

FALTA
PAGINA

FALTA
PAGINA

FALTA
PAGINA

FALTA
PAGINA

FALTA
PAGINA

FALTA
PAGINA

COMO SE ENCUENTRA ACTUALMENTE EL CONFLICTO ITALOABISINIO

La situación ha mejorado un poco, porque se ha aplazado el momento de la crisis aguda

En los primeros días de noviembre la Comisión coordinadora de las sanciones decidió aplicar a Italia las económicas. Eran éstas el boicot a las mercancías italianas y la prohibición de exportar a ese país una serie de productos necesarios...

"Ejecutando la misión que está encargada, en virtud del último párrafo de la proposición número 4, el Comité de los Dieciocho somete a los Gobiernos la siguiente proposición:

Habría lugar de extender las medidas de embargo previstas por la proposición número 4 (prohibición de exportar algunas primeras materias) a los productos siguientes, en cuanto se hayan realizado las condiciones necesarias para la eficacia de esta extensión:

Petróleo, derivados, subproductos y residuos. Fundición de acero, fierros y aceros (comprendidas las aleaciones de acero) colados, forjados, laminados, estirados, estampados o embutidos.

Carbones (comprendidos las antracitas y lignitos, cok y sus aglomerados). Si las respuestas recibidas por el Comité respecto a la siguiente proposición y los informes de que disponga la hacen oportuno, el Comité de los Dieciocho propondrá a los Gobiernos una fecha para la entrada en vigor de las sanciones propuestas más arriba."

Lo referente a los fierros y aceros —prohibidos anteriormente. La chatarra y el mineral de hierro—tenía, indudablemente, importancia, pero la gravedad del castigo estaba en el combustible. Y no tanto en el carbón como en el petróleo. El carbón podía paralizar algunas industrias y detener algunos trenes. No más, porque aun siendo reservada la actitud del Reich, poco dispuesto a vender lo que no vendiesen los otros, a fuerza de privaciones y restricciones, cabía resistir. Pero el petróleo, desde el momento que las grandes Compañías norteamericanas no se mostraban muy propicias a dar facilidades al Gobierno italiano, podía ser el golpe mortal, porque de los abastecimientos de petróleo dependía el Ejército combatiente. No se olvidó que tanto los medios de combate italianos—aviones y tanques principalmente—como las comunicaciones entre el frente y la retaguardia vivían del petróleo, y en la guerra no se puede escatimar si se quiere mantener al soldado en buena disposición de combatir. Un regimiento vive dos noches y aun una semana con un trozo de pan y una sardina por soldado, pero la resistencia humana tiene un límite, y además de los alimentos han de llegar las municiones.

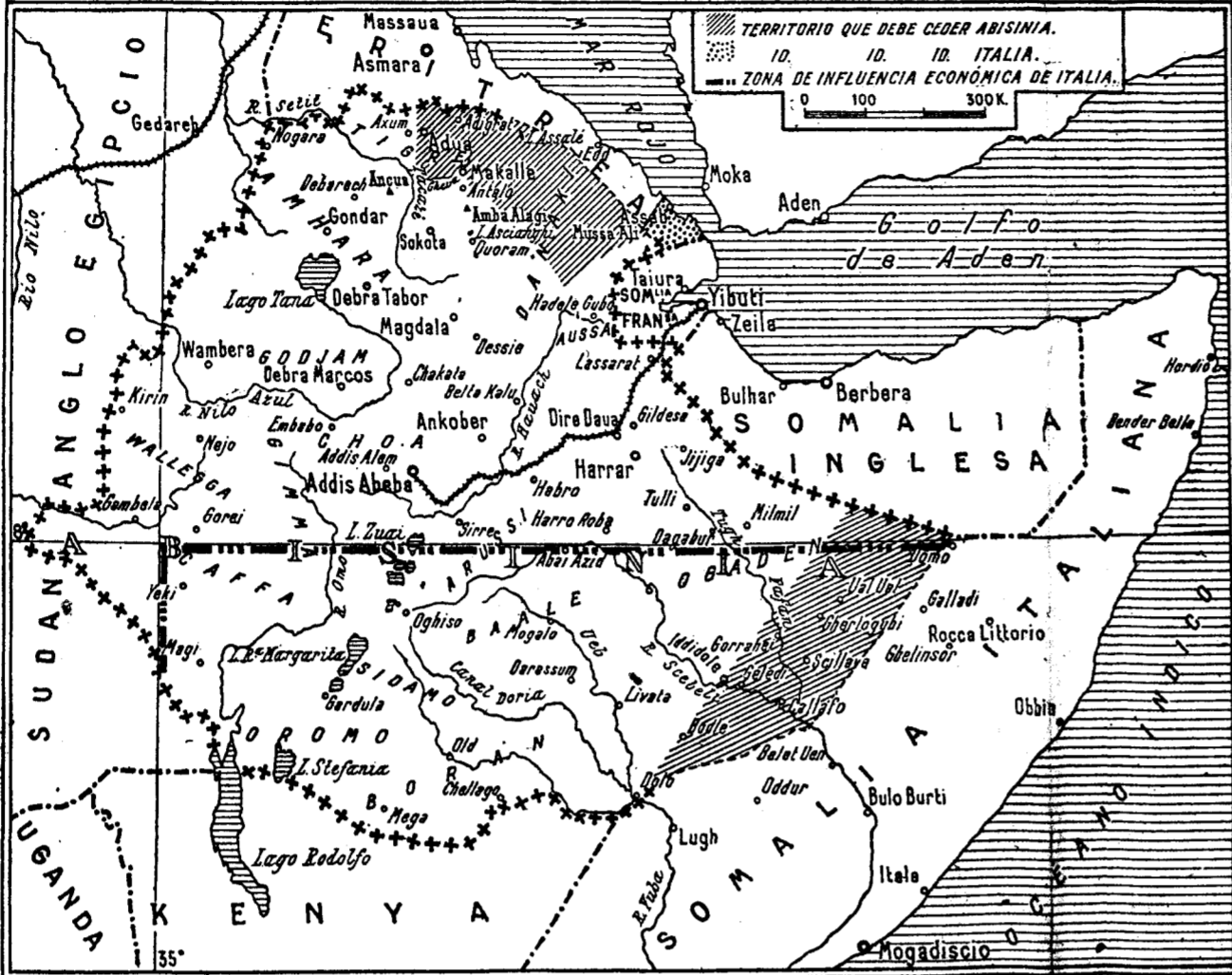


Gráfico de las proposiciones francoinglesas. Cesión del Tigré Oriental hasta el río Cheva y una línea entre Axum y Adua, y de parte del Ogadén a cambio del puerto de Assab y un pasillo hasta él. Monopolio de explotación en la zona comprendida entre las fronteras del S. y el E. de Etiopía y el meridiano 35 y el paralelo 8.

El petróleo y el carbón

En otra ocasión (EL DEBATE del 13 de octubre pasado) se publicó la estadística de las principales compras de Italia al extranjero. Repetiremos aquí lo que se refiere al petróleo y al carbón.

Table with columns for year (1934, 1935), item (Importación total, Rumania, Rusia, Irak, Estados Unidos, Indias Holandesas, Otros países), Toneladas, and %.

organismo casi estatal, posee grandes intereses en diversas Compañías petroleras. Del Irak, donde también existen intereses petrolíferos italianos, recibe Italia un 11,5 por 100 de sus necesidades de combustible líquido. Pero el hecho de ser propietaria de los pozos no le da privilegio alguno caso de sanciones—una forma de guerra—. Así, pues, el embargo de combustible no podía ser exclusivamente de lo que hicieran los Estados Unidos, y frente a este país Italia tropezaba con dos dificultades, por lo menos "a priori". De un lado la actitud del Gobierno yanqui de "desalentar" a aquellos de sus compatriotas que pretendiesen hacer negocio aprovechando la situación, y las grandes Compañías menos que cualesquiera pueden combatir abiertamente a un Gobierno; de otro lado es muy posible que esas Compañías tratasen de aprovechar las circunstancias para "cobrar" de algún modo la política italiana del petróleo, que ha tendido, como es natural, a hacer al país lo más independiente posible de los dos grandes grupos petroleros que existen. La gravedad, pues, de esta sanción, si llegaba a aplicarse, era indudable, y desde los primeros momentos existió el temor, más o menos fundado, de que las nuevas sanciones provocasen el estallido.

Había tiempo, sin embargo, para prevenirse—y no nos referimos a Italia—, puesto que la reunión de la Comisión coordinadora quedó fijada para fines de noviembre. Señalada para el día 29, Laval aprovechó la intrincada situación de su política interna para obtener un aplazamiento hasta el día 12 de diciembre. La causa era verdadera, pero no bastante, puesto que en Ginebra sólo se trataba de continuar una política ya decidida en reuniones anteriores, y la presencia de Laval no era indispensable, ni mucho menos; pero el político francés buscaba, sobre todo, ganar días y cuajar la negociación difícil que llevaba con el Foreign Office para conseguir una fórmula de arreglo, encargo que, por otra parte, había sido encomendado a Francia e Inglaterra en la reunión del 3 de noviembre, en que se decidieron las primeras sanciones económicas.

La tensión angloitaliana

Las dificultades de acercar los puntos de vista de Italia e Inglaterra aparecían casi como imposibles de salvar; pero de todos modos las circunstancias habían cambiado mucho desde que se hicieron las primeras proposiciones a Italia por parte del Foreign Office. En primer lugar el Gobierno inglés tenía las manos libres, puesto que había celebrado ya, con éxito, las elecciones generales; en segundo lugar, aunque la mayoría de la opinión inglesa apoyaba resueltamente la política de sanciones, también es cierto que algunos sectores de la industria y el comercio británicos se resentían, y no poco, de las aplicaciones del castigo a Italia, y habían hecho patente, al no descontento, la necesidad de proveer una compensación de las pérdidas que la guerra económica les producía. Bajo este aspecto era todavía más comprometida la posición de Laval, a cuyo despacho llegaban todas las semanas quejas y protestas de productores franceses. Finalmente el Gobierno británico—ya la observación no es de poca monta—sabía que no le tocaba decir la última palabra en todo esto, y que podía ceder a los deseos franceses en el primer contacto, seguramente de que éstos resultaban excesivamente duros para Abisinia, las pequeñas potencias, y sobre el grupo antifascista ginebrino, se encargaban de defender a los etíopes. Laval podía contar también con dos

factores. Salta a la vista que varias potencias europeas y americanas han aplicado las sanciones sin el menor entusiasmo. No perciben peligro alguno para ellas en que Italia se apodere de toda o parte de Etiopía, ni están dispuestas a batirse por la independencia del Negus. Por esta razón prestaban

oídos a los informes de que Italia consideraría la aplicación de las sanciones sobre el petróleo como un acto francamente hostil. Esto había de mentar la tensión del Mediterráneo hasta un extremo en el que caben todos los temores. Añádanse los sucesos de Extremo Oriente, en donde Inglaterra no puede ya por más tiempo distraer la atención, y la situación poco halagüeña de algunos países del próximo Oriente—Egipto, Palestina—, donde no es preciso ponderar el interés del Imperio británico. Todo aconseja liquidar cuanto antes el asunto etíope. Es muy posible también que en visperas de aplicar una sanción tan grave a Italia el Gobierno francés haya declarado al de Londres que sin hacer una última tentativa de paz en tal forma que de alguna manera se diese satisfacción a las aspiraciones italianas, le era imposible comprometer su apoyo hasta el límite que Inglaterra requiere si acaso hay que pelear. No se olvide que, en opinión de los técnicos navales—razonada ya en estas columnas por persona competente—, sin aliados ninguna potencia está ahora en condiciones de dominar el Mediterráneo.

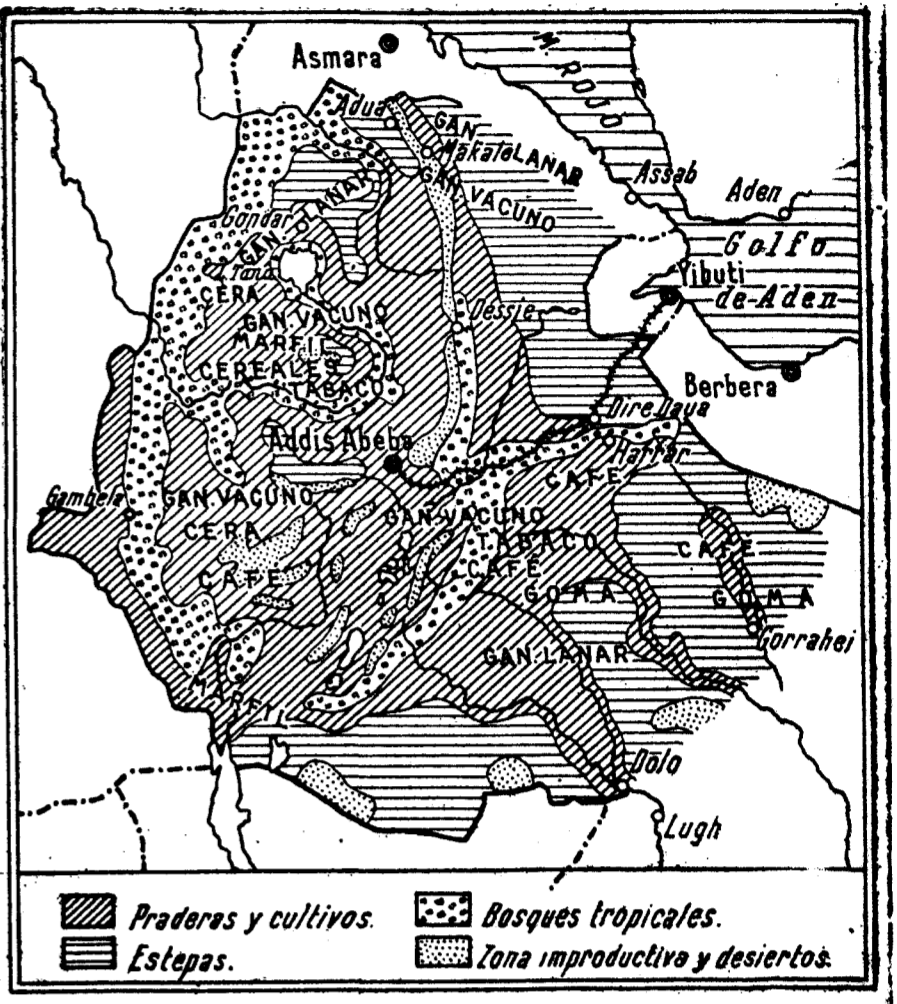
Las proposiciones

Todo esto explica la actitud del Gobierno de Londres; más para medir hasta qué punto se ha accedido a las peticiones italianas es conveniente hacer algo de historia de las negociaciones realizadas en los meses pasados. No se conocen bien los términos de las primeras ofertas. Según parece las ha publicado ayer el Gobierno inglés en un "libro blanco", pero el texto no ha llegado todavía hasta nosotros. En líneas generales consistían en una cesión de terreno por parte de Abisinia en el Ogadén a cambio de una salida al mar por el puerto británico de Zeila. Es posible también que Inglaterra mantuviese el compromiso del tratado de 1906 y de las notas de 1925 de influir en favor de Italia en la corte del Negus. Sea como fuere estas negociaciones fracasaron y se encomendó el asunto

a la Sociedad de las Naciones, que por medio de su Comité de los Cinco elaboró un proyecto de asistencia a Etiopía. El Comité ofreció al Negus organizar la Policía y la Gendarmería, preparar al país desde el punto de vista de la legislación como desde el punto de vista de los adelantos materiales para recibir colonos europeos por medio de la construcción de obras públicas, del establecimiento de un sistema de comunicaciones postales y telegráficas, y la ordenación de la Hacienda y la Justicia. Todo esto hubiera tenido que ser dirigido por conserjeros europeos delegados de la Sociedad de las Naciones, pero nada se decía de que la asistencia financiera y económica o la reorganización fuesen de provecho especial para los italianos. Únicamente en un protocolo adicional Francia e Inglaterra ofrecían su concurso para lograr reajustes territoriales entre Italia y Etiopía, pero los términos del documento son tan vagos que lo más que se podía esperar era algo parecido al ofrecimiento anterior ya rechazado.

Basta comparar este proyecto a la fórmula de paz elaborada en estos días en París para medir la distancia entre los dos. Para este último se ha tenido en cuenta la situación militar. No vamos a hablar de esto que cuidadosamente se ha expuesto a diario a los lectores de EL DEBATE. Es cierto que los italianos no han ganado ninguna gran batalla, pero no se les ha hecho gran caso, y no es menos cierto que han ocupado una extensión de terreno considerable y allí siguen. Por esta razón, sin duda, se incluye en las proposiciones la cesión del Tigré Oriental, salvo Axum y Macallé y la zona del Danakil, región desértica y uno de los "infiernos" del mundo, según dicen los que lo han visitado, pero donde se aprovisionan de sal los etíopes. Esta mercancía tiene en Etiopía especial importancia, porque además se utiliza como moneda divisoria del thaler.

Como cesión territorial la parte del Ogadén tiene quizás más interés que el Tigré. Ahora el territorio es casi desértico, porque la falta de agua, salvo en la estación de las lluvias, impide los cultivos regulares; pero en las márgenes del Chebeli, del Fafán y del Jubba los italianos han obtenido grandes resultados en el cultivo del algodón, no hay motivo para suponer que en otros lugares de ese país no hayan de

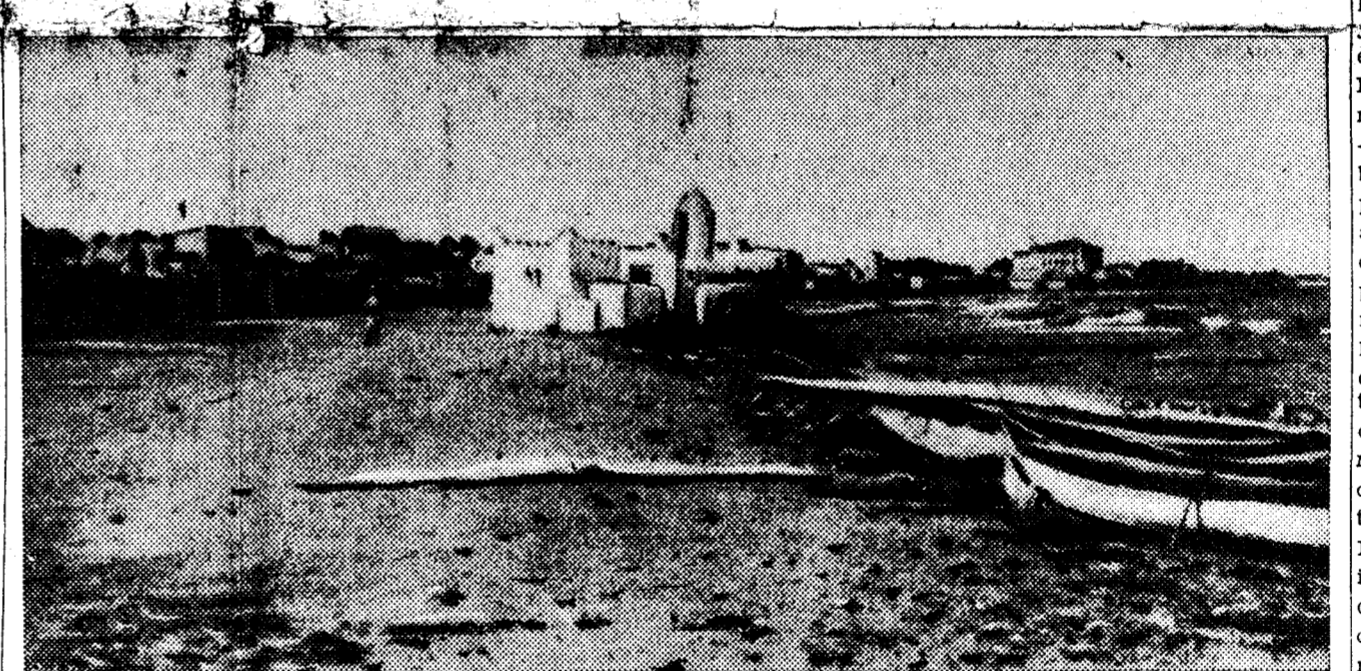


Mapa de las producciones de Etiopía

las mismas fuerzas que se agolparon en octubre en los puertos de Egipto y Palestina y en la salida de Gibraltar. Malta, demasiado próxima a las bases aéreas italianas, está confiada a las fuerzas terrestres. Todos cuantos intentos se han efectuado para conseguir una reducción de la escuadra inglesa en ese mar han sido infructuosos y, consecuencia lógica, lo mismo ha sucedido con las tropas italianas de Libia. Se retiró a la península la división "Metauro"; pero cuantas indicaciones se han hecho en periódicos ingleses y franceses más o menos autorizados sobre nuevas retiradas de tropas han resultado desmentidas por los acontecimientos. La situación del Mediterráneo, pues, no ha cambiado.

Por otra parte, la actitud de la opinión británica hace imposible que el Gobierno inglés actúe como abogado de lo que aprobó en París. Lo más que podrá hacer es no combatirlo, y la mayor esperanza que se puede tener en estos momentos es que, aceptadas por Italia las proposiciones, se empiece a negociar sin aplicar castigos nuevos y—desgraciadamente—sin dejar de combatir. De todos modos no conviene dar por seguro que el Gobierno de Roma aceptará. Es de desear que así sea, y es de suponer que, cuando menos para impedir las sanciones del petróleo, procurará ganar, mientras sea posible, puestas, con objeto de afianzar su posición. Quizás haya de resignarse en último extremo a lo que las armas decidan. Si la fortuna acompaña al "duce", y no es fácil que ocurra lo contrario, puede el Negus juzgarse feliz si solamente pierde lo que ahora le piden que ceda. Mucho depende también de la resistencia interior. No dudamos ni un momento del patriotismo de los italianos. Están derrochando ejemplos de sacrificio magnífico y admirable. Pero eso obliga más a los directores de la nación.

En resumen: la situación ha mejorado un poco, porque se ha aplazado el momento de la crisis aguda, pero todavía no autoriza la confianza.



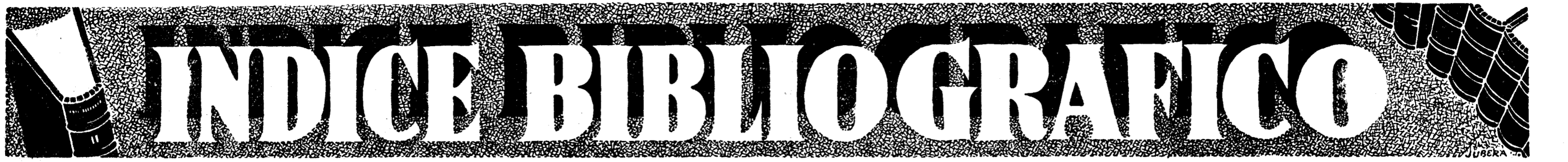
La playa de Assab, puerto italiano que, según el plan francoinglés, debe concederse a Abisinia



Muchachas del Danakil



El palacio del gobernador en Harrar



Un nuevo libro sobre la prehistoria y arte rupestre de Galicia

"Corpus Petroglyphorum Gallaeciae." Opus et studio Doct. R. Sobrino Bulginae.

La prehistoria y arte rupestre de Galicia acaban de enriquecerse con este magnífico "Corpus Petroglyphorum..."

El nombre de raíces griegas "petroglifos" viene a decir lo mismo que "edificios en piedra"...

Lope de Vega, poeta religioso

Conferencia leída en La Habana por el padre José Rubiños. Es una de las más hermosas contribuciones al tricentenario

JOSE RUBIÑOS, S. J.: "Lope de Vega como poeta religioso". (Habana, Cultural S. A.: 1935; 10 páginas; exclusiva de venta. España-Calpe, 3,50 pesetas.)

Los dogmas católicos

Quinta edición de la obra del doctor Jurgensmeier

Lo más importante es, desde luego, la significación. Todos convienen en que son símbolos, ideogramas, jeroglíficos...

Sea como fuere, la labor científica del doctor Sobrino señala un avance notable en la prehistoria de Galicia...

LIBROS RECIBIDOS

José Fortal Fradejas, "Discurso de Homenaje a Ejeite". Federación Agrícola Navarra, "La Acción Social Navarra".

Amato Masново presenta una visión sustancialmente nueva e inédita de la personalidad filosófica del obispo de París

LIBRO ACTUAL Y PROVECHOSO PARA ACLARAR IDEAS

Guillermo de Auvernia, que gustaba tanto de la charla familiar e íntima y a quien tampoco disgustaba el ajeño y picante mosto de Auxerres o de Saint-Pourçain...

En la primera parte se ofrecen los fundamentos dogmáticos y escriturísticos especialmente la doctrina de San Pablo sobre los que se ha de construir una sólida doctrina y práctica ascética.

"Abonos, semillas, clima, suelos, maíz, arroz"

Publicaciones del Servicio de Agricultura y del Instituto de Investigaciones Agronómicas

"Abonos, semillas, clima, suelos, maíz, arroz y cebada." Publicaciones del Servicio del Ministerio de Agricultura y del Instituto de Investigaciones Agronómicas.

El camarada Belcebuf no está en crisis

Impresiones de un viaje a Rusia

PEDRO SEGADO: "El camarada Belcebuf. Un "pequeño burgués" en la Unión Soviética." Signo, Madrid, 1935. 115 páginas. Sin precio.

En la segunda parte, primeramente se exponen los principios generales de la ascética a la luz de este dogma, para después, en sucesivos capítulos, ir desarrollando: a) formación (Das Werden), el crecimiento (Das Wachsen) y el perfeccionamiento (Die Vollendung) del cuerpo místico.

LIBROS RECIBIDOS

El Servicio de Publicaciones Agrícolas del Ministerio de Agricultura acaba de publicar tres interesantes obras tituladas: "Abonos", "Semillas" y "Clima y suelo", de las cuales son autores, respectivamente, los ingenieros agrónomos don Francisco Ujangá, don Antonio García Romero y don José María Marchesi.

LIBROS VARIOS

MARIANO CUBER: "Antisocialismo", segunda edición. Editorial Reus, Madrid, 1935. 238 págs.; 3 pts. en Madrid y 3,50 en provincias.

En esta obra del señor Cuber sólo puede abararse la buena intención de advertir a los lectores de los errores que cometen. Por lo demás, este libro carece de valor. No hay en él altura científica y muchas de sus afirmaciones son fruto de un liberalismo materialista inaceptable.

El libro más de don José María Marchesi dedicado a la explicación de las ceremonias de la Misa. Se trata de una obra académica, histórica y litúrgica. El libro se distingue de otros análogos por el plan. En otros se trata de la historia de la Misa en conjunto y aun la explicación de las ceremonias tiene cierto carácter sintético.

LIBROS VARIOS

Mons. VICENTE MAESANO: "Frangite panem, La santa Misa y sus ceremonias." (Barcelona, Litu, 1935; 242 páginas.)

GIT. NUSO DEL ROLEDAL: "Por qué Oviedo se convirtió en ciudad mística." Oviedo, Editorial Reus, 1935; 160 páginas; 5 pesetas.

LIBROS VARIOS

MARIANO CUBER: "Antisocialismo", segunda edición. Editorial Reus, Madrid, 1935. 238 págs.; 3 pts. en Madrid y 3,50 en provincias.

En esta obra del señor Cuber sólo puede abararse la buena intención de advertir a los lectores de los errores que cometen. Por lo demás, este libro carece de valor. No hay en él altura científica y muchas de sus afirmaciones son fruto de un liberalismo materialista inaceptable.

El libro más de don José María Marchesi dedicado a la explicación de las ceremonias de la Misa. Se trata de una obra académica, histórica y litúrgica. El libro se distingue de otros análogos por el plan. En otros se trata de la historia de la Misa en conjunto y aun la explicación de las ceremonias tiene cierto carácter sintético.

LIBROS VARIOS

Mons. VICENTE MAESANO: "Frangite panem, La santa Misa y sus ceremonias." (Barcelona, Litu, 1935; 242 páginas.)

GIT. NUSO DEL ROLEDAL: "Por qué Oviedo se convirtió en ciudad mística." Oviedo, Editorial Reus, 1935; 160 páginas; 5 pesetas.

LIBROS VARIOS

MARIANO CUBER: "Antisocialismo", segunda edición. Editorial Reus, Madrid, 1935. 238 págs.; 3 pts. en Madrid y 3,50 en provincias.

En esta obra del señor Cuber sólo puede abararse la buena intención de advertir a los lectores de los errores que cometen. Por lo demás, este libro carece de valor. No hay en él altura científica y muchas de sus afirmaciones son fruto de un liberalismo materialista inaceptable.

El libro más de don José María Marchesi dedicado a la explicación de las ceremonias de la Misa. Se trata de una obra académica, histórica y litúrgica. El libro se distingue de otros análogos por el plan. En otros se trata de la historia de la Misa en conjunto y aun la explicación de las ceremonias tiene cierto carácter sintético.

LIBROS VARIOS

Mons. VICENTE MAESANO: "Frangite panem, La santa Misa y sus ceremonias." (Barcelona, Litu, 1935; 242 páginas.)

GIT. NUSO DEL ROLEDAL: "Por qué Oviedo se convirtió en ciudad mística." Oviedo, Editorial Reus, 1935; 160 páginas; 5 pesetas.

LIBRERIA PRO-CULTURA

Alarcón, 3, MADRID.

La Condesa de San Rafael

Su obra social. Precio, 10 pesetas. Único sitio de venta: conserje de la Asociación de la Prensa, Plaza del Callao, 4.

FALTA
PAGINA

FALTA
PAGINA



Ginger Rogers en "Roberta", "la emperatriz de las películas musicales", que triunfa a diario en el "cine" Avenida

Cine



Angellillo y Pilarín Muñoz en "La hija de Juan Simón", segunda producción nacional Filmófono que mañana se estrena en el Rialto

RADIO FILMS ALCANZA LA CUMBRE DE SUS EXITOS CON LA EXCEPCIONAL SUPERPRODUCCION "ROBERTA", PROTAGONIZADA POR IRENE DUNNE, FRED ASTAIRE, GINGER ROGERS Y RANDOLPH SCOTT

"Roberta" ha constituido un verdadero acontecimiento cinematográfico. Desde el día de su estreno viene llenando el amplio local del Avenida.

Irene Dunne, la deliciosa "estrella", triunfa una vez más con su magistral interpretación en "Roberta", que protagoniza con Ginger Rogers y Fred Astaire.

Era difícil encontrar una actriz que reuniera las condiciones suficientes para adaptarse al trabajo que requería la obra. Miss Dunne, al crear el personaje protagonista, interpreta toda la feminidad, la belleza y el encanto que reclamaba el papel de "Stephanie", contraste magnífico con el dinámico ritmo que imprimen al "film" Ginger Rogers y Fred Astaire, en sus danzas y sus canciones sugestivas.

Irene Dunne está idealmente bella luciendo los hermosos conjuntos de gran vestir, que tan perfectamente se adaptan a su esbelta figura. Es la verdadera síntesis de la belleza y la espiritualidad.

Irene Dunne triunfa en esta obra, secundada por un desfile de maniqués, las danzas de Ginger Rogers y Fred Astaire y la aperturá varonil de Randolph Scott.

El éxito imponderable de "Roberta" marca una fecha destacadísima en la temporada del Avenida.

Al impulso de la fama se agiganta el éxito de

La pícaro música

La crítica la ensalza. El público la ríe, la celebra y la paga

HOY SON PUBLICO Y CRITICA

los que dicen

¡¡¡Éxito verdad!!!

¡¡¡"Film" Extraordinario!!!

Segunda semana en

BARCELO

Distribución Hispania Tobis



Robert Lynen en "Sin familia", la maravillosa superproducción Filmófono que mañana se estrenará en el Palacio de la Música

Grace Moore, la maravillosa soprano del Metropolitan, de Nueva York, reaparece mañana en el Progreso con "Una noche de amor"

Neil Hamilton y Florence Rice en "La dama fugitiva", el magnífico "film" que mañana estrenará el Figaro

Paul Horbiger en una escena de "La pícaro música", su mejor creación, que llena a diario el "cine" Barceló



Kate de Nagy en "La princesa Turandot", superproducción Ufa que mañana presenta el Goya



Uno de los elegantes modelos que se exhiben en "Roberta", la superproducción Radio que llena a diario el Avenida

PROGRESO

El "cine" de los grandes primeros reestrenos

PRESENTA mañana, lunes



Una noche de amor

por GRACE MOORE
El orgullo de la temporada cinematográfica

EL ACONTECIMIENTO DE MAÑANA EN RIALTO CON MOTIVO DEL ESTRENO DE LA PRODUCCION NACIONAL "LA HIJA DE JUAN SIMÓN"

Mañana se estrena en Rialto la producción Filmófono "La hija de Juan Simón", esperada con inusitada curiosidad por el público. Se ha querido poner un marco adecuado al valor artístico y racial de esta película sin precedente, y será proyectada en gran función de gala, a las diez y media de la noche, con asistencia de sus intérpretes y desfile de las principales figuras de la cinematografía, recogido, como un verdadero acontecimiento, por el Noticiero Fox.

Una "première", en suma, al estilo de las que se celebran en Hollywood, avalorada con un fin de fiesta, en el que actuará personalmente, por una sola vez, la genial bailarina gitana Carmen Amaya, prodigio de ritmo y de temperamento, que será como una continuación oportuna de su intervención en la pantalla.

La Empresa, en su afán de que asista al estreno de "La hija de Juan Simón" todo entusiasta de nuestra cinematografía, ha señalado para la función de gran gala precios corrientes, aunque ruega el traje de etiqueta. Así, la sala del Rialto ofrecerá un magnífico aspecto, digno de una capital como Madrid y de la película, netamente española.

"La hija de Juan Simón" ha sido dirigida por el joven e inteligente director José Luis Sáenz de Heredia. Es el único "film" que se presentará en esta temporada del famoso artista Angellillo, cantante y actor de un estilo inimitable y personal. Con él actúan Pilar Muñoz y Carmen Amaya, dos nuevos valores de la pantalla española. Completan el reparto Manuel Arbó, Ena Sedeño, Portiría Sánchez, Cándida Losada, Emilia Iglesias, Freire de Andrade, Portes, Hidalgo, Pérez Avila, Sáez, Felisa Torres, Sepúlveda, el hijo de Angellillo, Baby Deny, Gaztambide y Ana Mary.

RADIO FILMS 

alcanza la cumbre de sus éxitos con

Roberta

Un canto a la belleza y a la elegancia femenina.

El GRANDIOSO TRIUNFO del

AVENIDA

2.ª SEMANA

Un "film" RADIO... ¡Naturalmente!

El nuevo triunfo de Claudette Colbert

Claudette Colbert es hoy el máximo prestigio de la cinematografía, no sólo por disposición oficial de los maestros del "cine", sino por imposición del público porque esta actriz representa una garantía absoluta de que no puede haber espectáculo mediano cuando lo encabece su nombre.

"El lirio dorado", "Sucedió una noche...", tales han sido los últimos éxitos interpretativos de la gran "estrella", de naturalidad tan acabada que sus personajes ofrecen un genio de realismo

"Mundos privados", la película que presentará mañana el Madrid-París, nos presenta a Claudette Colbert en un ambiente completamente nuevo; el asunto de "Mundos privados" no se ha tratado hasta ahora en la pantalla. Junto

con Claudette Colbert figuran en el reparto de esta producción Paramount Charles Boyer, Joel McCrea, la bellísima Joan Bennett y Helen Winson.

Para que nuestros lectores se den una cuenta de lo que supone el estreno en Madrid-París de "Mundos privados", añadiremos que Claudette Colbert obtuvo con ella el premio otorgado en 1935



Claudette Colbert en una escena de "Mundos privados", la formidable superproducción Paramount que mañana presenta el Madrid-París

MANANA LUNES EN PROGRESO EL PRIMER REESTRENO EN MADRID DE "UNA NOCHE DE AMOR" PROMETE TENER LA MISMA RESONANCIA QUE SU ESTRENO

Madrid ha incluido en el catá-

Roberto Rey y Selica Pérez Carpio en "La verbena de la Paloma", el mayor acierto de Perojo, que próximamente se estrenará en Madrid

Sigue en la sexta semana en el

Cinema Bilbao

el gran éxito FILMOFONO DON QUINTIN EL AMARGAO

NOTA.—Ya no podemos decir sexta y última, porque como el ÉXITO es cada día mayor, tendremos la película hasta el verano

CALATRAVAS

Mañana, LUNES, nuevo programa de riguroso estreno "TRAFICANTES EN ARMAS" de la formidable serie "La marcha del tiempo", comentada en español.

"Energías de las plantas" (maravilloso documental UFA) "Campeonato de gallinas" (divertidísimo dibujo en colores). Noticiarios FOX y UFA con los últimos acontecimientos mundiales.

Empezará a proyectarse a las once de la mañana.

RIALTO

Mañana lunes, 10,30 noche en

GRAN FUNCION DE GALA

con asistencia de los intérpretes

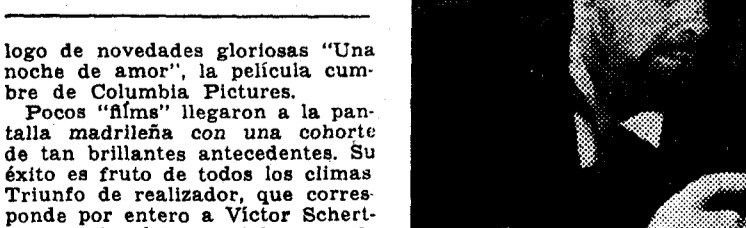
la hija de Juan Simón

ANGELILLO con PILAR MUÑOZ Y CARMEN AMAYA EN

ESTRENO al estilo de las "premières" de Hollywood, con desfile de las principales figuras de la cinematografía, recogido por el Noticiero Fox. En esta función actuará personalmente la genial bailarina CARMEN AMAYA como homenaje a la producción nacional. Se suplica el traje de etiqueta. PRECIOS CORRIENTES. Producción nacional FILMOFONO



Tala Birrell y Ralph Bellamy en "El rayo mortífero", emocionante "film" que mañana presenta el "cine" de la Prensa



Margaret Sullivan en "Una chica angelical", superproducción Universal que mañana presentará el Callao