena de Emaús", atribuido a Roberto Tournier



Ricardo Tassel. Retrato de la Madre Catalina de Montholon, abadesa de las Ursulinas de Dijón

**GIBRALTAR-NEW YORK**  
**"CONTE DI SAVOIA"**  
 5 abril de GIBRALTAR  
**"ROMA"**  
 11 abril de GIBRALTAR  
**"REX"**  
 19 abril de GIBRALTAR  
**"NEPTUNIA"**  
 8 abril de GIBRALTAR  
 Escalas: Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Santos, Rio Grande, Montevideo y Buenos Aires.  
**GIBRALTAR-SUD AFRICA**  
**"DUILIO"**  
 5 abril de GIBRALTAR  
 Escalas: Capetown, Natal, East London y Port Elizabeth  
 Líneas de gran lujo de BARCELONA para SUD AMERICA, CENTRO AMERICA, SUD PACIFICO y NOROCCIDENTAL BRASIL.  
 Línea mensual para MANILA (Via Hong-Kong). Servicio mensual para AUSTRALIA.  
 Billetes especiales de ida y vuelta con validez limitada para todas las líneas transatlánticas, en clase especial, segunda y turística, a precios muy reducidos. Pidanse informes.  
 Cruceros de turismo por el Mediterráneo Oriental a precios excepcionales.  
**"Italia" - "Cosulich"**  
 Agencia general:  
 BARCELONA: Rambla Santa Mónica, 31-33.  
 Oficina de MADRID: Alcalá, 45.  
 EL DEBATE, 24-3-35.

# Inglaterra triunfa en la prueba internacional de "cross country" Crónica de Tribunales

Y España se clasifica en sexto lugar. Esta tarde, Madrid-Athletic de Bilbao, en Chamartín. Un probable combate entre Uzudun y Schmeling, en Hamburgo. El IV Gran Premio ciclista de la República

## CUBA GANA LOS JUEGOS OLIMPICOS DE LA AMERICA CENTRAL

PARIS, 23.—La vigésima octava carrera de "cross country", que se celebró en presencia del Presidente Lebrun, ha sido notable por la participación de un equipo español por la primera vez en la historia. La carrera consistió en 14 kilómetros y medio, en la que España terminó en el sexto lugar. El orden de los equipos en la carrera fue como sigue: Inglaterra, que ganó la carrera, con 30 puntos; Escocia, segundo lugar, con 84 puntos; Francia, 102; Gales, 187; Bélgica, quinto lugar, con 201; España, sexto, con 207 e Irlanda, séptimo, con 253. El corredor inglés Holden, ganó la carrera, llevando la delantera en toda ella; el tiempo empleado para el recorrido total por Holden, fue de 47 minutos, 52 segundos y un quinto de segundo.

He aquí cómo el equipo español estaba distribuido: Joan, en la 21 posición; Meneses, en la 22; Iradi, en la 34; Andreu, en la 41; Coll, en la 44 y Miró en la 50.—Associated Press.

**Football**  
 Equipo del Madrid  
 En el partido de esta tarde el Madrid se alineará como sigue:  
 Alberti, Ciriacó—Quincoes, P. Reguero—Bonet—León, Eugenio—L. Reguero—Gurruchaga—Hilarío—Emilín.  
 La medalla a Bernabeu  
 En el local de la Federación Castellana se celebró ayer, ante numerosos deportistas, la entrega de la medalla de honor concedida por la última Asamblea a don Santiago Bernabeu.  
 Renovamos nuestra enhorabuena al conocido deportista, mercedor de tan honroso homenaje.

**Campeonato inglés**  
 LONDRES, 23.—Resultados de los partidos jugados esta tarde, correspondientes al Campeonato inglés:  
 PRIMERA DIVISION  
 Birmingham-Derby County ..... 3-2  
 Blackburn-Preston ..... 1-0  
 Liverpool-Huddersfield ..... 3-2  
 Middlesbrough-Tottenham ..... 3-1  
 Portsmouth-Everton ..... 5-1  
 Sheffield Wednesday-Aston Villa ..... 2-1  
 Stoke-Leicester ..... 3-0  
 Arsenal-Grimsby ..... 1-1  
 Leeds-Wolverhampton ..... 1-1  
 West Bromwich-Chelsea ..... 2-2  
 SEGUNDA DIVISION  
 Blackpool-Port Vale ..... 3-1  
 Bradford-Southampton ..... 3-1  
 Brentford-Oldham ..... 2-1  
 Manchester United-Bury ..... 1-0  
 Fulham-Bolton ..... 2-1  
 Swansea-Hull City ..... 1-0  
 Newcastle United-Sheffield United ..... 1-0  
 Norwich-Bradford City ..... 6-1  
 Nottingham-Burnley ..... 5-0  
 Plymouth-Notts County ..... 4-0  
 West Ham-Barnsley ..... 4-3

**Pugilato**  
 Uzudun-Schmeling  
 SAN SEBASTIAN, 23.—Anoche se celebró una conferencia telefónica entre Hamburgo y San Sebastián.  
 El organizador de las grandes reuniones pugilísticas que se celebran en la referida capital alemana, ofreció a Paulino Uzudun un combate contra Max Schmeling, pelea que ha sido solicitada por el ex campeón mundial, como retribución.

**CAMPO DE CHAMARTIN**  
 A las cuatro en punto de la tarde  
**ATHLETIC BILBAO**  
**MADRID F. C.**  
 No compren a revendedores, las hay falsificadas  
**GALGOS EN EL STADIUM**  
 Gran prueba nacional. Sobre 900 yardas. Participarán los galgos de mayor resistencia en España. Y siete pruebas de velocidad para todas las categorías.  
 ESTA TARDE, A LAS TRES Y MEDIA

vancha por el "match" nulo de Barcelona.  
 Paulino, en esta conversación telefónica, no puso ninguna dificultad para que se lleve a cabo este combate, en Hamburgo, condicionándolo tan sólo a que su bolsa estará en relación con la que se otorga a Schmeling.  
 En una nueva conferencia próxima, el promotor alemán fijará la bolsa que deberá concederse.

**Braddock derrotó a Laskey**  
 NUEVA YORK, 23.—James J. Braddock, de Jersey City, de peso pesado, venció con facilidad, obteniendo una decisión por puntos, a Arthur R. Laskey, de California, en quince asaltos. Las apuestas eran 3 a 1 a favor de Laskey; pero éste se encontró en una situación muy desventajosa por haberse inflamado la mano derecha durante los primeros asaltos; perdiendo así una nueva oportunidad de vencer a Braddock, que volvía a la arena después de dos años de alejamiento de los "rings". Según los proyectos primitivamente formulados, Braddock, está ahora calificado para luchar con Carnera, para lo cual se ha fijado el día 5 de abril como la fecha para el combate. Sin embargo, se entiende que hasta ahora no se ha firmado todavía el contrato correspondiente.—Associated Press.

**Ciclismo**  
 La prueba del C. C. Eibarres  
 El Club Ciclista Eibarres, con el Ayuntamiento de Eibar, prepara una gran carrera, por etapas, titulada el IV Gran Premio de la República.  
 El total de kilómetros a recorrer es de 1.140 y los premios ascienden a pesetas 16.300.  
 La prueba tiene carácter internacional.  
 En la categoría internacional, los premios ascenden a 6.500 pesetas. El primero de 2.500.  
 En la nacional de primera y segunda categoría, de 4.500. El primero de mil.  
 Y en la de tercera y cuarta categoría, a 1.800 pesetas, siendo el primero de 500.  
 Además en cada etapa habrá 700 pesetas de premios, el primero de 300.  
 Habrá, además, diferentes primas, que importarán en total unos miles de pesetas.  
 Para la carrera ha concedido el Gobierno 25.000 pesetas.  
 La carrera, que será en abril, se desarrollará en estos días:  
 Día 13. Primera etapa: Eibar-Burgos, 225 kilómetros. Salida de Eibar, Ermua, Zaldívar, Olaceta, Durango, Amorebieta, Bilbao (carretera nueva), Arrigorriaga, Miravalles, Areta, Llodio, Amurrio, Orduña, Murguía (por la Barredilla), Vitoria (control), La Puebla de Arganzón, Miranda, Pancorbo, Briviesca y Burgos.  
 Día 14. Segunda etapa: Burgos-Madrid, 242 kilómetros.  
 Día 15. Descanso en Madrid.  
 Día 16. Tercera etapa: Madrid-Zaragoza, 316 kilómetros.  
 Día 17. Cuarta etapa: Zaragoza-Pamplona, 175 kilómetros.  
 Día 18. Quinta etapa: Pamplona-Eibar, 178 kilómetros. Pamplona, Villava, Santesteban, Vera, Irún, Rentería, Pasajes, San Sebastián (control), La Sarte, Orío, Zarauz, Zumaya, Deva, Elgoibar y Eibar.

**Juegos Olímpicos**  
 Cuba triunfa en S. Salvador  
 SAN SALVADOR, 23.—En los Juegos Olímpicos de Centro América, Cuba ha ganado el primer puesto, con 143 puntos; Méjico obtuvo el segundo lugar, con 126 puntos, y Costa Rica el tercero, con 68 puntos.—Associated Press.

**Acuerdos del Comité Español**  
 El Comité Olímpico Español acordó en su última reunión, entre otros acuerdos, los siguientes:  
 Previo asentimiento de la totalidad de entidades afiliadas, se acordó admitir a don Narciso Masferrer Sala en sustitución de don Manuel F. Creus Vidal, que anteriormente había renunciado al cargo que ocupaba en el Comité por motivos particulares.  
 Se comisionó al secretario para ponerse en contacto con el nuevo Comité Nacional de la Confederación de Atletismo, a los efectos de creación del organismo que debe entender en la organización del Pentathlon Moderno.  
 Se aprobaron los cuencos redactados previo informe de las Federaciones afiliadas en relación con la eventual participación de España en los Juegos de la XI Olimpiada. Y se nombró la Comisión que deberá llevar a cabo las gestiones necesarias con respecto a este importante asunto.  
 En cumplimiento de las bases aprobadas para la concesión de la Medalla Pierre de Coubertin, que ha sido debidamente autorizada por el ilustre renovador de los Juegos Olímpicos para premiar a los españoles que, a juicio del C. O. E., merezcan ser considerados como beneméritos del sport, se acordó otorgar la primera de dichas medallas a don Joaquín de Aguilera, el significado deportista que recientemente fué objeto de un homenaje por los hockeyman españoles.  
 Examinadas las diferencias que ofrece el yate monotipo adoptado por el Comité organizador de los Juegos, el C. O. E. acordó abrir un concurso para la construcción de uno de dichos modelos, a cuyo efecto hace público que tendrá a disposición de las Casas constructoras los planos de dicho yate para que puedan ser examinados en sus oficinas de la calle de Balmes, 25, primero, primera, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a siete. Las ofertas con el presupuesto correspondiente, serán admitidas en dichas oficinas hasta el día 31 del corriente mes, en pliego cerrado, dirigido al secretario de la entidad con la siguiente inscripción: «Presupuesto para la construcción de un yate monotipo».  
 Aprobó a continuación las gestiones realizadas cerca de nuestra Embajada en Berlín para la designación del agrado del C. O. E. cerca del Comité organizador de los Juegos. Y se dió por en-

terado de las relaciones que se siguen con el referido Comité organizador sobre los distintos problemas que plantea nuestra eventual participación olímpica.  
 Finalmente aprobó el Comité el resto de asuntos de trámite y despacho de lo que ha quedado pendiente desde la reunión precedente.

**Carreras de galgos**  
 Para esta tarde  
 Por el programa anunciado, los aficionados esperan con extraordinario interés la reunión galgística de esta tarde en el Stadium, cuyo plato fuerte es la carrera de las 900 yardas, en la que participarán "Cartuja IV", "Maravilla", "Ahi Va", "Bravisa", "Morita III", "Pantalónera" y "Rins".  
 Como carrera en sí, para muchos se presenta con más apasionamiento el nuevo encuentro de los mejores galgos existentes en España en la actualidad que son "Leo's Fancy", "Double Declarer" y "Coquito de Museras". Son las tres primeras figuras de la carrera, pero no hay que olvidar que irán acompañados por otros cuatro que cualquiera de ellos podría dar la gran sorpresa. Se trata de los siguientes: "Remunerate", "Lum Lee", "Elegante" y "Tote Odds". Este último es nuevo, pero que ha hecho magníficos tiempos en el entrenamiento.  
 Con los anteriores detalles muchos son los que esperan que se establezcan nada menos que tres "records" de velocidad, de fondo y el de público.  
 Las otras seis carreras, dos con obstáculos, responden perfectamente al interés de las anteriores.  
 La salida de la primera carrera se dará alrededor de las cuatro menos cuarto.

**Automovilismo**  
 La prueba chileno-argentina  
 BAHIA BLANCA, Argentina, 23.—El corredor de automóviles Fermín Larín ha ganado hoy la sexta etapa de la carrera Buenos Aires-Chile, a través de los Andes, recorriendo los 700 kilómetros entre Nauquín y Bahía Blanca, en nueve horas treinta y nueve minutos.—Associated Press.

**Rugby**  
 El partido Italia-Cataluña  
 BARCELONA, 23.—En la Generalidad han facilitado una nota a los periodistas en la que se dice que las autoridades italianas han dado cuenta de la llegada y cordial recibimiento del equipo español de "rugby" que jugará mañana en Milán. De esta noticia resulta que el equipo de jugadores catalanes se considera en Italia como equipo español y, por lo tanto, el "match" no tendrá el carácter de italo-catalán que se había pretendido darle.  
 El próximo domingo Peñalara pone servicio de automóviles al Puerto de Navacerrada.  
 En la Fuenfría  
 "Chalet" de la Fuenfría, a 1.500 metros de altitud.  
 Temperatura, 4 grados. Cielo despejado Sin viento.  
 Atletismo  
 Cambridge vence a Oxford  
 LONDRES, 23.—En el LXVII encuentro anual de atletismo entre Cambridge y Oxford, los estudiantes de la primera Universidad ganaron siete pruebas contra cuatro.

**PROGRAMA DEL DIA**  
 Atletismo  
 Pruebas de la Federación Castellana. A las 9, en la Gimnásica.  
 A las 10, en la Ciudad Universitaria.  
 Carreras de galgos  
 Un programa extraordinario del C. D. Galguero. A las 3 y media, en el Stadium.  
 Ciclismo  
 Cross ciclo pedestre, organizado por el Velo Club Portillo. La salida se dará en el paseo de Camoens, a las 10.  
 Concurso de esquí  
 Pruebas del Alpino. A las 11, en Navacerrada.  
 De la S. D. Excursionista. A las 12, en Navacerrada.  
 Excursionismo  
 El Sport de Pesca y Caza, a Buñol. La Unión Velocipédica Española, a Brunete.  
 El Club Alpino, al puerto de la Morcuera.  
 Football  
 \*MADRID F. C. contra ATHLETIC CLUB, de Bilbao.  
 Golf  
 Contra "bogeys". Desde las diez, en el Club de Campo.  
 Hockey  
 \*Club de Campo contra University de Santiago. A las 11.  
 Motociclismo  
 Prueba del Moto Club de España sobre circuito desconocido. La salida se dará a las 10, en la Cuesta de las Perdices.  
 Pelota Vasca  
 Campeonatos castellanos. A las 10, en el frontón Jal Alai.  
 Partidos entre profesionales. A las 4, en Jal Alai.  
 Rugby  
 Industrial contra Derecho. A las 11, en El Farral.

# RADIOTELEFONIA

Los sucesos revolucionarios de La Bastida  
 En diciembre de 1933 se amotinaron algunos vecinos de La Bastida (Alava), y, en actitud revoltosa, llegaron a tener contacto con la Guardia civil hasta matar a un guardia y herir a un sargento.  
 Con motivo de tales hechos siguieron dos procesos contra Pablo Cano, Antonio Bavián, León Quintana, Pablo Fernández, Félix Manzano, Tomás Corcuera, Pablo Arroyo, Luis Gil, Paulino Quintana, Esteban Manzano, Estanislao Rodríguez Nicarro, Laureano y Feliciano Quintana, Fornerio Amurrio, Angel Barrón, Eugenio Ayuso y José Gil.  
 El primer proceso fué ante el Tribunal de Urgencia, que de 14 procesados condenó a ocho por un delito contra la forma de Gobierno.  
 La otra causa fué de naturaleza militar y en un Consejo de guerra fueron condenados ocho encartados a diversas penas, que oscilaban entre dos y doce años, y uno de ellos a reclusión perpetua.  
 Subió la causa al Supremo, donde el fiscal, ante la Sala Sexta, en la vista del recurso, ha solicitado la pena de muerte para 14. Los señores Sánchez Rende, Barriobero y Pavón solicitaron ser oídos informes, y en forma alternativa, la absolución de sus representados o la confirmación de la sentencia recurrida, que absolvía a varios de los que ahora aparecen acusados.

**Mundo periodístico**  
 "Arriba", órgano de F. E.  
 Con el título de "Arriba" ha comenzado a publicarse en Madrid un semanario, editado por Falange Española, en el que literaria y gráficamente se registran las diversas actividades de esta organización política.  
 Proyecto de monopolio del juego en Tángier  
 TANGER, 23.—En la última reunión celebrada por el Comité de Control, se acordó, por unanimidad, autorizar a la Asamblea legislativa para que presente un proyecto de monopolio de juegos reglamentados en Tángier.  
 TANGER, 23.—En la barriada obrera "Cañera Paquete", un indígena fué apunhalado por un obrero español llamado Antonio Alba. La versión del suceso es que, estando en la puerta de su casa un hijo de Alba, niño de corta edad, pasó un indígena, que le asustó. El niño entró en su casa llorando. El padre salió y creyendo que el indígena había pegado a su hijo, le apunhaló. Existe el antecedente de que otro hijo de Alba fué atropellado por un automóvil, que le causó la muerte y cuyo coche conducía un indígena. Desde aquel suceso, Alba surría la manía de ver en cada indígena un enemigo de sus hijos. El suceso ha impresionado grandemente al vecindario.

Programas para hoy:  
 MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—8: "La Palabra".—9: Gacetas. Calendario astronómico. Santoral. "El Evangelio comentado".—13: Campanadas. "El cock-tail" del día. Música variada.—13.30: "El barbero de Sevilla". "Liebesleid". "Ronda de noche". "Tambourin". "Zarabanda". "Zambra".—14: "Estrellas de las pantallas".—14.30: "Escenas de hadas".—15: Música variada.—15.30: "La chulapona". "El jugador de Castilla". "La campana milagrosa".—17: Campanadas. Música variada.—18: La semana artística y literaria. "Farándola". "Diez días de millonaria". "El Sitio de Zaragoza". "La rosa de Stambul". "La ventera de Alcalá". "Rastros de España".—19: Música de baile.—19.45: La semana cinematográfica. Música de baile.—21: "Tocata y fuga". "Sonata en fa mayor". "Polonesa en la bemo". "Crepusculum". "Petrouchka".—22: Campanadas.—22.05: Cante flamenco. Intervención de Gómez de la Serna.—23: Música de baile.—24: Campanadas.  
 Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14: Sintonía. "Jardines de España". "Escenas pintorescas". "Sevilla". "En la Alhambra". "Madame Butterfly". "Danzas fantásticas". "Don Gil de Alcalá". "Una canción brota". "El ruiseñor de la huerta". "Polonesa número 2". "En el jardín de un templo chino". 17.40: Sintonía. Programa variado. "Ninchi locutor".—19: Música de baile. 22: Sintonía. Música selecta.—23: Música de baile.

**RADIO VATICANO.**—(Onda de 50 metros).—10 mañana, hora española: Lectura de la Santa Misa para los enfermos, en francés y en latín. Canto.  
 Programas para el día 23:  
 MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—13: Campanadas. Boletín meteorológico. Calendario astronómico. Gacetas. "El cock-tail" del día. Música variada.—13.30: "La arlesiana".—14: Cambios de moneda. Música variada.—14.30: "El príncipe Igor". "Serenata". "El loro".—15: Música variada.—15.30: "La marchenera". "Minuetto". "Serenata francesa". "Tutti in maschera".—17: Campanadas. Música ligera.—18: "El cazador y la pastora". "Els padrins de Sant Bou". "Itzaya". "Loa, loa". "Caminito de Avilés". "La molinera". "Poesías originales". "Maruxa". "Las mariposas". "Navarra". "El profeta".—19: "La Palabra". "El barquillero". "La bohème". "Lamento indio". "El palacio de Buenavista o cómo hubiera podido cambiar el aspecto de Madrid". "La geisha". "El barbero de Sevilla".—20.15: "La Palabra. Selección de "Mignon".—21.30: Media hora de buen humor.—22: Campanadas.—22.05: "La Palabra". "El Danubio azul". "Las rosas". "Beñe de Barcelona". "Guillermo Tell". "El fallero". "Danza de apaches". 23.15: Música de baile.—23.45: "La Palabra".—24: Campanadas.

**BIBLIOGRAFIA**  
 Ley de Arrendamientos rústicos  
 2 pesetas.  
 Pedidos a "Editorial LEX"  
 Martínez Irujo, 3, Madrid.  
 RINEN DOS NIÑAS Y SE PRODUCE UNA BATALLA CAMPAL  
 VITORIA, 23.—En un caserío del Castillo se produjo una riña entre dos familias que degeneró en verdadera batalla campal. Parece que la discusión se originó, según declaración de uno de los contendientes, Víctor Mesuace, de veinticinco años, al salir una hermana suya por agua a la fuente y encontrarse con otra muchacha llamada Angelita Marquinez, de diecisiete años. Ambas comenzaron a insultarse y llegaron a las manos; luego intervinieron los familiares de una y otra, que se agredieron con hachas y otros objetos. En uno de ellos grave. Han sido hospitalizados.  
 El Juzgado instruye diligencias. La Guardia Civil ha trasladado a la cárcel de Vitoria a uno de los contendientes.

**CASA SERNA**  
 Alhajas y relojes todas marcas, de verdadera calidad.  
 Hortaleza, 7 (rinconada).  
 Teléfono 10290. No tiene sucursales.

**Jarabe antiepiléptico de F. URGELL**  
 (Fórmula del Dr. Bayó)  
 De positivos resultados en la EPILEPSIA y toda clase de afecciones nerviosas. De venta en todas las farmacias y centros de específicos y en los depósitos que indica el prospecto.  
 Precio de venta: pesetas 5,70 frasco (timbres incluidos).

**Baterías completísimas**  
 únicas, 35 pesetas. Calefacción p.p. petróleo, perfecta. Ajustar, precios baratos.  
 MARIN. Plaza de Herradores, 10.

**APARATOS DE LUZ**  
 MODERNÍSIMOS A 35 PTAS.  
 GLORIETA DE SAN BERNARDO, 4.

**AGUA VISNU**  
 IDEAL PARA EL CUTIS  
 En tonos:  
 Blanco — Rachel — Rosado — Moreno — Ocre y Bronceado.

**Fábricas camas doradas**  
 Valverde, 1 epdo. Portada Roja. Riego, 13. Sucursal Valladolid: Miguel Iscar, 5. Salamanca: San Justo, 14.

**REGENERADOR DE LA VISTA**  
 USO EXTERNO  
 Cómo conseguirá Vd. una envidiable vista?  
 Usando solamente en fricciones a las sienes el maravilloso producto  
**JIN**  
 El vigorizado ocular de uso externo que obra prodigiosamente con sus positivos efectos. Fortalece el aparato visual de tal forma que descansando los ojos, los débiles de la vista PRÉSBITAS o VISTA CANSADA MIOPES o CORTOS DE VISTA notan un cambio extraordinario en el aparato visual desde los primeros días, debido a la activa acción regeneradora del célebre producto JIN. Haga Vd. una prueba o pida antes el folleto gratis a Luis Vidor. (Sección D). Balmes, 47.—BARCELONA.—Venta en todas las farmacias.

**Zapatos PETITS SUISSES**  
 Ve nuestra colección de primavera y Semana Santa. Más numerosa, más perfecta, más escogida que nunca.  
**ZAPATOS angelicales, de niños, aun para niños infernales.**  
**PETITS SUISSES**  
 ZAPATOS deliciosamente encantadores para señora, de línea perfecta.  
**PETITS SUISSES**  
 ZAPATOS sobrios, de hombres, hermosos.  
**PETITS SUISSES**  
 Todos ellos delicada y concienzudamente hechos a mano.  
**PETITS SUISSES**  
 GRAN VIA (PEÑALVER), 8. -- SEVILLA, 8.  
 FERNANDO VI, 17. -- ARENAL, 12.

Gary Cooper y Marion Davies en "La espía núm. 13", superproducción M. G. M. que mañana presentará el Barcelo

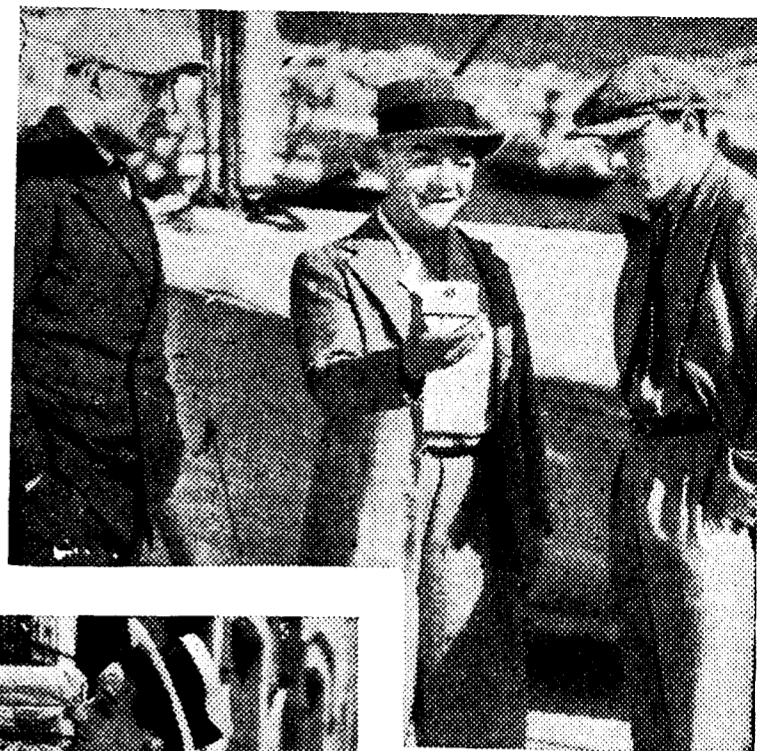


Ivan Petrovich en "Paganini", superproducción Ibérica Films que mañana se estrena en Capitol.



Harry Baur en "Los miserables", la colosal superproducción francesa que triunfa en el Bilbao.

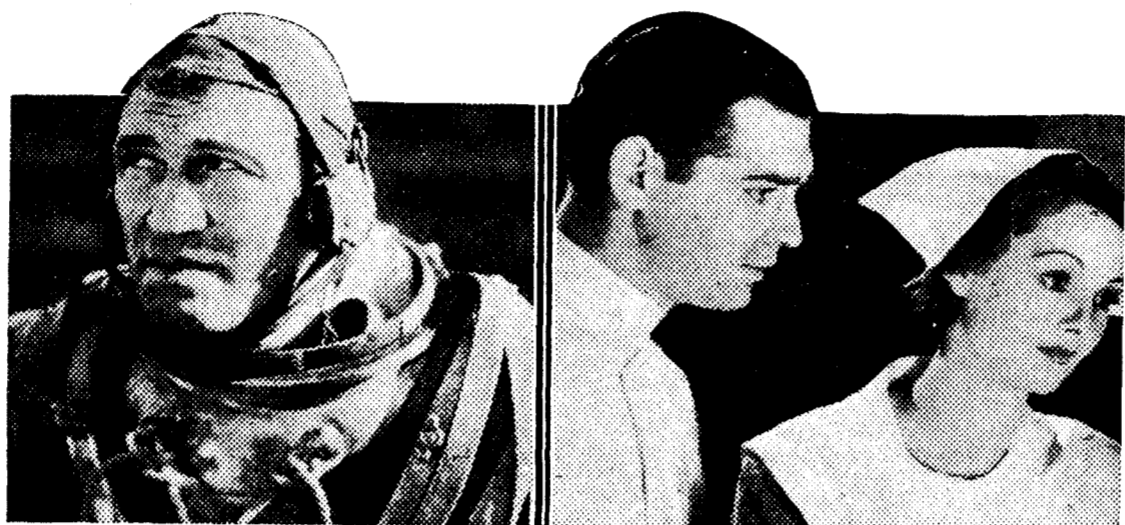
# Cine



George Milton en una escena de "Bouboile I, rey negro", graciosa superproducción Febrer y Blay que mañana se estrenará en el Callao.



Luis Trenker y Maria Andergast en una escena de la grandiosa película "El hijo perdido", que mañana se estrena en el Avenida.



Victor Me Laglen en una escena del "film" Paramount "Basta de mujeres", que mañana se estrena en el Palacio de la Prensa.

los muertos de la gran guerra". Estos dos asuntos comenzaron a proyectarse desde ayer sábado.

Clark Gable y Myrna Loy en "Hombres en blanco", "film" M. G. M. que desde mañana se proyectará en el "cine" de la Opera.

Un reportaje sensacional de la gran parada militar verificada en Berlín el pasado domingo

Actualidades presenta "En el reino de la feria"

El estreno de mañana en el Callao será un éxito cumbre para el "cinema" cómico francés.

Mañana se estrena en el "cine" Actualidades un reportaje que no vaciamos en calificar de sensacional: el obtenido con motivo del gran desfile militar verificado en Berlín el pasado domingo. La cámara ha captado un documento de importancia excepcional, que nos da exacta medida del armamento alemán.

TODO MADRID ACUDIRA

LA PELICULA DE LUIS TRENKER "EL HIJO PERDIDO", JUSTAMENTE CONOCIDA POR EL "FILM" DE MAXIMA SENSACION, SE ESTRENARA EN EL AVENIDA, MAÑANA LUNES

No es posible recoger con palabras los interesantes detalles de esta formidable película de Luis Trenker, el gran actor y director, que mantiene su título universal entre los campeones de "skidadores". "El hijo perdido" es un "film" de máxima sensación, que nos ha-

UNA GRAN ESTRELLA Ketti Gallian

ce presenciar las terribles tragedias de las montañas del Tiro, nos deleita con la belleza de sus cuadros alpinos, nos emociona con su interés argumental, nos ilustra con la visión de extrañas costumbres montañesas y nos alegra con sus fiestas de la ciudad y del campo. Luis Trenker, el famoso esqui-

SAN MIGUEL Mañana, lunes 25, segunda semana de grandioso éxito de CATALINA BARCENA

Señora casada necesita marido Un "film" en español FOX

dor, gran actor y formidable director, es el intérprete que nadie podría igualar de esta obra gigante y magnífica, perfeccionamiento máximo del séptimo arte. "El hijo perdido" es una película para todos, que a todos agrada por igual y que todo Madrid acudirá a ver al "cine" Avenida, donde se estrenará mañana lunes.

"BOUBOILE I, REY NEGRO"

Mañana reaparecerá en la pantalla del elegante "cinema" del

PRENSA MANANA LUNES, ESTRENO

Edmund LOWE Victor MeLAGLEN BASTA DE MUJERES

Callao el graciosísimo actor George Milton. El "es" de la pantalla cómica europea ha conquistado en Madrid tal popularidad, que sus obras no necesitan de otro antecedente que el de su nombre famoso para des-

## avenida

MAÑANA ESTRENO

La película de máxima sensación

Obra gigante de

Luis Trenker y María Andergast

### EL HIJO PERDIDO

EMOCIONANTE TRAGEDIA EN LAS MONTAÑAS

partir una enorme expectación. La cinta en que se admiraremos el lunes es extraordinariamente original y regocijante. Titulase "Bouboile I, rey negro", y ha sido "filmada" en el interior de Africa. La novedad consiste en que sobre un fondo de gran película documental se ha realizado la más graciosa cinta cómica.

CINEMA BILBAC Desde el lunes, y por sólo una semana Segunda y última jornada de Los miserables Hoy, último día de la primera jornada

ton, el saludísimo protagonista de "El rey de los frescos", haciendo verdaderas locuras entre las tribus salvajes, en las selvas virgenas. Indudablemente, "Bouboile I, rey negro" es la mejor de las películas de Milton; un "film" trepidante, que permitirá al espectador acumular risa para todo el resto de la temporada.

LA GRAN PELICULA Volando hacia Río Janeiro se proyectará a partir de mañana lunes en el CINE FUENCARRAL Es un "film" RADIO

Una vez más, el "cine" Actualidades, con sentido manifiesto de lo que es una sala especializada, ofrece al público la exposición de algo tan actual, tan vivo y tan dramático como el desfile citado.

"Diez días millonaria" La producción nacional ha dado en esta temporada un avance gigante. Las películas españolas son

UNA GRAN PELICULA Maria Galante

ya una admirable demostración de que se comienza a lograr lo que tanto tiempo ha deseábamos. En esta progresión ascendente marca un escalón más la nueva película del veterano José Busch, "Diez días millonaria", que mañana se estrenará con todos los honores que merece en el "cine" Rialto.

### OPERA

Mañana lunes, presentación

#### Hombres en blanco

Por CLARK GABLE y MYRNA LOY

Realización cumbre de R. BOLESLAWSKY

Tarde: Versión inglesa Noche: Versión española (METRO GOLDWYN MAYER)

Milagritos Leal y Vilma Vidal son las bellas actrices que interpretan los principales papeles femeninos. Barreto y López de Rueda, los actores cómicos más destacados. Añádase una partitura inspirada y alegre del aplaudido maestro Forn, y se comprenderá por qué puede predicarse el rotundo éxito de "Diez días millonaria".

"Paganini", en Capitol La figura del genial violinista Paganini y su vida novelesca han sido llevadas a la pantalla por el gran director E. W. Emo en los estudios de la Majestic Film. Toda la poesía del ambiente en el ducado de Lucca en los comienzos del siglo XIX está reproducida con fidelidad y arte, y las

¡Ja! ¡Ja! Bouboile I: Rey Negro

GEORGE MILTON

que FEBRER y BLAY presentan mañana lunes en el CALLAO

intrigas en que el amor y la política se enlazaban en la Europa dominada por Napoleón, han dado ocasión a una interesante fábula, en que lo biográfico se complementa con la ficción muy ponderadamente.

Para mayor aliciente de esta hermosa película, su partitura es de famoso maestro Franz Lehar. Después del enorme y continuado éxito de "La dama de las Camelias", sólo una superproducción como ésta podría dignamente exhibirse en el suntuoso Capitol.

"Basta de mujeres" "Basta de mujeres" es el lema de Edmund Lowe y Victor Me Laglen en la cinta que el lunes se estrenará en la Prensa. Las mujeres son la causa de cuanto ocurre a estos simpáticos actores, familiares para nuestro público. No vamos a contar el interesante argumento de la deliciosa comedia dramática de la famosa Paramount ni las escalofriantes es-

LUNES 25 Precios de primavera

## CAPITOL

presenta a

### IVAN PETROVICH

en la magnífica producción europea

## PAGANINI

Música de FRANZ LEHAR (SELECCION "YBERICA FILM")

"LA ESPIA NUM. 13 EN BARCELO" Cabría el temor de sorprender el secreto del interés expectante que desde las primeras escenas despierta; por ello, solo diremos que las críticas más severas fueron en extremo laudatorias, que se trata de una producción heroica de la guerra de Secesión de los hoy Estados Unidos, y que norteamericana la casa productora, la Metro G. M., lo ha hecho con la devoción y respeto que exigen sus pasadas glorias, poniendo en ella toda la espirotualidad y nobleza de aquellos héroes; que MARION DA-

USTED ACUMULARA RISA PARA TODA LA TEMPORADA... VIENDO ESTE "FILM" TREPIDANTE... BODADO EN EL INTERIOR DE AFRICA, por GEORGE MILTON

LA SEGUNDA Y ULTIMA JORNADA DE "LOS MISERABLES"

Desde mañana, se proyectará en CINEMA BILBAO la segunda y última jornada de esta película, orgullo de la cinematografía mundial. Es de advertir que esta parte final de LOS MISERABLES no podrá ser prorrogada en el cartel, a causa de los muchos compromisos de la Empresa, hechos apremiantes por las once semanas de prórroga de "Sor Angélica" y de las de las dos semanas que se proyectó la primera jornada de "Los miserables".

En esta segunda parte de "Los miserables" crece de un modo insospachado el interés y la humanidad del argumento, quedando el público suspenso ante esta interpretación de la obra de Victor Hugo y ante el trabajo de Harry Baur, que en esta cinta llega a la máxima perfección.

El éxito de Catalina Barcena en San Miguel

Si grande fué el éxito logrado por la última y sin disputa la mejor película de Catalina Barcena en el Callao, mayor ha sido el obtenido en el "cine" San Miguel. El humorismo de López Rubio, la pericia de Martínez Sierra y la perfecta realización de los técni-

Actualidades Mañana estreno del original y divertido reportaje EN EL REINO DE LA FERIA En esta película se muestran todos los trucos existentes en las barracas de feria con fenómenos humanos: "La mujer sin cuerpo", "El hombre serpiente", "La mujer de tres piernas", etc. Segunda semana del divertidísimo dibujo en colores Syll Symphonies de Walt Disney LA DIOSA PRIMAVERA Sensacional reportaje de la gran parada militar celebrada en Berlín el pasado domingo y el homenaje a los muertos de la gran guerra.

cos de la Fox han dado ocasión a Catalina Barcena, nuestra esci-ma actriz, para demostrar que puede no sólo igualar, sino superar a las más famosas "estrellas", "Señora casada necesita marido" es realmente una superproducción que honra a los españoles triunfadores en Hollywood.

DIEZ DIAS MILLONARIA

La película que a toda mujer le gustaría vivir

Director: J. BUSCH

Milagritos Leal y Vilma Vidal

## MAÑANA ESTRENO RALTO

Exclusivas DIANA

FRONTON MADRID

Hoy domingo: tarde, a las 4 1/4, y noche, a las 10 1/4

Grandes partidos de pelota y quinielas por las más nota bles raquetistas.

PARTIDOS DE "ASES"





**LIMONADA IDEAL** del DOCTOR CAMPOY Preventiva y curativa de la GRIPE

**OPOSICIONES Y CONCURSOS**

**CRONICA DE SOCIEDAD**

**EL SENOR**  
**D. CARLOS STELLA HIRSCHAUS**  
de sesenta y un años de edad  
(DEL COMERCIO)  
**HA FALLECIDO AYER DIA 23**  
a las tres de la tarde  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD  
**R. I. P.**  
Sus hijos, don Arturo, Carlos, Rosa, Margarita, Ricardo, Armando, Josefina y Valentina  
RUEGAN encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy domingo, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria (calle de Benito Pérez Galdós, número 9), al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que les quedarán altamente agradecidos.  
No se reparten esquelas.  
"ALAS", EMPRESA ANUNCIADORA. — ALCALÁ, 12

**Liquidadores de Utilidades.**—Exámenes de ayer: Han sido aprobados los números 34, don Julio Velasco, 53,75; 36, don Miguel Blanco, 80; 39, don José María Montes, 70; 41, don José Rubio, 80. Para el lunes han sido convocados del 42 al 60. Auxiliares del Catastro.—Para el lunes están citados hasta el 330. Relación de los señores opositores admitidos en el examen del día 22: Señorita Victoria Arrieta Arrieta, don José Antonio Arroyo Abascal, señorita Pilar Arroyo Moreno, don Ignacio Arroyo y Martín de Eugenio, don Juan Antonio Asenso, don Rafael Astos Alborn, don Antonio Aumento y Díaz, don Gonzalo Barro González, don Luis Barriuso González, don José Baró Botella, señorita Encarnación Bus García, señorita Mercedes Gas García, don José Salvo Salver, don Segundo Bautista García, señorita Carmen Bayona López, don Félix Ballos García, don José Ángel Benito Miguel, señorita Rosa Benito Veira.

Para el lunes, día 25, están convocados a las nueve de la mañana, en el salón de actos de la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, desde el 883 al 1.250 inclusive.

**Dirección general de Enseñanza Profesional y Técnica.**—Se nombra a don Emilio Gutiérrez Rodríguez, con carácter interino para ocupar la vacante de maestro del taller ajustador de la Escuela Elemental de Trabajo de Guadalajara, y a don Julián Martín Martín, también interino de maestro del taller de carpintería de dicha escuela.

**Secretarías de Ayuntamiento de segunda categoría.**—Han sido aprobados los señores: 539, don José Manuel Arriola Idarraga, 13,25; 534, don Gregorio Arroyo Camarero, 11; 550, don Antimo Atienza López, 11; 564, don Severino Aljón Álvarez, 11,90; 596, don Antonio Galmes Riera, 13,25; 645, don Carlos García Álvarez, 12,25; 744, don Antonio María García Iturrí, 11; 818, don Antonio García Rodríguez, 11,05; 824, don Gabriel García Romeu, 11,80; 862, don Ubaldo Garrido González, 11,50.

Recientemente ha hecho su presentación en sociedad la bellísima señorita María Enriqueta Casanova Vila, de aristocrática familia catalana, hija del general don Antonio Casanova Llobet y de su distinguida esposa doña Enriqueta Vila.

El día 19, el general de Artillería don Guillermo Camacho y su distinguida esposa, doña Carmen Pérez-Galdós, pidieron en Barcelona, para su hijo el capitán retirado de Estado Mayor, don Guillermo, la mano de la bellísima señorita María del Pilar de Alós y de Fontcuberta, hija de los marqueses de Dou.

El novio pertenece a antigua familia canaria, y la novia, dama de la Maestranza de Valencia, es la hija menor de don Joaquín María de Alós y de Dou, marqués de Dou, maestrante de Valencia, y de doña María de la Concepción de Fontcuberta y de Dalmaes, hermana del marqués de Vilallonga, dama en la Maestranza de Valencia. Hermandos suyos son: Mercedes, casada con José María de Eulate y Josuarri; Francisco, maestrante de Valencia, casado en mayo del año pasado con Pilar de Zayas y Bobadilla, hermana del marqués de Zayas; José María y Gertrudis, dama de la Maestranza valenciana.

La boda se celebrará en la segunda quincena del próximo abril.

Por doña Martha Wodnik, de distinguida familia de Grossenhain (Alemania), y para su hijo Paul, ha sido pedida en Gasteiz (Asturias) la mano de la bella señorita Carmen Elena Herrero. La boda ha quedado concertada para la primera decena de mayo.

En la Legación del Uruguay se celebró ayer uno de los almuerzos que el ministro de dicho país y la señora de Castellanos ofrecen frecuentemente a sus numerosas amistades.

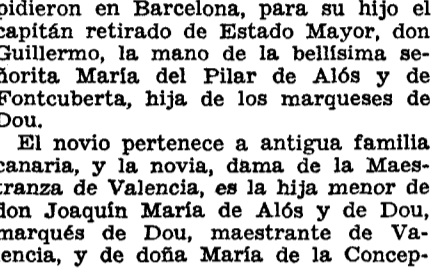
En el de ayer fueron los comensales, con los dueños de la casa, don Antonio Ballesteros y su esposa doña Mercedes Galbros, el señor Díaz Canejo y señora, el doctor Mariscal, señor F. de Arcoz y señora, don Juan Ramon Jiménez y señora, el doctor García del Real y señora, señores de Gutiérrez Abascal, don Rafael de Luis, don Santiago Magariños, la señorita de Cibils Larravide y don Daniel Cibils.

El marqués de Torralba En su residencia de Madrid ha fallecido anteaer el excelentísimo señor don Juan Bascón y Gómez-Quintero, marqués de Torralba.

El finado era capitán de navío de la Marina de Guerra, mayordomo de semana de don Alfonso y estaba casado con doña María Aurora de Pedro y Urbano, que es la poseedora del título, y de cuyo matrimonio no queda descendencia.

El sufragio de su alma se aplicarán funerales en Madrid.

En Barcelona, donde residía desde hace años, ha fallecido el aristócrata francés conde de Valcourt.



**HIPERTENSION...**  
MAREOS - COLICOS - ALTERACIONES... Usad siempre las  
**Aguas Minerales Naturales de CARABANA**  
que por su pureza, su composición y su ionización  
**SON UNICAS**  
Recomendada por la clase médica. Admitida en todos los Hospitales.  
DE VENTA:  
En todas las Farmacias y Droguerías

Recomendada como lo más eficaz para prevenir y curar el ganado  
**Lanar, Cabrío, Vacuno y Cerda**  
contra la  
**BACERA, BASQUILLA**  
y demás infecciones de la sangre.  
**Antonio M. Pescador**  
Almonacé de la Sierra (ZARAGOZA)  
Proveedor de la Asociación General de Ganaderos de Madrid.  
Venta en farmacias y centros de drogas.

**OCTAVO ANIVERSARIO DEL SENOR**  
**Don Eduardo Estrada Valdés**  
Falleció el día 27 de marzo de 1927  
a los setenta y nueve años de edad  
HABIENDO RECIBIDO TODOS LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD  
**R. I. P.**  
Su desconsolada hija, la excelentísima señora doña Joaquina Estrada Agustinos del Beato Orozco serán aplicados por el alma de dicho (ausente); nietos, don Eduardo, doña Juana, don Manuel, doña María de los Dolores y don Luis; nietos políticos, doña Elisa Rodríguez Sagües, doña Concepción Argüelles y don Luis Benítez de Lugo; bienietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes  
SUPPLICAN a sus amigos encomienden su alma a Dios.  
Todas las misas que se celebren el día 26 en la parroquia de San José, el día 27 en la iglesia de San Pascual y el rosario de la misa de doce el mismo día 27 en el oratorio del Caballero de Gracia y el funeral en Miarres (Asturias) y una misa diaria todo el año en los padres Agustinos del Beato Orozco serán aplicadas por el alma de dicho señor.  
Los excelentísimos e ilustrísimos señores Nuncio de Su Santidad y Obispo de Madrid-Alcalá han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.  
Para esquelas: Hijos de Ramón Domínguez, Barquillo, 45. Teléfono 33018.

**Días de pagos de Clases pasivas**

Los individuos de Clases pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes en la Pagaduría de la Dirección general de la Deuda, pueden presentarse a percibir la mensualidad corriente desde las diez a tres y de cuatro a seis, en los días y por el orden que a continuación se expresan:

Día 1 de abril de 1933: Militar: S a Z; Civil, N a Z; soldados.

Día 2: Militar, L a M; civil, C a F; cesantes; excedentes; acusestros; remuneratorias; Plana Mayor de jefes; capitanes; tenientes; Magisterio; jubilados y pensionistas.

Día 3: Militar, G a K; civil, A y B; jubilados, segundo grupo de 4.001 pesetas en adelante; generales; coroneles; tenientes coroneles; comandantes.

Día 4: Militar, N a R; civil, G a M; Marina; sargentos; Plana Mayor de tropa; capitanes.

Día 5: Cruces.

Día 6 y 8: Altas, extranjero y todos los empleos.

Día 9: Retenciones.

Día 10: Militar, A a F; jubilados, primer grupo, hasta 4.000 pesetas anuales.

Días 6 y 8: Altas; extranjero; supervivencias y todas las nóminas, sin distinción.

Día 7: Cruces, de diez a doce.

Día 9: Retenciones.

Retiros extraordinarios; escala de reserva; Patrimonio de la República; Cruces y Clero.

De diez a dos y de cuatro a seis.

Día 1: Reserva; Patrimonio; jubilados y pensionistas.

Día 2: Coroneles; tenientes coroneles; comandantes; Clero.

Día 3: Plana Mayor de jefes; Marina; sargentos; Plana Mayor de tropa.

Día 4: Capitanes y tenientes.

**ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN:**

Agencia Alas, Alcalá, 12.  
Agencia Ipo, San Mateo, 20.  
Agencia Ekos, Postas, 23.  
Agencia Los Tirroleses, Pellores, 2.

**ABOGADOS**

SEÑOR Cardenal, abogado. Cervantes, 19; consulta, tres-siete. (15)  
ESCUDEIRO-Bolla (traslado de San Sebastián). Mendizábal, 76. Consulta tres-siete. (17)  
JUAN Puliado. Consulta seis-nueve noche. Agosto Figueroa, 4, principal centro. (6)

**AGENCIAS**

DETECTIVES, vigilancias reservadistas, investigaciones familiares, garantizadas, divorcios. Instituto Internacional (fundado 1912). Mendizábal, 50, principal. Teléfono 17125. (18)  
PATENTES, marcas, nombres comerciales. Osuna Compañía. Hortaleza, 38. Teléfono 24833. (4)

**ALMONEDAS**

RECLAMO, Mesa y silla, 20 pesetas; camas doradas, 35. Puente. Pelejo, 31. (V)  
LIQUIDACION verdad todas existencias. Mateanzón, Estrella, 10. (7)  
CAMA, colchón y almohada, 50 pesetas. Luna, 13. (5)  
SALDAMOS alcobas, comedores modernos, mitad precios. Estrella, 10. (7)  
LUNA, 13. Alcobas, comedores, camas dobles, pataleadas, Infinidad de muebles, precios baratísimos. Luna, 13. (6)  
MUEBLES, los mejores, los más baratos, de mayor duración, tenemos estas normas siempre, hoy con más motivo por reforma. Flor Baja, 3. (8)  
VALS 10% descuento en todas las ventas. Gran tienda liquidación de alcobas, comedores, despachos, tréfiles, camas, muebles en general, precios reducidísimos, por reforma. Flor Baja, 3. (8)  
MUEBLES Gamo, Los mejores y más baratos. San Mateo, 3, Barquillo, 27. (18)  
ELEGANTISIMA almoneda, despacho, comedor, alcobas, tréfilo, recibimiento. Fuencarral, 21, entresuelo. (18)  
LIQUIDACION mil camas "Delta", dormitorios, precios baratísimos. Paseo Recoletos, 4. (17)  
OCASION, Comedor nuevo, completo, matrimonio deshecho. Paseo Recoletos, 4. (7)

**ALMONEDA.** Autoplano americano, camas, alcobas, comedores, recibimiento, despacho, alcobas, camas, muchos muebles. Desengaño, 12, primero. (2)  
GRANDIOSA ocasión. Comedor completo, 290. Muchos muebles, precios increíbles. Paseo Recoletos, 4. (18)  
ALMONEDA elegante, precios moderados. Avenida Plaza Toros, 8. (8)  
COMEDOR grande robe, saloncito, dormitorio, cocina, vardenas, Castelló, 49; tres a seis. (16)  
Luz viaja, vardenas lujosas muebles, estilo moderno; oportunidad a adquirir por bajo precio. Ver: Goya, 83. De doce a cuatro. (V)  
OCASION, despacho español completo, recibimiento, perchero, seminuevos, 900 pesetas. Carretas, 19, principal. (10)  
PIANOS, primeras marcas, desde 1.000 pesetas, facilidades pago. Fuencarral, 43. Hazen. (V)  
LIQUIDACION. Magnífico salón dorado, comedor estilo español, mesa consejo, dormitorios, despacho, alcobas, armarios, espejos. Traspaso local. Leganitos, 17. (20)  
URGENTISIMAMENTE vendido piso lujoso, despacho español, comedor, tréfiles, alfombras, Carretas, 19, principal. (10)  
URGENTE, ausencia, vendido comedor moderno, tréfiles, cuero, terciopelo y ante, sillera, consolas, mesa una pata isabelina, sofá, barco marquetaria, alfombras, despacho, alcobas, armarios, espejos y demás enseres piso lujoso. Velázquez, 30, primer izquierdo. (16)

**ANTIGUEDADES**

OBJETOS arte, plata antigua. Pedro López. Pz. Pz, 15. Prado, 8. (21)

**ALQUILERES**

PIANOS: Garantizo información diarios, listas, 20 pesetas. Iris, Cruz, 14. (1)  
CHALET, todo confort, Chamartín; 425 mensuales. Teléfono 34889. (7)  
PIANOS desahollados, muchísimos clarinetas. Información garantizada. Todos precios. Príncipe, 4, principal. (8)  
GOYA, 80. Cuartos todo confort, casa nueva. (18)  
INFORMACION garantizada, pisos desahollados y amueblados. Preciados, 10, entresuelo. (10)  
TIENDAS, naves, garage, dos camionetas, talleres. Embajadores, 104. (2)  
QUARTOS, 60; ático, 85. Ercilla, 19; Embajadores, 104. (2)  
HERMOSO local calle Sagasta, esquina Manuel Silveira, con instalación oficina, despachos independientes, grandes sótanos saneados y calefacción. (6)  
PIANOS, información garantizada, lista dos pesetas. Príncipe, 1. (V)  
DESPACHOS, oficinas, "muebles", Internacionales. Príncipe, 1, Retiro; agente, Wohnungsweiser. (V)

**HIPERTENSION...**  
MAREOS - COLICOS - ALTERACIONES... Usad siempre las  
**Aguas Minerales Naturales de CARABANA**  
que por su pureza, su composición y su ionización  
**SON UNICAS**  
Recomendada por la clase médica. Admitida en todos los Hospitales.  
DE VENTA:  
En todas las Farmacias y Droguerías

**SEGUNDO ANIVERSARIO DEL EXCMO. SENOR**  
**DON JOSE MAESTRE PEREZ**  
Descansó en el Señor  
EL DIA 26 DE MARZO DE 1933  
HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES  
**R. I. P.**  
Su viuda e hijos RUEGAN a sus amigos le encomienden a Dios.  
Serán aplicadas por el eterno descanso de su alma, todas las misas que se celebren en Madrid el día 26 del corriente, en la Basílica de la Milagrosa (calle García de Paredes) y las que se digan a las siete, siete y media, ocho, ocho y media, nueve y once, y exposición del Santísimo, en las Escuelas del Sagrado Corazón (calle de Francisco Giner). En Murcia: iglesia parroquial de San Lorenzo, Cartagena; Congregación Iglesia de la Caridad, Sagrado Corazón de Jesús, iglesia de Carmen, iglesia de Santa María de Gracia, parroquia de Perín y parroquia de Balsapintada. La Unión: parroquia de Nuestra Señora del Rosario, Asilo de Huérfanos de Mineros y Hospital de Caridad. Portmán: parroquia de Santiago Apóstol. San Javier: parroquia de San Francisco Javier. Totana: parroquia de Santiago Apóstol e iglesia de San Buenaventura. Pilar de la Horadada (Alicante): iglesia parroquial. Aspetit: Escuelas del Sagrado Corazón de Jesús.  
La vela y alumbreado, estará el día 27 de marzo en el Asilo de Nuestra Señora de Lourdes, de Murcia.  
Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.  
(A 7)

**ESCUELAS Y MAESTROS**

Pueden aspirar a dichas plazas, mediante el presente concurso, los auxiliares numerarios de las Secciones respectivas que posean el título de maestro de Primaria enseñanza y hayan hecho el depósito correspondiente a estos fines requisito indispensable que habrá de hacerse constar en las hojas de servicios de los interesados.

El orden de preferencia para la resolución de este concurso será el determinado en el decreto de 26 de octubre de 1931 ("Gaceta" del 29), y los aspirantes remitirán sus instancias a este ministerio en el improrrogable plazo de veinte días naturales, fijado anteriormente, acompañadas de sus hojas de méritos y servicios, por conducto de sus jefes inmediatos, los que certificarán, bajo su responsabilidad, del contenido de las mismas. ("Gaceta" 23).

Construcción de escuelas.—Se han concedido las subvenciones reglamentarias para la construcción de edificio de escuelas a las Ayuntamientos de Cervera del Maestre (Castellón), Torrecampo (Córdoba), Junta Administrativa de Mansilla del Páramo, Ayuntamiento de Urdiales del Páramo (León) y Ayuntamiento de Vall de Uxó (Castellón).

Del Ministerio.—Se declaran incurso en el artículo 171 de la ley de Instrucción pública, a don José Herrera, maestro de Almogía (Málaga); a don Ramón Fernández de San Martín de Andrés (Oviedo), y a doña Cristina Ferrer de Málaga.

Se jubilan don Francisco Miguel, maestro de Guernica (Vizcaya); don Jaime Salvatella, de Santa Coloma (Barcelona); don Gregorio Carrasco de Becas (Tolosa); don Sofía Aparicio de Galarza (Salamanca); doña María Encarnación Cabido de Baude (Orense), y doña María Martín de Villabuernas (Salamanca).

Se conceden licencias de tres meses a don José Alcobé, maestro de Lérida; a don Elvira Fernández de Villaverde de Arceyros (León); a doña María de los Desamparados de Crastro, de Puebla del Príncipe (Ciudad Real); a doña María Belén Domínguez, de Calzada de Béjar (Salamanca), y a don José Ródenas, de Murcia.

Se estima reclamación sobre casa-habitación promovida por don Angel Astras, maestro de Froján (Lugo), y se desestima la hecha por don Clemente Andrés, de San Andrés Trubia.

Homenaje a una maestra nacional.—Organizado por el Ayuntamiento de Pinto se celebrará hoy, a las once de la mañana, en el citado pueblo, un acto en honor de la maestra nacional, doña María del Rosario Sánchez Pérez, recientemente jubilada por edad, quien ha estado prestando sus servicios en la citada villa durante más de cincuenta años.

**CONCURSO DE traslado de auxiliares de Normales.**—La Dirección general ha acordado anunciar a concurso de traslado, por término de veinte días naturales, a partir del día 23 de marzo, el siguiente orden en la "Gaceta de Madrid", las siguientes plazas de auxiliares numerarios de Escuelas Normales:

Escuela Normal de Guadalajara: Una vacante en la Sección de Letras, y otra en la de Labores.

Escuela Normal de Palencia: Una, correspondiente a la Sección de Ciencias.

Escuela Normal de Huelva: Una en la Sección de Letras.

Escuela Normal de Teruel: Una en la Sección de Ciencias, y otra en la de Pedagogía.

**ANUNCIOS por palabras**

Hasta ocho palabras ..... 0,80 ptas.  
Cada palabra más ..... 0,10 "

Más 0,10 ptas. por inserción en concepto de timbre.

**ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN:**

Agencia Alas, Alcalá, 12.  
Agencia Ipo, San Mateo, 20.  
Agencia Ekos, Postas, 23.  
Agencia Los Tirroleses, Pellores, 2.

**ABOGADOS**

SEÑOR Cardenal, abogado. Cervantes, 19; consulta, tres-siete. (15)  
ESCUDEIRO-Bolla (traslado de San Sebastián). Mendizábal, 76. Consulta tres-siete. (17)  
JUAN Puliado. Consulta seis-nueve noche. Agosto Figueroa, 4, principal centro. (6)

**AGENCIAS**

DETECTIVES, vigilancias reservadistas, investigaciones familiares, garantizadas, divorcios. Instituto Internacional (fundado 1912). Mendizábal, 50, principal. Teléfono 17125. (18)  
PATENTES, marcas, nombres comerciales. Osuna Compañía. Hortaleza, 38. Teléfono 24833. (4)

**ALMONEDAS**

RECLAMO, Mesa y silla, 20 pesetas; camas doradas, 35. Puente. Pelejo, 31. (V)  
LIQUIDACION verdad todas existencias. Mateanzón, Estrella, 10. (7)  
CAMA, colchón y almohada, 50 pesetas. Luna, 13. (5)  
SALDAMOS alcobas, comedores modernos, mitad precios. Estrella, 10. (7)  
LUNA, 13. Alcobas, comedores, camas dobles, pataleadas, Infinidad de muebles, precios baratísimos. Luna, 13. (6)  
MUEBLES, los mejores, los más baratos, de mayor duración, tenemos estas normas siempre, hoy con más motivo por reforma. Flor Baja, 3. (8)  
VALS 10% descuento en todas las ventas. Gran tienda liquidación de alcobas, comedores, despachos, tréfiles, camas, muebles en general, precios reducidísimos, por reforma. Flor Baja, 3. (8)  
MUEBLES Gamo, Los mejores y más baratos. San Mateo, 3, Barquillo, 27. (18)  
ELEGANTISIMA almoneda, despacho, comedor, alcobas, tréfilo, recibimiento. Fuencarral, 21, entresuelo. (18)  
LIQUIDACION mil camas "Delta", dormitorios, precios baratísimos. Paseo Recoletos, 4. (17)  
OCASION, Comedor nuevo, completo, matrimonio deshecho. Paseo Recoletos, 4. (7)

**ALMONEDA.** Autoplano americano, camas, alcobas, comedores, recibimiento, despacho, alcobas, camas, muchos muebles. Desengaño, 12, primero. (2)  
GRANDIOSA ocasión. Comedor completo, 290. Muchos muebles, precios increíbles. Paseo Recoletos, 4. (18)  
ALMONEDA elegante, precios moderados. Avenida Plaza Toros, 8. (8)  
COMEDOR grande robe, saloncito, dormitorio, cocina, vardenas, Castelló, 49; tres a seis. (16)  
Luz viaja, vardenas lujosas muebles, estilo moderno; oportunidad a adquirir por bajo precio. Ver: Goya, 83. De doce a cuatro. (V)  
OCASION, despacho español completo, recibimiento, perchero, seminuevos, 900 pesetas. Carretas, 19, principal. (10)  
PIANOS, primeras marcas, desde 1.000 pesetas, facilidades pago. Fuencarral, 43. Hazen. (V)  
LIQUIDACION. Magnífico salón dorado, comedor estilo español, mesa consejo, dormitorios, despacho, alcobas, armarios, espejos. Traspaso local. Leganitos, 17. (20)  
URGENTISIMAMENTE vendido piso lujoso, despacho español, comedor, tréfiles, alfombras, Carretas, 19, principal. (10)  
URGENTE, ausencia, vendido comedor moderno, tréfiles, cuero, terciopelo y ante, sillera, consolas, mesa una pata isabelina, sofá, barco marquetaria, alfombras, despacho, alcobas, armarios, espejos y demás enseres piso lujoso. Velázquez, 30, primer izquierdo. (16)

**ANTIGUEDADES**

OBJETOS arte, plata antigua. Pedro López. Pz. Pz, 15. Prado, 8. (21)

**ALQUILERES**

PIANOS: Garantizo información diarios, listas, 20 pesetas. Iris, Cruz, 14. (1)  
CHALET, todo confort, Chamartín; 425 mensuales. Teléfono 34889. (7)  
PIANOS desahollados, muchísimos clarinetas. Información garantizada. Todos precios. Príncipe, 4, principal. (8)  
GOYA, 80. Cuartos todo confort, casa nueva. (18)  
INFORMACION garantizada, pisos desahollados y amueblados. Preciados, 10, entresuelo. (10)  
TIENDAS, naves, garage, dos camionetas, talleres. Embajadores, 104. (2)  
QUARTOS, 60; ático, 85. Ercilla, 19; Embajadores, 104. (2)  
HERMOSO local calle Sagasta, esquina Manuel Silveira, con instalación oficina, despachos independientes, grandes sótanos saneados y calefacción. (6)  
PIANOS, información garantizada, lista dos pesetas. Príncipe, 1. (V)  
DESPACHOS, oficinas, "muebles", Internacionales. Príncipe, 1, Retiro; agente, Wohnungsweiser. (V)

**ANUNCIOS por palabras**

Hasta ocho palabras ..... 0,80 ptas.  
Cada palabra más ..... 0,10 "

Más 0,10 ptas. por inserción en concepto de timbre.

**ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN:**

Agencia Alas, Alcalá, 12.  
Agencia Ipo, San Mateo, 20.  
Agencia Ekos, Postas, 23.  
Agencia Los Tirroleses, Pellores, 2.

**ABOGADOS**

SEÑOR Cardenal, abogado. Cervantes, 19; consulta, tres-siete. (15)  
ESCUDEIRO-Bolla (traslado de San Sebastián). Mendizábal, 76. Consulta tres-siete. (17)  
JUAN Puliado. Consulta seis-nueve noche. Agosto Figueroa, 4, principal centro. (6)

**AGENCIAS**

DETECTIVES, vigilancias reservadistas, investigaciones familiares, garantizadas, divorcios. Instituto Internacional (fundado 1912). Mendizábal, 50, principal. Teléfono 17125. (18)  
PATENTES, marcas, nombres comerciales. Osuna Compañía. Hortaleza, 38. Teléfono 24833. (4)

**ALMONEDAS**

RECLAMO, Mesa y silla, 20 pesetas; camas doradas, 35. Puente. Pelejo, 31. (V)  
LIQUIDACION verdad todas existencias. Mateanzón, Estrella, 10. (7)  
CAMA, colchón y almohada, 50 pesetas. Luna, 13. (5)  
SALDAMOS alcobas, comedores modernos, mitad precios. Estrella, 10. (7)  
LUNA, 13. Alcobas, comedores, camas dobles, pataleadas, Infinidad de muebles, precios baratísimos. Luna, 13. (6)  
MUEBLES, los mejores, los más baratos, de mayor duración, tenemos estas normas siempre, hoy con más motivo por reforma. Flor Baja, 3. (8)  
VALS 10% descuento en todas las ventas. Gran tienda liquidación de alcobas, comedores, despachos, tréfiles, camas, muebles en general, precios reducidísimos, por reforma. Flor Baja, 3. (8)  
MUEBLES Gamo, Los mejores y más baratos. San Mateo, 3, Barquillo, 27. (18)  
ELEGANTISIMA almoneda, despacho, comedor, alcobas, tréfilo, recibimiento. Fuencarral, 21, entresuelo. (18)  
LIQUIDACION mil camas "Delta", dormitorios, precios baratísimos. Paseo Recoletos, 4. (17)  
OCASION, Comedor nuevo, completo, matrimonio deshecho. Paseo Recoletos, 4. (7)

**ALMONEDA.** Autoplano americano, camas, alcobas, comedores, recibimiento, despacho, alcobas, camas, muchos muebles. Desengaño, 12, primero. (2)  
GRANDIOSA ocasión. Comedor completo, 290. Muchos muebles, precios increíbles. Paseo Recoletos, 4. (18)  
ALMONEDA elegante, precios moderados. Avenida Plaza Toros, 8. (8)  
COMEDOR grande robe, saloncito, dormitorio, cocina, vardenas, Castelló, 49; tres a seis. (16)  
Luz viaja, vardenas lujosas muebles, estilo moderno; oportunidad a adquirir por bajo precio. Ver: Goya, 83. De doce a cuatro. (V)  
OCASION, despacho español completo, recibimiento, perchero, seminuevos, 900 pesetas. Carretas, 19, principal. (10)  
PIANOS, primeras marcas, desde 1.000 pesetas, facilidades pago. Fuencarral, 43. Hazen. (V)  
LIQUIDACION. Magnífico salón dorado, comedor estilo español, mesa consejo, dormitorios, despacho, alcobas, armarios, espejos. Traspaso local. Leganitos, 17. (20)  
URGENTISIMAMENTE vendido piso lujoso, despacho español, comedor, tréfiles, alfombras, Carretas, 19, principal. (10)  
URGENTE, ausencia, vendido comedor moderno, tréfiles, cuero, terciopelo y ante, sillera, consolas, mesa una pata isabelina, sofá, barco marquetaria, alfombras, despacho, alcobas, armarios, espejos y demás enseres piso lujoso. Velázquez, 30, primer izquierdo. (16)

**ANTIGUEDADES**

OBJETOS arte, plata antigua. Pedro López. Pz. Pz, 15. Prado, 8. (21)

**ALQUILERES**

PIANOS: Garantizo información diarios, listas, 20 pesetas. Iris, Cruz, 14. (1)  
CHALET, todo confort, Chamartín; 425 mensuales. Teléfono 34889. (7)  
PIANOS desahollados, muchísimos clarinetas. Información garantizada. Todos precios. Príncipe, 4, principal. (8)  
GOYA, 80. Cuartos todo confort, casa nueva. (18)  
INFORMACION garantizada, pisos desahollados y amueblados. Preciados, 10, entresuelo. (10)  
TIENDAS, naves, garage, dos camionetas, talleres. Embajadores, 104. (2)  
QUARTOS, 60; ático, 85. Ercilla, 19; Embajadores, 104. (2)  
HERMOSO local calle Sagasta, esquina Manuel Silveira, con instalación oficina, despachos independientes, grandes sótanos saneados y calefacción. (6)  
PIANOS, información garantizada, lista dos pesetas. Príncipe, 1. (V)  
DESPACHOS, oficinas, "muebles", Internacionales. Príncipe, 1, Retiro; agente, Wohnungsweiser. (V)

**PRIMER ANIVERSARIO LA MADRE**  
**Carmen Martín Artajo**  
Religiosa del Sagrado Corazón de Jesús  
Falleció en Sevilla el día 27 de marzo de 1934  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.  
**R. I. P.**  
La Superiora y Comunidad de Religiosas del Sagrado Corazón; sus padres, los señores de Martín Arceyros (don Carlos); sus hermanas, hermanas políticas, tíos, sobrinos, primos y demás parientes  
SUPPLICAN una oración por su alma.  
Se aplicarán por su eterno descanso las misas que se celebren en la parroquia de San Marcos (San León) de Madrid, el próximo martes, día 28; y en el santuario del Inmaculado Corazón de María (Buen Suceso, 20) el miércoles, día 27. Se celebrarán también otros sufragios en los conventos de religiosas del Sagrado Corazón del Valle (Sevilla) y Leganitos y Caballero de Gracia, 2 (Madrid).

**EL EXCELENTISIMO SENOR**  
**Don Juan Bascón y Gómez-Quintero**  
MARQUES DE TORRALBA  
Capitán de navío, Mayordomo de semana de don Alfonso de Borbón, Caballero de la Legión de Honor, de la Orden de San Hermenegildo, etc.  
Falleció el día 22 de marzo de 1935  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD  
**R. I. P.**  
Su desconsolada viuda, la excelentísima señora marquesa de Torralba; hermanos, hermano político, sobrinos, primos y demás familia  
RUEGAN a sus amigos le tengan presente en sus oraciones.  
El funeral se celebrará en la iglesia parroquial de la Concepción el día 25 del actual, a las once treinta de su mañana.  
Por disposición del finado no se invitó al entierro.  
Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.  
AGENCIA FUNEBRE MILITAR.—CLAUDIO COELLO, 42

**CONCURSO de traslado de auxiliares de Normales.**—La Dirección general ha acordado anunciar a concurso de traslado, por término de veinte días naturales, a partir del día 23 de marzo, el siguiente orden en la "Gaceta de Madrid", las siguientes plazas de auxiliares numerarios de Escuelas Normales:

Escuela Normal de Guadalajara: Una vacante en la Sección de Letras, y otra en la de Labores.

Escuela Normal de Palencia: Una, correspondiente a la Sección de Ciencias.

Escuela Normal de Huelva: Una en la Sección de Letras.

Escuela Normal de Teruel: Una en la Sección de Ciencias, y otra en la de Pedagogía.

**ANUNCIOS por palabras**

Hasta ocho palabras ..... 0,80 ptas.  
Cada palabra más ..... 0,10 "

Más 0,10 ptas. por inserción en concepto de timbre.

**ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN:**

Agencia Alas, Alcalá, 12.  
Agencia Ipo, San Mateo, 20.  
Agencia Ekos, Postas, 23.  
Agencia Los Tirroleses, Pellores, 2.

**ABOGADOS**

SEÑOR Cardenal, abogado. Cervantes, 19; consulta, tres-siete. (15)  
ESCUDEIRO-Bolla (traslado de San Sebastián). Mendizábal, 76. Consulta tres-siete. (17)  
JUAN Puliado. Consulta seis-nueve noche. Agosto Figueroa, 4, principal centro. (6)

**AGENCIAS**

DETECTIVES, vigilancias reservadistas, investigaciones familiares, garantizadas, divorcios. Instituto Internacional (fundado 1912). Mendizábal, 50, principal. Teléfono 17125. (18)  
PATENTES, marcas, nombres comerciales. Osuna Compañía. Hortaleza, 38. Teléfono 24833. (4)

**ALMONEDAS**

RECLAMO, Mesa y silla, 20 pesetas; camas doradas, 35. Puente. Pelejo, 31. (V)  
LIQUIDACION verdad todas existencias. Mateanzón, Estrella, 10. (7)  
CAMA, colchón y almohada, 50 pesetas. Luna, 13. (5)  
SALDAMOS alcobas, comedores modernos, mitad precios. Estrella, 10. (7)  
LUNA, 13. Alcobas, comedores, camas dobles, pataleadas, Infinidad de muebles, precios baratísimos. Luna, 13. (6)  
MUEBLES, los mejores, los más baratos, de mayor duración, tenemos estas normas siempre, hoy con más motivo por reforma. Flor Baja, 3. (8)  
VALS 10% descuento en todas las ventas. Gran tienda liquidación de alcobas, comedores, despachos, tréfiles, camas, muebles en general, precios reducidísimos, por reforma. Flor Baja, 3. (8)  
MUEBLES Gamo, Los mejores y más baratos. San Mateo, 3, Barquillo, 27. (18)  
ELEGANTISIMA almoneda, despacho, comedor, alcobas, tréfilo, recibimiento. Fuencarral, 21, entresuelo. (18)  
LIQUIDACION mil camas "Delta", dormitorios, precios baratísimos. Paseo Recoletos, 4. (17)  
OCASION, Comedor nuevo, completo, matrimonio deshecho. Paseo Recoletos, 4. (7)

**ALMONEDA.** Autoplano americano, camas, alcobas, comedores, recibimiento, despacho, alcobas, camas, muchos muebles. Desengaño, 12, primero. (2)  
GRANDIOSA ocasión. Comedor completo, 290. Muchos muebles, precios increíbles. Paseo Recoletos, 4. (18)  
ALMONEDA elegante, precios moderados. Avenida Plaza Toros, 8. (8)  
COMEDOR grande robe, saloncito, dormitorio, cocina, vardenas, Castelló, 49; tres a seis. (16)  
Luz viaja, vardenas lujosas muebles, estilo moderno; oportunidad a adquirir por bajo precio. Ver: Goya, 83. De doce a cuatro. (V)  
OCASION, despacho español completo, recibimiento, perchero, seminuevos, 900 pesetas. Carretas, 19, principal. (10)  
PIANOS, primeras marcas, desde 1.000 pesetas, facilidades pago. Fuencarral, 43. Hazen. (V)  
LIQUIDACION. Magnífico salón dorado, comedor estilo español, mesa consejo, dormitorios, despacho, alcobas, armarios, espejos. Traspaso local. Leganitos, 17. (20)  
URGENTISIMAMENTE vendido piso lujoso, despacho español, comedor, tréfiles, alfombras, Carretas, 19, principal. (10)  
URGENTE, ausencia, vendido comedor moderno, tréfiles, cuero, terciopelo y ante, sillera, consolas, mesa una pata isabelina, sofá, barco marquetaria, alfombras, despacho, alcobas, armarios, espejos y demás enseres piso lujoso. Velázquez, 30, primer izquierdo. (16)

**ANTIGUEDADES**

OBJETOS arte, plata antigua. Pedro López. Pz. Pz, 15. Prado, 8. (21)

**ALQUILERES**

PIANOS: Garantizo información diarios, listas, 20 pesetas. Iris, Cruz, 14. (1)  
CHALET, todo confort, Chamartín; 425 mensuales. Teléfono 34889. (7)  
PIANOS desahollados, muchísimos clarinetas. Información garantizada. Todos precios. Príncipe, 4, principal. (8)  
GOYA, 80. Cuartos todo confort, casa nueva. (18)  
INFORMACION garantizada, pisos desahollados y amueblados. Preciados, 10, entresuelo. (10)  
TIENDAS, naves, garage, dos camionetas, talleres. Embajadores, 104. (2)  
QUARTOS, 60; ático, 85. Ercilla, 19; Embajadores, 104. (2)  
HERMOSO local calle Sagasta, esquina Manuel Silveira, con instalación oficina, despachos independientes, grandes sótanos saneados y calefacción. (6)  
PIANOS, información garantizada, lista dos pesetas. Príncipe, 1. (V)  
DESPACHOS, oficinas, "muebles", Internacionales. Príncipe, 1, Retiro; agente, Wohnungsweiser. (V)

**ANUNCIOS por palabras**

Hasta ocho palabras ..... 0,80 ptas.  
Cada palabra más ..... 0,10 "

Más 0,10 ptas. por inserción en concepto de timbre.

**ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN:**

Agencia Alas, Alcalá, 12.  
Agencia Ipo, San Mateo, 20.  
Agencia Ekos, Postas, 23.  
Agencia Los Tirroleses, Pellores, 2.

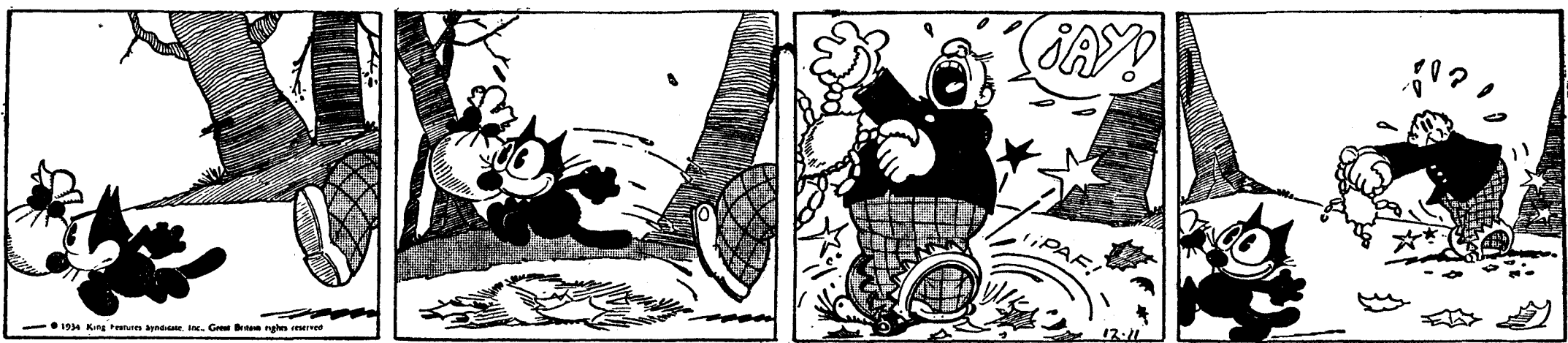
**ABOGADOS**

SEÑOR Cardenal, abogado. Cervantes, 19; consulta, tres-siete. (15)  
ESCUDEIRO-Bolla (traslado de San Sebastián). Mendizábal, 76. Consulta tres-siete. (17)  
JUAN Puliado. Consulta seis-nueve noche. Agosto Figueroa, 4, principal centro. (6)

**AGENCIAS**

DETECTIVES, vigilancias reservadistas, investigaciones familiares, garantizadas, divorcios. Instituto Internacional (fundado 1912). Mendizábal

AVENTURAS DEL GATO FELIX



—'Esto va bien! ¡Esto va bien!

—Por aquí salto yo, pero él no puede.

—Ya no tengo para qué correr. Ahí se queda hasta que lo detengan.

'Jeromin', la gran revista para niños, publica todos los jueves una plana completa de Aventuras del Gato Félix, diferentes de las que publica EL DEBATE.

MEDICO toxicólogo, matriz, embarazo. Especialidad, Jardines, 13. (T)
UBINARIAS, sífilis, sexuales, consulta particular, cinco pesetas. Hortaleza, 30. (T)
COMADRONAS
MERCEDES Garrido. Asistencia embarazadas, pension, consultas. Santa Isabel, 1. (T)
PARTOS. Josefina. Pensión embarazadas Médico especialista. Montero, 7. (T)
PARTOS. Estefanía Raso, asistencia embarazadas, económica. Mayor, 40. (T)
EMBARAZADAS. Consulta médica gratuita. Hortaleza, 61. Provincias, sello. (T)
ROGELIA Santos. Hospedaje autorizado embarazadas. Glorieta San Bernardo, 3. (T)
ASUNCION Garcia. Consulta, hospedaje autorizado. Contesto provincias. Felipe V, 4. Teléfono 11082. (T)
SINIA, antigua comadrona. Consulta Euz. Hospedaje. Corredora Alta, 12. (T)
MARIA Mateo. Profesora partos. Consultas, hospedaje embarazadas. Autoridad. Carmen, 33. Teléfono 26871. (T)
PROFESORA partos, auxiliar Medicina Cirugía. Consultas, hospedaje embarazadas. Especialista. Plaza Santa Bárbara, 4 (41645). (T)

COMPRAS
MOTORES, maquinaria, talleres completos material eléctrico. Teléfono 71742. (T)
ALHAJAS, pañoletas del Monte. Paga más que nadie Granda. Espoz y Mina, 3, entresuelo. (T)
TRAJES caballero, muebles, objetos, decoraciones, porcelanas, pago sorprendente. Teléfono 62776. Adolfo. (T)
LA Casa Orgaz. Compra y vende alhajas oro, plata y platino, con precios como ninguna otra. Ciudad Rodrigo, 13. Teléfono 11625. (T)
MUEBLES, objetos, plios, vno rápido. Par. difias, 17. Teléfono 52816. (T)
ALHAJAS, pañoletas Monte. Casa Popular de mucho dinero. Espartaco, 6. (T)
EMPORISMO. Compra mobiliarios, máquinas, ropas, decoraciones, plios, porcelanas. Hidalgo, 74390. (T)
COMPRO máquinas escribir, multiplicas, sumadoras, calculadoras, aunque sea viejas. Enrique López. Puerta Sol, 6. (T)
MUEBLES, objetos, plios, entornos, antiguas. Herminio, 17. Paco. 50981. (T)
COMPRARIA representación, demostrando producción. Apartado 671. Ruiz. (T)
COMPRO nudas propiedades, pagando su valor, apartado 7. (T)
LIBROS, bibliotecas todas clases, compra, pago bien. Teléfono 13945. (T)

DENTISTAS
ALVAREZ, Magdalena, 26. Especialista dentaduras, precio módico. Consulta gratuita. Teléfono 11264. (T)
DENTISTA, Cristóbal, Atocha, 39. Teléfono 20603. (T)
CREDITO dental. Puentes y dentaduras a plazos. Extracción permanente muelas sin dolor, cinco pesetas. Carretas, 19, principal. (T)

ENSEÑANZAS
CORTE, aprendizaje rápido. Fernández de la Hoz, 38, principal derecha F. Estrada. (T)
CABALLERO culto, católico, daría clases bachillerato cultura, etc., a domicilio. Teléfono 36001. (T)
PROFESORA francesa, lecciones económicas. San Bernardo, 112, entresuelo derecha. (T)
FRANCO, profesor diplomado Universidad París. Teléfono 71166. (T)
ACADEMIA corte, confección, esmerada, sistema Lizarriturri, 10 pesetas. Cañizares, 1. 15788. (T)
PROFESOR auxiliar, intendente mercantil, prepara carrera Comercio, Cultura y Letras. Santa Engracia, 43. (T)
FRANCO, lección diaria, 10 pesetas mes. Montero, 10. (T)
CORTE, confección, 10 pesetas clase diaria, concedese título, enseñanza rápida, organizada. Academia Redondo. Romeros, 2. (T)
PROFESORA domicilio. Primera. Segunda enseñanza, labores. Teléfono 16004. (T)
PROFESORA taquígrafía. Lecciones a domicilio. Escribir: C. Gutiérrez. Apartado 80. (T)
IDIOMAS. Examine en cualquier librería efecaciones Métodos "Parejo". Inmecesario profesor. (T)
ACADEMIA Domínguez. Cultura general, taquígrafía, mecanografía, 5 pesetas. Alvarado, 65. (T)
IDIOMAS. Inglés, francés, alemán, italiano. No profesor extranjero. Calle Apodaca, 9, primero. Teléfono 43488. (T)
TAQUIGRAFIA, mecanografía, ortografía, Atocha, 37. (T)
CORSEOS. Taquígrafos, Policía. M a s t e r A m a t. Claudio Coello, 65. (T)
ACADEMIA Bilbao. Secretarios, Dirección Seguridad, mecanografía (aiguillares), bachillerato, comercio, taquígrafía, cultura, idiomas. Fuencarral, 119, segundo. (T)
ORIEGO. Latín particular. Mesón Paredes, 15, primero. Frutos. (T)
ACADEMIA Redondo. Romanones, 2. Bachillerato, preparación especializada, cultura general, taquígrafografía, calculadora, mecanografía, gramática, honorarios reducidos. (T)
INGLES. Profesor Wolesley, Castelló, 17. Especialista preparación oficiales comerciales del ministerio de Industria y Comercio, diplomáticos, ingenieros, Euz, enseñanza rápida, eficazísima. Conversaciones. Traducciones. (T)
PROFESOR italiano, necesitase para colegio, hora diaria. Escribid aptitudes, honorarios "italiano". Prensa. Carmen, 12. (T)
MAESTRA de Primera enseñanza; lecciones particulares. Teléfono 26348. (T)
LECCIONES inglés, precios moderados, Competentísima inglesa. Teléfono 52643. Velázquez, 69. (T)
ADMINISTRATIVO Casastro, 4.200 pesetas. Especialista preparación rápida. Alcalá, 60. (T)
PROFESOR nativo enseña alemán, inglés, conversación. Fructos, 6039. (T)
SEÑORA alemana, francés, ofrece educación niños. Teléfono 61087. (T)
DELINQUENTES técnicos en trabajos industriales, con o n s t r u c c i ó n , topográficos, prácticas taquímetro. Preparación rápida. Academia Sánchez Cuellar. French, 17. Preparamos correspondencia. (T)

ESPECIFICOS
TE Pelletier. Evita estrabismos, congestiones, hemorroides, 15 céntimos. (T)
LOMBRIGUINA Pelletier. Purgante infantil, espulsa lombrices, 20 céntimos. (T)
MUCHAS enfermedades de la piel producen de vicios de la sangre; se curan y evitan tomando el tónico depurativo iodado. Bellof. Farmacias. (T)

FOTOGRAFOS
RETRATOS artísticos de boda, niños, ampliaciones. Rocca. Tetuán, 20, entresuelo. (T)
AMPLIACIONES bodas, retratos niños. Rasche. Glorieta Bilbao, 1. (T)

FINCAS
Compra-rústica.
FINCAS rústicas, urbanas, solares, compra o venta, alquiler villas, pisos amueblados. Instrucciones "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 62 (Lindando Palacio Comunicaciones). (T)
COMPRA, venta de fincas rústicas y urbanas. Manuel R. Fraile. Carlos III, número 16. (T)
DIRECTAMENTE vendo casa barrio Salamanca, económica. Teléfono 8771. (T)
VERBAEIRO. En Ciudad Jardín, lujoso chalet amueblado, baño, calefacción, muy bonito. Razon: Pérez Lugin, 5, Coruña y Euz. Teléfono 58. Madrid. (T)
25 kilómetros de Madrid, finca rústica, producción, permuta directamente por casa. 10-11. Teléfono 40388. (T)

HIPOTECAS
RODAS. Agente representantes para Banco Hipotecario. Hortaleza, 60. (T)
BOY 150.000 pesetas primera hipoteca sobre buena casa Madrid, no trato intermediarios. Escribid: DEBATE número 49.406. (T)
HIPOTECAS: Miguel Pizarro, agente oficial. Fuencarral, 33, Madrid. (T)

HUESPEDES
PENSION Domingo. Aguas corrientes, calefacción, baño. T. 9029. (T)
PENSION confort, precios reducidos. Goyena, 75. "Metro" Goya. (T)
GRATIS. Indicamos direcciones hospedajes, particulares, pensiones. Cruz, 14, Iris. (T)
NECESITAMOS dos habitaciones confortables de los extranjeros. Cruz, 14, entresuelo. (T)
RESTAURANT Mercedes. Montero, 29. Cuatro platos, vino, postres, 1,70; habitación, 2,50; completa, 6 pesetas. Calefacción. (T)
PENSION Suiza. Gran confort, excelente cocina española, mejor sitio Madrid. Prado del Prado, 14. Teléfono 18991. (T)
INCREDIBLE. Hospedaje completo desde 6,50 céntimos, calefacción, nuevos muebles, platos, calefacción central, ascensor, plato ternero diario (frente Palacio Prensa), "Baltimore". Miguel Moya, 6, segundo. (T)
PARTICULAR admite entornos. Colonia Mochelín. Hotel 318. Madrid. (T)
PENSION Nueva Babilonia. Espoz y Mina, 17, primero. Todo confort. (T)
ANUNCIOS todos periódicos. Agencia Rejón. Precios 52. Descuentos, 21933. (T)
FAMILIARMENTE. 5,25 a 6,75, incluido baño calefacción, teléfono. Preciados, 35, primero izquierda. (T)
SEÑORA cede habitación con, sin. Baño, calefacción, teléfono. Espartaco, 8, primero izquierda. (T)
PENSION cuatro pesetas, balcón calle, habitaciones independientes. Per, 20, segundo. (T)
RESIDENCIA Hogar señorías, dirigido familia distinguida, calefacción, Pavia, 18. (T)
PENSION Cristóbal. Confortabilísimo, desde 10 pesetas. Preciados, 4, principal. (T)
PENSION El Grao. Exteriores confortabilísimos, gabinete independiente, calefacción. Preciados, 11. (T)
CASA distinguida alquila exterior, todo confort, matrimonio, dos amigos, 7,70; individual, 6,50, todo comprendido. 61098. (T)
HOTEL Fornos. Confortabilísimo, desde cinco pesetas. Fuentes, 5, principal. (T)
PENSION Millán. Edificio teatro Fontalba, económica. Jiménez Quezada, 2 (Gran Vía). (T)
COLINDANDO Gran Vía, pensiones económicas, desde 7 pesetas. Miguel Moya, 4, Concepción Arenal, 3. (T)
ADMITO huéspedes, matrimonio, dos amigos. Príncipe Vergara, 30, entresuelo. (T)
PENSION Rua. Habitaciones individuales, 7 pesetas, todo exterior, calefacción, aguas corrientes. Mavor, 8, principal. (T)

AMERICA Palas. Pension confort, precios económicos. Eduardo Dato, 32, Madrid. (T)
GRATUITAMENTE indicamos mejores habitaciones, pensiones, despachos. Internacional. Príncipe, 1. Room-Information, Wohnungsnachweis. (T)
HUESPEDES: Visitad Ellosa, Dato, 6. Pensiona gratuitamente hospedajes, desde 4,25. (T)
PENSION se alquila habitación confort. Sagasta, 21, entresuelo izquierda. (T)
HABITACIONES todo confort. Preciados, 33, escalera derecha, principal. (T)
SEÑORA da pension matrimonio, ampliable permuta por casa. Teléfono 5868. Tercero, 6-8 pesetas. Alberto Aguilera, 24, cuarto. (T)
PARTICULAR admitiría a pension estable, dos señoras o caballeros formales. Jordán, 18, segundo izquierda. (T)
GRATIS proporcionamos casas particulares de todos precios. Preciados, 10, entresuelo. (T)
FALCON. Casa seria, lujosas habitaciones, estable precios especiales. Santa Engracia, 5. (T)
PARTICULAR alquila dos habitaciones, sin agua, matrimonio, dos amigos, 60 céntimos, 45 segundo. (T)
PARTICULAR. Exterior, confort, Alcalá, Torrijos, precio convenir. Teléfono 52280. (T)
PENSION Arenal. Confort, seis pesetas. Mayor, 14, primero. (T)
FAMILIA católica, dos amigos, matrimonio, exterior, cómodo, bañado, baño, Plaza España. Teléfono 48165. (T)
PARA señoría, matrimonio, habitación todo confort, mucho sol, únicos, Viriato, 1, primero derecho. (T)
HONORABLE gabinete alcoba, matrimonio, amigos. Hortaleza, 48, principal. (T)
HABITACION aguas corrientes, todo confort, pension completa. Paseo Recoletos, 12, tercero izquierda. (T)
PENSION Florence propia estable, familias distinguidas. Barquillo, 22, (T)
CASA particular cede habitación señoría formal, verdad, con, sin. Goya, 64, entresuelo derecha. (T)
CEDE matrimonio honorable, habitación confort, matrimonio, persona seria. (T)
PARTICULAR cede habitación exterior, con o sin persona distinguida. Narváez, 19, primero. (T)

LABORES
DIBUJOS. Iniciales sueltas. Figuras. Pañetes. "Casa de los Dibujos". Carna, 52. (T)
ESTOS Anuncios Agencia Reyes. Preciados, 82. Grandes descuentos. 21333. (T)
ASENTADOR frutas admitiría socio capitalista para ampliación y manejo de nuevo mercado Abastos. Cartaña. Fontas, 22, Elkos. (T)
100-150 pesetas semanales trabajando mi cuenta propio domicilio, pueblos. (provincia) Apartado 907. Madrid. (T)
FOR 10 pesetas un mínimo de 500. ¿Cómo? Escribid, acompañando veinte céntimos sellos de Correos. Nueva Popular. Garibay, 17, San Sebastián. (T)
SE necesita niñera, no sea jovenzuela, bien formada. Goya, 56, entresuelo derecha. (T)
NECESITAMOS buenas bordadoras ropa blanca, preferimos talleres grandes puedan encargarse cantidad trabajo, también valen que trabajen solas. Presentar muestras en Talleres Zald. T. Preu, 8, Madrid. (T)
COLOCACIONES particulares administradores, cobradores, mecanógrafos, ordenadores, listeros, etc. 16.000 colocados. Cañalilla. Angeles, 8. (T)
CORREDORES necesitamos para visitar mercaderías, revendedores y mercados. Escribid: Continental. Carretas, 3. (T)
NECESITAMOS cultas, buena presencia, buenas condiciones económicas. Plazas limitadas. Informa: La Milagrosa. 57268. (T)
NECESITO doncella y cocinera jóvenes. Duque Sexto, 14. (T)
FALTA socio con 75 mil pesetas para ampliación comercio en marcha, buenos hábitos. Fructos: General Fardías. Fuencarral, 8, principal, Márquez. (T)
PARA ampliación y fundación de una Sociedad negocio ingeniería, magníficos rendimientos, desahogada activa socios y capital hasta millón. O. Folle, ingeniero. Zarzandilla, 9. (T)
NECESITO agente ejecutivo competente para zona importante. Escribidan apartado 40, agente; indispensable indicar destino servicios referencias y fianzas o favor posible. (T)

MODISTAS
MODISTA francesa, corta, prueba, por 10 pesetas; vestidos, precios increíbles. Honorarios económicos. Preciados, 10, entresuelo. (T)
SOMBRIEROS señoras, últimos modelos, arreglo, 5 pesetas. Any. Apodaca, 13. (T)
SEÑORAS Gran fantasía, vestidos, abrigos, confección esmeradísima, copias exactas de figuras y modelos mejores firmas parisienas, por procedimiento científico ajustado taxativamente a medidas, ofertas, precios reducidos. Admitense generos y encargos para provincias, remitiendo medidas conforme a instrucción. Visitad esta casa, tendréis prontitud, economía. J. Simas. Calle Vergara, 12, primero (sin principal). (T)
MARUJA, alta costura. Raimundo Fernández Villaverde, 15, primero, A. (T)
MARIE. Alta costura. Vestidos, abrigos. Marqués Cubas, 8. Se admiten generos. (T)
MODISTA, vestidos abrigos a domicilio. Cervantes, 1, portera. (T)
ROLDAN, modista, hechura 30 pesetas. Almirante, 7. Teléfono 20817. (T)

MUEBLES
MUEBLES y camas estilo moderno, precios moderados. Torrijos, 2. (T)
MUEBLES. Gran Bretaña, Camas y muebles. Plaza Santa Ana, 1. (T)
FABRICA camas cromadas y muebles, precios baratísimos. Montero, 10. (T)
MUEBLES. Veguillas. Desengaño, 20. Camas doradas, plateadas. Veguillas. Desengaño, 20. (T)
ALMACENES Reneses. sillas escaleras para cocina baratísimas. Nicolás Salmerón, 2. (T)

OPTICA
OPTICAS Aman. Proveedor Clero, Ordenes religiosas, 15 por 100 descuento, graduación vista gratis, personal competente. Plaza Mateu, 4; Conde Romanones, 3, Madrid. (T)
PATENTES
CONCEDESE licencia explotación patente número 120.433, por "Un tubo de obtención para válvulas interceptoras". Vizcarrea. Agencia Patentes. Barquillo, 26. (T)
PERDIDAS
PERDIDA sortija platino con perla y brillantes, perdida la tarde del martes 19. Gratificarán espléndidamente al que la entregue en Zurbaro, 21, teléfono 42420. (T)
PRESTAMOS
PRESTAMOS autorizados sobre alhajas y pañoletas. Carrera San Jerónimo, 9. (T)
PARA ampliación prospero negocio en marcha, admito socio con 50.000, garantía bancaria, y otras 25.000 efectivas. (T)
DINERO rápidamente industriales y propietarios. Apartado 8051. (T)
DISPONGO 30.000 pesetas para negocio serio y garantizado. Apartado 671. (T)
PRESTAMOS interés legal, propietarios, industriales, empeños. Escribid: Nacional. Montero, 15. Anuncios. (T)

RAPIERESE estable, habitación exterior. Lanza, 5, entresuelo centro. (T)
"LA Purísima", pensión seis, siete pesetas, confortables. Conde Romanones, 9. (T)
HABITACION, baño; empleado. Fernández Ríos, 31. Razon, portera. (T)
BUEN hospedaje económico, edificio moderno. Hortaleza, 3, "Miami". (T)
HABITACION confort, 5 pesetas, con Covarrubias, 27, primero centro izquierda. (T)
HOTEL Rialto. Pl. Margall, 22; terceros. Teléfono 23028. Habitación tres amigos, estable baratísimo, excelente comida. (T)
HOTEL Rialto. English spoken, en parte francés. Pensión desde diez pesetas, ascensores, aguas corrientes, cocina selecta, limpieza sin igual. Gran Vía. Pl. Margall, 22, terceros. Teléfono 23028. Madrid. (T)
SEÑORA montañesa, ofrece pensión económica, matrimonio, amigos, estable, hermosa habitación. Confort. Reyes, 21. (T)
DOS jóvenes estable desean buen hospedaje individual en familia. Comodidades barrio Argüelles. Escribid: Rex. 565. Pl. Margall, 7. (T)
PENSION Arenal. Confort, seis pesetas. Mayor, 14, primero. (T)
FAMILIA católica, dos amigos, matrimonio, exterior, cómodo, bañado, baño, Plaza España. Teléfono 48165. (T)
PARA señoría, matrimonio, habitación todo confort, mucho sol, únicos, Viriato, 1, primero derecho. (T)
HONORABLE gabinete alcoba, matrimonio, amigos. Hortaleza, 48, principal. (T)
HABITACION aguas corrientes, todo confort, pension completa. Paseo Recoletos, 12, tercero izquierda. (T)
PENSION Florence propia estable, familias distinguidas. Barquillo, 22, (T)
CASA particular cede habitación señoría formal, verdad, con, sin. Goya, 64, entresuelo derecha. (T)
CEDE matrimonio honorable, habitación confort, matrimonio, persona seria. (T)
PARTICULAR cede habitación exterior, con o sin persona distinguida. Narváez, 19, primero. (T)

NECESITO buje rueda trasera Mercedes Benz, tres litros. Teléfono 14504. (T)
DEFILACION eléctrica inofensiva, masaje eléctrico. Doctor Subirachs. Moñeras, 47, Madrid. (T)
EL mejor y el mayor "stock" en discos de todas las marcas lo encontrará en Aerial, Peñalver, 22. (T)
VIAJES Alemania resultan muy económicos utilizando marcas registradas y descuentos considerables. Informes y cheques: Banco Germánico, Carrera de San Jerónimo, 26, Madrid. Apartado 380. (T)
VENTAS
TORNOS cilíndricos, taladros, cepillo, tupe, sierras, regresadoras de ocasión a plazos. Móstoles. Cabestreros, 5. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos, Exposiciones permanentes. (T)
ALMACEN carbones detall "La Universal". Anuncios médicos. Plazas, cocinas, molinos, pinturas, pinturas. (T)
CAMAS cromadas, inoxidable, somier acero. Torrijos, 2. (T)
GALERIAS Ferrer. Echeagaray, 25. Cuadros decorativos, cuadros, colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos

# Cómo se realizan en la novela los maravillosos progresos científicos

### La mortífera nube verde. El doctor Fu-Manchú descubre el eslabón intermedio entre los bacilos y los hongos. La persona a la cual se inyecta ese cultivo se vuelve, naturalmente, loca. La ciencia no ha pasado de la estratosfera, pero los novelistas han estado ya en Marte

La técnica se impone. Los progresos majestuosos llenan de admiración a los profanos. Se nos abren perspectivas inabarcables, dilatadas. El porvenir se viste con las galas de una fantasía sin freno. Volaremos desde la terraza de nuestro domicilio; veremos por teléfono a los ausentes amados; daremos la vuelta al mundo en tres días; nos alimentaremos con píldoras sintéticas... Nada hay que apasione más que el progreso técnico en los actuales instantes del mundo.

Muchos de esos adelantos prodigiosos han venido años después de que la imaginación de los novelistas los concibiese. Las dieciocho mil leguas de viaje submarino fué Julio Verne quien las ideó antes de que pudieran realizarse. Mientras los técnicos no han pasado de la estratosfera, los novelistas han estado ya en la Luna y en Marte. Cuando los técnicos planean el túnel bajo el estrecho de Gibraltar, los novelistas han construido ya uno por debajo del Océano Atlántico. Los técnicos han descendido por los cráteres de los volcanes o por los pozos de las minas hasta gran profundidad; pero los novelistas han llegado hasta el centro de la Tierra. Los exploradores han penetrado por las selvas amazónicas o por los ríos africanos, asistente menos adentro que los novelistas. La Química ha realizado progresos mucho mayores en la novela que en la realidad.

Por eso, sin ánimo de abarcar todo el panorama completo, que es vastísimo y no puede ser descrito en una página, se nos ha ocurrido completar la serie de brillantísimas exposiciones que en estas mismas columnas se han hecho sobre los adelantos científicos con algunos datos sobre la situación en que se encuentran los progresos técnicos en el terreno de la novela. No tenemos más que una desventaja notoria, que no vacila-

En la novela se han producido ya diamantes puros, sin el menor fallo, imposibles de diferenciar de los naturales, y, por añadidura, del tamaño y el color que se quiera. El procedimiento se describe en la novela "The third round", que pertenece a la serie de las portentosas aventuras del capitán Drummond. Hemos de insistir en varios pasajes de esta serie, porque en ella figuran algunos de los prodigiosos secretos empleados por el genial asesino Charles Petersen para auxiliarse en sus fechorías.

El descubrimiento del profesor Goodman para la fabricación del diamante no puede ser más sencillo. Hay que mandarse construir una retorta especial, hecha con una mezcla de tungsteno y osmio, con objeto de que pueda resistir las elevadísimas temperaturas a que habremos de someterla en el horno eléctrico. El profesor, que no ha tenido inconveniente en revelar esta parte de su secreto, reserva, en cambio, el detalle de las dosis de treinta y nueve sales distintas que hay que echar en la retorta antes de meterla en el horno. Si se desea que el diamante salga de color de rosa, que es un color muy bonito, se añade a las treinta y nueve sales una sal de estroncio. El todo, bien mezclado, se pone al calor del horno eléctrico y se le mantiene durante un par de horas a una temperatura de 2.000 grados. Se corta después la corriente y se deja enfriar el crisol durante una hora. Después se extrae de él un a modo de pedacito de escoria, en cuyo seno se encontrará un diamante hermosísimo, un poco en bruto, pero que, mandado tallar, no será posible que el más experto lo distinga de un auténtico diamante natural.

El coste de esta producción es bara-



### Fabricación de diamantes de gran tamaño y del color que se deseen. Con un gasto que no excede de 30 duros pueden obtenerse piedras preciosas por valor de cerca de un millón. La volatilización de cadáveres. El veneno que agarrota. La hormiga roja, domesticada

le hace poseedor su ciencia maravillosa. Dos casos típicos de estos procedimientos son el de la hormiga roja y el de la nube verde. Supongamos una de las víctimas designadas por Fu-Manchú y supongámonos sobre aviso, encerrada en su habitación, rodeada de personas leales. No importa. Llega una carta para el pobre señor, y su secretario se la entra. La carta no contiene nada; pero a poco de haberla recibido nota el destinatario que de ella se desprende un extraño y sutil perfume, que le ha impregnado la mano con que la abrió. Recela, no comprende; pero al ver que nada le ocurre, continúa su labor. ¡Desgraciado! Aquel perfume es el único cebo que atrae irresistiblemente a cierta hormiga roja venenosa que un emisario de Fu-Manchú está descolgando por la chimenea. La víctima escribe, e ignora que mientras tanto la hormiga está trepando por una pata de la mesa. Cuando quiera darse cuenta será tarde. La hormiga picará en la mano perfumada y el hombre morirá en pocos minutos. La hormiga será retirada por la chimenea mediante un hilo de seda que la sujetaba. A ver quién logra explicar el misterio, si no posee los secretos ni la ciencia de Fu-Manchú.

El procedimiento de la nube verde es más sencillo. Consiste en una utilización de los gases de cloro, mezclados con otra sustancia aún más tóxica y consistente. La víctima designada recibe cierta caja o cierto bulto que está esperando, y que, en consecuencia, no le sorprende recibir. Puede ser, por ejemplo, un saógrado egipcio que deberá contener una momia con la que un arqueólogo cuenta para enriquecer su colección famosísima. Pues el saógrado lo que contiene es el venenoso gas. Es lógico que la víctima desee que-

suelo, cegados, enloquecidos, sin fuerzas, para morir como tales moscas inmediatamente.

Los cultivos de Fu-Manchú le permiten poseer algunos recursos todavía más espantosos, si cabe. Ha logrado un cultivo rarísimo, que es lo que él considera como una especie de eslabón de enlace entre lo bacilos y los hongos. Carga con ese cultivo una jeringuilla de inyecciones hipodérmicas, y la inyección destruye física y mentalmente a quien le aplican el "tratamiento". La víctima se queda hecha una lástima. Físicamente es una ruina, un horror más bien, y moralmente se pasa el día lanzando carcajadas histéricas, horrendos alaridos y haciendo todas las demás atrocidades que la novela ha venido atribuyendo con gran consecuencia y desde tiempo inmemorial a la locura furiosa. Sólo el doctor Fu-Manchú conoce el secreto del antídoto de aquel cultivo espantoso, como es el único que conoce el secreto del cultivo en sí.

#### Inventos varios

No hemos querido recurrir, como se habrá advertido, al desacreditado y escudriñado terreno de las ciencias ocultas. Nada de espiritismo ni de fuerzas de ultratumba. ¡Aquella idea de Edgar Wallace, de que un condenado a muerte, pocos segundos antes de ser ejecutado, cambie de alma con uno de los espectadores, significa ya operar en un terreno sin punto de contacto con la realidad! Tampoco sentimos gran entusiasmo por los procesos de rejuvenecimiento llevados a la práctica, eso sí, muchísimo antes de que a los médicos se les ocurriera. El doctor Nikola, de las novelas de Guy Boothby, es muy anterior al doctor Voronoff.

No es asimismo de gran interés la zona novelística en la que se supone



mos en confesar, porque la precisión objetiva es para nosotros preferible al entusiasmo literario. En la novela moderna, desgraciadamente, la ciencia está al servicio del mal. Es probable que no haya en el mundo novelístico hombre que sepa más Química y más Biología que el doctor Fu Man Chü. Pero los prodigiosos inventos de este hombre, no soñados aún por los químicos y naturalistas del mundo real, están puestos al servicio de una causa maldita. Otro tanto ocurre, por ejemplo, con Carlos Petersen, cerebro poderoso que ha realizado también en la Química descubrimientos de maravilla, y que los usa tan sólo para perjudicar a sus semejantes. Esto es triste y hay que reconocerlo; pero ello no nos ha de impedir que realicemos nuestra labor divulgadora.

#### La fabricación del diamante

La última y muy dudosa palabra de la Ciencia se cifra actualmente en la fabricación del oro. Se ha llegado a decir en estos días que el oro se había obtenido artificialmente, al fin. Pero el hecho es sobremanera oscuro y no hay que concederle entero crédito. En las novelas, en cambio, se viene fabricando oro desde hace muchísimo tiempo. Eso no tiene, en este mundo nuestro de la fantasía literaria, nada de particular. A mediados del siglo XIX ya nos presentaban los novelistas a Castiglione sacando lingotes de oro puro del horno de su casa, con la misma sencillez con que se sacan los bollos del horno de una panadería.

En la esfera de la vida imaginada hemos llegado últimamente a la fabricación del diamante. Seguimos guardando la distancia. Los químicos no saben aún si han obtenido, oro, y nosotros estamos ya ciertos de haber obtenido diamantes como nueces. Aquí está lo que importa. Parece que mediante gastos enormes se había llegado alguna vez a producir unos diamantes artificiales muy pequeños. Un fracaso de la técnica.

Lo que cuesta el crisol se amortiza rapidísimamente, y luego se obtienen, con ingredientes que significan unas 150 pesetas, diamantes que valen en el mercado, hoy por hoy, 750.000. No está calculado el coste de la corriente eléctrica para mantener el horno a 2.000 grados durante un par de horas; pero, por mucho que sea, no vale el trabajo de tenerlo presente. Como se verá, el descubrimiento es de la mayor importancia para el mundo científico. No así para el mundo de los negocios, puesto que vendría a quedar nivelado el precio del diamante con el de la leña. De aquí que lo más probable sea que el profesor Goodman guarde para siempre su secreto.

#### Disolución o volatilización de cadáveres

Ha sido una preocupación constante de los asesinos el lograr la desaparición del cadáver de sus víctimas. Todos los procedimientos usados han tenido grandes quebradas, y está demostrado que la ocultación de un cadáver entraña problemas muy importantes. Se ha fracasado enterrándolos en jardines particulares, emparedándolos, ocultándolos bajo las tablas del piso, arrojándolos al agua con una piedra al cuello, descuartizándolos y metiéndolos en un cajón, faturado a gran distancia, y hasta hombres ingeniosos y cultos, como Landrá, fracasaron con el horno crematorio.

En la novela hemos llegado a la implantación de dos sistemas modernísimos: uno es la disolución total del cadáver, y otro, más perfecto todavía, es su volatilización. El primero consiste en una bañera llena de una mezcla de ácidos corrosivos poderosos. Se mete en el baño al cadáver, que se disuelve en cuestión de media hora; se destapa después la bañera y el líquido corre a las alcantarillas, sin que sea posible que

quede huella alguna de lo ocurrido. Es un invento de Petersen, el famoso y protético criminal.

La volatilización exige un mecanismo más complicado. Hay que disponer de una cámara que cierre herméticamente, y a la cual llega el gas destructor por una tubería. Encerrado allí el cadáver, se inyecta el gas en la cámara, y, pasadas unas horas, se le da salida, y ya no queda en la cámara el menor rastro.

Hemos de agregar a este capítulo el de los venenos, materia en la cual se han hecho también progresos extraordinarios. De estas sustancias, acaso la de mayor interés, por sus extrañas cualidades y sorprendentes efectos, sea una que se debe también al cerebro de Petersen. Consiste en un líquido inodoro con el cual se empaapa, por ejemplo, el poco colocado en un sillón para evitar que se manche la tapicería al reclinar la cabeza. Una vez seco, este paño conserva propiedades espantosas. Se invita amablemente a la víctima a sentarse en el sillón, y, una vez en él, la tendencia innata en la humanidad a buscar posturas cómodas hará que recline la cabeza

en el paño fatídico. ¡Ah! En cuanto la recline empezará a invadirle una parálisis general que le dejará agarrotado por completo y sin habla, aunque no le impedirá ver ni oír lo que pase en torno suyo. Es una situación tremenda.

Conviene advertir que este invento de Petersen más parece un servicio a la ciencia que al crimen, porque en cierta ocasión tuvo el malvado a su enemigo mortal, Drummond, con la cabeza reclinada y atacado de la parálisis funesta, y, en vez de dejarlo allí hasta morir, o de asesinarlo aprovechando su quietud, lo transportó fuera e ideó un método complicado para deshacerse de él que dió tiempo a que Drummond volara en sí y escapase en busca del desquite. En todas las cosas se fracasa lo mismo por exceso que por defecto.

#### La hormiga roja y la nube verde

Es imposible que recorramos uno por uno, ni siquiera los más recientes descubrimientos científicos que la novela ha puesto al servicio del crimen. De aquí que decidamos concretarnos a los prodigiosos medios que ha puesto en acción el novelista inglés Sax Rohmer, creador del personaje siniestro y excepcional del doctor chino Fu-Manchú. Sólo la novela "The mystery of Dr. Fu-Manchú" contiene más adelantos técnicos y científicos que cuantos pueda concebir el más imaginativo de los sabios.

Fu-Manchú es una especie de encarnación del peligro amarillo. Es una suerte de genial asesino patriótico. No mata para enriquecerse, porque dispone de las riquezas de un nabab. No mata para conseguir poder, porque tiene en la mano resortes que colocan a sus órdenes a miles de personas. No mata por ambición, o por amor. Todo lo tiene, todo lo puede, todo lo sabe. Es una mentalidad infernal puesta al servicio de los intereses de China. Los que tienen mucho que temer de él son aquellos que por su posición diplomática, comercial, o de otro orden cualquiera, se han hallado en condiciones de penetrar algunos secretos del mundo chino que no conviene que se divulguen en Occidente. Entonces Fu-Manchú no repara en nada. Hay que destruir, y para ello acude a sus refinados procedimientos y a los secretos de que

dispone. Apenas lo haga le rodearán las emanaciones mefíticas, perderá el sentido y morirá en breves minutos. Los que penetren en la estancia no podrán ver más que una nube verde que se mueve como si tuviera vida y que escapa por las rendijas de una puerta. El gas, más denso que el aire, se escapa así. La sinistra nubecilla se perderá por último, en la amplitud de la estratosfera, y no quedará de su paso por la estancia más recuerdo que el de un cadáver retorcido por la postrera convulsión.

#### El eslabón de enlace entre los bacilos y los hongos

Lo que va dicho no son más que pequeñas muestras de los recursos científicos de Fu-Manchú. La especialidad del diablillo chino, por medio de la cual ha dejado atrás hace mucho a la ciencia realista, que no sabemos si podrá alcanzarle, está en el cultivo de los hongos de modo que aumenten hasta lo indecible y se multipliquen sin límite alguno sus propiedades nocivas y venenosas. Por ejemplo, el hongo "empusa" se utiliza en la variedad vulgar y corriente para cazar moscas. El genial Fu-Manchú se hace el siguiente razonamiento inexpugnable: si mediante el desarrollo de los esporos puede conseguirse una variedad gigantesca de esos hongos, es indudable que en vez de utilizarlos en cazar moscas podremos emplearlos en cazar seres humanos. Y lo grande de Fu-Manchú no es haberse esos razonamientos, sino llevarlos a la práctica. Ya hay quien ha pensado injertar el ciprés en el espárrago, para obtener espárragos tan altos como cipreses; pero no lo ha podido realizar. El caso de Fu-Manchú es muy diferente. Tiene una bóveda cubierta de hongos "empusa" y de hongos "amanita". Variedades gigantesca, monstruosas, conseguidas por él. Y en vez de cazar moscas caza policias ingleses. Le persiguen, avanzan bajo la bóveda, Fu-Manchú hace caer de ella los hongos, y los desgraciados policias vienen al



la reaparición de secretos perdidos. La traída, llevada y calumniada familiarmente en su fama postuma por culpa de los novelistas. Eso no es jugar limpio. Si a uno se le ocurre un veneno nuevo, explica cómo lo obtiene, y no sale del paso diciendo que va los Borgias lo conocían y que se ha transmitido por tradición oral. La pistola para dejar ciegos instantáneamente, por medio de las emanaciones provocadas por el diáfragma, aparece en la dilatada serie de los Pimplina, de la baronesa de Orczy, sin prestigio científico alguno.

En el mismo lugar pueden ser colocadas las transformaciones de Bibi, ideadas por Gaston Leroux, que incluyen hasta el intercambio completo de piel; las descomulgantes atrocidades de Fatalitas; el teléfono de la muerte; las hazañas del psicólogo Sar Dubnotal, etcétera, etc. Esas cosas son a la formidable ciencia del doctor Fu-Manchú lo que la curandería es a la medicina.

Se nos permitirá que hagamos punto. Consideramos haber probado de manera más que suficiente la tesis que expusimos en las primeras líneas. La novela marcha a la cabeza del progreso científico, y el lugar preferente, para ser justos, más bien una página cómica? ¡Ah! Retra bien quien tra el último, y nosotros hemos procurado conservar a través de estas líneas la seriedad más perfecta. Tenemos una experiencia que nos pone sobre aviso. Muchas de las cosas que el insigne Benson imaginó en «El amo del mundo» con sus progresos fantásticos, sólo serían logrados en los días apocalípticos. Las tenemos hoy funcionando, y el hecho nos parece normal. Por esta causa queremos permanecer neutrales. Se nos ha dicho muchas veces: ved lo que ha conseguido la técnica, es una realidad increíble. Nosotros decimos ahora: ved una parte mínima de lo poco que está consiguiendo la novela. Es más increíble todavía.

Nicolás GONZALEZ RUIZ

AGUAS MINERO MEDICINALES DE

## MARMOLEJO

FUENTE AGRIA · BUENA ESPERANZA

HOTEL BALNEARIO

TEMPORADA OFICIAL

1º DE ABRIL A 15 DE JUNIO