

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.).—Probable para hoy. Galicia y Galicia: Cielos despejados y ligeras lluvias. Oeste de España y Sureste: Vientos fuertes y buen tiempo. Resto de España: Vientos flojos y aumento de nubosidad. Temperatura: máxima de ayer, 25 en Sevilla; mínima, 2 bajo cero en Burgos, Valencia y Salamanca. En Madrid: máxima, 20,2 (3 t.); mínima, 2,9 (6 m.); presión barométrica: máxima, 708 mm.; mínima, 705,4.

MADRID.—Año XXV.—Núm. 7.912 • Domingo 7 de abril de 1935

CINCO EDICIONES DIARIAS

Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfonos 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096.

El partido de Roosevelt decide pedir una investigación sobre Méjico

Ante un cincuentenario

El año 1885 se publicó el segundo tomo de "El capital", de Carlos Marx. Su autor había muerto dos años antes; el libro primero de dicha obra estaba ya editado desde 1867. Asistimos, pues, en 1935 a un cincuentenario. La existencia de tan dilatado período, durante el cual el pensamiento marxista ha sido, por un lado, criticado, y por otro, admirado con pasión, nos da base más que suficiente para hacer alguna consideración que estimamos oportuna.

Carlos Marx atravesó en su vida cuatro etapas. Fué un joven hegeliano y radical en la primera; socialista utópico en la segunda; socialista revolucionario en la tercera; y, al fin, decepcionado por la división de la Internacional, socialista científico. El sistema interno de "El capital" es harto conocido. La fuerza de trabajo tiene la virtud de producir más valores de cambio que los consumidos para mantenerse y subsistir. Esta diferencia—plus valía—es apropiada por el usuario de la fuerza de trabajo, por el empresario; parte de ella se capitaliza. La acumulación progresiva del capital da lugar a que la composición orgánica de éste vare; aumenta la porción de capital constante—máquinas—y disminuye el tanto por ciento de capital variable—fondo de salarios—. En consecuencia, se forma un ejército industrial de reserva y los proletarios tienden a depauperarse progresivamente. Al propio tiempo, la lucha entre los empresarios da el triunfo al más fuerte, que absorbe al pequeño, por lo que el capital tiende a concentrarse en menor número de manos. Estas dos tendencias immanentes en el capitalismo, depauperación progresiva de los proletarios y concentración del capital en pocas manos, comportan la "autocatastrofe" del sistema y la necesidad histórica de su sustitución por el socialismo.

Al cabo del tiempo, puede afirmarse que el Marx científico ha fracasado. Y es que Marx no sospechó que dentro del Estado capitalista pudiese montarse una política social que redujera la jornada de trabajo y elevase el salario, y creara multitud de servicios públicos gratuitos, y fomentara la previsión subsidiada por el patrono y por la Hacienda; y que ésta desarrollara al lado de los impuestos de consumo, expoliadores del pueblo, unos tributos sobre la renta y la fortuna con escalas progresivas. Todo ello ha impedido la depauperación creciente del proletariado y la concentración progresiva del capital. Sin haberse sustituido el régimen de propiedad privada, el obrero ha mejorado extraordinariamente y los capitales se han diseminado, desapareciendo la "necesidad histórica" de la "autocatastrofe" capitalista por cesación de las causas.

Los socialistas integrales del presente—los rusos—no siguen al Marx científico. Han hecho la revolución sin esperar la llegada de la "autocatastrofe". Como quieren también otros socialistas europeos. A quien siguen es al Marx revolucionario de la tercera etapa. Pero no olvidemos que ésta fue superada y abandonada por su maestro. El cincuentenario del segundo tomo de "El capital" encuentra, pues, a éste en pleno fracaso.

Y, sin embargo, el régimen económico imperante no debe consolidar su estructura, dejándola en un punto inerte. Hay que superarla; hay que descuartizarla, cuantos motivos alimentan a un socialismo que, aunque sin fe en "El capital", actúa como puede. El problema no radica en suprimir la propiedad privada. Robertus lo comprendió. Radica en el "modus operandi" de la contratación; en la organización de la producción y de los mercados, seguida de una buena distribución de la renta. La actual depresión económica, exponente de todo lo que queda por hacer, está acelerando el proceso de transformación de la estructura capitalista, manifestado ya desde comienzos del siglo XIX, sobre las bases tradicionales de la civilización cristiana. A

Disturbios en el Estado brasileno de Pará

TRES DIPUTADOS GRAVEMENTE HERIDOS

Se discute la elección a gobernador del interventor del Estado

RIO DE JANEIRO, 6.—La mayoría del Parlamento del Estado de Pará se ha pronunciado contra la elección del interventor de dicho Estado, comandante Barata para gobernador. Este amenaza a los diputados de la mayoría con proceder contra ellos y aquellos huyeron del Parlamento, refugiándose en el cuartel de Belem.

La minoría parlamentaria ha proclamado al interventor, gobernador del Estado. El comandante Barata ha impedido a los parlamentarios que se reúnan y los mayoritarios han presentado una denuncia ante el Tribunal electoral.

Las tropas militares y navales de Belem han sido prevenidas para que aseguren la ejecución de la sentencia que el Tribunal citado ha de pronunciar en breve.

Ante el temor de disturbios, los almanes han cerrado sus puertas y la circulación de tranvías ha quedado paralizada.

Supresión o reforma de la censura de Prensa

Si no en Consejo de ministros al menos en conversaciones entre algunos ministros y el presidente, se ha tratado de la abolición o desaparición de la censura y de la posibilidad de que reaparezca algún período suspendido.

Respecto a la censura parece que se va a su desaparición o reforma rápida, al no de derecho, por lo menos de hecho. Será fácil, en efecto, que desaparezca de hecho mediante una reunión de directores de periódicos con el ministro de la Gobernación. Este les indicará las materias que deben estar vedadas y la vulneración de estas normas quedarían a la responsabilidad de los directores. Probablemente esta reunión se celebrará en la semana próxima.

El tema será examinado en Consejo próximamente; es probable que el mismo martes.

El señor Portela ha recibido a algún representante del diario "El Socialista", que ha ido a tratar de la reaparición.

Primer aniversario de la toma de Ifni

TETUAN, 6.—Hoy se cumple el primer aniversario de la ocupación de Ifni. Con este motivo, el general Capaz, jefe de aquella expedición, está recibiendo numerosas felicitaciones.

La labor que va a realizarse abarca cursos extraordinarios de Derecho corporativo y penal, entre gran número de estudios orientados magníficamente. Esta es la Universidad Católica en It-

LO DEL DIA

¡Cuidado con el engaño!

A todos habrán de parecer bien los deseos que manifiesta la Confederación Nacional del Trabajo de entrar en la legalidad. Pero serán muchos los que, con fundamento, no crean en ellos.

Cad vez que le van mal dadas, la C. N. T. sigue el ejemplo de la U. G. T., y levanta bandera blanca. Visita gobernadores y ministros, redacta notas, consigue que se reabran sus locales... y vuelve a burlar la ley en cuanto se presenta la ocasión.

Salgan en buen hora de la clandestinidad esos Sindicatos. Pero ¿qué tocan al Gobierno en el asunto? Existe una ley de Asociaciones profesionales, que señala los trámites para constituirlos, y existen unos delegados de Trabajo, ante los cuales se ha de arreglar la legalización. ¡Cuidado con el engaño!

VISADO POR LA CENSURA

Urge lo del trigo

Unas horas de retraso en la crisis hubieran bastado a que se publicase la convocatoria del concurso para adjudicar el servicio nacional de regulación del mercado triguero, mediante la compra de seis millones de quintales del cereal. A estas fechas, la Sociedad estaría constituida y dentro de pocas semanas sus agentes compradores revalorizarían el trigo atrojado en tantas pajareras de lugareños españoles.

Comprendemos que el cambio de autoridades en el ministerio de Agricultura ha impuesto el indispensable aplazamiento para que los nuevos jefes se enteren del estado del problema. Pero es de desear que aquel retraso sea el mínimo indispensable para la debida información.

Urge acudir en socorro de los trigos españoles. Importa cumplir lo que las Cortes, con una unanimidad, votaron sin distinción de partidos ni banderías políticas. Eso prueba el interés nacional y la importancia de la ley de trigos. Cualquier dilación hará perder eficacia y será un acierto de los que la consistan.

Las vacaciones escolares

Estamos en vísperas de las llamadas vacaciones escolares de primavera. El decreto del señor Villalobos que reformó hace meses el sistema de las vacaciones de la enseñanza primaria, dejaba a los Consejos escolares la facultad de determinar los días de estas vacaciones de primavera. Ha resultado de ahí que las interpretaciones son variadísimas, según el criterio de cada Consejo. Los hay que juzgan conveniente establecer el plazo del 8 al 22. Otros, a partir del 14. Otros, del 14 a 24. Algunos, al fin, del 15 al 20. ¿Por qué esta diversidad?

No sin razón se quejan algunos maestros, pues en éste como en todos los casos, lo justo es el criterio de igualdad para todos, en derechos y en obligaciones. ¿Cuánto mejor un criterio único y no estas variedades, que sólo son perturbadoras para la enseñanza misma!

Y ya que de vacaciones hablamos, no estará de más ratificar una vez más nuestro criterio restrictivo. Las vacaciones de primavera sólo deben ser el paréntesis a que obliga el respeto a una tradición tradicional. Paréntesis breve de una semana, de unos días más a lo sumo. El curso escolar en España es ya de suyo brevísimo, y es una enfermedad crónica la de tantos días festivos. Mu-

Hoy, la jornada de la U. Católica de Milán

El año pasado se reunieron más de tres millones de liras: Se fundaron dos nuevos Colegios Mayores

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

ROMA, 6.—Para mañana, domingo, se anuncia en todas las ciudades y pueblos italianos una gran jornada unitaria italiana, pero no hemos querido beneficiar de la más grande obra de cultura que han puesto en pie los últimos años. Millares de estudiantes nacionales y extranjeros, junto a los profesores más significados en el cuadro universitario del mundo, han desfilaro por ese Centro, que ya es un prototipo y una garantía. Trátase de la Universidad Católica de Milán.

Italia, que ve desde muy cerca su labor, rasgó hace un año todas las penumbras de la crisis económica para ofrecer más de tres millones de liras a este Centro académico, el más sensible a las corrientes científicas de nuestro tiempo. Bastaría el balance de un año—el de 1934—para juzgar su labor amplísima: cerca de ochenta mil consultas en su Biblioteca, creación de dos nuevos Colegios Mayores, once publicaciones especiales sobre ciencias de carácter social, filológico, jurídico y filosófico; recopilación de textos medievales; cursos y conferencias; publicación de la "Revista Internacional de Sociología"; participación en Asambleas científicas celebradas en el extranjero; colaboración intensa en el Congreso de Arte y Tradición popular, desarrollada en Trento.

La labor que va a realizarse abarca cursos extraordinarios de Derecho corporativo y penal, entre gran número de estudios orientados magníficamente. Esta es la Universidad Católica en Ita-

Tratados comerciales

Hace algunos días que el Gobierno italiano trató en Roma de concertar con algunos países diversos Tratados comerciales. Todavía no se conocen oficialmente los resultados obtenidos, pero podemos asegurar que hoy se ha firmado un acuerdo italo-belga, en líneas generales, tiende a buscar un mayor equilibrio de la balanza comercial de Italia. Esto ha obligado a reducir algunas importaciones belgas. Para el acuerdo, que precisa el funcionamiento de un "clearing" para el pago, se ha tenido en

Divergencias acerca de la conferencia de Stressa

INGLATERRA, FRANCIA E ITALIA TIENEN CADA UNA UN PLAN Y UN PROGRAMA DISTINTOS PARA LA REUNION

Tampoco hay acuerdo entre los ministros franceses

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

PARIS, 6.—Esta mañana, de diez a una, ha estado reunido en el Eliseo, bajo la presidencia del Presidente de la República, el Consejo de ministros. Como se esperaba, ha adoptado la resolución de ayer del Consejo Supremo de Defensa Nacional, manteniendo en filas, con arreglo al artículo 40 de la ley de Reclutamiento, a los soldados que se habían de licenciar de hoy en ocho días; el medio reemplazo del año pasado. El retraso del licenciamiento no pasará de tres meses, tiempo que considera indispensable para que aprendan la más elemental de la instrucción los nuevos reclutas. Así se quiere evitar el que, durante ese tiempo, Francia vea debilitada su eficacia militar, por no disponer de los soldados aptos que la guerra técnica moderna hace indispensable.

Todo esto, muy bien explicado por la Prensa, está muy claro. Lo turbio e inexplicable viene a continuación. Dicese en los medios oficiales, y repite aquí la Prensa—que la decisión afectará a unos sesenta mil veteranos. Como la media quinta que se debía de licenciar es de unos ciento veinte mil hombres, no sabe uno si es que sólo se va a detener en filas a la mitad, o si es que se señala esa cifra para no alarmar a la opinión. Fundamentase la decisión del Consejo Supremo en lo siguiente: Este no pudo acordar el mantenimiento en vigor del medio reemplazo de abril (adviértase que éste no está afectado todavía por las quintas de los años flojos) en su reunión del 22 de marzo, porque entonces no había violado todavía Alemania el Tratado de Versalles con el restablecimiento del servicio militar obligatorio. A lo que uno de mediana memoria respondería que el acto de Hitler fué el 16 de marzo, seis días antes, por tanto, de la reunión anterior del Consejo Supremo. ¿Por qué éste no decidió entonces lo que ha acordado el día 2?

El Consejo del Eliseo se ha ocupado por lo largo, y sin llegar, según mis informes, a un acuerdo, de la situación exterior y de la actitud a adoptar en la Conferencia de Stressa. A medida que se acerca esa reunión trascendental más crece la incertidumbre y la confusión en ésta. Como en las dema-

Maniobras aéreas en Gibraltar

La Prensa inglesa se ocupa de unas interesantes maniobras aéreas en Gibraltar, de las que se ha sacado la enseñanza que el Peñón no tiene defensas

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTE CENTIMOS

Indice - resumen

7 abril 1935

La vida en Madrid Pág. 5
Cinematógrafos y teatros Pág. 6
La Universidad Católica de Milán Pág. 7
Indice bibliográfico Pág. 8
Menéndez Pelayo y Rodríguez Marín, por Francisco Rodríguez Marín Pág. 8
La trayectoria militar de Alemania después del Tratado de Versalles Pág. 9
Las procesiones de Semana Santa en Sevilla Págs. 10 y 11
Modas Pág. 12
Boletín financiero Pág. 13
Hace setenta años que la fragata "Numancia" cruzó el estrecho de Magallanes Pág. 14
Más allá del perdón (folletín), por Th. Bernardie Pág. 15
Crónica de sociedad Pág. 16
Información comercial y financiera Pág. 17
Anuncios por palabras, Págs. 18 y 19
Aventuras del Gato Félix Pág. 19
En la isla de Bali Pág. 20

PROVINCIAL.—Siete atracadores detenidos en Barcelona; tres de ellos realizaron un atraco con pistolas de juguete.—Es condenado a muerte el asesino del párroco de Santa María de la Corte (Oviedo) (pág. 2).

EXTRANJERO.—Divergencias entre Francia, Inglaterra e Italia acerca del programa y plan de la Conferencia de Stressa.—El partido demócrata yanqui aprueba que se haga una investigación sobre la persecución religiosa en Méjico (pág. 1).

cuenta la influencia de la desvalorización monetaria que sufre Bélgica.

Continúan las tentativas para un Convenio con Alemania y se han iniciado otras examinadas a un nuevo Tratado italo-británico. También se ha iniciado otras con las Delegaciones polaca y checoslovaca.—GARCIA VIROLAS.

(En séptima plana, amplia información sobre la Universidad Católica de Milán.)

LA PERSECUCION RELIGIOSA ATROPELLA DERECHOS DE SUBDITOS YANQUIS

Otra protesta en Bélgica contra la persecución

Violación injustificable de los derechos de la conciencia; privación sistemática de todas las libertades

Firman tres ex presidentes del Consejo, ex ministros, senadores, diputados, profesores, hombres de ciencia, etc.

EL DOCUMENTO SE ENVIARA A MONSEÑOR RUIZ FLORES

WASHINGTON, 6.—El representante demócrata Boylan, en una reunión de su partido, que tiene mayoría abrumadora en el Congreso, ha conseguido que éste haya llegado a una resolución que habrá de presentarse en la Cámara, con el fin de que se lleve a cabo una investigación acerca de la persecución religiosa en la República Mexicana, persecución, que se asegura, se lleva a cabo mediante la adopción de medidas de orden político que infringe los derechos y garantías que se conceden en aquel país a los ciudadanos americanos, por virtud de los Tratados en vigor.—Associated Press.

PROTESTA BELGA

Por iniciativa de la Asociación Católica de la Juventud Belga, una selección de personalidades en este país ha firmado el texto que a continuación publicamos, y que es una protesta contra la persecución religiosa que hace estragos en Méjico. El texto de este mensaje de simpatía a los católicos mexicanos será transmitido a monseñor Ruiz y Flores, Arzobispo de Morelia y Delegado Apostólico en Méjico. He aquí la declaración, así como las primeras firmas recogidas:

«Cuando la persecución religiosa comenzaba a desencadenarse, gran número de personalidades belgas firmaron en 1927 la protesta que sigue:

El Comité Nacional de Protesta contra la Persecución Religiosa en Méjico se ha constituido con el fin de hacer público el sentimiento de la opinión belga ante una violación injustificable de los derechos de la conciencia católica.

Todos los países civilizados reconocen a los católicos los derechos esenciales al ejercicio del culto y a la enseñanza de la religión. Los mismos que anteriormente se inclinaban a restringir estas facultades han vuelto espontáneamente, después de varios años, a una actitud de tolerancia y de respeto.

Solamente los católicos mejicanos, a consecuencia de la fuerza legal de leyes constitucionales, se ven prácticamente privados de los medios de honrar a Dios como se debe y de transmitir a sus hijos la fe de sus abuelos.

Los miembros del Comité de protesta, que pertenecen a todas las esferas de la vida social de Bélgica, declaran en alta voz su indignación frente a tal iniquidad legal.

Ciudadanos de un país donde la paz religiosa reina en el seno de la libertad de cultos, de las libertades de enseñanza, de profesión y de asociación, no pueden, sin estupefacción y sin dolor, imaginarse que haya un país en el mundo que se proclame democrático y prive sistemáticamente a los nacionales de todas esas libertades, por el simple delito de profesar una creencia religiosa.

Como católicos, sienten en la intimidad de su alma la solidaridad espiritual que les une en Cristo a sus hermanos de fe y singularmente a sus hermanos que sufren.

Profundamente respetuosos con los Gobiernos establecidos y con la dignidad de las naciones libres, no pueden, sin embargo, ahogar este grito de su corazón ni callar su deseo de ver a Méjico restituir pronto a la inmensa mayoría de la población el pleno ejercicio de los derechos inalienables de la conciencia.

Ahora que los católicos mejicanos se encuentran más cruelmente privados que nunca del derecho de rogar a Dios en sus iglesias y de enfielar la fe cristiana, sentimos el deber de levantar el nombre nuestra protesta haciendo eco fielmente a las Encíclicas "Iniquis afflictisque" y "Acerba animi", por las cuales el Padre Santo ha denunciado al mundo la triste situación de Méjico, dignos a nuestros hermanos en la fe un fraternal saludo y rogamos con fervor a Nuestra Señora de Guadalupe, Patrona de los mejicanos que devuelva a su patria, a la vez, la paz interior, la justicia social y la más completa libertad religiosa.»

Los antiguos primeros ministros: Conde Carton de Wiart, ministro de Estado; M. H. Jaspars, ministro de Estado; viceministro Poullet, ministro de Estado, presidente de la Unión Católica Belga.

Monseñor Ladeuze, rector magnífico de la Universidad Católica de Lovaina.

Los ministros de Estado: J. J. Bonjean; M. Paul Segers, presidente de la Federación de Asociaciones y Circulos Católicos.

Los Senadores: M. E. Claessens; Paul Crokaere; Gustavo Deberaux; conde la Barre d'Erquennes; barón de Mévius; barón Paul de Mofarts; De Saboye; Duquesne; Ussel; Alfonso Ferrnino; José Hanquet; L. Legrand; A. Mattagne; E. Misson; J. Nihoul; R. Rutten; viceministro de Simons; Pablo Tschoffen; antiguo ministro del Trabajo; De Jucly; y las Colonias; barón J. Van Zuylen, Waucquez.

Los diputados: M. J. Coelst, regidor de la villa de Bruselas; David; P. D. Burlet; H. Delacollette, conde Pedro de Lulle.

(Continúa al final de la primera columna de la segunda página)

El programa inglés

LONDRES, 6.—Según informaciones de los círculos bien informados, el procedimiento a seguir por Gran Bretaña en la Conferencia de Stressa es como sigue:

Inglaterra empezará por presentar a los reunidos una información sobre los resultados de los viajes realizados últimamente por el lord del Sello Privado, señor Eden.

Después se procederá a la discusión general sobre la futura política a seguir por las Potencias representadas en la Conferencia y cada una de estas Potencias someterá a discusión sus respectivos proyectos.

Los proyectos de Mussolini

Por su parte, la Agencia Reuter dice saber que Mussolini ha redactado algunas proposiciones para la Conferencia de Stressa, proposiciones que han sido comunicadas al Gobierno francés y al Gobierno inglés.

En los círculos informados se cree que el "Duce" ha elaborado el programa siguiente: Primero. Poner en claro los puntos de vista francés, inglés e italiano sobre el acto unilateral de Alemania. Segundo. Cuestión del frente común de las tres potencias, con el fin de realizar los diversos puntos enunciados en el comunicado anglo-francés de 2 de febrero. Tercero. Cuestión de la independencia de Austria y mejores medios de salvaguardarla. Cuarto. Cuestión de la revisión de ciertas partes de los Tratados de paz con Austria, Hungría y Bulgaria.

Hasta ahora no han sido confirmados oficialmente los detalles de este programa.

La actitud de la opinión italiana es de cierta irritación con Inglaterra y de duda hacia Francia. Las sugerencias que se le hacen al Gobierno acerca de la próxima conferencia de Stressa, son: Hágase algo enérgico y en forma concreta y definitiva, con Alemania o sin Alemania. El disgusto que se expresa contra Inglaterra, tiene por base la actitud conciliadora que se dice Inglaterra ha asumido hacia Alemania. «Queremos un acuerdo general, no alianzas». Hacia Francia se expresan dudas de su actitud, pues se la cree bajo la influencia de Inglaterra.

El lunes, probablemente, se hará público qué ministros ingleses han de ir a la Conferencia de Stressa.

Mr. Eden llegó anoche a Londres; le esperaban sir John Simon y su señora. Dijo al llegar que se había repuesto ya del mareo que sufrió durante el vuelo de Praga a Colonia el jueves, pero que el viaje le había dejado extenuado y se encontraba malo. Esta mañana ha guardado cama, pero es probable que el lunes se encuentre en disposición de asistir al Consejo, en el que ha de dar cuenta al Gobierno del resultado de su viaje.

(Más información en segunda plana)

Los miembros del Comité de protesta, que pertenecen a todas las esferas de la vida social de Bélgica, declaran en alta voz su indignación frente a tal iniquidad legal.

Ciudadanos de un país donde la paz religiosa reina en el seno de la libertad de cultos, de las libertades de enseñanza, de profesión y de asociación, no pueden, sin estupefacción y sin dolor, imaginarse que haya un país en el mundo que se proclame democrático y prive sistemáticamente a los nacionales de todas esas libertades, por el simple delito de profesar una creencia religiosa.

Como católicos, sienten en la intimidad de su alma la solidaridad espiritual que les une en Cristo a sus hermanos de fe y singularmente a sus hermanos que sufren.

Profundamente respetuosos con los Gobiernos establecidos y con la dignidad de las naciones libres, no pueden, sin embargo, ahogar este grito de su corazón ni callar su deseo de ver a Méjico restituir pronto a la inmensa mayoría de la población el pleno ejercicio de los derechos inalienables de la conciencia.

Ahora que los católicos mejicanos se encuentran más cruelmente privados que nunca del derecho de rogar a Dios en sus iglesias y de enfielar la fe cristiana, sentimos el deber de levantar el nombre nuestra protesta haciendo eco fielmente a las Encíclicas "Iniquis afflictisque" y "Acerba animi", por las cuales el Padre Santo ha denunciado al mundo la triste situación de Méjico, dignos a nuestros hermanos en la fe un fraternal saludo y rogamos con fervor a Nuestra Señora de Guadalupe, Patrona de los mejicanos que devuelva a su patria, a la vez, la paz interior, la justicia social y la más completa libertad religiosa.»

Los antiguos primeros ministros: Conde Carton de Wiart, ministro de Estado; M. H. Jaspars, ministro de Estado; viceministro Poullet, ministro de Estado, presidente de la Unión Católica Belga.

Monseñor Ladeuze, rector magnífico de la Universidad Católica de Lovaina.

Los ministros de Estado: J. J. Bonjean; M. Paul Segers, presidente de la Federación de Asociaciones y Circulos Católicos.

Los Senadores: M. E. Claessens; Paul Crokaere; Gustavo Deberaux; conde la Barre d'Erquennes; barón de Mévius; barón Paul de Mofarts; De Saboye; Duquesne; Ussel; Alfonso Ferrnino; José Hanquet; L. Legrand; A. Mattagne; E. Misson; J. Nihoul; R. Rutten; viceministro de Simons; Pablo Tschoffen; antiguo ministro del Trabajo; De Jucly; y las Colonias; barón J. Van Zuylen, Waucquez.

Los diputados: M. J. Coelst, regidor de la villa de Bruselas; David; P. D. Burlet; H. Delacollette, conde Pedro de Lulle.

(Continúa al final de la primera columna de la segunda página)

de guerra contra un revolucionario asturiano Es el responsable del fusilamiento de un párroco, al que golpeó fuertemente

Se regalará al comandante Doval un valioso bastón

OVIEDO, 6.—En Consejo de guerra... El Tribunal se retiró a deliberar, y se desconoce la sentencia.

Otro Consejo de guerra... A las cuatro de la tarde se celebró un Consejo de guerra contra el revolucionario José Cano Fernández.

Viaje del gobernador a Baruelo... Según manifestó el secretario del señor Velarde, el gobernador general marchó a Baruelo, en viaje de inspección de aquella zona.

Los promotores de una huelga... Conducidos por la Guardia civil llegaron a la Comisaría, donde quedaron detenidos Evaristo González Morujedo, de treinta años, minero, de Barredo; Anselmo Rodríguez Fernández, de veintidós años, minero, de Pireña, y Manuel Cantos Soler, de treinta y cinco años, carpintero, de Laviana.

Un bastón para el comandante Doval... La Comisión organizadora del homenaje al comandante Doval encargó hace tiempo un magnífico bastón de cairey, con la empuñadura de oro y las iniciales del comandante en brillantes.

La causa por el alijo... GILJON, 6.—Ha estado en la prisión provisional el Juzgado especial que entiende en la causa por el alijo de armas de San Esteban de Pravia, que se sigue contra Indalecio Prieto, Amador Fernández, González Peña y otros.

Regreso de fuerzas... LEON, 6.—Esta tarde, en tren especial, han salido para Cáceres las tropas del regimiento de Infantería número 21, de guarnición en aquella capital.

Informe del fiscal... El fiscal, capitán Burgos Bravo, dice que la mayoría de los desafueros cometidos por los revolucionarios, fueron contra los representantes de la autoridad y contra los que ostentaban la representación de la Iglesia.

Hallazgo de armas... PLASENCIA, 6.—El guardia de Asalto Cándido Veira Torres, tuvo una confidencia de que existían armas en un lugar de Jerte. Organizado el servicio, fueron hallados un revólver de tambor y una pistola de dos cañones.

La ruta del Quijote, en aeroplano... Salieron ayer, para recorrerla, Torres y otros cuatro aviadorez

El "Santander" hará escala en Canarias, en vez de en Cabo Juby... A las cuatro y media de la tarde de ayer salió de Barajas, con objeto de recorrer la ruta del Quijote, el avión Ramón Tropol, con a bordo un aviadorez para acompañar al piloto del "Santander", Juan Ignacio Pombo, que proyecta el "raid" a Méjico.

El vuelo de Pombo... SANT'ANDER, 6.—Siete aviadorez, de ellos dos montañeses, un asturiano, un gallego, un madrileño, un alemán y una aviadora portuguesa, se han ofrecido para acompañar al piloto del "Santander", Juan Ignacio Pombo, que proyecta el "raid" a Méjico.

PROPAGAD LAS ENCICLICAS SOBRE LA FAMILIA Y LA EDUCACION DE LOS HIJOS CASTI CONNUBII El Matrimonio Cristiano Y DIVINI ILLIUS La Educación de la Juventud Precio de cada ejemplar, 0,25 pesetas

VENTA Y PEDIDOS a la Secretaría de la A. C. de P., Alfonso XI, número 4, cuarto Descuentos, a partir de cien ejemplares

TODOS LOS VALORES DE TODAS LAS BOLSAS Y BOLSINES Cambios diarios: máximos, mínimos y medios mensuales. Rendimiento al cambio último de met. Vencimientos de cupones Amortizaciones. Derecho bursátil. Jurisprudencia bursátil. Corredores de Comercio. Director: José Antonio Torrente. Año, 25 pesetas; semestre, 12,50. Santa Engracia, 31. Teléfono 39355. Apartado 607. Madrid.

ESPAÑA BURSATIL REVISTA MENSUAL

Charlas del tiempo

Domingo 7 abril 1935 LUNA creciente (cuarto creciente el día 9). En Madrid sale a las 8 de la mañana y se pone a las 11,46 de la noche.

PLANETAS: Lucero de la mañana, Júpiter (a Poniente); bien visible Marte (a Poniente), poco visible Saturno (a Saliente). Lucero de la tarde, Venus (a Poniente).

Lunes 8 abril 1935 Luna creciente. En Madrid sale a las 8,49 de la mañana y se pone a las 12,41 de la noche.

PLANETAS: Como el domingo.

Esperando las lluvias Ya, ya se acerca la borrasca que nos va a traer las deseadas lluvias. Todavía no ha llegado a España, pero está enviando hacia nosotros sus batidores, las nubes.

Ya viene una borrasca del Atlántico a traernos la lluvia deseada. Los vientos del Suroeste comienzan a soplar sobre nuestras cabezas. Son templados y húmedos.

poco más negruzcas. Hoy el cielo es probable que se cubra más, y el lunes o el martes que llueva...

Por el momento seguimos en plena sequía. Ayer, sábado, no se ha recogido en España, hasta las seis de la tarde, "ni una gota" de agua del cielo.

Habrà que llamar a este invierno y a esta primavera los de las exageraciones. Heladas muy fuertes, calores excesivos, no solamente fuera de tiempo, sino de lugar, y, ahora, sequía prolongada como pocas veces.

Con la llegada del viento del Atlántico, templado y húmedo, van desapareciendo las heladas, que ayer no se

LECTORES: Cielo entoldado y esperanzas de lluvia. METEOR

Agasajos al Emperador de Manchukúo en Japón

De todas las regiones llega gente que desea ver al huésped imperial

Japón trata de cesar toda colaboración con la Oficina Internacional del Trabajo

TOKIO, 6.—El emperador del Manchukúo ha llegado esta mañana a la capital en tren especial, procedente de Yokohama. Fué recibido en la estación por el emperador del Japón, varios príncipes y los miembros del Gobierno.

El ataque al florin ha hecho mejorar la posición del franco suizo, que en estas últimas semanas había mostrado cierta debilidad. Ahora queda en el punto más bajo del "gold point".

Serenidad en La Haya LA HAYA, 6.—En los círculos oficiales se considera sin inquietud la situación del florin, que ha mostrado su firmeza después de los duros ataques de ayer.

El acuerdo francobelga BRUSELAS, 6.—El Consejo de ministros ha aprobado por unanimidad los acuerdos concertados ayer por el señor Van Zeeland con el ministro de Comercio francés.

PARIS, 6.—Se anuncia que en el convenio económico franco-belga concertado ayer, el Gobierno belga se ha comprometido a mantener los precios agrícolas y la crisis para las exportaciones belgas a Francia de forma que las mercancías belgas no podrán venderse a precios inferiores al acostumbrado.

BERLIN, 6.—A partir de hoy volverá a cotizarse el franco-belga en la Bolsa de Berlín y al mismo tiempo se reanuda el servicio de compensación y de "clearing", que fué interrumpido el día 30 de marzo pasado.

¿Qué bien quedan suelos y muebles lustrados con Encáustico ALIRON!

El Emperador del Manchukuo



cer la primera visita oficial, y entregó al emperador del Japón el gran cordón de la más elevada Orden del Manchukuo.

TOKIO, 6.—A mediodía se ha dado un banquete en honor del emperador del Manchukuo, llegado a Tokio esta mañana.

Con motivo de la visita del emperador del Manchukuo, toda la ciudad de Tokio está engalanada, y los periódicos de la capital han publicado ediciones especiales dedicadas al viaje.

De todas las regiones del imperio nipón han llegado forasteros a Tokio, con objeto de ver al huésped imperial.

han presentado sino en el centro de Castilla la Vieja, en la parte alta del Ebro, y en los polos de frío españoles: Cuenca y Teruel. De temperaturas máximas ya han aparecido las de 20° en muchos puntos de Castilla la Nueva, y no se diga que en Andalucía, pero no en Málaga.

LECTORES: Cielo entoldado y esperanzas de lluvia. METEOR

Especulación contra el florin holandés

Ayer, en París, llegó a estar por debajo del "gold point"

PARIS, 6.—La especulación contra el florin holandés empieza a preocupar a políticos y financieros, porque, después de la caída del franco belga, el bloque del oro no puede sufrir más bajas si ha de significar algo en el mundo.

En la semana actual, el Banco de Holanda ha tenido que vender 50 millones de francos oro; pero la opinión en París es que no basta esa defensa en las actuales condiciones del mercado.

Se afirma que el Gobierno y el Banco Nacional quieren mantener a todo trance su común política monetaria y utilizar todos los medios para evitar la baja del florin.

BRUSELAS, 6.—El Consejo de ministros ha aprobado por unanimidad los acuerdos concertados ayer por el señor Van Zeeland con el ministro de Comercio francés.

PARIS, 6.—Se anuncia que en el convenio económico franco-belga concertado ayer, el Gobierno belga se ha comprometido a mantener los precios agrícolas y la crisis para las exportaciones belgas a Francia de forma que las mercancías belgas no podrán venderse a precios inferiores al acostumbrado.

BERLIN, 6.—A partir de hoy volverá a cotizarse el franco-belga en la Bolsa de Berlín y al mismo tiempo se reanuda el servicio de compensación y de "clearing", que fué interrumpido el día 30 de marzo pasado.

¿Qué bien quedan suelos y muebles lustrados con Encáustico ALIRON!

Un atraco con pistolas de madera

Detienen a una banda de muchachos, que asaltó así a unos automovilistas en Vallvidrera. Concluye el sumario de una causa instruida durante once años

La Policía descubre a un ladrón por cuya captura hay ofrecidas cuarenta mil liras

BARCELONA, 6.—La Policía ha logrado detener a los tres atracadores que faltaban con motivo del robo a mano armada realizado ayer tarde en la carretera de Vallvidrera.

Se halla en relación con los más famosos ladrones, y es tan audaz y práctico en el delito, que robo que planea se dice que siempre lo lleva a cabo con éxito.

Despertó sospechas el hecho de que, a pesar de la pobreza con que vivía, iba con frecuencia a Francia en un automóvil Ford de su propiedad.

Estos cinco detenidos se unieron para dedicarse a robar por las carreteras, ya que la ciudad estaba muy vigilada, y decidieron salir a la de Vallvidrera. Allí estuvieron tres días sin decidirse a parar ninguno de los «autos» que pasaban.

Los ladrones fueron a comer y después se repartieron el dinero, correspondiendo al que se decía jefe, 19 pesetas, y a los otros, 5,65 y 9,25.

Se asegura que el objeto del registro era buscar determinados datos procedentes de un asunto de espionaje, pero que el registro no ha dado resultado positivo.

Espia belga condenado BRUSELAS, 6.—El cabo Verweel, que forma parte de una compañía de ametralladores, ha sido condenado a quince años de cárcel y el chófer de «taxis» Von Vomel, a cinco años, acusados de vender secretos del Ejército, cuya naturaleza no se ha revelado, a agentes alemanes.—Associated Press.

Un atraco con pistolas de madera

Detienen a una banda de muchachos, que asaltó así a unos automovilistas en Vallvidrera. Concluye el sumario de una causa instruida durante once años

La Policía descubre a un ladrón por cuya captura hay ofrecidas cuarenta mil liras

BARCELONA, 6.—La Policía ha logrado detener a los tres atracadores que faltaban con motivo del robo a mano armada realizado ayer tarde en la carretera de Vallvidrera.

Se halla en relación con los más famosos ladrones, y es tan audaz y práctico en el delito, que robo que planea se dice que siempre lo lleva a cabo con éxito.

Despertó sospechas el hecho de que, a pesar de la pobreza con que vivía, iba con frecuencia a Francia en un automóvil Ford de su propiedad.

Estos cinco detenidos se unieron para dedicarse a robar por las carreteras, ya que la ciudad estaba muy vigilada, y decidieron salir a la de Vallvidrera. Allí estuvieron tres días sin decidirse a parar ninguno de los «autos» que pasaban.

Los ladrones fueron a comer y después se repartieron el dinero, correspondiendo al que se decía jefe, 19 pesetas, y a los otros, 5,65 y 9,25.

Se asegura que el objeto del registro era buscar determinados datos procedentes de un asunto de espionaje, pero que el registro no ha dado resultado positivo.

Espia belga condenado BRUSELAS, 6.—El cabo Verweel, que forma parte de una compañía de ametralladores, ha sido condenado a quince años de cárcel y el chófer de «taxis» Von Vomel, a cinco años, acusados de vender secretos del Ejército, cuya naturaleza no se ha revelado, a agentes alemanes.—Associated Press.

Sumario concluido después de once años

BARCELONA, 6.—Al cabo de once años se ha terminado de instruir el sumario que se comenzó en 1926 contra el secretario del Ayuntamiento de San Pedro de Riudvitlles, Francisco Mazana, alias «Puñal» y otros 25 encartados por anomalías cometidas en la Junta de reclutamiento.

BARCELONA, 6.—El diputado de la Esquerra, señor Brú Jardí, ha visitado al juez militar para manifestarle que por el estado delicado de salud del presidente del Parlamento catalán, Casanova, se solicita para éste el régimen de prisión atenuada; es decir, que se le permita salir del "Uruguay" para establecerse en su casa.

BARCELONA, 6.—En el "Boletín Oficial" de la Generalidad se publica una orden reponiendo en sus puestos, como empleados de la Generalidad, a Juan Alavedra y Melchor Sort, secretarios, respectivamente, de Companys y Gasol.

BARCELONA, 6.—Agentes de Policía de servicio en Badalona han detenido a Francisco Ginetta, de treinta y seis años, natural de Rivalgori (Italia), en cuyo poder se encontraron 3.400 francos y una cantidad en pesetas. Posee además 1.400 pesetas en un Banco de Barcelona.

BARCELONA, 6.—La causa que se instruye contra el enemigo público número 1, José Martorell Virgili, y sus compañeros, José Serrano Castrovieja y Francisco Morales López, ha sido ya terminada y dirigida al Jefe. Este pide la pena de muerte para cada uno de ellos.

BARCELONA, 6.—Agentes de Policía de servicio en Badalona han detenido a Francisco Ginetta, de treinta y seis años, natural de Rivalgori (Italia), en cuyo poder se encontraron 3.400 francos y una cantidad en pesetas. Posee además 1.400 pesetas en un Banco de Barcelona.

BARCELONA, 6.—La causa que se instruye contra el enemigo público número 1, José Martorell Virgili, y sus compañeros, José Serrano Castrovieja y Francisco Morales López, ha sido ya terminada y dirigida al Jefe. Este pide la pena de muerte para cada uno de ellos.

BARCELONA, 6.—Agentes de Policía de servicio en Badalona han detenido a Francisco Ginetta, de treinta y seis años, natural de Rivalgori (Italia), en cuyo poder se encontraron 3.400 francos y una cantidad en pesetas. Posee además 1.400 pesetas en un Banco de Barcelona.

Un registro en el diario comunista francés

Está relacionado con un asunto de espionaje

PARIS, 6.—Los magistrados del Tribunal del Sena han practicado un registro en el domicilio del periódico comunista «L'Humanité».

Se asegura que el objeto del registro era buscar determinados datos procedentes de un asunto de espionaje, pero que el registro no ha dado resultado positivo.

Espia belga condenado BRUSELAS, 6.—El cabo Verweel, que forma parte de una compañía de ametralladores, ha sido condenado a quince años de cárcel y el chófer de «taxis» Von Vomel, a cinco años, acusados de vender secretos del Ejército, cuya naturaleza no se ha revelado, a agentes alemanes.—Associated Press.

Tres heridos graves en accidente motorista

OVIEDO, 6.—Cuando regresaban a Llanes en una motocicleta con "sidecar" el sargento del Grupo móvil de Llanes don Fermín Berdijo y Patiño, acompañado del escribiente Manuel Rodríguez Criado y Plácido García, ésta conductor del vehículo, al llegar a la curva llamada de la Muerte, entre Villavieja y Colunga, la "moto" fué a chocar contra una camioneta que iba en sentido contrario, conducida por Antonio Fanjul.

Para la Biblioteca de la Universidad ovetense Séptima relación de donantes. Suma anterior, 37.132,06 pesetas. Señores de Aramburo y Oseguera (don José, don Juan y don Javier), 1.000 pesetas; Santiago Villa, 100; Lisardo Fernández G. Rio, 100; Teodomiro Fernández G. Rio, 100, y Manuel Valdemoro Moreno, 50. Suma total, 38.482,06 pesetas.

Devuelven un convento a los franciscanos

Se falla el recurso contra el Ayuntamiento y se le condena a pagar daños y perjuicios

ZARAGOZA, 6.—Ha sido fallado favorablemente el recurso interpuesto por los Padres Franciscanos de Caspe contra el Ayuntamiento de dicha ciudad, por el despojo de que fueron víctimas al privárselos del convento de San Agustín, el cual les había sido cedido en compensación a que desde hace cuarenta años vienen dando allí enseñanza gratuita a los niños.

Reponen a los secretarios de Companys y Gasol

BARCELONA, 6.—En el "Boletín Oficial" de la Generalidad se publica una orden reponiendo en sus puestos, como empleados de la Generalidad, a Juan Alavedra y Melchor Sort, secretarios, respectivamente, de Companys y Gasol.

Petición de tres penas de muerte

BARCELONA, 6.—La causa que se instruye contra el enemigo público número 1, José Martorell Virgili, y sus compañeros, José Serrano Castrovieja y Francisco Morales López, ha sido ya terminada y dirigida al Jefe. Este pide la pena de muerte para cada uno de ellos.

Ladrón italiano detenido

BARCELONA, 6.—Agentes de Policía de servicio en Badalona han detenido a Francisco Ginetta, de treinta y seis años, natural de Rivalgori (Italia), en cuyo poder se encontraron 3.400 francos y una cantidad en pesetas. Posee además 1.400 pesetas en un Banco de Barcelona.

SOBRE UN CONGRESO Habíéndose anunciado que dentro del mes actual se celebrará en Barcelona un Congreso Internacional de Publicidad, una representación de los elementos publicitarios de Madrid nos ruega hagamos público que dicho Congreso parece ser el mismo que había de celebrarse en las dos capitales, a cuyo fin se constituyeron en su día los correspondientes Comités organizadores y ejecutivos.

En sus consecuencia, los citados Comités madrileños y los elementos publicitarios de Madrid no tienen participación alguna en el repetido Congreso, tal como parece que se va a celebrar en Barcelona.

Donoso Cortés ante la España de su tiempo

El documento de aquél más interesante es la carta dirigida a María Cristina. "El Trono no debe estar al servicio de los ricos, sino al de los pobres."

EN LO INTERNACIONAL PROPUSO DOS OBJETIVOS: EL NORTE DE AFRICA Y PORTUGAL

Para conocer la actitud de Donoso Cortés ante la España de su tiempo, es necesario recurrir a la conferencia en el Centro de Estudios Universitarios...

No ha habido un partido nacional. O la nación acaba con los partidos, o ellos con la nación. Se va precisando la doctrina teológica de la doctrina de Donoso Cortés...

Narváez es inteligente, se hace cargo con rapidez de las cosas, tiene intuiciones atinadísimas y un concepto elevado de la misión y de la dignidad de España...

Espartaco, el progresista, es el tipo del espadán, del soldado, sin cultura y hasta sin inteligencia; buen guerrillero, sugestionador de la tropa...

El ejercicio del poder personal gastó pronto a España. En pocos meses se ganó la impopularidad por su credulidad en las represiones y acabó su regencia...

En esta primera época no ofrecen gran interés las ideas de Donoso. El documento principal es la carta al rey. Hay un gran patido de legitimidad y una minoría facción...

El proyecto de Constitución del 37 carece de base filosófica. Se reconocen tres poderes: Rey, Cámara alta, Cámara popular...

El documento más interesante es la carta dirigida a María Cristina. Nunca, desde Quevedo, se habló en España con tanta libertad y franqueza a los Reyes...

Por la tarde llegó el Prelado de la diócesis, que celebró en solenne sabbatino. Se cerró la jornada con un acto público...

Mañana, a las nueve de la mañana, se celebrará una misa de comunión general, oficiando el señor Obispo. Después, imposición del corbatín pontificio a la bandera del Centro de Linares...

Mañana, a las tres de la tarde, solemne acto de clausura en la iglesia de San Francisco. Intervendrán el presidente del Centro de Linares...

VIGO, 6.—Procedente de Baracaldo ha llegado esta tarde a Tuy el Obispo de la diócesis, doctor García y García. Viene completamente restablecido de la grave enfermedad que ha sufrido...

VALLADOLID, 6.—Durante los días 27, 28 y 29 del actual se celebrará en Valladolid una Asamblea regional de Marias de los Sagrarios...

En Bilbao ha fallecido repentinamente el R. P. Ambrosio Olangua, S. J. Era natural de Pamplona, y muy jó-



GENERAL NARVAEZ

El lunes funerales por el Cardenal Locatelli

SERA ENTERRADO EN Seregno, SU PUEBLO NATAL

ROMA, 6.—El cadáver del Cardenal Locatelli ha sido expuesto en la Sala del Trono revestido con los hábitos cardenalicios. En la estancia contigua se han colocado dos altares...

El Patrono de los Eslavos

ROMA, 6.—El Papa ha recibido en la Sala del Consistorio a cuatrocientos alumnos del Colegio Polaco, del colegio checoslovaco y de otros Institutos eslavos con motivo del 1.050 aniversario de la muerte de San Metodio...

El padre LABURU

En el primer número de la revista CARTEL hay varias notas literarias y artísticas que merecen destacarse; entre ellas la información del padre Laburu, que firma Guilmán Campiña...

Objetivos internacionales

En política internacional, Donoso propuso tres objetivos permanentes. El primero, el Norte de África...

Los Ejercicios del padre Laburu

VALENCIA, 6.—Existe inusitada expectación ante los Ejercicios Espirituales que comenzarán el lunes en la Catedral, dirigidos por el padre Laburu...

Novenario solemne

CARTAGENA, 6.—En el templo de la Patrona de esta ciudad, Santísima Virgen de la Caridad, se celebra un novenario novenario, en el que predica el padre carmelita Juan Fernández...

Homenaje a una religiosa

ZARAGOZA, 6.—El Ayuntamiento de Cariñena ha acordado rendir un homenaje a la religiosa Hermana de la Caridad Sor Matilde Laschoy Ruiz...

VALLADOLID, 6.—Durante los días 27, 28 y 29 del actual se celebrará en Valladolid una Asamblea regional de Marias de los Sagrarios...

Cinco funcionarios rusos condenados a muerte

Habían puesto en libertad a varios criminales mediante el pago de dinero

450.000 escolares de ambos sexos recibirán este año instrucción militar

MOSCU, 6.—Comunican de Krasnodar (Caucasia septentrional) que el Tribunal regional ha condenado a muerte a cinco funcionarios, cuatro de ellos pertenecientes a la Policía judicial...

Instrucción militar

MOSCU, 6.—Se anuncia oficialmente que en este año 450.000 escolares de ambos sexos y otros jóvenes recibirán instrucción militar...

Hoy celebra su fiesta la Hermandad de San Isidoro

La Hermandad de San Isidoro, de doctores y licenciados en Ciencias y Letras, celebrará hoy la fiesta de su Santo Patrono...

El 19 de mayo la causa por lo de Casas Viejas

CADIZ, 6.—Por el Juzgado de Instrucción se ha citado hoy al capitán Ríos para que los días 13 al 18 y 20 al 25 de mayo próximo comparezca...

Asaltan la casa de un labrador en Segovia

SEGOVIA, 6.—En la noche última tres desconocidos asaltaron la casa del labrador Clemente Bartolomé...

Asaltan la casa de un labrador en Segovia

SEGOVIA, 6.—En la noche última tres desconocidos asaltaron la casa del labrador Clemente Bartolomé...

Asaltan la casa de un labrador en Segovia

SEGOVIA, 6.—En la noche última tres desconocidos asaltaron la casa del labrador Clemente Bartolomé...

Asaltan la casa de un labrador en Segovia

SEGOVIA, 6.—En la noche última tres desconocidos asaltaron la casa del labrador Clemente Bartolomé...

Asaltan la casa de un labrador en Segovia

SEGOVIA, 6.—En la noche última tres desconocidos asaltaron la casa del labrador Clemente Bartolomé...

Abisinia se dirige otra vez a la S. de Naciones

No se sabe aún si se tratará de este asunto en la próxima reunión del Consejo

GINEBRA, 6.—El Gobierno abisinio se ha dirigido nuevamente al secretario de la Sociedad de Naciones...

GINEBRA, 6.—En contestación al telegrama del Gobierno abisinio, el secretario de la Sociedad de Naciones manifestó que ha transmitido la petición a los miembros del Consejo...

GINEBRA, 6.—La Agencia Telegráfica Lituana está autorizada para desmentir la infundada información, según la cual el Presidente de la República había dado plenos poderes al Gobierno para dirigirse a la S. de N. pidiendo la abrogación de la autonomía...

LONDRES, 6.—El "Times" espera que la dimisión del gobernador de Memel, Novaks, mejore las relaciones germano-lituanas...

El gobernador de Memel ha dimitido

KOVNO, 6.—La Agencia Telegráfica Lituana está autorizada para desmentir la infundada información, según la cual el Presidente de la República había dado plenos poderes al Gobierno...

LONDRES, 6.—El "Times" espera que la dimisión del gobernador de Memel, Novaks, mejore las relaciones germano-lituanas...

Asistencia a partos

SANATORIO "SANTA ALICIA" DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA, MADRID

Lope de Vega llevó la humanidad a la escena

Tras él vino otro que individualizó a toda aquella masa viviente: Tirso de Molina. Este llegó a superar a Lope en estudio de caracteres y en profunda ironía

Conferencia de doña Blanca de los Ríos en A. España

Doña Blanca de los Ríos se ha asociado a la serie de actos en honor de Lope, y ha aportado para ello el caudal de su erudición. A ensalzar a Lope de Vega como creador inmortal del teatro español dedicó la primera parte de su conferencia...



DOÑA BLANCA DE LOS RÍOS

"Celestina", pero el realismo naturalista de Rojas no era lo común. Faltaba en él el juego de la tradición, el elemento épico y caballeresco, el sentimiento del honor y el espíritu de Cristo...

Lope no individualizó a toda aquella masa viviente. Este no es para él un medio. Su concepto de la mujer era tan injurioso y despectivo como su ciencia su epistolario. Tampoco concedía a la amistad su verdadero valor.

Lope no individualizó a toda aquella masa viviente. Este no es para él un medio. Su concepto de la mujer era tan injurioso y despectivo como su ciencia su epistolario. Tampoco concedía a la amistad su verdadero valor.

Lope no individualizó a toda aquella masa viviente. Este no es para él un medio. Su concepto de la mujer era tan injurioso y despectivo como su ciencia su epistolario. Tampoco concedía a la amistad su verdadero valor.

Lope no individualizó a toda aquella masa viviente. Este no es para él un medio. Su concepto de la mujer era tan injurioso y despectivo como su ciencia su epistolario. Tampoco concedía a la amistad su verdadero valor.

Lope no individualizó a toda aquella masa viviente. Este no es para él un medio. Su concepto de la mujer era tan injurioso y despectivo como su ciencia su epistolario. Tampoco concedía a la amistad su verdadero valor.

Lope no individualizó a toda aquella masa viviente. Este no es para él un medio. Su concepto de la mujer era tan injurioso y despectivo como su ciencia su epistolario. Tampoco concedía a la amistad su verdadero valor.

Lope no individualizó a toda aquella masa viviente. Este no es para él un medio. Su concepto de la mujer era tan injurioso y despectivo como su ciencia su epistolario. Tampoco concedía a la amistad su verdadero valor.

Lope no individualizó a toda aquella masa viviente. Este no es para él un medio. Su concepto de la mujer era tan injurioso y despectivo como su ciencia su epistolario. Tampoco concedía a la amistad su verdadero valor.

Lope no individualizó a toda aquella masa viviente. Este no es para él un medio. Su concepto de la mujer era tan injurioso y despectivo como su ciencia su epistolario. Tampoco concedía a la amistad su verdadero valor.

Lope no individualizó a toda aquella masa viviente. Este no es para él un medio. Su concepto de la mujer era tan injurioso y despectivo como su ciencia su epistolario. Tampoco concedía a la amistad su verdadero valor.

Lope no individualizó a toda aquella masa viviente. Este no es para él un medio. Su concepto de la mujer era tan injurioso y despectivo como su ciencia su epistolario. Tampoco concedía a la amistad su verdadero valor.

Lope no individualizó a toda aquella masa viviente. Este no es para él un medio. Su concepto de la mujer era tan injurioso y despectivo como su ciencia su epistolario. Tampoco concedía a la amistad su verdadero valor.

Siemens, ORVAZ, LINOLEUM, Jarabe antiépiléptico de F. URGELL, Fábricas camisas doradas, Tenemos la mejor, Semana Santa de Sevilla

Asamblea Arciprestal de J. Católicas en Linares, El Obispo de Jaén presidirá hoy el acto de clausura, En La Paz ha fallecido el General de los Agustinos, Los Ejercicios del padre Laburu, Homenaje a una religiosa, Asamblea regional de Marias de los Sagrarios

DE PROVINCIAS, Andalucía, GUADIX, CIUDAD REAL, CACERES, GARCIA, FERROL, OVIEDO, ASTURIAS, SEVILLA, OTRA ATRACO EN SEVILLA, AMSTERDAM, ULTIMA HORA, LA SITUACION DEL FLORIN, CANARIAS, LA LAGUNA, CASTILLA, QUINTANAR DE LA ORDEN

AGUA VISNU, Colegio oficial de Gestores administrativos de Madrid, CASA SERNA, Hijo de Villasana y C., FAGIFOR, JOYERIA ECONOMICA

LA VIDA EN MADRID

Repique de castañuelas

Ayer, sábado, día de cobro semanal, día de asueto consuetudinario, fué también día de reparto de cargos públicos en el Consejo de ministros. ¡Gran día de verdad!

No pudo reunirse la Diputación permanente del Congreso por falta de número... (El sábado inglés, que se impone avasallante.) El Ayuntamiento de Madrid acabará por no poder convocar a sesión por falta de gestores, a no ser que convoque como la Diputación Provincial, que suele reunirse, como ustedes saben, en torno a un velador. Pero no hablemos de cosas tristes. Es sábado.

Soñemos con los recreos domingueros, que se nos brindan variadísimos. Montañismo (paseo por la Montaña); urbanismo (paseo por la urbe). Cafés, "cines", teatros... y, sobre todo, toros. Hoy tenemos toros en Carabanchel, novillos en Tetuán y más novillos en Madrid, novillos a saturación, con ocho reses en el chiquero.

Como si esto fuera poco, el cartel de abono campea ya por los esquinas madrileños, ofreciendo a los taurinos la combinación completa de las corridas grandes que han de celebrarse en los locales de la Unión Ibero Americana. Medinaceli, 8.

Hay rebaja de precios en los billetes, a favor del tamaño del nuevo circo, que ofrece algún abono por la cantidad de doce pesetas, todo comprendido. (Claro es que no se responde del peligro de insolación.)

Hay un grupo nutridísimo al frente de la cartelera. Cada uno comenta a su modo las combinaciones.

—Falta Fulano. (Aquí el nombre de un "as" de Toledo.)

—También falta Perengano. (Aquí el apellido de un "as" de Segovia.)

—Zutano tampoco viene al abono. (Aquí el apodo de un "as" mejicano.)

—Pero, en cambio, hay en los carteles seis toreros de Sevilla. (¡Viva Sevilla!)

El cronista, de una ingenuidad taurinómica verdaderamente detonante, se alegra mucho, pues ha oído decir que de Sevilla salieron siempre los mejores toreros.

Vengan, pues, toreros sevillanos. Con esto y con que gane el Betis al final de cuentas nos estamos viendo en un torbellino andaluzista que vamos a tener que salir a la calle tocando las castañuelas.—CORBACHIN.

Academia de Medicina

Bajo la presidencia del doctor Cospey, celebró ayer sesión científica la Academia de Medicina.

El doctor Decret disertó sobre la historia de la educación intelectual y profesional de los anormales del aparato locomotor.

El doctor Haró habló sobre placentografía y el doctor Larrú una comunicación acerca de la Colecistografía y litiasis biliar en vesículas muy infectadas, pero no excluidas.

Donativo del Obispo a la Liga de Inválidos

La Liga Económica de Inválidos ha recibido del señor Obispo de Madrid-Alcalá un donativo de 3.000 pesetas, para hacer frente a los gastos que originan los talleres de zapatería y relojería y para la creación de una escuela de Primera enseñanza para inválidos.

Conferencia del padre Morillo sobre Rusia

El Padre Santiago Morillo, de la Misión Rusa, pronunció ayer en la F. A. E. una conferencia sobre "Impresiones de Polonia y Rusia".

Afirmó que los pueblos de Rusia y Polonia son enteramente distintos. El pueblo polaco tiene un carácter latino y católico, y el pueblo ruso, eslavo y ortodoxo. Están completamente distanciados en el orden religioso. En la familia rusa, a pesar de la propaganda comunista, que ha hecho mucho daño, todavía existe el espíritu familiar; en Polonia la familia es tradicionalmente religiosa.

En Polonia no existe organización de padres de familia porque los intereses de la educación religiosa y profesional están atendidos y defendidos por el Estado. El Estado obliga a la enseñanza religiosa en los Centros primarios y superiores, y se han establecido cátedras de Teología en las Universidades. Además protege y fomenta los Ejercicios Espirituales en los Centros de enseñanza.

Fasa a hablar de la formación del clero en el país polaco, y dice que la formación sacerdotal es corta—sólo cinco años de estudios—porque los jóvenes llegan al Seminario con una preparación fundamental, que le ha proporcionado el Estado en los estudios de Bachillerato.

El Estado atiende los Seminarios, según el Concordato con la Santa Sede. Los jesuitas tienen un Seminario a cuarenta kilómetros de Rusia, que no tiene otra finalidad que la formación de sacerdotes para la conversión de Rusia al catolicismo.

Termina invitando a los presentes a que ayuden a los misioneros de Rusia para realizar el ideal de Su Santidad. La numerosa concurrencia aplaudió al padre Morillo al terminar su interesante disertación.

Los monumentos de Londres

En el Centro Superior de Cultura Femenina, y ante numeroso auditorio, miss A. M. Dutton dió una interesante conferencia sobre los monumentos de Londres, ilustrando su disertación con proyecciones. La oradora, que se expresó en correcto castellano, fué presentada por el rector del Centro, señor marqués de Lozoya.

El abate Hervás y su catálogo de las lenguas

La Asociación Nacional de Historiadores de la Ciencia Española ha organizado para el martes, día 9, a las siete de la tarde, una conferencia a cargo de don Abelardo Merino, que desarrollará el tema: "El abate Hervás y su catálogo de las lenguas". El acto se celebrará en el Hotel Imperial.

Hotel Imperial

Pensión completa desde 16 pesetas. C. Montero, 22. Teléfono 21135 (Madrid).

muebles de tubo
de acero cromado
FLICO
SOLIDOS. ELEGANTES. NUEVOS MODELOS. PRECIOS REDUCIDOS EN
AEOLIAN
CONDE PEÑALVER, 22 - MADRID
CAMBIOS - PLAZOS - ALQUILERES

Los concejos madrileños, en los siglos XI y XII, se verificaban al alre libre

Se convocaba al vecindario a toques de campana

Los vecinos intervenían en la discusión de los asuntos. El "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, guardaba el orden. En el Archivo se conservan los nombres de los doce primeros regidores conocidos

La galería de retratos de alcaldes se inicia con la romántica figura del marqués de Ponteijos

La guerra contra los moros al servicio de Alfonso VII el Emperador. Poco después, en 1126, se amplía el recinto de la población y se forman dos aljamas o barrios especiales, uno para los moros y otro para los judíos. Mucho después, en diciembre de 1480, el corregidor don Rodrigo de Mercado dispuso que ambos barrios quedarán cerrados por una cerca, y como la judería manifestase que carecía de medios para levantarla, hizo la Villa a sus expensas.

Los "caballeros" y "los hombres buenos" pugnaron desde tiempos remotos por la hegemonía de la ciudad, y sus contiendas ensangrentaron, especialmente en los siglos XIV y XV, las calles de Madrid. En 1458 fué nombrado asistente del Concejo, para acabar con aquellas luchas, un tal Juan de Araco. Poco antes aconteció la pintoresca donación de Madrid que hizo don Juan II a favor del destronado Rey de Armenia.

El Manzanares, ¡quién lo diría!, empujaba por entonces a orillas de Madrid un fuerte caudal de aguas voracinas, atraídas tal vez del cielo por los bosques que poblaban la llanura, y un acuerdo del año 1481 prohibió a los vecinos el aprovechamiento de los enseres y utensilios que arrastraba en sus frecuentes crecidas.

El primer acuerdo de indole docente

Pocos años después, otro antecesor de don Pedro Rico, el corregidor Alonso Martínez de Angulo, propuso y logró el nombramiento de un Bachiller para que diera escuela de Gramática por cuenta de la Villa. Este es el primer acuerdo de indole docente conocido hasta ahora.

El año 1502 se empedraron las cercanías de la Puerta del Sol y se reconstruyó ésta, con tapias, almenas y anchura suficiente para que por ella pasaran dos carros a la vez. Por aquellos mismos días hubo que reparar las averías que otra crecida del Manzanares causó en la Puerta de Toledo (situada donde está el puente actual).

Carlos V entró con gran pompa el año 1524, para curar de unas cuartanas. Omittimos las disposiciones y acuerdos tomados para evitar la excesiva aglomeración de cerdos y gallinas en las calles de la que iba a ser pocos años después, el año 1561, la capital de la

Reunión del Concejo al aire libre

Según Faraldo y Ullrich, un documento que existe en el Archivo del Ayuntamiento, fechado el 6 de enero de 1384, contiene los nombres de los doce primeros regidores conocidos: eran Nuño Sánchez, Diego Meléndez, Diego Pérez, Fernando Ruiz, Alonso Fernández Arias, Juan Pérez, Juan Estarriane, Vicente Pérez de Alcalá, Pascual Pérez, Rui González y García Sánchez. El primer Justicia Mayor de que se tiene noticia es Rodrigo Rodríguez, según documento del año 1219. A partir de aquí desaparece de nuevo la lista de los Justicias, hasta que se tiene noticia del corregidor don Francisco de Luján, hacia el año 1350.

Tiense, sin embargo, conocimiento de cómo se celebraban mucho antes, en los siglos XI y XII, los Concejos, al aire libre, en reunión de todos los vecinos a campana tañida, para discutir los asuntos de interés común, siendo encargado de guardar el orden en estas Asambleas comitativas el "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, para reducir a los revoltosos. La política de la ciudad—valga la redundancia etimológica—era la que en aquellos tiempos, mucho más lejanos de nosotros por su espíritu que por los años, embecía los ánimos.

El Manzanares, río caudaloso en el siglo XV

De la época anterior al establecimiento de la Corte en Madrid, sucesos que acaecieron paralelamente el engrandecimiento urbanístico y la decadencia municipal, entresacamos algunos acuerdos y hechos curiosísimos, reveladores de la fisonomía material y social de Madrid en aquella época.

En 1110 participaron los vecinos en

Intención, separatista y anarquista de octubre

«La Epoca» dice que con la formación del actual Gobierno están contentos todos, izquierdas y derechas republicanas.

«Sólo en nosotros—añade—se acentúan un pesimismo, un escepticismo, bien explicables desde nuestro punto de vista. Pero además están todos contentos. Y al fin, hasta nosotros si se quiere, porque convertimos muchas veces en risa lo que no podemos convertir en alegría».

Opina "Heraldo de Madrid" que la C. E. D. A. "no contribuirá a la disolución de este Parlamento porque pondría gracia, tanto a abunda, de que, por el momento, el encallamiento—son las mejores palabras para dar alas y prestar alientos a ninguna clase de ilusiones en ese respecto».

Insistimos en nuestra tesis—escribe «Informaciones».— Toda la algarazara, todo el estrepitoso regocijo que vienen mostrando las izquierdas a partir de la solución de la última crisis no obedecen, en la realidad, sino a un motivo cierto: el de la posibilidad de liquidar situaciones político-sociales insostenibles, sin pechar siquiera con el nimio quebranto del pago de costas. Se trata de llegar a un salto prodigioso al «Aquí no ha pasado nada», aunque para ello haya de ser vencido ese gran charco de sangre, fango y lágrimas que fué la doble

Asamblea de Colegios de Doctores y Licenciados

Cree que el Estado no puede tener internado, porque no cabe educación sin Religión

En el Rectorado de la Universidad Central comenzó ayer la Asamblea de los Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados. Asisten representantes de los distritos universitarios de Madrid, Salamanca, Valladolid, Zaragoza, Valencia, Sevilla, Granada, Murcia, Santiago y Oviedo. Envió por telegrama su adhesión el de Barcelona, cuyo representante llegará hoy. Estuvieron también representados los Colegios provinciales de Alicante, Santander, Bilbao, Zamora y Palma.

El presidente del Colegio de Madrid, catedrático don Pedro Sáinz Rodríguez, fué elegido para el mismo cargo en la Asamblea. Le acompañan en la Mesa el señor Carroquino—iniciador de la Asamblea—, y como secretario, el señor Perera, representante de Santiago.

El decreto de 29 de agosto, que priva a los profesores titulados del voto en los Tribunales examinadores del Bachillerato, fué vivamente combatido por los asambleístas, que dejaron para hoy acordar la forma más adecuada de elevar a la superioridad la protesta debida.

También se consideró vejetorio para los colegiados el que en los Institutos oficiales de poblaciones pequeñas, consentida el Estado que enseñen personas sin título de licenciado en Ciencias o Letras. Se propuso que, cuando no haya titulados que acepten el cargo, se ofrezca un sueldo superior—como se hace en Guinea, por ejemplo—, y si, ni aun así se halla personal, se suprima el Instituto, y el dinero que había de gastarse en él, se distribuya en becas, otorgadas sólo y exclusivamente por oposición.

Al tratar de las permanencias e internados, la Asamblea se pronunció francamente por que el Estado no las establezca, ya que no puede educarse sin Religión. Un asambleísta refirió casos de demoralización en uno de esos internados, a pesar de ser de los vigilados con más atención.

Respecto de Reglamento, Inspección y Mutualidades, se acordó solicitar del ministro la aprobación del Reglamento acordado en la Asamblea anterior.

Con relación a los Tribunales examinadores se estuvo conforme en aceptar íntegramente la propuesta del Colegio de Madrid, o sea, que el pase de un curso al siguiente sea autorizado por el Instituto o por los Colegios inspeccionados por el Instituto y que, en cambio, los exámenes de conjunto o reválida se efectúen ante tribunales independientes. En los exámenes de los alumnos libres deberán intervenir con voz y voto los profesores titulados.

Comenzase después a estudiar el plan de segunda enseñanza.

También se expuso la necesidad de moderar la incansante subida de los precios de las matrículas, sobre todo para los alumnos no oficiales.

Se acordó invitar al señor Prieto Bancos, ministro de Instrucción pública, a la sesión de clausura de la Asamblea.

Los Ayuntamientos temporáneos

Como arriba decimos, don Joaquín Vizcaldo, marqués viudo de Ponteijos, es el primer alcalde de la galería de retratos del Ayuntamiento. Fué una de las grandes figuras de la historia contemporánea de Madrid. Las principales mejoras que éste le debe son: la numeración de todas las manzanas y casas, la reforma del empedrado de la mayor parte de las calles, la reglamentación de los serenos, de la Policía urbana y de los servicios de Mataderos y Mercados; la apertura del primer mercado de los Mostenses, reedificación de la Plaza Mayor, que había sido devorada por un incendio; levantamiento del plano topográfico de la Villa, apertura del Paseo de la Castellana y erección de la estatua de Cervantes.

Por este cargo pasaron, entre otros muchos, Olozaga, Alvarez de Mendizábal, Septién, Larrain y el marqués de Santa Cruz.

El 10 de septiembre de 1868, la Junta Revolucionaria que presidía Aguirre, designó los individuos que habían de constituir el primer Ayuntamiento popular de Madrid. Don Nicolás María Rivero fué designado presidente. El día 27 de diciembre se realizaron las primeras elecciones municipales de Madrid.

En el antedepacho del alcalde están agrupadas las figuras más salientes de los últimos tiempos. Las del conde de Romanones, Alberto Aguilera, conde de Peñalver, Dato, marqués de Lema, Ruiz Jiménez, Sánchez Toca, Francos Rodríguez y otras. La escasa delicadeza del último Ayuntamiento alejó de los sitios visibles o dejó de adquirir los retratos de los alcaldes que gobernaron la villa en los últimos años de la Monarquía: conde de Vallellano, Semprún, Aristizábal y marqués de Hoyos.

Don Nicolás María Rivero, primer alcalde madrileño de elección popular

La galería de retratos de alcaldes madrileños, que arranca del año 1834 con la gallarda figura romántica del marqués de Ponteijos, ha quedado interrumpida. Don Pedro Rico, el alcalde de más peso de cuantos recuerda la historia de Madrid—la Prensa inglesa le persiguió a fogañosos de magnésio el año 1932 para presentar su figura, con ocasión de un Congreso municipal, como el alcalde más gordo del mundo—, se ha negado rotundamente al retrato, por creerse todavía alcalde de Madrid.

Guarda la Villa, pues, el retrato de



Don Nicolás María Rivero, primer alcalde madrileño de elección popular

Bastones planos "ROLL"

Cortinas suspendidas con poleas invisibles. Cincuenta modelos. FERRETERIA LAMBERTO. Atocha, 41.

SANATORIO MUNECS

Quedan nuevos, por toques que están. Se ponen nuevos. PRECIADOS, 21.

WOODS

Sastre de señoras. Conde Xiquena, 6. Ha empezado su temporada con gran éxito por su acertada colección de lanas para trajes sastre, trajes enteros y abrigos.

La peluquería de señoras. Velázquez, 32.

ofrece a su distinguida clientela su nuevo local, Lagasca, 44 (tienda).

Se convocaba al vecindario a toques de campana

Los vecinos intervenían en la discusión de los asuntos. El "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, guardaba el orden. En el Archivo se conservan los nombres de los doce primeros regidores conocidos

La galería de retratos de alcaldes se inicia con la romántica figura del marqués de Ponteijos

La guerra contra los moros al servicio de Alfonso VII el Emperador. Poco después, en 1126, se amplía el recinto de la población y se forman dos aljamas o barrios especiales, uno para los moros y otro para los judíos. Mucho después, en diciembre de 1480, el corregidor don Rodrigo de Mercado dispuso que ambos barrios quedarán cerrados por una cerca, y como la judería manifestase que carecía de medios para levantarla, hizo la Villa a sus expensas.

Los "caballeros" y "los hombres buenos" pugnaron desde tiempos remotos por la hegemonía de la ciudad, y sus contiendas ensangrentaron, especialmente en los siglos XIV y XV, las calles de Madrid. En 1458 fué nombrado asistente del Concejo, para acabar con aquellas luchas, un tal Juan de Araco. Poco antes aconteció la pintoresca donación de Madrid que hizo don Juan II a favor del destronado Rey de Armenia.

El Manzanares, ¡quién lo diría!, empujaba por entonces a orillas de Madrid un fuerte caudal de aguas voracinas, atraídas tal vez del cielo por los bosques que poblaban la llanura, y un acuerdo del año 1481 prohibió a los vecinos el aprovechamiento de los enseres y utensilios que arrastraba en sus frecuentes crecidas.

El primer acuerdo de indole docente

Pocos años después, otro antecesor de don Pedro Rico, el corregidor Alonso Martínez de Angulo, propuso y logró el nombramiento de un Bachiller para que diera escuela de Gramática por cuenta de la Villa. Este es el primer acuerdo de indole docente conocido hasta ahora.

El año 1502 se empedraron las cercanías de la Puerta del Sol y se reconstruyó ésta, con tapias, almenas y anchura suficiente para que por ella pasaran dos carros a la vez. Por aquellos mismos días hubo que reparar las averías que otra crecida del Manzanares causó en la Puerta de Toledo (situada donde está el puente actual).

Carlos V entró con gran pompa el año 1524, para curar de unas cuartanas. Omittimos las disposiciones y acuerdos tomados para evitar la excesiva aglomeración de cerdos y gallinas en las calles de la que iba a ser pocos años después, el año 1561, la capital de la

Reunión del Concejo al aire libre

Según Faraldo y Ullrich, un documento que existe en el Archivo del Ayuntamiento, fechado el 6 de enero de 1384, contiene los nombres de los doce primeros regidores conocidos: eran Nuño Sánchez, Diego Meléndez, Diego Pérez, Fernando Ruiz, Alonso Fernández Arias, Juan Pérez, Juan Estarriane, Vicente Pérez de Alcalá, Pascual Pérez, Rui González y García Sánchez. El primer Justicia Mayor de que se tiene noticia es Rodrigo Rodríguez, según documento del año 1219. A partir de aquí desaparece de nuevo la lista de los Justicias, hasta que se tiene noticia del corregidor don Francisco de Luján, hacia el año 1350.

Tiense, sin embargo, conocimiento de cómo se celebraban mucho antes, en los siglos XI y XII, los Concejos, al aire libre, en reunión de todos los vecinos a campana tañida, para discutir los asuntos de interés común, siendo encargado de guardar el orden en estas Asambleas comitativas el "Aportillado", autoridad que asistía con armas y a caballo, para reducir a los revoltosos. La política de la ciudad—valga la redundancia etimológica—era la que en aquellos tiempos, mucho más lejanos de nosotros por su espíritu que por los años, embecía los ánimos.

El Manzanares, río caudaloso en el siglo XV

De la época anterior al establecimiento de la Corte en Madrid, sucesos que acaecieron paralelamente el engrandecimiento urbanístico y la decadencia municipal, entresacamos algunos acuerdos y hechos curiosísimos, reveladores de la fisonomía material y social de Madrid en aquella época.

En 1110 participaron los vecinos en

Intención, separatista y anarquista de octubre

«La Epoca» dice que con la formación del actual Gobierno están contentos todos, izquierdas y derechas republicanas.

«Sólo en nosotros—añade—se acentúan un pesimismo, un escepticismo, bien explicables desde nuestro punto de vista. Pero además están todos contentos. Y al fin, hasta nosotros si se quiere, porque convertimos muchas veces en risa lo que no podemos convertir en alegría».

Opina "Heraldo de Madrid" que la C. E. D. A. "no contribuirá a la disolución de este Parlamento porque pondría gracia, tanto a abunda, de que, por el momento, el encallamiento—son las mejores palabras para dar alas y prestar alientos a ninguna clase de ilusiones en ese respecto».

Insistimos en nuestra tesis—escribe «Informaciones».— Toda la algarazara, todo el estrepitoso regocijo que vienen mostrando las izquierdas a partir de la solución de la última crisis no obedecen, en la realidad, sino a un motivo cierto: el de la posibilidad de liquidar situaciones político-sociales insostenibles, sin pechar siquiera con el nimio quebranto del pago de costas. Se trata de llegar a un salto prodigioso al «Aquí no ha pasado nada», aunque para ello haya de ser vencido ese gran charco de sangre, fango y lágrimas que fué la doble

Asamblea de Colegios de Doctores y Licenciados

Cree que el Estado no puede tener internado, porque no cabe educación sin Religión

En el Rectorado de la Universidad Central comenzó ayer la Asamblea de los Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados. Asisten representantes de los distritos universitarios de Madrid, Salamanca, Valladolid, Zaragoza, Valencia, Sevilla, Granada, Murcia, Santiago y Oviedo. Envió por telegrama su adhesión el de Barcelona, cuyo representante llegará hoy. Estuvieron también representados los Colegios provinciales de Alicante, Santander, Bilbao, Zamora y Palma.

El presidente del Colegio de Madrid, catedrático don Pedro Sáinz Rodríguez, fué elegido para el mismo cargo en la Asamblea. Le acompañan en la Mesa el señor Carroquino—iniciador de la Asamblea—, y como secretario, el señor Perera, representante de Santiago.

El decreto de 29 de agosto, que priva a los profesores titulados del voto en los Tribunales examinadores del Bachillerato, fué vivamente combatido por los asambleístas, que dejaron para hoy acordar la forma más adecuada de elevar a la superioridad la protesta debida.

También se consideró vejetorio para los colegiados el que en los Institutos oficiales de poblaciones pequeñas, consentida el Estado que enseñen personas sin título de licenciado en Ciencias o Letras. Se propuso que, cuando no haya titulados que acepten el cargo, se ofrezca un sueldo superior—como se hace en Guinea, por ejemplo—, y si, ni aun así se halla personal, se suprima el Instituto, y el dinero que había de gastarse en él, se distribuya en becas, otorgadas sólo y exclusivamente por oposición.

Al tratar de las permanencias e internados, la Asamblea se pronunció francamente por que el Estado no las establezca, ya que no puede educarse sin Religión. Un asambleísta refirió casos de demoralización en uno de esos internados, a pesar de ser de los vigilados con más atención.

Respecto de Reglamento, Inspección y Mutualidades, se acordó solicitar del ministro la aprobación del Reglamento acordado en la Asamblea anterior.

Con relación a los Tribunales examinadores se estuvo conforme en aceptar íntegramente la propuesta del Colegio de Madrid, o sea, que el pase de un curso al siguiente sea autorizado por el Instituto o por los Colegios inspeccionados por el Instituto y que, en cambio, los exámenes de conjunto o reválida se efectúen ante tribunales independientes. En los exámenes de los alumnos libres deberán intervenir con voz y voto los profesores titulados.

Comenzase después a estudiar el plan de segunda enseñanza.

También se expuso la necesidad de moderar la incansante subida de los precios de las matrículas, sobre todo para los alumnos no oficiales.

Se acordó invitar al señor Prieto Bancos, ministro de Instrucción pública, a la sesión de clausura de la Asamblea.



El marqués viudo de Ponteijos, cuya efigie inaugura la galería de retratos de alcaldes de Madrid

Los Ayuntamientos temporáneos

Como arriba decimos, don Joaquín Vizcaldo, marqués viudo de Ponteijos, es el primer alcalde de la galería de retratos del Ayuntamiento. Fué una de las grandes figuras de la historia contemporánea de Madrid. Las principales mejoras que éste le debe son: la numeración de todas las manzanas y casas, la reforma del empedrado de la mayor parte de las calles, la reglamentación de los serenos, de la Policía urbana y de los servicios de Mataderos y Mercados; la apertura del primer mercado de los Mostenses, reedificación de la Plaza Mayor, que había sido devorada por un incendio; levantamiento del plano topográfico de la Villa, apertura del Paseo de la Castellana y erección de la estatua de Cervantes.

Por este cargo pasaron, entre otros muchos, Olozaga, Alvarez de Mendizábal, Septién, Larrain y el marqués de Santa Cruz.

El 10 de septiembre de 1868, la Junta Revolucionaria que presidía Aguirre, designó los individuos que habían de constituir el primer Ayuntamiento popular de Madrid. Don Nicolás María Rivero fué designado presidente. El día 27 de diciembre se realizaron las primeras elecciones municipales de Madrid.

En el antedepacho del alcalde están agrupadas las figuras más salientes de los últimos tiempos. Las del conde de Romanones, Alberto Aguilera, conde de Peñalver, Dato, marqués de Lema, Ruiz Jiménez, Sánchez Toca, Francos Rodríguez y otras. La escasa delicadeza del último Ayuntamiento alejó de los sitios visibles o dejó de adquirir los retratos de los alcaldes que gobernaron la villa en los últimos años de la Monarquía: conde de Vallellano, Semprún, Aristizábal y marqués de Hoyos.

Don Nicolás María Rivero, primer alcalde madrileño de elección popular

La galería de retratos de alcaldes madrileños, que arranca del año 1834 con la gallarda figura romántica del marqués de Ponteijos, ha quedado interrumpida. Don Pedro Rico, el alcalde de más peso de cuantos recuerda la historia de Madrid—la Prensa inglesa le persiguió a fogañosos de magnésio el año 1932 para presentar su figura, con ocasión de un Congreso municipal, como el alcalde más gordo del mundo—, se ha negado rotundamente al retrato, por creerse todavía alcalde de Madrid.

Guarda la Villa, pues, el retrato de

Bastones planos "ROLL"

Cortinas suspendidas con poleas invisibles. Cincuenta modelos. FERRETERIA LAMBERTO. Atocha, 41.

SANATORIO MUNECS

Quedan nuevos, por toques que están. Se ponen nuevos. PRECIADOS, 21.

WOODS

Sastre de señoras. Conde Xiquena, 6. Ha empezado su temporada con gran éxito por su acertada colección de lanas para trajes sastre, trajes enteros y abrigos.

La peluquería de señoras. Velázquez, 32.

ofrece a su distinguida clientela su nuevo local, Lagasca, 44 (tienda).

PASTILLA, 1,30

-Lo uso por su pureza

Un hombre práctico simpatiza con este jabón porque es neutro y finísimo. Quien se lava las manos a menudo, aprecia bien lo mucho que suaviza.

JABÓN **HENO PRAVIA**

GAL FABRICA DE PERFUMERIA MADRID

GAL MADRID BUENOS AIRES

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS Notas militares ESCUELAS Y MAESTROS

González Marín experimenta leve mejoría
MALAGA. 6.—El rector González Marín ha experimentado leve mejoría...

Otra obra de Romero y F. Shaw
MURCIA. 8.—Los comediantes Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw...

GACETILLAS TEATRALES

La mejor actriz en el mejor teatro
María Guerrero, en FONTALBA, triunfa plenamente en "Los Hermanos de Betania"...

Cómico
Hoy, cuatro tarde, 6.30 tarde y 10.30 noche, el éxito del año: "Morena clara"...

Sólo quedan siete días
para que usted pueda ver "La Papirosa"...

El culminante éxito de "La casa del olvido"
en COLISEUM. La preciosa comedia de Fernández de Sevilla...

Cómico. Vea "Morena clara"
Muñoz Seca

Hoy, cuatro tarde, y 10.30 noche: "Con las manos en la masa"...

"El gran ciudadano"
El mayor éxito de Muñoz Seca en el teatro BENAVENTE...

Cómico
Quintero y Guillén triunfan rotundamente con "Morena clara"...

Rialto. "Yo no quiero irme a la cama"
Mañana, estreno de la comedia dinámica, viva, alegre, irónica...

Berta Singerman en el Palacio de la Música
Hoy, a las 11, gran audición matinal de despedida...

Rachmaninoff
Próximo viernes 12, a las seis treinta, único recital de este sensacional pianista...

Opera italiana en la Zarzuela
Ha quedado abierto el abono a las 3 extraordinarias funciones de ópera italiana...

Cartelera de espectáculos
PARA HOY TEATROS
BENAVENTE (Isbert-Leal).—4: "El gran ciudadano"...

COMICO (Carmen Diaz. Teléfono 10525).—4, 6.30 y 10.30: "Morena clara"...

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—6.30: "Fuentevieja"...

FONTALBA (14419. Compañía Guerrero-Mendoza).—6.30 y 10.30: "Los Hermanos de Betania"...

IDEAL.—4.30, 6.45 y 10.45: "María de los Dolores"...

MARIA ISABEL.—A las 4, teatro de mar "Pipo y Pipa"...

MUNOZ SECA (Carbonell-Vico).—4 y 10.30: "Con las manos en la masa"...

TEATRO CHUECA (Compañía Loreto-Chicote).—4: "La venganza de la Petra"...

TEATRO CHUECA (Compañía Loreto-Chicote).—4: "La venganza de la Petra"...

TEATRO CHUECA (Compañía Loreto-Chicote).—4: "La venganza de la Petra"...

TEATRO CHUECA (Compañía Loreto-Chicote).—4: "La venganza de la Petra"...

TEATRO CHUECA (Compañía Loreto-Chicote).—4: "La venganza de la Petra"...

TEATRO CHUECA (Compañía Loreto-Chicote).—4: "La venganza de la Petra"...

TEATRO CHUECA (Compañía Loreto-Chicote).—4: "La venganza de la Petra"...

TEATRO CHUECA (Compañía Loreto-Chicote).—4: "La venganza de la Petra"...

TEATRO CHUECA (Compañía Loreto-Chicote).—4: "La venganza de la Petra"...

Chicote.—Lunes popular; 6.30 y 10.30. "El tráfego de mar"...

ALCAZAR.—4.30, 6.45 y 10.45. "Dos en uno"...

AVENIDA.—4.30, 6.30 y 10.30. "Stingare"...

BARCELONA.—4.15, 6.30 y 10.30. Últimas exhibiciones de "Chu-Chin-Chow"...

BEATRIZ (Teléfono 53108).—4.30 (infantil), butaca una peseta, principal 0.50: "La muerte negra"...

BELLAS ARTES.—Continúa de 11 mañana a 1 madrugada.—Actualidades Barriana y Ufa...

BILBAO (Teléfono 30796).—6.30 y 10.30. "La Dolorosa"...

CALLAO.—4.30, 6.30 y 10.30. "Bolero"...

CAPITOL.—Noticiero Fox. Entre dos rios y Gente de arriba. (Teléfono 22220). (2-3-35).

CINE DOS DE MAYO.—4, 6.30 y 10.30. "La Casa de Rothschild"...

CINE GENOVA (Teléfono 34373).—4.15, "Por qué trabajar?"...

CINE GOYA.—4, sección infantil; 6.30 y 10.30. "La espía número 13"...

CINE MADRID.—4.30. "El burlador de Florencia"...

CINE DE LA OPELA (Teléfono 14338).—4.30, 6.30 y 10.30. "Diez días millonaria"...

CINE DE LA PRENSA.—19900. 4.30, 6.30 y 10.30. Mujeres peligrosas...

CINE VELLUSIA.—(Sesión continua). "Ay que me caigo!"...

CINEMA ARGUELLES.—4, 6.30 y 10.30. "Hombres en blanco"...

CINEMA CHAMBERI.—A las 4, niños 0.50 y 0.75. "Judex"...

FIGARO (Teléfono 23741).—4.30, 6.30 y 10.30. "El arrabal"...

FUENCARRAL.—4.15, 6.30 y 10.30. Último día de la carioaca...

FIGARO (Teléfono 23741).—4.30, 6.30 y 10.30. "El arrabal"...

FUENCARRAL.—4.15, 6.30 y 10.30. Último día de la carioaca...

FIGARO (Teléfono 23741).—4.30, 6.30 y 10.30. "El arrabal"...

CINE MADRID.—"La dama del Boulevard" y "La estatua vengadora"...

CINE SAN CARLOS.—A las 6.30 y 10.30. "La Papirosa"...

CINE VELLUSIA.—(Sesión continua). "Por la libertad"...

CINEMA ARGUELLES.—6.30 y 10.30. "Perdone usted, señorita"...

CINEMA CHAMBERI.—Siempre programa doble. "Cueva de bandidos"...

FIGARO (Teléfono 23741).—6.30 y 10.30. "As de ases"...

FUENCARRAL.—6.20 y 10.30. (estreno) "La dama de las camelias"...

FIGARO (Teléfono 23741).—6.30 y 10.30. "El hombre del hispano"...

FUENCARRAL.—6.20 y 10.30. (estreno) "La dama de las camelias"...

FIGARO (Teléfono 23741).—6.30 y 10.30. "El hombre del hispano"...

FUENCARRAL.—6.20 y 10.30. (estreno) "La dama de las camelias"...

FIGARO (Teléfono 23741).—6.30 y 10.30. "El hombre del hispano"...

FUENCARRAL.—6.20 y 10.30. (estreno) "La dama de las camelias"...

FIGARO (Teléfono 23741).—6.30 y 10.30. "El hombre del hispano"...

FUENCARRAL.—6.20 y 10.30. (estreno) "La dama de las camelias"...

FIGARO (Teléfono 23741).—6.30 y 10.30. "El hombre del hispano"...

FUENCARRAL.—6.20 y 10.30. (estreno) "La dama de las camelias"...

FIGARO (Teléfono 23741).—6.30 y 10.30. "El hombre del hispano"...

FUENCARRAL.—6.20 y 10.30. (estreno) "La dama de las camelias"...

FIGARO (Teléfono 23741).—6.30 y 10.30. "El hombre del hispano"...

FUENCARRAL.—6.20 y 10.30. (estreno) "La dama de las camelias"...

FIGARO (Teléfono 23741).—6.30 y 10.30. "El hombre del hispano"...

FUENCARRAL.—6.20 y 10.30. (estreno) "La dama de las camelias"...

CINE MADRID.—"La dama del Boulevard" y "La estatua vengadora"...

CINE SAN CARLOS.—A las 6.30 y 10.30. "La Papirosa"...

CINE VELLUSIA.—(Sesión continua). "Por la libertad"...

CINEMA ARGUELLES.—6.30 y 10.30. "Perdone usted, señorita"...

CINEMA CHAMBERI.—Siempre programa doble. "Cueva de bandidos"...

FIGARO (Teléfono 23741).—6.30 y 10.30. "As de ases"...

FUENCARRAL.—6.20 y 10.30. (estreno) "La dama de las camelias"...

FIGARO (Teléfono 23741).—6.30 y 10.30. "El hombre del hispano"...

FUENCARRAL.—6.20 y 10.30. (estreno) "La dama de las camelias"...

FIGARO (Teléfono 23741).—6.30 y 10.30. "El hombre del hispano"...

FUENCARRAL.—6.20 y 10.30. (estreno) "La dama de las camelias"...

FIGARO (Teléfono 23741).—6.30 y 10.30. "El hombre del hispano"...

FUENCARRAL.—6.20 y 10.30. (estreno) "La dama de las camelias"...

FIGARO (Teléfono 23741).—6.30 y 10.30. "El hombre del hispano"...

FUENCARRAL.—6.20 y 10.30. (estreno) "La dama de las camelias"...

FIGARO (Teléfono 23741).—6.30 y 10.30. "El hombre del hispano"...

FUENCARRAL.—6.20 y 10.30. (estreno) "La dama de las camelias"...

FIGARO (Teléfono 23741).—6.30 y 10.30. "El hombre del hispano"...

FUENCARRAL.—6.20 y 10.30. (estreno) "La dama de las camelias"...

FIGARO (Teléfono 23741).—6.30 y 10.30. "El hombre del hispano"...

FUENCARRAL.—6.20 y 10.30. (estreno) "La dama de las camelias"...

FIGARO (Teléfono 23741).—6.30 y 10.30. "El hombre del hispano"...

FUENCARRAL.—6.20 y 10.30. (estreno) "La dama de las camelias"...

ZARAGOZA. 6.—Se ha verificado un supuesto táctico sobre el río Ebro como final de un curso de preparación para el ascenso de capitanes de Ingenieros...

El REGIMIENTO DE CARROS
Según nuestras noticias, el Estado Mayor Central ha informado desfavorablemente el proyecto de traslado a Ciudad Real de un batallón del primer regimiento de Carros de combate...

En Ciudad Real hace tiempo se dio como seguro este traslado, pero antes personas especializadas se estima impropio dividir un Cuerpo recién creado...

Exigencias técnicas aconsejarían tal vez—se añade—no incurrir en esta desmembración de las unidades armadas...

Arreglo escolar.—El ministerio ha dispuesto aceptar la propuesta formulada por la Inspección de Primera enseñanza de Castellón...

(El anuncio de los espectáculos no sujeción a la ley de espectáculos, por el artículo 1.º de la Ley de 1931)

Subvenciones para viajes escolares y pedagógicos.—Se autoriza a don José Manuel González Mateos, maestro de la Escuela nacional de Los Pizarrales...

Indemnización de casa.—El ministerio ha dispuesto que subsistente en todas las partes la orden de la Dirección general de Primera enseñanza...

Escuelas en el extranjero.—Se crean con carácter definitivo, una escuela nacional en cada una de las localidades siguientes: París, Burdeos, Bayona...

Arreglo escolar.—El ministerio ha dispuesto aceptar la propuesta formulada por la Inspección de Primera enseñanza de Castellón...

(El anuncio de los espectáculos no sujeción a la ley de espectáculos, por el artículo 1.º de la Ley de 1931)

(El anuncio de los espectáculos no sujeción a la ley de espectáculos, por el artículo 1.º de la Ley de 1931)

Indemnización de casa.—El ministerio ha dispuesto que subsistente en todas las partes la orden de la Dirección general de Primera enseñanza...

Escuelas en el extranjero.—Se crean con carácter definitivo, una escuela nacional en cada una de las localidades siguientes: París, Burdeos, Bayona...

Arreglo escolar.—El ministerio ha dispuesto aceptar la propuesta formulada por la Inspección de Primera enseñanza de Castellón...

(El anuncio de los espectáculos no sujeción a la ley de espectáculos, por el artículo 1.º de la Ley de 1931)

(El anuncio de los espectáculos no sujeción a la ley de espectáculos, por el artículo 1.º de la Ley de 1931)

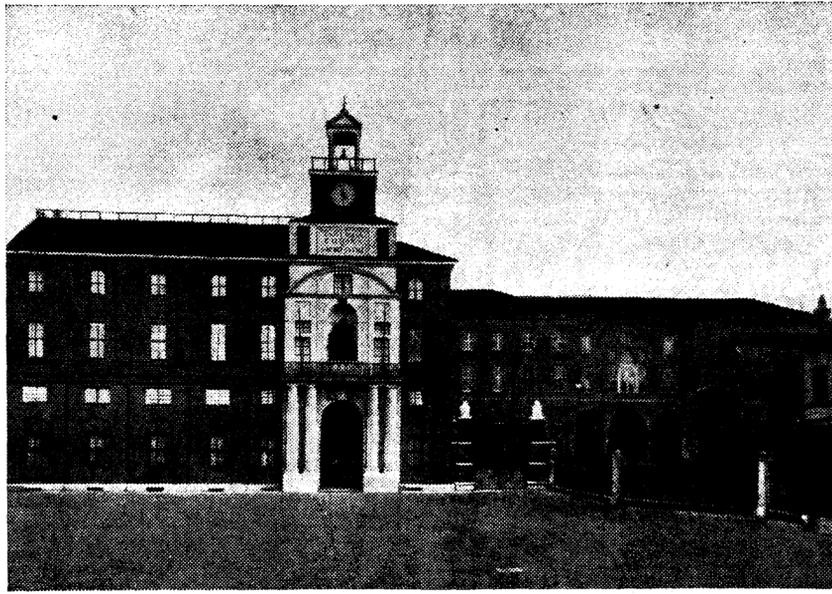
(El anuncio de los espectáculos no sujeción a la ley de espectáculos, por el artículo 1.º de la Ley de 1931)

GRAN QUINCENA DE SEDAS
ALMACENES SIMEÓN
DESDE EL DIA 8
CRESPON ESTAMPADO 3.90 Pts metro
CRESPON SEDA NATURAL 3.75 Pts metro
RAYON ESTAMPADO 1.50 Pts m
TOILE SUPERIOR 1.50 Pts metro
MARROCCAIN 3.40 Pts metro
TOILE MATE 1.80 Pts metro

La Universidad Católica de Milán ha conquistado un gran prestigio en todo el mundo

70.000 "AMIGOS" SUBVIENEN AL SOSTENIMIENTO ECONOMICO

Tres Facultades: Derecho, Ciencias y Filosofía, cuyos grados reconoce oficialmente el Estado italiano. Quince departamentos de investigación y especialidad. La Biblioteca tiene 200.000 volúmenes y 1.400 revistas y periódicos

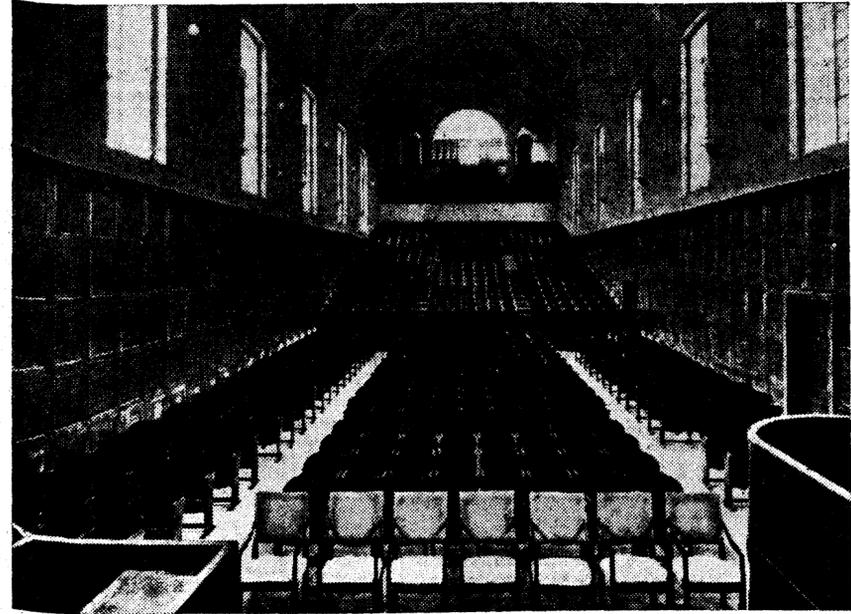


Fachada de la Universidad

¡Qué argumento tan formidable es la Universidad Católica de Milán contra quienes tildan a la Iglesia y a sus obras de ser amigas de la ignorancia! Todo en esta magnífica institución cultural tiene un sello de solidez, de plenitud, de cosa lograda que impone el respeto y la admiración.

Coincidencias curiosas

Dejemos estas mínimas reflexiones y vengamos a manejar unos pocos datos históricos que nos revelan curiosas y providenciales coincidencias. Precisamente un milenio antes de la revolución francesa, el año 789, el Arzobispo de Milán, Pedro, fundó en esta ciudad el monasterio benedictino de San Ambrosio, que alcanzó largos años de florecimiento. Su decadencia fue luego detenida por el Cardenal Ascanio Sforza y su hermano Ludovico el Moro, duque de Milán, que en 1497 lo reedificaron por completo y lo entregaron a los monjes del Cister. Con ellos el monasterio fue un magnífico foco de cultura, donde los religiosos estudiaban, copiaban códices y tenían escuela de paleografía y diplomática, y, más tarde, atendían a suntuosas publicaciones. Al cumplirse el milenio de la fundación, la revolución francesa trajo malos días para el monasterio. El año 1797—exactamente a los tres siglos de la restauración indicada—los soldados franceses lo convirtieron en hospital de sangre. Poco tiempo des-



El aula "magna"

pués la República cisalpina decretó la supresión de las comunidades religiosas, y el que fue un día esplendoroso cenobio se vio convertido en almacén militar. Más tarde el suntuoso edificio, destruido o deteriorado su arquitectura, fue dedicado por segunda vez—esta por bastante tiempo—a hospital militar, hasta que hace unos años fue adquirido para la Universidad del Sagrado Corazón, alojada en él desde 1930.

terio «María Inmaculada», que habilita para ejercer el profesorado en las escuelas medias. El profesorado se recluta del modo ordinariamente seguido por las demás Universidades, y algunos profesores de éstas explican también al mismo tiempo en la del Sagrado Corazón. Hay que hacer notar que en las Universidades italianas ninguna asignatura se explica diariamente, sino tres días seguidos a la semana; de esta manera es posible que un mismo profesor explique en dos Universidades distintas.

Entre las que ofrece la Facultad; durante este curso se explican cuarenta y siete asignaturas. Junto a la Facultad de Ciencias políticas, económicas y comerciales funciona la Escuela de Estadística que expide, después de dos años de estudio, un diploma de especialización en esta materia. La Facultad de Filosofía y Letras otorga los doctorados en Filosofía y en Letras. Este último puede obtenerse siguiendo cualquiera de estos cuatro órdenes de estudios aconsejados por la Facultad: plan de Filología e Historia antigua; plan de Filología e Historia moderna; plan de Filología romance, y plan de Filología germánica. El número de asignaturas que es preciso aprobar, además de la tesis es, como mínimo, el de treinta y cuatro para los dos primeros planes; veintiocho para el tercero, y veintisiete para el último.

Para doctorarse en Filosofía es necesario aprobar, por lo menos, 37 materias. El número total de éstas, que la Facultad de Filosofía y Letras ofrece este curso a los escolares, asciende a cincuenta y cuatro.

Escuelas de perfeccionamiento de esta Facultad son las siguientes: de Filología clásica, Ciencia de la Antigüedad, Papirología, Filología romance, Historia medieval y moderna, Filosofía neoescolástica, Psicología, Pedagogía y de Lenguas y Literaturas orientales. Los estudios duran en algunas de ellas dos años, y en las demás, uno sólo. Para completar la formación de los alumnos, existen los siguientes Institutos, Seminarios y laboratorios: Instituto jurídico, de la Facultad de Derecho; Instituto de Ciencias políticas, Instituto de Ciencias económicas, Instituto de Economía financiera y Laboratorio de Estadística, todos ellos de la Facultad de Ciencias políticas, económicas y comerciales. La Facultad de Filosofía y Letras tiene los siguientes: Seminario de Filosofía, Seminario de Ciencias religiosas, Laboratorio de Biología, Laboratorio de Psicología experimental, Seminario de Geografía, Seminario de Filología, Historia antigua y Papirología, Seminario de Filología moderna, Seminario de Historia medieval y moderna, Seminario oriental y Seminario de Pedagogía. En total, 15 departamentos de investigación.

Cerca de mil alumnos matriculados. En el presente curso se han inaugurado dos magníficas residencias. El padre Agustín Gemelli, antiguo médico socialista, fundó la Universidad, y es hoy su magnífico rector. 137 profesores

Para festejar el triunfo brillantísimo del padre Gemelli en las oposiciones que hubo de hacer para desempeñar oficialmente la cátedra de Psicología experimental que venía explicando desde la fundación de la Universidad, ésta, en la apertura del curso académico 1925-1926, le tributó un cariñoso homenaje. En él tomaron parte importantísima los estudiantes, que ofrecieron a su rector la respetable suma de 20.000 liras para instituir una bolsa de estudio con el nombre del padre Gemelli. Suma realmente superior a la capacidad de los peculios estudiantiles. Para reunirlos se esforzaron tanto las muchachas como los jóvenes estudiantes. Ellas se dedicaron a postular entre las personas que podían prestarles alguna ayuda; los muchachos se las ingeniaron para ganar unos cuantos jornales. Aquel invierno el Ayuntamiento de Milán pesetaba trabajadores para quitar de las calles la nieve que había caído en gran abundancia: los estudiantes se ofrecieron a realizar esta faena, y durante varios días, capitaneados por un recién licenciado de la Universidad Católica, con el típico sombrero goliardico en la cabeza y provistos de palas, estuvieron quitando la nieve, a sueldo del Ayuntamiento, hasta obtener una buena ayuda para la fundación de la «Bolsa de estudio P. Agustín Gemelli».

Hacemos gracia de las mil incidencias por las que ha tenido que pasar la Universidad Católica hasta conseguir los medios económicos exigidos para poder ser reconocida por el Estado. Hoy, la situación económica está plenamente asegurada mediante una sabia organización para recaudar las aportaciones, mil veces generosas, de los católicos italianos, que han sabido comprender exactamente cuál es la trascendencia de la obra universitaria. Existe una Oficina de Propaganda especialmente encargada de recaudar los fondos necesarios para atender los ingentes gastos que un centro de tal categoría requiere. Base fundamentalísima de esta colecta, la constituye la Asociación de Amigos de la Universidad Católica, fundada en 1922, y que cuenta con unos 70.000 miembros repartidos por toda Italia. Junto a esta Asociación existe la de los Pequeños Amigos, creada por iniciativa feliz de Su Santidad Pío XI. Los niños que de ella forman parte no hacen aportación económica alguna, sino que recitan diariamente una oración especial para pedir por la Universidad y reciben mensualmente la sagrada comunión, con idéntico fin.



El Instituto de Psicología Experimental

Para el presente curso se han inaugurado dos magníficas residencias para estudiantes. Los colegios universitarios «Augustinianum» y «Ludovicianum», ambos de instalación modernísima. El primero, capaz para un centenar de alumnos, está dedicado a estudiantes que no tengan suficientes medios de fortuna y que se distinguen por su aprovechamiento. El ingreso se hace mediante concurso. El Colegio «Ludovicianum», que tiene 50 plazas, está destinado a sacerdotes estudiantes en la Universidad del Sagrado Corazón.

el exclusivo objeto de cultivar la ciencia por la ciencia misma y hacer participar de sus beneficios a un selecto, pero reducido número de personas. Nació para servir a la Iglesia y formar los apóstoles de la Acción Católica, que los tiempos modernos exigen, de modo que se ensanche cuanto sea posible el número de Jesucristo. «La Universidad Católica», escribía Pío XI en 1923—contará siempre entre sus más altos resultados el de formar, por decirlo así, el «estado mayor» de todo lo que Nos entendemos por organización y acción católica. Y a fe que la Universidad de Milán ha conseguido el intento para que fué creada, como atestiguan estas palabras de la Junta Central de Acción Católica de Italia, escritas en febrero de 1928: «Son conocidos sobradamente los méritos que la Universidad Católica ha conquistado en la nación italiana. Son demasiado sabidos, de un modo particular, los beneficios que está reportando a la Acción Católica italiana.»

Para conseguir su intento, la Universidad no obliga a los estudiantes a cumplir sus deberes religiosos, pues los supone ya católicos. Lo que ha hecho es crear un cálido ambiente de piedad para ayudar al perfeccionamiento espiritual de los escolares, en primer lugar, mediante la existencia de dos directores espirituales, uno para los muchachos y otro para las jóvenes. Estas constituyen una agrupación puesta bajo el patronato de Santa Catalina de Alejandría, mientras los muchachos se unen bajo la advocación de San Agustín, y ambas agrupaciones tienden a desenvolver y sostener entre los estudiantes el espíritu de piedad y de apostolado. Dentro de estas asociaciones existen diversos grupos: cenáculo espiritual, grupo eucarístico, grupo del Evangelio, grupo misional y conferencia de San Vicente.

Además de esto, todos los estudiantes inscritos en la Universidad, exceptuados los sacerdotes, están obligados a seguir durante los cuatro años ordinarios de Facultad un curso de exposición de la doctrina y de la moral católica, y sin aprobarlo en cada uno de los cuatro años no es posible obtener la «laurea».

Tiene la Universidad una magnífica capilla dedicada al Sagrado Corazón de Jesús. En ella se celebra diariamente la santa misa, a las ocho y cuarto de la mañana, y acto seguido se hace la exposición del Santísimo Sacramento, hasta las doce de la noche; para adorarlos se turnan profesores, alumnos, jóvenes de Acción Católica y fieles, en general, y todas las tardes, a las cinco, se da la bendición eucarística. Por otra parte, todos los años, al comenzar el segundo semestre del curso, esto es, en febrero, se celebran Ejercicios espirituales en retiro, a los cuales son invitados los estudiantes. Finalmente, los directores espirituales antes mencionados tienen a su cargo la publicación de un folio, «Itinerarium cordis», que facilita a los estudiantes noticias de carácter religioso y académico. De esta manera, la Universidad es algo vivo, algo que infunde un espíritu, que procura al Corazón divino el culto de la inteligencia y del corazón de los jóvenes italianos, porque—dijémoslo, para terminar, con palabras de Pío XI, cuando aun no había subido a la Silla Pontificia—, «una Universidad Católica no es sólo una real academia de la fe; es también una forma de culto a la cual Dios tiene tanto más derecho cuanto que es más bella y elevada.»

Isidoro MARTIN Colegial de San Clemente de Bolonia

Al efectuar sus compras haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

«Vivat, floreat, crescat»

Hoy la Universidad del Sagrado Corazón tiene un prestigio universalmente reconocido. Sus actividades, todas han logrado una reputación envidiable. Al inaugurarse la Universidad, el legado pontificio, monseñor Aquiles Ratti—entonces Arzobispo de Milán, hoy Sumo Pontífice—la saludó, en nombre de Benedicto XV, con el grito medieval «Vivat, floreat, crescat», que venturosamente se ha visto cumplido. La Universidad Católica, en efecto, ha fortalecido fecundamente su vida, ha crecido notablemente en sus actividades, y ha florecido y dado frutos magníficos para el catolicismo italiano.

Instalada primeramente en un modesto edificio, bien pronto requirió uno de mayor capacidad. El antiguo monasterio ambrosiano, magníficamente restaurado y modernizado, le ha ofrecido un albergue digno y grandioso. El número reducido de alumnos que frecuentaban las aulas ha ido creciendo hasta llegar muy cerca de los dos mil, de los cuales un tercio aproximadamente, acuden al Instituto «María Inmaculada». La Facultad de Filosofía y Letras, la más concurrida, tiene actualmente más de 400 alumnos. La de Ciencias políticas, que es la menos frecuentada, tiene unos 150. A la de Derecho acuden muy cerca de los 350.

El número total de profesores, incluidos los ayudantes, asciende a un centenar, y el número de becas y bolsas de estudio que disfrutaron los estudiantes durante el curso pasado, fué el de 137. Los escolares obtienen, asimismo, muy apreciables beneficios. Existe una caja escolar para que los estudiantes necesitados puedan hacer sus pagos en las condiciones económicas más favorables. Hay también un restaurante económico bajo la vigilancia de la Universidad. Pueden los alumnos pedir prórroga para hacer el servicio militar hasta que cumplan veintiséis años, y gozan, finalmente, de rebajas ferroviarias los que viven en las cercanías de Milán.

En el presente curso se han inaugurado dos magníficas residencias para estudiantes. Los colegios universitarios «Augustinianum» y «Ludovicianum», ambos de instalación modernísima. El primero, capaz para un centenar de alumnos, está dedicado a estudiantes que no tengan suficientes medios de fortuna y que se distinguen por su aprovechamiento. El ingreso se hace mediante concurso. El Colegio «Ludovicianum», que tiene 50 plazas, está destinado a sacerdotes estudiantes en la Universidad del Sagrado Corazón.

Publicaciones de la Universidad

La Universidad del Sagrado Corazón cuenta con una importante editorial, «Vita e Pensiero», con organización y

administración propias. Saca a luz esta editorial muy estimadas publicaciones, entre ellas varias revistas, de vulgarización, unas, y de riguroso carácter científico, otras. Son de vulgarización «Vita e Pensiero», revista de cultura general que se publica mensualmente, como «Fiamma viva», dedicada a la juventud femenina, y la «Revista del Cero italiano».

De carácter estrictamente científico son: «Aevum», revista trimestral de Filología, Lingüística e Historia; la «Revista de Filosofía Neoescolástica», ambas redactadas bajo la dirección de la Facultad de Filosofía y Letras; la «Rivista internazionale di Scienze sociali e discipline ausiliarie», también bimestral, y, finalmente, «Aegyptus», revista trimestral de egiptología y papirología, publicada por la Escuela de Papirología de la Universidad.

La editorial publica, asimismo, la importantísima colección «Pubblazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore», que contiene obras de singular relieve. Esta colección abarca ocho secciones: Ciencias filológicas, Ciencias jurídicas, Ciencias sociales, Ciencias filológicas, Ciencias históricas, Ciencias biológicas, Ciencias religiosas, Estadística y Ciencias políticas. Hasta ahora van publicados muy cerca de 160 volúmenes.

«Vita e Pensiero» edita, además, bajo el título «Orbis romanus», una nue-

El alma de la Universidad Católica

La Universidad de Milán no nació con

INDICE BIBLIOGRAFICO

El más alto genio militar ibérico de los tres últimos siglos

"ZUMALACÁREGUI". (Campaña de diez años en Navarra y las provincias Vascongadas con el general... por C. Henningsen, capitán de Lanceros en el Ejército carlista. Traducción directa del inglés por Román Oyarzun. Obra publicada en 1926. Madrid, 1935. 6 pesetas. Dentro de unos meses va a hacer diez años que fué escrito este libro. Lo traduce y presenta ahora en español Román Oyarzun. Y nos lo ofrece en un ropaje tan decoroso, y es el andar de la narración tan propio y suelto, que no parece este libro un traslado, sino un relato original.



Mer orden para conocimiento de la historia española del siglo pasado, tan defendida durante mucho tiempo y hacia la que ahora tienden muchos ingenios de nuestro país.

Fué Henningsen un aventurero inglés que luchó a las órdenes de Zumalacáregui por la causa carlista. En el libro de notas y memorias que escribió se ve el concepto que de la sociedad española de entonces se hizo; se recogen directamente mil circunstancias y anécdotas sobre la guerra, los políticos y los generales, y se hacen observaciones atinadísimas. Todo ello es material de primer orden para la historia. El capitán de Lanceros estima que todas las clases españolas están completamente degeneradas y demoralizadas. Por este orden prosigue la descripción, con una extraña ferocidad que induce a pensar en exageración. Solamente exceptúa una clase, «la de los campesinos y los que viven en el ambiente de los labradores, lejos de las ciudades, y tienen una mezcla extraña de pretensiones, sangre aristocrática y sencillez». Hay acerca de esta particular observación muy comunes, hechas con extrema sencillez, exposición simple de hechos, que por eso tienen vigor y elevan al cronista a la categoría de historiador: porque en España todos aquellos que estamos acostumbrados a ver al frente de la nación fueron los primeros en someterse al francés, mientras los campesinos resistieron incansables a sus opresores.

Los que han olvidado o no supieron

BIBLIOGRAFIA MAS DE 13 PLAZAS CON 3.000 PESETAS

Auxiliares de Archivos. Edad, 18 a 47 años. Se admiten señoritas. Título de bachiller, maestro, etc. Instancias hasta el 2 de mayo. PREPARACION, 30 pesetas. «CONTESTACIONES REUS». Las materias del programa se encuentran contestadas en las siguientes obras: «Bibliotecas», 18 pías. «Museos», 18 pesetas. «Archivos», 16 pías. Folletos gratis.

Academia «Editorial Reus»

Clases: Preciados, 1. Libro: Preciados, 6. Apartado 19.250. Madrid.

ACABA DE SALIR A LUZ PUBLICA SU EPISTOLARIO

Epistolario de Menéndez Pelayo y Rodríguez Marín. Publicado con algunas breves notas por este último. Madrid, C. Bernejo, Impresor. 1935. 10 pías.

Sin perjuicio de ocupar otro día la atención de nuestros lectores con este hermoso libro, queremos publicar hoy el prólogo que el insigne Rodríguez Marín ha puesto a una colección interesantísima de cartas en las que se refleja la actividad literaria de más de veinte años y abundan las observaciones sagaces, las noticias certeras, los detalles curiosos y las disquisiciones amenísimas. Bien haya el colector de tan sustanciosa correspondencia, el cual toma la pluma y dice:

AL QUE LEYERE

Este libro, quizá el último de los míos, póstumo en cuanto a las cartas de don Marcelino Menéndez y Pelayo y casi póstumo por lo tocante a la del hoy octogenario que muy antaño las escribió, no tiene reconocidos ni escondidos que hagan necesario o conveniente un largo prólogo, cuajado de explicaciones: por el

«El Maestro Mancio de Corpus Christi»

Un estudio magistral por el padre Beltrán de Heredia

Lo más interesante, la intervención de Mancio en las causas inquisitoriales contra Carranza y fray Luis de León

La práctica de la pintura por Laurie

A. P. LAURIE: «La práctica de la pintura». Traducción de M. López y Atecha. (1935). Madrid. «Nueva Biblioteca de Arte».

«Nueva Biblioteca de Arte» ha acrecido recientemente su colección con un interesante volumen: «La práctica de la Pintura», del que es autor A. P. Laurie, Profesor de Química de la Real Academia de Artes, en Londres. Esta obra es, en cierto modo, complemento del primer volumen aparecido en la colección. «La práctica y la ciencia del Dibujo», por Harold Speed.

ALMA GIGANTE Y CORAZÓN DE NIÑO

Ya no volvió a ser el que había sido en aquellas memorables primaveras de los años 1892 y siguientes, cuando visitaba a Sevilla y trabajaba manejando con amor los rarísimos libros del marqués de Jerez de los Caballeros, y concurría asiduamente a la amena tertulia nocturna del duque de T'Serclaes, asombrándose con la riqueza de su saber, caída al desgaire de sus labios, pero solazándose al par con aquel gracejo y buen humor con que, no sin tartamudear alguna vez, solía referir infinidad de cosas interesantes, que, sin dejar de ser literarias y cultas, eran al mismo tiempo alegres y regocijadoras.

«como diestro escultor que blanda cera amasa, allí quitando, aquí poniendo, hasta que la figura va saliendo ajustada a su mente y su manera».

EL MEJOR LIBRO SOBRE MADRID COMO CIUDAD DE ARTE

Un estudio magistral por el padre Beltrán de Heredia

Lo más interesante, la intervención de Mancio en las causas inquisitoriales contra Carranza y fray Luis de León

VICENTE BELTRAN DE HEREDIA. O. P.: «El Maestro Mancio de Corpus Christi». (Salamanca; Imprenta de Calatrava; 1935; 104 páginas.)

El padre Beltrán de Heredia, doctísimo investigador de la Historia de la Teología española en el siglo XVI, nos presenta este volumen un gran estudio biográfico del padre Mancio de Corpus Christi, publicado ya en «La Ciencia Cristiana». El padre Mancio fué catrón de la Primitiva de Teología en Alcalá, y de allí pasó a desempeñar la misma clase en Salamanca. En la ciudad del Tormes sustituyó al padre Sotomayor, que a su vez había sustituido a Melchor Cano. A. Fuero aquellos años, y a éste Báñez. Mancio sucedió a Báñez en la cátedra de la Facultad de Teología de Salamanca.

Muy interesante es también el capítulo en que el padre Beltrán de Heredia estudia las relaciones entre Felipe II y Mancio. Este fué un tiempo que el rey en muchos asuntos graves, y su dictamen fué digno de la reputación de que gozaba. En apéndice se publica el párrafo de que S. Pío Y accediera a las apremiantes demandas de Felipe II sobre ampliación de la bula de Cruzada.

El autor publica también varios documentos inéditos relacionados con el padre Mancio. Por todo ello, su estudio resulta magistral.

La vida de Jesucristo

Una obra de vulgarización del padre Abad

CAMUJO MARIA ABAD: «Vida de Jesucristo». (Valladolid; A. J. Aguirre. 1935. 266 páginas y muchas láminas; 1935.)

La vida de Jesucristo es siempre asunto inagotable y de supremo interés. Es muy importante que el pueblo cristiano la conozca bien. Y a ello va encaminada esta obra del P. Abad, que es un libro de vulgarización. Sigue el autor, paso a paso, los Evangelios y sabe narrar con sobriedad y colorido los grandes hechos que recuerdan los Evangelios. En la difícil cuestión de la cronología de los sucesos evangélicos, procura acomodarse a las opiniones que parecen más verosímiles. Numerosas láminas y algunos mapas y planos contribuyen a hacer la lectura agradable y sencilla.

«alma gigante y corazón de niño».

«como diestro escultor que blanda cera amasa, allí quitando, aquí poniendo, hasta que la figura va saliendo ajustada a su mente y su manera».

COLECCIÓN DE ARTICULOS DE PIO BAROJA

EL MEJOR LIBRO SOBRE MADRID COMO CIUDAD DE ARTE

Un estudio magistral por el padre Beltrán de Heredia

Lo más interesante, la intervención de Mancio en las causas inquisitoriales contra Carranza y fray Luis de León

VICENTE BELTRAN DE HEREDIA. O. P.: «El Maestro Mancio de Corpus Christi».

El padre Beltrán de Heredia, doctísimo investigador de la Historia de la Teología española en el siglo XVI, nos presenta este volumen un gran estudio biográfico del padre Mancio de Corpus Christi, publicado ya en «La Ciencia Cristiana».

Muy interesante es también el capítulo en que el padre Beltrán de Heredia estudia las relaciones entre Felipe II y Mancio.

El autor publica también varios documentos inéditos relacionados con el padre Mancio.

La vida de Jesucristo

Una obra de vulgarización del padre Abad

CAMUJO MARIA ABAD: «Vida de Jesucristo».

La vida de Jesucristo es siempre asunto inagotable y de supremo interés.

«alma gigante y corazón de niño».

«como diestro escultor que blanda cera amasa, allí quitando, aquí poniendo, hasta que la figura va saliendo ajustada a su mente y su manera».

LIBROS VARIOS

L. F. de RETANA: «Flores sin espigas».

PIO BAROJA: «Vitrina pintoresca».

RAMON VERGES PAULI: «Espurnes de la Llar».

TARSICIO MORI. O. F. M.: «Simiente».

El padre Retana, ya ventajosamente conocido como literato e historiador, nos ofrece un bello tomo de lecturas recreativas, que son, al mismo tiempo, profundamente morales.

Los recuerdos de Tortosa cantados en este sexto tomo se refieren principalmente al siglo XIX, y son casi innumerables.

Los recuerdos de Tortosa cantados en este sexto tomo se refieren principalmente al siglo XIX, y son casi innumerables.

Próximo a agotarse ALMANAQUE LITERARIO 1935

Un panorama completo del año literario y artístico en España, Hispanoamérica y Extranjero.

Un panorama completo del año literario y artístico en España, Hispanoamérica y Extranjero.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

Librería PRO-CULTURA

Alarcón, 3. MADRID.

LIBROS VARIOS

L. F. de RETANA: «Flores sin espigas».

PIO BAROJA: «Vitrina pintoresca».

RAMON VERGES PAULI: «Espurnes de la Llar».

TARSICIO MORI. O. F. M.: «Simiente».

El padre Retana, ya ventajosamente conocido como literato e historiador, nos ofrece un bello tomo de lecturas recreativas, que son, al mismo tiempo, profundamente morales.

Los recuerdos de Tortosa cantados en este sexto tomo se refieren principalmente al siglo XIX, y son casi innumerables.

Los recuerdos de Tortosa cantados en este sexto tomo se refieren principalmente al siglo XIX, y son casi innumerables.

Próximo a agotarse ALMANAQUE LITERARIO 1935

Un panorama completo del año literario y artístico en España, Hispanoamérica y Extranjero.

Un panorama completo del año literario y artístico en España, Hispanoamérica y Extranjero.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

Librería PRO-CULTURA

Alarcón, 3. MADRID.

LIBROS VARIOS

L. F. de RETANA: «Flores sin espigas».

PIO BAROJA: «Vitrina pintoresca».

RAMON VERGES PAULI: «Espurnes de la Llar».

TARSICIO MORI. O. F. M.: «Simiente».

El padre Retana, ya ventajosamente conocido como literato e historiador, nos ofrece un bello tomo de lecturas recreativas, que son, al mismo tiempo, profundamente morales.

Los recuerdos de Tortosa cantados en este sexto tomo se refieren principalmente al siglo XIX, y son casi innumerables.

Los recuerdos de Tortosa cantados en este sexto tomo se refieren principalmente al siglo XIX, y son casi innumerables.

Próximo a agotarse ALMANAQUE LITERARIO 1935

Un panorama completo del año literario y artístico en España, Hispanoamérica y Extranjero.

Un panorama completo del año literario y artístico en España, Hispanoamérica y Extranjero.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

Librería PRO-CULTURA

Alarcón, 3. MADRID.

«alma gigante y corazón de niño».

«como diestro escultor que blanda cera amasa, allí quitando, aquí poniendo, hasta que la figura va saliendo ajustada a su mente y su manera».

LA TRAYECTORIA MILITAR ALEMANA DESDE EL TRATADO DE VERSALLES

Para defensa nacional ha destinado el mismo presupuesto que el que gastaba en 1914 su colosal Ejército. Las posibilidades de la industria son formidables. En poco tiempo ha logrado reponer el arsenal inmenso que fué inutilizado ante el general Nollet. Dos millones y medio de fusiles, 36.000 ametralladoras, 6.000 cañones, 5.700 aviones

UN CONCEPTO NUEVO DEL SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO

Los nueve Estados que limitan con Alemania gastan 1.258 millones de dólares en armamentos. Sus efectivos ascienden al presente, a 1.356.000 soldados. Y Alemania se decía que había desarmado a consecuencia del Tratado de Versalles!

Las limitaciones en el armamento que los aliados le impusieron en 28 de junio de 1919 parecían realmente definitivas. Alemania tendría un Ejército insignificante (artículo 160 del Tratado), compuesto de 7 divisiones de Infantería y 3 de Caballería. (Ocho y una tiene, respectivamente, el Ejército español.) En total 100.000 soldados, 4.000 oficiales y escasísimo armamento. No hay que decir que se limitaban con tacañería las municiones, se prohibía la importación y fabricación de armamento, así como la de los gases de guerra, la construcción de fortificaciones, el funcionamiento del Estado Mayor, limitándose la flota y suprimiéndose el submarino, toda la aviación de guerra, la artillería media y gruesa, los carros de combate, y, en fin, hasta las unidades ciclistas! No hay que decir tampoco que entre las prohibiciones estaba el servicio militar obligatorio.

«Todo el servicio militar universal —dice el artículo 173— será abolido en Alemania. El Ejército alemán no podrá ser constituido y reclutado más que por vía de alistamiento voluntario.»

La tropa servía doce meses; los oficiales, al menos, hasta la edad de cuarenta y cinco años. Las organizaciones deportivas, de tiro, turismo, etc., no podían tener relación con el Ministerio de la Guerra, ni ocuparse de nada en relación con las cuestiones militares.

Una Comisión de verificación o control recibió el encargo de destruir todo el armamento alemán que excediese de las restringidas plantillas autorizadas. Y bajo la presidencia del general Nollet se destruyeron en poco tiempo. (2.700.000 fusiles; 160.000 ametralladoras; 35.000 cañones y 9.000 aviones militares.)

Europa, se dijo entonces, podía estar tranquila y debatir sosegadamente sus pleitos en la Sociedad de Naciones. Una red tupida de pactos y garantías recíprocas terminó de asegurar la paz universal...



Un general francés ha sostenido, al efecto, que el aparentemente diminuto Reichweber sería capaz de desenvolverse y desdoblarse en la siguiente forma: «Al declararse la guerra, en 21 divisiones, más algunas brigadas fronterizas.» (Greuzschutz.)

«A los treinta días de la declaración, en otras 21 divisiones, que formarían un segundo escalón.»

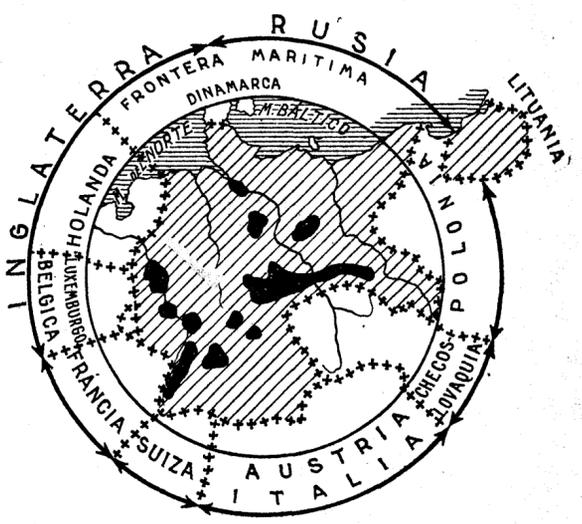
«A los cuarenta y cinco días, en otras tantas nuevas divisiones, que constituirían una reserva.»

En suma y medio, pues, Alemania podría poner sobre las armas un verdadero gran Ejército de sesenta y tres divisiones, más algunas brigadas independientes, con un total de más de dos millones de soldados y doce mil cañones.

Para armar, efectivamente, toda esa masa enorme movilizada, Alemania dispone, se dice, de abundante material de guerra oculto. Este material se ha cifrado así, a primeros del año de 1932:

Armas autorizadas por el Tratado de Versalles	
Fusiles	102.000
Ametralladoras	1.925
Cañones	288
Existentes realmente	
Fusiles	2.500.000
Ametralladoras	36.000
Cañones	6.000
Aviones	5.700

«Pero, ciertas estas cifras o falsas, por exceso o por defecto, es indudable que, para una nación de la potencialidad industrial de Alemania y de las excelencias de su organización, la autodotación de armamento no podía ser imposible.»



La tradición alemana

«Pero la guerra —afirmó Montequieu— es la industria nacional de Francia.» Y Alemania, heredera de ese viejo reino, no había de tener grandes dificultades para fabricarse un Ejército nuevo, acomodado a las circunstancias y atemperado a los momentos. Al contrario, le bastaba para ello contar con su tradición vieja en dos siglos y medio. Federico I, empujando como útil el modesto Ejército del minúsculo Brandenburgo, pasó de gran elector a rey de Prusia. Federico Guillermo I, el rey sargento, organizó minuciosamente el Ejército del naciente reino. Federico II, gran genio militar, tuvo así a su vez la herramienta preparada. Y tras de continuo batallar redondeó y ensanchó el territorio prusiano.

No importa que luego el pujante reino fuera vencido por Napoleón. Ni que éste le limara las garras limitándole los efectivos, como luego habían de repetir los aliados en Versalles. Prusia adquirió al sencillo expediente de sustituir temporalmente sus contingentes, sin jamás rebasarlos, y cuando estuvo dispuesta probó sus armas primero contra la diminuta Dinamarca, luego contra Austria, a la que derrotó en Sadowa—sin aniquilar su Ejército, pensando más en lo político que en lo militar—, y después, a las órdenes de Moltke también, los soldados prusianos devolvieron la visita a Francia en aquella afortunada y rapidísima campaña que jalonan Metz, Sedan y París. El trono francés rueda, y en la Sala de los Espejos de Versalles, Alemania, hija de la guerra, nace de Prusia como Prusia había nacido antes de Brandenburgo.

A nadie puede, por lo tanto, extrañar que para el Ejército fueran las atenciones preferentes del imperio que nacía. Pero mientras que celosamente se cuida su perfeccionamiento, la Conferencia acentúa el proceso unitario en las aduanas, en los ferrocarriles, en lo político y en lo militar. Esta labor

sabía y concienzuda da frutos en las amarguras de 1918, cuando Alemania se declaró vencida. La derrota se acusa mejor en el interior que en el frente. Fue efectivamente allí atrás, en medio de la población civil, donde faltó la voluntad de seguir sosteniéndose. Las privaciones, el hambre, las enfermedades y la mortalidad engendraron la derrota, como lo habían hecho en Rusia un año antes. Aunque el frente crujía, el Ejército alemán aún aceptaba a resistir. Alemania salió mutilada de la guerra (pérdida de Alsacia y Lorena, N. del Schleswig, Holstein, Prusia Occidental...); pero unificada definitivamente tras aquella prueba de la sangre y el fuego. ¡Ah, si los aliados en vez de las cortapisas tan meticulosas como inútiles, según vemos, impuestas a los armamentos germanos hubieran conseguido hacer saltar al Reich hecho trizas, por la fuerza explosiva de la derrota, pulverizándolo y convirtiéndolo, al cabo de doscientos treinta años, en aquella polvareda de Estados-átomos como en tiempo del gran elector Federico! Hubiera sido definitivo. Pero la unidad alemana no se resquebrajó siquiera. El episodio del Sarre es una hermosa lección al efecto.

Versalles

«El 15 de octubre de 1918! El presidente Wilson hace conocer a los alemanes, expectantes tras la sólida línea de atrinchamientos llamada «Siegfried-Stellung», las condiciones de paz: Evacuación inmediata de los territorios ocupados, suspensión de la guerra submarina, desmilitarización y reforma política alemana. Ludendorff aun objeta que estas condiciones son excesivas. No se le escucha. El Gobierno y el pueblo convienen que es preferible sufrir «un fin horrible a un horrible fin fin.»

«La paz de Versalles! Surgió otra vez el Breno galo.

Diez y siete años después Alemania vuelve por el honor nacional, que creía perdido, y rearma. «La gran vergüenza ha terminado», Goebbels ha comentado la proclama del «führer» con estas palabras: «Así quedan honrados los muertos de la gran guerra, y a los vivos se les da la seguridad de que nuestro poderío nacional está garantizado.»

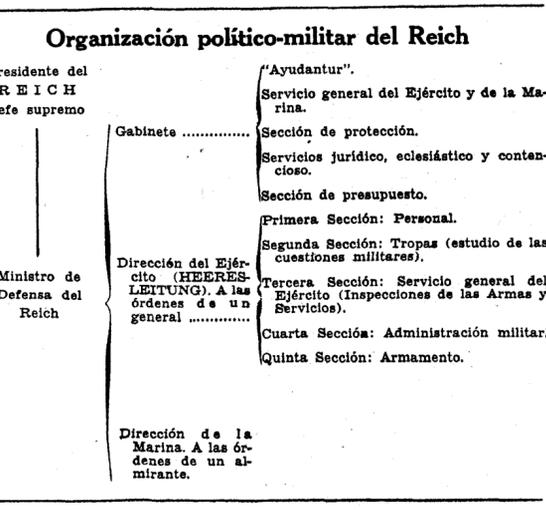
Alemania se ha replegado sobre sí misma para escoger en su propia historia: lección de Jena. La letra del Tratado de Versalles tenía que respetarse. ¿Pero quién es capaz de reglamentar el espíritu? Gran Electorado de Brandenburgo... Prusia... Alemania. ¡Siempre la gran lección de la Historia!

En 1914 Alemania sostenía sobre las armas un colosal Ejército, en pie de paz, de cerca de 900.000 soldados, y gastaba en ellos 1.638 millones de reichsmarks. En 1930, por ejemplo, la verdad era que Alemania había reducido su Ejército a la modesta cifra de 100.000, impuesta en Versalles; pero la verdad es también que sus gastos militares eran entonces superiores a los del colosal Ejército de la víspera de la guerra.

Alemania, efectivamente, se preparaba. En 1921 el Ejército alemán, organizado e instruido por Von Seeck, publicaba un Reglamento, que nosotros llamáramos de «Grandes Unidades», que se encabezaba así:

«El Reglamento toma por base los efectivos, el armamento y el equipo de una gran potencia militar moderna, y no solamente el Ejército alemán de cien mil hombres, fundado en virtud del Tratado de paz.»

Se debió de crear esta afirmación un gesto de megalomanía estúpido. Exactamente igual que cuando se crearon, cinco años después, las graduaciones de «coronel-general» y de «generalfeldmarschall», impropias, verdaderamente, para los efectivos reducidos que autorizaba el Tratado de Versalles. Estos, a la verdad, se limitaban a los siguientes:



que el Reichweber enmascaraba al verdadero Ejército alemán. El general J. H. Morgan, vicepresidente de la Comisión de control, había dicho ya en 1924: «El Reichweber no es más que una poderosa organización, base para movilizar un Ejército infinitamente más fuerte.» Tal era la verdad.

En la clandestinidad

El Reichweber se había ido paulatina y constantemente desenvolviendo de modo clandestino, hasta convertirse en un Ejército muy distinto de aquel otro modesto de los cien mil hombres. Los aliados, condescendientes, habían autorizado, incluso, algunas ampliaciones. Por ejemplo, en los 4.000 oficiales autorizados en Versalles no se incluyó a los médicos militares. Se accedió también al aumento de los funcionarios civiles al servicio del Ejército. Otras autorizaciones más importantes hubo. En la nota de Boulogne, de 20 de junio de 1920, se otorgó consentimiento para un inusitado aumento en la Policía (Schutzpolizei), que llegó a contar con 150.000 hombres, dotados con un armamento verdaderamente de guerra. Otra autorización fué concedida para aumentar también algunos otros Cuerpos.

«Pero se comprenderá que lo peculiar y temible de la organización militar alemana de la postguerra ha sido lo secreto. Las Sociedades y organizaciones militarizadas proporcionarían, sin duda, las masas que el personal superintendido del Reichweber encuadraría. Este venía a ser un Ejército de cien mil oficiales, para articular y conducir a los contingentes instruidos por aquellas Asociaciones militares.

Posibilidades de la industria

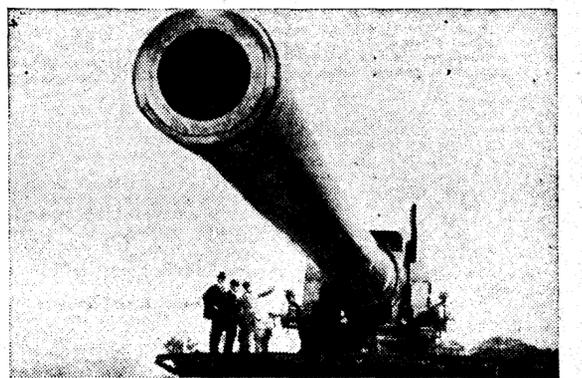
La concentración industrial alemana suma 6.600 millones de reichsmarks de capital social. De esta cifra, el 25 por 100 representa a la metalurgia, y el 20 por 100, a la minería. Gracias a estas industrias, Alemania logró construir, en las angustias de 1918, 2.500 cañones al mes. Y 14.000 ametralladoras en igual tiempo. Y 250.000 fusiles. Al finalizar la guerra había en las fábricas alemanas un Ejército de 150.000 técnicos y especialistas, encuadrando otro Ejército de obreros mucho mayor. En los veinte últimos meses de la campaña las fábricas construyeron 48.000 aviones militares.

Las posibilidades, pues, de la industria alemana parecen, prácticamente, desmesuradas; pero aun hay que añadir ciertos establecimientos industriales que Alemania ha montado en los países vecinos y, desde luego, y más positivamente, es menester contar con la transformación en fábricas de gue-

miento alcanzaba en Francia a 330.000 en principio del siglo actual, en 1926 se encontraba reducido a 300.000, y en 1930, a 288.000.

Las «quintas vacías» de 1935 a 1938 no proporcionarán a Francia más que 140.000 soldados. En Alemania los jóvenes aptos para el servicio, en el año que corremos, pasan de 568.000. ¡He aquí unos años sumamente críticos! El tercio que ahora empezamos es singularmente peligroso por estas circunstancias.

Si comparamos los contingentes movilizados en Francia y en Alemania, la desigualdad se pone rápidamente de manifiesto. Veámoslo:



Mientras que Alemania no podía fortificar sus costas, ha surgido en los litorales de todos los mares una poderosa artillería costera. He aquí este enorme cañón, de 406 milímetros, capaz de lanzar proyectiles de una tonelada de peso a 35 kilómetros

Hombres comprendidos entre 20 y 25 años

Año	Alemania	Francia
1930	3.211.000	1.649.000
1940	1.898.000	889.000

Hombres comprendidos entre 20 y 45 años

Año	Alemania	Francia
1930	12.438.000	6.977.000
1940	13.107.000	6.715.000

«Siempre Alemania parece disponer de efectivos dobles de los de Francia. Desdichado el país aquel en el que los carpinteros construyen más ferretos que cunas!...»

El servicio militar obligatorio

Alemania retorna al servicio militar obligatorio. Pero la condición quizá de este servicio vaya a ofrecernos alguna novedad. Las instituciones marciales son resultado, naturalmente, de las organizaciones sociales y políticas de cada época. La civilización incipiente movilizaba hordas. Las formaciones milicianas aparecen en nuestros Concejos medievales. El Ejército permanente es secuela de la invención de las armas de fuego. La Revolución implantó las levallas en toda su generalidad. El servicio obligatorio es una consecuencia de la democracia. Pero las circunstancias en que hoy luchan los pueblos, y no solamente los Ejércitos, agiganta el problema militar. Llegada la guerra, todo

quizás, pero muy selecta, secundada por otra amplia organización miliciana que abarque toda la actividad del país. Tal podría ser lo que nos indicara, hace cuatro años, el propio general Von Seeck, a la sazón diputado populista, cuando nos anunciaba así la vuelta al servicio obligatorio: «Sobre el aspecto del futuro Ejército no hay duda alguna. Sea como sea, el servicio militar obligatorio será restablecido. Nada podrá reemplazar al servicio militar obligatorio. Es preciso crear un Ejército, quizás pequeño, pero, sin embargo, apto, y, al lado suyo, una organización del carácter de milicia.»

«Un Ejército de «élite» táctico, junto a otro técnico? Noticias recientes señalan la sospecha de que, pese a la declaración de la obligatoriedad del servicio, sólo los racistas irán a las armas. Esta referencia puede ser una confirmación a la hipótesis apuntada. ¿Estamos ante un concepto nuevo del servicio obligatorio?»

Aunque así fuera, la continuidad histórica aparece clara a nuestros ojos. Brandenburgo, Prusia, Alemania... Gran Electorado, Reino, Imperio, República... esa continuidad y tradición vieja en dos siglos y medio no se ha interrumpido. Lo cantó Schiller:

«La majestad y honor de Alemania no descansan en la corona de sus príncipes.—Aunque la guerra destruya el Imperio,—la grandeza alemana siempre durará.»

José DÍAZ DE VILLEGAS,
Comandante de Estado Mayor, profesor de la Escuela Superior de Guerra.

Los hombres

Pese, sin embargo, a todo el maquinismo abrumador de los Ejércitos modernos, en la guerra se batían los hombres y vencen los hombres. La primera máquina de guerra es el hombre. O, si se prefiere otra vez el clásico, «mens agitat moens». Los datos demográficos tienen, por lo tanto, un valor inmenso.

Los nacimientos en Alemania han oscilado, después de la guerra, entre 1.261.000 que hubo en 1919 y 1.030.000 que ascendieron en 1931. (Se calcula que el número de los niños nacidos sobrepasa al de las niñas en un 4 por 100.) Por tanto, nacen anualmente más de medio millón de presuntos soldados del Reich.

En Francia las cosas—bien es sabido—ocurren de otra manera. Napoleón se quejaba ya de la escasa natalidad de la mujer francesa. Pero, de entonces a acá, la gravedad del mal se ha acentuado terriblemente. Clemenceau podría así llamar en la Cámara, en noviembre de 1919... si Francia renuncia a las familias... si Francia renuncia a quitar todos los cañones a Alemania; podríamos hacer lo que quisieramos. Francia, sin embargo, estará perdida, porque no habrá franceses.

El presidente del Reichstag, en cambio, podría decir, en el momento de discutirse el Tratado de paz, que los hijos de las mujeres alemanas vengarían a su patria...

Unas cifras. Mientras que el alista-



Una visión futura de la guerra de mañana. Infantería avanzando oculta por una cortina de humos.



Una nueva pieza francesa: el cañón de 15,5 centímetros Schneider, que, pese a lo reducido de su calibre, envía proyectiles de 50 kilogramos a una distancia de 26 kilómetros; es decir, doble de la mayor angostura del Estrecho de Gibraltar

El itinerario emocional de las procesiones de la Semana Santa de Sevilla

Cuarenta y siete Cofradías recorren sus calles. Recuerdo de momentos culminantes de devoción, poesía y entusiasmo popular Una guía provechosa para el espectador de la grandiosa fiesta durante todos los días de la semana. De nuevo volverá a cantarse el Miserere de Esclava en la Catedral



Una hilera de penitentes en una calle estrecha y solitaria

táculo de multitud, de duros contrastes, de «saetas». Los «pasos» avanzan, oprimidos por la muchedumbre. A las cornetas, a los ayes quejumbrosos de los «cantaores», se mezclan las voces de «Páralo ahí, Angellillo». Entretanto, la Catedral se puebla de otra masa cosmopolita. La voz de un famoso tenor gime el «Tibi soli» del Miserere inmortel de Esclava. En las calles, el bullicio perdura hasta la madrugada. Una luna llena ilumina la Giralda. Mañana es el día grande de Sevilla.

Jueves Santo

La mañana del Jueves Santo inicia la jornada máxima de la Semana Santa sevillana: Oficios, visita de Sagrarios, cofradías de la tarde, cofradías de la madrugada. Es, sin duda, el «día grande» de Sevilla, la jornada en que la Ciudad de la Gracia muestra lo más frágil de su vitalidad actual: maravillosas obras de arte, las imágenes famosas en que se centra su fe, la gracia de su arquitectura animada por la multitud jubilosa, el encanto de sus mujeres ataviadas con la mantilla clásica.

El sol y la temperatura suelen ser propicios a este inolvidable despliegue de encantos con que solemniza la tierra de María Santísima la conmemoración de la Eucaristía. Es después de los Oficios, pasado el mediodía, cuando se vuelva su población en las calles más céntricas. Itinerarios tradicionales enlazan las iglesias principales, a las que acude inmensa muchedumbre para hacer la visita del Santísimo y admirar la maravilla de los «pasos». De la iglesia del Salvador, donde el Jesús de Esión, entre claveles, camina—los pies desnudos—inclinado bajo el peso de la Cruz que le abruma, la multitud afluye al Ángel, donde la Virgen del Valle muestra la más patética y conmovedora versión del Dolor Universal de María. De aquí a San Pablo, a admirar el dramático grupo del Descendimiento y la severa majestad del Cristo del Calvario. De San Pablo a San Miguel, donde los «pasos» de «El Silencio» muestran la maravilla de sus primeros detalles. Finalmente, a San Lorenzo: la muchedumbre, afanosa,



La centuria romana de la Macarena

Domingo de Ramos

Mañana de palmas y olivos. La tradicional procesión que preside el Cardenal-arzobispo, portando la más bella de las palmas, recorre las gradas bajas de la Catedral. Ya de madrugada brotaron las flores del «paso» de la Virgen de la Amargura. Cuando la mañana quiebra sus destellos en las joyas y bordados toda la ciudad desfila por S. Juan de la Palma. Aroma de jardín y de incienso en el templo. En un lado la mole del «paso» del Desprecio de Herodes: un Cristo de manísimas expresiones, de túnica blanca. Enfrente el grupo prodigioso de la Virgen y el Evangelista. Quiebran las cornetas la calma pacífica de la tarde primaveral. Una cofradía, ¡La primera! Recuerdo de dolor. Es la popular cofradía de S. Julián que sale ahora de Santa Marina. La iglesia ardió... La imagen de la Hiniesta... ya no existe. Es otra en la que siempre recordará una expresión inolvidable el pueblo de Sevilla.

Lunes Santo

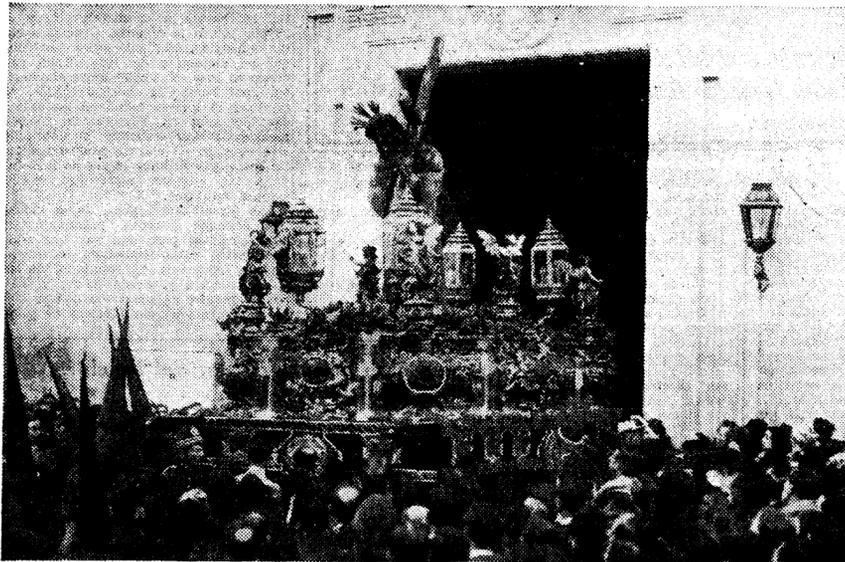
Es el Lunes Santo el día de la Semana Santa sevillana que ofrece menos interés. Tres cofradías hacen estación a la Catedral: una, trianera—la del Cristo de las Aguas—, y dos, del barrio del Museo; la de Nuestro Padre Jesús de las Penas y la del Cristo de la Expiración. Esta última, sin duda, la más importante, por el buen gusto de sus «pasos» y la belleza de su Crucificado—el Cristo de la Expiración del Museo—, imagen de pasta, cuya postura de violenta contorsión ha dado origen a una curiosa leyenda. Como el interés se centra este día en el barrio del Museo, es factible ver tanto la salida como la entrada de las dos cofradías del barrio.

Miércoles Santo

No es aún medio día, y ya están en la calle los nazarenos de San Bernardo. Algazara y bullicio en el barrio, el antiguo hogar de la torería. A las tres de la tarde, el sol descubre la silueta doliente del Cristo de la Salud en la puerta de la iglesia. Cornetas. Palmas. Luego el «paso» de limpios bordados y flamante orfebrería de la Virgen del Refugio. Hay que verla pasar por el puente que cubre el ferrocarril. Allí se asoma a verla la Giralda. Es un día de procesiones populares.

Martes Santo

Seis cofradías hacen estación, la tarde del Martes Santo, a la Catedral: la de San Nicolás, la de «La Bofetada», la de San Benito de la Calzada, la de San Esteban, la de Santa Cruz, la de la Universidad. Casi todas, cofradías creadas recientemente o modernamente reorganizadas. En cuanto al mérito escultórico de las imágenes que figuran en el desfile procesional de este día destaca el magnífico Cristo de la Buena Muerte, de la cofradía de los Estudiantes, que se venera en la capilla de la Universidad. Es, sin duda, el más bello de los Crucificados de Juan de Mesa. Momentos culminantes de la tercera tarde de cofradías son: el paso de la hermandad de San Nicolás por los Jardines de Murillo, la entrada de «La Bofetada» en su iglesia de San Antonio de Padua, el tránsito de la de Santa Cruz por las evocadoras calles y plazas del famoso barrio sevillano, la entrada—devota y emocionante—del Cristo de la Buena Muerte en la severa capilla de la Universidad. Entre el exaltado entusiasmo popular regresa a su barrio de la Calzada la hermandad de San Benito.



Jesús del Gran Poder al entrar en San Lorenzo, a las seis de la mañana del Viernes Santo

En el Baratillo, de una capilla enclavada en un típico mercado, saldrá otra cofradía, en los mismos instantes en que aparecerá otra en la puerta de la iglesia que está junto a la fundación de San Antonio. También la que, en recuerdo de aquel sentido gremial antiguo de las Hermandades sevillanas, se llama de «los panaderos». «Paso» expresivo, chillón. El Prendimiento de Cristo, mole que se mueve inverosímilmente sobre los hombros recios de los costaleros. Hay que ver de nuevo a San Bernardo al regresar a su templo. Espec-

se aprieta contra las andas de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder... En la tarde del Jueves Santo hace numeroso y variado de cofradías. Imágenes señeras en la escultura andaluza, las más indiscutibles talismán procesionales de Montañés, príncipe de los imagineros españoles: el Señor de Pasión y la Dolorosa del Valle. Los más admirables «pasos de grupo»: «La Oración en el Huerto», «El Descendimiento», «La Coronación de Espinas», «La calle de la Amargura». He aquí los más inolvidables momen-

tos que tienen por escenario las calles de la Ciudad de la Gracia durante la tarde y la noche del Jueves Santo: la salida, en la gloria del sol, de la bellísima Virgen de la Victoria, de su capilla de la Fábrica de Tabacos; el desfile triunfal por su barrio de la cofradía de Montesión—el «paso blanco» de la Virgen del Rosario—; el regreso a su iglesia de la Quinta Angustia; el paso por el Postigo del Aceite y el Compás de la Laguna, de la magnífica cofradía de la Coronación; desfile de sus admirables grupos, y de su incomparable Virgen del Valle, por calles sil-

Viernes Santo

A la una de la noche «sale er só» por San Gil. Meciendo suavemente el verde oro de su pallo, con su aurea corona, sus claveles, sus rizadas ve-

las... Con aquella cara... «En San Gil nació una flor... Por encima de la multitud avanza «la Macarena Santas». Por delante ha ido la algaraza de la centuria. El capitán, con su «niflo» convertido en un Marco Antonio, los «armos» flamantes saludados por sus amigos y vecinos. El «paso» de Pilatos... «Mardita sea, Pilatos...» A las dos en San Lorenzo. Dos campanadas. Una plaza a oscuras y silenciosa. El prodigio de Jesús del Gran Poder caminando con su cruz bajo la noche estrellada...

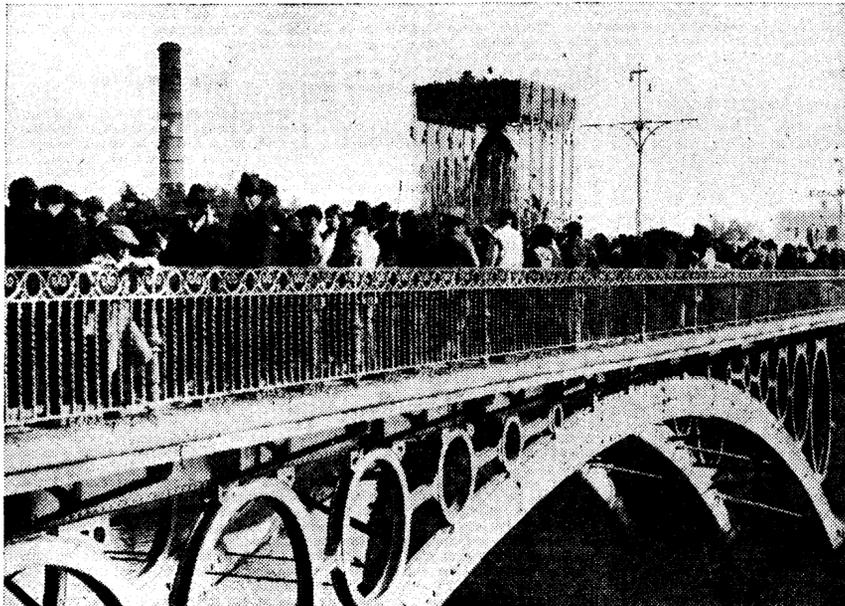
sonar de las trompetas y el bullicio de una inmensa multitud. La Macarena está en su barrio. Pasen por allí. Diríase que recorre todas sus calles, que se para ante todas las casas. La sienten desde sus camas los enfermos del Hospital. Luego se despiden de sus «macarenos» pasando por su Arco de Triunfo... Es casi el mediodía cuando la ciudad se da cuenta de la tristeza infinita del día lúgubre que anuncia la «matraca» de la Giralda...

Tarde de Viernes Santo

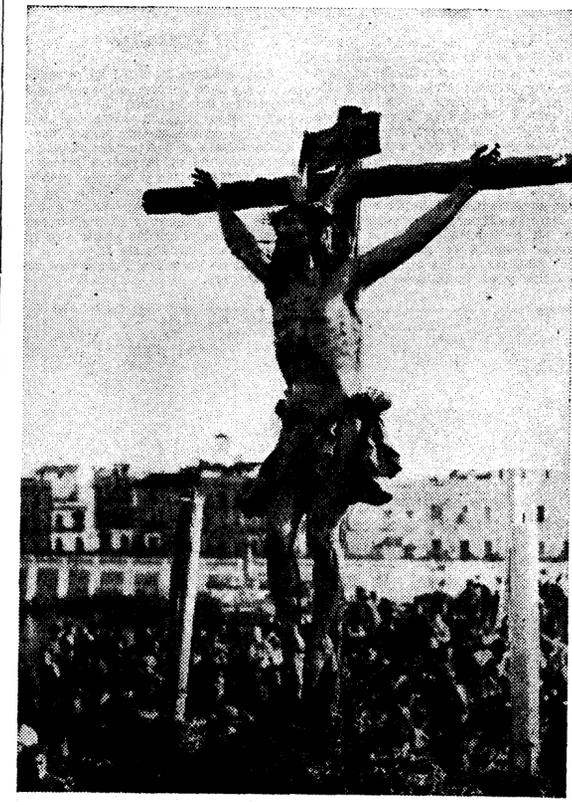
Paréntesis de descanso son las horas matinales del Viernes Santo. Ya pesa en la ciudad el agotamiento de los días anteriores. Se acerca el final de la Semana Mayor, y la tristeza y el cansancio desvelan la honda melancolía con que veremos desfilar las magníficas cofradías de la tarde del Viernes Santo. Una escultura excepcional, imagen del Crucificado, centra la atención de Sevilla en su última jornada de Semana Santa: «El Cachorro», Cristo expirante, levantado de la Cruz en un heroico anhelo de abrazo y ascensión. La trianera cofradía abre su capilla a los rayos del sol poniente, y en la gloria de la tarde andaluza se baña de dorada claridad el portentoso desnudo. Después atraviesa el puente. Pero es a su regreso, en la noche, cuando al cruzar el río la sobrenatural visión de su tránsito clausura la Semana Santa con un espectáculo inolvidable y simbólico: la silueta de la Cruz, dibujada en luna sobre el fugitivo correr de las aguas. Otras cofradías llevan a la Catedral en la tarde del Viernes Santo sus «pasos» admirables: los Calvarios de la Carretería y de Montserrat—éste con el Santísimo Cristo de la Conversión, escultura magnífica de Juan de Mesa—; el «paso» de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas, de la parroquia de San Isidoro, en el que cautiva la atención el famoso Cirneo del escultor Ruiz Giljón; el patético grupo de la «Sagrada Mortaja», al que acompañan los entristecidos sevillanos en su poético itinerario de regreso, deseosos de presenciar la entrada que cierra los desfiles procesionales de la Semana Mayor; y la Soledad...



El Cristo de la Buena Muerte, de la Cofradía de los Estudiantes, al salir de la iglesia de la Universidad (Martes Santo)



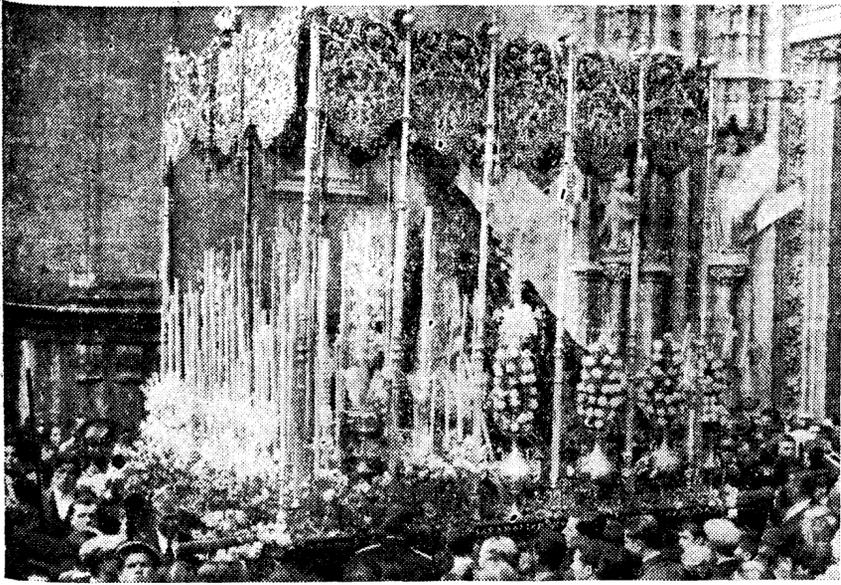
La Virgen de la Esperanza de Triana a su regreso por el puente, en la mañana del Viernes Santo



El «Cachorro», de Triana, a su paso por el puente, en la tarde del Viernes Santo

Una fiesta religiosa, de fe cristiana profunda, enraizada con una tradición secular

Las Cofradías son instituciones piadosas. El arte de la gran Semana es un magnífico conjunto de joyas imagineras, bordados, platería, con el escenario poético de la ciudad. Creación del pueblo, es el pueblo en alma palpitante y jubilosa



La Virgen de la Esperanza de la Macarena, al salir de la Catedral, en la mañana del Viernes Santo

artísticos que realizan las procesiones bélicas durante la incomparable Semana Mayor, tienen un valor sustancial, autónomo, que podemos imaginar—y gozar— como independiente de las "creaciones artísticas" que sólo plasman en el ámbito de la Semana Santa. Ciertamente, imágenes, bordados, orfebrería y tallas, son elementos principalísimos de estas "creaciones", que tienen una realidad permanente de ensueño. Angustia e ilusión de la espera que dota de un valor "milagroso", humano y sobrenatural a un tiempo mismo, al arte de la Semana Santa de Sevilla.

Porque la "creación artística" en la Semana Mayor de la capital de Andalucía es, ante todo, brote de una colaboración mágica: lo natural, lo sobrenatural, lo humano; los encantos del mundo, la mano de Dios y el esfuerzo del hombre, sustancialmente enlazados. ¿Quién puede discernir en los "momentos" de la Semana Santa de Sevilla lo que es sólo de Dios, lo que es de la primavera andaluza, lo que debe al artista sevillano? Creación artística, inesperada y fugaz, múltiple y momentánea: ni música ni poesía, ni talla ni lienzo, ni sólo encantos naturales renacidos en la gracia de la luz y del aire. Y son: composiciones con fondo de estrellas; imágenes acuchilladas de sol o acariciadas de luna; tallas inmutables con un temblor de vida en los reflejos de las luces, a través de la humareda azul del incienso.

Y es en la colaboración esencial de la Naturaleza: el aire tibio, la luz. Exaltación del patetismo, del misterio, de la alegría, es la luz varía de la incomparable Semana Mayor. La mañana, el atardecer, la noche; amarillo sol de la tarde, temblor de las estrellas, claridad de la luna. Es la luz en la jornada máxima de la Semana Santa sevillana —Jueves y Viernes Santo, de sol a sol— el cauce silente de las emociones: tarde del Jueves con alegría de sol exaltadora del bullicio, misterio de la noche rasgada de clarines y clavada de saetas, claridad dolorida, morada del amanecer, que alguien llamara «luz nazarena», gozo matinal cuando la Macarena vuelve a su barrio. Y eres la misma tú, Virgen de la Esperanza, en la



La Cofradía del Calvario a su regreso a la Magdalena, al amanecer del Viernes Santo

Contra detractores, falsificadores y esbirros maliciosos hay que escribir esta verdad incommovible. La Semana Santa de Sevilla no es una fiesta turística, ni un espectáculo callejero, de tono profano, y de paganía. Es, pese a circunstancias explicables en la gama diversa de los sentimientos de sus actores, una fiesta religiosa, de fe cristiana profunda y enraizada con una tradición secular. Quien no percibe este hecho no ha comprendido la esencia del alma andaluza ni ha penetrado en el corazón de su magnífica fiesta de primavera.

Asociaciones religiosas, con fines religiosos son todas las cofradías, no sólo en su origen, sino en su situación actual. Cada hermandad tiene una regla que aprueba y vigila la autoridad eclesiástica. Y esta regla establece siempre la asociación con un fin de piedad. En esta palabra hay toda una gama bien expresiva. Las hermandades se constituyen para honrar a sus imágenes no sólo con la gran procesión de penitencia, sino con el culto y la devoción constante. Quien ha visitado Sevilla en cualquier época del año lo ha podido percibir sin género de dudas. Todas las semanas, todos los días las imágenes reciben la ofrenda de la piedad. Misas, comuniones, rezos, plegarias, promesas. Todos los años en la época cuaresmal celebran solemnísimos cultos de novenarios, quinquenios, triduos que terminan con la comunión general y la protestación de fe. Todos los años también la mayoría de las cofradías acompañan a la visita del Señor a los enfermos. Son muchas las que practican la caridad repartiendo limosnas de pan a los pobres y menesterosos. Otros tienen en sus reglas obligaciones estrictas de funerales por sus hermanos, socorros y enterramientos. En fin, es cu-

rioso anotar en esta conmemoración del sentido religioso de las cofradías hispalenses que durante todo el año hay bautizos y matrimonios ante las imágenes. El cofrade no prescinde en modo alguno de su cofradía en los más gratos momentos de su vida familiar. La piedad va unida a algo indefinible que pudiéramos llamar cariño a una imagen. Unas veces es un Cristo, otras una Dolorosa el objeto de las preferencias. Raro es el sevillano de ley que no lleva en su cartera una estampa de su cofradía y se sienta orgulloso de este encendido amor por ella.

Anotemos además un aspecto que tuvo su valor en la historia religiosa de Sevilla y que continúa en vigor en aquella ciudad. Es la piedad concepcionista. Las hermandades cofradieras fueron las primeras en hacer voto de defensa del dogma de la Inmaculada y anualmente lo renuevan al finalizar sus cultos cuaresmales. En esta última etapa el fervor mariano tradicional ha cristalizado también en dos nuevos votos de defensa de la pia creencia de la Asunción de la Virgen a los cielos y de la Mediación Universal de María. Ciertamente que el espíritu poco observador hará advertir que hay un desacuerdo entre este sentido religioso interno y ciertos espectáculos populares que rompen la seriedad de una manifestación severa y penitencial. La objeción no es nueva. Ante todo hay que desglosar una serie numerosa de cofradías, más del 80 por 100 cuyo desfile procesional es un ejemplo de orden, de austeridad y de devoción. En las demás, una consideración se impone. Las cofradías populares son el alma de los barrios. Cuando tras el fruto de una labor preparatoria de un año salen a la calle, el

pueblo siente en primer plano la alegría, el entusiasmo, y lo expresa a su manera. Una prestigiosa dignidad catedralicia de Sevilla, que hizo inmortal su pluma castiza, llena de un espíritu finísimo de observación de la psicología popular, comprendía perfectamente el fondo de fe que revela el alma del macareño, o del gitanillo de San Román cuando es-

Galería de tipos, perfectamente individualizados, que se incorporan como elementos sustanciales a las creaciones artísticas de la Semana Mayor: el penitente, el entusiasta, el devoto, el "cantor", el amigo del nazareno... Y tantos más.

De esta primordial colaboración en el arte de la Semana Santa de Sevilla, de la naturaleza, el pueblo y la ciudad, descendemos a lo más íntimamente ligado

Sobre todo, en el "paso de Virgen", la más afortunada creación procesional sevillana, que ofrece amplio campo de exhibición al bordado y la orfebrería, supeditándolos siempre al conjunto equilibrado de masas, a la distribución, al mismo tiempo pintoresca y armónica, de la luz y la sombra.

Y en el "paso", la imagen: Cristos, Nazarenos, Dolorosas, grupos. Todo el repertorio de la imaginación bética, conjunto soñero en la escultura policroma europea. Producción escultórica motivada y orientada por la estética procesional: imágenes, cuya excepcional fuerza dramática se completa con el movimiento y los contrastes de la luz natural. Y podemos resaltar cómo existe, en la evolución de la imaginaria bética, un progresivo aleccionamiento netamente procesional, que influye en el crecimiento del barroco. ¿Cómo pudo concebir Ruiz Gijón el maravilloso Cristo de la Expiación, de Triana—el "Cachorro"—, sino teniendo en cuenta que había de recibir en la tarde del Viernes Santo la caricia del sol y del viento? Ejemplar escultura procesional la imaginaria sevillana, que es noblemente realista, patética sin descoyuntamientos ni exageraciones, expresiva con un género de dramatismo que jamás degenera en lo teatral.

Hermandad fué mi padre y mi abuelo y toa mi gente", se oye decir. Es más, los nuevos padres se apresuran a inscribir a sus hijos como hermanos desde que nacen.

Todas las clases sociales se abrazan y se funden en la Cofradía. En la madrugada del Viernes Santo, cuando va a salir el Gran Poder, se contempla a hombres de toda condición. A todos los une el gran lazo de la fe y de la caridad.

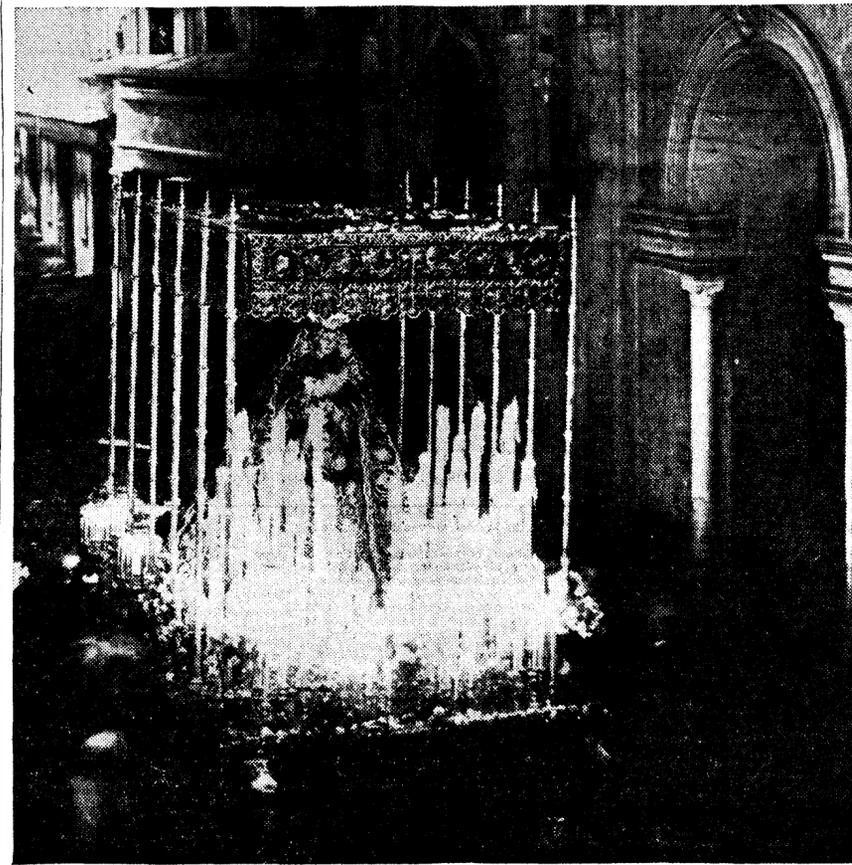
La Cofradía tiene, además, su expresión suprema en la calle. Vive entre la multitud que aclama, que admira, que llora y que canta. En ningún momento del año exhibe la ciudad las masas de sus hijos con más abundancia y unanimidad que en la fiesta única. Aclaman lo suyo, lo que con sus trabajos y esfuerzos crearon. Los "pasos", los largos mantos, los palios en que fulgura el oro, la cera, las flores, todo es producto de su generosidad, de su trabajo constante. Se aplauden a sí mismos, orgullosos de su fe cristiana y de que todo el mundo lo sepa. Con este espíritu entona sus "saetas", propea a sus imágenes, las implora, conversa con ellas, ofrece sus penitencias íntimas cuando necesita un favor o les encomienda una amargura de la vida. Pueblo es la hilera interminable de penitentes que denuncian el fervor cumplido en sus pies descalzos o en la cruz pesada que cuelga de sus hombros. Pueblos los floreros, las bordadoras, los orfebres, los imagineros, los costaleros que a hombros levantan la mole de los "pasos". Pueblo, los cantores, los músicos. Pueblo, en fin, la multitud que vibra y delira de entusiasmo frenético. Por eso, esta fiesta andaluza, que es esencia finísima de alma popular por los cuatro costados no puede morir. Por eso resurge ahora con brio en una miten con regularidad perfecta. Generaciones que desde tiempo inmemorial pertenecieron a una Cofradía. "De esta guardaba en su corazón."

El pueblo

La Semana Santa de Sevilla pertenece al pueblo soberano. Es suya. La obra creada él en muchos años de historia y de amor a su ciudad. En la lista de las cuarenta y dos hermandades están los sevillanos todos. Hay verdaderas tradiciones familiares, que se transmiten con regularidad perfecta. Generaciones que desde tiempo inmemorial pertenecieron a una Cofradía. "De esta guardaba en su corazón."



La Candelaria, de la Cofradía de San Nicolás, al atravesar los jardines de Murillo, en la tarde del Martes Santo



El bellissimo "paso" de la Virgen del Valle, en la noche del Jueves Santo

talla en alegría y entusiasmo en la mañana del Viernes Santo. Es tosca, ruda, la expresión de su fe, pero es fe al fin y al cabo. Y la siente así porque no puede sentirlo de otra manera. Por otra parte, ese desfile procesional por barrios en los que no ha llegado con intensidad la buena semilla o incluso se ha sembrado con más violencia la mala, es, a la postre, un catecismo público y la manera como las verdades cristianas más emotivas y sugerentes pueden penetrar en las mentes rudas e ignorantes. La fe cofradiera ha salvado a muchos hombres que desconocían a Dios. Por ahí ha penetrado la piedad en corazones que no la habían conocido.

El arte

No queremos hablar del arte "en la Semana Santa sevillana", de los elementos artísticos que realizan su presencia integral, otorgándole categoría de fiesta máxima entre las religiosas y populares del mundo. Es tema archiconocido, aglutinado en su valor excepcional, desentrañado al por menor: las tallas portentosas de realismo y espiritualidad de los imagineros; la profusión, la suntuosidad y la riqueza en las artes menores: bordado, orfebrería, talla ornamental en madera.

¿Pero es esto el arte "de la Semana Santa de Sevilla"? No. Los elementos

noche, cuando tu «paso» enciende de oro, en las calles de tu ciudad la plateada claridad de la luna, que en la mañana, cuando el primerizo sol matinal, por temblar en sus lágrimas, rasga sus brillos en el varal del pallo? ¿Y eres el mismo tú, Gran Poder, en la noche, cuando el maravilloso momento de tu salida hace descender un silencio transido de angustia sobre la multitud que te espera, que en el amanecer, cuando la dramática claridad renacida humaniza tu despedida a la ciudad?

Y es la ciudad, con la maravillosa escenografía de su arquitectura, fondo insustituible de las creaciones artísticas de la Semana Mayor. Porque "si la Semana Santa de Sevilla—ha dicho Romero Murube—es un espectáculo único en el mundo, no es sólo por la riqueza y el arte peregrino de nuestra imaginaria, sino también porque parece que la ciudad está hecha, sucintamente, para este desfile de Dios por la calle. El balcón bajo, la calle estrecha, la pared de cal y la maceta en el pretel de la azotea, es el oratorio ante el cielo, el muro de plata, el alto florero bajo la luz del sol, nacidos de una arquitectura propia en una ciudad que, como ninguna otra, sabe tener sus calles, sus casas y sus plazas con esa armonía y recogimiento dignos del paso de un Dios, dignos del tránsito de una Virgen."

con el aspecto artístico de la Semana Mayor hispalense: la ejemplar y refinada estética procesional decantada por la espiritualidad sevillana a través de varios siglos de "práctica cofradiera". Característica de lo procesional sevillano en la Semana Santa es, dentro de inmutables normas de buen gusto, la variedad. Cuadro, siempre pintoresco, que va de lo abigarrado a lo hierático, en el que la manera de llevar los cirios, la forma y color de las túnicas, aportan un elemento expresivo fundamental: túnicas "serias"—negras, moradas o blancas—de cola, y túnicas gárrulas, arosas, de capa, con antifaces de colores, que parecen hechas para el faroleo y la algarazara.

Y el logro máximo de la estética procesional sevillana, el "paso", creación independiente de sus elementos artísticos. El "paso", que no es sólo la belleza de sus tallas y repujados, la suntuosidad de sus bordados faldones, sino que es, ante todo, equilibrio en las proporciones, líneas de movimiento, que se complementan con el juego de las luces. Tanto vale en el "paso"—y bien lo saben los "capillistas"—, en la armonía de su conjunto, la luz y las flores—el ornamento—, como los bordados y la talla. El "paso de Cristo", con su marcado movimiento ascensional hacia la imagen, que enlaza la zona baja de los "faldones" y "respiraderos" con el "monte", por el intermedio de la "cañastilla", lugar de los primeros de la talla ornamental en madera. Y todo sometido a un canon de proporciones indefinido, pero inmutable.



La Virgen del Refugio, de la Cofradía de San Bernardo, al pasar el puente de su barrio, en la tarde del miércoles

La Moda de Primavera



Creaciones Heim.

Corsete Vestido de "repeje impune" de flores negras sobre fondo blanco. Cuello y puños se pujan.

Felicien Abrigo de lana azul marino con adorno de "renard" del mismo color.

Dolly Chaqueta de lana verde Vestido de lana "berce" Sombrero a fieltro beige con pluma verde.

Balmain Paris 35.

RAFAGA misteriosa y vivificante ha soplado por encima de los campos de la coquetería femenina...

Temas múltiples relacionados con este hecho, importante en los anales de la moda, reclaman nuestra atención...

Entusiasta de EL DEBATE (Valencia).—Efectivamente el color del traje, según muestra que nos remite, es llamativo...

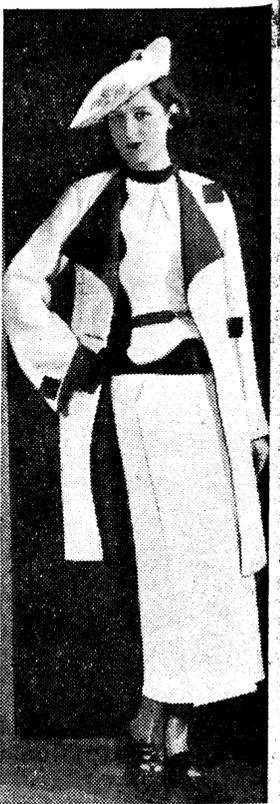
la viva tonalidad. Ya sabe que, no sólo tratándose de un color bonito como éste, sino en todo momento, al disponernos a elegir cualquiera de nuestros vestidos...

Con esa clase de tela puede admirablemente hacer un traje seguido y mucho mejor aun otro de chaqueta y falda. Bonito modelo encontrará en la parte gráfica de esta misma página...

que armonicen, por ejemplo, con el color del sombrero. María del Pilar (Bilbao).—Muchas gracias, asidua lectora de nuestro DEBATE...

Rosa María (La Coruña).—Deje usted que vuele su fantasía en tanto juegan sus lindos deditos con los bolillos que entretejen bonitas puntillas...

María de NAVARRA



Conjunto de tres piezas, falda, cuerpo y chaqueta, de lino blanco. El corpiño se guarnece con agora café, lo mismo que el forro de la chaqueta, visible en las grandes solapas

CONSULTORIO DE HIGIENE Y TOCADOR

Otoñalesca.—Para preparar el Yougourt en casa hay que en París unos aparatos en casa hay en París unos aparatos espléndidos...

Plateresco (Salamanca).—Estoy seguro de que cesará dentro de poco la caída de sus cabellos. Se lavará dos veces en semana, alternando con los jabones de astringido y sulfuroso...

nero al extranjero. Tengo algunos casos comprobados en que no hizo ningún efecto. Un poeta valenciano.—Efectivamente, se trata de un caso de "herencia", como usted dice...



De color café el traje y a cuadros café y blancos la capa reversible. El sombrero, de paja, tono tostado, se adorna con cinta de igual color y blanca

gría que desaparece para siempre el vello de su piel. Pero hay un 80 por 100 que nada consiguen. Siga, pues, usando el y no vea ningún peligro, siempre que procure no aplicar si tiene alguna erosión en la piel...



Mantel de blanco hilo, con adornos calados y ancha franja, de encaje de Milán

LA COCINA

MENU DE VIGILIA (para seis personas) Zurrutugina (sopa vasca). Filetes de lenguado. Café Paris de Biarritz. Tarta moka.

En una cacerola se pone un decilitro de aceite, se arrima al fuego la cacerola y se deja calentar...

Salsa holandesa Mantequilla, 150 gramos; yemas, dos; chalota, una, muy picadita, pequeña; agua, dos cucharadas...

Crema manteca Yemas, cuatro; azúcar, 125 gramos; mantequilla, 300; leche, medio litro; malena, cinco gramos; café (molido), 25.

FILETES DE LENGUADO CAFE PARIS DE BIARRITZ Lenguado, tres piezas (un kilo aproximadamente); mejillones chicos, medio kilo; champiñones frescos, 150 gramos...

El "fumet" de pescado En una cacerola se ponen los recortes que hemos sacado de los lenguados, una zanahoria regular, un nabo y un puero o cebolla, cortado todo en rodajas...

Una obrera católica.—Todas esas dificultades anatómicas que me cuenta no pueden resolver con formulitas. Es de "constitución" y nada podemos hacer.

El "fumet" de pescado En una cacerola se ponen los recortes que hemos sacado de los lenguados, una zanahoria regular, un nabo y un puero o cebolla, cortado todo en rodajas...

Concepción Tormo.—No puedo dar ninguna fórmula para evitar la caída de los cabellos cuando se emplea un tinte. Y más en rubio, que son casi todos peligrosos.

El "fumet" de pescado En una cacerola se ponen los recortes que hemos sacado de los lenguados, una zanahoria regular, un nabo y un puero o cebolla, cortado todo en rodajas...

Mary José.—Pero qué libros tan atrasonados tendrían en esa farmacia cuando no venían en ellos el acetato de talio! Este es un producto que se emplea hace años. Un poquito peligroso, pero no un terrible veneno.

El "fumet" de pescado En una cacerola se ponen los recortes que hemos sacado de los lenguados, una zanahoria regular, un nabo y un puero o cebolla, cortado todo en rodajas...

Una montañesa.—Siga usando esa mezcla, puesto que tan bien la va. Mientras a tiempo, pues en este consultorio que-

El "fumet" de pescado En una cacerola se ponen los recortes que hemos sacado de los lenguados, una zanahoria regular, un nabo y un puero o cebolla, cortado todo en rodajas...

do que precisamos para hacer el "voluté".

Los mejillones Se limpian bien, quitándole las barbas y rasándole la concha con un cuchillo pequeño; se lavan bien y se ponen en una cacerola, cubiertos de agua fría; se arrima al fuego vivo, y cuando rompe a hervir se sacan con una espátula de madera a un plato, se limpian de se concha y se reserva la carne.

Los champiñones Se mondan los champiñones y se ponen en un cazo con cuarto de litro de agua fría, 25 gramos de mantequilla, un poco de sal y pimienta blanca molida, una pizca de laurel y un palito de tomillo, la carne de cuarto limón pequeño pelado en vivo (sin piel) y dos cucharadas de vino blanco; se cubre con un papel blanco untado de mantequilla y se arrima al fuego la cacerola.

Cuando rompe a hervir se retira a un lado del fogón y se deja cocer lentamente diez minutos; se echan en un tazón, cubriéndolo con el mismo papel y se reservan.

TARTA MOKA Bizcocho genovés Harina medio fuerte, 150 gramos; azúcar, 150; mantequilla, 400; huevos, cuatro; raras, dos.

Se ponen en una vasija los huevos, y el azúcar, y la raspadura de limón, y se comienza a batir sobre la placa de la cocina y se sigue batiendo hasta conseguir una pasta cremosa y espesa, procurando que dicha pasta quede templada, y caso que se calentara demasiado, se retira, siguiendo batiendo hasta adquirir el punto deseado.

Una vez en punto se incorpora la harina cernida (tamizada) y poco a poco, removiendo con una espumadera, una vez incorporada la harina, se añade la mantequilla líquida, pero algo caliente, y bien mezclado se procede a rellenar un molde de tarta de 20 centímetros untado de mantequilla.

Se cuece a horno moderado de veinte a veinticinco minutos, y una vez dorado, se saca.

Una vez frito se parte por la mitad para ponerle una capa de crema manteca, y una vez frío se reconstruye la tarta.

Se cubren los bordes de la tarta con crema manteca y se tapa ésta con la almendra fileteada, sobre la superficie de la tarta se decora con adornos de crema manteca.

Crema manteca Yemas, cuatro; azúcar, 125 gramos; mantequilla, 300; leche, medio litro; malena, cinco gramos; café (molido), 25.

Se ponen en un cazo las yemas, la malena y el azúcar; se remueven bien, y se incorpora la leche hirviendo (batiendo ésta en efusión con los 25 gramos de café, y pasado por un colador); se mezcla y se pone al fuego hasta que empiece a hervir, y se retira, desmenuzándolo a otro recipiente.

Una vez fría la crema se incorpora sobre la mantequilla, hecha pomada algo ligera (un poco blandita), mezclándola bien con un batidor, con cuidado de que no se granice, y bien trabajada, se procede a rellenar el pastel (tarta).

SARRAU STER Director de la Academia Gastronómica

ALTA COSTURA Presenta sus elegantes modelos. GENOVA, 19.—MADRID.—TELEF. 83126

Mascarilla de KAOLIN Rejuvencimiento del cutis. Quita granos, manchas, pecas, grasa, arrugas, espinillas. Fídase el legítimo KAOLIN PELETTIER. Único garantizado para seguir su método original. Gayoso, Arenal 2, Madrid, y principales farmacias y perfumerías. Envíase previo giro postal 6 pesetas. Apartado 200, Madrid. En el KAOLIN va incluido plan completo de belleza por Palacios Pelletier.

"NUESTRA COCINA" El más perfecto y sencillo de los libros de cocina por Sarrau Ster, director de la Academia Gastronómica. Los mejores gulcos con "NUESTRA COCINA". Los mejores postres con "NUESTRA COCINA". Calle Recoletos, 14. Enseñanza de Gastronomía, Puericultura, Corte y Confección.

BOLETIN FINANCIERO. -- Marzo

PRECIOS AL POR MAYOR

Situación general

En el Boletín Financiero de marzo del año pasado se escribía en este mismo lugar: "La economía española está en un momento de esos momentos que se han repetido varias veces a partir de 1932, caracterizados por un intento de reacción favorable que no acaba de generalizarse, ni de cobrar un impulso definitivo."

Exactamente igual puede afirmarse ahora, con la sola diferencia de ser quizá este año más favorable las condiciones en que pudiera apoyarse una política de resurgimiento. Por una parte las circunstancias en que se ha desenvuelto el campo español han sido mejores en 1934 que en el 33, lo que se ha traducido, sin duda alguna, en un aumento considerable de la renta nacional de este período sobre el inmediato anterior.

Se puede apreciar este hecho en la dilatación del volumen de las cuentas corrientes, general en todos los Bancos, legándose en el de España en el pasado mes de marzo al índice 103,7 (enero 1929=100), cifra no alcanzada desde abril de 1932.

De otro lado la política del dinero barato ha empezado a dejar sentir sus efectos beneficiosos, principalmente a través de la Bolsa, revalorizando la cartera de los grandes Bancos, con lo cual éstos han mejorado sus condiciones de liquidez. Mejoría que les permite a su vez una mayor libertad de movimientos en la concesión de créditos.

Sin embargo, esta abundancia de disponibilidades ha repercutido en la Bolsa sólo en el sector de Fondos Públicos y en los valores de renta fija. Durante todo este trimestre el negocio, principalmente en Madrid, se ha reducido a las pocas citadas. Se ha detenido con esto la economía en la primera fase típica de toda coyuntura al alza sin dar paso alguno hacia una segunda de recuperación de valores de dividendo y sin registrar la presencia de emisiones de importancia. Durante este trimestre únicamente el "Metro" y los Saltos del Duero han pedido dinero fresco al mercado, sin que nadie les acompañe en demanda que corresponda a las ofertas considerables que en él existen.

Este hecho nos lleva una vez más a recordar las circunstancias especiales que funciona la industria española. Como puede observarse leyendo los gráficos parciales de nuestro Boletín, las industrias orientadas a satisfacer necesidades inmediatas de consumo mejoran sus posiciones, mientras que las dedicadas a medios de producción difícilmente se mantienen, perdiendo incluso en muchos casos.

Y es que estas segundas, y no es este el lugar de lamentarlo ni de emitir juicios sobre el hecho en sí, están ligadas en su mayor parte a la política económica del Estado. No les basta, por tanto, una mejoría orgánica de la economía nacional, si no va acompañada de un impulso estatal paralelo. Todo el índice de rentabilidad de las grandes empresas españolas viene sujeto en estos últimos tiempos al ritmo de la política de Obras públicas. Ni la construcción mecánica, ni las industrias minero-metalúrgicas, ni las de cementos saldrán por sí solas del marasmo en que se encuentran.

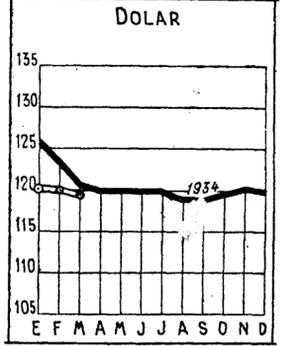
Es preciso, por tanto, que una política económica reflexiva del Estado sepa ligar el porvenir y el negocio de estos sectores a una gran empresa de reconstrucción nacional, que sólo él puede proyectar y dirigir. La protección así dispensada, sería, más que auxilio dado como socorro, inversión lógica que en un futuro haría aumentar la renta nacional.

De la misma manera la política contra el paro no puede reducirse a formas municipales y domésticas. Es preciso estudiar exactamente el problema de la repercusión de los jornales y ver cuáles de éstos ponen en movimiento industrias derivadas y cuáles se aplican directamente al consumo. Para esto, sin embargo, no son eficaces planes de urgencia, ni soluciones parciales. También en este mismo lugar se decía hace un año: "Estimamos posible, aunque no fácil, la elaboración de un plan de política económica reconstitutiva, de naturaleza superior a una serie de medidas llamadas a tener eficacia varios meses o un año cuando más. Pero es menester ocuparse cuanto antes del asunto, iniciar rápidamente las informaciones, observaciones y estudios que procedan, que de lo contrario, después de haber perdido en vano tanto tiempo, correremos el riesgo de que se pierdan también los meses que quedan de 1934."

La observación de la marcha de la coyuntura durante estos primeros meses de 1935 ofrece, como se ha visto, motivo para las mismas meditaciones que hace un año. De igual manera, si miramos al futuro, pueden también citarse las conclusiones que se hacían aquí en marzo de 1934.

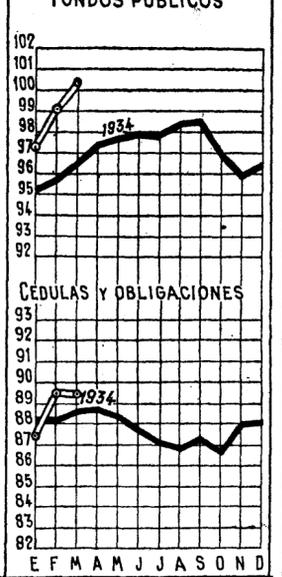
Cambio del dólar

Table with columns for month, average, and index for 1934 and 1935.

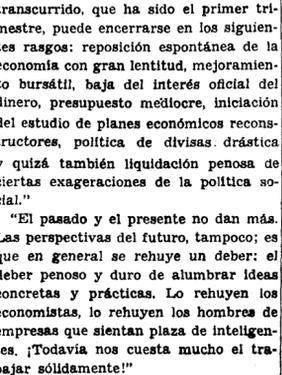


Crédito a largo plazo

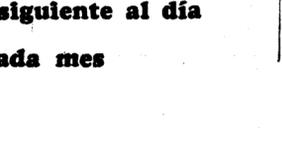
Table showing public funds, amortizable bonds, and mortgages with their respective values and indices.



FONDOS PÚBLICOS

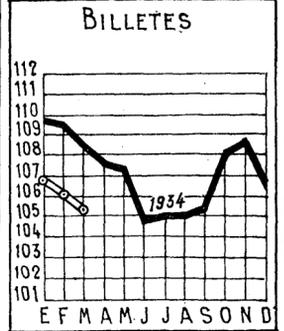


CEDULAS Y OBLIGACIONES

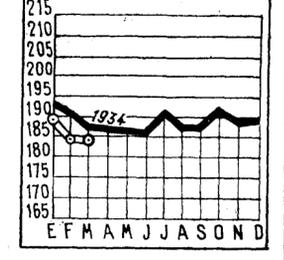


Dinero. Balance del Banco de España

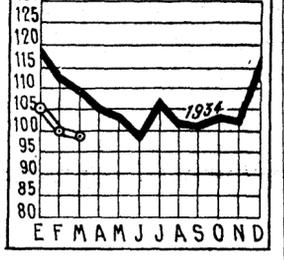
Table showing the balance of the Bank of Spain for March 1935, including bills, discounts, and current accounts.



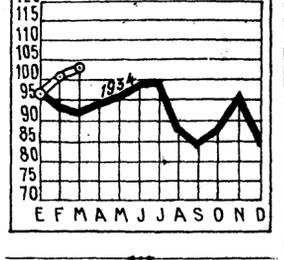
DESCUENTOS



CUENTAS CREDITO

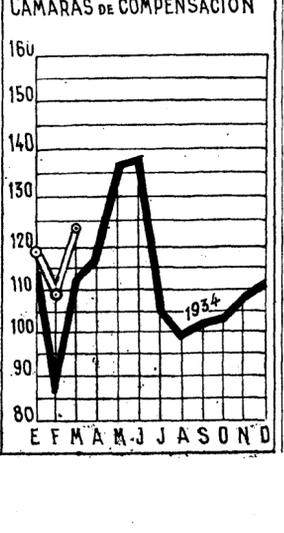


CUENTAS CORRIENTES



Cámaras de Compensación

Table showing compensation chambers with columns for month, millions compensated, and index for 1934 and 1935.



NEGOCIOS

Main table of business indices categorized by sector: Eléctricos, Monopolios, Construcción, Transportes, Bancos, Seguros, Alimentación, Textiles, Químicos, and Minero-Metalúrgicos.

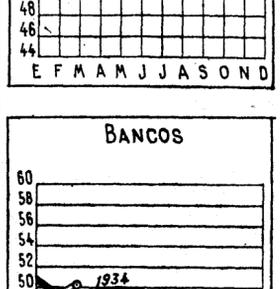
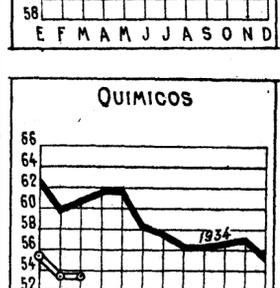
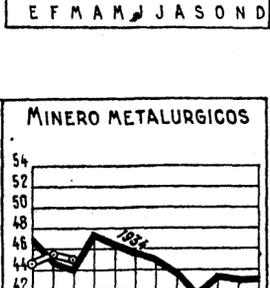
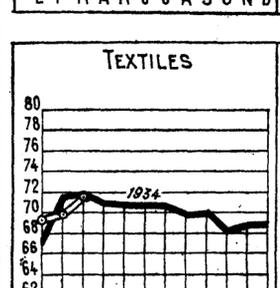
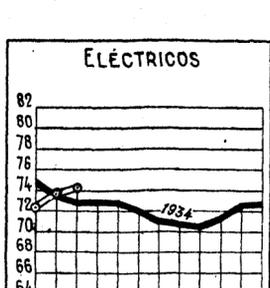
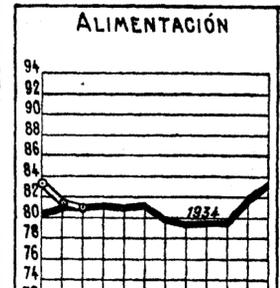
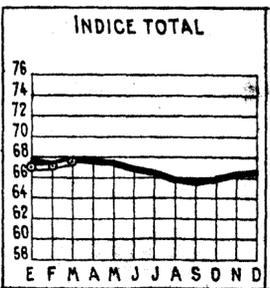
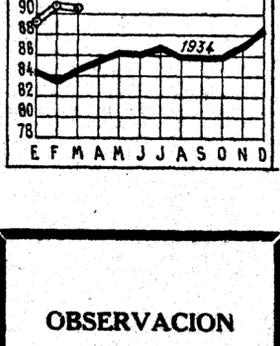
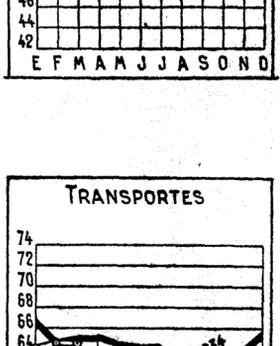
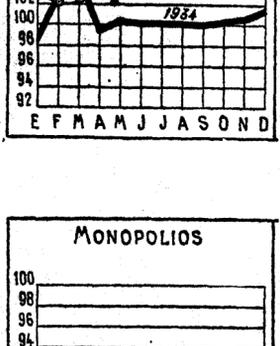
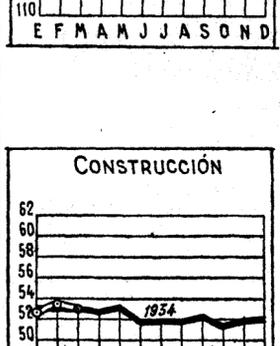
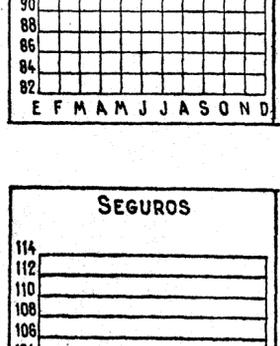
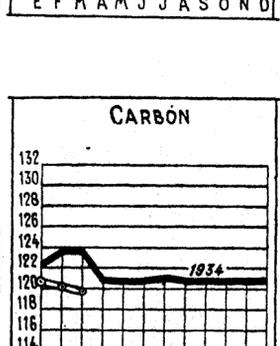
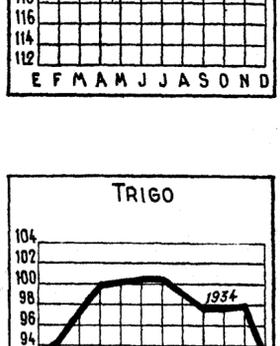
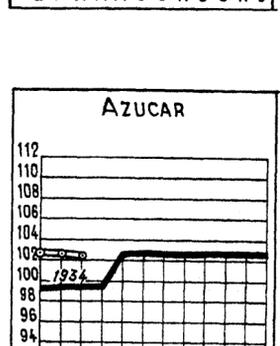
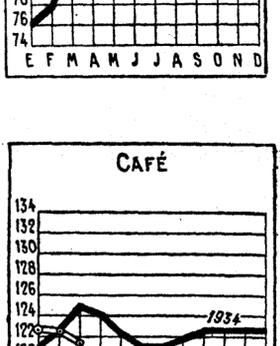
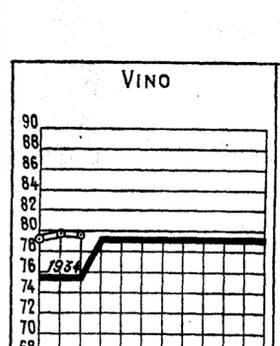
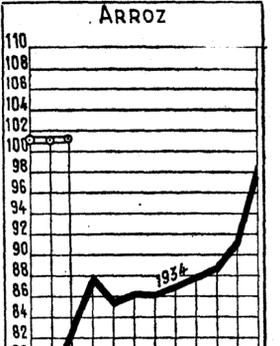
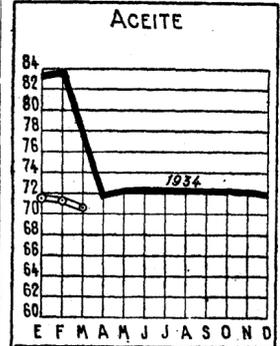


Table of wholesale prices for various goods in Barcelona, including oil, rice, sugar, and wine.



OBSERVACION: Todos los números índices están calculados sobre la base, enero 1929 = 100

Hace setenta años que la fragata "Numancia" cruzó el Estrecho de Magallanes

EL MAS FAMOSO DE LOS ACORAZADOS DE SU TIEMPO Y EL PRIMERO QUE DIO LA VUELTA AL MUNDO

El 11 de abril de 1865, la "Numancia" resistió a las tempestades del cabo de Hornos, y el día 13 llegó victoriosa al estrecho de Magallanes. Después soportó la penosísima campaña de las guerras con Hispanoamérica. Una tripulación heroica al mando de Méndez Núñez y de don Juan Antequera

Desplazaba 7.500 toneladas y montaba 17 cañones. En todos los puertos era la admiración de los técnicos. En su viaje de vuelta al mundo recorrió 70.500 kilómetros. Fue desarmada en 1913 y vendida en pública subasta como vulgar chatarra. La "Numancia" llenó medio siglo de la Historia de España

Construido este barco en Francia, bajo la dirección de ingenieros españoles y con planos mandados de a...



Don Casto Méndez Núñez (1824-1869)

de todas las naciones, llamó la atención el viaje de la "Numancia". Los marinos extranjeros la visitaron con interés...

fundo, preocupado con el gravísimo cargo que sobre sí pesaba, y con lágrimas en los ojos, se despidió de sus oficiales...

Camino de Manila

Reparadas las averías sufridas por las fragatas durante el combate, se hicieron a la mar el día 10 de mayo de 1866...

andar a máquina las «dos mil» leguas que aun faltaban para llegar a las Filipinas. En circunstancias en que cualquier buque andaría 10 o 12 millas por hora...

A Batavia con viruela a bordo

Recibida la orden del Gobierno, salió de Manila el 19 de enero de 1867 y se dirigió a Batavia. A los tres días de mar se declaró a bordo la viruela, cayendo



Don Juan Bautista Antequera y Bobadilla (1824-1890)

"Numancia" a la vida de la campaña activa. La artillería, siempre lista; las armas, a mano todas; los centinelas, todo ojos y todos ansioso...

ro, y a los pocos días una seria avería en la máquina le puso en grave riesgo...

De vuelta a España

A principios de agosto entró en el puerto el almirante Méndez Núñez de retorno de su expedición a las Antillas...

El mejor acorazado de su tiempo

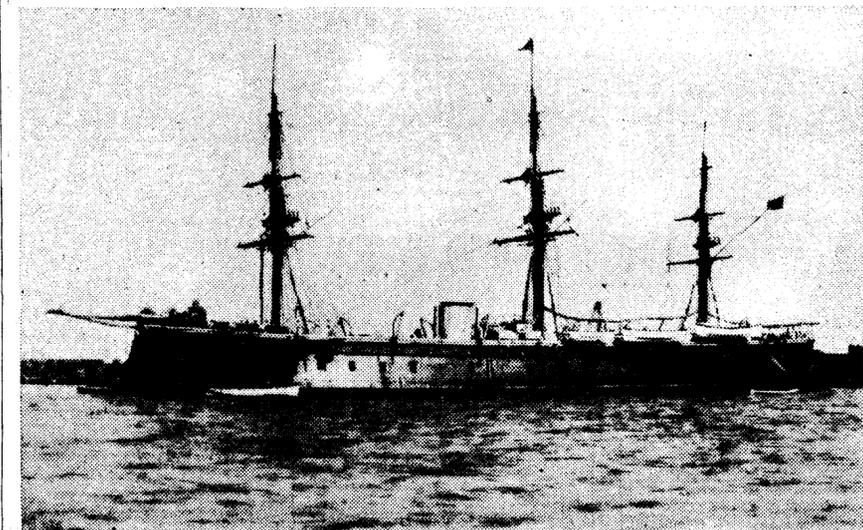
Como queda indicado, la circunnavegación de la "Numancia" no constituyó simplemente un nuevo acontecimiento de carácter episódico...

Rumbo a Magallanes

Dirigiese el buque a las islas de Cabo Verde para reponer allí el carbón que se gastase en la travesía...

En la guerra contra Chile

Los constructores que en Tolón la habían hecho mostraban su modelo en la exposición de París, y el Gobierno español y la España entera, satisfechos...



La fragata "Numancia" en 1866

audaces como el suyo pueden ocurrirle a las empresas tan arrojadas. Sin planes, sin derrotero cierto y sin noticias de aquellos bajos determinados...

almohadas se ponían las culatas de las carabinas, las cuñas de los cañones o algún rollo de cuerda. Los viveres, añejos; la galleta, agusanada; el agua, escasa, y el tabaco, ninguno...

seis u ocho enfermos, y con epidemia arribó a Batavia el 30. Las autoridades holandesas llevaron su atención y sus consideraciones hacia la fragata española, hasta el extremo de no imponerle cuarentena y de permitir que los virulentos pasaran al hospital militar...

En el Callao

El 14 de abril se dirigió la "Numancia" a Lima con toda la escuadra, y llegó a su puerto del Callao el 25.

El almirante español no rompió el fuego sobre la plaza, como podía haberlo hecho, sino que dió algunos días de término, pasados los cuales llegó el 2 de mayo y se dió el combate del Callao...

El mes escaso que demoró allí se empleó en pintar y asear el buque, y se dedicaron una porción de indios para quitar el mucho marisco que había crecido en el fondo...

En Río de Janeiro

Pensaban los marinos de la blindada que desde Santa Elena habían de dirigirse a la deseada patria. Pero no fué así; los órdenes del Gobierno eran para cruzar otra vez el Atlántico y recalar a las costas de la América del Sur...



Medalla conmemorativa concedida a la dotación de la fragata "Numancia"



LOS OFICIALES DE LA "NUMANCIA"

A. N. Armero, A. N. Garralda, contador Manchón, T. N. Lahera, T. N. Pardo de Figueroa, Moirón, capellán; T. N. Barrada, T. N. Alonso, A. N. marqués del Viso, T. N. Basáñez, A. N. Liaño

para Montevideo. Los tiempos en esta travesía fueron favorables a la "Numancia", y el 13 de marzo llegó al río de la Plata.

prendió a Méndez Núñez la inesperada, cuando sentida muerte del almirante Parreña, y con ella recayó sobre el comandante de la "Numancia" el mando de la escuadra toda. Presa del dolor más pro-

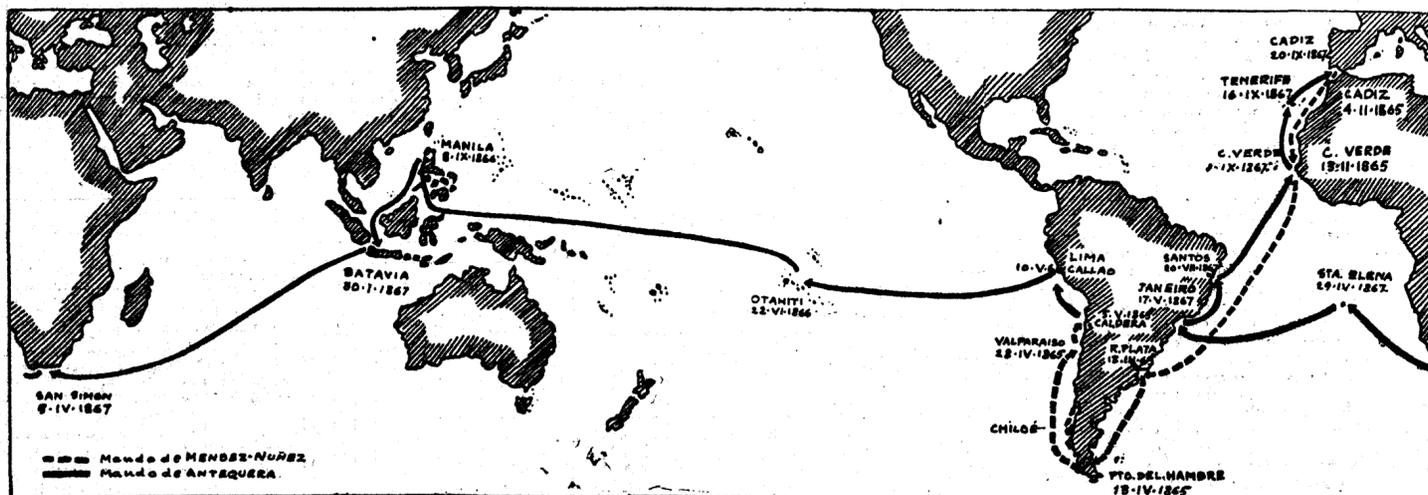
El 18 de julio de 1866 abandonó la "Numancia" las tranquilas aguas de Otahiti, llevando su tripulación muy mejorada y con gratísimos recuerdos de aquella hospitalaria tierra.

El 18 de julio de 1866 abandonó la "Numancia" las tranquilas aguas de Otahiti, llevando su tripulación muy mejorada y con gratísimos recuerdos de aquella hospitalaria tierra.

completo en cerca de cinco meses que llevaba de padecerse a bordo. En junio dejó el puerto de Río Janeiro...

la cuarentena, a pesar de la tenacidad de la viruela, que no se deterró por completo en cerca de cinco meses que llevaba de padecerse a bordo. En junio dejó el puerto de Río Janeiro...

pués (1861) el "Warrior" y el "Black Prince", que fueron probados en un crucero hasta las Canarias con resultados tan pésimos que alarmaron a la opinión marítima...



Mando de MENDOZ-NÚÑEZ Mando de ANTEQUERA

En este mal tiempo, que se temía y se deseaba por los tripulantes de la blindada, se convencieron éstos de que la "Numancia", a pesar de sus extraordinarios balances, podía luchar con las olas. Llegó al Magallanes el 13 de abril y fondeó en el puerto del Hambre.

El 15 procedióse al embarque del carbón y el 19 se lanzó la fragata por las estrechas sinuosidades del Magallanes en busca del mar Pacífico.

Libre de ellos, bañó su proa en las aguas del gran Océano a las seis de la tarde del 20, y ya en mares francas, navegó hacia Lima. El 28 tocó en Valparaíso, y el 5 de mayo arribó con toda felicidad al Callao, en donde se unió a la escuadra.

En puerto, frecuentadísimo por buques de todas las naciones, llamó la atención el viaje de la "Numancia". Los marinos extranjeros la visitaron con interés...

El 15 de agosto de 1867 salió de Río Janeiro, dejando en el hospital el último enfermo de la pertinaz viruela, que desde Manila perseguía a la "Numancia". El 20 llegó a Bahía de Todos los Santos. El 6 de septiembre a Cabo Verde. El 16 arribó a Santa Cruz de Tenerife y el 20 fondeó en Cádiz.

El primer acorazado fué la fragata francesa "La Gloire", construida en 1859; los ingleses construyeron poco después (1861) el "Warrior" y el "Black Prince", que fueron probados en un crucero hasta las Canarias con resultados tan pésimos que alarmaron a la opinión marítima...

El año 1913, la "Numancia" fué subastada como chatarra. La "Numancia" llenó medio siglo—y ¡qué cincuenta años!—de nuestra historia; y ya que faltos de espíritu la vendimos, bueno sería recordar en otro artículo su vida azarosa y sin par, así como la muerte triste y humillante que le prepararon desde las covachuelas de un ministerio.

Cambridge gana a Oxford en la regata interuniversitaria

Méjico y Cuba se reparten los Juegos Olímpicos de América Central. Los Angeles vence a Barcelona en el partido doble de "tennis". La IV reunión de primavera en el cinódromo. Esta tarde, Madrid-Racing de Santander

UN PROBABLE COMBATE ALF BROWN - QUADRINI EN MADRID

LONDRES, 6.—Cambridge ha vencido a Oxford una vez más, en las regatas que hoy se han celebrado. El triunfo de Cambridge se obtuvo a los 19 minutos 48 segundos, sacando una ventaja al contrincante de cuatro largos y medio. Desde el principio de la carrera pudo apreciar la superioridad del equipo de Cambridge que, en los primeros minutos pudo aventajar a Oxford, sacándole cuatro y medio largos, distancia que, a pesar de los magníficos esfuerzos hechos por el equipo de Oxford, no pudo llegar a reducir a más de tres largos. En este momento llegaron a concebirse esperanzas, aunque relativamente pocas, a favor de Oxford; pero esas esperanzas fueron desapareciendo a medida que se acercaban a la meta, pues comenzó a agrandarse la distancia entre ambos equipos hasta el final, en que llegó de nuevo a ser los cuatro largos y medio, que dieron de nuevo la victoria al Cambridge.

Más detalles
LONDRES, 6.—Cambridge había ganado el sorteo, así es que escogió el lado de Surrey, que supone una pequeña ventaja.
He aquí los tiempos parciales de las dos embarcaciones en los puntos principales del recorrido:

	Cambridge	Oxford
1 milla	4' 26"	4' 31"
Hammersmith	7' 42"	7' 52"
Chiswick	11' 13"	12' 27"
Barnes	16' 19"	16' 34"
Meta	19' 48"	20' 2"

Cambridge gana 12 veces consecutivas esta regata.
Cambridge ganó 46 veces.
Oxford, 40.
La prueba fue instituida el año 1829.
Se interrumpió durante la gran guerra, 1915-1919.
Se registró un empate: la regata de 1877.

Campeonato universitario
A principios de mayo organiza la Federación Deportiva Universitaria un Campeonato universitario de remo, en el cual toman parte todas las Asociaciones federadas, y para tratar de lo cual se ruega a todos los delegados de esta sección acudir al próximo martes, día 9, a las cuatro de la tarde, a las oficinas de la Ciudad Universitaria.

Juegos Olímpicos
Méjico y Cuba, vencedores
SAN SALVADOR, 6.—Los juegos olímpicos de Centroamérica han llegado a su fin ayer, después de una brillante ceremonia, a la que asistió el Presidente de la República de El Salvador, señor Martínez. Se ha anunciado que los próximos juegos olímpicos centroamericanos tendrán lugar en Panamá, el año próximo.

CAMPO DE CHAMARTIN
A las 4,30 de la tarde
Campeonato de Liga
Racing Santander
Madrid F. C.

General, tres pesetas
CARRERAS DE GALGOS
Dos grandes carreras de fondo, seis de velocidad pura y una de valladas.
ES UN PROGRAMA EXCEPCIONAL
ESTA TARDE, A LAS 8,45.

LA HERNIA
no existe, siempre y cuando se proteja con un buen aparato antihernia. El Super Compesor HERNIUS, gran resolutivo ideal, laureado, recomendado y adoptado por las emulencias médicas nacionales y extranjeras por sus altas condiciones de ajuste, precisión y comodidad, es la solución única y verdadera para todos los herniados. Antes de adquirir nada por su hernia visiten y evitara el seguro fracaso a que se expone de no hacerlo. VISITA EN MADRID: El propio director, D. E. GRANADOS GABRIEL, recibirá personalmente en Madrid, y en el Hotel Continental (Av. P. y Margall, 22) sólo y únicamente el miércoles día 10 y el jueves día 11 del corriente, de 10 a 1 y de 4 a 7. Casa Central: Gabinete Ortopédico "HERNIUS", Rumbá Cataluña, 34, 1. BARCELONA.

Folleto de EL DEBATE (79)
TH. BERNARDIE
MAS ALLA DEL PERDON
(NOVELA)
(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)
¿Qué te parecen mis proyectos? ¿Los apruebas? ¿Te allanas a secundarlos? Tengo la certeza de que sí, porque, ¡eres tan buena! La peregrinación al santuario no la harás sola, sin embargo, y ya que no pueda moverme de aquí, abrigo el deseo de acompañarte en espíritu durante los días que permanezcas en la montaña.
Bernardo comparte mi gratitud, que te expreso por anticipado, y me ruega que te ofrezca sus respetos. Y yo te envío muchos besos con el cariño de siempre.
María Luisa.
Tres días después llegó a Lille la contestación de Carlota Saint-Aubin, que estaba concebida en los términos que la joven señora de Hervevallier deseaba y esperaba. ¿Podía ser de otro modo?
Con gesto triunfal enseñó a su marido la carta, llena de promesas, de su amiga.
Ya no les quedaba sino rezar por que se realizara el proyecto, cosa que el matrimonio hizo fervorosamente cada mañana y cada noche, con una fe capaz de obrar milagros.

1938. El resultado de los juegos olímpicos que se clausuraron ayer, fue como sigue: Méjico ganó en basket ball, en uno y otro sexo, en base ball, esgrima, equitación y tiro. Cuba ganó en ejercicios atléticos, en natación y football.

Lawn tennis
Barcelona-Los Angeles
BARCELONA, 6.—Esta tarde, con numerosa concurrencia, se ha celebrado el segundo «match» internacional de tennis entre el Barcelona y el equipo de Los Angeles. El partido se celebró en las pistas del Barcelona Tennis Club. Los americanos Hines y Culley, en «match» de dobles, han vencido a los españoles Maier y Blanc, por 6-4, 11-13, 2-6, 6-4. La partida fue reñidísima, y en el último «set» los americanos se aprovecharon del cansancio de Maier para decidir el partido a su favor.

Football
Equipo del Madrid
En el partido de esta tarde, el Madrid se alineará como sigue:
Alberti, Ciriaco—Quincoces, P. Reguero—Bonet—León; Eugenio—L. Reguero—Losada—Hilario—Emilín.
Escocia vence a Inglaterra
GLASGOW, 6.—En el estadio de Hampden Park, se ha jugado esta tarde el gran partido entre las selecciones de Escocia e Inglaterra, que terminó con el siguiente resultado:
ESCOCIA 2 tantos.
Inglaterra 0

Carreras de galgos
La IV Jornada
Bajo una deliciosa temperatura, celebró ayer el Club Galguero su cuarta reunión de primavera de carreras de galgos. Sin grandes pruebas características, las ocho carreras procuraron un gran interés, sobre todo por la reñida. Hubo necesidad de decidir por la fotografía alguna colocación.
Para los aficionados rabiosos y apostadores, esta reunión tuvo el aliciente de la implantación de las apuestas dobles, al estilo de las carreras de caballos.
La prueba más importante fue para «Musa». La de fondo fue para «Ramp».
He aquí los resultados detallados:
Primera carrera (lisa), 3.ª categoría, 200 pesetas; 500 yardas.—1. CURILLA, de Emiliana Balza; 2. «Ganadera», de Antonio Escudero; y 3. «Callao», de Juan López Soldado. No colocados: «Barquillera», «Arlequin», «Karabia», «Paddy» y «Camuñitas».
3.ª 1/2 l., 1/2 l., 1.ª.
Segunda (lisa), 3.ª categoría, 225 pesetas; 500 yardas.—1. GLADIADOR, de Adelaido Rodríguez; 2. «Diadema», de Rodrigo Navarro; y 3. «Doña Blanca», de Leopoldo Pozuelo. No colocados: «Cabanilla», «Serpentina», «Carabanchel», «Fuera», y «Alpeñola».
3.ª 3/5 l., 2.ª l., 1.ª.
Tercera (lisa), 2.ª categoría, 280 pesetas; 500 yardas.—1. MUSA, de Ramiro Gil de Biedma; 2. «Farrier's Spark», de la señorita C. Rodríguez; y 3. «Fresco», de Julián Moreno. No colocados: «Gallito II», «Rius», «Farola», «Quila Dian» y «Flying Folly».
3.ª 2 l., empate, 1.ª.
Cuarta (lisa), 225 pesetas, tercera categoría, 500 yardas.—1. CUBANITA, de América Puente; 2. «Lagartera», de Mari Peña Rivera Alvarez; y 3. «Periquetto», de Emilia S. Maroto. N. c.: «Más», «Botanilla II», «Chicote II», «Carreras» y «Barana».
3.ª 2/5 l., 3/4 l., 1.ª.
Sexta (lisa), cuarta categoría, 200 pesetas; 675 yardas.—1. RAMPER III, de Mariano Hueite; 2. «Goñó», de Jesús González; y 3. «Carly», de Carlos García Martín. N. c.: «Agullillo», «Trotsky IV», «Colores», «Darling II» y «Marchena».
4.ª 3/5 l., 1.ª l., 1.ª.
Séptima (lisa), segunda categoría, 245 pesetas; 500 yardas.—1. GIRLA, de María Ruiz-Altoza Segovia; 2. «Belondo», de la señora De los Bois; y 3. «Africano», de José Peña. N. c.: «Alegría», «Amosquita», «Agrio», «Ligada» y «Moreno».
3.ª 4/5 l., 2.ª l., 1/2 l., 3.ª l.
Octava (vallada), 350 pesetas; 500 yardas (todas las categorías).—1. HOJAH

Pugilato
Alf Brown Quadrini
En los centros pugilísticos madrileños circula insistentemente el rumor de que a fines de la próxima semana se celebrará en el Circo de Price una reunión de boxeo, cuyo programa tendrá como base la reaparición del panameño Alf Brown, campeón mundial del peso «gallo». Los promotores han realizado laboriosas gestiones para hallar un adversario que ofrezca las máximas garantías de que la actuación del campeón mundial no se va a limitar a una mera exhibición, y por ello han conta-

RADIO VATICANO—(Onda de 50 metros).—10 mañana, hora española: Lectura de la Santa Misa para los enfermos, en francés y en latín. Cantos.
Programas para el día 8:
MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—13: Campanadas. Boletín meteorológico. Calendario astronómico. «El «cock-tail» del día». Música variada.—14:30: «Suite en estilo antiguo».—15: Música variada.—15:30: «Adios, montañas mías».—16: «Lagartera».—17: «El señor Joaquín». «El búscar de la guardia».—17: Campanadas. Música ligera.—18: Charlas de actualidad.—18:30: Recital de canciones.—19: «La Palabra». «Aires berlineses». «Primera suite». Comediantes ante el micrófono. 20:15: «La Palabra». Concurso de violín.—21:30: Media hora de buen humor.—22: Campanadas. Información taurina. 22:05: «La Palabra». «Sonata en la bemol». «Carnaval». «Nocturno en si mayor». «Impromptu en la bemol». «Romanza sin palabras». «San Francisco caminando sobre las olas».—23:45: «La Palabra».—24: Campanadas.
Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14: Sintonía. «M. Morena». «Las campanas del monasterio». «Pajaritos». «Los calabreses». «Molinos de viento». «Sueño de corrientes». «Eva». «Pícaros». «Cuentos vascos». «Epitafio Jiménez». «Fuga en sol menor». «La Revoltosa». «Marcha del homenaje».—17:30: Sintonía. Concerto de banda.—18:45: Discos.—19: Noticias. Charla deportiva. Música de baile.—22: Sintonía. «La italiana en Argel». «Crítica taurina». Canciones. «Colombino». «Allegretto scherzando». «La tragedia de Hierro». «Invitación al vals».—23:30: Música de baile.—23:45: Noticias.
RADIO VATICANO.—A las 3,30 de la tarde, con onda de 19 metros. A las 7 de la tarde, con onda de 50 metros.

RADIOTELEFONIA
Programas para hoy:
MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—8: «La Palabra».—9: Calendario astronómico. Santoral. «El Evangelio comentado».—11:30: Transmisión de la Banda Municipal.—13: Campanadas. «El «cock-tail» del día». Música variada.—13:30: «La pastorela». «O Maxixo». «La Czarina». «Un fado». «De Huelva». «El bateo».—14: Música variada.—14:30: «Saltar y bailar». «La chulapona». «El viejecito». «El desfilé del amor».—15: Música variada.—15:30: «Má chulo que un sieté». «La maruchera». «La travista».—17: Campanadas. Música variada.—18: Reseña semanal de arte. «Canto indio». «Oranía». «Danza andaluza». «Carmen». «Gavota». «Dorabella». «Regrets». «La Gran Via».—19: Música de baile.—21: Concurso de violín.—22: Campanadas. Intervención de Gómez de la Serna. Cante flamenco.—23: Música de baile.—24: Campanadas.
Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14: Sintonía. «Firma navarra». «Pajarito triguero». «Danubio azul». «La Calecera». «Kol Nidref». «Mano Lescout». «Luisa Fernanda». «La vieja viena». «Cantares». «Clavitos». «Los hermanos gemelos».—17:30: Sintonía. Programa variado. «Ninchi locutor».—18:45: Peticiones de radiotelefonía.—19: Música de baile.—22: Sintonía. Música selecta.—23: Música de baile.
VALENCIA (352,9 metros).—8: «La Palabra».—11:30: Transmisión de la Banda Municipal.—13: Adición variada.—13:30: «Gavotte tendre». «El día de la africana». «El sepulcrotto filológico». «Danza morisca». «La Dolorosa». «Cantando por el camino». «Tzar Sal-

do con el ex campeón de Europa del peso «pluma» Luis Quadrini, que no hace quince días realizó los diez asaltos de su pelea con Freddie Miller en Barcelona. La forma actual de Quadrini es pues, una seria garantía de que el campeón mundial de los «gallos» tendrá que realizar todos los asaltos de su pelea y emplearse a fondo, pues bien conocidas de nuestro público son las condiciones de Quadrini, que se hizo en los «ring» catalanes y alcanzó la gloria en los madrileños.

PROGRAMA DEL DIA
Carreras de galgos
Quinta reunión de primavera. A las tres y cuarenta y cinco en el cinódromo del Stádium.
Ciclismo
Prueba del Velo Club Portillo. La salida se dará a las ocho de la mañana en el kilómetro 1 de la carretera de El Pardo.
Excursionismo
El Sport de Pesca y Caza, a Ontanilla.
La Unión Velocipédica, a Galapagar.
El Pedal Ciclista, a Torreledones.
Football
* MADRID F. C. contra RACING CLUB DE SANTANDER. A las cuatro y treinta.
Handball
Vélez-Lope de Vega. Campeonato femenino. A las once en El Parral.
«Hockey»
* Club de Campo contra Fundación del Amo. Campeonato de España. A las once y media.
Motociclismo
Prueba de lentitud. A las doce, en la Cuesta de las Perdices. Bajo la organización del Moto Club de España.
Banquete en honor de Manuel Canuto. A la una, en la Cuesta de las Perdices.
Pelota vasca
Campeonatos castellanos. A las diez, en Jai Alai.
Partido entre profesionales. A las cuatro, en Jai Alai.
«Rugby»
Medicina-Industriales. Campeonato universitario. A las once y media, en El Parral.
Sociedades
Junta general del Club Natación Atlético. A las diez y media.

do con el ex campeón de Europa del peso «pluma» Luis Quadrini, que no hace quince días realizó los diez asaltos de su pelea con Freddie Miller en Barcelona. La forma actual de Quadrini es pues, una seria garantía de que el campeón mundial de los «gallos» tendrá que realizar todos los asaltos de su pelea y emplearse a fondo, pues bien conocidas de nuestro público son las condiciones de Quadrini, que se hizo en los «ring» catalanes y alcanzó la gloria en los madrileños.

COMPELO, de Alvaro Soto Reguera; y 2. «Raffles», de las señoritas De Rodríguez. N. c.: «Madrid», «Guerra», «Händlera V». «Primer» y «Cap Polonio».
3.ª 4/5 l., 2.ª l., 1/2 l.
Una reunión extraordinaria.
E. C. D. Galguero ofrecerá esta tarde a los aficionados un programa verdaderamente extraordinario.
En primer término figuran dos carreras de primera categoría que representan dos interesantes «matchs» entre galgos nacionales e importados. Las dos carreras son de velocidad; en una se ha inscrito seis y en la otra siete. Si exceptuamos a «Double Declare» y «Leo's Fancy», puede asegurarse que estos tres galgos, en total, son los mejores de España.
Por un lado, correrán «Elegante» y «Brunette Aroon» contra «Panamá Joe» y «Tota Odds». «Coquito de Museros» y «Golden Day». Y por otro, «Collita», «Kola» y «Caifás» contra los ingleses «Remunerate», «Scotts Square», «Carley Hill» y «Lum Lee».
En la primera se cree que vencerán los nacionales, mientras que en la segunda el papel señala a los importados. Después han despertado enorme interés las dos pruebas de fondo, en 675 yardas, principalmente la de segunda categoría, en donde figuran «Rins», «Musa», «Gallito II» y «Cartuja IV», entre otros.
Por muchos conceptos, el programa de esta tarde supera en interés al de ayer.

PROGRAMA DEL DIA
Carreras de galgos
Quinta reunión de primavera. A las tres y cuarenta y cinco en el cinódromo del Stádium.
Ciclismo
Prueba del Velo Club Portillo. La salida se dará a las ocho de la mañana en el kilómetro 1 de la carretera de El Pardo.
Excursionismo
El Sport de Pesca y Caza, a Ontanilla.
La Unión Velocipédica, a Galapagar.
El Pedal Ciclista, a Torreledones.
Football
* MADRID F. C. contra RACING CLUB DE SANTANDER. A las cuatro y treinta.
Handball
Vélez-Lope de Vega. Campeonato femenino. A las once en El Parral.
«Hockey»
* Club de Campo contra Fundación del Amo. Campeonato de España. A las once y media.
Motociclismo
Prueba de lentitud. A las doce, en la Cuesta de las Perdices. Bajo la organización del Moto Club de España.
Banquete en honor de Manuel Canuto. A la una, en la Cuesta de las Perdices.
Pelota vasca
Campeonatos castellanos. A las diez, en Jai Alai.
Partido entre profesionales. A las cuatro, en Jai Alai.
«Rugby»
Medicina-Industriales. Campeonato universitario. A las once y media, en El Parral.
Sociedades
Junta general del Club Natación Atlético. A las diez y media.

do con el ex campeón de Europa del peso «pluma» Luis Quadrini, que no hace quince días realizó los diez asaltos de su pelea con Freddie Miller en Barcelona. La forma actual de Quadrini es pues, una seria garantía de que el campeón mundial de los «gallos» tendrá que realizar todos los asaltos de su pelea y emplearse a fondo, pues bien conocidas de nuestro público son las condiciones de Quadrini, que se hizo en los «ring» catalanes y alcanzó la gloria en los madrileños.

COMPELO, de Alvaro Soto Reguera; y 2. «Raffles», de las señoritas De Rodríguez. N. c.: «Madrid», «Guerra», «Händlera V». «Primer» y «Cap Polonio».
3.ª 4/5 l., 2.ª l., 1/2 l.
Una reunión extraordinaria.
E. C. D. Galguero ofrecerá esta tarde a los aficionados un programa verdaderamente extraordinario.
En primer término figuran dos carreras de primera categoría que representan dos interesantes «matchs» entre galgos nacionales e importados. Las dos carreras son de velocidad; en una se ha inscrito seis y en la otra siete. Si exceptuamos a «Double Declare» y «Leo's Fancy», puede asegurarse que estos tres galgos, en total, son los mejores de España.
Por un lado, correrán «Elegante» y «Brunette Aroon» contra «Panamá Joe» y «Tota Odds». «Coquito de Museros» y «Golden Day». Y por otro, «Collita», «Kola» y «Caifás» contra los ingleses «Remunerate», «Scotts Square», «Carley Hill» y «Lum Lee».
En la primera se cree que vencerán los nacionales, mientras que en la segunda el papel señala a los importados. Después han despertado enorme interés las dos pruebas de fondo, en 675 yardas, principalmente la de segunda categoría, en donde figuran «Rins», «Musa», «Gallito II» y «Cartuja IV», entre otros.
Por muchos conceptos, el programa de esta tarde supera en interés al de ayer.

sueños y magníficos, del valle del Romanche, de los lagos de Laffray o de Beaumont.
El pesado carruaje se apartó de la carretera, por la que hasta entonces había avanzado, para meterse en una estrecha garganta. Muy pronto llegaron al pobre, más que húmedo pueblito de La Sallette, y después de un incómodo y penoso recorrido por caminos escarpados y angostos, dieron vista a la Basílica.
¡Sorprendente y magnífico espectáculo el que ofrecía aquel santuario, de manera especial por el sitio en que se hallaba emplazado, en que erguía el molo de su fábrica! Ni un árbol ni un arbusto se divisaba en toda la extensión que podía abarcar la mirada; solo cimas cubiertas de hierba espesa y esmaltadas de flores de los colores más vivos y detonantes. En las pendientes de las laderas resaltaban unas manchas grisáceas que se movían, desplazándose de lugar entre balidos y tintineo de esquillas pastoriles.
El «cautocor» fué a detenerse ante una puerta grande, no muy distante de la que daba acceso a la iglesia. Carlota de Saint-Aubin, un tanto desconcertada, echó pie a tierra y miró alternativamente a derecha e izquierda, como buscando algo que no encontraba. ¡No había por allí un hotel, un albergue cualquiera?
El chófer, al que no pasó inadvertida la incertidumbre de la viajera, preguntó:
—¿Nunca había subido usted hasta aquí, señorita?
—Lo ha advertido usted—respondió Carlota—, es la primera vez que vengo.
—Voy a indicarle, entonces, lo que debe usted hacer, si me lo permite.
—Le quedaré muy agradecida.
—Pase por esa puerta, y entre en una especie de despacho que encontrará a la derecha.
Carlota siguió las instrucciones del chófer, y no tuvo que ir muy lejos. Un sacerdote anciano, que se había apresurado a salir a su encuentro, la recibió en el umbral y le dió la bienvenida. Luego aconsejóle que se precaviera contra el frío y que en ningún caso se arriesgara por la montaña a la caída de la tarde, y

do con el ex campeón de Europa del peso «pluma» Luis Quadrini, que no hace quince días realizó los diez asaltos de su pelea con Freddie Miller en Barcelona. La forma actual de Quadrini es pues, una seria garantía de que el campeón mundial de los «gallos» tendrá que realizar todos los asaltos de su pelea y emplearse a fondo, pues bien conocidas de nuestro público son las condiciones de Quadrini, que se hizo en los «ring» catalanes y alcanzó la gloria en los madrileños.

PROGRAMA DEL DIA
Carreras de galgos
Quinta reunión de primavera. A las tres y cuarenta y cinco en el cinódromo del Stádium.
Ciclismo
Prueba del Velo Club Portillo. La salida se dará a las ocho de la mañana en el kilómetro 1 de la carretera de El Pardo.
Excursionismo
El Sport de Pesca y Caza, a Ontanilla.
La Unión Velocipédica, a Galapagar.
El Pedal Ciclista, a Torreledones.
Football
* MADRID F. C. contra RACING CLUB DE SANTANDER. A las cuatro y treinta.
Handball
Vélez-Lope de Vega. Campeonato femenino. A las once en El Parral.
«Hockey»
* Club de Campo contra Fundación del Amo. Campeonato de España. A las once y media.
Motociclismo
Prueba de lentitud. A las doce, en la Cuesta de las Perdices. Bajo la organización del Moto Club de España.
Banquete en honor de Manuel Canuto. A la una, en la Cuesta de las Perdices.
Pelota vasca
Campeonatos castellanos. A las diez, en Jai Alai.
Partido entre profesionales. A las cuatro, en Jai Alai.
«Rugby»
Medicina-Industriales. Campeonato universitario. A las once y media, en El Parral.
Sociedades
Junta general del Club Natación Atlético. A las diez y media.

do con el ex campeón de Europa del peso «pluma» Luis Quadrini, que no hace quince días realizó los diez asaltos de su pelea con Freddie Miller en Barcelona. La forma actual de Quadrini es pues, una seria garantía de que el campeón mundial de los «gallos» tendrá que realizar todos los asaltos de su pelea y emplearse a fondo, pues bien conocidas de nuestro público son las condiciones de Quadrini, que se hizo en los «ring» catalanes y alcanzó la gloria en los madrileños.

COMPELO, de Alvaro Soto Reguera; y 2. «Raffles», de las señoritas De Rodríguez. N. c.: «Madrid», «Guerra», «Händlera V». «Primer» y «Cap Polonio».
3.ª 4/5 l., 2.ª l., 1/2 l.
Una reunión extraordinaria.
E. C. D. Galguero ofrecerá esta tarde a los aficionados un programa verdaderamente extraordinario.
En primer término figuran dos carreras de primera categoría que representan dos interesantes «matchs» entre galgos nacionales e importados. Las dos carreras son de velocidad; en una se ha inscrito seis y en la otra siete. Si exceptuamos a «Double Declare» y «Leo's Fancy», puede asegurarse que estos tres galgos, en total, son los mejores de España.
Por un lado, correrán «Elegante» y «Brunette Aroon» contra «Panamá Joe» y «Tota Odds». «Coquito de Museros» y «Golden Day». Y por otro, «Collita», «Kola» y «Caifás» contra los ingleses «Remunerate», «Scotts Square», «Carley Hill» y «Lum Lee».
En la primera se cree que vencerán los nacionales, mientras que en la segunda el papel señala a los importados. Después han despertado enorme interés las dos pruebas de fondo, en 675 yardas, principalmente la de segunda categoría, en donde figuran «Rins», «Musa», «Gallito II» y «Cartuja IV», entre otros.
Por muchos conceptos, el programa de esta tarde supera en interés al de ayer.

RADIOTELEFONIA
Programas para hoy:
MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—8: «La Palabra».—9: Calendario astronómico. Santoral. «El Evangelio comentado».—11:30: Transmisión de la Banda Municipal.—13: Campanadas. «El «cock-tail» del día». Música variada.—13:30: «La pastorela». «O Maxixo». «La Czarina». «Un fado». «De Huelva». «El bateo».—14: Música variada.—14:30: «Saltar y bailar». «La chulapona». «El viejecito». «El desfilé del amor».—15: Música variada.—15:30: «Má chulo que un sieté». «La maruchera». «La travista».—17: Campanadas. Música variada.—18: Reseña semanal de arte. «Canto indio». «Oranía». «Danza andaluza». «Carmen». «Gavota». «Dorabella». «Regrets». «La Gran Via».—19: Música de baile.—21: Concurso de violín.—22: Campanadas. Intervención de Gómez de la Serna. Cante flamenco.—23: Música de baile.—24: Campanadas.
Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14: Sintonía. «Firma navarra». «Pajarito triguero». «Danubio azul». «La Calecera». «Kol Nidref». «Mano Lescout». «Luisa Fernanda». «La vieja viena». «Cantares». «Clavitos». «Los hermanos gemelos».—17:30: Sintonía. Programa variado. «Ninchi locutor».—18:45: Peticiones de radiotelefonía.—19: Música de baile.—22: Sintonía. Música selecta.—23: Música de baile.
VALENCIA (352,9 metros).—8: «La Palabra».—11:30: Transmisión de la Banda Municipal.—13: Adición variada.—13:30: «Gavotte tendre». «El día de la africana». «El sepulcrotto filológico». «Danza morisca». «La Dolorosa». «Cantando por el camino». «Tzar Sal-

do con el ex campeón de Europa del peso «pluma» Luis Quadrini, que no hace quince días realizó los diez asaltos de su pelea con Freddie Miller en Barcelona. La forma actual de Quadrini es pues, una seria garantía de que el campeón mundial de los «gallos» tendrá que realizar todos los asaltos de su pelea y emplearse a fondo, pues bien conocidas de nuestro público son las condiciones de Quadrini, que se hizo en los «ring» catalanes y alcanzó la gloria en los madrileños.

COMPELO, de Alvaro Soto Reguera; y 2. «Raffles», de las señoritas De Rodríguez. N. c.: «Madrid», «Guerra», «Händlera V». «Primer» y «Cap Polonio».
3.ª 4/5 l., 2.ª l., 1/2 l.
Una reunión extraordinaria.
E. C. D. Galguero ofrecerá esta tarde a los aficionados un programa verdaderamente extraordinario.
En primer término figuran dos carreras de primera categoría que representan dos interesantes «matchs» entre galgos nacionales e importados. Las dos carreras son de velocidad; en una se ha inscrito seis y en la otra siete. Si exceptuamos a «Double Declare» y «Leo's Fancy», puede asegurarse que estos tres galgos, en total, son los mejores de España.
Por un lado, correrán «Elegante» y «Brunette Aroon» contra «Panamá Joe» y «Tota Odds». «Coquito de Museros» y «Golden Day». Y por otro, «Collita», «Kola» y «Caifás» contra los ingleses «Remunerate», «Scotts Square», «Carley Hill» y «Lum Lee».
En la primera se cree que vencerán los nacionales, mientras que en la segunda el papel señala a los importados. Después han despertado enorme interés las dos pruebas de fondo, en 675 yardas, principalmente la de segunda categoría, en donde figuran «Rins», «Musa», «Gallito II» y «Cartuja IV», entre otros.
Por muchos conceptos, el programa de esta tarde supera en interés al de ayer.

sueños y magníficos, del valle del Romanche, de los lagos de Laffray o de Beaumont.
El pesado carruaje se apartó de la carretera, por la que hasta entonces había avanzado, para meterse en una estrecha garganta. Muy pronto llegaron al pobre, más que húmedo pueblito de La Sallette, y después de un incómodo y penoso recorrido por caminos escarpados y angostos, dieron vista a la Basílica.
¡Sorprendente y magnífico espectáculo el que ofrecía aquel santuario, de manera especial por el sitio en que se hallaba emplazado, en que erguía el molo de su fábrica! Ni un árbol ni un arbusto se divisaba en toda la extensión que podía abarcar la mirada; solo cimas cubiertas de hierba espesa y esmaltadas de flores de los colores más vivos y detonantes. En las pendientes de las laderas resaltaban unas manchas grisáceas que se movían, desplazándose de lugar entre balidos y tintineo de esquillas pastoriles.
El «cautocor» fué a detenerse ante una puerta grande, no muy distante de la que daba acceso a la iglesia. Carlota de Saint-Aubin, un tanto desconcertada, echó pie a tierra y miró alternativamente a derecha e izquierda, como buscando algo que no encontraba. ¡No había por allí un hotel, un albergue cualquiera?
El chófer, al que no pasó inadvertida la incertidumbre de la viajera, preguntó:
—¿Nunca había subido usted hasta aquí, señorita?
—Lo ha advertido usted—respondió Carlota—, es la primera vez que vengo.
—Voy a indicarle, entonces, lo que debe usted hacer, si me lo permite.
—Le quedaré muy agradecida.
—Pase por esa puerta, y entre en una especie de despacho que encontrará a la derecha.
Carlota siguió las instrucciones del chófer, y no tuvo que ir muy lejos. Un sacerdote anciano, que se había apresurado a salir a su encuentro, la recibió en el umbral y le dió la bienvenida. Luego aconsejóle que se precaviera contra el frío y que en ningún caso se arriesgara por la montaña a la caída de la tarde, y

A J E D R E Z

El Comité de la F. E. D. A. ¿Son "exageraos" los sevillanos? Partidas y noticias

Nuevo secretario.—Ha causado excelente impresión el nombramiento de secretario del Comité ejecutivo de la F. E. D. A. recaído en la persona de don César Utrilla. Sus otros personales de cultura y prudencia, puestas al servicio de una afición arraigada, son firme garantía de una labor eficaz.

Aviso del Comité.—Atendiendo a los requerimientos de numerosas sociedades de fundación reciente, ha acordado el Comité de la F. E. D. A. prorrogar hasta el día 30 del corriente mes de abril el plazo de obtención de fichas (tarjeta derivativa) para todos los jugadores de primera categoría, haciendo constar que este plazo es improrrogable y que, para tomar parte en cualquier «match» o competición de carácter oficial, así como en el próximo torneo nacional, será requisito imprescindible que cada jugador esté en posesión de su ficha correspondiente.

Sevilla.—Como tengo parientes sevillanos, ruego a mis lectores que no me olviden de «exageraos» a los que han jugado y remitido la siguiente «partida», que si llega a ser «match» se insertará en abreviar y con algún comentario, ocupa (muy dignamente) todo el espacio permitido. Pueden emplear en seguiría el mismo tiempo que los señores Alekhine y López en jugarla; desde las nueve y media de noche hasta las seis y cuarto de la mañana siguiente.

Partida número 370.—Jugada en el Ateneo de Sevilla, en sesión de 40 simultáneas por el doctor Alekhine.
Blancas, doctor Alekhine; negras, don Baldoñero Díaz.
1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. AXC, PDXA; 5. C3A, A5CR; 6. P3TR, P3TC; 7. D3A, D3A; 8. D3C, P3T; 9. P3D, A3D; 10. P4TR, C3R; 11. P5T, O-O; 12. A3R, D3R; 13. O-O; 14. P4AR; 15. P4AR, D1A; 16. T1A, P4CR; 17. PXP a p. CXP; 18. PXP a p. CXP; 19. PXP a p. CXP; 20. PXP a p. CXP; 21. PXP a p. CXP; 22. A5A, TIC; 23. TTT, CXP; 24. C4R, A5A+; 25. R1D, C6R+; 26. AXC; 27. R2R, A4C; 28. P4C, P3C; 29. P4T, T1R; 30. P2T, PXP; 31. PXP; 32. P3A, R3C; 33. R3D, A3T; 34. T3T, T1D; 35. P4A, R1A; 36. R3A, A1A; 37. T2T, A6T; 38. T6T, A3D; 39. P4D, R2C; 40. TTT, P4A; 41. PXP; 42. R4C, T8D; 43. T6T, T8C+; 44. R3T, T8T+; 45. R3C, TXP; 46. T8D; 47. R4C, T8T; 48. P5A+, R3C; 49. P5A+, AXP+; 50. CXA, P4T+; 51. R3C, RXC; 52. R2C, T8D; 53. R3C, T3D; 54. T5R+, R3C; 55. R4T, T5D+; 56. R3T, T5AD; 57. T1R, RXP; 58. T5R, R3C; 59. T5R, R3C; 60. T5R, T3D; 61. R4C, T8C+; 62. R5A; 63. T5R, P4AD; 64. T8AD, T8C; 67. T7AD, T3C; 68. T7D, T8C; 69. T7AD, T8D; 70. T8A, T7D; 71. T8TD, R6A; 72. TXP, P5A; 73. T8T, R7A; 74. R2T, T7T; 75. R1C, T3D; 76. R7A, R7C; 77. P3CR, P6T; 78. T3TR, T2D; 79. T2T+, TTD; 80. T1TR, T8D; 81. T2T+, R8A; 82. T2CR, T7D+; 83. R1T, P7A; 84. TIC+, T8D; 85. T2C, T8R; 86. Abandonan.

Del gran torneo de Moscú.—Una de las más brillantes partidas, que honra al veterano Lasker, es la siguiente:
Partida número 371.—Blancas, Lasker; negras, Pirc.
1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D PXP; 4. CXP, C3A; 5. C3AD, P3D; 6. A3R, P3T; 7. O-O; 8. A3R, D3A; 9. R4C, P3C; 10. P5A, C3A; 11. AXC, DXA; 12. PXP, PXP; 13. TXC, PXP; 14. D5T+, R1D; 15. D7A, A2D; 16. DXP+, R2A; 17. DXT, A3TR; 18. CXP+, DXC; 19. DXT, AXA+; 20. R1T, Abandonan.

La cola del torneo. (No me refiero a la intrépida «colista» que otras veces lo ha hecho mejor y volverá seguramente a hacer honor a su título de campeona mundial.) A Botwinnik, ingeniero electricista en pleno ejercicio de su carrera, el Gobierno soviético le ha regalado un automóvil por su soberbia actuación. Lasker quiere que quede donde tan bien lo han tratado y fundar una escuela de ajedrez.
Capablanca ha retado a cualquiera de los participantes en el torneo, en respuesta a ciertos

Cine



Stanley Lupino en "Yo no quiero irme a la cama", gracioso "film" que mañana se estrenará en el Rialto



Una escena de "Maria Luisa de Austria", superproducción Ufilms que mañana se estrena en el Palacio de la Música



Sr. D. José D'Ors Vera

Me complazco en felicitarle por presentar a nuestro público la magnífica película "El Rey de Reyes".
aceptadas por Vdes. las levisimas modificaciones que mis deberes pastorales me inspiraron, no tengo ni el menor reparo en alabarlas, tanto por su maravillosa belleza artística como por la reverencia, la dignidad y la cristiana emoción de que está unida la interpretación de los personajes sagrados. Constituye uno de los espectáculos mas propios de este santo tiempo de Cuaremas, y será de plena satisfacción y edificación de las personas piadosas.

De V. afro. s. s. El Obispo de Madrid-Alcalá

Madrid 4 de abril de 1935

Reproducción de la carta que el ilustrísimo Obispo de Madrid-Alcalá ha tenido la bondad de dirigir al gerente de Radio Films, después de admirar "El Rey de Reyes"

dinamismo a otras de serena tranquilidad y de severas e importantes a las alegres y sencillas. Entre decorados de extraordinaria belleza que la colocan en la cumbre de la producción alemana. Película realizada por Reinhold Schuenzel, según el argumento de Ludwig V. Wohl, que pone todo



su talento en la elección de actores, en diálogos que son verdaderos aciertos, mereciendo destacar, entre otras, la escena donde, en un viejo castillo, enfrenta la antigua y nueva generación de la aristocracia inglesa.

"La familia lo desea" ofrece un magnífico papel a la encantadora Renate Müller en la figura de la muchachita burguesa y alemana que, entrando en un viejo castillo de la rancia aristocracia inglesa, todo y a todos revuelve y mezcla, con una juventud contagiosa y con una gracia sorprendente. De compañero tiene a Adolf Wohlbrück.

"La familia lo desea" se estrenará mañana lunes en el aristocrático Callao.

El interesante programa que presenta el lunes Actualidades

A un programa bueno, otro mejor. Actualidades no es un "cine" más, es la revista llena de vida que cada semana espera con impaciencia el público. Al público, pues, dejamos el elogio que mere-

UNA GRAN PELICULA Maria Galante

ce el que ha de estrenarse el lunes; un programa único, pues a su interés para los mayores, va unida la amenidad y la parte instructiva para los niños.

"Consagración Episcopal", un

La última cena de "El Rey de Reyes", la grandiosa realización de Cecil B. de Mille, considerada como una de las obras perfectas del cine, que, debidamente adaptada al "cine" sonoro, presentarán mañana en exclusiva los Cines Avenida y Progreso

"El Rey de Reyes", la incomparable producción cinematográfica, se presenta mañana lunes en los "cines" Avenida y Progreso

Nada tan sublime como las palabras del Salvador, letanía poética en la maravillosa película de Cecil B. de Mille, adaptada al "cine" sonoro.

"Difundid mi palabra", dijo el "Rey de Reyes" a sus discípulos, cuando emprendió el camino del monte Calvario bajo el peso de la cruz.

Y con la grandiosa película "El Rey de Reyes" se difunde en imágenes la palabra de Cristo. La magnificencia de este "film" supera a toda ponderación. El Obispo de Bratoford resumió su opinión en las siguientes frases: "No tengo más que un comentario

para esta película: Id a verla". H. W. Warner, el actor que protagoniza en "El Rey de Reyes" la figura del Redentor, estudió con perseverancia y con devota religiosidad antes de incorporar en la pantalla al Hijo de María y José de Nazareth el aspecto humano que El pudo tener durante su paso por la vida.

Le secundan Dorothy Cummings, Lily Damita, William Boyd, Robert Armstrong, Joseph Schildkraut y otras 150 figuras del "cinema".

"El Rey de Reyes" es la más grandiosa producción cinematográfica.

la pantalla—logró Paula Wessely; éste será superado en "Maria Luisa de Austria", donde llega a la máxima naturalidad.

Claudette Colbert, en San Miguel

Después de los éxitos rotundos y clamorosos de Claudette Colbert en películas de la fama de "El signo de la cruz" y "Cleopatra", en cintas de la depurada calidad de "Sucedió una noche", la Paramount ha querido poner a prueba el temperamento y el talento de la admirable artista.

Este fin se propuso en "Sinfonías del corazón", y la eligió para protagonista.

Claudette Colbert no sólo no ha



Una escena de "La familia lo desea", magnífico exponente de la cinematografía alemana, que mañana se estrena en el aristocrático Callao



Fredric March y Norma Shearer en "Las vírgenes de la calle Wimpole", "film" M. G. M. que mañana presenta Barceó



Una escena de la superproducción FOX "En Capri nació un amor", que mañana se estrena en Capitol

Actualidades

Lunes, formidable programa de rigurosos estrenos. Consagración episcopal. Reportaje con todas las ceremonias de la consagración de un señor Obispo, obtenido con expresa autorización de S. I. el señor Obispo de París. Las cinco gemelas. Curioso documental, comentado en español, sobre el nacimiento y cuidados del primer caso de cinco niñas gemelas. Producción Radio Film. Mickey Robinson. Formidable dibujo de gran risa, del genial Walt Disney. Concierto de piano por el maestro Ember, que ejecuta dos de sus modernas composiciones. Noticiarios de información mundial, comentados en español, con la entrevista en Berlín de los ministros británicos con Hitler.—Roma: el señor Mussolini preside el XI cumpleaños de la aeronáutica italiana, etc., etc.

Como en LA LLAMA ETERNA, evocan el excelsa amor en las vírgenes de la calle Wimpole. Extraordinario "film" M. G. M. Desde el lunes 8 en... Hoy, último día de Chu-Chin-Chow



Milagritos Leal en "Diez días millonaria", magnífico "film" español que mañana presenta el Cine de la Opera

como bailarín, cantante, reportero, tenorio, etc., haciendo también un alarde de resistencia física, pues para la consecución de sus afanes tuvo que pasarse tres noches sin dormir.

"Yo no quiero irme a la cama" significa hora y media de constantes carcajadas.

"Diez días millonaria". La ambición de miles de muchachas, que se cifran en llegar a ser millonarias y vivir la vida llena de comodidades que presta el dinero, vamos a tener ocasión de volver a verla reflejada en las in-

CINEMA BILBAO. Mañana lunes CATALINA BARCENA en su más admirable creación Señora casada necesita marido. Hoy, último día de LA DOLOROSA por Rosita Díaz y Agustín Godoy

Amalia Sánchez Arriño, Luis Peña, Luis López Rueda, Antonio Riquelme, etc. La cinta pertenece a las Exclusivas Diana. Catalina Bárcena en el Bilbao. Esta formidable artista española, tan querida de nuestro público,

OPERA. Mañana lunes, presentación DIEZ DIAS MILLONARIA. La película que a toda mujer le gustaría vivir. EXCLUSIVA DIANA

SAN MIGUEL. Mañana lunes Sinfonías del corazón por Claudette Colbert y Ricardo Cortez. Es un "film" PARAMOUNT

cidencias de la cinta española que se reestrenará en el "cine" de la Opera. Se trata de una película hecha sobre un argumento de fina comedia, en la que se entrecruzan los lazos de un enredo amoroso. Una muchacha que logra satisfacer la ambición vivida en la mente de tantas mujeres y que a ella le sirve de camino para la felicidad. La obra está construida sobre un libro de Concha Linares Becerra, adaptado al "cinema" por

PRENSA. Mañana lunes, ESTRENO. Se necesita un protector por WYNNE GIBSON y EDMUND LOWE

Antonio Paso! La dirige el excelente director español José Buchs, ofreciendo una partitura de música alegre e inspirada, debida al famoso compositor José Fornas. Para dar idea del reparto de esta película, bastará decir que son figuras principales de la misma Milagritos Leal, la conocida artista;

FRONTON MADRID. Hoy domingo: tarde, a las 4 1/4, y noche, a las 10 1/4. Grandes partidos de pelota y quinielas por los más notables raquetistas. PARTIDOS DE "ASES"



Agustín Godoy, protagonista de "La Dolorosa", el gran "film" español que hoy proyecta el Cinema Bilbao

"La familia lo desea". He aquí una película de la Cine-Allianz, distribuida por Ufilms, que, sin duda, es una auténtica joya de la cinematografía europea.

PALACIO DE LA MUSICA. Mañana, estreno Maria Luisa de Austria. PAULA WESSELY, WILLY FÖRST, DIRECTOR: KARL HARTL. CINE ALLIANZ

RIALTO. Mañana lunes ESTRENO. Cinnamon Film present Yo no quiero irme a la cama. con Stanley Lupino y Polly Walker. Producción PDC. Distribución VIÑALS

MANANA, LUNES PRESENTAN EN EXCLUSIVA AVENIDA Y PROGRESO LA INSUPERABLE REALIZACIÓN DE CECIL B. DE MILLE. EL REY DE REYES. ADAPTADA AL "CINE" SONORO. TODA LA CONMOVEDORA GRANDEZA DE LA TRAGEDIA DEL GOLGOTA. La más sublime creación cinematográfica. Distribuida por Radio Films

curioso reportaje, comentado en español, que recoge todas las ceremonias hasta hoy desconocidas por la mayoría del público de la consagración de un señor Obispo, película realizada con todo respeto y con expresa autorización del señor Obispo de París. "Concierto dados al primer caso mundial de cinco niñas gemelas. El popular Mickey reaparece en la nueva producción del famoso Walt Disney, "Mickey Robinson", seguramente la película más graciosa de esta popular serie. Los Noticiarios comentados en

Capitol. Lunes 8 ESTRENO EN CAPRI NACIO UN AMOR. Producción HISPANO FOX FILM. HUGH WILLIAMS, MONA BARRIE, HELEN TWELVETREES

de fraudado las esperanzas, sino que ha demostrado ser la actriz cinematográfica de mayor temperamento y de más exquisita feminidad. "Sinfonías del corazón" es la historia de una mujer, impregnada de sentimiento; historia conmovedora de una mujer ardiente

CALLAO. Mañana lunes, ESTRENO. LA FAMILIA LO DESEA. RENATE ADOLF MÜLLER • ADOLF WOHLBRÜCK

de corazón helado. Es, en suma, un papel maravilloso para una actriz maravillosa, que logra lo imposible: hacernos olvidar sus anteriores creaciones, que la hicieron célebre en el mundo entero. Aún tiene un nuevo atractivo "Sinfonías del corazón", el "film" que mañana presentará San Miguel.

"Yo no quiero irme a la cama". Stanley Lupino y Polly Walker son los personajes centrales de "Yo no quiero irme a la cama", mara-

UNA GRAN ESTRELLA Kati Gallian

villosa comedia musical presentada por Cinnamon Film, que el lunes se estrenará en Rialto. En ella se demuestra toda la fuerza persuasiva de la simpatía y el humorismo. "Yo no quiero irme a la cama" es la odisea de un reportero que fué en busca de un reportaje y regresó acompañado de la hija del millonario a quien iba a entrevistar. Para lograr este feliz resultado tuvo Guy Raynor (Stanley Lupino) que poner a contribución todos sus esfuerzos y su habilidad

para la generación sana y juvenil, que es precisamente la que ama y frecuenta el "cinema". Comedia encantadora, llena de nuevas ideas de dirección e interpretada por magníficos actores, y una realización plena y perfecta, con un ritmo agradablemente lo grado, que va de escenas llenas de

INFORMACION COMERCIAL Y FINANCIERA OPOSICIONES Y CONCURSOS

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

Una semana desconcertante. La marejada política, centro de todas las tendencias. Alzas y bajas a tono con el desarrollo de la crisis. Al cerrar, aparece una fuerte tendencia alcista. Recuperación de cupones cobrados cinco días antes

La semana ha sido de lo más sorprendente que cabe imaginar. Sometida a la expresión del barullo político y producido con motivo de la crisis, que ya alcanzó el cierre de la semana anterior, ha respondido en la mayoría de las jornadas al mercado a los diversos matices del proceso político; pero también ha salido por encima de todas las que parecían causas lógicas. Una semana, pues, desconcertante para todos: la especulación en los últimos días, sobre todo, ha ido a la deriva, sin saber qué rumbo tomar, sin atreverse a tomar una actitud decidida. Y mientras, los cambios experimentaban una fuerte alza, impulsados por designios secretos para la mayoría de los que actuaban en escena.

Así se da el caso de que, a pesar de que la técnica general de la semana es de depresión, no borrada en cuanto a la impresión de conjunto por los últimos días de alegría, en el cuadro de cotizaciones comparadas del cierre de la semana casi todos los valores aparecen en alza. Salta, pues, a la vista la irregularidad con que el mercado ha procedido en el curso de estos cinco días hábiles de sesión. La semana empezó con una tensión enorme, después de dos jornadas de interrogante, tras el planteamiento de la crisis: no se vislumbraba solución, y la Bolsa optó por esperar un día más para conocer resultados y cotizar posibilidades. Cuando el mismo lunes se conoció a última hora la posibilidad de un Gobierno de derechas se inició la reacción, que llegó a su punto culminante en el bolsín de la mañana.

El resultado de la semana se ve con claridad en el cuadro que antecede: alza general. Después de lo ocurrido en el terreno político, y conocida la trayectoria de la Bolsa en esta última temporada, ¿cabe asegurar que ha perdido la lógica en este proceso?

Recuperaciones de cupones

Una de las notas más salientes de la semana es la recuperación de los cupones cobrados, en gran parte, en los Fondos públicos. En Bonos oro la recuperación ha sido absoluta, y aun sobrepasan los cambios de cierre a los que tenían antes del vencimiento, y a tono con esta característica de los precios, el negocio ha ido también en aumento en los últimos días.

VALORES	L.	M.	M.	J.	V.	Total
Valores del Estado y Tesoro	2.763.600	2.599.300	3.898.000	5.492.600	6.610.500	21.359.000
Otros efectos públicos españoles	93.000	52.000	126.900	47.500	187.500	506.900
Valores emitidos con garantía del Estado español	5.000	27.000	94.500	26.500	57.500	210.500
Efectos públicos extranjeros	5.000	15.500	"	"	6.500	27.000
Efectos públicos extranjeros con garantía del Estado español	33.500	20.000	14.000	"	33.500	101.000
Cédulas del Banco Hipotecario	507.000	146.500	225.300	277.000	135.500	1.289.500
Cédulas del Banco de Crédito Local	97.000	17.500	24.500	93.500	59.000	291.500
Acciones Sociedades Industriales	381.150	303.250	712.150	638.775	1.219.725	3.755.050
Obligaciones Sociedades Industriales	318.750	282.950	185.475	448.350	276.700	1.508.225
Acciones Sociedades extranjeras	"	"	"	64.500	52.000	116.500
Obligaciones Sociedades extranjeras	"	"	41.500	20.000	2.000	63.500
Totales	4.202.000	3.964.000	5.315.525	7.106.725	8.640.425	29.228.675

COTIZACIONES DEL SABADO

Entre particulares: Explosivos, fin corriente, 537, 538, 539 y 539; en alza, 545; Rif portador, 289; Alicantes, 194,25, 194,75 y 194,50; Nortes, 264 por 263.

VALORES	Anterior	Última	Diferencia
Interior	74,25	78,75	+ 0,50
Exterior	89,40	88,75	- 0,35
Amortizable 4 por 100	84,75	85,45	+ 0,30
Amortizable 5 por 100, 1920	97,40	97,40	0,00
Amortizable 5 por 100, 1926	94	94,40	+ 0,40
Amortizable 5 por 100, 1927, con	101,90	102,40	+ 0,75
Amortizable 5 por 100, 1927, sin	102,40	101,95	- 0,20
Amortizable 5 por 100, 1927, con	93,25	94	+ 0,75
Amortizable 4 por 100, 1928	79	78,50	- 0,25
Amortizable 4 por 100, 1928	94,25	94	- 0,75
Amortizable 5 por 100, 1929	102,25	101,70	- 0,70
Bonos oro	244,25	244,75	+ 0,25
Banco España	570	573	+ 3
H. Española	163	165	+ 2
Rif portador	278	285	+ 7
Alicante	199	198,75	- 0,25
Norte	265,25	262	- 3,25
Explosivos	528	539	+ 11
Chade	85	450	+ 45
Río Plata	82	82	0,00

Mercado de metales de Londres

Mejoran los precios del cobre

La confianza recientemente observada en el mercado por la satisfactoria conclusión dada en las discusiones de Nueva York, con respecto a la restricción, se ha podido ver justificada con la variación de precios que oportunamente han sido en alza, habiéndose realizado satisfactorias transacciones con los consumidores, y, como consecuencia de esto, el cobre "standard" se ha mantenido muy firme y activo y las ventas diarias han sido de 3 a 6.000 toneladas.

Estafío

El mercado del estafío se ha presentado en unas condiciones un poco apáticas, pero, a pesar de todo esto, la perspectiva es favorable, tanto es así, que en la presente semana ha mejorado notablemente en los precios, observándose bastante demanda por parte de los consumidores. Es de esperar, desde luego, que los precios se mantengan firmes por algún tiempo.

Plomo

Ha existido una buena demanda por parte de los consumidores en los Estados Unidos. Una importante firma ha adquirido en estos diez últimos días cerca de 6.000 toneladas en la Bolsa de Metales de Londres.

Se ha podido apreciar también el aumento de pedidos por parte del continente europeo. El promedio de cotización de plomo durante 1934 fué de libras 11-1-0, en 1933 de 11-16-1, en 1932 de 12-0-9, y en el año 21 lo hizo a 31-0-6.

Cinc

Una fácil situación ha prevalecido en la cotización de este metal durante el transcurso de la semana pasada y la corriente.

Antimonio

El precio del régulo inglés se mantiene entre 82 a 83 por tonelada. El régulo extranjero ha mejorado en su cotización últimamente, así como también en cuestión de pedidos por parte de los consumidores.—Información facilitada por la Casa Enrique Martínez Inchausti. "Tubos, Hierros, Metales", Bilbao.

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Liquidadores de Utilidades.—Han sido aprobados en los exámenes de ayer: 204, don Jaime Monjó Tallieur, 61,78; 207, don Hipólito Rossi Cornelio, 51, y 212, señorita Josefa Medrano Ochandorena, 50,50.

Escuela Naval.—Se ha modificado el orden ministerial de 29 de octubre de 1934 (D. O. número 246), que anuncia la convocatoria para ingreso en dicha escuela, en el sentido de que la asignatura de Física que en la misma se exige, quedará suprimida para esta oposición.

Catedráticos de Institutos.—Han sido nombrados profesores numerarios los señores siguientes: don Alfredo Conejo Minquez y don Andrés Pérez Farauco.

Catedráticos de Institutos.—Han sido nombrados catedráticos de Lengua Latina del Instituto "Caldarón de la Barca" (Madrid) a don José Albiñana Mompalao y don José Albiñana Mompalao.

Se anuncia un concurso previo traslado la provisión de la plaza de catedrático de Física y Química del Instituto Nacional de Segunda enseñanza de Bilbao.

Preparadores del Instituto Nacional de Sanidad.—Se convoca a concurso-oposición dos plazas de dicho Instituto. Las instancias se remitirán al Registro general de la Dirección de Sanidad, hasta las dos de la tarde del 21 de abril. ("Gaceta" 6 del corriente.)

Auxiliares del Catastro.—En los exámenes verificados ayer han obtenido la calificación de "admitidos" los señores siguientes: Señorita María Serdán y Días de Arcuate, señorita Ana María Serrano y Ochando, don José María Serrano Valerio, don Francisco Sierra Inestral, don Pedro Tello Cantero, don Vicente Tárrega Dola, señorita Presentación Tejero Carucero, don Manuel Luis Tejero Dalmau, don Ezequiel Todo de la Villa, don Ángel Tomás Mijangos, señorita Genoveva Torre Benhencourt, don José Luis Torres Pérez, don José María Valencia Salvador, don Francisco Valero González, señorita Adoración Vallejo Castillo y don Carlos Vázquez Sánchez de Vivar.

Para los lujos estéticos desde Vala Rubio (Rafael), hasta el final de la lista.



BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA. Seguro de amortización de las Cédulas seis por ciento.

Se recuerda a los tenedores de esta clase de Cédulas que el sorteo de amortización de las mismas se efectuará el día 2 de mayo próximo y que antes de dicha fecha deberá estar solicitada el seguro establecido en la forma que Banco tiene anunciada.

SANATORIO DEL GUADARRAMA

(CERCEDILLA-MADRID). Por carretera de La Granja. El más antiguo de España, porque se fundó el año 1917, en el mejor sitio de la Sierra, ni cerca ni lejos de las carreteras y de los ferrocarriles. Es también el más alto, porque ninguno otro en España tiene la altura de 1.750 metros. Está protegido de los vientos dominantes por una espesa colina de pinos y orientado al Mediodía; es fresco en el estío y no es frío en el invierno. El mejor desinfectado, el de mejor cocina y el más barato. Precios, incluida la asistencia médica, desde 15 a 30 pesetas. Director médico: Dr. F. R. Parterroyo. Oficinas en el mismo Sanatorio, tel. 35, Villalba. Información: Paseo de Recoletos, 5, Madrid, Tel. 23340.

Semana Santa en Murcia, Lorca y Cartagena

Magnífico tren especial rápido con billetes de ida y vuelta a los reducidísimos precios totales siguientes:

	1.ª clase	3.ª clase
De Madrid a Lorca y regreso.....	Plas 70	32,50
De Madrid a Murcia y regreso.....	63	30,-
De Madrid a Cartagena y regreso.....	70	32,50

Salida de Madrid, martes 16 abril, a las 23,30. Regreso, el martes 23. Venta de billetes: Despachos de M. Z. A., Miguel Moya, 1; Doctor Cortezo, 15; Beneficencia, 2; Hermosilla, 23, y Caños, 4.

...el coche que Vd. esperaba—no un coche más; ...con las características de lujo que vienen a reservarle una categoría individual dentro del renglón de coches económicos. Porque Ford no puede ofrecerle un coche sin personalidad propia—un coche "diferente". Un "8" al precio y con el consumo de un "4"—su 8 HP., la unidad de máxima economía. El Modelo "10", ahora... Con la capacidad y el nervio de un coche grande—y el precio y el consumo y la patente de un coche pequeño. Un coche de lujo, tipo intermedio en cuanto a su tamaño—que tributa por 9 HP. en España, y rinde en cualquier parte lo que pueda Vd. esperar de un buen coche de mayor potencia. Ni un poco menos de lo que Vd. necesita, ni un poco más de lo que Vd. desea para el pago de patente.

ADQUIERA VD. SU COCHE después de haber probado el **FORD MODELO "10"**

ALGUNAS CARACTERISTICAS

- Suspensión de tipo centróstático (todos los asientos entre ejes)
- Ventilación indirecta
- Indicador eléctrico de viraje, con mando y luz de control en la palanca de cambios
- Amplio compartimiento trasero para el equipaje (accesible desde el interior)
- Rueda de repuesto con funda de lujo (esmaltada y con cerco cromado)
- Doble limpiaparabrisa
- Asiento ajustable del conductor
- Cambio de marchas sincronizado
- Cristal de seguridad en el parabrisa
- Amortiguadores hidráulicos de doble acción, en las 4 ruedas
- Tapacubos de acero inoxidable
- Carburador de tiro hacia abajo
- Líneas aerodinámicas 1935

SOLO UNA UNIDAD FORD TIENE LA PROTECCION DEL SERVICIO FORD

FORD MOTOR IBERICA BARCELONA

Su coche a plazos, si lo desea...

PROTEJA LA INDUSTRIA NACIONAL ADQUIRIENDO UN Ford

LA VIDA RELIGIOSA

CRONICA DE SOCIEDAD

1.000 MAQUINAS DE ESCRIBIR

Domingo de Pasión ITINERARIO LITURGICO

La Iglesia ofrece hoy a nuestra consideración un trozo del Evangelio de San Juan, en el cual leemos un diálogo muy vivo que en Jerusalén tuvo Jesús con sus enemigos...

En las réplicas del Divino Maestro que recuerda el Evangelio de hoy, aparece con claridad meridiana la conciencia que Jesús tuvo siempre de su Divinidad...

Y así como Jesús tiene conciencia clara de su absoluta impecabilidad, tiene también de su completa infirmitad. El dice la verdad, siempre la verdad, y por tanto, es inexcusable la resistencia de los hombres a creerle...

Confesemos, pues, la divinidad de Cristo Redentor; reconozcamos su santísima, su infirmitad esencial. Creemos en Jesús, que siempre nos enseña la verdad. Sigamos a Jesús, que siempre nos da sublimes ejemplos de buen obrar...

Advertisement for Westinghouse and RCA products, including vacuum tubes and radios. Includes the RCA logo and 'S.I.C.E.' branding.

DOMINGO DE PASION

Una decoración nueva en el templo: los altares cubiertos, los cantos más lígubres, las palabras más dolientes; ni estatuas, ni imágenes, ni crucifijos que nos sonrían y nos consuelen...

Al mismo tiempo crece también el rencor de los enemigos. El Nazareno va quedando solo. Los más entusiastas empiezan a vacilar; se le admira todavía como un profeta, pero ya no le sigue como a un descendiente de los antiguos reyes...

Los antiguos libros añaden un comentario patético a estos preludios de la vía dolorosa. David nos descubre las angustias del alma de Cristo, y exhala quejas amargas contra sus perseguidores...

Epístola y Evangelio. Día 7.—Domingo de Pasión.— Santos Epifanio, Donato, Rufino, Calopo y Cirilo, mrs.; Hegesipo, Saturnino y Beato Hernán José, etc.

Cultos para hoy y mañana. Día 7. Domingo de Pasión.—Ss. Epifanio, Donato, Rufino, Calopo y Cirilo, mrs.; Hegesipo, Saturnino y bto. Hernán José, etc.

DOMINGO DE PASION

divina que ahora se anuncia en los horizontes de la liturgia. Tal es el místico panorama que se abre para nosotros en este domingo de la semana de Pasión. Desde las primeras palabras de la misa oímos las voces doloridas de la víctima sagrada que pide justicia y compasión...

El año pasado, con «La reina mora» y «La viejecita»; este año, con «El santo de la Isidra» y «Molinos de viento», han demostrado que si sólo pretendían deleitar, han podido también enseñar una compañía de aficionados, con entusiasmo, puede rivalizar en buen arte con la mejor compañía de zarzuela.

con sermón, don José Fernández.—Santa Bárbara, 10, misa cantada; 5 t., con sermón. Los sermones están a cargo de los reverendos padres Juan Echevarría y Jacinto Clavería.—Santa Cruz, a las 6 menos cuarto, sermón, don Hermenegildo López González.—De los Dolores, 6,30 con sermón, reverendo padre Fernando Díez.—San Ginés, a las 6,30 t., sermón don Diego Tortosa.—San Ildefonso, a las 6,30 tarde, sermón, don Rafael Sanz de Diego.—San José, 10, misa solemne; 6 tarde, sermón, don Enrique Vázquez Camarasa.—Santos Justo y Pastor, a las 6,30 tarde, sermón, don Juan María Escrivano San Marcos, a las 5 tarde, sermón, don Diego Tortosa.—Santa María de la Almudena, a las 6 tarde.—Del Salvador y San Nicolás, a las 6 tarde, sermones a cargo de don José G. Valverde, don Santos Puerta y don Ángel Sardino Sanz.—Santiago, a las 6,30 tarde, con sermón, Fr. Teodoro Ferrero.—Santa Teresa y Santa Isabel, 8, misa solemne, meditación; 6 tarde, sermón, don Hilario Vera Gil.

Epístola y Evangelio. Día 7.—Domingo de Pasión.— Santos Epifanio, Donato, Rufino, Calopo y Cirilo, mrs.; Hegesipo, Saturnino y Beato Hernán José, etc.

Cultos para hoy y mañana. Día 7. Domingo de Pasión.—Ss. Epifanio, Donato, Rufino, Calopo y Cirilo, mrs.; Hegesipo, Saturnino y bto. Hernán José, etc.

EL DEBATE

En las varias funciones benéficas que la buena sociedad madrileña organiza anualmente, y en las que junto al fin benéfico se hace labor artística y constituye su celebración el recuerdo más importante de toda una temporada social, interviene siempre algún miembro de la familia de Urquijo.

Las señoras Marichu Urreita y Mariví Serrano, que fueron las admirables protagonistas de las dos zarzuelas, y con el marqués de Bolarque, don Fernando de Urquijo y los demás intérpretes recibieron muchos aplausos.

con sermón, don José Fernández.—Santa Bárbara, 10, misa cantada; 5 t., con sermón. Los sermones están a cargo de los reverendos padres Juan Echevarría y Jacinto Clavería.—Santa Cruz, a las 6 menos cuarto, sermón, don Hermenegildo López González.—De los Dolores, 6,30 con sermón, reverendo padre Fernando Díez.—San Ginés, a las 6,30 t., sermón don Diego Tortosa.—San Ildefonso, a las 6,30 tarde, sermón, don Rafael Sanz de Diego.—San José, 10, misa solemne; 6 tarde, sermón, don Enrique Vázquez Camarasa.—Santos Justo y Pastor, a las 6,30 tarde, sermón, don Juan María Escrivano San Marcos, a las 5 tarde, sermón, don Diego Tortosa.—Santa María de la Almudena, a las 6 tarde.—Del Salvador y San Nicolás, a las 6 tarde, sermones a cargo de don José G. Valverde, don Santos Puerta y don Ángel Sardino Sanz.—Santiago, a las 6,30 tarde, con sermón, Fr. Teodoro Ferrero.—Santa Teresa y Santa Isabel, 8, misa solemne, meditación; 6 tarde, sermón, don Hilario Vera Gil.

Epístola y Evangelio. Día 7.—Domingo de Pasión.— Santos Epifanio, Donato, Rufino, Calopo y Cirilo, mrs.; Hegesipo, Saturnino y Beato Hernán José, etc.

Cultos para hoy y mañana. Día 7. Domingo de Pasión.—Ss. Epifanio, Donato, Rufino, Calopo y Cirilo, mrs.; Hegesipo, Saturnino y bto. Hernán José, etc.

EL DEBATE

En las varias funciones benéficas que la buena sociedad madrileña organiza anualmente, y en las que junto al fin benéfico se hace labor artística y constituye su celebración el recuerdo más importante de toda una temporada social, interviene siempre algún miembro de la familia de Urquijo.

Las señoras Marichu Urreita y Mariví Serrano, que fueron las admirables protagonistas de las dos zarzuelas, y con el marqués de Bolarque, don Fernando de Urquijo y los demás intérpretes recibieron muchos aplausos.

con sermón, don José Fernández.—Santa Bárbara, 10, misa cantada; 5 t., con sermón. Los sermones están a cargo de los reverendos padres Juan Echevarría y Jacinto Clavería.—Santa Cruz, a las 6 menos cuarto, sermón, don Hermenegildo López González.—De los Dolores, 6,30 con sermón, reverendo padre Fernando Díez.—San Ginés, a las 6,30 t., sermón don Diego Tortosa.—San Ildefonso, a las 6,30 tarde, sermón, don Rafael Sanz de Diego.—San José, 10, misa solemne; 6 tarde, sermón, don Enrique Vázquez Camarasa.—Santos Justo y Pastor, a las 6,30 tarde, sermón, don Juan María Escrivano San Marcos, a las 5 tarde, sermón, don Diego Tortosa.—Santa María de la Almudena, a las 6 tarde.—Del Salvador y San Nicolás, a las 6 tarde, sermones a cargo de don José G. Valverde, don Santos Puerta y don Ángel Sardino Sanz.—Santiago, a las 6,30 tarde, con sermón, Fr. Teodoro Ferrero.—Santa Teresa y Santa Isabel, 8, misa solemne, meditación; 6 tarde, sermón, don Hilario Vera Gil.

Epístola y Evangelio. Día 7.—Domingo de Pasión.— Santos Epifanio, Donato, Rufino, Calopo y Cirilo, mrs.; Hegesipo, Saturnino y Beato Hernán José, etc.

Cultos para hoy y mañana. Día 7. Domingo de Pasión.—Ss. Epifanio, Donato, Rufino, Calopo y Cirilo, mrs.; Hegesipo, Saturnino y bto. Hernán José, etc.

EL DEBATE

En las varias funciones benéficas que la buena sociedad madrileña organiza anualmente, y en las que junto al fin benéfico se hace labor artística y constituye su celebración el recuerdo más importante de toda una temporada social, interviene siempre algún miembro de la familia de Urquijo.

Las señoras Marichu Urreita y Mariví Serrano, que fueron las admirables protagonistas de las dos zarzuelas, y con el marqués de Bolarque, don Fernando de Urquijo y los demás intérpretes recibieron muchos aplausos.

con sermón, don José Fernández.—Santa Bárbara, 10, misa cantada; 5 t., con sermón. Los sermones están a cargo de los reverendos padres Juan Echevarría y Jacinto Clavería.—Santa Cruz, a las 6 menos cuarto, sermón, don Hermenegildo López González.—De los Dolores, 6,30 con sermón, reverendo padre Fernando Díez.—San Ginés, a las 6,30 t., sermón don Diego Tortosa.—San Ildefonso, a las 6,30 tarde, sermón, don Rafael Sanz de Diego.—San José, 10, misa solemne; 6 tarde, sermón, don Enrique Vázquez Camarasa.—Santos Justo y Pastor, a las 6,30 tarde, sermón, don Juan María Escrivano San Marcos, a las 5 tarde, sermón, don Diego Tortosa.—Santa María de la Almudena, a las 6 tarde.—Del Salvador y San Nicolás, a las 6 tarde, sermones a cargo de don José G. Valverde, don Santos Puerta y don Ángel Sardino Sanz.—Santiago, a las 6,30 tarde, con sermón, Fr. Teodoro Ferrero.—Santa Teresa y Santa Isabel, 8, misa solemne, meditación; 6 tarde, sermón, don Hilario Vera Gil.

Epístola y Evangelio. Día 7.—Domingo de Pasión.— Santos Epifanio, Donato, Rufino, Calopo y Cirilo, mrs.; Hegesipo, Saturnino y Beato Hernán José, etc.

Cultos para hoy y mañana. Día 7. Domingo de Pasión.—Ss. Epifanio, Donato, Rufino, Calopo y Cirilo, mrs.; Hegesipo, Saturnino y bto. Hernán José, etc.

Advertisement for Doña Dolores Martínez Rodríguez de Rodríguez, announcing her death on April 9, 1933. Includes details about her family and funeral arrangements.

Advertisement for 'ALIAS', Empresa Anunciadora. Lists various services and contact information.

Large advertisement for 'Anuncios por palabras' (Word Advertisements). Lists various categories like real estate, legal services, and automobiles with associated costs.

En la isla de Bali, la más pintoresca y fértil del mundo malasio

Milagrosa fertilidad del terreno. Cuando llueve, los arrozales se convierten en pesquerías. Templos sin techumbre abrotados de estatuas y profusamente decorados con bajo relieves. Los holandeses no han enseñado a leer a los indígenas. Durante mucho tiempo ha dominado en la colonia la tiranía masónica. La música del "gomelang" y la danza sagrada de las niñas y los hombres

Don Julio Palacios y don Gerardo de Diego han hecho recientemente una excursión cultural a Filipinas. Los lectores conocen ya algunas impresiones de este viaje. Cuentan entre los resultados el de una posible cátedra permanente de Cultura hispana en la Universidad de Filipinas.

De sus excursiones por las islas malasias, el señor Palacios trae cuadernos de notas bien nutridos. La más interesante y pintoresca de aquellas islas es Bali. Y a Bali se refiere el relato que va a continuación.

En su libro «Historia de la Oceanía», traducido al español en 1845 por «Una Sociedad Literaria», cuenta Rieni que en aquella época Bali no era para los holandeses más que una posesión nominal. Entre Bali y Java el comercio se establecía mediante ocho «prahos» chinos, que hacían unos seis viajes al año.

La pesca en los arrozales

En vez del cultivo torpe de que nos habla Rieni se encuentran ahora por todas partes, sin perder un palmo de terreno utilizable, extensísimos campos de arroz, cuyos linderos, llenos de césped cuidadosamente tundido, siguen felices las curvas de nivel. Hay en Bali extensísimas llanuras, cuya irrigación no ofrece dificultad ninguna, y hasta las montañas son incomparablemente



menos bravías que en el norte de Luzón; de modo que los balineses encuentran una dificultad mucho menor que los igorotes para cortar en escalones las laderas y extender el cultivo del arroz peldaño por peldaño. Este cultivo exige, por otra parte, un perfecto sistema de irrigación. Se toma el agua lo más alta posible y se la deja descender lentamente peldaño por peldaño. Es al mismo tiempo el medio ideal para evitar el arrastre de las tierras. Las lluvias torrenciales, que se suceden sin cesar, no pueden producir daño alguno, porque las enormes masas de agua que acabarían por reunirse en las vaguadas para formar impetuosas y destructoras avenidas se ven obligadas a mantenerse extendidas en sabanas horizontales para toda la superficie del terreno, no dándose salida sino por los lugares previstos.

Los bancales inundados son en toda Malasia arrozales y pesquerías. Aun en los sitios en que, como sucede en Filipinas, no ha sido preciso recurrir a la irrigación artificial y los campos quedan secos en cuanto deja de llover, basta que eazga un chaparrón para que en todas partes puedan cogerse peces, que los campesinos secan al sol y, juntamente con el arroz, constituyen su principal alimento. En Java y Bali el agua no falta nunca, y por todas partes se ven hombres, mujeres y chiquillos metidos en agua hasta la cintura y dedicados a la apacible tarea de la pesca con caña.

Templos y estatuas

Una de las cosas que más llaman la atención del viajero en Bali es la gran profusión de templos. Se encuentran por todas partes en tal cantidad, que la vista acaba por acostumbrarse y a considerarlos como elemento indispensable del paisaje.

Los templos de Bali son recintos descubiertos. Hay, en cambio, geometría y ornamentación. La primera se manifiesta en la rigurosa precisión de sus trazados rectangulares, y la segunda, en la abundancia de estatuas y en la multitud con que todos los paramentos se recubren de primorosos bajo-relieves.

Tiranía masónica

Cuando terminó el monopolio de la Compañía, fueron las logias masónicas las que, prácticamente, gobernaron en Java, en Madura y en Sumatra. El holandés que llegaba a las Indias sin ser masón, podía alistarse en el ejército o encontrar algún empleo subalterno; más haría fortuna ni alcanzaría ningún puesto importante. Pero si había tenido la precaución de inscribirse en una logia, era seguro que había de hallar todo género de facilidades para hacer carrera rápida. Esto sucedía cuando yo viví en Holanda, durante la guerra europea, pero ya se decía que la reina Guillermina no veía con simpatía la actuación de las logias y es posible que

ahora las cosas hayan cambiado. Cuando menos, mi excelente amigo van West ha podido abrirse paso como abogado en Malang sin haberse hecho masón. De todos modos, si se quieren comprender ciertos aspectos de la colonización holandesa, conviene tener presente que, durante mucho tiempo, cuantos desembarcaban en Batavia, habían recibido previamente una iniciación misteriosa. En la misma metrópoli ocurrían cosas singulares. Los sultanes y príncipes indios mandaban a sus hijos a las universidades holandesas, y yo tuve gran amistad con algunos. Pues bien; era sabido que si elegían una carrera que pudiera habilitarles para ejercer jurisdicción sobre sus compatriotas indios, jamás la terminarían porque los suspenso serían tan repetidos que no tendrían más remedio que cambiar de rumbo.

La intervención holandesa

Es de tener en cuenta que todo este florecimiento agrícola y artístico se ha desarrollado en Bali espontáneamente, libre de toda influencia extraña, si se prescinde del impulso inicial recibido cuando, hace muchas centurias, fue introducido el hinduismo. La influencia holandesa es nula. No se encontrará en toda la isla ni una escuela, ni un periódico ni un libro, salvo los escritos por los indígenas en hojas de palmera. Y primerosamente ilustrados. De hecho, los holandeses no han dominado aquí hasta el año 1908. Una supuesta sublevación contra un dominio aun no establecido, sirvió de pretexto para una guerra de invasión. Los balineses lucharon como leones, pero sus pintorescos «kriss» y su táctica guerrera aprendida en danzas y basada en bellos gestos y gallardas actitudes, nada pudieron contra las ametralladoras y los parapetos. Hubo gran mortandad, y el mismo rey de Bali se suicidó como un héroe de epopeya. El vencedor declaró que los balineses eran los culpables de la guerra y los condenó a la pérdida de su independencia y a pagar los gastos que, estimados a ojo de buen cubero, alcanzaban a cuanto de valioso y transportable había en la isla; y en el museo de Batavia, puede el turista, después de atravesar una fuerte verja de hierro, ver varias vitrinas llenas de oro y pedrería en forma de coronas, «krisses», collares y anillos de un valor artístico, que supera al material con que éste inestimable. En la sala del tesoro del monarca balinés, había grandes cajas llenas de todo género de monedas de oro y plata. La sala fué volada con dinamita y la soldadesca pudo rellenar con oro y plata los huecos que en sus mochilas quedaban después de los anteriores saqueos. Hubo un minucioso registro al llegar a Java, pero se sospecha que, no todo lo que se sacó de Bali se encuentra ahora en el museo de Batavia. Desde luego, en dinero, ni un centimo. Todos seguimos con emoción la lucha de los «obers» y no fueron ciertamente los holandeses quienes menos se quejaron del imperialismo inglés. Tres cuartos de siglo no han bastado para que se olvide la escandalosa guerra del opio. ¿Cómo consiguió Holanda arrebatarse la independencia a un pueblo pacífico, feliz y próspero, sin que nadie se entere? ¿Cuántos saben que ocho millones de holandeses tienen sometidos a más de ochenta

ta millones de malayos sumidos en la mayor ignorancia?

Atavíos

No es posible omitir, al hablar de Bali, la circunstancia que más poderosamente llama la atención del viajero. Los hombres o llevan el «sarong» o diminuto taparrabos que cumple estrictamente



te su misión sin ningún detalle superfluo, pero siempre llevan la cabeza envuelta en un pañuelo de vivos colores, lo mismo que los javaneses. Las mujeres, y esto es lo singular, no suelen usar otro vestido que una tela muy ceñida, a modo de falda, que les llega hasta los pies. Su tocado consiste en un pañuelo que entrelazan con el pelo de modo que forme un gran bulto en el lado derecho. De cintura para arriba van enteramente desnudas. A veces se ponen una blusa muy fina o una especie de faja que les rodea el busto, pero pronto se quitan una u otra prenda con la misma naturalidad con que nosotros nos quitamos y ponemos el sombrero. No hay en toda Malasia gordos ni flacos, pero abundan los excesivamente cortos de estatura. En Bali, en cambio, son todos buenos mozos, y ellas son famosas por su esbellez y su belleza. Además, su piel es del color moreno de corteza de pan y tiene al sol reflejos cobrizos. Quizá se deba la línea pura de su tallo a la costumbre de andar mucho llevando siempre algo en equilibrio sobre la cabeza. Lo cierto es que saben andar como reinas.

Música y baile

De noche todo está a oscuras fuera

del hotel, pero se oye cerca una música extraña. Guiándonos por el sonido, llegamos a un cobertizo en el que una orquesta de unos cuarenta músicos, sentados en forma de cuadrilátero, tocan gran variedad de instrumentos metálicos. Los golpean con un mazo, e inmediatamente apagan el sonido con la mano libre. Es el famoso «game-lang», que sirve para tocar la renombrada música balinesa, cuyo mérito es tal, que ya se han escrito acerca de ella libros voluminosos y todavía es objeto de profundos estudios. En el centro del rectángulo, sentado en el suelo, hay un mozo, de unos veinte años, que da lección de baile a un niño, como de seis. Ágil, finamente musculado, son ambos dos bellos ejemplares. Para que todo sea original en este país de maravillas, estos bailarines permanecen sentados mientras ejecutan su danza. Todo lo más, se levantan sobre las rodillas en algunas ocasiones. Hemos de ver luego un baile completo; pero ha sido para nosotros una suerte el ver casualmente esta lección, pues de otro modo hubiéramos podido pensar que se dejaba a la inspiración de momento lo que, en realidad, es fruto de un largo y paciente aprendizaje, que ha de comenzar necesariamente en los primeros años. Nada hay, en efecto, de espontáneo en los movimientos ni en las posturas. No sólo los brazos y el torso han de moverse de modo perfectamente predeterminado, sino que la cabeza ha de balancearse en forma imposible de imitar si no se ha adquirido el hábito desde pequeño, y los ojos han de moverse de un lado a otro en momento debido; el abanico de la mano derecha ha de agitarse con arreglo a cánones precisos, mientras los dedos de la otra mano adoptan las posiciones que vemos reproducidas en las estatuas de los templos hindúes. Y esto ha de realizarse con tan artificiosa naturalidad, que nada parece violento y todo resulta suave y gracioso. La danza en Bali es el arte de huir de los movimientos vulgares, sin llegar nunca a la contorsión. No hay que decir que los movimientos han de ajustarse rigurosamente al ritmo del «game-lang»; pero también aquí ocurre algo singular. En nuestras orquestas hay siempre un instrumento encargado de marcar el compás, y el director de orquesta lo acompaña o lo retarda gradualmente para lograr determinados efectos. En el «game-lang», todos los instrumentos, por su propia naturaleza, han de actuar de metrónomos y, como nadie lleva la batuta, es preciso que los músicos tengan perfectamente desarrollado el sentido del ritmo para marchar acordes. Pero lo más extraordinario es que el «tempo» se altera bruscamente, sin transición, acelerándose unas veces, retrasándose otras, y todos efectúan el cambio con perfecto sincronismo. Difícil es apreciar los intervalos entre las notas, tienen educado el oído de modo que saben en qué relación hay que cambiar el compás al terminar cada período melódico.

La danza sagrada

De pronto vemos algo que nos da un escalofrío y nos corta la respiración. Una niña, a gatas ante un brasero iluminado, sube y baja la cabeza a compás del cántico vertiginoso de sus compañeras. Cada vez se hacen más vivos y precipitados los movimientos y, al fin, se deja caer bruscamente hacia atrás, en brazos de una de las mujeres. Su cabecita de muñeca se dobla como sin vida.

Otra niña se adelanta hacia el brasero. Lo mismo que la anterior, se diferencia de sus compañeras en que lleva una especie de «kimono» verde pálido con una faja apretadísima desde los hombros hasta la cintura. Recomienda la cantilena y el angustioso movimiento de cabeza y también ce desvanecida en la misma forma que la anterior. Entonces las sacerdotisas rocan con aguas las caras de las dos niñas, las sacuden con el humo de unas pajillas, que me imagino serán de sándalo o de benjuí, humedecen el pelo lustroso y negrísimo, colocan sobre las cabecitas unas enormes coronas doradas con pomposos ramos de flores a ambos lados y pintan en los entrecejos unos círculos blancos. Terminado el tocado, salen todos del recinto empalmeado, y no quedan más que las dos niñas adormecidas en brazos de las sacerdotisas. Las demás se acucillan fuera y empiezan a cantar, esta vez con ritmo muy lento. Las sacerdotisas ponen a las niñas dormidas un abanico en la mano derecha, y ambas se incorporan como sonámbulas, se ponen en pie y comienzan a bailar. «Con los ojos cerrados» y con ademanes lánguidos, mientras agitan sin cesar los abanicos. Una sacerdotisa sientra de

flor el suelo y continúa la danza incesante y obsesionadora. No son saltos ni movimientos acompasados. Los pechos desnudos apenas se levantan del suelo, y todo consiste en ondulación de cuerpo y de los brazos. No puede decirse que vayan rigurosamente de acuerdo, porque ya hemos dicho que faltan los compás; pero en todo momento se llan ambas en la misma actitud y evolucionan y dan vueltas formando siempre un grupo simétrico con relación al templo. Las figuras parecen no respirar; recorren todo el recinto sin temer al abanicar mutuamente, como si se vieran. De sus cinturas penden largas cintas con grandes borzos en las cadenas. Deben tener cierto significado litúrgico, porque, de vez en cuando, las levantan o abuecan con mano. El ambiente está lleno de un perfume delicioso como de jazmines.

Mientras canta el coro de muchachas, han formado los hombres un círculo apretadísimo. Cada uno está sentado en las rodillas del siguiente, y todos doblan la cabeza hacia el centro de

pinas, nos hacen signos expresivos indicándonos que podemos ver algo muy interesante. Nos dejamos guiar hacia la ciudad, atravesamos la calle principal, que es la única iluminada, y nos llevamos de la mano por un callejón estrechísimo, en el que reinaba tan perfecta oscuridad que lo mismo era llevar los ojos cerrados que abiertos. Penetramos en un patio descubierta y mal alumbrado, con varias vendedoras como las que hay en nuestras verbenas, mutatis mutandis. Oímos un coro de voces infantiles que cantan como en nuestras escuelas. Es un cántico monótono que enerva por la celeridad de su compás. De éste, pasamos a otro recinto en el que, a la luz tenue de un quinqué de petróleo, vemos primero una muchedumbre puesta en cuclillas y luego vamos percibiendo un templo con cuatro divinidades hindúes (Siva, Rama, Vichnú y Canesa), unido al suelo por una escalerilla con candelas y flores. Frente al templo queda un espacio cuadrangular, separado del resto por una barandilla de caño y lleno de niñas de corta edad, que son las que cantan, y un par de mujeres,

que actúan a modo de sacerdotisas. Fuerza está la masa de fieles, hombres a un lado y mujeres a otro, en actitud de adoración, como quien asiste por millésima vez al mismo espectáculo. En un rincón hay un tablado en el que varios individuos duermen a pierna suelta. Nuestra entrada pasa como inadvertida. Puesto que alguien saca solícitamente un banco para que nos sentemos.

La danza sagrada

Empiezan ahora a cantar los hombres; las niñas se levantan otra vez y vuelven a trenzar sus pasos. Sus cartitas de niñas profundamente dormidas. Ahora los hombres comienzan a hacer ruidos extraños; son chasquidos de lengua, cacareos de gallina y cantos de cigarras. Debe ser la parte bufa, porque alguno extrema la nota y todos ríen de buena gana. Las niñas han avanzado el compás, sus hombros se mueven como si bailaran la rumba, y a veces agitan las caderas como en las danzas hawayanas. Pero esto duro poco, y luego recomienza el cántico monótono y la danza atormentadora. Pasan horas y esto no lleva trazas de terminar. Quisiera ver a estas pobres niñas despiertas y jugando con sus compañeras; pero mis nervios no pueden resistir más y me dicen que esto durará aún una hora. Nos marchamos silenciosos, y durante toda la noche no puedo apartar de mí imaginación la carita dormida de estas dos niñas que el sacerdote eligió, por ser las más lindas.

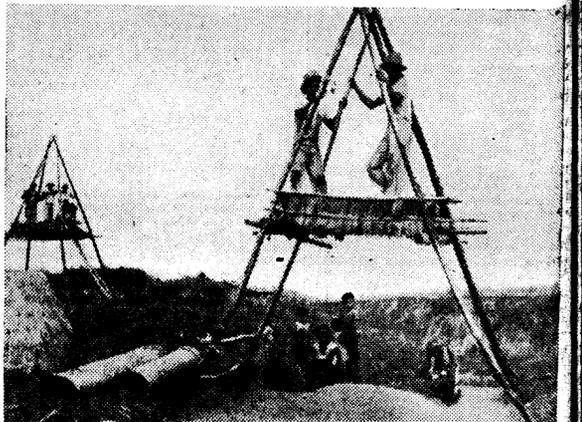
Vuelvo en noches sucesivas; siempre veo lo mismo sin alterar un tilde, y nunca tengo fuerzas para llegar hasta el final. Me entero luego de que esta ceremonia se repite durante muchos días, para pedir a los dioses que cesase una epidemia infantil.

Julio PALACIOS (Las "fotos" representan escenas típicas de Bali)

Los teléfonos de EL DEBATE son: 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096



que actúan a modo de sacerdotisas. Fuerza está la masa de fieles, hombres a un lado y mujeres a otro, en actitud de adoración, como quien asiste por millésima vez al mismo espectáculo. En un rincón hay un tablado en el que varios individuos duermen a pierna suelta. Nuestra entrada pasa como inadvertida. Puesto que alguien saca solícitamente un banco para que nos sentemos.



Advertisement for RONEO, featuring the word 'CALIDAD' in large letters, the brand name 'RONEO' vertically, and the slogan 'RONEO, EL MOBILIARIO DE ACERO PARA OFICINA MAS PRACTICO Y SENCILLO'. It includes an illustration of a desk and chair, and contact information for RONEO UNION CERRAJERA S.A. MONDRAGON in Madrid, Barcelona, Sevilla, and Valencia.