

Una sola can

HIPOCRESIA QU

Hielmos ayer un comentario de carácter
querdas. Mas no se agota la critica con esta
más visibles, en los que se ve la mano social
plo—, en casi todo lo demás el manifiesto t
los extremismos que eran de esperar, sup
Elo ha llevado a muchos incautos o a m
han hecho, incluso el señor Portela y el
es para asustar". De otra parte, algu
esta misma moderación para "réclame"
de falacia y de hipocresia.

Para nadie es un secreto que las
nen opinión adicta en España. Neces
la basta esto sólo para triunfar? Ev
la mayoría del país repudia al marx
minaran las notas marxistas contari
destr, su derrota sería segura. Importa
obra. Desplazar del programa circunstan
ciera herir al incauto, todo lo que habr
por la masa neutra, más o menos apolitic
rior con una máscara atractiva—lo demás
sentir la esperanza de una mejor posición an

La simple lectura del manifiesto confirma c
Nada se dice, en primer lugar, en el documento
que los firmantes no piensan nada sobre el partic
que el socialismo, el comunismo, el sindicalismo y
sien a sus principios antirreligiosos, consustanciales c
Todos saben que en 1933 fué la persecución religio
Ninguno ignora que el país está en pie para defende
Por eso callan en el manifiesto. Disimulan ahora, sin
caso de triunfo, un programa sectario, aun más apasi
que estamparon en la Constitución. Nadie, pues, se llame
zas revolucionarias que firman el pacto lograsen la victo
Iglesia católica en España muchos días de luto y de per
liriana el abominable bienio. Las fuerzas extremistas, con
anza y de su intervención en el triunfo electoral, se consi
derecho a implantar de manera tajante sus ideas destructor
ción cristiana.

Igualmente hipócrita es el manifiesto en materia de familia y
Resulta absurdo ver suscribir a las representaciones del marx
nario, en cuyo credo aparece la idea estatificadora de la enseñan
lización de la escuela, la tiranía sobre la niñez negada a los dere
paternidad, unos principios de débil liberalismo. ¡Pobre enseñanza,
tura española, el día en que un ministro de izquierda tuviera que
dictado de los que incendiaron y bombardearon en Asturias una Uni
un Instituto de Segunda enseñanza y varios grupos escolares; de los q
quilaron sin piedad joyas inestimables del arte español.

El fariseísmo del pacto descubre otras múltiples discordancias. ¿Ha r
rado el lector—por citar sólo el caso más llamativo del programa económico
en que un socialista como Largo Caballero, un comunista y un sindicalista fir
man nada menos que este principio: "mejorar el funcionamiento de las Cajas
de Ahorro para que cumplan su papel en la creación de capitales, dictando
también aquellas medidas necesarias para proteger el ahorro privado y de res
ponsabilidad de los promotores y gestores de toda clase de compañías"?

El hecho es claro e importa recalcarlo en toda su significación. El mani
festo es producto de una hipocresia, dictada por el miedo. Todos temen pre
sentarse al país tales como son. Tienen que fingir, callar, disimular para ver
si pueden atraerse adictos por el engaño. Los engañados son así solamente los
propios pactantes. Se engañan las izquierdas si creen que los extremistas van
a consentirles en la práctica ese programa de quimera. ¡Son unos pobres Ke
rensky de bien triste y desgraciado papel! Se engañan además los extremistas
si creen que a base de hipocresia van a poder ocultar su verdadero carácter de
asesinos y de incendiarios. Pero lo que más importa es que no se engañe el
pueblo español. Y el pueblo español, por fortuna, está demasiado despierto. No
se le ha olvidado el bienio triste y agrio. Ni la tragedia de octubre. Ni la traición
separatista de la Generalidad. Y defenderá su fe, su familia, su amor a la
Patria, su vida y su hacienda contra los que, impotentes para atacarle en la
lucha viril ciudadana frente a frente, tienen que recurrir a disfraces y a arti
ficios de perdía y de traición. ~

Indice - resumen

19 enero 1936	
Charlas del tiempo	Pág. 3
La vida en Madrid	Pág. 5
Situación comprometida de Roosevelt ante la opinión	Pág. 7
Libros	Pág. 8
El P. Damiani, gran apes tol de los leprosos	Pág. 9
Modas	Pág. 10
Cien cartas de Menéndez Pe layo descubiertas en el Ar chivo Municipal de Valen cia	Pág. 11
Notas gráficas de actualidad	Pág. 12
La célula fotoeléctrica re suelve el automatismo, en infinidad de aplicaciones	Pág. 13
Libros españoles de guitarra	Pág. 14
La técnica de la iluminación	Pág. 15
Cineatogramas y teatros	Pág. 17
Deportes	Pág. 17
Cronica de sociedad	Pág. 18
Bolsas	Pág. 19
Anuncios por palabras	Págs. 20 y 21
Aventuras del Gato Félix	Pág. 21
Folletería	Pág. 21

MADRID.—Los jugadores austriacos
estuvieron en el Ayuntamiento y fue
ron obsequiados por el alcalde.—Ho
menaje a Loreto Prado y Chicote.—
En la Universidad se produjeron nue
vos disturbios (páginas 4 y 5).

PROVINCIAS.—Puede darse por se
gura una sola candidatura antirrevo
lucionaria. Atracan en una fábrica y
se llevan 2.000 pesetas (Barcelona).—
Un alférez y cuatro soldados condena
dos por abandono de servicio durante
la revolución. Comienza la causa con
tra 23 acusados de asaltar los cuarte
les generales de Barredo y Lausana.
El fiscal pide cuatro penas de muerte
y 26 perpetuas a los encartados en los
sucesos de Elbar (páginas 1 y 3).

EXTRANJERO.—Continúa la grave
dad del rey de Inglaterra; ayer hubo
necesidad de administrarle oxígeno.—
La situación política de Francia se
hace más confusa; parece que a He
rriot acompañarán en su salida los
demás ministros radicales.— Se ha
proclamado independiente la Mogolia
interior, que ha tomado el nombre de
Mengkukuo (páginas 1 y 2).

El presente número de
EL DEBATE
consta de
VEINTIDOS PAGINAS
Su precio es de
VEINTICINCO CENTIMOS

Sesión borrascosa en el Senado yanqui

UN SENADOR ATACO LA MEMO RIA DE WILSON

WASHINGTON, 18.—Durante cuatro
horas hubo una borrascosa sesión en el
Senado, que llegó a violentos choques
personales y estuvo a punto, además, de
liquidar, por falta de fondos, la labor
de investigación que viene realizando
durante dos años el Comité de Muni
cipales. La borrasca surgió cuando el
presidente del citado Comité, senador
Nye, acusó a Wilson y Lansing de haber
"falsificado" la verdadera situación
ante el Comité de Relaciones Exterio
res del Senado en 1919. El senador de
mócrata por Virginia Carter Glass, pre
sa de una tremenda indignación, defen
dió la memoria de Wilson, su íntimo
amigo, y, golpeando la mesa, gritó fu
riosamente: "Nunca votaré ni un solo dólar
más para cualquier persona o Comité
cuyos miembros, insensibles a la mayor
consideración de decencia, desciendan a
atacar desde la tribuna del Senado a
dos hombres que hoy están venerados
por todo el país. Me siento tan ofendi
do como si las palabras pronunciadas
contra Wilson y Lansing fueran la di
fama más infamante".
Glass es presidente de la Comisión de
Presupuestos del Senado, en la que hay
mayoría demócrata. El Comité de Mu
nicipales sólo tiene ahora unos 400 dó
lares de los 125.000 que se votaron para
los gastos de sus investigaciones. Y es
curioso señalar que el Comité de Pre
supuestos hubiera accedido a toda pe
tición de fondos adicionales.—United
Press.

Las indemnizaciones a los ex combatientes

WASHINGTON, 18.—El Senado, en
su sesión de esta noche, ha rechazado
por 64 votos contra 27 una enmienda
presentada por el senador Thomas, acer
ca de la inflación de la moneda. Esta
enmienda fué presentada en ocasión que
se discutía el proyecto de ley sobre el
pago de los bonos a los veteranos de
guerra. El proyecto de ley de los Bo
nos ha quedado pendiente de votación
para el próximo lunes.—United Press.

El alcalde de Filadelfia amenazado

FILADELFIA, 18.—Una guardia es
pecial ha sido colocada alrededor del
despacho del alcalde Davis Wilson, obe
diendo a recomendaciones de los agen
tes del Gobierno y en vista de cartas
amenazadoras que aquél ha recibido.
United Press.

I
disp
do n.
del la
un sin
derechas
electorero.
Los antea
bles o del señ.
pre llenos de g
que allí se ven
candidatos de la
grupos o indepen.
hueco. En el salón
so, antea de del señ.
también por doce
los aspirantes a
La animación electoral es
de en este sentido, que pers.
das en la tarea de hacer elec
dices:

—Crea usted que los des
ministerio de la Gobernación
ban tan atestados en los
se preparaba el encasillado

Por cierto que, pese a
habilidades y artilugios d
del señor Portela, en realida
fia en sus artes.
El Gobierno no interesa
electoralmente. Los que de
ren ser diputados buscan as
ralmente con fracaso, en las
turas de los bloques en pugna.
pasma la falta de escrúpulo o
fido común. No es difícil ver
pasillos del Congreso a un gra
teniente andaluz, amigo del señ.
tinez Barrio, dispuesto a ir del
de cinco socialistas y un comun
varios políticos hemos oído deci
debia dejarse sin acta a todo el q
solicitara.

Por el lado de la C. E. D. A. e
disciplina más rígida en orden a la
lección de candidatos, y las provin
van acopiando puestos, sin perjui
consultar a Madrid en los casos
dudas.

Vuelven viejos poli

El Gobierno parece mirar el
título de la formación lenta, y
me de candidaturas revolucio
contrarrevolucionarias, con la
solita indiferencia. Hay sue
derrumban y apenas se acud
yorta de las provincias;
candidaturas ministeriales
amenaza para ver si se le
ter a tal o cual amigo.

Los candidaturas cer
de carácter neorrepública
algún partido de derecha,
presentar una resurrección
pasados, que parecían bor
revolución.

Varios de los aspectos
de enumerar, y al mis
creencia de todos los p
pueden mejorar o, al r
sus posiciones, represen
para los acoplamientos,
rejas a la derecha y a

Pese a todo eso, hay
biciones personales—c
chan heroicamente
ciones de los part
en el sector cor
cada vez me
van haciendo
tantes cir
en Barce
por he
era (r
tico.
vin
br

Cartas a EL DEBATE

La "radio" y la política

Señor director de EL DEBATE.

Muy señor mío: Con motivo de no haber sido autorizados unos anuncios de Acción Popular para Unión Radio, arremete "El Liberal" contra la libertad de propaganda electoral por "radio". Que la pasión política no nos ciegue. No diga "El Liberal" que la "radio" no es para hacer publicidad electoral, como no puede serlo la ocupación de la calle, por ser ésta de todo el mundo. Un aparato de "radio" no merece el privilegio de la calle, y no puede compararse con ésta. Un aparato de "radio" no es privativo de una determinada emisora. Con él pueden oírse diversas estaciones. Y si alguien no quiere oír a Gil Robles o a Largo Caballero, con sólo variar un poco el mando habrá eliminado lo indeseable, y no por eso se queda sin "radio". Siempre podrá distraerse con otro programa. La "radio" es como el periódico, que cada uno compra el del matiz que le agrada; y como el mitin, que cada uno asiste al que le interesa. Y a nadie se le ocurre en período electoral abogar por supresión de la propaganda en el plico y en el mitin. Por eso no es concebible el veto que el actual Gobierno puso a la "radio", no autorizando ella la publicidad y las conferencias políticas.—J. B. C.
Madrid, 18-1-36.

Las obras de Julio Antonio

Don Miguel Viladrich nos envía una carta, en la que, acerca de la instalación de la sala de Julio Antonio, hace constar que la instancia dirigida al ministro expresa que los bustos fueron adquiridos a la madre del artista, que los cedió a precio bien inferior a condición de que se formara con ellos una sala, lo que confirmó a nuestro comunicante, el conde de Abásolo. Afirma también el señor Viladrich que es inexacto que se haya sorprendido la buena fe de los firmantes de la instancia.

¡Un buen chocolate!

El de LOPEZ COBOS, Génova, 4.

Contiene mucho y buen cacao.

Es el mejor.

SANATORIO ESPAÑOL, GUADARRAMA

El nuevo Sanatorio Antituberculoso, inaugurado el día 22 de diciembre de 1935, en plena sierra del Guadarrama, en el kilómetro 47 y 700 de la carretera de La Coruña, con líneas de autobuses de Segovia, Cercedilla y Villacastín, que parará en la misma puerta del Sanatorio, y ferrocarril en la próxima estación de Collado Mediano, es el primero de su clase; además del gran confort, su tipo económico de 15 pesetas comprende pensión y asistencia de médicos especializados, como los señores Casas, Carlos Diez, Andrés S. Santamarina.

Este Sanatorio tiene, además de sus médicos residentes, enfermeras y Hermanas de Jesús de Nazareno, gran laboratorio, salón de rayos X, de lectura y de recibir. Aparatos de lavados mecánicos y desinfección de vajillas, esputos y ropas.

Su altura a 1.050 metros, clima seco, con extensa arboleda, hacen una estancia agradable para esta clase de enfermos.

Para informes en Guadarrama (Madrid), señor Administrador, teléfono 45, y en Madrid, señor Médico Director, don Andrés Casas, calle de Puencarral, 89, principal, teléfono 24920.

repancias en la Esquerra

LONA, 18.—El Comité comarcal de la izquierda Republicana se ha reunido para tratar asuntos de interés y organización de cuestiones electorales. Don Juan Alavedra, que fué secretario de Maciá y de Companys, ha enviado una carta diciendo que se da de baja en el partido. Esto es significativo en momentos en que se acentúan las discrepancias dentro de la Esquerra para formar la candidatura y por causas de régimen interior. Parece que la baja, sin embargo, no se ha debido al asunto electoral, sino a discrepancias antiguas con respecto a la actuación del señor Alavedra cuando fué secretario del señor Maciá.

Les Petits Suisses

celebra este mes el mes del zapato vendiendo magníficos zapatos a precios que no volverán

Les Petits Suisses

ha creado cientos de modelos preciosos y muy prácticos, especialmente para este mes, mes del zapato

Les Petits Suisses

regala a sus clientes la venta íntegra de un día del mes, mes del zapato

DE USTED COMPRAR EN

Les Petits Suisses

los mejores zapatos del mundo, a precios del mes del zapato y... aun gratis

PETITS SUISSES

VIA VIA (PEÑALVER), 8 — ARENAL, 12, y FERNANDO VI, 17

“Lo que usted hace no es lícito ni honesto”

Gestores provinciales que no han sido concejales y Ayuntamientos socialistas repuestos

Venir de Galicia a Castilla para revivir la picaresca electoral, no es... obligatorio

“Volverá a Galicia y le dedicarán tal vez una calle, pero aquí nos produce repugnancia su conducta”

UNA CARTA DEL SEÑOR VELAYOS AL GOBERNADOR DE AVILA

AVILA, 18.—El ex ministro y ex diputado a Cortes, señor Velayos, ha dirigido al gobernador civil de esta provincia la siguiente carta abierta:

Señor gobernador civil: La circunstancia de que haya usted sido nombrado gobernador de la provincia de Avila en vísperas de unas elecciones para diputados a Cortes, no quiere decir que sea usted quien haya de hacer esas elecciones desde la oficina que regenta con la colaboración asidua y personal de uno de los candidatos.

Por padecer usted esta confusión es por lo que, si se duda en vez de limitarse a cumplir estrictamente con sus deberes de neutralidad, está incurriendo en excesos de verdadera delincuencia.

El ser oriundo de la hermosa región gallega, donde se fama que nacen y se crían los más duchos ejemplares de la picaresca electoral, no origina en mi alma la menor repugnancia de las malas prácticas, que si en otro tiempo diéron renombre, hoy solamente desdichado producen; y por eso yo me permito decirle que la provincia ve con disgusto que se nombren gestores de la Diputación provincial a personas que, en el orden individual son respetables, en el legal son completamente incapaces para desempeñar ese cargo por no haber sido concejales de elección popular, que es el requisito indispensable exigido por el decreto de 25 de septiembre de 1933; que se sustituyan Ayuntamientos por otros que terminaron su mandato legal, y además, de matiz socialista, y que en forzoso acarreó se traigan al Gobierno civil alcaldes y concejales de Ayuntamientos rurales y pacíficos vecinos para arcarlos en el despacho de V. E. y despojados de sus inclinaciones y convencimientos en la próxima contienda.

Lo que hace usted, señor gobernador, dicho sin ninguna clase de reservas, no es lícito ni honesto. No será tampoco útil y provechoso para el país, como usted mismo dice, porque no tendrá como resultado su triunfo, ni dejará de colocarle en la derrota en situación de notorio perjuicio por los agravios y las vejaciones que usted por su consejo está infiriendo a esos modestos hombres que cuando salen de su despacho llevan grabado en su inteligencia para siempre el recuerdo de que su primera autoridad de la provincia les vio violentar para que prosintieran su conciencia en el momento de cumplir con la más elevada misión política.

Es lamentabilísimo, señor gobernador, que desenfrenadamente se haya entregado a la tarea vergonzosa de aprovechar cualquier pretexto para sacar de sus domicilios a personas que carecen de los medios económicos indispensables para costear un viaje a la capital, quienes, en obediencia que yo califico de indebidísima, se imponen todos esos sacrificios que sólo tienen como compensación ver actuar en los pasillos y tras del biombo al candidato señor San Román, trabajando a los allí reclusos porque sea patrocinado su nombre.

Respecto a usted, señor gobernador, no se dice seducir por las interesadas informaciones de su ahijado. Este no cuenta en la provincia con adhesiones bastantes para lograr un acta de diputado, y resultará estéril y completamente baldío todo esfuerzo para lograrlo. No gaste inútilmente energías y reputación, porque, ni utilizando todos los medios imaginables, ni poniendo a la máxima tensión los resortes del Poder hay probabilidad de que el señor San Román sea diputado.

La conducta que usted está siguiendo es muy posible que dé ocasión a que cuando regrese usted a Galicia, sus paisanos, para celebrar su ingenio y habilidades electorales, le dediquen homenajes y con su nombre rotulen alguna calle. Pero aquí, en Castilla, tenga la seguridad de que esa manera de proceder merece la repulsa de las gentes decentes y honradas. Así, en la manera de actuar nos produce repugnancia, asco y la indignación suficiente para protestar de ella y exigirle, cuando la oportunidad llegue, la responsabilidad que está contrayendo ante el Tribunal Supremo, por los delitos de soborno y coacción que reiteradamente viene cometiendo.

Con la lealtad de adversario, a quien ni preocupa ni importa el modo personalísimo mediante el cual se desahoga la conducta que está usted siguiendo, pero muy interesado en evitar el daño que a España se infiere, me permito dar el toque de atención para exponer la conveniencia de que se haga un alto en esa desenfrenada marcha, porque de continuar, puede llevar al gobernador y candidato a una situación de compromiso y cierta, y otro modo, ya que, como gobernador, está encargado de mantenerlo. Para prevenir este aspecto es por lo que me permito llamar a su despacho a los alcaldes y secretarios, para saber si hay posibilidad de que se altere en alguna localidad. Dice el gobernador que se expli-

Sólo quiere el triunfo de las esencias

AVILA, 18.—El gobernador, al recibir a los periodistas, entregó una nota contestando a la carta del ex ministro señor Velayos. Dice en ella que parece imposible que un hombre que puede adornarse con el título de ex ministro pueda tener un lenguaje tan vulgar y hasta incorrecto. Sigue diciendo que él no repuso a los concejales con miras electorales ni para proteger a ningún candidato y que sólo le interesan en las próximas elecciones dos aspectos: uno, el principal, que triunfe la República y sus esencias democráticas para que vayan a las Cortes los mejores y los amigos de orden, y otro, que no se altere en la más mínima forma, ya que, como gobernador, está encargado de mantenerlo. Para prevenir este aspecto es por lo que me permito llamar a su despacho a los alcaldes y secretarios, para saber si hay posibilidad de que se altere en alguna localidad. Dice el gobernador que se expli-

LEON, 18.—Un concejal socialista de los repuestos en este Ayuntamiento, en la primera sesión celebrada ayer tarde dijo que la revolución de octubre había sido gloriosa y que gracias a ella muchos obreros no se habían quedado en la calle. Los socialistas, que son los que ahora mandan en el Ayuntamiento, solicitaron el teatro Principal, propiedad de éste, para celebrar actos durante los tres domingos que faltan hasta las elecciones, y lo han conseguido.

Propaganda de Acción Popular en la provincia de Madrid

En varios pueblos se celebraron ayer actos públicos con intervención de los ex diputados. La Derecha Valenciana recibe impresiones favorables sobre las elecciones en toda la región

Los ex diputados señores Hueso, Esparza y Martín Artajo acudieron ayer tarde al pueblo de Navalcarnero, en cuyo Ayuntamiento se celebró, a las seis de la tarde, la solemne entrega del oficio por el que la Junta Nacional del Puro concede a aquel Ayuntamiento 38.000 pesetas para realizar la distribución de aguas y 2.500 pesetas para la reparación del Matadero.

El señor alcalde agradeció a los ex diputados de Acción Popular el interés que se habían tomado por el pueblo de Navalcarnero y declaró que aquel acto no tenía matiz político. El señor Hueso contestó diciendo que efectivamente no les habían impulsado móviles políticos al llevar a Navalcarnero aquella tan agradable noticia, sino el deseo de culminar una gestión que con tanto empeño habían llevado durante su mandato parlamentario.

El salón del Ayuntamiento estaba completamente lleno por las clases representativas y muy particularmente por obreros que aplaudieron a los ex diputados. En Mostoles se celebró un acto de propaganda, en el que tomaron parte los señores Hueso, Esparza y Martín Artajo, los cuales explicaron la trayectoria política de Acción Popular y la labor realizada por los diputados de esta organización. Animaron a los presentes a tomar parte en la gran cruzada electoral que se acerca. En el acto reinó el mayor entusiasmo.

En Villanueva, los señores Martín Artajo y Esparza visitaron a las autoridades y al vecindario para informarles que había sido resuelto el problema del trigo en dicha localidad mediante la venta de 21 vagones, que ya estaban concertados en firme. Asimismo manifestaron que había sido aprobada por la Junta Nacional del Puro una prima de un 50 por 100 para la construcción de una panera sindical, en la que sucesivos podrán recoger a cosecha de los asociados modestos para poder ofrecer el trigo en garantías de no tener que malvendarlo. El pueblo despidió afectuosamente a los ex diputados.

Impresión favorable en Valencia

VALENCIA, 18.—En Derecha Regional valenciana continúa activamente la preparación para las elecciones. Por haber sido impusos don Luis Lucini al secretario general de la organización ha atendido a los delegados de distrito de la capital y de la provincia y a las comisiones de los pueblos, que llegaban en consulta. De todas partes se recibían impresiones favorables para el resultado de la lucha que se acerca. La jefatura ha ordenado se organicen conferencias de carácter práctico, en las que se terminarán con ejercicios prácticos. Hoy ha comenzado a recibirse propaganda y carteles y pasquines enviados por Acción Popular. Durante la próxima semana comenzarán a fijarse en la capital y en los pueblos. El consejo de Bellas Artes de Derecha Regional ha acordado proyectos para la tirada de carteles de factura moderna y brillantes tonos.

Numerosos actos en la provincia

VALENCIA, 18.—En la barriada de la Misericordia se ha dado esta noche un mitin de Derecha Regional, en el que han intervenido don Daniel Garrido, don Antonio María Llana, la señorita Carmen Artola de Rodas y don Salvador Rodas, que han sido muy aplaudidos.

Se ha celebrado otro mitin en el distrito del Museo, con intervención de don Juan Soler Moltó, don Víctor López, don Balbino Vidal y don Martín Domínguez.

En Meliana ha pronunciado un discurso, que ha sido muy aplaudido, el consejero de las Juventudes de la Derecha Regional Valenciana, señor Tatlés. También ha pronunciado un discurso el señor Bosch Marín, quien ha expuesto la táctica antirrevolucionaria de D. R. V.

En Benicarlón también ha pronunciado un discurso don Manuel Astar Alonso sobre la táctica antirrevolucionaria y de Derecha Regional Valenciana.

Animación en Avila

AVILA, 17.—En Acción Popular la animación es grandísima tanto de día como de noche. Se activan los trabajos. Se han enviado a los pueblos carteles y pasquines que son recibidos con gran entusiasmo, y se ha montado una oficina de información electoral, a la que acuden los electores para informarse de detalles relativos al colegio, número en la lista, etc. La J. A. G. no abandona en ningún momento las oficinas, ocupándose de la escritura de los sobres dirigidos a los electores de toda la provincia. El ex diputado señor Pérez Arroyo, ha enviado una nota a la Prensa, en la que anuncia que no se presentará en las próximas elecciones.

Comité en Ayamonte

HUELVA, 17.—En Ayamonte se ha constituido el Comité local de Acción Popular. Se ha elegido presidente a don Rafael Pérez Feu, que pronunció un discurso en el que manifestó su adhesión a la protesta del señor Velayos sobre la sustitución de gestores de la Diputación, puesto que éstos eran amigos del ex ministro, los que, por abandonar la administración de la Corporación, han causado perjuicio a la misma en más de millón y medio de pesetas.

Glorifican la revolución

LEON, 18.—Un concejal socialista de los repuestos en este Ayuntamiento, en la primera sesión celebrada ayer tarde dijo que la revolución de octubre había sido gloriosa y que gracias a ella muchos obreros no se habían quedado en la calle. Los socialistas, que son los que ahora mandan en el Ayuntamiento, solicitaron el teatro Principal, propiedad de éste, para celebrar actos durante los tres domingos que faltan hasta las elecciones, y lo han conseguido.

El problema económico es fundamental

Debe estar por encima de las divisiones políticas

Conferencia del señor Chapaprieta en el Círculo de la Unión Mercantil

Ayer, en el Círculo de la Unión Mercantil, el ex presidente del Consejo don Joaquín Chapaprieta pronunció su anunciada conferencia sobre el tema “Política económica y financiera.”

El señor Chapaprieta comenzó llamando la atención sobre la importancia de la economía en la política de los pueblos modernos y dijo que en ningún país los partidos están divididos por cuestiones puramente políticas, sino por distintos criterios en materia económica. En España, por el contrario, sería muy difícil averiguar la opinión de cualquier partido político sobre problemas, por ejemplo, de orden tributario o sobre la devaluación y revalorización de la moneda, adhesión al bloque oro, política de economías, inflación o deflación. Sobre estas cosas, nada se dice ni se pide al país.

El orador afirma que es imposible lograr una economía próspera con una Hacienda arruinada. Por ello, el problema fundamental consiste en la nivelación del presupuesto. El señor Chapaprieta afirma que su propósito consistía en formalizar para 1935 un presupuesto de liquidación, hacer para 1936 uno de transformación y llegar en 1937 a la ansiada y definitiva nivelación.

Para lograr este fin, no hay más que tres medios: reducir los gastos, aumentar los ingresos y hacer oscilar entre el último y el primero. Para las economías se dictó la ley de Restricciones, que aspiraba a una reducción en los gastos de 150 millones de pesetas.

Merced a la política de conversiones, se pretendía obtener un ahorro de 200 millones, y por una regulación de las clases pasivas, que en diez y seis años han pasado de 325 millones de pesetas, se esperaba reducir este capítulo del presupuesto en 50 millones. En total, las economías proyectadas alcanzaban los 400 millones de pesetas en números redondos.

400 millones de aumento

Pero no basta sólo con economías. Un cuidado solicitado en la recaudación permite aumentar considerablemente el rendimiento de los impuestos, sólo persiguiendo las defraudaciones. Gracias a la labor prestada durante seis meses en este sentido, se ha obtenido un beneficio sobre el año anterior de 242 millones de pesetas, lo cual permite afirmar que se espera reducir este capítulo del presupuesto en 50 millones. En total, las economías proyectadas alcanzaban los 400 millones de pesetas en números redondos.

Detienen en Toledo a los presuntos autores de la muerte de un vendedor ambulante

TOLEDO, 18.—Con motivo del conflicto de la Eléctrica están los ánimos muy excitados entre el sector obrero, por la orientación política que quiere darse al asunto.

Las autoridades han concentrado fuerzas de la Benemérita y Asalto de las islas de Gran Canaria y Palma.

El teatro donde se celebró la Asamblea estuvo totalmente lleno.

TOLEDO, 18.—En relación con el suceso ocurrido en días pasados, en el que resultó herido grave un vendedor ambulante, la Guardia civil detuvo en Rieleros a Emilio Serrano Moreno, conocido también por Antonio, a quien se le encontró una escopeta de dos cañones con la que se supone hizo los disparos contra el vendedor Ramón García. También detuvo él finca del Torno, del término de Porzuna, a los hermanos, hijos del primero, Francisco y Luis Serrano González, que marchaban a campo traviesa para desistirse a la Benemérita. Francisco, después de asistido en la Casa de Socorro, ingresó, con su hermano, en la cárcel. También tuvo que ser asistido el padre, detenido en primer lugar. Al vendedor Ramón García, le ha sido practicada una intervención quirúrgica y continúa dentro de la gravedad.

Condena por homicidio

PAMPLONA, 18.—Se ha visto en la Audiencia, ante el Tribunal de Urgencia, la causa contra Indalecio Yabar, que el 8 de noviembre discutió con Teófilo Gurra sobre una jugada de mus y luego le agredió con una navaja, causando heridas que le produjeron la muerte a los catorce días. Ha sido condenado a catorce años, ocho meses y veintidós días de prisión mayor y 18.000 pesetas de indemnización a la familia de la víctima.

Máxima rapidez

Niega el señor Chapaprieta que en política presupuestaria se pueda ir despacio. Es problema que requiere la máxima rapidez, y cita a este efecto el ejemplo de Inglaterra en 1931, donde a pesar de la crisis económica, el Gobierno no vaciló en someter al país a graves sacrificios. Igual en Francia recientemente.

Con esta labor no se desahoga la política económica. De 1934 a 1936 se ha aumentado el presupuesto en 300 millones de pesetas para la propulsión de riqueza en España y para la defensa nacional. También se abordó el problema de transportes presentando a las Cortes el oportuno proyecto de comunicaciones terrestres y marítimas. Quedó aprobada la ley de Patrimonio forestal y se atendió a la pesca en un proyecto de ley.

El señor Chapaprieta se defiende de las críticas que se le han hecho por no haber actuado con más energía en el problema del cambio. Recuerda que en España se distinguen a este respecto dos períodos claros: uno llamado “eseo,” durante el cual nuestras exportaciones están paralizadas. Corresponde exactamente al tiempo en que ocupó la cartera de Hacienda de mayo de diciembre. Con anterioridad existía en el Centro de Contratación una situación ya difícil, de la cual no es responsable. Para resolver el conjunto del problema presentó el orador a las Cortes un proyecto regulando el comercio exterior, y mediante la conversión de Bonos oro se pusieron éstos a disposición del Centro de Contratación con objeto de que sirvie-

ran de base a una negociación para obtener un crédito exterior. El orador afirma que el Gobierno actual mantiene el mismo criterio.

El señor Chapaprieta terminó pidiendo a todos que en la futura contienda electoral exijan de los partidos políticos una definición concreta sobre los problemas económicos que son fundamentales para la vida del país y que están por encima de toda división en monárquicos y republicanos, izquierdas y derechas.

El señor Chapaprieta fue muy aplaudido por el selecto público que ocupaba el salón.

ULTIMA HORA

El príncipe Starhemberg A media noche el rey hace declaraciones Jorge descansaba

VIENA, 18.—En una recepción de periodistas austriacos y extranjeros celebrada por el vicecanciller Starhemberg, éste declaró que la llamada de los funcionarios del Frente Patriótico tenía por objeto demostrar que una comunidad completa de un movimiento unido en esencia había reemplazado a la disparidad de otros tiempos.

El Frente Patriótico quiere seguir fuertemente la lucha contra los enemigos disfrazados del Estado que todavía existen, y de aquí que todos los funcionarios y empleados retribuidos por el Estado deben expresar su fidelidad al régimen.

El príncipe de Starhemberg dijo a continuación que la opinión muy extendida que en Austria se disputan dos fracciones el Poder no corresponde a la realidad. No existe rivalidad entre un denominado grupo Schuschnigg y una fracción Starhemberg.

Es cierto que en el seno del Frente Patriótico hay opiniones distintas respecto al problema de la vida pública. Esto no es un mal, desde luego. Starhemberg desmintió acto seguido los rumores según los cuales él aspira al trono o a la regencia. Al respecto dijo que todo era una cantinela ridícula.

No es cierto tampoco que estemos en vísperas de acontecimientos sensacionales, y que él, Starhemberg, quiere proclamar la Monarquía. El emperador Othon no permitiría nunca una proclamación de tal forma, pues a ningún príncipe quiere comprometer la paz de Europa y considera que la Monarquía debe enraizarse antes de una manera profunda en el pueblo austriaco en su totalidad.

Starhemberg dijo especialmente: “Tengo que declarar sobre todo, clara y explícitamente, que todos estos rumores son inexactos.”

Definiendo a continuación el carácter del régimen totalitario, dijo: “Lo que queremos realizar a cualquier precio e imponer en todas las circunstancias es que el Frente patriótico es cualificado para hacer la política y que formar la voluntad política. Queremos imponer la independencia absoluta y definitiva de Austria, por lo cual lucharemos sin descanso con todos los medios a nuestra alcance, a fin de que las funciones de la vida pública sean ejercidas exclusivamente por austriacos convencidos.”

Fallece el obrero herido ayer por unos pistoleros

Ayer mañana, a las cinco, falleció en el Equipo Quirúrgico el obrero Laureano Montero, agredido anteayer tarde por unos pistoleros en la calle de Jorge Juan.

Los restos de Kipling

LONDRES, 18.—El cadáver del escritor Kipling ha sido trasladado hoy a la Catedral de Midlese, donde ha quedado expuesto.

Homenaje a Loreto Prado y Enrique Chicote

Ayer tarde fue descubierta en la calle antigua de la Travesía de la Ballesta, en la casa esquina de la Corredera Baja, la lápida de cerámica que da a la vieja travesía el nombre de los populares actores.

Un aguacero copioso y pertinaz caía durante toda la ceremonia y hubo detalles del acto que desaparecieron bajo un túnel de paraguas.

El entusiasmo popular no menguó por ello; la multitud llenó por completo la calle, verdaderas oleadas de pueblo rodeaba a los actores, separándose de la comitiva y de la Comisión. Por la tardanza de parte del elemento oficial, Loreto y Chicote hubieron de refugiarse en un portal que les fue cedido momentáneamente y con graciosa estupefacción.

Tras larga espera, bajo la lluvia torrencial comenzó el acto por un discurso del alcalde de Madrid, quien dijo que pocas veces podía estar tan de acuerdo un Ayuntamiento con sus representantes, como en este homenaje a unos actores que han exaltado Madrid.

Gaspar Campos leyó unas cuartillas de salutación, en nombre de los actores españoles. El cronista de Madrid, don Pedro de Répide, exaltó a los artistas festejados. Don Carlos Arniches se retiró ligeramente indisputado, prometiendo publicar unos versos que llevaba.

Loreto Prado, bulliciosa y espontánea, al oír que el público quería verla, hizo sacar unos banquillos de una taberna, y sobre ellos, con el alcalde y con Chicote, saludaron al público que la aclamaba.

La lluvia hizo que se suspendiera un concierto de la Banda Municipal. En el teatro Cómico, en las funciones de tarde y noche, rebosantes de público, continuó el homenaje; todos los artistas de Madrid de todos los géneros figuraron en el programa. García Sánchez, Miquel, Salsone, María Palou, Borrás, Ricardo Calvo, Valeriano León, Paulina Singerman, Cora Raga, Melgares, Irene López Heredia, Asquerino, Pepita Díaz Collado, el maestro Acevedo, Thuiller—perdon por los olvidados—rivalizaron en un derroche de arte y los aplausos entusiastas que provocaban fueron una ofrenda continua de cariño y admiración rendida a los ilustres Loreto y Chicote.

A las tres de la madrugada terminó el espectáculo—esto explica la rapidez y brevedad de estas líneas—sin que por un momento decayera el entusiasmo y el fervor del público hacia sus artistas predilectos.

J. de la C.

Atracan al cajero de una Junta de Riegos

LORCA, 18.—Cuando anoche se dirigía a su domicilio el cajero de la Junta Social de Riegos, don Carlos Fernández Capel, fué atracado por dos desconocidos, los cuales, amanzándolo con un cuchillo y una pistola, le quitaron la cartera con documentos, el reloj con su cadena de oro las llaves de la casa y unas cien pesetas en billetes y metálico. Es la primera vez que se registra un hecho de esta naturaleza en Lorca.

SANDRINGHAM, 18.—Los tres doctores que atienden al rey permanecen constantemente en la residencia real de Sandringham, atentos a cualquier necesidad que surja durante la noche. Ya no se dará ningún nuevo informe por hoy, pero mañana, a primera hora, se publicará una declaración facultativa en un boletín.

Se sabe, extraordinariamente, que el rey Jorge ha tomado hoy como único alimento un ponche de huevos con café. El especialista de enfermedades cardíacas, sir Maurice Cassidy, ha regresado nuevamente a Londres, y se ha designado para atender al enfermo una enfermera más.—United Press.

LONDRES, 18.—“Toda la nación está pendiente del curso de la enfermedad del rey Jorge. Se puede afirmar que todo el país pasa por horas de gran ansiedad. Los gentes esperan avidamente las últimas ediciones de los periódicos o cerca de los aparatos de radio” para conocer los partes facultativos.

Lo mismo que en 1928, cuando el Rey estuvo gravemente enfermo, la multitud se estaciona en las inmediaciones del Palacio de Buckingham para leer los partes facultativos que se colocan en la parte exterior de la verja de hierro.

LONDRES, 18.—A las doce de la noche los médicos encargados de atender la enfermedad del rey manifestaron que éste duerme con sueño tranquilo.

DISTURBIOS ELECTORALES EN GRECIA

ATENAS, 18.—Hoy se han promovido disturbios políticos en la capital griega. Entre los partidarios del general Condylis y los adictos al jefe republicano, señor Venizelos, se entabló una colisión, resultando dos muertos y tres heridos. Intervino la fuerza pública, cargando sobre los contendientes y dispersándolos.

La colisión se originó por los mítines electorales que se celebraron en los distritos y, al parecer, los espectadores se impidieron mutuamente la organización de los actos públicos.—United Press.

Fallece el obrero herido ayer por unos pistoleros

Ayer mañana, a las cinco, falleció en el Equipo Quirúrgico el obrero Laureano Montero, agredido anteayer tarde por unos pistoleros en la calle de Jorge Juan.

La inmunidad catarral

Es difícil en invierno librarse de los acatarramientos a través de las humedades frías, que para ciertos individuos delicados en lo que atañe al órgano fonico el acatarramiento, por poco que se descuide, puede preanunciar la enfermedad ya endémica, tipo indico, del “Bacillus Influenzias”, que destruya vidas a millones—por bronconeumonía—durante el período invernal.

Grandes han sido los esfuerzos de la clínica para combatir este terrible bacilo, cuyas consecuencias en los afectados suelen ser fatales. Se estudian diferentes inmunizantes y se inyectan medicamentos preventivos creídos de gran eficacia; pero hasta hoy los mejores resultados los está dando el conglomerado de hierbas balsámicas anticatarrales, cuyo extracto llaman Tus Serum. Un tratamiento regulado por el facultativo mata el germen infeccioso. El Tus Serum mata por su virtud, tomado por la mañana y por la noche al acostarse (una cucharadita de las de café), desinfecta el aparato respiratorio, le inmuniza, rebuetece los débiles epitelios contra las afecciones catarrales, bronquiales o pulmonares. Es un gran calmante de las afecciones que contraen, producidas por el excesivo uso del tabaco.

Si no se cura ese Catarra

su familia y sus amigos le mirarán con recelo. Cada estornudo es una señal de peligro para usted, y una amenaza de contagio para los otros.

El remedio es cómodo, seguro y económico: BROMO QUININA GROVE. Tome dos tabletas por la noche y dos por mañana. Elimina los toxinas. Ataca el mal en su foco. La fiebre desaparece y el bienestar vuelve.

Los que toman BROMO QUININA GROVE desde el primer síntoma evitan peligrosos catarras y complicaciones. Es un remedio suave aún para los niños.



LA VIDA EN MADRID

El agua, el balón y la música

El día de ayer se declaró "acuático" y la noche también. ¡Mal tiempo para los que el sábado preparan su excursión dominiguera!

Claro es que esto no influye en el deporte balompedico, y así vimos cotizarse los billetes para el encuentro internacional de hoy a precios verdaderamente fabulosos.

—Aclarará el tiempo—decían unos.—Y si no aclara es lo mismo—replicaban los recalcitrantes del fútbol, aduciendo cosmopolíticos ejemplos. En Inglaterra se pelea con fango hasta las rodillas. En la Europa central se zarandea el balón que es un gusto bajo la lluvia torrencial o la nieve implacable.

—Pues no hay derecho—concluía un tercero.—Este tiempo puede ser una ventaja para nuestros enemigos. Un partido internacional europeo debería jugarse en un terreno absolutamente neutral... como el desierto del Sahara.

No sabemos si a favor o a pesar de la lluvia... lo cierto es que anoche se llevó hasta el tejado el teatro Calderón para la primera función de Operas de las catorce, anunciadas con gran éxito de taquilla.

Representóse "Madame Butterfly", que no es obra popular, y no tomamos parte en el reparto los cantantes notables del elenco, que son Fleta y Lauri Volpi. Sin embargo, el coliseo rebosaba de público entusiasta.

El cronista observador desde la calle deduce de todo ello que hay en Madrid una canchera inagotable de afición a la música, a pesar de los quince años de inaudita eliminación del Teatro Real, de la Opera, o de la Plaza de Oriente, que de varias maneras sabemos decir.

Tomen nota de ello las autoridades y pulsen un estado de opinión francamente respetable.

No hay intento de formación de ópera que no tenga su éxito clamoroso.

Unas películas hay ahora en boga, proyectadas entre aplausos por la interpretación que a las más populares óperas da en la pantalla Gracia Moore, la famosa soprano del Metropolitan de Nueva York. Figúraos lo que sería la reapertura de nuestro primer teatro lírico, si pudieran vencerse las dificultades insuperables que se oponen a la terminación de esa obra de romanos, de esa labor de chinos, de esa epopeya de cal, cemento, piedra, yeso y arena que se llama el Teatro de la Opera.—CORBACHIN.

El conferenciante fué muy aplaudido.

Conferencias españolas en Inglaterra

En esta semana saldrá para Inglaterra, invitado por la Universidad de Liverpool, para dar una serie de conferencias en aquella Universidad y en Manchester, Leeds y Edimburgo, don Nicolás González Ruiz. Los temas de sus conferencias tendrán, preferentemente, carácter literario e hispanista.

Maestros granadinos en Madrid

La comisión de maestros nacionales de Granada, que con el inspector de aquella provincia, realizan un viaje de estudios, subvencionados por el Ministerio, visitaron el grupo escolar "Menéndez Pelayo".

A las cinco de la tarde estuvieron en el Internado de "El Divino Maestro", fundado por el obispo de Madrid, para formación de aspirantes al Magisterio. El director, don Isidro Almazán, que acompañó a los maestros de Granada, les obsequió con un té.

Un vino de honor

El Liceo Andalúz obsequiará el miércoles, a las siete de la tarde, con un vino de honor a los señores don Cipriano del Río, don Federico Fernández Castillo, don José Tomás Rubio Chávarri, don José Centeno González, don Eugenio Ruiz Gálvez, don José Serrano y don José Iñigo Mateos.

Las tarjetas pueden recogerse en el domicilio social, plaza de Santa Ana, número 17.

El misterio de las anguilas

El catedrático del Museum de París, M. Louis Roule, dió en el Instituto Francés su anunciada conferencia sobre la vida de las anguilas.

La anguila nace—dijo—cerca de las costas americanas, en el mar de Sargazo. Empieza siendo una pequeña larva, transparente y aplastada, llamada lactocéfalo. Hace su primer viaje bajo esta forma. Atraviesa el Océano y se aproxima a las costas de Europa, invirtiendo tres años para el trayecto. Después sufre una metamorfosis, convirtiéndose en anguila comestible.

Después las anguilas se internan en las aguas dulces, remontando los ríos y creciendo todavía durante más de diez años. Más tarde vuelven al mar para reproducirse. Este viaje, cuya realidad es indiscutible, queda envuelto en misterio, queda invisible en las profundidades oceánicas. Subsiste, además, otro misterio, puesto que la suerte de las anguilas después de la reproducción queda desconocida.

El ilustre conferenciante escuchó muchos aplausos.

Banquete a Villalta

Ayer se celebró el banquete con que varios amigos y admiradores obsequiaron al matador de toros Nicanor Villalta. Con el agasajado tomaron asiento en la presidencia el empresario don Eduardo Pagés, el gerente de la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid,

señor Alonso Orduña; el tenor Pepe Romeu, el padre de los Bienvenida, el señor Muñoz Seca y el teniente coronel de Seguridad señor Panguas. Al acto asistieron unos doscientos comensales y se adherieron multitud de personas.

A los postres, el señor Asuero leyó las adhesiones, y los señores Castellón y Román leyeron unas poesías alusivas al acto.

Hicieron uso de la palabra el presidente de la Peña Fleta, "Corinto y Oro", Valeriano León, "Teddy", los señores Muñoz Seca, Pagés y Alonso Orduña, y, finalmente, Nicanor Villalta, que agradeció el homenaje.

Hermandad de Profesionales de Banca

Mañana, a las nueve de la mañana se celebrará en la iglesia de las Calatravas una misa de réquiem por el alma del hermano fallecido el día 4 de actual.

La Exposición Zubiurre

La interesante Exposición de las más recientes obras del pintor Valentín de Zubiurre en el Salón Ruiz Vernacci, cuya clausura estaba anunciada para el día 18, estará abierta, hasta el 23 del corriente.

Para hoy

Asociación Filantrópica del Cuerpo Auxiliar Subalterno del Ejército (Espoz y Mina, 1).—10.30 m., junta general.

Casa Charra (Alcalá, 20).—10 m., junta general.

Centro de Cultura Superior Femenina (Padilla, 19).—5 t., padre Laureano M. de las Muñecas: "Impresión de un viaje al país de Jesús".

Centro de Instrucción Comercial.—10.30 m., festival infantil en el teatro Cervantes.

Colegio de Doctores (Instituto San Isidro).—10 m., junta general.

Para mañana

Academia de Bellas Artes (Alcalá, 13).—don Andrés Ovejero: "Las artes de la escena en tiempos de Lope"; don Juan Allende Salazar: "Pintores citados por Lope en sus obras".

Academia de Ciencias (Valverde, 22).—7 t., don J. M. Albareda: "Determinación de la acidez de la leche".

Academia Médica Quirúrgica (Esparteros, 9).—7 t., sesión científica.

Cursillo de Cultura Religiosa para Caballeros (Catedral, Colegiata, 15).—6.45 tarde, don Máximo Yurrumendi: Teología doméstica. 7.30, don José María Goldaraz: Apologética.

Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—7 t., M. Guinand: "Poetas y pintores del París moderno".

Otras notas

Director de los agentes de la Campa. La Agrupación Española de Agentes de la Campa e Industriales del Ramo del Automóvil, en Junta general, ha elegido la siguiente Directiva:

Presidente, don José Guardia; vicepresidente, don Manuel Sánchez; secretario, don Julián de Salazar; tesorero, don Zaccarias Laguna; interventor, Recauchu de España, S. L.; vocales, Casa Atienza, don Julián Villanueva; don María Martín, don Faustino Oñate, don Javier Cañete, doña Consuelo Blanco, don Ignacio Ballesteros y don Carlos Martín.

Hogar del Invalído Español.—Próximo a inaugurarse el primer grupo escolar para niñas y niños inválidos, se ha abierto la inscripción de alumnos en las oficinas de esta entidad, Arenal, 26, de nueve a doce y de cuatro a seis.

Reparto de juguetes y pan.—En la institución de Amigos de la Enseñanza (Marceñado, 5, Prosperidad), se celebra

La falta de un estadio en Madrid

Visita de los jugadores austriacos al Ayuntamiento

En la mañana de ayer, el «wunder-team» austriaco, con su creador y entrenador a la cabeza, estuvo en el Ayuntamiento, donde fué recibido por la Comisión gestora, que presidía el alcalde, señor Alvarez R. Villamil.

Estas fueron las palabras de Hugo Meisl, el famoso técnico que ha inspirado el gran equipo adversario de España para el día de hoy. Palabras de contestación a un discurso que, en un patio de cristales, pronunció nuestro alcalde en correcto alemán. Dijo el señor Villamil que tenía un temor y una esperanza: el temor de que siendo Viena tal vez la mejor ciudad de Europa, Madrid les pareciera poco; la esperanza de que Madrid respondería con toda la hidalgua y simpatía que Viena ha derrochado con los españoles cuando éstos han visitado la capital austriaca.

El señor Meisl expresó su sorpresa de que el alcalde de la capital de España se expresara en germano. Grata sorpresa. Y añadió que Madrid no le ha parecido inferior a Viena, y que únicamente lamentan que no posea un estadio digno de su categoría.

Los jugadores extranjeros iban acompañados en la visita realizada, por el árbitro que dirigirá el encuentro, el belga Langens, bien conocido de nuestro público; del presidente de la Federación Española de Fútbol, don Leopoldo García Durán, y de los árbitros internacionales, señor Escartín y Melcón.

Después de los discursos los invitados subieron a uno de los despachos del piso superior, donde fueron obsequiados con un «cock-tail», servido por Perico Chicote, que dijo: «No quiero que me echen a mí la culpa de la derrota. Por eso he hecho una «combinación» floja.»

A propósito de la ausencia de un gran estadio en Madrid, recordaremos que en la última sesión municipal se hizo constar el decidido propósito de la Comisión gestora de solucionar debidamente el problema.

Recibimos la siguiente nota: «Las autoridades académicas se creen obligadas a informar a la prensa acerca de los sucesos ocurridos ayer en la Facultad de Derecho. Comenzaron por el reparto de unas octavillas impresas, que produjeron excitación, la cual se tradujo en la formación de grupos e interrupción de los mismos, en forma violenta, dentro de las clases, que lograron suspender, y se manifestó además en la exhibición desde el balcón central de la Universidad de la pizarra de una de las aulas, con un rótulo de naturaleza política, al lado de un viva España. La alusión referida motivó el que, por orden de la autoridad competente, fuese retirado el cartel. Al enterarse los estudiantes quisieron volver a colocarlo, teniendo para ello que violentar una puerta, la cual da acceso al vestíbulo por donde se entra al Decanato de Derecho. La puerta de éste fué golpeada por los revoltosos, y al salir el señor decano, y dirigirse a un individuo que esgrimía una barra de hierro, fué objeto de un intento de agresión, interviniendo entonces en su defensa los catedráticos y profesores auxiliares y ayudantes que acompañaban a la indicada autoridad académica, sufriendo la mayor parte de aquellos las violencias de los revoltosos.

Inmediatamente después se produjo la natural reacción de los otros estudiantes, sin distinción de grupos políticos, en defensa de la autoridad del señor decano.

El rector y demás autoridades académicas, a pesar de la dolorosa impresión que les ha producido el conato de agresión al señor decano de Derecho, aun confían en el recto sentir de los estudiantes de aquella Facultad y esperan la restauración completa de la normalidad para el próximo lunes.»

Los estudiantes deponen su actitud

Se nos envía la siguiente nota: «La Federación de Estudiantes Católicos, la Agrupación Escolar Tradicionalista y la Sección Escolar de Renovación Española, considerando suficientemente demostrado el espíritu españolista que nos anima y la unión que entre los estudiantes dignos de llamarse españoles existe, aconsejan a sus afiliados que depongan su actitud, en tanto el Claustro de Madrid decida sobre la sanción merecida por la bochornosa conducta de los señores Lafuente y Ayala.

Asimismo esperan del señor ministro de Instrucción pública atienda las justas peticiones de los escolares de toda España, en orden al castigo merecido por los profesores y estudiantes separatistas de la Universidad de Barcelona, cuya conducta sería suicida locura dejar impune.»

«La Epoca» escribe sobre el Estado cristiano: «En todas partes se percibe ya la necesidad de retornar al Estado cristiano, viejo y eterno, que ha conducido a Europa a sus más esplendidas y decisivas victorias: a ese Estado titular del pueblo que brota de su propia historia, que sin prometer tanta libertad hace a los hombres verdaderamente libres y les da el sentido de su responsabilidad al no hacer depender la autoridad de la voluntad dispersa de unos ciudadanos que lo destruyen todo por el solo poder de una papeleta anónima, casi siempre depositada al impulso de los profanos intereses. Lo que importa es que la experiencia de estos tiempos pase a la Historia con toda su crudeza para que, cuando sea nuevamente restaurado el Estado cristiano, no se pretenda jamás vivir a la luz de la razón, sino a la luz salvadora de la Fe.»

«El Siglo Futuro» trata de los disturbios estudiantiles y de la posición adoptada por el señor Villalobos: «No se puede tolerar ni pasar sin una protesta enérgica y eficaz, que prosperen los intentos separatistas, ni que el ministro de Instrucción deje impune la conducta de los profesores y estudiantes de la Universidad de Madrid, señores Lafuente y Ayala. Y como les asiste toda la razón, seguros pueden estar los estudiantes universitarios españoles de que con ellos está la simpatía general y de que cuentan con la adhesión de todos los patriotas, cuyos sentimientos interpretan.

El señor Villalobos verá si se le permite considerar también así, o si, por el contrario, pesan sobre él más las influencias separatistas, marxistas y masonicas, para servirlos.»

Y «Ya» comenta la situación política de Francia: «El gobierno de Francia y la juventud de los franceses nacionales y liberales del radicalismo, son la mayor fuerza y el mejor acicate de Laval. Con-

Más incidentes entre los estudiantes madrileños

Las Asociaciones aconsejan a sus afiliados que depongan su actitud

En la Universidad comenzaron ayer mañana las clases normalmente. En la puerta de la calle de San Bernardo, agentes de la Dirección de Seguridad, solicitados por las autoridades académicas, cacheaban a los estudiantes, y previa la presentación del «carnet», penetraban en la Universidad. A las once de la mañana comenzaron a formarse grupos y se dieron vivas a España y mueras al separatismo. Varios escolares, con un cartel, intentaron salir a la calle, pero les fué cerrada la puerta y no pudieron conseguir su propósito. Estos incidentes se desarrollaron en el piso de la Facultad de Derecho, y el decano, de acuerdo con el rector, suspendió las clases en esta Facultad, y se invitó a los estudiantes a que abandonaran el centro, como así lo hicieron.

Por la calle de San Bernardo, Gran Vía y plaza del Callao se formaron otros grupos de escolares, que se dispersaron ante la presencia de fuerzas de Asalto.

En la Facultad de San Carlos comenzaron también las clases con toda normalidad; pero poco después de las once se formaron en la puerta grupos de estudiantes y de elementos extraños a la Facultad, que dieron diversos gritos. Los guardias de Asalto tuvieron que disparar una carga, durante la cual sonó un disparo, que se ignora si se hizo con pistola detonadora.

Restablecida la tranquilidad, las clases continuaron normalmente.

Una nota del rectorado

Recibimos la siguiente nota: «Las autoridades académicas se creen obligadas a informar a la prensa acerca de los sucesos ocurridos ayer en la Facultad de Derecho. Comenzaron por el reparto de unas octavillas impresas, que produjeron excitación, la cual se tradujo en la formación de grupos e interrupción de los mismos, en forma violenta, dentro de las clases, que lograron suspender, y se manifestó además en la exhibición desde el balcón central de la Universidad de la pizarra de una de las aulas, con un rótulo de naturaleza política, al lado de un viva España. La alusión referida motivó el que, por orden de la autoridad competente, fuese retirado el cartel. Al enterarse los estudiantes quisieron volver a colocarlo, teniendo para ello que violentar una puerta, la cual da acceso al vestíbulo por donde se entra al Decanato de Derecho. La puerta de éste fué golpeada por los revoltosos, y al salir el señor decano, y dirigirse a un individuo que esgrimía una barra de hierro, fué objeto de un intento de agresión, interviniendo entonces en su defensa los catedráticos y profesores auxiliares y ayudantes que acompañaban a la indicada autoridad académica, sufriendo la mayor parte de aquellos las violencias de los revoltosos.

Inmediatamente después se produjo la natural reacción de los otros estudiantes, sin distinción de grupos políticos, en defensa de la autoridad del señor decano.

El rector y demás autoridades académicas, a pesar de la dolorosa impresión que les ha producido el conato de agresión al señor decano de Derecho, aun confían en el recto sentir de los estudiantes de aquella Facultad y esperan la restauración completa de la normalidad para el próximo lunes.»

Los estudiantes deponen su actitud

Se nos envía la siguiente nota: «La Federación de Estudiantes Católicos, la Agrupación Escolar Tradicionalista y la Sección Escolar de Renovación Española, considerando suficientemente demostrado el espíritu españolista que nos anima y la unión que entre los estudiantes dignos de llamarse españoles existe, aconsejan a sus afiliados que depongan su actitud, en tanto el Claustro de Madrid decida sobre la sanción merecida por la bochornosa conducta de los señores Lafuente y Ayala.

Asimismo esperan del señor ministro de Instrucción pública atienda las justas peticiones de los escolares de toda España, en orden al castigo merecido por los profesores y estudiantes separatistas de la Universidad de Barcelona, cuya conducta sería suicida locura dejar impune.»

«La Epoca» escribe sobre el Estado cristiano: «En todas partes se percibe ya la necesidad de retornar al Estado cristiano, viejo y eterno, que ha conducido a Europa a sus más esplendidas y decisivas victorias: a ese Estado titular del pueblo que brota de su propia historia, que sin prometer tanta libertad hace a los hombres verdaderamente libres y les da el sentido de su responsabilidad al no hacer depender la autoridad de la voluntad dispersa de unos ciudadanos que lo destruyen todo por el solo poder de una papeleta anónima, casi siempre depositada al impulso de los profanos intereses. Lo que importa es que la experiencia de estos tiempos pase a la Historia con toda su crudeza para que, cuando sea nuevamente restaurado el Estado cristiano, no se pretenda jamás vivir a la luz de la razón, sino a la luz salvadora de la Fe.»

«El Siglo Futuro» trata de los disturbios estudiantiles y de la posición adoptada por el señor Villalobos: «No se puede tolerar ni pasar sin una protesta enérgica y eficaz, que prosperen los intentos separatistas, ni que el ministro de Instrucción deje impune la conducta de los profesores y estudiantes de la Universidad de Madrid, señores Lafuente y Ayala. Y como les asiste toda la razón, seguros pueden estar los estudiantes universitarios españoles de que con ellos está la simpatía general y de que cuentan con la adhesión de todos los patriotas, cuyos sentimientos interpretan.

El señor Villalobos verá si se le permite considerar también así, o si, por el contrario, pesan sobre él más las influencias separatistas, marxistas y masonicas, para servirlos.»

Y «Ya» comenta la situación política de Francia: «El gobierno de Francia y la juventud de los franceses nacionales y liberales del radicalismo, son la mayor fuerza y el mejor acicate de Laval. Con-

La falta de un estadio en Madrid

Visita de los jugadores austriacos al Ayuntamiento

En la mañana de ayer, el «wunder-team» austriaco, con su creador y entrenador a la cabeza, estuvo en el Ayuntamiento, donde fué recibido por la Comisión gestora, que presidía el alcalde, señor Alvarez R. Villamil.

Estas fueron las palabras de Hugo Meisl, el famoso técnico que ha inspirado el gran equipo adversario de España para el día de hoy. Palabras de contestación a un discurso que, en un patio de cristales, pronunció nuestro alcalde en correcto alemán. Dijo el señor Villamil que tenía un temor y una esperanza: el temor de que siendo Viena tal vez la mejor ciudad de Europa, Madrid les pareciera poco; la esperanza de que Madrid respondería con toda la hidalgua y simpatía que Viena ha derrochado con los españoles cuando éstos han visitado la capital austriaca.

El señor Meisl expresó su sorpresa de que el alcalde de la capital de España se expresara en germano. Grata sorpresa. Y añadió que Madrid no le ha parecido inferior a Viena, y que únicamente lamentan que no posea un estadio digno de su categoría.

Los jugadores extranjeros iban acompañados en la visita realizada, por el árbitro que dirigirá el encuentro, el belga Langens, bien conocido de nuestro público; del presidente de la Federación Española de Fútbol, don Leopoldo García Durán, y de los árbitros internacionales, señor Escartín y Melcón.

Después de los discursos los invitados subieron a uno de los despachos del piso superior, donde fueron obsequiados con un «cock-tail», servido por Perico Chicote, que dijo: «No quiero que me echen a mí la culpa de la derrota. Por eso he hecho una «combinación» floja.»

A propósito de la ausencia de un gran estadio en Madrid, recordaremos que en la última sesión municipal se hizo constar el decidido propósito de la Comisión gestora de solucionar debidamente el problema.

Recibimos la siguiente nota: «Las autoridades académicas se creen obligadas a informar a la prensa acerca de los sucesos ocurridos ayer en la Facultad de Derecho. Comenzaron por el reparto de unas octavillas impresas, que produjeron excitación, la cual se tradujo en la formación de grupos e interrupción de los mismos, en forma violenta, dentro de las clases, que lograron suspender, y se manifestó además en la exhibición desde el balcón central de la Universidad de la pizarra de una de las aulas, con un rótulo de naturaleza política, al lado de un viva España. La alusión referida motivó el que, por orden de la autoridad competente, fuese retirado el cartel. Al enterarse los estudiantes quisieron volver a colocarlo, teniendo para ello que violentar una puerta, la cual da acceso al vestíbulo por donde se entra al Decanato de Derecho. La puerta de éste fué golpeada por los revoltosos, y al salir el señor decano, y dirigirse a un individuo que esgrimía una barra de hierro, fué objeto de un intento de agresión, interviniendo entonces en su defensa los catedráticos y profesores auxiliares y ayudantes que acompañaban a la indicada autoridad académica, sufriendo la mayor parte de aquellos las violencias de los revoltosos.

Inmediatamente después se produjo la natural reacción de los otros estudiantes, sin distinción de grupos políticos, en defensa de la autoridad del señor decano.

El rector y demás autoridades académicas, a pesar de la dolorosa impresión que les ha producido el conato de agresión al señor decano de Derecho, aun confían en el recto sentir de los estudiantes de aquella Facultad y esperan la restauración completa de la normalidad para el próximo lunes.»

Los estudiantes deponen su actitud

Se nos envía la siguiente nota: «La Federación de Estudiantes Católicos, la Agrupación Escolar Tradicionalista y la Sección Escolar de Renovación Española, considerando suficientemente demostrado el espíritu españolista que nos anima y la unión que entre los estudiantes dignos de llamarse españoles existe, aconsejan a sus afiliados que depongan su actitud, en tanto el Claustro de Madrid decida sobre la sanción merecida por la bochornosa conducta de los señores Lafuente y Ayala.

Asimismo esperan del señor ministro de Instrucción pública atienda las justas peticiones de los escolares de toda España, en orden al castigo merecido por los profesores y estudiantes separatistas de la Universidad de Barcelona, cuya conducta sería suicida locura dejar impune.»

«La Epoca» escribe sobre el Estado cristiano: «En todas partes se percibe ya la necesidad de retornar al Estado cristiano, viejo y eterno, que ha conducido a Europa a sus más esplendidas y decisivas victorias: a ese Estado titular del pueblo que brota de su propia historia, que sin prometer tanta libertad hace a los hombres verdaderamente libres y les da el sentido de su responsabilidad al no hacer depender la autoridad de la voluntad dispersa de unos ciudadanos que lo destruyen todo por el solo poder de una papeleta anónima, casi siempre depositada al impulso de los profanos intereses. Lo que importa es que la experiencia de estos tiempos pase a la Historia con toda su crudeza para que, cuando sea nuevamente restaurado el Estado cristiano, no se pretenda jamás vivir a la luz de la razón, sino a la luz salvadora de la Fe.»

«El Siglo Futuro» trata de los disturbios estudiantiles y de la posición adoptada por el señor Villalobos: «No se puede tolerar ni pasar sin una protesta enérgica y eficaz, que prosperen los intentos separatistas, ni que el ministro de Instrucción deje impune la conducta de los profesores y estudiantes de la Universidad de Madrid, señores Lafuente y Ayala. Y como les asiste toda la razón, seguros pueden estar los estudiantes universitarios españoles de que con ellos está la simpatía general y de que cuentan con la adhesión de todos los patriotas, cuyos sentimientos interpretan.

El señor Villalobos verá si se le permite considerar también así, o si, por el contrario, pesan sobre él más las influencias separatistas, marxistas y masonicas, para servirlos.»

Y «Ya» comenta la situación política de Francia: «El gobierno de Francia y la juventud de los franceses nacionales y liberales del radicalismo, son la mayor fuerza y el mejor acicate de Laval. Con-

unas líneas de «La Nación»: «Si triunfan las derechas y es indudable que triunfarán—no se producirá en las calles ni el más leve asomo de motín izquierdista. Antes de surgir lo abortaría el Gobierno. Si surgiese, lo aplastaría enérgicamente. De que esto es así tenemos nosotros una seguridad plena. Una seguridad absoluta. Los dueños de la calle serán los ciudadanos pacíficos y las autoridades. Nadie más. El Gobierno pecará o no pecará—sería preferible que no pecase—en cuanto a combinaciones electorales y manejos caciquiles, que ya no tendrán la eficacia que suponen los optimistas. Pero en materia de orden público, el señor Portela lo mantuvo como ministro de la Gobernación y lo mantendrá ahora con doble motivo, porque le alcanzan más amplias y directas responsabilidades.

«La Epoca» escribe sobre el Estado cristiano: «En todas partes se percibe ya la necesidad de retornar al Estado cristiano, viejo y eterno, que ha conducido a Europa a sus más esplendidas y decisivas victorias: a ese Estado titular del pueblo que brota de su propia historia, que sin prometer tanta libertad hace a los hombres verdaderamente libres y les da el sentido de su responsabilidad al no hacer depender la autoridad de la voluntad dispersa de unos ciudadanos que lo destruyen todo por el solo poder de una papeleta anónima, casi siempre depositada al impulso de los profanos intereses. Lo que importa es que la experiencia de estos tiempos pase a la Historia con toda su crudeza para que, cuando sea nuevamente restaurado el Estado cristiano, no se pretenda jamás vivir a la luz de la razón, sino a la luz salvadora de la Fe.»

«El Siglo Futuro» trata de los disturbios estudiantiles y de la posición adoptada por el señor Villalobos: «No se puede tolerar ni pasar sin una protesta enérgica y eficaz, que prosperen los intentos separatistas, ni que el ministro de Instrucción deje impune la conducta de los profesores y estudiantes de la Universidad de Madrid, señores Lafuente y Ayala. Y como les asiste toda la razón, seguros pueden estar los estudiantes universitarios españoles de que con ellos está la simpatía general y de que cuentan con la adhesión de todos los patriotas, cuyos sentimientos interpretan.

El señor Villalobos verá si se le permite considerar también así, o si, por el contrario, pesan sobre él más las influencias separatistas, marxistas y masonicas, para servirlos.»

Y «Ya» comenta la situación política de Francia: «El gobierno de Francia y la juventud de los franceses nacionales y liberales del radicalismo, son la mayor fuerza y el mejor acicate de Laval. Con-

«El Siglo Futuro» trata de los disturbios estudiantiles y de la posición adoptada por el señor Villalobos: «No se puede tolerar ni pasar sin una protesta enérgica y eficaz, que prosperen los intentos separatistas, ni que el ministro de Instrucción deje impune la conducta de los profesores y estudiantes de la Universidad de Madrid, señores Lafuente y Ayala. Y como les asiste toda la razón, seguros pueden estar los estudiantes universitarios españoles de que con ellos está la simpatía general y de que cuentan con la adhesión de todos los patriotas, cuyos sentimientos interpretan.

El señor Villalobos verá si se le permite considerar también así, o si, por el contrario, pesan sobre él más las influencias separatistas, marxistas y masonicas, para servirlos.»

Y «Ya» comenta la situación política de Francia: «El gobierno de Francia y la juventud de los franceses nacionales y liberales del radicalismo, son la mayor fuerza y el mejor acicate de Laval. Con-

«El Siglo Futuro» trata de los disturbios estudiantiles y de la posición adoptada por el señor Villalobos: «No se puede tolerar ni pasar sin una protesta enérgica y eficaz, que prosperen los intentos separatistas, ni que el ministro de Instrucción deje impune la conducta de los profesores y estudiantes de la Universidad de Madrid, señores Lafuente y Ayala. Y como les asiste toda la razón, seguros pueden estar los estudiantes universitarios españoles de que con ellos está la simpatía general y de que cuentan con la adhesión de todos los patriotas, cuyos sentimientos interpretan.

El señor Villalobos verá si se le permite considerar también así, o si, por el contrario, pesan sobre él más las influencias separatistas, marxistas y masonicas, para servirlos.»

Y «Ya» comenta la situación política de Francia: «El gobierno de Francia y la juventud de los franceses nacionales y liberales del radicalismo, son la mayor fuerza y el mejor acicate de Laval. Con-

«El Siglo Futuro» trata de los disturbios estudiantiles y de la posición adoptada por el señor Villalobos: «No se puede tolerar ni pasar sin una protesta enérgica y eficaz, que prosperen los intentos separatistas, ni que el ministro de Instrucción deje impune la conducta de los profesores y estudiantes de la Universidad de Madrid, señores Lafuente y Ayala. Y como les asiste toda la razón, seguros pueden estar los estudiantes universitarios españoles de que con ellos está la simpatía general y de que cuentan con la adhesión de todos los patriotas, cuyos sentimientos interpretan.

El señor Villalobos verá si se le permite considerar también así, o si, por el contrario, pesan sobre él más las influencias separatistas, marxistas y masonicas, para servirlos.»

Y «Ya» comenta la situación política de Francia: «El gobierno de Francia y la juventud de los franceses nacionales y liberales del radicalismo, son la mayor fuerza y el mejor acicate de Laval. Con-

«El Siglo Futuro» trata de los disturbios estudiantiles y de la posición adoptada por el señor Villalobos: «No se puede tolerar ni pasar sin una protesta enérgica y eficaz, que prosperen los intentos separatistas, ni que el ministro de Instrucción deje impune la conducta de los profesores y estudiantes de la Universidad de Madrid, señores Lafuente y Ayala. Y como les asiste toda la razón, seguros pueden estar los estudiantes universitarios españoles de que con ellos está la simpatía general y de que cuentan con la adhesión de todos los patriotas, cuyos sentimientos interpretan.

El señor Villalobos verá si se le permite considerar también así, o si, por el contrario, pesan sobre él más las influencias separatistas, marxistas y masonicas, para servirlos.»

Y «Ya» comenta la situación política de Francia: «El gobierno de Francia y la juventud de los franceses nacionales y liberales del radicalismo, son la mayor fuerza y el mejor acicate de Laval. Con-

+
TERCER ANIVERSARIO
EL SEÑOR

D. ENRIQUE SAINZ DE LA CUESTA
FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA 20 DE ENERO DE 1933
a los treinta y cinco años de edad

R. I. P.

Sus padres, hermanos, hermanos políticos, tía, sobrinos, primos y demás parientes

SUPLICAN a sus amigos le recuerden en sus oraciones.

Sufragios que se celebrarán por su alma: el día 20, las misas que se celebren a las siete, ocho y media y once y media, así como la de réquiem, a las diez, en la parroquia de Santa Bárbara; las que se digan en la capilla del Culto Eucarístico con S. D. manifiesto y misas y S. D. manifiesto en la iglesia del Corpus Christi el día 21. También se aplicarán con el mismo fin las de los días 19, 20, 21 y 22 del Monasterio de El Escorial y sus parroquias de San Lorenzo y San Bernabé (Escorial de Abajo).

Varios señores preladados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Para esquelas: Hijos de Ramón Domínguez, Barquillo, 45. Teléfono 33019.

+
PRIMER ANIVERSARIO
LA SEÑORA

Doña María Navarro Ramirez de Arellano DE IBRAN

Falleció el día 20 de enero de 1935
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

<



COMPOSICION

Azúcar leche b., cinco centigramos; extracto royaliz. cinco centigramos; extracto diacodio, tres miligramos; extracto medula vaca, tres miligramos; Gomenol, cinco miligramos; azúcar mento-anisado, cantidad suficiente para una pastilla



PASTILLAS ASPAIME

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas:

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitáis substituciones interesadas de escasos o nulos resultados

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias; entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sókatarg
Oficinas: calle del Ter, 16.-Teléfono 50791.-Barcelona

NOTA IMPORTANTISIMA: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sókatarg manda gratis una cajita muestra de PASTILLAS ASPAIME a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de un sobre franqueado con dos céntimos.



La situación de Roosevelt, gravemente comprometida ante la opinión norteamericana

El Tribunal Supremo, al derogar la ley de reorganización agrícola, ha asestado un definitivo golpe a la política del presidente. La sentencia sienta el principio de que el Congreso no puede acordar reglamentaciones generales

LA LEY AGRARIA BENEFICIO A LOS AGRICULTORES, PERO LEVANTO PROTESTAS DE LOS CONSUMIDORES Y FABRICANTES

La derogación por el Tribunal Supremo de la ley de reorganización agrícola de Roosevelt, la A. A. A. (Agricultural Adjustment Act) que suenan a escribir los norteamericanos, es el golpe definitivo a la política del presidente por dos razones. En primer lugar, por haber sido la única ley de Roosevelt que obtuvo un éxito indiscutible en su finalidad de reglamentar la producción y hacer subir los precios de los productos del campo, en segundo término, porque la sentencia es la más terminante y amplia de cuantas ha dictado y cierra el camino a nuevos esfuerzos de recuperación general emprendidos desde Washington. Una prueba de lo que decimos está en que en la semana que siguió al fallo del Tribunal Supremo centenares de demandas cayeron sobre la mesa de los jueces yauquis pidiendo la anulación de casi todas las disposiciones del "New Deal". Pero antes de referirnos a la batalla entre el Gobierno y los tribunales—es más exacto decir entre el Gobierno y el interés privado—veamos en qué consistía la ley de reorganización agrícola que acaba de pe-



Hughes, presidente del Tribunal Supremo, saliendo del edificio del Tribunal

Para el algodón se redujo la superficie cultivada en un 30 por 100; para el trigo el 15 por 100 en el primer año y el 20 por 100 en el segundo; para el maíz, en un 20 por 100; para el tabaco, en un 25 hasta un 50 por 100, según las clases. Finalmente, para el ganado de cerda se decidió reducir en un 25 por 100 las crías para 1934, y se enviaron al matadero y fué retirada la carne de la circulación para suministrarla a las organizaciones de socorro de los parados a 6.310.866 animales, de los que 222.149 eran madres.

Los resultados respondieron a la intención de los legisladores. A fines de 1934 el precio del algodón había subido desde 6 céntimos de dólar la libra hasta 9.6; la cosecha de trigo de 1933-34 valió 376 millones de dólares, frente a 169 millones en el año agrícola anterior; en el ganado de cerda y el maíz los resultados no fueron tan evidentes, pero los precios acusan también una mejoría, como en el tabaco. En todo caso la discusión sobre los beneficios a la agricultura es ociosa porque los interesados han dado su opinión de un modo rotundo en un referéndum que dió a la política gubernamental una mayoría de más de 6 a 1.

El ataque de la industria

Evidentemente esta subida de precios había de caer sobre el consumidor y sobre los fabricantes; pero ni en el pensamiento de Roosevelt, ni quizás en la realidad norteamericana tenía esto sabor de injusticia. No se olvidó, como ya hemos dicho, que en plena prosperidad la agricultura estaba en grave crisis y aparecía como la cenicienta del país. El arancel, que protegía con altísimas murallas a la industria, perjudicaba a los labradores en el sentido de que les cerraba las pocas puertas que aun podían abrirse para la exportación, aparte del aumento en el coste de los instrumentos agrícolas. Las protestas, fuera de los interesados directamente en el impuesto, no fueron demasiadas a pesar de la irracionalidad indudable de reducciones tan cuantiosas o matanzas de cerdos por millones.

Pero de estos fabricantes directamente interesados había de partir la ofensiva contra la ley bajo la forma de recurso de inconstitucionalidad. Lo más curioso es que ha sido en cierto modo sin quererlo, y no precisamente por el impuesto de transformación propiamente dicho. La historia del caso es la siguiente. Una compañía de New Bedford, en Massachusetts, la Hossac Mills, fué puesta por sus acreedores bajo administración judicial. Poseía, como tantas otras, géneros de algodón fabricados antes de que entrasen en vigor los



EL GUARDIA.—Eso no puede hacerse aquí. ("The Daily Express", Londres.)

"El Congreso—dice—no tiene poder para imponer sus órdenes sobre los agricultores con la finalidad que busca la A. A. A. De aquí se sigue que no puede hacerlo indirectamente con impuestos o con gastos que compran el cumplimiento de la ley. La constitución y todo el plan de nuestro Gobierno rechazan semejante uso del Poder de crear impuestos o de gastar en la forma que dispone esa ley."

"La ley invade los derechos reservados a los Estados, y su plan para regular y controlar la producción agrícola es materia que cae fuera de los poderes delegados al Gobierno federal... La regulación no es, en realidad, voluntaria...; pero aunque el plan fuese de cooperación voluntaria no tendría más probabilidades de aprobación en lo que se refiere a los poderes del Gobierno federal. En el caso mejor es un plan para comparar con los fondos federales la sumisión a una reglamentación federal de una materia reservada a los Estados."

El obstáculo del federalismo

El federalismo, pues. Como se ve—y si la cita fuese más larga se apreciaría esto con más fuerza, el Tribunal Supremo no condena el impuesto, sino los fines a que está destinado. Por esto rechaza la interpretación de los abogados del Gobierno en el pleito que argüían en el artículo 8 de la Constitución: "El Congreso podrá... imponer y percibir tasas, impuestos, etc., para la defensa común y el bienestar general de los Estados Unidos". Pero aquí no se trata del bienestar general, sino de regular una producción determinada. Sobre eso la Constitución nada dice; pero, en cambio, en la cláusula número X estable-

la observación en estas columnas—es que los que apelaban contra los impuestos no pensaban en defender los derechos de los Estados, sino sus intereses. Ninguno de los poderes que podían sentirse ofendidos por la política de Roosevelt al invadir sus derechos ha pensado en recurrir. Al contrario. Lo que deseaban ardientemente era que continuase la intervención del Gobierno central, ya que a las autoridades locales, arruinadas, incapaces, no les era posible hacer frente a la situación. Incluso a la mayor parte de ellas todavía hoy les resulta casi imposible cooperar con mínimo sacrificio.

Es decir, que juzgando desde el punto de vista político se podría hacer contra el Supremo una demostración semejante a la que los matemáticos llaman de reducción al absurdo. Frente a la omnipotencia o la onmisidencia o la incapacidad de los Estados, el Gobierno central está obligado a abstenerse de toda acción. Nada puede hacer, en nada puede intervenir. Ni reglamentar el trabajo—sentencia contra la N. R. A.—; ni obligar al establecimiento de seguros sociales—sentencia a favor de las compañías de ferrocarriles—; ni aliviar las cargas hipotecarias mediante una prórroga del contrato—sentencia contra la ley Frazier Lemke... Pero es mejor recordar las sentencias anteriores. Son hasta basta.

La primera, en orden cronológico, fué la derogación del párrafo c) del artículo 9 de la N. R. A. referente al mercado del petróleo bruto entre diversos Estados. Razón: el Congreso (las dos Cámaras) no puede delegar sus poderes en tanto grado al Ejecutivo sin dar normas precisas para el empleo de esos poderes. La sentencia llamada de la cláusula oro. En este caso, la decisión del Tribunal es ambigua, porque, según se trate de contratos privados o de contratos públicos, concede o niega los medios para ejercer el derecho que acababa de otorgar. Por otra parte, el Congreso adoptó en seguida una ley impidiendo toda acción.

Ninguna de estas dos sentencias representó para la política de Roosevelt un daño grave. Los golpes más rudos vinieron después, al derribar el Supremo la ley de Pensiones de los Ferrocarriles, la que disponía una prórroga de cinco años en las hipotecas de la Agricultura, la N. R. A., y, por último, la ley de Reorganización agrícola, fallo del 8 de enero corriente. En realidad toda la política del presidente está en las dos últimas leyes; pero es interesante recordar los motivos de la anulación de la prórroga de las hipotecas como dato para juzgar la Constitución norteamericana. Según el Supremo, el Congreso norteamericano no podía prorrogar forzosamente las hipotecas de los agricultores, porque la enmienda V de la Constitución dispone, entre otras cosas, que "la propiedad privada no podrá ser empleada para usos públicos sin justa compensación. En cuanto a la N. R. A., cayó por el mismo motivo que la A. A. A. Porque reglamentaba materias reservadas a los Estados.

La más grave, con todo, es esta última, no sólo por los intereses a que alcanza, sino por los términos generales en que está concebida. Según un corresponsal inglés, los juriconsultos yanquis, aplicando la doctrina del Tribunal Supremo a la legislación rooseveltiana, todavía en vigor, han encontrado que deben ser anuladas las siguientes leyes: sobre la organización de la industria carbonera, la que para construir casas baratas autoriza al Gobierno federal a expropiar, la de los Holdings, la de relaciones entre patronos y obreros, la de reglamentación de la Bolsa de Valores y la ley de Seguros ferroviarios, enmendada después del primer fallo adverso del Tribunal.

Este derribamiento en el año de las elecciones puede ser fatal para Roosevelt. Se dice que pensará en modificar la Constitución. Puede ser un mal paso. Porque el Código fundamental yanqui, por su misma antigüedad y por haber sobrevivido a todas las sacudidas, es algo venerable a lo que no se debe atacar.

En estos momentos la situación de Roosevelt aparece comprometida. En el gráfico adjunto hemos dibujado la opinión de los electores respecto a la política del presidente conforme a los referendums del Literary Digest, que siempre ha demostrado ser muy exactos. Bien se nota cómo ha descendido en toda Norteamérica la masa favorable al New Deal, hasta el punto de que hoy se han cambiado totalmente las proporciones, y aun la proporción contraria es superior a lo que fué la opinión favorable en el momento cumbre de la popularidad de Roosevelt.

El desequilibrio

Y ante todo, unos datos para explicar cuál era la situación de la Agricultura norteamericana al subir Roosevelt al Poder. El profesor Nevins resumía el estancamiento de los labradores de Norteamérica en una comparación: mientras en el período de la postguerra el número de hombres de negocios que ganaban más de 1.000.000 de dólares al año se había multiplicado por diez, la cuarta parte de los campesinos de Norteamérica, habían perdido sus propiedades por no poder pagar los intereses de sus hipotecas. Existía, pues, un desequilibrio extraordinario entre la industria y la agricultura, incluso en la época de más prosperidad norteamericana, y la causa residía en la sobreproducción, que había provocado, no una baja, sino una caída de precios casi vertical. La estadística siguiente oficial explica bien claramente la situación:

INDICE (1910-1914 = 100)

Table with 4 columns: Productos, Febrero 1919, Febrero 1933, % de disminución. Rows include Trigo, Maíz, Avena, Algodón, etc.

Cada minuto que pasaba hacía más grave la situación. En el año agrícola 1932-33 el sobrante de cosecha del algodón era de 13 millones de balas, dos veces y media lo normal; el trigo, por su parte, había reunido como sobrante de cosecha 390 millones de bushels—136 millones de hectolitros—, más de tres veces lo ordinario. Y es que faltaba la exportación casi en absoluto, mejor dicho, es que había desaparecido la exportación anormal producida por la guerra, e incluso para lo normal las dificultades de vender al extranjero eran grandes por el aumento de la producción agrícola en otros países, estimulada en parte artificialmente por los que habían conocido las privaciones de la guerra. Así los productos agrícolas, que en 1919 representaban casi el 16 por 100 de la exportación norteamericana, no eran en el período de 1928 a 1932 sino el 7 por 100 de esa exportación. Citemos un último detalle: el valor de los productos de la agricultura yanqui era todavía en 1932 de 11.918 millones de dólares y en 1934 había descendido a 5.143 millones. En tiempos de Hoover se habían intentado varios remedios para el trigo y el algodón, pero sólo atendían a facil-

La ley agrícola

El Gobierno pensó, pues, en aliviar con un programa de momento la situación y ganar así los años que fuesen precisos para estudiar y preparar el programa definitivo que resolviese el conflicto de la sobreproducción. Atendió así, en primer término, a reducir las cosechas para hacer subir los precios y restablecer el equilibrio entre la industria y la agricultura. La ley aprobada con este objeto consta de tres partes. La primera está especialmente dedicada a reducir la producción; la segunda a aliviar la situación financiera de la agricultura por medio del crédito; la tercera parte, que no está relacionada directamente con la agricultura, devalúa el dólar. Se puede establecer con toda una relación directa con las dos partes anteriores en cuanto que los autores de la medida esperaban de ella que hiciese subir los precios.

En realidad la parte interesante de la ley y la más característica es el título I. Los primeros artículos de la ley están dedicados al algodón, para el que se crea un método especial de reducir la superficie de cultivo utilizando los "stocks" que el Gobierno poseía por las compras hechas por su antecesor. Después siguen las disposiciones generales, que conceden al ministro de Agricultura poder para "asegurar la reducción de la superficie de los terrenos consagrados al cultivo de todo producto agrícola fundamental, o la reducción para el mer-

La ley agrícola

cado de dicho producto, o las dos reducciones por medio de acuerdo con los productores, o por cualquier otro método libremente aceptado".

Para ello en el artículo siguiente se establecen los impuestos de transformación, que "será impuesto o percibido por la primera operación de transformación de dicho producto, o las dos reducciones por medio de acuerdo con los productores, o por cualquier otro método libremente aceptado".

El ministro de Agricultura podrá, en el caso de que el precio medio pagado por el producto y el valor razonable de cambio de dicho producto", Valor razonable es el que debe tener el producto para servir de instrumento de cambio a los agricultores con el mismo poder de compra que poseía en los períodos de base; es decir, en los años agosto de 1909 a julio de 1914, salvo en el caso del tabaco, en que el período se cuenta desde 1919 a 1925.

La ley menciona como productos agrícolas fundamentales el algodón, trigo, arroz, maíz, ganado de cerda y tabaco; pero luego se añadió a éstos el azúcar de remolacha y de caña, el centeno y el cacahuet. Cada uno de estos productos recibió su Reglamento propio, pero en general la administración actuó de dos maneras: subvencionando a los agricultores que se comprometían a reducir en la proporción que se fijase la superficie de cultivo, y arrendando tierras que luego se dejaban sin cultivar.

El nuevo edificio del Tribunal Supremo de Norteamérica

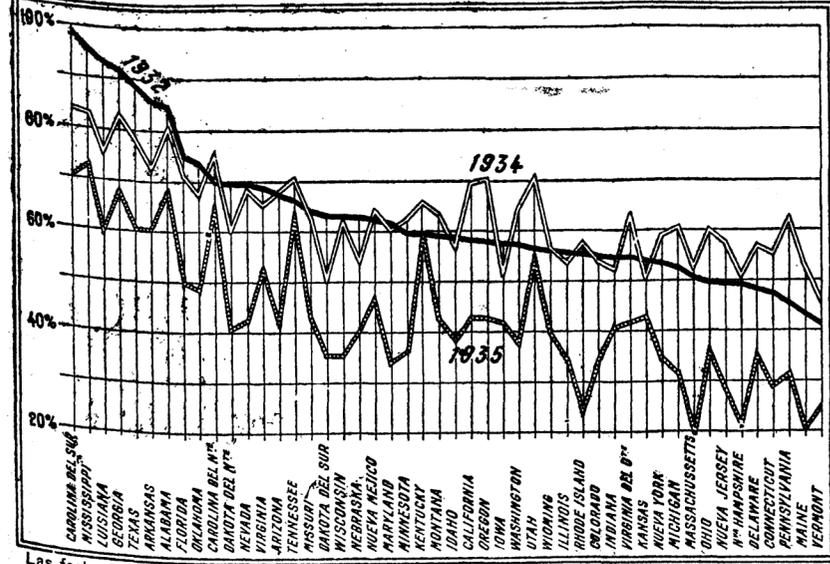


El nuevo edificio del Tribunal Supremo de Norteamérica

El nuevo edificio del Tribunal Supremo de Norteamérica

El Tribunal, aun si se le acusa de interpretar demasiado rigidamente la Constitución, le queda el derecho de escribir como lo hace en la sentencia que comentamos: "La Constitución, la supremía ley del país fué ordenada y establecida por el pueblo. Toda la legislación debe conformarse a sus principios. Todo lo que el Tribunal hace o puede hacer es decir su opinión razonada sobre una cuestión. El único poder que tiene—si estuviere llamado poder—es el de juzgar. El Tribunal no aprueba ni condena ninguna política. La cuestión no es saber qué poderes debería tener el Gobierno federal, sino qué poder se le ha dado por el pueblo."

Evidentemente resulta hasta ridículo discutir sobre la Constitución norteamericana con el Tribunal Supremo de Washington. Pero si se puede aprender la enseñanza de esta Constitución que ahora paraliza la obra de Roosevelt. Porque lo más grave—y ya se ha hecho



Las fechas colocadas en cada una de las líneas indican el momento de la votación. La de 1932 representa la votación de Roosevelt en las elecciones de ese año; la de 1934 es el resultado del referéndum del "Literary Digest" en 1934 acerca del "New Deal", es decir, sobre la política del presidente; la de 1935 es el resultado, no completo todavía, del referéndum del mismo periódico hecho sobre la pregunta: "¿Es usted ahora favorable a la política de Roosevelt?" Los resultados que han llegado después de la confección de este gráfico son aún más desfavorables al presidente

INDICERIBROGRAFICO

Una excelente colección de autores latinos

Editada por Hatier, París, empieza ahora con tres volúmenes dedicados a Cicerón, Virgilio y Cornelio Nepote. Método histórico y muy buenas ilustraciones

RENE PICHON: "Virgilio. Obras completas" (texto latino). (Un tomo en 16,700 páginas, con 78 grabados, una lámina y una mapa; enc. 24 fr.) R. BEAUCHOT: "Cicerón. Obras completas" (texto latino). (Un tomo en 16,850 págs., con 33 grabados, 2 mapas y una lámina; enc. 24 fr.) ANNE-MARIE: "Cornelius Nepos. Obras" (texto latino). (Un tomo en 16,800 págs., con 50 grabados; enc. 14 fr.) Editor de las ediciones: A. HATIER, Rue d'Assas, 5, París (VII).

queológicos y artísticos que ayudan a que la imaginación del estudiante se sienta dentro del ambiente antiguo, contemporáneo del escritor que lee. En capítulos preliminares se estudian las diversas épocas o circunstancias políticas de cada autor, y de esta manera introducen al lector al estudio de las obras que luego se transcriben, ya enteramente, ya en los trozos más característicos, supliendo por medio de resúmenes analíticos las partes omitidas. De modo que nada falta para que la semblanza del escritor quede completa. Además de las notas copiosas, pero breves, que acompañan el texto, cada tomo lleva una gramática particular en que se exponen los idiotismos de cada autor correspondiente. No son, pues, estos tomos simples ediciones de los clásicos, sino que contienen verdaderos estudios completos en que se pone totalmente de relieve la personalidad de cada uno de los autores. Virgilio es el más completo, ya que, además de todas sus obras auténticas, se incluyen en él fragmentos de las que se le atribuyen, especialmente de "El Etna". Completos son los capítulos dedicados a la composición de cada obra del poeta y a su influencia póstuma. El de Cicerón refleja perfectamente la figura del orador príncipe del político tubebante, del amigo delicadado, del filósofo espiritual, del estilista exquisito. En fin, el de Nepote, editado por el mismo método, tiene la particularidad de ofrecernos el trabajo de una mujer estudiosa y doctora en Letras, que nos trae el recuerdo de nuestra Beatriz Galindo, "La Latina", que quiséramos no pareciera tampoco de imitadoras de nuestra España.

Un libro documentadísimo sobre el cáncer

El doctor Irigoyen ha recopilado cuanto hasta el día se ha dicho, escrito o experimentado acerca del cáncer

DR. CIRIACO DE IRIGOYEN: "Como se produce el cáncer: causas, diagnóstico, tratamiento de cultura profesional. 890 páginas; Barcelona, 1935." El problema del cáncer es siempre interesante. Y al caer en nuestras manos un libro sobre este tema lo hemos abierto con verdadero asombro. A través de sus páginas vemos la enorme constancia de un espíritu estudioso, que ha reunido en este libro, siguiendo un método cronológico, cuanto hasta el día se ha dicho, escrito o experimentado acerca del cáncer. Un verdadero diluvio de citas de todos los autores médicos, filósofos y hasta literatos para seguir el método que el doctor Irigoyen llama "doctrina evolutiva". Las conclusiones que saca de su estudio es que el cáncer viene a manifestarse en siete fases a su desenvolvimiento. De incubación local o físico-química. Silenciosa o regional. Localizada. De desorientación endocrina. Localizada o de pequeños signos morfológicos. Ganglionar. De epistaxia y de caquexia. Para acometer la inexpugnable fortaleza él propone los siguientes métodos: de asalto o choque, valiéndose de la operación y cáusticos; de descarga, por el radio y radioterapia; de ahogo o asfixia; de canalización o drenaje, recurriendo al yodo, al calcio, bromo y magnesio; de consolidación.

hación lactoterapia, peptonas, estano, hiposulfito sódico y vacuna antitálica; de tratamiento o de adaptación al exterior insistiendo en la alimentación, radiaciones, influencias psíquicas, etc. En resumen, un libro documentadísimo y a nuestro juicio, útil para enfocar globalmente el problema del cáncer. Pero una lástima. Cuando queremos captar una idea y seguir el curso de la labor "evolutiva" del doctor Irigoyen nos quedamos abortados ante aquellas estrambóticas divagaciones, que nos desconciertan, poniendo a Clemenceau junto a Machiavelli o Poincaré y Kneipp, o a Carrel y Abderhalden junto a fray Vicente de Burgos. Un diluvio de citas! Todo ello rompe la unidad del tema y, además, el estilo. Ese estilo, que no sabemos si leemos castellano o qué idioma extraño ante aquellos atentados contra la sintaxis, acaso consecuencia de la vasta erudición de su autor, que ha

Jiménez de Rada Manual de psicología, por Lindworsky

Otro volumen de la colección "Pro Ecclesia et Patria"

Su autor, don Manuel Ballesteros, relata facultades y modos del gran prócer medieval, no observados corrientemente

MANUEL BALLESTEROS GABRIOS: "Don Rodrigo Jiménez de Rada". Colección "Pro Ecclesia et Patria". Editorial "Labor", de acuerdo con la Junta Central de Acción Católica. Un volumen en tela, con grabados, 6 pesetas. La Colección "Pro Ecclesia et Patria", que publica la Junta Central de Acción Católica, se ha enriquecido últimamente con un nuevo volumen que contiene la biografía del gran prócer medieval don Rodrigo Jiménez de Rada. El estudio de la figura de Arzobispo ha sido encomendado a un nuevo valor universitario, que con esta obra se nos muestra dotado del bagaje necesario para empresas de alto sentido histórico. Manuel Ballesteros Gairos ha logrado, en las 239 páginas de su libro, darnos una visión completa de la política actividad del gran prelado toledano. Con un estilo, que no por ser histórico deja de facilitar la lectura, el autor nos va mostrando en diversos capítulos—compartmentos estancos del dinamismo del biografado—la que fue la vida de Jiménez de Rada. El joven bibliotecario de la Facultad de Filosofía y Letras ha logrado no olvidar ni un solo detalle de la biografía, por el detalle que caben en la obra de don Rodrigo, sus gestiones en Roma, sus pliegos y su fuerte personalidad están retratados con firmes trazos.

Manual de psicología, por Lindworsky

Otro volumen de la colección "Pro Ecclesia et Patria"

Su autor, don Manuel Ballesteros, relata facultades y modos del gran prócer medieval, no observados corrientemente

"PSYCHOLOGIE DER AZESE", por Johannes Lindworsky S. J. 8. 96 págs. Herder, 1935. 140 mrs. Es siempre interesante cuando hombres de la altura de Lindworsky, dejando a un lado el aparato científico, hablan con espontaneidad ingenua. La ciencia que con los años y la experiencia han ido asimilando, brota entonces de sus palabras vivificada con el sello de su personalidad. Las frases más sencillas tienen un no sé qué de especial, algo que deja entrever la autoridad de quien las pronuncia. En esta librería, Lindworsky parece como que ha querido hacer una aplicación de toda su ciencia psicológico-asotética y lograr con ella, si no una justificación que hoy ya no necesitamos, al menos una científica valoración de los métodos tradicionales de la asotética católica. Las ideas ignacianas de los ejercicios y sus prácticas, como, por ejemplo, el tan discutido examen particular, por no hablar de las reglas de "discreción de espíritus", están expuestas con terminología moderna y juzgadas a la luz de la más rigurosa ciencia psicológica. No trata Lindworsky en este libro de "hacer ciencia", sino más bien dar orientaciones prácticas en problemas tan actuales y oscuros como los que se plantean en esta "región limitrofe" de lo natural y sobrenatural. Resulta una magnífica apología de la asotética católica que aparece como la rama más excelente de toda técnica psíquica. Al final trata Lindworsky algunas de las ideas ex-

LIBROS RECIBIDOS

María del Rosario Jaión y Pizarro, "Juicio crítico de la Constitución de la República Española". Lorenzo Martínez Fuset, "El Testamento militar". Consuelo de la Lonja de Valencia. "Estatuto y Reglamento". Domingo Herranz Benito, "Universidad" (Método mecanográfico). Fernando de Antón del Olmet, "El Trabajo". Antoni Uguet, "Con la 48 promoción de la Escuela Superior de Guerra de París". L. Cuénot, "L'Espèce". Agenda Beranger. Federico Traves, "Estudio sobre la peseta y los cambios". Luis Jiménez de Asúa, "Defensas penales" (tomo segundo). Editorial Reus, "Colección completa de las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo". Joaquín García Labella, "Derecho político y administrativo". Dr. C. Sánchez Freijo, "Paidología e Higiene escolar". puestas por Otto en su libro "Das Heilige", que tanta resonancia encontró en Alemania; con crítica breve, pero certera, señala lo que en ellas hay de verdadero, así como sus errores principales. Es un libro en el que los que tratan de espíritu y, sobre todo, los directores de almas encontrarán normas de aplicación cotidiana. Creemos que en estas páginas se cumple el deseo de Lindworsky: "El regalar este libro a la Iglesia y al procurar con todo empeño el difundir la doctrina verdadera han sido siempre el fin de mi actividad."

LIBROS VARIOS

GENERAL LOPEZ OCHOA: "Campaña militar de Asturias en octubre de 1935". (Ediciones Yunque, Madrid 1935; 204 páginas; 5 pesetas. El general López Ochoa narra en las páginas de este libro los hechos militares llevados a cabo para sofocar la insurrección socialista de Asturias. A escribir esta obra le ha movido, según declara el hecho que no haya podido recogerse con exactitud debido los episodios de aquella campaña. Es muy posible, ciertamente, que el público a los hechos ignoren efectivamente ciertos detalles de la colocación de las tropas en un momento determinado, de sus avances, de los obstáculos que hubieron de vencer y de la forma como los superaron. Pero lo cierto es que, en su conjunto, la obra realizada por el general López Ochoa, es un libro que merece ser leído. El valor de recordar ahora que se pretende la memoria de la insurrección, así como la gravedad del movimiento, cuánta su intensidad, cuáles los enormes perfiles de guerra tendidos por los insurrectos, cuánta la inmensidad de ellos en la lucha. La campaña de Asturias fue una verdadera guerra. El número de los enemigos, su armamento, su preparación militar justifican sobradamente este juicio que se desprende de los hechos. El general López Ochoa, muy cerca de 20,000 hombres hubo que llevar a reducir el movimiento y esto no se consiguió hasta el triunfo final. En un libro que recuerda estos datos para resaltar la tenacidad que los revoltosos pusieron en su loca aventura. La lectura del asedio en que los revolucionarios tuvieron a las tropas leales de Asturias, es un libro que merece ser leído. El libro literariamente deja bastante que desear.

LIBROS VARIOS

Bien documentado y deja en el ánimo del lector profunda impresión. ANONIMO: "Grandes mariales, estudios dani L'ave Maria". Turin, Roma; Marselli; 1934; 600 páginas; 20 francos. Monseñor Natale Lecari, rector del Seminario de Reggio, de Calabria publica esta obra que, según dice, le estuvo un autor francés intimamente ligado al mismo, para que hiciera de ella el uso que le pareciera conveniente y después de haberse aprovechado personalmente de la obra, ha creído conveniente monseñor Lecari publicarla para que otros accasen de la misma análogos frutos. Ha hecho muy bien en publicarla. Porque este libro es uno de los mejores libros publicados—pero con fondo teológico—que concuerdan entre los dedicados a cantar las glorias de María. Las grandes mariales son estudios tomados como base el Ave Maria, pero relacionando la salutación angélica con todo cuanto la prepara y la completa. Este libro es un verdadero aporte a la cultura de la vida de la Virgen. Los capítulos son breves y ceñidos, pero de ellos se divide, normalmente, en cuatro o cinco puntos. **ADELARDO FERNANDEZ ARIAS** ("El Duende de la Colegiata"; "Italia, España, Ginebra, El mundo"; Madrid; Editorial; 1935; 140 páginas; 5 pesetas. Este tomo con el cual inicia "El Duende de la Colegiata", una sección de "Comentarios del momento", es una excelente defensa de Italia en el actual conflicto. **LIAM O'LAHERTY:** "Le Martyr Traduit par Henri Thies". (Paris; Collection Tours D'Horizon; 1935; 254 páginas. La lectura de Liam O'Lahtery es un libro que merece ser leído por su gran originalidad, su vigoroso estilo y la oposición de los hechos. El libro es un verdadero aporte a la cultura de la vida de la Virgen. Los capítulos son breves y ceñidos, pero de ellos se divide, normalmente, en cuatro o cinco puntos. **FRAY ANTONIO PARRA HERRERA:** "Legislación de los Santos de la abstinencia". (Washington; The Catholic University of America; 1935; 200 páginas.) El libro es la tesis doctoral que presentó el Sr. Antonio Parra Herrera, Carmelita, Descalzo, para obtener el grado en la Facultad de Derecho de la Universidad Católica de Washington. Y no es poca honra para España que la hubiese admitido y la publique luego en castellano. La tesis es una excelente defensa de la abstinencia de los Santos de la corona de Irlanda. **FRAY ANTONIO PARRA HERRERA:** "Legislación de los Santos de la abstinencia". (Washington; The Catholic University of America; 1935; 200 páginas.) El libro es la tesis doctoral que presentó el Sr. Antonio Parra Herrera, Carmelita, Descalzo, para obtener el grado en la Facultad de Derecho de la Universidad Católica de Washington. Y no es poca honra para España que la hubiese admitido y la publique luego en castellano. La tesis es una excelente defensa de la abstinencia de los Santos de la corona de Irlanda. **P. MONSABRE O. P.:** "Retiros Pascuales". (Legislación de los Santos de la abstinencia). (Madrid; Hijos de Gregorio del Amo; 1935; 218 páginas; 4 pesetas.) "Quin años contra el eminente padre Monsabre, digno sucesor de Lacordaire en el pulpito de Nuestra Señora de París? En sus conferencias, como en las de Lacordaire, se respira la perfecta síntesis de la ciencia y de la elocuencia, del pensamiento y de la forma de la Teología y del arte. El pensamiento es profundo, iluminado por magníficas claridades y admirablemente acomodado a las necesidades y modalidades de la inteligencia contemporánea; la elocuencia es un trasunto de la de Bossuet y San Juan Crisóstomo. Las conferencias de Monsabre se caracterizan por la inteligencia, la claridad, un nuestro juicio, Lacordaire es el gran predicador moderno y Monsabre el que más se le acerca en el presente. Todo lector puede notar la precisión y el brío con que se exponen y analizan los conceptos del espíritu cristiano y de la libertad cristiana. Como puede esperarse de tan aventado discípulo de San Tomás, jamás se olvida la precisión teológica para obtener la perfecta claridad; así Monsabre tiene cuidado de precisar, con la doctrina de San Tomás, la gravedad de la comunión eucarística. No queremos decir nada más; tratándose de Monsabre, son inútiles los elogios. Solo añadiremos que la traducción está bien hecha y mantiene el vigor y la hermosura del texto."

La cueva de Altamira

Nueva edición de la obra de Henri Breuil y Obermaier

ABATE HENRI BREUIL Y DOCTOR HUGO OBERMAIER: "La Cueva de Altamira, en Santillana del Mar". Prólogo del excelentísimo señor duque de Berwick y de Alba. Nueva edición publicada por la Junta de las Cuevas de Altamira, the Hispanic Society of America y la Academia de Historia. Volumen en folio, con 238 págs., 183 figs. y 111 láminas en color y fotografía, Madrid, 1935. La Cueva de Altamira, que por la belleza e inmejorable estado de conservación de sus pinturas paleolíticas, era única en el mundo, estuvo amenazada en 1925 a hundirse. Las grietas producidas por una cantera que estuvo abierta encima—antes de su descubrimiento—produjeron desprendimientos de bloques del techo, así como corrientes de agua que hacían temer que un día desaharrier para siempre lo que Dechelle llamó a la capilla Sixtina del arte cuaternario. Entonces se creó la Junta Protectora de la Cueva de Altamira presidida por el duque de Alba y de la que formaban parte como técnicos el profesor don Hugo Obermaier y don Alberto del Corral. La Junta adquirió el terreno. En los que se abre la Cueva, hubo construir muros de sostén en el interior de la Cueva que alejaron el peligro de nuevos hundimientos y ordenó recubrir

La cueva de Altamira

Nueva edición de la obra de Henri Breuil y Obermaier

la superficie del terreno, debajo del cual está la Cueva, de una capa de cemento, que consolidara la roca y evitara las filtraciones de agua. Se facilitó también el acceso al público, pues se construyó una carretera desde Santillana del Mar, se hicieron caminos en el interior de la Cueva, y se dotó a ésta de iluminación eléctrica. En el orden científico también se realizaron importantes obras, pues se excavó el yacimiento paleolítico del vestíbulo y en fecha posterior el abate H. Breuil volvió a copiar las pinturas y grabados. La última labor que restaba realizar a la Junta, la de publicar un nuevo estudio de estas maravillosas obras artísticas de la lejana Edad de la Piedra tallada, ha sido ultimada. Cuando Altamira fué estudiada en 1902 por E. Cartailhac y el abate H. Breuil, sólo existían pequeños trabajos sobre la misma, algunos tan meritorios como los de su descubridor don Marcelino S. de Santuola. La labor que realizaron entonces y las copias excelentes del segundo fueron publicadas en 1906 bajo los auspicios del príncipe de Mónaco. Este volumen se agotó enseguida. La obra que ahora sale a la luz, no es una segunda edición de aquella. Es completamente distinta y original, puesto que no en balde han transcurrido treinta años durante los cuales los estudios sobre el arte prehistórico han adelantado considerablemente. Se ofrecen en ella nuevas copias en color de las maravillosas pinturas del gran templo de la historia. Este volumen en folio, una interpretación más fiel, gracias al camino circular excavado en el suelo, que permite contemplarlas a mayor distancia, y al alumbrado eléctrico que facilita la distinción con toda exactitud los tonos de color. A la descripción minuciosa de las grandes figuras policromadas, sigue la de los grabados y pinturas de la galería superior, que son de mérito y antigüedad diversa. Los primeros grabados son meandros y animales hechos con los dedos sobre la arcilla húmeda de la pared. La serie se continúa y lleva a las cabezas de ciervos y al gran ciervo que brama. Lo mismo sucede en las pinturas, que empiezan por siluetas de manos y signos y siguen después por figuras de animales, que llegan a la perfección de las polícromas. La cronología del desarrollo del arte rupestre franco-cantábrico ha sido estudiado por los profesores Breuil y Obermaier, de manera admirable. Los capítulos correspondientes son el fruto de la investigación de más de 45 cuevas llevada a cabo en una treintena de años. El vestíbulo de la Cueva estuvo habitado por el hombre paleolítico, hasta que los grandes hundimientos de la bóveda le obligaron a desalojarla. Fue utilizada como santuario de cultos mágicos, hasta que el postrer hundimiento la clausuró por completo, hasta que al final del siglo pasado se penetró en ella por casualidad. Con el estudio de las industrias de piedra, hueso y asta de los tiempos solutrenses y magdalénenses, los autores dan fin a esta obra, que está provista de varios índices que facilitan su consulta. Tanto ellos, como el duque de Alba y las entidades que han cooperado en la publicación—se ha hecho además una edición inglesa—son merecedores del reconocimiento y aplauso del mundo culto, puesto que se trata de una obra digna en todos los aspectos del tema de que trata.

Crítica del pensamiento luliano

Un estudio erudito y documentado, por F. Sureda Blanes

F. SUREDA BLANES: "Bases criteriosológicas del pensamiento luliano". (Palma de Mallorca; Imprenta Politécnica; 1935; 220 páginas.) Con este tomo, que contiene las explicaciones del señor Sureda, y los Cursos de Verano de Santander en 1934, se inauguran las publicaciones de la "Sociedad luliana". Rimundo Lullio está nuevamente de moda hasta cierto punto, y aunque huleta tan esclarecido como el señor Carveria Arias opina que una restauración del lulismo como sistema filosófico sería absurda y estaría condenada a un completo fracaso, otros opinan que una revisión del lulismo para ingerir lo principal de dicho sistema en las corrientes filosóficas modernas sería de resultados positivos. Claro es que nadie piensa, al parecer, en restaurar, al menos íntegramente, las categorías y los procedimientos lógicos del Doctor Iluminado; pero hay motivo para creer que

ciertas ideas fundamentales de Lullio podrían ser restauradas con provecho. Así opina el señor Sureda, y a esa opinión quiere contribuir con su obra, erudita y documentada. No propone hacer una exposición completa del sistema filosófico luliano; el estudio se cifra en las bases criteriosológicas del lulismo. Pero hay en el libro bastantes capítulos que sólo tienen en el asunto lejano conexión. La primera parte es una buena vindicación de la Edad Media, y además estudia Sureda con amplitud la personalidad de Lull y el ambiente filosófico de su época, contra el cual hubo de reaccionar en parte con toda energía. También se discute el problema de la conexión que el lulismo tiene, a juicio de autores tan ilustres como Asín y Cordera, con el misticismo musulmán; Sureda, como el doctor Eljo, opina que los antecedentes principales del lulismo no son árabes, sino cristianos. En el asunto concreto del libro es indudablemente meritoria la labor del autor. La Filosofía de Lullio fué, como acertadamente advierte Sureda, no una Filosofía técnica, sino una Filosofía práctica, una Filosofía de la conversión. No busca Lullio la ciencia por la ciencia, sino la ciencia como medio de hacer triunfar la fe cristiana. Por lo mismo, como para los infieles no varían los argumentos de autoridad, se empeñó en demostrar Lullio "con razones necesarias" los dogmas de fe. Contra los escolásticos, no admitidos como tales, la verdad filosófica y la teológica, quiso Lullio unificar la Filosofía y la Teología. Sin querer ser sincretista, y aun teniendo profunda originalidad, propendió Lullio al sincretismo y a la conciliación de sistemas opuestos, como el aristotélico y el platónico. Pero las razones necesarias de la argumentación luliana correspondían lógicamente a exigencias circunstanciales del apostolado, a exigencias del momento histórico. Lo característico de Lull es el "sentido vital" de su doctrina y de sus argumentos. Más que los argumentos apodicticos emplea Lull las "congruencias", o sea las razones fundadas en la conveniencia de una afirmación con la naturaleza de las cosas y con los atributos divinos. Esos argumentos no son meramente intelectuales, sino también persuasivos; no se dirigen solamente al entendimiento, sino a todo el hombre, principalmente a la voluntad y al cora-

zón. Lullio atendió siempre más al juicio práctico que al teórico, al que determina la acción. El corazón tiene también que haberse negado en el interior de la mente, a suplir los defectos de la inteligencia. Una gestión integral de las facultades humanas, puestas todas en acción, humaniza considerablemente los argumentos teóricos. Por eso los argumentos de Lullio son totalitarios. Y por eso tiene hoy aplicación la doctrina luliana. Kant distinguió entre los fundamentos de orden teórico y los de orden práctico y la agua que hacían temer que un día desaharrier para siempre lo que Dechelle llamó a la capilla Sixtina del arte cuaternario. Entonces se creó la Junta Protectora de la Cueva de Altamira presidida por el duque de Alba y de la que formaban parte como técnicos el profesor don Hugo Obermaier y don Alberto del Corral. La Junta adquirió el terreno. En los que se abre la Cueva, hubo construir muros de sostén en el interior de la Cueva que alejaron el peligro de nuevos hundimientos y ordenó recubrir

Colección PRO ECCLESIA ET PATRIA

Biblioteca de cincuenta volúmenes que publica la Editorial Labor, de acuerdo con la Junta Central de Acción Católica. Tomos lujosamente encuadernados en tela, ilustrados con figuras y grabados. PUBLICADO: "Rimundo Lullio", por Lorenzo Riber; "San Juan de la Cruz", por el padre Crisógono de Jesús; "Un siglo de cristianismo en el Japon", por el padre Constantino Bayle; "El arte gótico en España", por Miguel de Unzueta; "El arte románico en España", por Emilio Camps; "Aurelio Prudente", por Lorenzo Riber; "El padre Claret", por Flo Zabala; "España en Lepanto", por el padre Luciano Serrano; "Don Rodrigo Jiménez de Rada", por Antonio Ballesteros; "Santa Teresa de Jesús", por el padre Crisógono de Jesús; "Lope de Vega", por Joaquín de Entrambasaguas. Precio de cada volumen: 5 pesetas. Para facilitar la adquisición de esta interesantísima biblioteca y hacerla asequible a todas las clases sociales, se han establecido unas excepcionales condiciones de suscripción que permiten, mediante la módica cuota de 750 mensuales, recibir de una vez los once tomos publicados, y los restantes a medida de su aparición, hasta completar los 50 tomos de que constará la colección, condiciones que regirán solamente por un período de tiempo limitado.

Aproveche estas ventajosas condiciones suscribiéndose hoy mismo a la Biblioteca "Pro Ecclesia et Patria". Corte este cupón y envíelo cubierto a Junta Central de Acción Católica, Convento de Aranda, 1. — MADRID. **BOLETIN DE SUSCRIPCION** El abajo firmado declara suscribirse a los 50 tomos de la Biblioteca "Pro Ecclesia et Patria" mediante la cuota mensual de pesetas 750 (setecientos cincuenta), pagaderas, la primera, a la recepción de los once tomos publicados, que deberán serme entregados en mi domicilio franco de porte y embalaje. Los restantes, en igual forma, a medida de su aparición. (Firma del suscriptor.) Nombre Profesión Domicilio Localidad Provincia

CREDITO EDITORIAL HERNANDO
Este hermoso catálogo 15 X 10 1/4 milímetros, 352 páginas, edición 1936, acabamos de publicar. Es el más completo libro de todo gusto y sin ningún compromiso, a su demanda.

En él indicamos todas las obras más importantes publicadas hasta la fecha de todas las materias: Derecho, Medicina, Veterinaria, Farmacia, Literatura etc., etc.

CUENTAS CORRIENTES DE LIBRERIA. En dicho catálogo describimos cada una de las obras que ofrecemos, libro de todo gusto, en cualquier punto de España y pagar su importe en pequeños plazos mensuales.

SERVICIO RAPIDO, EXCELENTE. COPIACIONES ASOMBROSAS. CUALQUIER LIBRO DE CUALQUIER AUTOR. MATERIA Y PRECIO QUE DESEES.

Envíos, libres de todo gasto, a cualquier punto. Ventas al contado o a pequeños plazos de los libros que quiera de cualquier importe.

NUUESTRO LEMA. Excelente servicio bajo todos los aspectos.

CREDITO EDITORIAL HERNANDO
CARRETAS, 21. ENTRESUELO. APARTADO 1.003. MADRID

Los restos del padre Damián, el gran apóstol de los leprosos, camino de su patria, Bélgica

UNA DE LAS MAS IMPRESIONANTES FIGURAS QUE LA CARIDAD CRISTIANA PRODUJO EN EL SIGLO XIX

Asistió a bien morir a 2.500 leprosos en la isla de Molokai y murió leproso, después de cuatro años de sufrimientos

Un buque de guerra norteamericano conduce a Bélgica las cenizas del apóstol. Socialistas y católicos belgas votaron los créditos necesarios para la solemne recepción



El padre Damián en su lecho de muerte.

Ayer 18, ha debido zarpar, según nuestras noticias, de Kalawao, isla de Molokai (una de las Hawaii), el transporte «Republic», de la flota de guerra norteamericana, trayendo a bordo los restos mortales del padre Damián. Este nombre evoca una de las más impresionantes figuras que la caridad cristiana ha producido en el siglo XIX; es el celeberrimo «apóstol de los leprosos» de aquel archipiélago, que llenó de asombro al mundo con la grandeza y el sublime horror de su sacrificio, a fin de aliviar, en lo posible, la mayor desventura de sus semejantes. La flor de su vida, dieciséis años, consagrados a vivir entre hediondos leprosos, de los cuales asistió a bien morir 2.500, para terminar él también con el mismo género de muerte; después de ver, durante más de cuatro años, deshacerse su cuerpo leproso como los de aquellos a los cuales lo había consagrado.

Los pueblos todos, de cualquier religión o raza, adonde llegó la noticia de su increíble sacrificio, le han canonizado ya; pero la Iglesia quiere también honrarle con la canonización litúrgica y este es el motivo de trasladar sus cenizas a su tierra natal, Bélgica, a fin de satisfacer también el ansia de devoción del pueblo belga que venera en humilde religioso de Tremelo una de sus grandes glorias nacionales.

Socialistas y católicos han votado con igual admiración los gastos necesarios. El rey de Bélgica y su Gobierno han otorgado el presidente Roosevelt el consentimiento necesario para el traslado, que no sólo fue concedido, sino que ofreció un buque de la Armada. Una vez llegado a Nueva York, a través del Pacífico y Panamá, otro buque de guerra belga se hará cargo del precioso depósito. En Bélgica se le prepara el recibimiento triunfal. Bien lo merece el que fué aclamado por el mundo entero como el héroe de la caridad. Después será ex-



Un grupo de leprosas con el padre Damián

gret, bendecía la iglesia de Wailuku (isla de Maui), edificada por los misioneros de los Sagrados Corazones. Después de la ceremonia, en la intimidad, con sus misioneros, les manifestó la pena que sentía por los leprosos de Molokai, y les insistió la necesidad de que alguno fuese a «sepultarse con ellos en el lazareto». Tres se ofrecieron; uno de ellos, con gran energía, le dijo estas palabras: «Ilustrísimo señor: el día de mi profesión religiosa, postro ante el altar, fui cubierto con el paño mortuario y quedé muerto para el mundo; permítame vuestra señoría que vaya a se-

lucio de los Sagrados Corazones; pero inclinábale a la Trapa. Sin embargo, el hermano consiguió atraerle a su Congregación e hizo los votos en 1860. Designado aquí por sus superiores a las misiones de Hawaii, cayó enfermo; y el joven Damián se ofreció a sustituirlo. Durante nueve años evangelizó los distritos de Puna, Kohala y Hamakua, con sus hermanos de religión.

Entonces empezó la lepra a hacer horribles estragos en las bellísimas y plácidas islas, llamadas «el Paraíso del Pacífico» por nuestros navegantes, sus unos, sin narices y otros con ellas, abultadísimas; otros con los ojos sanguinolentos, a medio podrir; otros hechos una gran llaga lechosa, que chorreaba pus, se presentaban a su imaginación en toda su trágica deformidad. Durante estos años enfermos había que catequizar, confesar, asistir y administrarles los Sacramentos cuando el alma tenía que abandonar la asquerosa pifrafa humana en que vivía. Además, el vivir con ellos era condenarse a contraer la terrible enfermedad y buscarse unos años de tan espantoso martirio, que había de terminar con aquella agonía que tantas veces le había hecho temblar y salir de la choza inmundicia para no desfallecer. El Gobierno había ofrecido pingües remuneraciones para que alguien se encargase de la dirección del lazareto; pero nadie quiso aceptarlas, porque había obligación de residir en él. El que entraba allí no podía salir.

Hacia falta un alma de temple sobrehumano, que no midiese el heroísmo que hacía falta para encerrarse de por vida en semejante destierro, con la certidumbre del término fatal. Esa alma la tenía el padre Damián. Al día siguiente de su decisión salía para el lazareto con el vicario apostólico; llevaba por todo equipaje la ropa puesta y su breviario. Los leprosos no le creían; que un hombre sano viniese a vivir con ellos les llenaba de júbilo y admiración. Volvió el barco con el vicario apostólico; el nuevo huésped se dio una vuelta por el lazareto; anocheció y no encontró vivienda donde alojarse. No le parecía prudente pasar la noche en una choza con leprosos; después de pensarlo y meditarlo se tendió a descansar bajo un árbol. Este árbol cobijó después su sepultura.

El apostolado

Durante varias semanas aquella fue su habitación. El clima lo permitía. La leprosería estaba formada por dos pueblitos o poblados, distantes entre sí cinco kilómetros. Había una especie de hospital; pero casi todos los enfermos preferían vivir en plena libertad, albergándose en miserables chozas. Pasaban el tiempo bebiendo, bailando embriagándose con «ki-rooi» destilado por ellos mismos, mientras la salud se les permitía; alternando los vicios más repugnantes, con «a más repugnante enfermedad. Sus vestidos no eran más que harapos infectos; no había agua para limpiarlos. La promiscuidad sexual era indescriptible. Al acercarse a algunas chozas el hedor era insostenible; los personajes más ruidos o deformes vagaban por los campos los bosques como monstruos pacíficos y horrendos. A veces se encontraban tendidos, medio muertos o muertos del todo; el lazareto era en realidad un cementerio de vivos, mucho más espantoso que los muertos. Y sin embargo, la desesperación más negra se daba la mano con la lujuria más lúbrica y desenfrenada.

En presencia de tantos horrores el misionero sintió el natural desaliento. Sin recursos y sin colaboradores; sólo en aquel antro de corrupción moral y física, se dio cuenta entonces de la empresa que había emprendido, y tembló. Quiso salir; la inspiración sobrenatural que le había impulsado a ella vino a confortar su desaliento. Cogió su Crucifijo, fijó en él los ojos; y como si el Crucifijo hablara, una voz interior, solemne y poderosa, le sacó de su perplejidad. Sin más, empezó a recorrer las chozas y a conversar con los leprosos. El próximo domingo debía celebrar la primera misa «parroquial». No faltaron muchos de los que invitó al santo sacrificio; pero al llegar al altar, el olor pestilencial que desprendían aquellos cuerpos en putrefacción, «o trastorno de tal manera que tuvo que suspender la misa y salir de la rústica capilla a respirar un poco de aire puro. Al día siguiente volvió al altar; pero a la consagración se sintió sin fuerzas para

continuar. Con el cuerpo de Cristo consagrado en las manos, hizo un esfuerzo sobrehumano y pudo terminar la misa. Era la victoria definitiva sobre la debilidad humana.

Pocos días después escribía: «Fue bautizado a diez personas; y después «inco in articulo mortis»; al dar la «remanencia a uno vió sus pies llenos de gusanos; pero ya no temblaba. «Poco mucho que me afano para ir de choza en choza, escribí, no llevo a ver en un día a tercera parte.» La rústica capilla de Santa Filomena no le servía ya; con los pies hinchados de tanto andar para visitar los enfermos en sus chozas, decidió construir por sí mismo una capilla mayor. Sin auxilio de nadie, al cabo de pocos días había organizado su feligresía, con 210 cristianos y 20 catecúmenos. Le permitieron salir del lazareto para recoger limosnas, vestidos y provisiones. Su llegada a Honolulu despertó enorme entusiasmo; los periódicos decían que había aparecido «un héroe cristiano»; pero los elementos oficiales no podían tolerar que fuese un héroe católico. Se le comunicó, por parte del Gobierno, que había una ley que prohibía en absoluto salir de la leprosería. Hizo presente la necesidad de la salida; todo en vano. Una vez más tuvo que renovar la tremenda decisión: volvió al lazareto convencido de que ya no saldría de él.

El padre provincial aprovechó el vapor que iba periódicamente a Molokai, con la esperanza de visitarle; el capitán se lo impidió: el misionero quiso subir a bordo; los marineros lo rechazaron brutalmente. Entonces se arrojó en la barca al costado del buque y confesó públicamente sus pecados al provincial, que le escuchaba desde cubierta, desde allí le dió la absolución. Marineros y leprosos estaban mudos de asombro. Otro padre más audaz intentó comunicarse con él a través del cordillera; le fué descubriendo y preso. Entonces el padre Damián acabó por convencerse de que solamente los leprosos serían sus hermanos. «Mater mea et soror mea, verbum: Solo con ellos y para siempre.

Misión única

Entonces comienza de veras aquella misión que no tiene paréjira en los anales de la evangelización moderna. Allí no hay médicos, ni carpinteros, ni agricultores. Después de unir las llagas fértiles de los moribundos, el mismo construye los ataúdes, cuando puede; cuando no, el muerto es llevado en su sábana sucia al cementerio. «Sembrando entre lágrimas», no hace otra cosa todo el día que ayudar y consolar a sus desventurados feligreses; a veces encuentra otras palabras de consuelo que anunciarle su propia muerte. Ha arreglado un nuevo cementerio con una gran cruz en el centro; todos los días hay algún entierro. En el mismo cercado construye la iglesia y su casita; allí, con sus queridos muertos, mucho menos repugnantes que los vivos, medita y reza. Cuando, a las alturas de la noche, cae rendido en su misero jergón de paja, se siente feliz. A veces vienen a llamarle; y por los caminos fangosos, bajo la lluvia torrencial, corre a dar los últimos sacramentos al moribundo. Vive solo en su choza, pues allí no puede entrar ningún leproso sin que ponga su salud en peligro; una mujer, no enferma, le hace un guiso con arroz, que come con un poco de café y pan de galleta. A la noche cena lo que le ha sobrado del mediodía, con una taza de té que él mismo su ejemplo; redobla su solicitud; benedice a Dios y reza con sus enfermos con más fervor que nunca. Parece que la lepra respeta sus manos ungidas; así puede seguir celebrando el santo sacrificio que es íntimo consuelo del suyo. Por ello es feliz. Su ejemplo ha conmovido el egoísmo del mundo; ha inspirado a otros misioneros y misioneras; el Estado se interesa por ellos y por la colonia leprosa. La deja en buenas condiciones. Su obra vivirá. De cuando en cuando, contemplando el nuevo hospital, la iglesia, el orfanato, los médicos, las monjas, las casitas de los

el mundo; el Gobierno le ayuda y le concede; pero entre el oropel de la gloria humana que llega a la leprosería, la Providencia dispone el último acto de la suprema inmolación.

Después de tanto tiempo en que no ha regateado ningún esfuerzo, en que no ha retrocedido ante ningún peligro de contagio, cuando era necesaria su presencia, se creía ya invulnerable. El año 1884 nota que se le caen las pestañas y aparecen algunas manchas. No había duda; estaba leproso. En las pláticas de las misas solía decir: «Nosotros, los leprosos... Ahora iba a desaparecer la caritativa metáfora; y comenzó un día con trágica ingenuidad: Ya soy leproso como vosotros. ¡Benedito sea Dios!

La suprema inmolación

Al saberse la noticia, renovóse en el mundo la admiración y la fama del apóstol de los leprosos. Un oficial protestante del ejército norteamericano, tocado por la gracia, corre a ponerse a sus órdenes y le sucede después en el orfanato de los niños. En Inglaterra se hacen colectas en los templos protestantes y le envían las limosnas para que continúe sus obras. Hasta un pintor famoso hace un viaje a Molokai, a fin de dejar a la posteridad el retrato del héroe. El padre Damián intensifica sus trabajos, porque ya sabe que tiene poco tiempo para «obrar el bien». Ya no

enfermos, y palpando a la vez los pedruzcos de podre que se desprenden de su cuerpo, dice emocionado: «Nunc dimittis servum tuum, Domine...»

Una semana antes de morir hacia todavía sus visitas acostumbradas a los enfermos. El 28 de marzo de 1889, ya no pudo salir de su vivienda. No tenía cama en que acostarse, ni ropa con que cubrirse; el jergón de paja que había sido su cama durante diez y seis años, iba a ser también su lecho mortuario. El padre Conrardy le puso la extremaunción. Casi llorando, le pidió su mandato, como si fuese el profeta Elías: «¿Para qué lo quiere, si está lleno de lepra?»—contestó el humilde moribundo: «Estaba acostado en su jergón de paja, tendido en el suelo, como el último de los leprosos. El padre Conrardy lo llevó que se trasladase a una cama. Llévame en sus ojos la resignación y la alegría; ya no hablaba, sólo apretaba la mano del otro misionero. Sin estertor alguno, entró en la paz del Señor a los cincuenta años de edad. El buen Pastor había dado la vida por sus ovejas. ¡Y cómo!; ¡Y por qué ovejas!...

No obstante, otros misioneros de los Sagrados Corazones ocuparon su puesto con el mismo heroísmo. Muieron leprosos los padres Carlos Pousot, Fouquet, Archambaud, Bourgerman y el hermano Van Hoof. Pero el genio de la santidad, el verdadero héroe que abrió



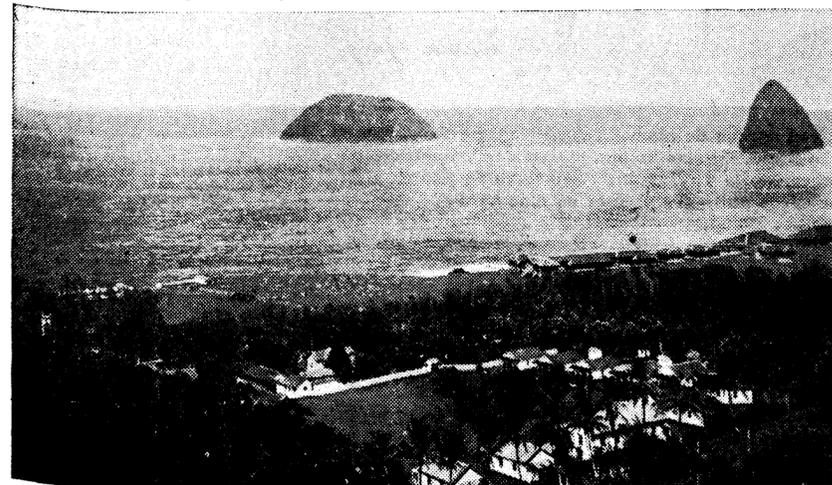
La tumba del padre Damián

tiene trabas su celo para hacerse más íntimo, más cordial y más próximo a sus queridos enfermos. Pero comienzan los sufrimientos y la inmolación tremenda ya a durar tres años. En ellos sus miembros se van corroyendo, como ha visto en sus feligreses. El pintor Clifford lo describe cubierto de llagas purulentas; la nariz, los labios, los pómulos y las orejas cayéndose a pedazos. Sin embargo, aquella alma heroica no deja de sostenerlo y es más misionero que nunca. Consuela con sus palabras y con su ejemplo; redobla su solicitud; benedice a Dios y reza con sus enfermos con más fervor que nunca. Parece que la lepra respeta sus manos ungidas; así puede seguir celebrando el santo sacrificio que es íntimo consuelo del suyo. Por ello es feliz. Su ejemplo ha conmovido el egoísmo del mundo; ha inspirado a otros misioneros y misioneras; el Estado se interesa por ellos y por la colonia leprosa. La deja en buenas condiciones. Su obra vivirá. De cuando en cuando, contemplando el nuevo hospital, la iglesia, el orfanato, los médicos, las monjas, las casitas de los

La Congregación

La Congregación de los Sagrados Corazones fué fundada por el sacerdote francés José María Cundrin, en plena revolución. Después de varias peripecias con los revolucionarios, estuvo escondido en un granero durante cinco meses estudiando y orando; y allí concibió la primera idea de fundar una Congregación. El mundo antiguo se iba y era preciso cristianizar el nuevo. En 1817 aprobó definitivamente su Instituto Pio VII. Hoy está diseminado por el mundo y cuenta nueve obispos, 700 padres, 500 estudiantes; 200 conversos (legos) y 150 novicios. Su objeto principal es propagar la devoción a los Sagrados Corazones, y la educación cristiana. Tiene, además, extensas misiones; los dos hombres que personifican la obra ingente de estos religiosos son dos figuras mundiales: el padre Mateo Crawley y el padre Damián.

MAMEL GRANA



La leprosería de Molokai

puesto a la veneración de los hombres todos en la iglesia de San José de Lovaina, que por eso mismo comenzará a ser un lugar santo de peregrinación mundial.

Vocación terrible

En mayo de 1873, el vicario apostólico de las islas Hawaii, monseñor Mal-

pultarme vivo con los pobres leprosos de Molokai.» Era éste el padre Damián de Veuster, un fornido mozo de treinta y tres años, llegado a la Misión, siendo todavía minorista, en 1864. Le ordenó de sacerdote el vicario apostólico aquel mismo año, y se dedicó después a los trabajos de los otros misioneros. Había nacido el año 1840 en un pueblito de Bélgica, llamado Tremelo, a poca distancia de Lovaina. Tenía un hermano re-

VALDA

UNA CAJA de verdaderas

PASTILLAS VALDA

bien empleada y a su debido tiempo defenderá vuestra Garganta, vuestros Bronquios, vuestros Pulmones, combatió vuestros Constipados, Bronquitis, Gripe, Trancazo, Asma, Enfisema, etc.

Pero sobre todo, exigid expresamente las verdaderas Pastillas Valda que se venden únicamente en cajas con el nombre Valda en la tapa y nunca de otra manera.

NETAMENTE se distinguen en el curso del día las líneas divisorias de los tres lapsos de tiempo que a la moda importan. Primero está la mañana, con su fresca temperatura, el optimismo con que nos obsequia y la necesidad imperiosa de movimientos que nos hace sentir. De ahí las compras a través de la ciudad, los largos paseos y los deportes...

Sigue la tarde con sus características bien definidas: té, visitas y de las reuniones o fiestas de íntimo carácter.

Por fin cierra la noche, envuelta en sus tinieblas y reclamando con una infinita luz y claridades.

Para esas tres jornadas ofrece la moda sus creaciones. Y es curioso reservar que las faldas de los trajes crecen y se expansionan, en varios metros, a medida que crece el día en afanes y toda suerte de complicaciones.

Esta es la razón de que sean relativamente cortas las faldas en la mañana, con holgura suficiente para que no impidan la ágil marcha de los usos en las calles, al dirigirse a tiendas o en las agradables excursiones afooting.

Los corpiños, como harruntando el buen tiempo que ya vislumbramos a lontananza, a su vez, se han simplificado. Cortas chaquetas o abrigos milargos los constituyen, y con ellos ha de sentirse la mujer cómoda y ataviada. Pero la temperatura, tal vez demasiado baja todavía, obliga en las horas de la mañana, aun en medio del tiempo casi primaveral de disfrutamos, a proteger bien la garganta. Bonitas bufandas, tonos lilantes, oro, verde, rubí, se tejen a mano con lanas suaves y esponjosas. Ya ellas han sido ideados nuevos puntos a cual más bonito. Uno de ellos, utilizado con el prestigioso nombre de la gran modista Chanel, consiste tejido hecho de modo que se trabajan dos puntos de la cara y dos del revés; teniendo cuidado, a la vuelta siguiente y sucesivas, de ir alterando el orden del trabajo de dichos puntos, haciendo del revés los que fueron trabajados de la cara y tejendo de la cara los que fueron hechos del revés en la vuelta precedente.

El tejido así formado queda con bonitas estrias; es muy apropiado para la prenda que nos ocupa, y ofrece efecto lindísimo.

Los trajes de tarde son deliciosos. En ellos juegan capital importancia las mangas, que, fruncidas en su pegadura, junto al cuello o en los hombros, despliegan inusitadas dimensiones.

En un corpiño de raso rojo han sido las mangas igualmente fruncidas en los hombros, recogándose luego sus abundantes pliegues en visco puño que se ciñe a la muñeca. Desplegada esta manga, como si fuéramos el patrón con que se ha formado, se nota una perfecta y considerable sección de capa que queda disimulada por efecto de la confección.

Como es lógico suponer, el único inconveniente de estas modernas y bonitas mangas, tan voluminosas, consiste en la mayor cantidad de tela que exigen para su hechura, hasta el punto de que para el corpiño que comentamos se han empleado tres metros de raso, sin que haya sobrado otra sa que los recortes acostumbrados.

Gracias a esta opulenta forma de las mangas los corpiños se nos ofrecen con aspecto totalmente nuevo y atractivo. Se amplifican de modo notable y contribuyen mucho al adelgazamiento, tan buscado, de las deras.

En algunos vestidos de estas horas no se contentan las mangas con ir esa amplitud que comentamos, sino que se fijan en todo o en parte vivos coloridos, añadiendo a la nota siempre algo triste y demasiado vera del tono negro que predomina en los trajes de tarde, brillantes y vivos de limpidos matices.

Para conseguirlos nada más a propósito que el empleo del tisú de oro, plata, o en fina pedrería.

Las faldas de dichos vestidos son largas, llegando algunas totalmente al suelo, aunque no tienen cola, que se reserva para los trajes de zhe.

Estos, con sus características bien definidas, admiten toda clase de dacias, tanto en la calidad como en la riqueza de los materiales usados. Son de gran elegancia los que se adornan con pieles que unen a riqueza un color intenso y contrastante con el del traje al que sirven de ornamento.

María DE NAVARRA

CONSULTORIO DE HIGIENE Y TOCADOR

Maruñá.—Nada de lavados frecuentes. Serían perjudiciales para su preciosa cabellera. A lo sumo, dos lavados al día con coque de palo de jabón: 400 gramos en un litro de agua. Lavados con este templado. Aclarar con varias lavas. Secar muy bien. A diario, estaño: Nafol B, tres gramos; ácido salicílico, tres gramos; alcohol de 95°, un litro; esencia de jazmín, cinco gramos; esencia de bergamota, tres gramos. Dos veces en semana, al acostarse, empolvillar los cabellos y cuero cabelludo con esta mezcla: licopodio, 100 gramos; ácido salicílico, 120 gramos; talco, 140 gramos; urea, 70 gramos (fin). A la mañana lavados con un cepillo y cepillar muy bien los cabellos, dándoles como un masaje.

Castellano.—Los dentistas hacen maravillas en el perfeccionamiento de un diente defectuoso de los dientes. Un cálculo bien pequeño si usted, como yo, la quiere de veras. Así pues, su nueva novia quedará perfecta, teniendo la suerte de acertar en la elección de un especialista en estas correcciones óseas.

Extremaña.—La vaselina líquida se vende en todas las farmacias, y no hay que calcularla para que se encuentre en ese estado. Para su cutis, lavados con agua caliente y jabón de ácido salicílico las veces en semana. A diario, esta crema: Diadermina, 50 gramos; óxido de zinc, cinco gramos.

Caraba.—Eso no tiene más solución que recurrir a la cirugía, y con esto queda subsanado ese defecto, que me parece muy considerable si, efectivamente, como usted dice.

C. A. S. F.—Es muy frecuente el caso de vello casi invisible. Preocupaciones esivas. Afeitado o depilado prematuro. A los pocos meses pelo fuerte. Cada vez más visible. Yo la indicaría camino contrario a seguir. Ni depilación afeitado. Simplemente decolorarlo, dejarlo crecer. Decoloración al agua genada de veinte volúmenes (una cucharilla de amoníaco cada 100 gramos de agua oxigenada). Así, poco a poco, se convierte en vello nuevamente, al acaso, después, depilación a la cera, la considero muy eficaz.

Arnaval.—Dos veces en semana se hará la mascarilla de albúmina. Bañarla clara de huevo. Se la aplicará untada. Dejará secar. Después de bien seca, quitarla frotando con la toalla humedecida en agua templada. Finalmente, unas compresas de agua muy fría. Una vez cada quince días, lavado de cutis con ese buen jabón de marca "Orléans" que cita. Pero teniendo el cuidado de espuma, frotar cinco minutos con una brocha de afeitar, insistiendo en las partes donde hay más grasa (poros dilatados). A diario, esta crema: Diadermina, 50 gramos; borato de sosa, 50 gramos; óxido de zinc, 3 gramos; esencia de nardos, 1 gramo.

Desgreñada.—Nada de agua para el pelo. Únicamente se peinará todos los días con la siguiente loción, empapando bien los cabellos, que quedarán perfectamente fijados. Extracto de quilibando, 3 gramos; extracto de jabón-blando, 4 gramos; extracto de jabón-blando, 2 gramos (hidroalcohólico); aceite de ricino, 15 gramos; alcohol de 95°, 500 gramos; agua destilada, 400 gramos; esencia de bergamota, 8 gramos; esencia de jazmín, 5 gramos.

Estuquea (Madrid).—Droche de invierno. Nada menos que una clave de música para que la indique el nombre de la mascarilla de albúmina que se ha...

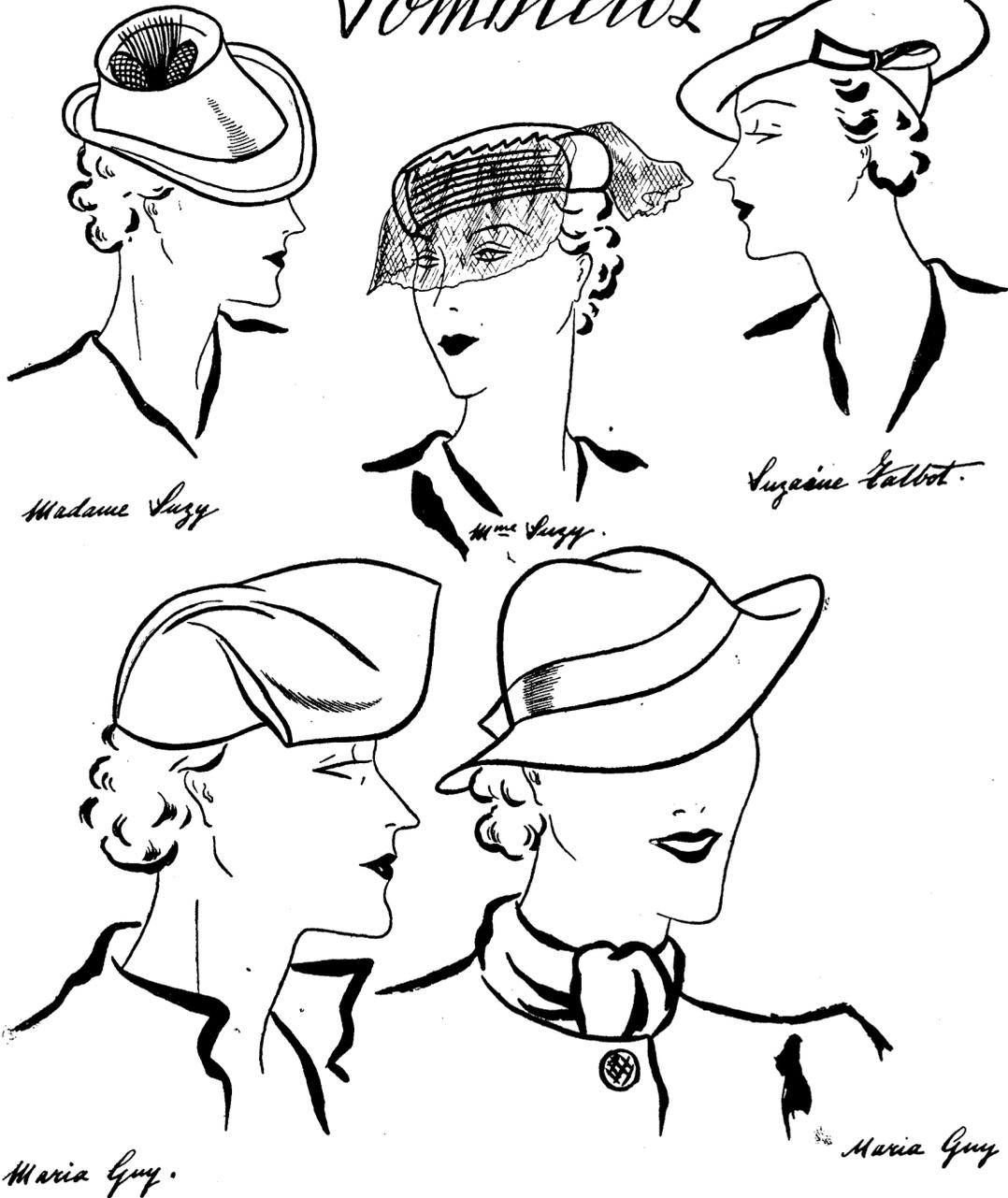
clamo. Ahí va, para usted solita: 567 10 18 1 24 18 21 10 21 10 28 10 21 8 6 16. Esta loción será muy conveniente para usted: agua, 450 gramos; alcohol de 95°, 400 gramos; glicerina, 50 gramos; esencia de bergamota, 5 gramos; resorcin, 5 gramos.
Betty.—Todas las mañanas, después del lavado, pasarse un algodón con empapado en esta fórmula, dejando secar: tintura de benjuí, 10 gramos; agua de ramamelis, 100 gramos; agua de rosas, 150 gramos; borato de sosa, 5 gramos. Después esta crema: diadermina, 50 gramos; agua de rosas, 100 gramos; borato de sosa, 1 gramo; esencia de nardo, 10 gotas; vainillina, 5 centigramos.
Un pamplonés asiduo lector.—Ese señor por quien usted pregunta tiene consulta en Madrid. Pocos lavados, dos a lo sumo, cada mes, con sulfurogeno. Todas las noches esta fórmula: licopodio, 150 gramos; azufre flor, 60 gramos; talco, 100 gramos; ácido bórico, 50 gramos. Espolvorear la cabeza. A la mañana sacudir con un cepillo. Después esta loción: ácido salicílico, tres gramos; nafol B, tres gramos; alcohol de 95°, un litro; esencia de jazmín, cuatro gramos; esencia de bergamota, dos gramos. Masaje cinco minutos a la vez que se echa la loción.

Luis PALACIO PELLETIER



PARA EL BUEN TIEMPO. Mañana. Dos trajes de lana. El de la izquierda es gris con bufanda y botones verde brillante. El de la derecha, conjunto de chaqueta azul marino con forro, cuello y puños de tela escocesa azul, verde y oro. De esta misma tela está hecha la falda. La

Sombreros



DESCRIPCION DE LOS MODELOS.—Madame Suzy. Feltro gris, con adorno de plumas rojas.—Madame Suzy. "Boleró". Sombrero de "cellophane" negro y fieltro rojo. Velo de ciln negra. Suzanne Talbot. Sombrero de tisú de cristal anacorado, con adorno de cinta "gros grain" negra. María Guy. "Isabo". Sombrero de tisú de seda artificial azul. María Guy. "Brigand". Feltro color verde almendra y cinta de lana verde



Tarde. Lindo vestido de raso negro, fruncido en el cuello y los hombros. El bajo de las anchas mangas es de tisú en vivos colores.

El mejor regalo del año 1936, un libro
"NUESTRA COCINA"
por SARRAU STER
El más perfecto y sencillo de los libros de gastronomía. Calle Recoletos, 14. Teléfono 68625.



Noche. Bonito vestido de raso que luce la artista del Cinema Virginia Bruce. La ancha franja de piel negra, lo mismo que el manguito, armonizan perfectamente con el color rosado pálido del conjunto. La capita puede

LA COCINA

Biscuit Glacé "María Cristina"
Ingredientes: yemas, cuatro; claras, cuatro; jarabe a 30 grados, un decilitro; nata, un cuarto de litro (dos vasos); vainilla, una barra; Cointreau o Curaçao, una copa.

Preparación: Para obtener el jarabe a 30 grados se pone en un cazo 75 gramos de azúcar, un decilitro de agua y una barra de vainilla; se deja hervir cinco minutos, espumando el jarabe durante dicho tiempo, y se mide para ver si hemos obtenido el decilitro que se precisa; si falta un poco para completar, se agrega agua sin necesidad de volverlo a hervir, y si sobra, se pone a reducir de nuevo hasta obtener la cantidad deseada.

Una vez en punto el jarabe, se incorpora hirviendo sobre las cuatro yemas, disuelto de antemano con la copa de licor; se mezcla todo y se pasa esta crema por un tamiz, con el fin de que no quede y partículas alguna de huevo; se pone el perol sobre la placa de cocina y se bate como un bizcocho, batiendo vigorosamente el batidor hasta formar una masa esponjosa, pero sin que llegue a hervir (en esta operación se invierten unos diez minutos aproximadamente). Cuando ha formado un cuerpo esponjoso, igual que el bizcocho, se retira del fuego y se sigue batiendo sobre baño de agua fría o hielo picado, hasta que quede completamente frío, y se reserva.

Las claras se batan a punto de merengue, agregando a mitad de montar (como siempre) una cucharada de azúcar lustre (glas), no muy fina, y una vez montadas, otra cucharada.

La nata se bate en una vasija con batidor y sobre hielo picado, pues monta más fácilmente cuando ya ha tomado un cuerpo cremoso se añade una cucharadita colmada de azúcar lustre (glas).

Una vez montado el bizcocho, claras y nata, se mezclan las claras con la nata y crema del bizcocho espumado y se mezcla todo con un cuerpo cremoso y con una espumadera y se pasa una tercera parte a una vasija, y en otra dos terceras partes, dando el color amarillo a la tercera parte, y volviendo a la primera.

Se rellena un molde a biscuit, cubriendo con un papel de barba y cubriéndolos con sus correspondientes tapaderas y tapando los bordes de la abertura del molde con mantequilla. Se pone en un cajón de madera con agujeros al lado y se cubre bien de hielo y sal gorda, por capas; se deja tres horas y se saca, bañando el molde al chorro del agua fría y desmoldando ésta se coloca en fuente larga sobre servilleta, adornando el borde con bombones de chocolate de frutas, envueltos en papel de plata.

Se acompaña de unos lazos de hojaldre, servidos en fuente o bandeja sobre servilleta.

Lazos de hojaldre (llamados "ascristanes")

Los recortes de hojaldre se amasan y se laminan al grueso del canto de dos pesetas, se forma una banda de 20 centímetros, se baña con un pincel de huevo batido, se aplica la banda de mantecas dietéticas muy finas, se espolvorea de azúcar lustre y se corta en tiras de dos centímetros de largas y se ponen en placa de pastelería.

Se cuecen a horno fuerte moderado de doce a quince minutos, y cocidos a bonito color, se retiran y se sirven.

Ingredientes de hojaldre

Harina de hojaldre, 250 gramos; agua fría, uno y medio decilitros; mantequilla, 225 gramos; sal, cuatro gramos; vinagre, una cucharadita.

Preparación: Sobre la mesa se forma un círculo con la harina y en el centro se echa el agua, la sal y el vinagre; se mezclan bien estos ingredientes y poco a poco se van mezclando con la harina, procurando no trabajar mucho esta masa para que no resulte corroosa.

Formada la masa, se rompe ésta en cinco o seis partes, trabajando cada una de ella con la palma de la mano, por lo cual queda una masa muy fina; se juntan todas estas partes, formando una bola, y se hace un corte en forma de cruz, dejándolo reposar una hora.

Pasado este tiempo, se estira la masa, procurando dejarla del grueso de un centímetro, poniendo en el centro de esta masa la mantequilla; se envuelve la mantequilla por los cuatro extremos de la pasta, y sin reposar, se estira esta pasta, dejándola del grueso de medio centímetro y formando una banda de unos 60 centímetros de larga por 20 de anchura; se dobla a lo largo en tres partes y se deja reposar diez minutos; pasado dicho tiempo, se vuelve a estirar la masa con el rodillo en sentido contrario que la primera vuelta y se vuelve a dejar reposar, haciendo iguales pliegues, de manera que son seis vueltas las que hay que dar al hojaldre, tres por cada lado. Dadas las seis vueltas, con intervalo de diez minutos de reposo, se procede a hacer uso de la misma.

SARRAU STER

Cien cartas autógrafas de Menéndez Pelayo en el Archivo Municipal de Valencia

Han sido encontradas entre el cartulario y la gran biblioteca que legó al Ayuntamiento don José Enrique Serrano y Morales



De Valencia á la Albufera

Fiesta campestre

en honor del eminent poligraph

Menendez y Pelayo

Divendres XVII de Abril de MCMIII

ITINERARI

IXIDA de Valencia á les set y mija del matí en lo tranvía de Catarroja.

Embarch á les huit y desdejuni á bordo.

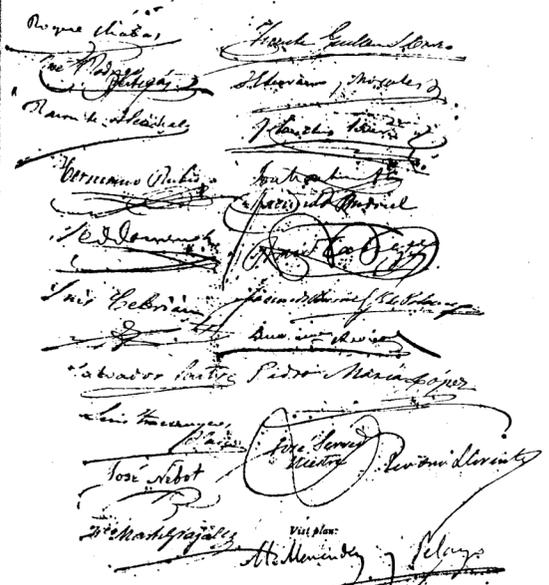
Visita á la «Illa del Palmar.»

Viaje al Saler y desembarch á la una y mija.

Dinar en la «Alcraía de Olmos.»

Retörn á Catarroja, y á Valencia en lo tranvía de les set de la vesprada.

CONCORRENTS



Recuerdo de la visita hecha por el Excmo. é Ilmo. Sr. Don Marcelino Menéndez y Pelayo al establecimiento tipográfico de D. Federico Domenech, con motivo de la impresión de las comedias del facundísimo poeta Juan Timoneda. Valencia 28 de Marzo de 1904.

En la Biblioteca - Archivo Municipal de Valencia ha sido hallado un centenar de cartas autógrafas de don Marcelino Menéndez y Pelayo, que forman parte del interesante cartulario que, juntamente con toda su biblioteca de 15.000 volúmenes, legó el ilustre bibliófilo y publicista don José Enrique Serrano y Morales al Ayuntamiento de Valencia.

A través de ellas se pueden apreciar los lazos de cordial amistad que unieron al polígrafo santanderino con el grupo cultural valenciano que acudían a aquel entonces Teodoro Llorente (cuyo centenario se celebra estos días) y Serrano Morales, en cuya casa y biblioteca pasó Menéndez y Pelayo algunas temporadas dedicadas al estudio de las curiosidades bibliográficas que aquél atesoraba.

Queremos dar a los lectores de EL DEBATE las primeras de esta investigación epistolar, que más adelante, en un todo orgánico y completo, pasará a formar parte de la obra que, a propuesta de don Enrique Sánchez Reyes, director de la Biblioteca de Menéndez y Pelayo en Santander, se propone editar la Sociedad de Amigos de Menéndez y Pelayo.

La obra de Serrano, "Diccionario de Impresores", juzgada por Menéndez y Pelayo

Serrano Morales dedicó su larga vida de estudio a la preparación de la obra «Diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico, hasta el año 1868», que vio la luz pública el año 1899. En elogio de esta publicación nos limitaremos a transcribir la siguiente carta de don Marcelino:

«Santander, a 3 de agosto de 1899. Señor don José Enrique Serrano y Morales.

Mi querido amigo: De todo corazón felicito a usted por el monumento que ha levantado a la tipografía valenciana, que no otra cosa es el magnífico libro, con que me ha obsequiado y con cuya lectura me estoy solazando, al mismo tiempo que aprendo en él mil curiosidades de historia literaria.

Es, a mi juicio, lo mejor que hasta ahora tenemos de esta clase de monografía sobre imprenta e impresores, y dudo mucho que en adelante pueda ser superada por ninguna otra, verdad es que pocas imprentas pueden competir con las de Valencia, en número y cantidad de producciones exquisitas.

Cuando me desocupe de los graves cuidados que pesan sobre mí (acrecentados por el fallecimiento casi repentino de mi buen padre, que pasó a mejor vida hace un mes) daré cuenta del libro en nuestra «Revista de Archivos» haciendo constar algunas de las especies más raras que contiene.

De usted afro. amigo y s. s. q. b. s. m., besa su mano, Marcelino Menéndez y Pelayo.

A partir de esta fecha, queda sellada la amistad de ambos eruditos, amistad que fué haciéndose más íntima cada día y que ya sólo había de truncar la muerte.

Una noticia falsa, origen de la primera visita de Menéndez y Pelayo a Valencia

Corría apaciblemente el verano de 1902, y en el periódico valenciano «Las Provincias» apareció una noticia, nacida quizá en la azarosa noche de la reacción, más terrible aún en esos días de verano, lentos y monótonos, sin informaciones sensacionales, que den satisfacción a la inapazable veracidad de las linotipias. Y dicha noticia decía que posiblemente vendría a Valencia, para asistir a las fiestas universitarias, don Marcelino Menéndez y Pelayo.

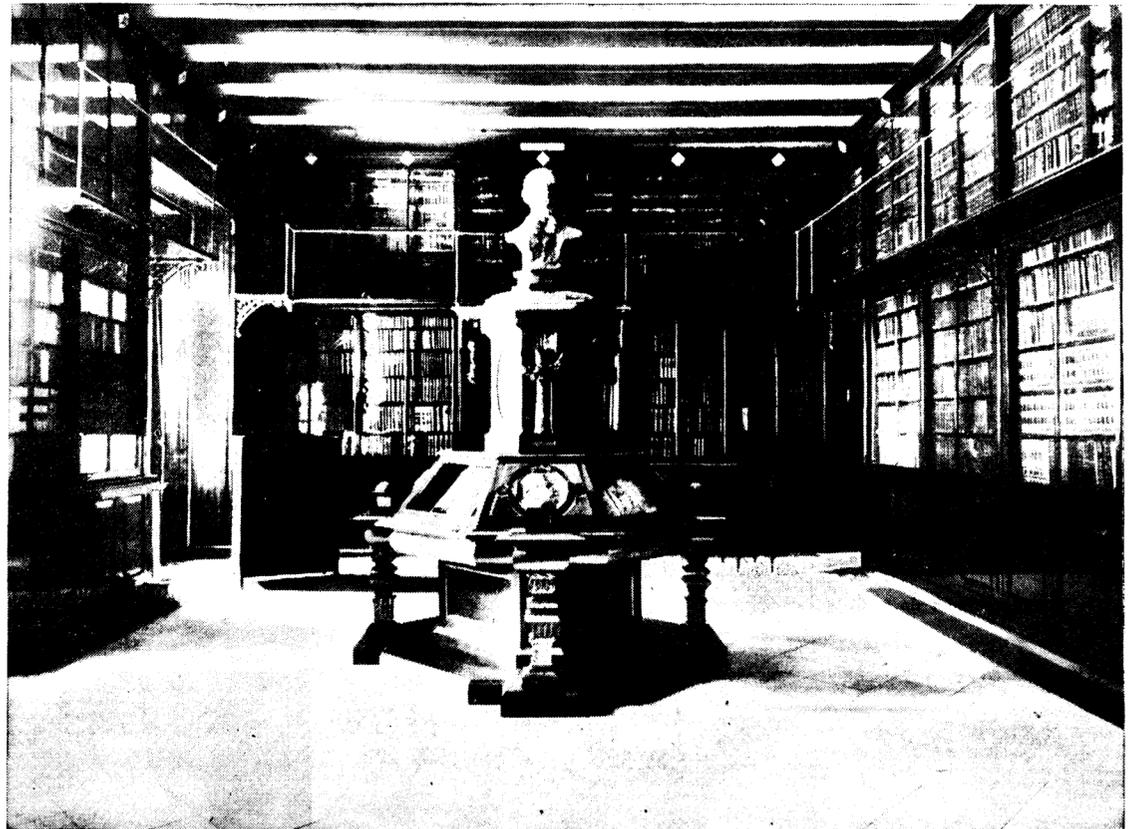
Escribió al punto su buen amigo Serrano Morales para que confirmara la grata nueva y al mismo tiempo aceptase la invitación que de su hogar, mesa y libros ofrecía, «comunicando también a su inagotable sed bibliográfica la existencia de interesantes obras en la biblioteca de don Gregorio Mayáns y Siscar (hoy en poder del excelentísimo señor conde de Triguera), y del espléndido cartulario mayansiano, que por aquel entonces don José Enrique Serrano se ocupaba de ordenarlo.

A dicha invitación, tan llena de alicientes, contestó Menéndez y Pelayo con la siguiente cariñosa carta:

«Madrid, 2 de octubre de 1902.

Señor don José E. Serrano.

Mi querido amigo: Con efecto, era de todo punto infundada la noticia dada por «Las Provincias» de mi viaje a Valencia, con motivo de las fiestas universitarias: precisamente acabo de lle-



gar de Santander y he encontrado tantas cosas pendientes, que de seguro me han de dar ocupación hasta las vacaciones de Navidad. Estas, por tradición constante, las paso con mi madre, que está vieja y achacosa y a quien no me atrevo a cercenar ni un solo día en esas entradas y salida de año.

Pero tengo el firme propósito de aprovechar el año próximo la cariñosa invitación de usted yendo a pasar unos días en Valencia por Semana Santa o Pascua de Resurrección; esto suponiendo que no produzca a usted la menor molestia en esa época del año.

No sabe usted cuán agradecido estoy a su bondad, y qué deseos tengo de conocer los tesoros de su biblioteca, y especialmente los restos de la mayansiana.

Suyo buen amigo y s. s. q. b. s. m., Marcelino Menéndez y Pelayo.

Menéndez y Pelayo en Valencia la Semana Santa de 1903

El Domingo de Ramos de 1903 llegaba a Valencia por primera vez don Marcelino Menéndez y Pelayo. Por cierto que por aquellos días corrían por Madrid terribles noticias sobre desórdenes en Valencia, y de la carta en que anunciaba su venida a ésta don Marcelino es el siguiente párrafo:

«Aquí corren «excelentes noticias» sobre el orden público en Valencia; pero supongo que será más el ruido que las nueces, y que tales perturbaciones callejeras no han de alterar en nada nuestra pacífica tarea.»

Felices y aprovechados debieron ser aquellos días de Semana Santa, que Menéndez y Pelayo convivió con Serrano Morales, acompañados de sus «tertullanos», como don Marcelino donosamente decía, y que eran: Teodoro Llorente, Alcanali, Fourrat, Roque Chabás, Tramo-yeres, Domenech...

Del recuerdo que para siempre quedó en la mente y en el corazón de Menéndez y Pelayo da fe la siguiente carta, escrita de su puño y letra, que transcribimos a continuación:

«Madrid, 21 de abril de 1903. Señor don José Enrique Serrano y Morales.

Mi muy querido amigo: En la mañana de ayer llegué a ésta sin novedad, pero embargado el ánimo por la dulce melancolía que acompaña siempre a la memoria del bien perdido y de las personas y de los lugares que nos han sido gratos. En mí será inolvidable el recuerdo de Valencia, no sólo por lo mucho que ahí he tenido ocasión de ver y admirar, sino por las buenas amistades que he tenido en suerte granjearme, y sobre todo, por la franca, cariñosa y fraternal hospitalidad con que me han honrado usted y su angelical consorte, a quien no puedo menos de estimar como personas de mi familia, de mí más íntimo y fervoroso afecto.

Póngame usted a los pies de María y disponga usted como quiera de su muy atento amigo, Marcelino Menéndez y Pelayo.

Una fiesta en la Albufera en honor de Menéndez y Pelayo

Los bibliófilos valencianos quisieron tributar a don Marcelino Menéndez y Pelayo un homenaje de despedida, y con-

este fin se reunieron en una «fiesta campestre», que fué más bien marítima, el viernes 17 de abril de 1903. Salieron embarcados del lago de la Albufera, visitaron el Saler, la isla del Palmar y comieron, según la «minuta» que reproducimos, en la Alquería de Olmos.

El impresor que con este motivo editó en papel del año 1480 Domenech decía así, y en valenciano, que nosotros traducimos:

DE VALENCIA A LA ALBUFERA Fiesta campestre en honor del eminent polígrafo MENENDEZ Y PELAYO

Viernes, XVII de Abril de MCMIII Itinerario:

Salida de Valencia, a las siete y media de la mañana, en el tranvía de Catarroja. Embarco, a las ocho, y desayuno a bordo. Visita a la isla del Palmar, el viernes 17 de abril de 1903. Salieron embarcados del lago de la Albufera, visitaron el Saler, la isla del Palmar y comieron, según la «minuta» que reproducimos, en la Alquería de Olmos.

no a bordo. Visita a la isla del Palmar, el viernes 17 de abril de 1903. Salieron embarcados del lago de la Albufera, visitaron el Saler, la isla del Palmar y comieron, según la «minuta» que reproducimos, en la Alquería de Olmos.

El impresor que con este motivo editó un «Vist Plau», Marcelino Menéndez y Pelayo.

Después de esta comida quedó constituida la «Nueva Sociedad de Bibliófilos valencianos», que eligió presidente a Menéndez y Pelayo, el cual dirigió la publicación de la primera obra editada por dicha entidad: las comedias del «facundísimo autor» don Juan Timoneda.

Al año siguiente, en 1904, volvió otra vez (como en algunos sucesivos) por Semana Santa, y asistió en la tipogra-

fía de Domenech a la impresión del primer pliego de las obras de Timoneda.

De esta época son gran cantidad de las cartas que tenía en su archivo Serrano Morales, y hacen referencia a las pruebas, correcciones de la impresión, clase de papel, etc., etc., de las comedias de Timoneda.

Otras muchas contienen curiosas consultas sobre fechas de ediciones, obras raras, etc.

En una carta tributa grandes elogios a Bonilla y San Martín: «El talento y erudición de este joven profesor—dice Menéndez y Pelayo—bastan para hacerle recomendable a todos los amantes de la cultura española.»

Así juzgaba el maestro a su discípulo, que lo fué, sin duda, de los más aventajados. Emilio ATTARD ALONSO

ABLANDA LA BARBA Y SUAVIZA LA PIEL

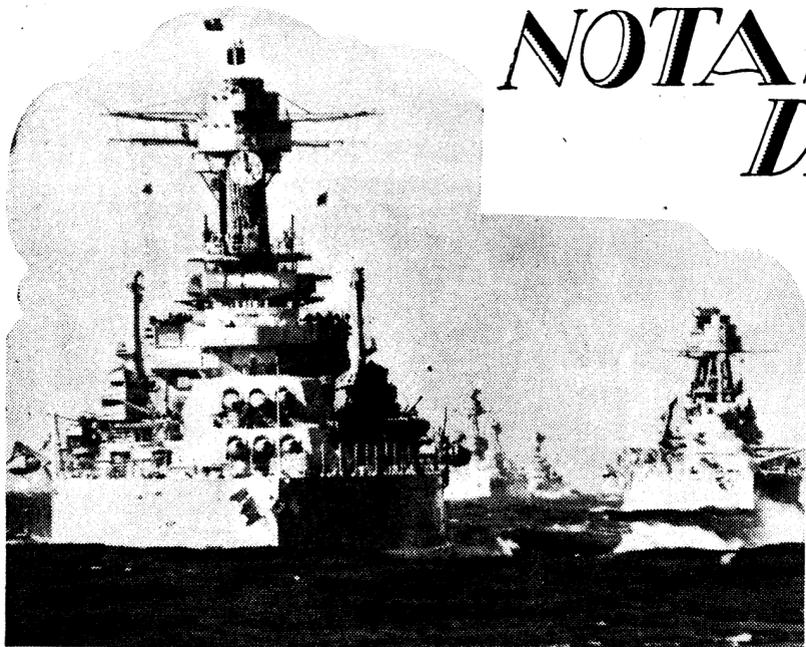
La espuma suave y persistente de este jabón es la mejor preparación para un afeitado perfecto.

Estuche cartón, 1,25
Estuche metal, 1,50
Nuevo, de rosca, 2,50
Timbre aparte

BARRA GAL

para afeitarse bien más de cien veces

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



Varias unidades de la flota americana del Pacífico, durante uno de sus ejercicios tácticos.

(Foto Vidal.)



Dos momentos de las pruebas de los cañones presentados al concurso para adquisición de material de Artillería, celebradas en Carabanchel. (Fotos Archivo.)

— o —
El jefe de la Derecha Regional Valenciana, don Luis Lucía, durante su discurso en la inauguración de la Peña Social Cristiana. (Foto Cabrelles Sigüenza.)



El entrenador del equipo austriaco brinda con el alcalde de Madrid, que fué cumplimentado ayer por los jugadores extranjeros.

(Foto Santos Yubero.)



Don Mariano Rioja F. de Mesa, de la Administración de la Editorial Católica, premio extraordinario de la Universidad Comercial de Deusto.



Las oficinas de Acción Popular ofrecen en estos días, de intensa actividad, un aspecto inusitado. Todas las dependencias se hallan abarrotadas de afiliados que trabajan con el mayor entusiasmo. Mientras unos esbozan y preparan los carteles, otros se ocupan de la distribución de la propaganda, otros de la confección de listas y ficheros, y otros de contestar la copiosa correspondencia. Y todos con la valiosa y abnegada colaboración de las Agrupaciones femeninas. (Foto Santos Yubero.)



Descubrimiento de la lápida que da el nombre de Loreto Prado y Enrique Chicote a la Travesía de la Ballesta. (Foto Santos Yubero.)

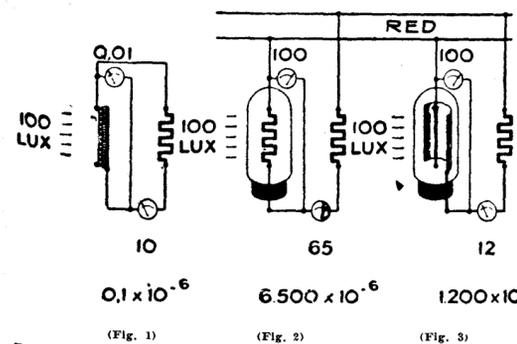


Siete hermanos, apellidados Fisher, que ocupan puestos preeminentes en la industria automovilística de Detroit, celebraron el 79 cumpleaños de su madre con una fiesta, a la que asistieron sesenta familiares directos. (Foto Vidal.)

La célula fotoeléctrica ha resuelto el automatismo para infinidad de aplicaciones

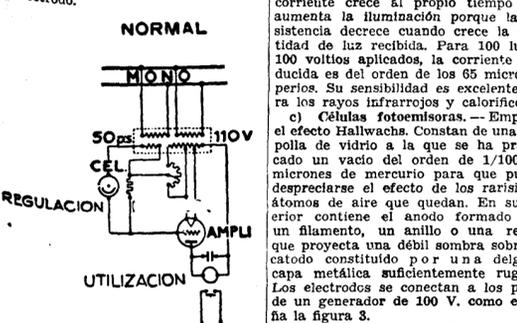
Puertas que se abren solas en el momento oportuno; delación de incendios al iniciarse; conducción automática de automóviles sin posibilidad de accidentes por choques; selección de objetos de distintos colores; mecanismos perfectos para evitar los accidentes de trabajo. Cerros eléctricos invulnerables

LA CELULA ESTA OPERANDO UNA REVOLUCION EN LA INDUSTRIA



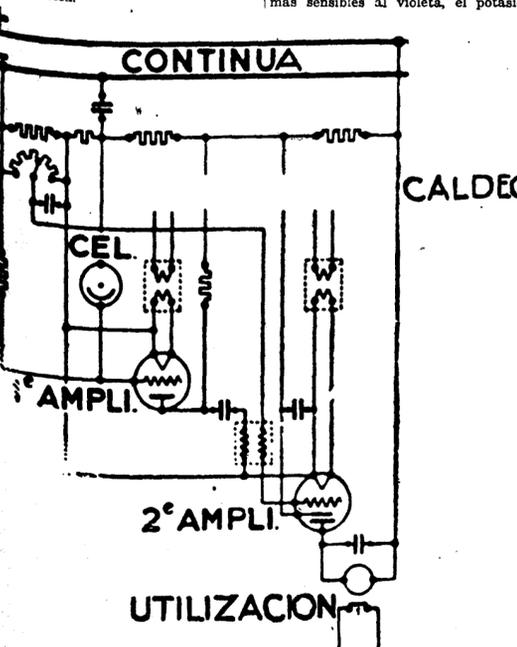
Existen tres clases de células fotoeléctricas, que ahora vamos a analizar.

a) Células de capa semiconductor o de capa de parafina.—Emplean el efecto Bequerel. Están formadas, como enseña la figura 1, por una placa de acero dulce, que lleva una capa de selenio de unas décimas de milímetro de espesor, recubierta por otra capa casi transparente de oro o de platino, llamada contraelectrodo.



Cuando la iluminación es suficiente, el selenio emite electrones, los cuales son recogidos por el contraelectrodo, de donde pasan a un anillo de plata que le rodea.

Estas células sólo exigen la luz exterior y no necesitan ser conectadas a ninguna red; constituyen verdaderas pilas fotoeléctricas, que transforman directamente la energía luminosa en energía eléctrica.



Para una iluminación de 110 lux la corriente producida es del orden de los 10 microamperios, y la diferencia de potencial está comprendida de 10 a 16 milivolts. La energía suministrada es del orden de una diezmilésima de vatio.

Esta célula, conocida también con los nombres de célula autónoma, foto-pila



(Fig. 6)

electrodos hasta un cierto valor, generalmente 180 V., en el cual no se satura, sino que se ilumina y llega a destruir la célula, por lo cual se limita la corriente disponiendo en serie con la célula una resistencia de 100.000 ohmios.

La intensidad producida por lumen es de 250 microamperios.

Para la amplificación de las corrientes fotoeléctricas se utilizan válvulas termoiónicas, triodos, tetrodos, etc.

Montaje de los "relais"

Alimentado en monofásico, como enseña la figura 4, este "relais" conviene a la mayoría de los casos. Consume menos de 15 voltios-amperios, y sus contactos pueden interrumpir 15 amperios a 115 voltios, y funciona con admirable seguridad para toda iluminación o toda oscilación de un quinto de segundo. Puede excitarse con una lámpara de 60 watses sin dispositivo óptico a un metro de distancia, o con un proyector que consume 70 watses a una distancia de 20 metros si el haz es visible, o a 10 metros si es invisible infrarrojo.

Si alimentamos en corriente continua, como enseña la figura 5, e intercalamos entre el triodo y la bobina del conector final un transformador, toda iluminación permanente de la célula no producirá ningún efecto; pero si iluminamos con un haz modulado, la célula emite de doscientas a quinientas veces por segundo impulsiones de corriente, que pasan a través del transformador del triodo a la bobina y permiten la maniobra del conector final.

Este "relais" sólo puede alimentarse de luz modulada visible o invisible, y se aplica a la protección de los locales. Además, la modulación facilita la amplificación y permite el empleo de una célula de excitación en serie con la célula de medida.

La célula de excitación se ilumina permanentemente por medio de un haz permitiendo de este modo utilizar las ventajas del transformador para el análisis de un haz principal no modulado.

De entre las innumerables aplicaciones examinaremos solamente algunas:

Gobierno automático del alumbrado. En gran número de ciudades de Estados Unidos de América, la iluminación de las calles, de las estaciones, de los edificios, talleres, fábricas, escuelas y escaparates, se verifica automáticamente por medio de células fotoeléctricas que examinan la iluminación exterior, produciendo la iluminación al crepusculo vespertino y el apagado al crepusculo matutino. Esta disposición ofrece grandes ventajas sobre los procedimientos hasta ahora seguidos de maniobrar a voluntad manualmente el encendido o apagado, o automáticamente por medio de un reloj, porque evita el efecto inercia que determina una iluminación prematura o tardía por la tarde y una extinción por la mañana.

El mando fotoeléctrico, en sustitución de la maniobra humana. El reloj asegura a todas las estaciones y en todo momento una iluminación más racional, eliminando todo desperdicio de luz en primavera, y aumentando la utilización de la mano de obra en invierno con la disminución de la fatiga visual del personal.

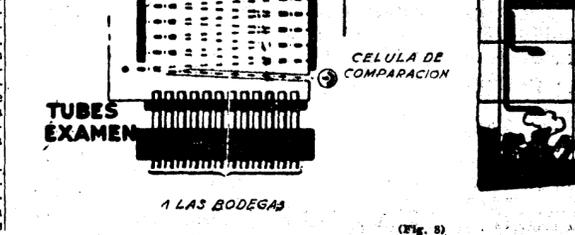
Maniobra de una puerta. Toda puerta puede abrirse cuando un peatón o un vehículo oculta un haz visible o invisible y aún es posible seleccionar de un lado los peatones y de otro los vehículos.

Así la figura 6 muestra un haz visible que al ser ocultado por una camarera que lleva los dos brazos ocupados con bandejas, actúa sobre un "relais" fotoeléctrico dispuesto en un circuito cuyo funcionamiento provoca la apertura automática de la puerta para que la camarera pase sin molestia.

La figura 7 enseña la disposición de un haz invisible que gobierna por intermedio de una célula la puerta de un garage. Diríjase que la puerta ve venir el coche y se abre para dejarle paso, y cuando ha comprobado que ya ha pasado se cierra de nuevo automáticamente. Pero aún hay más; si por un cambio de pensamiento del conductor quiere salir de nuevo a la calle mientras se está cerrando la puerta, ésta se da cuenta del riesgo de abrirse el coche y se para en su maniobra.

La puerta del garage de la avenida Kleber, 38, de París, posee unas puertas que pesan 700 kilogramos y en tres años ha verificado 1.000.000 de maniobras sin ningún incidente.

Detección de humos o de llamas. La célula fotoeléctrica sirve admirablemente para delatar un incendio desde su propio comienzo, tanto cuando se inicia una llama o cuando se producen humos. Entre los varios dispositivos empleados es digno de mención el que representa la figura 7 empleado en los



(Fig. 7)

paquebotes "Normandie" y "Presidente Doumer".

El aire de las bodegas y de los departamentos inhabitados es aspirado por medio de 20 tubos y transportado frente a un ventilador atravesando previamente una caja de análisis recorrida en zig-zag por un haz luminoso. De esta suerte la presencia del humo disminuye la luz recibida por la célula y ésta provoca el funcionamiento de la alarma. El personal del barco reconoce el tubo en comunicación con la cámara donde se ha iniciado el incendio y manda por el mismo tubo anhidrido carbónico para sofocarlo y extinguirlo.

Se emplean dos células en vez de una para aumentar la sensibilidad de la medida y caso de que fallara alguno de los órganos, funciona automáticamente una alarma para advertirlo.

Señalización en las carreteras. Sin duda alguna la señalización en las carreteras constituirá la aplicación más popular del automatismo conseguido por medio de las células fotoeléctricas, porque hará cumplir la ley a los conductores independientemente de su voluntad y evitará gran número de accidentes.

La ley impone a los vehículos pesados, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

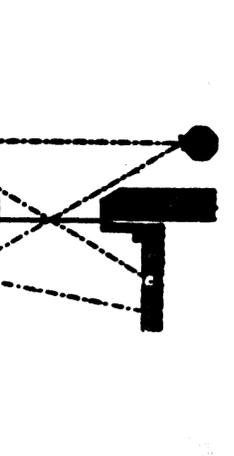
car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-



(Fig. 8)

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

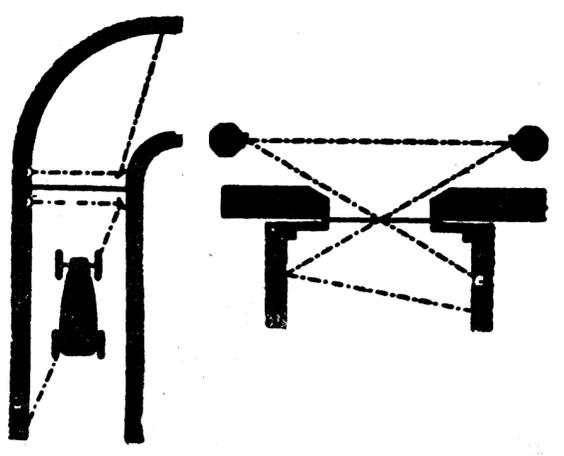
car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-



(Fig. 9)

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

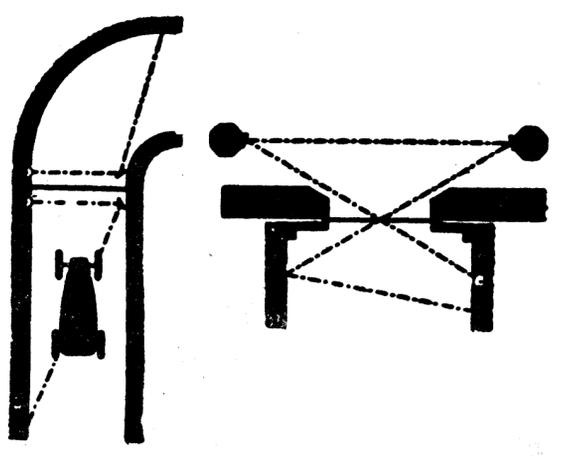
car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-



(Fig. 10)

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

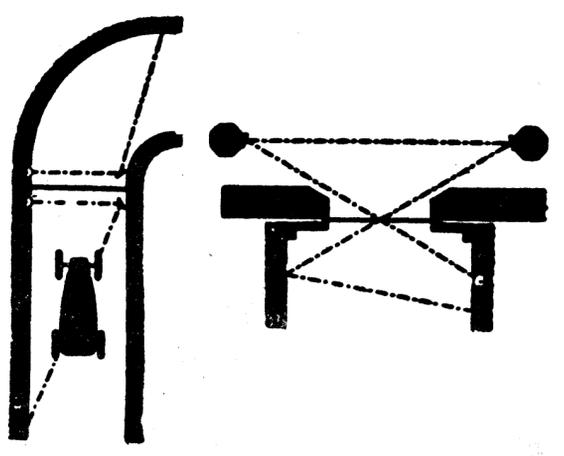
car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-



(Fig. 11)

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

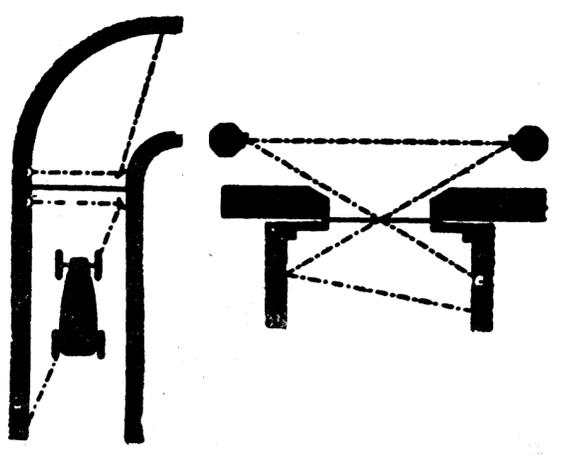
car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-



(Fig. 12)

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

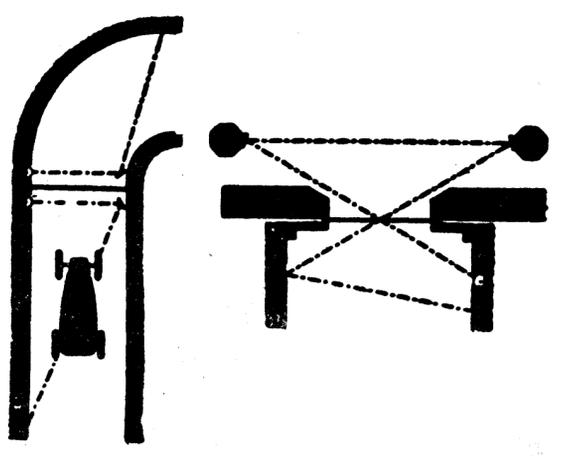
car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-



(Fig. 13)

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

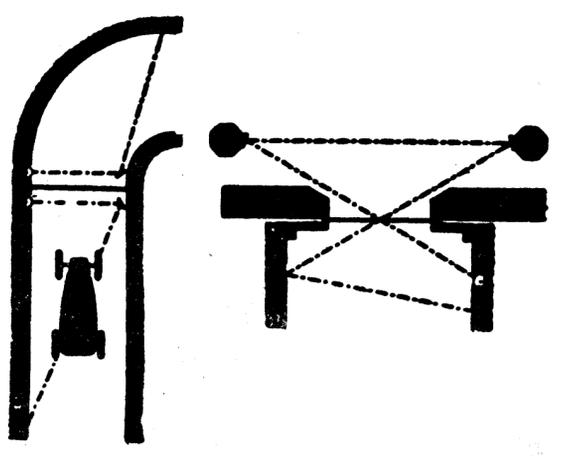
car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-



(Fig. 14)

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

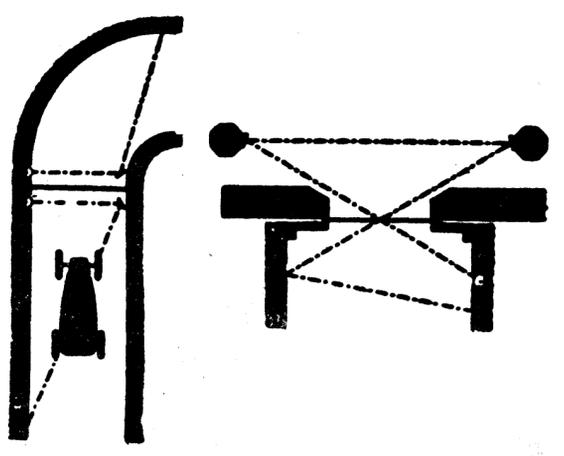
car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-



(Fig. 15)

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

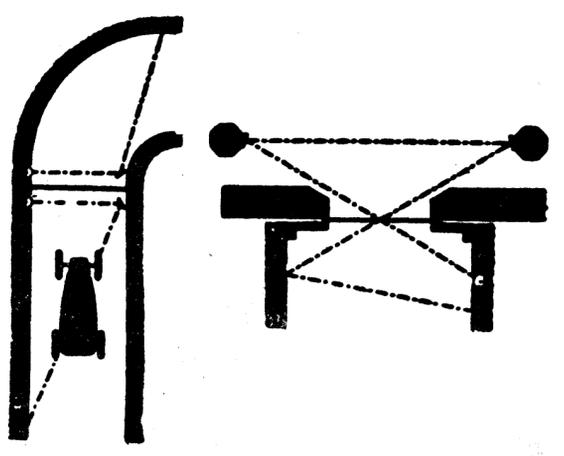
car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-



(Fig. 16)

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

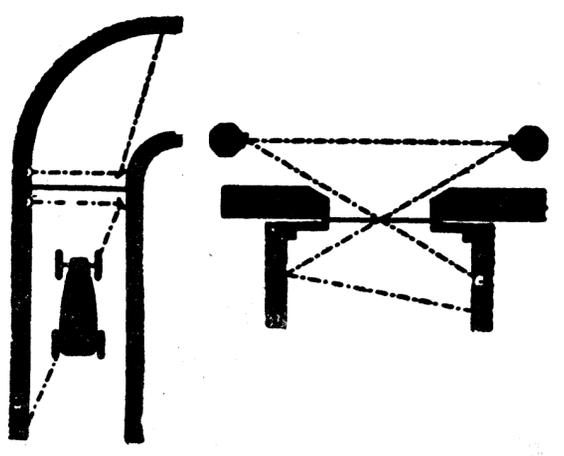
car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-



(Fig. 17)

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

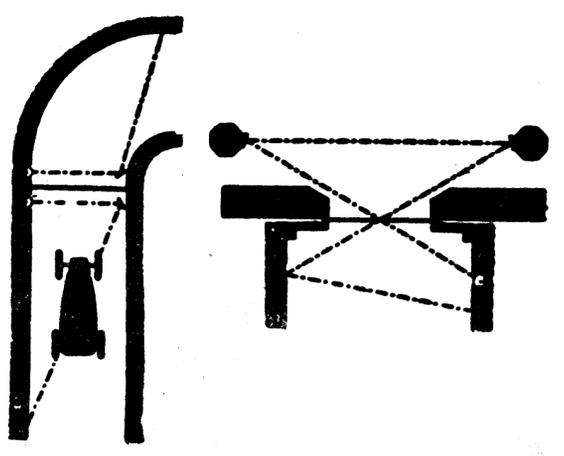
car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-



(Fig. 18)

car, el empleo de un amplificador de sonidos, de difícil consecución; en la práctica, pero disponiendo una célula fotoeléctrica montada con su amplifi-



Grace Moore y Michael Bartlett en la superproducción Columbia "Quíereme siempre", que con clamoroso éxito se proyecta en la Avenida

AVENIDA

Sigue proyectándose con éxito creciente "Quíereme siempre", la segunda película de Grace Moore, la "estrella" inolvidable de "Una noche de amor".

Pocas veces existe unanimidad tan perfecta como la del público de la Avenida y pocas veces, también, hay un entusiasmo tan enorme en el "cinema".

"Quíereme siempre" constituye la joya más estimable de la cinematografía moderna, como lo prueban los aplausos que desde las primeras escenas la otorgan el público diariamente.

La historia, la música y el ambiente han sido espléndidamente adaptados a la soberbia personalidad de Grace Moore.

En su papel de heredera arruinada, que llega a ser la protegida de un gran jugador, nos presenta una caracterización dinámica y llena de emoción.

Además, en el transcurso del "film" se oye música como la de "Jingle Bells" (cascabeles), "Funiculi", "Funicula"; "El Bacio", "Las campanas de Santa María", selecciones de "La Bohème" y "Rigoletto" y varias novedades de Victor Scheerzinger.

Reforzado todo esto con la admirable labor de Leo Carrillo y la brillante intervención del gran tenor Michael Bartlett, es seguro será larga su duración en el cartel de la Avenida.

Sus valores artísticos pueden analizarse, seguros de que siempre nos hallaremos con que se ha puesto en la obra todo lo necesario para que el público encuentre en ella todas las perfecciones.

Su tema, en el que se trata el amor maternal con una ternura y elevación incomparables, ofrece a cada paso toques humorísticos de una delicadeza admirable.

El realizador de la película, Alberich, es un valor inédito en nuestro "cinema", un espíritu inquieto, dotado de gran visión cinematográfica, como lo prueba la grandiosidad de sus escenarios, los atractivos que ha infiltrado en el trama y, por último, su noción del ritmo, que causará agradabilísima sorpresa entre los aficionados al "cine".

Lina Yegros, Juan de Landa, el niño Chispita, Villasilu Ramón de Sentmenat, etc., reparto magnífico despertado del letargo en que estaba sumida, y nos ha obsequiado con la mejor superproducción europea.

La dirección de este maravilloso "film", "La kermesse heroica", fué encomendada a Jacques Feyder, que dispuso de todos cuantos medios creyó necesarios para la realización de esta soberbia obra de arte, galardonada con el "Gran premio de la cinematografía francesa".

Su coste, presupuestado al principio en 3.000.000 de francos, se ha elevado a 10.000.000; pero al visionar el "film", aún le parece a uno una pequeña cifra; tan suntuosamente está realizada!

Para desempeñar los principales papeles fueron escogidos, con sumo cuidado los mejores actores franceses, y así vemos desfilar a Françoise Rosay, Jean Murat y los grandes cómicos Alerne y Louis Jouvet.

En suma, la presentación de esta película de Hispania Tobis, que se hará con todos los debidos honores, en el mejor local de Madrid, constituirá un suceso que definitivamente ha de borrarse de la mente de los buenos aficionados y del público en general.

Cine



Warren William y Mary Astor en "El caso del perro aullador", emocionante superproducción Warner Bros, que mañana se estrena en el Figaro



Lina Yegros y Ramón de Sentmenat en "El secreto de Ana María", superproducción de Selecciones Capitolio, que mañana se estrena en Rialto

Angela Salkoer en su formidable creación "Santa Juana de Arco", que mañana se estrena en el Palacio de la Música



Pak Powell y Joan Blondell en la magnífica comedia musical "El gondolero de Broadway", que mañana se estrena en el Callao



Cary Grant, Frances Drake y Edward Everett Horton en "Atención, señoras", superproducción Paramount, que mañana presenta el "cine" de la Prensa



Un intérprete de "Cruces de madera", formidable superproducción Fox, que mañana se estrena en el Calatravas

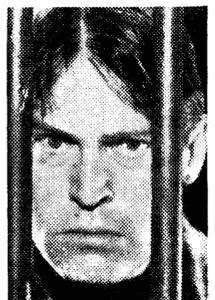


Antoñita Colomé en "Una mujer en peligro", realización de Santugini para Atlantic Films, que próximamente admiraremos en Madrid



Valeriano León en la superproducción Cifesa "Es mi hombre", que mañana entra en segunda semana en el Fuencarral

mo el sentimental profesor que tenía fe ciega en el cantante, y todos los otros que cooperan con ellos, han hecho de esta obra una brillante zarzuela. El interés no



Chester Morris en la magnífica producción M. G. M. "El héroe público núm. 1", que se proyecta con gran éxito en Capitol

Large advertisement for 'Avenida Mañana 2ª semana clamoroso éxito QUIÉREME SIEMPRE por Grace Moore' featuring a large image of Grace Moore and listing other cast members like Leo Carrillo and Michael Bartlett.

Advertisement for 'Atención Señoras' featuring a large number '8' and listing stars like Cary Grant and Frances Drake.

Advertisement for 'Palacio de la Música' featuring 'Santa Juana de Arco' and listing stars like Angela Salkoer.

Una escena de "La kermesse heroica", superproducción Hispania Tobis, que próximamente se estrenará en Madrid

pues todos los temas han sido necesarios para crear el argumento que sirvió para esta cinta.

"EL GONDOLERO DE BROADWAY"

Cada vez que Warner Bros presenta una opereta, ya sabemos que es un espectáculo deslumbrador, pero "El gondolero de Broadway" es otra clase de película musical, pues más bien se trata de un ro-

decaes un solo momento. Nueva York y Venecia son los sitios en que ocurre la acción y jamás se olvidarán las escenas maravillosas de esta magnífica superproducción que mañana se estrenará en el Callao.

LA TERCERA PRODUCCION NACIONAL-FILMOFONO SE TITULA "¿QUIEN ME QUIERE A MI?", Y VA A RODARSE INMEDIATAMENTE

Advertisement for 'Callao' featuring 'El gondolero de Broadway' and listing stars like Dick Powell and Joan Blondell.

Ya es un hecho. Últimados hasta los menores detalles que proceden a una producción, Filmofono se dispone a "filmar" "¿Quién me quiere a mi?", película que hace el número tres en su plan de editora nacional.

Advertisement for 'Figaro' featuring 'El caso del perro aullador' and listing stars like Warren William and Mary Astor.

Como resultado de su soberbia dramatización, en la última película de Shirley Temple cantará profundamente en "CAPTAIN JANUARY"

"Santa Juana de Arco"

"Un pueblo sin fe, sólo es digno de desaparecer", dice el prólogo del "film" U. F. A. "Santa Juana de Arco", que veremos a partir de mañana en el Palacio de la Música.

La figura de Juana de Arco es universal. Ha sido llevada al teatro por Bernard Shaw y al cine por Carl Dreyer, y otras veces por los americanos. El trasladarla nue-

Advertisement for 'Opera' featuring 'Nobleza baturra' and listing stars like Imperio Argentina.

"El caso del perro aullador"

Mañana lunes se estrenará en el "cine" Figaro la emocionante superproducción Warner Bros "El caso del perro aullador", película del género detectivesco, pero que, por haber sido "filmado" el profundo misterio con una maestría inconcebible, bien merecería encauzar un género especial.

Sin ser un espectáculo que nos

"Cruces de madera"

He aquí un "film" de guerra inspirado en la obra de Roland Dorgeles. Emocionante realizado, de crudo realismo y certera interpretación, en la que destaca la labor del actor Jean Murat, que crea un personaje tan humano como simbólico. El horror inmenso de la guerra alterna con escenas conmovedoras de íntimo sentimiento, todo ello ligado a una delicada trama de enorme interés.

Calatravas presenta esta formidable película (de estreno riguroso) en dos jornadas, la primera de ellas a partir de mañana lunes.

No es aventurado augurar a este selecto "cinema" un éxito más de crítica y público.

"Cruces de madera". Un emocionante episodio de la guerra europea, desarrollado entre auténticas fotografías de los archivos beligerantes.

"Cruces de madera". Inspirada en la conocida novela de Roland Dorgeles, manifiesta algunas de las tragedias que, por millones, sucedieron durante la guerra europea.

La Sociedad de Naciones concedió a esta humana película el más alto premio, por su tendencia pacificadora.

Advertisement for 'Fuencarral' featuring 'Es mi hombre' and listing stars like Valeriano León and Mery del Carmen.

Advertisement for 'Callao' featuring 'El caso del perro aullador' and listing stars like Warren William and Mary Astor.

Advertisement for 'Actualidades' featuring 'Los sucesos sensacionales' and listing various news items.

Advertisement for 'Rialto' featuring 'El secreto de Ana María' and listing stars like Lina Yegros and Ramón de Sentmenat.

Advertisement for 'Callao' featuring 'El gondolero de Broadway' and listing stars like Dick Powell and Joan Blondell.

Advertisement for 'Figaro' featuring 'El caso del perro aullador' and listing stars like Warren William and Mary Astor.

Advertisement for 'Callao' featuring 'El caso del perro aullador' and listing stars like Warren William and Mary Astor.

Advertisement for 'La Kermesse Heroica' featuring a large image of a woman and listing stars like Jean Murat and Françoise Rosay.

Advertisement for 'Opera' featuring 'Nobleza baturra' and listing stars like Imperio Argentina.

Advertisement for 'Goya' featuring 'Shirley Temple' and listing stars like Shirley Temple.

Advertisement for 'Fuencarral' featuring 'Es mi hombre' and listing stars like Valeriano León and Mery del Carmen.

Advertisement for 'Callao' featuring 'El caso del perro aullador' and listing stars like Warren William and Mary Astor.

Advertisement for 'Callao' featuring 'El caso del perro aullador' and listing stars like Warren William and Mary Astor.

Advertisement for 'Actualidades' featuring 'Los sucesos sensacionales' and listing various news items.

Advertisement for 'Callao' featuring 'El gondolero de Broadway' and listing stars like Dick Powell and Joan Blondell.

Advertisement for 'Figaro' featuring 'El caso del perro aullador' and listing stars like Warren William and Mary Astor.

Advertisement for 'Callao' featuring 'El caso del perro aullador' and listing stars like Warren William and Mary Astor.

Advertisement for 'Hispania Tobis' featuring 'El secreto de Ana María' and listing stars like Lina Yegros and Ramón de Sentmenat.

Advertisement for 'Capitol' featuring 'El héroe público n.º 1' and listing stars like Barrymore Morris and Arthur Stone.

Advertisement for 'Goya' featuring 'Shirley Temple' and listing stars like Shirley Temple.

Advertisement for 'Fuencarral' featuring 'Es mi hombre' and listing stars like Valeriano León and Mery del Carmen.

Advertisement for 'Callao' featuring 'El caso del perro aullador' and listing stars like Warren William and Mary Astor.

Advertisement for 'Callao' featuring 'El caso del perro aullador' and listing stars like Warren William and Mary Astor.

Advertisement for 'Actualidades' featuring 'Los sucesos sensacionales' and listing various news items.

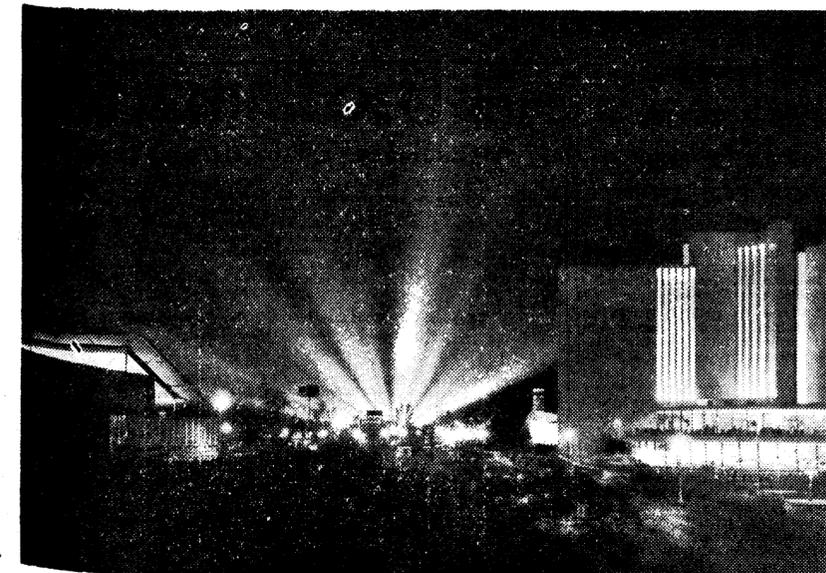
Advertisement for 'Callao' featuring 'El gondolero de Broadway' and listing stars like Dick Powell and Joan Blondell.

Advertisement for 'Figaro' featuring 'El caso del perro aullador' and listing stars like Warren William and Mary Astor.

Advertisement for 'Callao' featuring 'El caso del perro aullador' and listing stars like Warren William and Mary Astor.



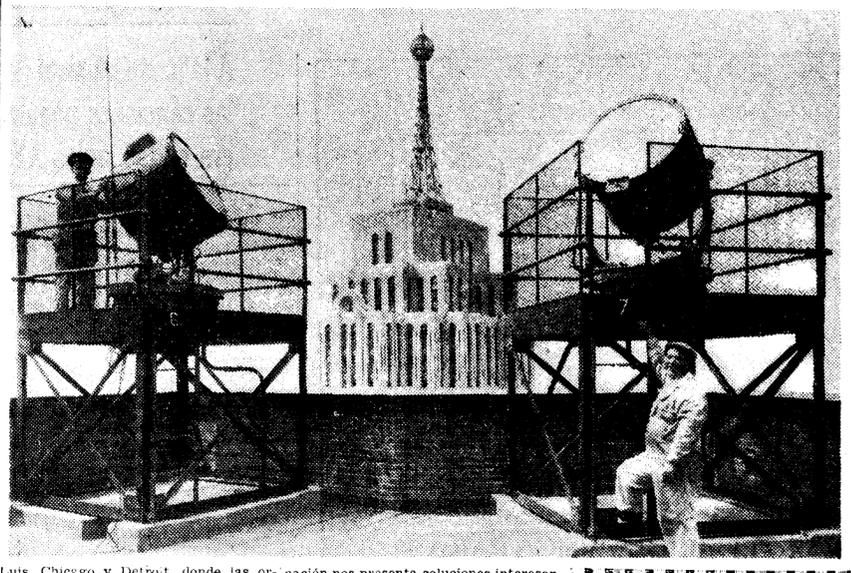
Efectos espectaculares de la iluminación, tomado el aire como medio



La técnica publicitaria utiliza atrevidas combinaciones de luz

Proyectores potentísimos, en movimiento, irradian haces luminosos

Los haces luminosos de los proyectores, al chocar con las nubes de vapor de agua producían efectos de gran visibilidad. Estas nubes de vapor de agua fueron obtenidas con el vapor de escape de locomotoras de los grandes expresos porteamericanos, las cuales, montadas con las ruedas girando al aire, eran puestas en funcionamiento con velocidades de giro equivalentes a una marcha de 90 millas por hora con vapor re- calentado a la presión de 34 atmósferas.



Los haces luminosos de los proyectores, al chocar con las nubes de vapor de agua producían efectos de gran visibilidad.

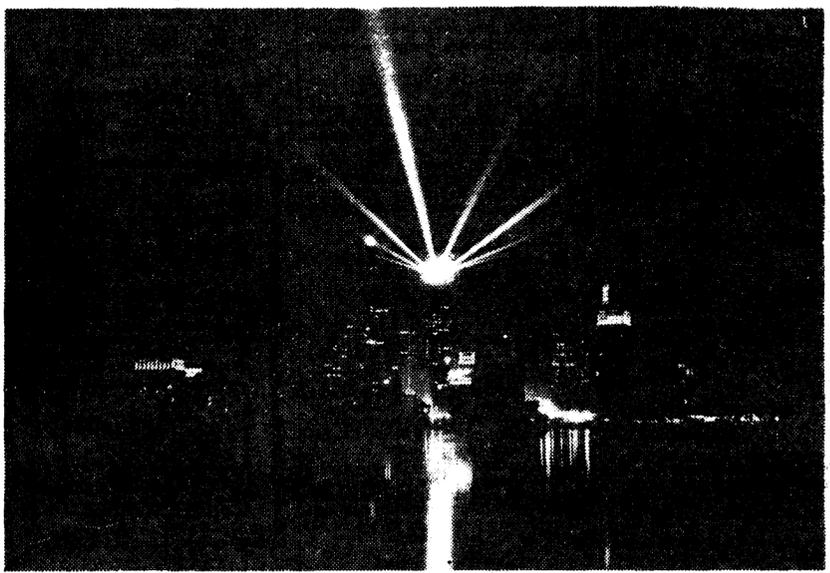
Ilustrando este artículo podrán verse algunas fotografías de este efecto espectacular que constituyó la principal

Entre los magníficos efectos obtenidos por la técnica moderna de la iluminación no cabe duda que ocupan un primer término los que toman el aire como medio. En efecto, la inmensidad del espacio y el progreso habido en la fabricación de aparatos ha permitido obtener magníficos efectos espectaculares que parecía imposible llevar a cabo. Principalmente las grandes Exposiciones internacionales han servido de terreno apropiado para la experimentación, habiéndose realizado instalaciones de gran importancia que han permitido obtener efectos realmente fantásticos. Sin embargo, todo este trabajo no solamente ha tenido una aplicación puramente espectacular desde el punto de vista de las diversiones, sino también ha tenido y tiene actualmente importantes aplicaciones comerciales.

Los grandes efectos espectaculares en las Exposiciones

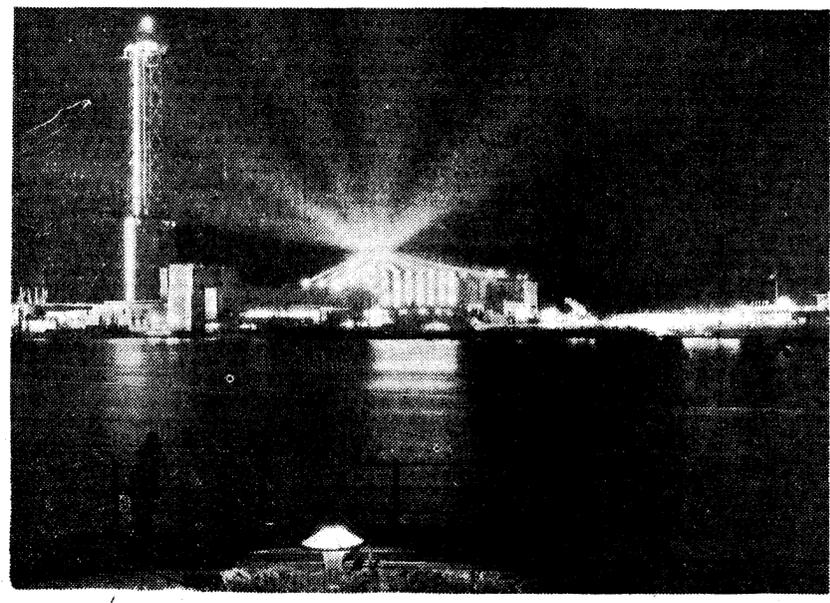
Entre todos los efectos espectaculares en la reciente Exposición de Chicago, destacó en primer término, el famoso «Electric Luscillator», instalación efectuada tomando como base los proyectores anteriormente descritos. En esta famosa Exposición Nacional titulada «Cien años de progreso» la técnica americana presentó los más modernos efectos obtenidos en iluminaciones de todo género, especialmente en lo que se refiere a las nuevas lámparas de vapor de sodio y de vapor de mercurio, habiendo logrado realizar combinaciones completamente nuevas, basadas en el color amarillo naranja del sodio y el verde del mercurio, así como iluminación de grandes edificios y construcciones, empleando reflectores con lámparas de vapor de mercurio. Cerca de 3.000 proyectores fueron empleados en esta famosa Exposición para las iluminaciones espectaculares y unos 20 kilómetros de tubos luminiscentes que con 8.000 luminarias para el

Iluminado interior sumaron una carga total de 25.000 kilovatios. A pesar de toda esta magnificencia luminotécnica desearon los ingenieros americanos obtener un efecto de gran espectáculo que superara a todos. Este efecto fué obtenido con el «Electric Luscillator» de que se habla al principio. Esta instalación estaba formada por dos baterías de proyectores de 36 pulgadas, una fija con 18 proyectores con lámparas de 3.000 vatios de muy baja tensión y otra batería de 24 proyectores con lámparas de arco de gran intensidad, 150 amperes. Cada uno de estos proyectores disponía de un juego de pantallas de colores y estaba servido por un operador. Los 24 operadores, previamente instruidos y dirigidos por un jefe, accionaban los proyectores, ejecutando numerosas combinaciones de colores y conjugando los haces luminosos para obtener diversas formas a base de programas previamente estudiados y ensayados. Estos potentísimos haces luminosos formaban una gigantesca cúpula que cubría todo el terreno de la Exposición, y su efecto magnífico fué favorecido por la atmósfera naturalmente húmeda producida por la proximidad del lago Michigan, pudiendo obtenerse efectos de color de gran visibilidad. Además de los efectos anteriormente apuntados, los diafragmas de que estaban provistos estos proyectores permitían dar diversas formas a sus haces



El equipo eléctrico

El principal elemento que permite obtener estos efectos lo constituyen los grandes proyectores de 36 pulgadas (915 milímetros) con lámparas de arco de tipo análogo a los que se emplean en el Ejército y en la Marina. Están formados estos proyectores por armaduras de aluminio fundido, que llevan montados en su interior espejos parabólicos de cristal con baño de plata y cubierta electrolítica de cobre, de 915 milímetros, con lámparas de arco de gran intensidad—150 amperios—, obteniéndose un haz luminoso de unos cuatro grados de abertura con una potencia luminaria de 50 millones de bujías. Estos proyectores, además de poder ser dirigidos en los dos planos, horizontal y vertical, llevan diafragma iris para controlar el haz luminoso dándole diversas formas. Los grandes efectos espectaculares son obtenidos con una batería de estos proyectores con sus juegos de pantallas de diversos colores. La alimentación de estos proyectores se realiza por medio de grupos convertidores con generadores especiales de corriente continua de potencia correspondiente al número de proyectores que forman la batería. Los proyectores pueden ser accionados a mano o automáticamente combinando los movimientos en los dos planos, vertical y horizontal, con el giro continuo. La combinación de estos movimientos ha permitido obtener efectos realmente



Iluminación de la Exposición de Chicago denominada «Un siglo de progreso».

La gran iluminación espectacular, aplicada a la publicidad

Los grandes efectos de la iluminación espectacular obtenidos en las exposiciones han tenido posteriormente aplicaciones prácticas de gran interés comercial. En efecto, la publicidad, cuyo valor es innegable y que es universalmente apreciado en todas las actividades de la industria y del comercio, o adquiere en estos momentos difíciles un valor todavía mayor, sobre todo, y cuando se desenvuelve en las grandes ciudades comerciales, toma dentro de la gran lucha económica aspectos interesantísimos. Las presentes líneas tienen por objeto informar a nuestros lectores respecto de alguna de las instalaciones más importantes hasta ahora realizadas para obtener efectos formidables utilizando los grandes proyectores empleados en la iluminación espectacular. En los Estados Unidos se han realizado ya diversas instalaciones en las grandes ciudades comerciales como San

publicitario, utilizan todos los recursos desde el punto de vista de la propaganda de sus productos, a las fábricas de aparatos que realizan la venta e instalación de la maquinaria necesaria y, por último, para las empresas eléctricas constituye una carga productiva. Para nosotros tiene indubitable interés conocer cómo se trataba y cómo se lucha en otros países, bajo la dirección de una publicidad bien organizada y perfectamente estudiada para cada caso, para elevar el convencimiento a los posibles clientes y el éxito a las grandes organizaciones comerciales. E. GALVE

Actualmente la técnica de la iluminación nos presenta soluciones interesantísimas a todos los problemas relacionados con la publicidad, efectuándose hoy instalaciones tan importantes como las que describimos anteriormente, cuya finalidad interesa a los comerciantes

VISNU IDEAL PARA EL CUTIS

En tonos: Blanco - Rachel - Rosado - Moreno - Ocre y Bronceado

GARCIA MUSTIELES

ORNAMENTOS DE IGLESIA Mayor, 11, antes 21. Tel. 25417.

CONTRATISTAS

Se aceptan proposiciones para edificación casas. Detalles: Apartado 1132.

Bicarbonato Torres Muñoz

HERNIAS

Curación radical por INYECCIONES Dr. MARIN ESPINOSA, SAGASTA, C. De 3 a 5. Teléfono 23164.

JOYERIA G. SANZ

Alhajas y objetos para regalos en plata de ley, repujada a mano. Plaza Santa Cruz, 7. - MADRID. - Teléfono 10708.

VIVEROS MANUEL SANJUAN

PASCUAL SANJUAN, Sucesor SABIAN (provincia de Zaragoza) Frutales, forestales, rosales. Calidad, variedad, confianza. Catálogo gratis.

CASA SERNA

MAQUINAS DE ESCRIBIR, COSEY Y FOTOGRAFICAS, PRISMATICOS, ARTICULOS DE VIAJE, PORCELANAS E INFINIDAD DE OBJETOS Siempre de ocasión HORTALEZA, 7 (Eliasonada) NO TIENE SUCURSALES

INFALIBLE

contra

TOS

BRONQUITIS

CATARROS

SOLUCION

PAUTAUBERGE

★ LIMONADA IDEAL Purgante del Dr. CAMPOY Preventiva y curativa de la GRIPE

HIGIENE JABON PRESETA BICARBONATADO TORRES MUÑOZ

El primer libro español de guitarra data de 1536 y se imprimió en Valencia



FUENLLANA. Libro sobre la vihuela del siglo XVI

La música, tan antigua en su origen como la misma Humanidad, y que siempre ha constituido uno de los goces más elevados del espíritu, ha sido modulada por centenares de instrumentos, a cual más variados, y por todas las razas humanas; no es posible hablar de las costumbres de un pueblo, por muy pobre que sea su civilización, sin que la música sea parte integrante de las mismas; siempre en sus actos, bien populares o religiosos, éstos son acompañados en sus momentos más solemnes por la música.

De esta diversidad de instrumentos musicales solamente me ocuparé en este artículo de la "vihuela" y "guitarra", y esto bajo el punto de vista bibliográfico, es decir, acerca de los tratados escritos sobre las mismas, durante los siglos XVI y XVII, en España, donde la vihuela tuvo su especial arraigo en el siglo XVI, dominando más tarde en el siglo XVII el uso de la guitarra.

La vihuela, instrumento de cuerda, es de un origen muy antiguo, y en su forma parecida al "laúd". Ya en dibujos de los primitivos códices se encuentra este instrumento en las miniaturas que los adornan, teniendo en España su especial aceptación en el siglo XVI, hasta el extremo que constituía buena parte en la educación de la aristocracia, que consideraba el tocar este instru-

mento como prueba de su alta alcurnia; el número de cuerdas que tuvo en esta época fué de 5, 6 y 7, y su toque era por el procedimiento del "punteado". Siendo la vihuela el instrumento de la aristocracia, la guitarra constituyó el popular.

El libro más antiguo

El libro más antiguo escrito en España sobre la vihuela lo fué por Luis Millán, caballero veneciano al servicio del duque de Calabria, y se titula: "Libro de música de Vihuela de mano. intitulado el Maestro. El qual trae el mesmo estilo y orden que un maestro traheria con un discípulo principiante; mostrándole ordenadamente desde los principios toda cosa que podría ignorar para entender la presente obra". La obra está dedicada al rey de Portugal, e impresa en Valencia, el año de 1536.

Este precioso libro que enseña a tocar la vihuela sin necesidad de maestro dice que lo primero y más necesario es aprender la manera de templar la vihuela, para lo cual se requieren tres cosas: "primamente, su verdadera entonación; secundariamente, acordarle de cuerdas que no sean faissas; terceramente, templarla por puntos de canto"; a continuación explica cómo se han de hacer estas tres cosas.

También detalla otras maneras de afinar el instrumento. El libro está dividido en ocho cuadernos; el primero trata de la inteligencia e instrucciones de dicho libro; el segundo y tercero, de música fácil para diversos tonos; cuarto y quinto, música

A la parte musical de los antiguos tratados de vihuela acompañan las canciones populares en boga. El conocimiento de la guitarra era en los siglos XVI y XVII disciplina de educación aristocrática

con diversos recabros para hacer dedillo y dos dedos; sexto y séptimo, música más difícil y de más manos; octavo, música para cantar y tañer villancicos. Como quiera que este libro, primero en su género en España, aparte de la música, constituye un verdadero cancionero popular en el que se contienen las canciones que se cantaban al son de la vihuela, citaré las siguientes

Con pavor recordó el moro y empezó de gritos dar: Mis arreos son las armas, mi descanso el pelear, mi cama las duras peñas, mi dormir siempre en velar, mis vestidos son pesares que no se pueden rasgar.

Son muy interesantes los fragmentos de antiguos cantares que se contienen en este libro y que no han sido incluidos en el cancionero general, y de los cuales forma parte este:

Aquel caballero, madre, que mi se enamoró pena él y muero yo Su amor tan verdadero merece que diga yo: Madre, aquel caballero cuando jurando decía, también siento sus dolores porque dellos mismos muero.

En esta obra se contiene el precioso grabado en madera que se reproduce.

Luis de Narváez

En 1538, por Luis de Narváez, se publica en Valladolid un libro titulado "Los seis libros del Delphin de Música de cifras para tañer la Vihuela". Está dedicado este libro a don Francisco de los Cobos, comendador mayor de León, y su dedicatoria está hecha en preciosas dísticas, una de las cuales dice:

Cuando pienso cómo fué vuestra descripción tan alta, luego me allego a la fe, que lo que de vos no sé es por parte de mi falta. Pues nasciatis en el siglo que nació Orpheo el divino, Favoreced mi delphin que es súbdito vuestro al fin, pues por esto séo digno.

En el prólogo explica llamar al libro "Delphin" por ser este "pescado muy aficionado y sentido en la música", y por esto se contiene en el libro el precioso grabado alegórico sobre este asunto que se reproduce.

Está dividida la obra en seis libros, y al final de cada uno de ellos se encuentra un grabado que representa un ángulo de la música, y al pie de ella se lee la siguiente dística:

Es subir su propiedad más alto que ninguna ave; signada en majestades, y desta conformidad es la música suave que sube al entendimiento tan alto en contemplación, que lo pone en un momento en el divino aposento, porque allí es su perfección.

Al final el autor dedica unas poetas en loor de la música, siendo una de las más notables la siguiente:

El Romero y Peregrino, cansado de caminar, comienza luego a cantar, por alivio del camino; y el pastor, cuando hace más calor, no siente el trabajo del porque tañe su rabel, con que siente gran dulzor.

Me extendiendo en la descripción bibliográfica de estos libros porque ellos son la base y fundamento de todos cuantos se escribieron en España en el siglo XVI sobre esta materia, y que a continuación detallo, todos ellos rarísimos, muchos de ellos ejemplares únicos y que en su mayoría se conservan en nuestra Biblioteca Nacional, procedentes de la colección que formó y donó a este centro don Francisco Asejo Barbieri.

Valderrábano

Otro vihuelista muy famoso fué Enrique de Valderrábano, que imprimió en

Valladolid en 1547 un libro titulado "Libro de música de Vihuela, intitulado silva de sirenas, en el cual se hallara toda diversidad de músicas".

La obra fué dedicada al conde de Miranda, del que dice "Que muy bien lo entendía y sabía en todo género de música".

Este libro tiene una particularidad muy notable que consiste en que, abierto el libro por las páginas musicales, éstas corresponden a dos vihuelas y están impresas en dirección contraria una de otra, es decir, en disposición de colocar el libro en una mesita, y que los tocadores, encontrándose uno enfrente del otro, puedan ver perfectamente la notación musical del libro.

Como los anteriores, tiene numerosas poesías populares de autores extranjeros, como Gombert, Verdelot, Loyset, etcétera, y de los españoles Riuo, Juan Vázquez Miguel Ortiz, y del propio Valderrábano.

De estas canciones populares son muy notables los siguientes proverbios:

De hacer lo que jure que yo más no lo haría, desta agua no beberé. Libera nos, Domine. Del que medra con engaño, del que llora cuando llueve, del que huye cuando debe, y del mozo de ochenta años Libera nos, Domine.

Fray Juan Bermudo

En 1549 el padre Fray Juan Bermudo, natural de Ecija, de la Orden de los



AMAT. Primer libro impreso en España sobre guitarra, en 1598. Reimpresión del s. XVIII

menores, publica un libro titulado "Comienzo del libro primero de la declaración de instrumentos musicales"; fué impreso en Osuna por Juan León.

En esta obra se halla una carta del músico Figueroa, maestro de capilla de Granada, muy interesante, y su autor publicó una segunda edición de la misma, también en Osuna en 1555, la cual fué muy aumentada, pues consta de cinco libros, mientras que la primera sólo tiene uno.

Esta obra no es dedicada ex profeso a la vihuela, pero se ocupa extensamente de ella en los capítulos 76 a 78, en los que el autor habla de la vihuela por él perfeccionada, a la que ha añadido una cuerda más a las seis de que consta ordinariamente.

Promete en este libro publicar dos libros más, y se lamenta de la carestía del papel y de lo caro que cuesta; pero no llegó a cumplir su promesa. Estas dos ediciones son de una rareza extraordinaria, como asimismo otra obra que publicó, titulada "Arte Trifaria", en 1550, cuyo único ejemplar conocido se encuentra en la nueva Biblioteca de la Universidad de Oviedo.

Un libro de extraordinaria importancia para el estudio de la vihuela fué compuesto y publicado en Valladolid en 1532, por su autor Diego de Pisador,

con el título de "Libro de música de vihuela".

En esta obra se contienen ocho misas y motetes de Jusquin; motetes de Gombert, Basuto, Morales, etc., y muchas composiciones de Pisador.

En 1554 se imprime en Sevilla un magnífico libro titulado "Libro de música de Vihuela, intitulado Orphenica Lyra", y cuyo autor fué Miguel de Fuenllana.

Contiene poesías como las anteriores de Jusquin, Gombert, etc., pero dominan las del autor Vaquez, Morales, Guerrero y Flecha; entre estas composiciones se halla la famosísima de "Ay de mí Alhama".

Por Luis Vonesgas de Henestrosa, e impreso en Alcalá de Henares en 1557, se publicó la siguiente obra: "Libro de cifra nueva para tecla, harpa y vihuela". La obra fué dedicada al obispo de Jaén, don Diego de Talavera.

De esta obra no he conseguido ver ningún ejemplar.

Diez y seis años de trabajo

El padre dominico Fray Tomás de Santa María publica en Valladolid, en el año 1565, la siguiente obra: "Libro llamado Arte de tañer Fantasia así para tecla como para vihuela".

De la importancia de esta obra da una idea las consideraciones que hace en el prólogo de la misma, y en las que dice: "Considerando muchas veces el trabajo que hasta aquí se pasaron y los muchos años que se consumían en saber cantar y tañer, comencé a investigar y rastrear cómo todo esto se pudiese poner en arte... en lo cual gasté dieciséis años de lo mejor de mi vida, pasando innumerables e indecibles trabajos de día y de noche, inventando cada día cosas y deshaciendo otras, y tornándolas a hacer hasta ponerlas en perfección y en reglas universales, y comunicando cosas con personas doctas y entendidas en esta facultad, especialmente con el eminente músico de Su Majestad Antonio Cabezon".

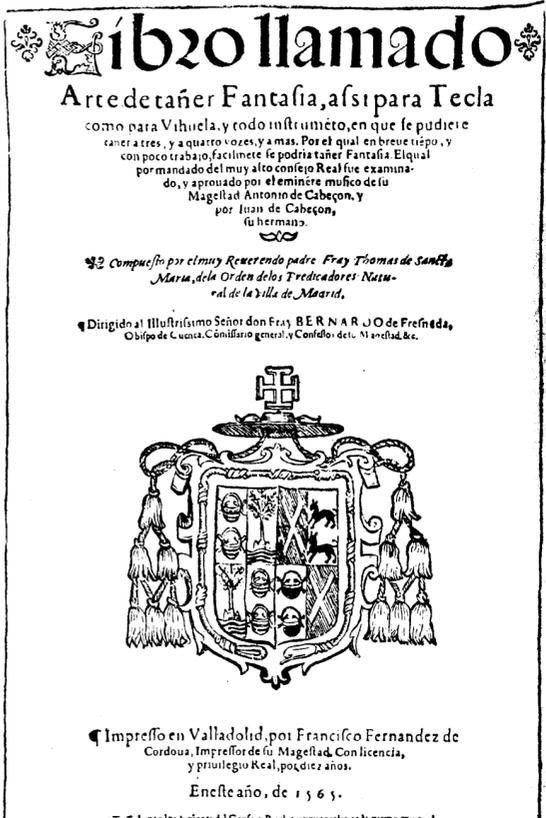
Otro libro de gran interés y rarísimo fue publicado por Esteban de Daza en Valladolid, en 1575, titulado "Libro de Música en cifras para vihuela, intitulado el Parnaso, en el cual se hallara toda diversidad de música, así Motetes, Sonetos, Villanescas, en lenguas castellanas y otras cosas como fantasías del autor".

Estas poesías del autor son reputadas como de muy buen gusto, y las de los otros autores son de Mayllart, Bouleau y los dos Guerreros (Pedro y Francisco), conteniendo muy bonitos villancicos y villanescas de Navarro Zeballos, Ordoñez, etc.

Hernando Cabezon

Otra obra muy importante, aun cuando no dedicada en especial a la vihuela, fué la publicada en Madrid, en 1578, por Hernando Cabezon, recopilador de las obras de su padre, titulada "Obras de música para tecla, arpa y vihuela". Durante este período de tiempo, y por las obras que he relacionado, se ve el auge e importancia que tenía a vihuela, pues, además de los autores citados, florecieron otros famosos vihuelistas, como Hernando de Jaén, Pedro de Madrid, Baltasar Ramírez, Diego del Castillo, Francisco Aguiyes, Francisco Cardona, etc., pudiéndose decir que la escuela de vihuelistas españoles fué la más importante en el siglo XVII de Europa.

La guitarra tiene su origen en la cítara y su introducción en España es debida a los árabes; siempre fué instrumento eminentemente popular, aunque al final del siglo XVIII y principios del XIX gozase del favor de la aristocracia; su toque es "rasgueado", y en el siglo XVII tenía solamente cuatro cuerdas, siendo el primer tratado escrito especialmente sobre este instrumento el que publicó en 1598 el médico catalán Juan Carlos Amat, e impreso en Barcelona; este tratado es sumamente raro y no he logrado saber de ningún ejemplar; durante los siglos XVII y XVIII se reimprimó varias veces en Cataluña y Valencia, y todas estas ediciones son rarísimas. Re- producimos la portada de la publicada en Girona a mediados del siglo XVIII.



SANTA MARIA. Libro sobre vihuela, del siglo XVI

por la que se puede juzgar lo interesante del libro.

El tratado más importante de guitarra

El tratado más importante sobre la guitarra lo escribió el licenciado Gaspar Sanz, natural de la villa de Calanda (Aragón), y lo publicó en Zaragoza, 1674, con el título "Instrucción de música sobre la Guitarra española, y método de sus primeros rudimentos hasta aheria con destreza". La obra está dedicada «Al deseo del Tañer», y en su prólogo dice «que los italianos, franceses y demás naciones la gradúan de española a la guitarra, y la razón es porque antes no tenía más que cuatro cuerdas, y en Madrid el maestro Espirica la sacó la séptima». Asimismo dice, «cada uno ha de hacer la guitarra buena o mala, pues es como una dama en quien no cabe el melindre y no me toques, y su rosa es muy contraria a la roca, pues no se marcha por mucho que se toque con las manos, antes si la coge de mano de buen maestro producirá en las de todos nuevos ramilletes que en sonoras fragancias recrearán al oído».

En el mismo prólogo se lamenta de que los maestros que han escrito sobre la guitarra, como Caspberger, Pelegrini, Granada, Lorenzo Fardino y Francisco Corbera (a quien califica el mejor), no dan reglas para aprender sin necesidad de maestro. Por esta razón es la obra más importante escrita sobre la guitarra, y la que ha servido de base para el estudio de este instrumento por todos los tratadistas.

También dice Sanz, sobre el libro de Amat, que éste enseña a tocar la guitarra en dos círculos, uno de los doce puntos naturales y otro de los doce punteados. Esta obra se reimprimó en Zaragoza el año 1697.

En 1640, y por el guitarrista Velasco, se publicó en Nápoles la obra titulada "Nuevo método de cifra para tocar la guitarra".

El presbítero don Lucas Ruiz de Herrería (Burgos), escribió un precioso libro, que publicó en Madrid el año de 1677, titulado "Luz y norte musical para caminar por las cifras de la guitarra española, y cantar a compás canto de órgano, y breve explicación del Arte, con preceptos fáciles, indubitables y explicados con claras reglas por teoría y práctica".

Otro presbítero, llamado Francisco Guereau, publicó otra obra en Madrid el año 1694, titulada "Poema harmónico, compuesto de varias cifras por el temple de la Guitarra española". Este Guereau sirvió treinta y cinco años a Carlos II, y el libro está dedicado a este monarca, y en él se contienen Jacanas, Mari-Zapalos, Española, Pavanas, Gallardas, Follas, Canario y Villancicos. Es en esta materia un libro de extrordinaria rareza.

No quiero terminar este artículo sin mencionar el bonito libro que sobre la clase de instrumentos de cuerda escribió el famoso Pablo Minguet, publicado en 1754 en Madrid, y titulado "Reglas y advertencias generales que enseñan el modo de tañer todos los instrumentos mejores y más usuales, como son: la guitarra, clavicordio, órgano, harpa, psalterio, bandurria, viola, flauta, traversera, flauta dulce y violín".

Francisco VINDEL



MINQUET. Libro sobre instrumentos musicales de cuerda del siglo XVIII



Grabado en madera que se halla en la obra de Luis Millán. Primer libro impreso sobre la vihuela en 1536

Advertisement for 'LVZ Y NORTE MUSICAL PARA CAMINAR POR LAS Cifras de la Guitarra Española, y Arpa, tañer, y cantar a compás por cantodeOrgano; y breue explicacion del Arte, con preceptos faciles, indubitables, y explicados con claras reglas por teorica, y practica.' by Lucas Ruiz de Ribayaz.

RIBAYAZ. Libro sobre guitarra, del siglo XVII

AJEDREZ

Asamblea de las Federaciones nacional y Centro. Un oasis en el desierto

La Asamblea nacional representativa de las Federaciones nacional y Centro...

El torneo de Hastings.—Blancas, doctor Rey, negras, Cruz...

Escuelas y maestros. Viaje de estudios.—El inspector de Granada, señor Gálvez...

Mundo periodístico

ALMANAQUE DE "HERALDO DE ARAGON". Hemos recibido el número almanaque editado por el Heraldo de Aragón...

PROBLEMA NUM. 171



Mate en tres. Dr. JACQUES

Crónica de sociedad

En la capilla del Palacio Episcopal de Barcelona, ha tenido lugar la ceremonia del enlace matrimonial de la encantadora señorita María de las Mercedes...



María de las Mercedes de Viala y de Vedruna

brano, con el aristócrata don José Guallart y López de Goicoechea.

Se dignó bendecir la unión el excelentísimo señor obispo de Barcelona, y dijo la misa de velaciones...

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en un elegante hotel.

El nuevo matrimonio salió para recorrer varias poblaciones de España y el extranjero.

Por doña Carmen Hernández, viuda de Topete y para su hijo don Ignacio, teniente de Artillería...

La boda se celebrará en Barcelona la próxima primavera.

En la iglesia de San Ignacio, de San Sebastián, ha recibido las aguas del bautismo el hijo recién nacido de los vizcondes de Cerro.

Los embajadores de la Argentina, siempre fieles a su tradición de hospitalidad, acaban de ofrecer tres comidas consecutivas.

Concurrieron a la primera: El ministro de Irlanda y señora; el ministro de Rumania y señora...

Fueron los comensales de la tercera comida: el doctor Roberto I. Noble, vicepresidente de la Cámara de Diputados de la Argentina...

Al banquete-homenaje a los señores don Julio Xifra y don Antenor Bezanon asistieron, entre otras, las siguientes personas...

Después de la merienda hubo baile y la fiesta terminó a las nueve de la noche.

El día 28 se celebrará, en el teatro Beatriz, a las seis de la tarde, una función a beneficio de los pobres enfermos de la Barriada de Ventas.

Toman parte las señoritas: Paz Sanginés, María Teresa Campillos, Matilde Hernández Corredor...

Las localidades pueden pedirse a las señoritas María Teresa Chico de Guzmán (Campillos), Serrano, 9, teléfono

BIBLIOGRAFIA

MONARQUICOS

Se ha puesto a la venta la décima edición de "DON JUAN DE ESPAÑA", por "El Caballero Andaz", el célebre y magnífico libro que fué recogido y multado con 20.000 pesetas.

Contiene tres interesantísimas entrevistas con Don Alfonso XIII, Don Juan de Borbón y el ex Príncipe de Asturias...

También comunicamos a las muchas personas que nos piden el "Almanaque Monárquico de Bolsillo", que aún no lo han recibido...

Cuántas personas quieran recibir directamente en su domicilio, tanto "Don Juan de España" como el "Almanaque Monárquico", deben remitir el presente cupón...

Don Juan de España, calle de... población de... provincia de... desea recibir contra reembolso de su importe "Don Juan de España" (6 pesetas) y el "Almanaque Monárquico de Bolsillo" para 1936...

(En caso de no interesarle más que uno de los dos libros, tache el título del que no desea recibir.)

EVITE LA GRIPE

y sus funestas derivaciones, evitando los resfriados y afecciones de las vías respiratorias, aislándolas de todo germen ofensivo.

El uso a tiempo de la RINOLEINA (Bernocco) ofrece la seguridad de su valor terapéutico, reconocido por la clase médica como preventivo de GRIPE, ANGINA, DIFTERIA, TOS FERINA, PULMONIA, etc.

Para evitar el contagio en grandes epidemias, la RINOLEINA (Bernocco) ha sido empleada siempre prescribiendo excelentes resultados. Venta en farmacias.

MERCADOS DE MADRID

18 de enero de 1936. Se han sacrificado hoy 129 vacas, 112 terneras, 385 reses lanaras y 193 corderos.

Han ingresado en Madrid las siguientes reses foráneas: terneras, 158; lechales, 1.956.

Hoy se han vendido en el mercado: terneras, 337; lechales, 932.

Hay en cámaras: terneras, 645; lechales, 1.872.

COTIZACIONES DEL MERCADO DE MADRID

Vacuno.—Cebones buenos, de 2,76 a 2,85 pesetas kilo; ídem regulares, de 2,58 a 2,70; vacas gallegas y asturianas y leonesas, buenas, de 2,92 a 2,96 ídem ídem regulares, de 2,39 a 2,45; buenas, de 2,43 a 2,50; ídem regulares, de 2,35 a 2,40; vacas de la tierra, serranas, extremeñas y andaluzas, buenas, de 2,72 a 2,76; ídem regulares, de 2,61 a 2,70; toros y novillos buenos, de 2,87 a 2,91; ídem ídem regulares, de 2,76 a 2,83.

Terneras.—Castilla, 1.ª, de 4,52 a 4,78 pesetas kilo; ídem 2.ª, de 3,91 a 4,13; Montaña y Asturias 1.ª, de 3,78 a 4,13; ídem 2.ª, de 3,45 a 3,69; gallegas 1.ª, de 3,26 a 3,56; ídem 2.ª, de 2,87 a 3,13; tierra 1.ª, de 3,30 a 3,69; ídem 2.ª, de 2,95 a 3,26.

Lanaras.—Corderos nuevos, de 4,25 a 4,40 pesetas kilo; ídem viejos, de 3,85 a 3,90; carneros, de 3,50 a 3,60; ovejas, de 3,10 a 3,20.

Corderos lechales.—De 1.ª, de 2,80 a 2,90 pesetas kilo; de 2.ª, de 2,40 a 2,50; de 3.ª, de 2 a 2,10.

Chatos blancos, de 2,50 y 2,55 pesetas kilo; andaluzes y extremeños, de 2,05 a 2,08.

MERCADO DE AVES Y CAZA

Gallinas, de 4 a 7,50 pesetas, unidad; gallos, de 5 a 7; pollos, de 3 a 8; pavos, de 8 a 15; patos, de 4,50 a 6,50; pichones, de 1,75 a 2; conejos, de primera, de 7 a 7,25; par, de segunda, de 6 a 6,20; perdices, de 6 a 6,50; liebres, de 4,50 a 5,75, unidad.

MERCADO DE HUEVOS

Austriacos, de 20 a 21, ciento; Castilla, de 22; Galicia, de 22 a 23; daneses, de 21 a 22; uruguayos, de 20 a 21; Argentina, de 21 a 22; Finlandia, de 21 a 22; Chile, de 21 a 23.

MERCADO DE FRUTAS Y VEJUNAS

Frutas.—Camuesas, kilo, de 0,70 a 1,70; castañas, de 0,35 a 0,40; granadas, de 0,30 a 0,40; limones, sera, de 18 a 30; manzanas, kilo, de 0,40 a 1,90; reineta, de 0,60 a 2,25; verde doncella, de 0,35 a 2; mandarinas, el 100, de 2 a 6; naranjas, de 2 a 6; de Washington, de 4 a 12; grano de oro, de 3,50 a 6; peras de Roma, kilo, de 1,30 a 1,20; plátanos, de 0,75 a 0,90; uvas Chelva, de 0,50 a 0,80; de la tierra, de 0,30 a 0,50; de Jijona, de 1,25 a 1,75.

Todo el mercado agrícola, flojo

NI TRIGOS NI PIENSOS TIENEN BUENOS PRECIOS

VALLADOLID, 18.—El tiempo. Es de pleno invierno y muy natural que sea así.

Los mercados de trigos. Hay alguna expectativa por conocer las disposiciones que haya de tomar el Gobierno en alivio de la situación realmente precaria de muchos labradores.

Las operaciones son escasas, entre 41 y 42,00 pesetas el quintal, sin sacos, y en origen según calidades.

Harinas y salvados. También con negocio muy limitado y precios débiles. Cotizan en esta plaza: harinas selectas, a 56 pesetas; extras, a 54; integrales, de 51 a 53; salvados terciados, de 34 a 37; cuartas, de 26 a 28; cebadillas, de 24 a 25; alchichos de hoja, de 27 a 28, todo por 100 kilos, con saco y sobre vagón estación aquí.

Desanimado y flojo el negocio centenero. Sigue diciéndose que se hace contrabando de este grano por la frontera portuguesa.

Cereales de pienso. También afectados de alguna flojedad los granos de esta sector y con precios un poquito más debilitados, con excepción de los yeros.

Desanimado y flojo el negocio centenero. Sigue diciéndose que se hace contrabando de este grano por la frontera portuguesa.

Toman parte las señoritas: Paz Sanginés, María Teresa Campillos, Matilde Hernández Corredor, Conchita Serrano Jover, Anita Gabala, Isabel González Anlo, Carmen Mazarredo, Paz Alcázar, Amalia López Dórga, Consuelo Correa y los señores Javier del Arco, José Luis Orfanel, Pepe Illana, José Luis Sáenz de Heredia y Urrutia.

Las localidades pueden pedirse a las señoritas María Teresa Chico de Guzmán (Campillos), Serrano, 9, teléfono

Leipziger Messamt/Leipzig/Deutschland

1907

SEMANA DEL DURO AL CON MUCHAS NOVEDADES en ALMACENES RODRIGUEZ

Banco Hispano Colonial ANUNCIO

El Consejo de Administración, en sesión del 13 corriente, ha acordado convocar a los señores accionistas a Junta general extraordinaria, que se celebrará el día 30 de actual, a las seis y media de la tarde, en el domicilio social (Rambla de los Estudios, número 1, bajos), con objeto de tratar y resolver sobre la modificación de los artículos números 10, 11, 12, 13, 17, 19, 20, 21 y 22 de los Estatutos sociales referentes todos al régimen administrativo de la Sociedad, con objeto de adaptarlos a su actual estructura interior.

Para tener derecho de asistencia a la Junta será preciso depositar un número de acciones no inferior a 50, hasta el día 27 y hora de las doce, en Barcelona y provincias catalanas, en las Cajas de la Central, Sucursales o Agencias del Banco, en Madrid, en el Banco Central, y en el resto de España, en casa de los correspondientes del Banco, en cuyos establecimientos se expedirán los correspondientes resguardos y papeletas de entrada a los depositantes.

Los socios que no posean individualmente 50 acciones, podrán, según el artículo 27 de los Estatutos, reunirse y confiar la representación de sus acciones, 50 por lo menos, a uno de entre ellos.

El derecho de asistencia puede delegarse a otro accionista, a cuyo efecto se facilitarán ejemplares de poderes en los puntos donde se admiten depósitos.

Todo lo que, por acuerdo del Consejo de Administración, se anuncia para conocimiento de los interesados.

Barcelona, 16 de enero de 1936.—El director general, Eduardo María Buxaderas.

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

Ha cambiado bastante, de una semana a otra, el aspecto de la Bolsa madrileña. Diríase que ha desaparecido súbitamente todo el negro pesimismo que sobre los coros arrojava sombras de incertidumbre.

Este fué el primer comentario que suscitó en los coros la mejor disposición observada en el departamento de fondos públicos. Coincidió el incremento de esta mejoría con una reunión que en la Bolsa celebró la Junta Sindical con los representantes bancarios, en la que se trató de la situación del mercado.

Table with columns: VALORES, Anterior, Última, Diferencia. Rows include Interior, Exterior, Amortizable 4 por 100, 1935, etc.

Se observará que junto al alza de los fondos públicos hay también una mejora evidente en el sector de valores de especulación.

La tónica, sin embargo, en este sector no es tan contundente como en el de renta fija. Ha habido sus vacilaciones y desconfianzas. Días en que ape-

Se ha puesto a la venta el ANUARIO FINANCIERO Y DE SOCIEDADES ANONIMAS DE ESPAÑA

(ANUARIO RIU) EDICION 1935. Informacion y datos de 5.000 Sociedades Anónimas. Publica más de 650 balances.

Unico Anuario en que aparecen datos de Sociedades constituidas en 1934 y 1935. PRECIO: 50 PESETAS TOMO.

Pidase a las librerías o en sus oficinas, Diego de León, 43. Se admiten suscripciones para el tomo de 1936.

Compañía Industrial Film Español, S. A. CIFESA

Sociedad formada para la producción y distribución de películas, según escritura de constitución otorgada por el notario del Muy Ilustre Colegio de Valencia, don Francisco Javier Bosch y Navarro, el 15 de marzo de 1932.

Capital: 3.000.000 de pesetas. Con ampliación a 6.000.000 de pesetas. Domicilio social: Mar, 60 - Valencia. Sucursales: MADRID, BARCELONA, SEVILLA, BILBAO, CANARIAS, PALMA DE MALLORCA, LA CORUÑA, LERIDA, BUENOS AIRES, CHILE, MANILA, MEXICO, LA HABANA, ORAN, PARIS Y BERLIN.

La pujanza y solidez alcanzadas por esta Sociedad en el desarrollo de su industria y el creciente crédito que la misma ha adquirido dentro de los negocios cinematográficos de España y extranjero luego de la presentación de las grandes películas "LA HERMANA SAN SÚLCIPLO", "RUMBO AL CAIRO", "NOBLEZA BATURENA", "ES MI HOMBRE" y "LA VERBENA DE LA FALOMA", hasta el punto de haberse colocado a la cabeza de todas las productoras nacionales, y con el deseo de ampliar, acometiendo con mayores bríos y empuje la producción de películas nacionales, dando entrada en ella al ahorro y capital españoles, que en diferentes ocasiones han solicitado tomar parte en esta empresa de fomentar y prestigiar el "cine" nacional, la Junta general extraordinaria, en fecha 2 de diciembre de 1935, acordó la total suscripción de 9.000 acciones, en la siguiente forma:

Suscripción pública de tres mil acciones de quinientas pesetas que quedan en cartera y subsiguiente ampliación de capital a seis millones de pesetas con emisión y suscripción de seis mil acciones más de quinientas pesetas cada una.

Estas acciones se emiten al precio de su valor nominal, o sea, a 500 pesetas cada una, pago en el acto de suscribirse la acción. Estas acciones tendrán iguales derechos que las que actualmente se hallan en circulación, a partir del primero de enero del corriente año, y de todas ellas se gestionará la inclusión en la cotización oficial. La suscripción queda abierta en las oficinas centrales y sucursales del

- BANCO DE VALENCIA
BANCO DE CASTELLON
BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
BANCO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO
BANCO DE ARAGON

Fecha de suscripción: A partir del 20 de enero de 1936

El negocio

Se mantiene el negocio en los mismos límites de la semana anterior. En total, 32,7 millones contra 32,9 en la semana anterior. Véase el detalle.

Table with columns: CONCEPTOS, Anterior, Última. Rows include Valores del Estado y Tesoro, Otros efectos públicos, Valores avalados, etc.

Cotizaciones de Bolsa

En las galerías del Banco de España entre particulares se hicieron las siguientes operaciones:

Table with columns: NOMINAL, CLASE DE VALORES, Cambio, Valor, Cambio, Valor. Rows include FONDOS PÚBLICOS, VALORES INDUSTRIALES, ACCIONES, OBLIGACIONES.

Del Banco Zaragozano, de sus antecedentes, de su vida y de su situación actual

Dedicar unas líneas al Banco Zaragozano es la mayor satisfacción que podemos disfrutar al escribir una de nuestras informaciones; pues somos de los primeros que, si bien no desde las columnas de EL DEBATE, sino de las de otro rotativo, hemos ensalzado como se merece a esa muestra espléndida de la Banca regional y a sus fundadores y propulsores, no basando solamente esas alabanzas en los resultados de sus balances, siempre beneficios, sino considerando que eran obligados, conociendo su organización o manera de actuar.

Para nosotros, en este último es donde se fraguan los éxitos obtenidos por el Banco Zaragozano, que se traducen en su sólido crédito, que avanza cada vez con base más firme, como si se tratara de una entidad que contara hoy con setenta u ochenta años de vida, manejando en cada uno miles de millones. Esa manera de actuar, que como la llama su ilustre fundador y presidente, don José García Sánchez, "régimen de puertas y ventanas abiertas", es la característica más acusada del Banco Zaragozano, que se conduce con tal claridad en todos los aspectos bancarios, que no deja resquicio ninguno a la duda del accionista o cliente que le confía sus capitales, el que en todo momento sabe la situación exacta de la tesorería.

Antes de copiar las cifras del último balance, el de 31 de diciembre pasado, es oportuno, aunque sea muy a la ligera, citar hechos y fechas decisivos en la vida de este Banco, desde su fundación en 1910 hasta ahora, en que, dueño de la casa número 10 de la calle de Alcalá, se emplea con la máxima celeridad en todas las operaciones de su derribo, para levantar otra de nueva planta y airoas líneas, que albergue las oficinas

de la capital de España en la forma y con la amplitud que éstas exigen.

El Banco Zaragozano era en sus comienzos en 1910, más que lo que su título expresaba, un conjunto de variados negocios aportados por un grupo de aragoneses, que fueron sus fundadores. Su capital inicial se fijó en 3.000.000 de pesetas, del que se desembolsó el 75 por 100. Como ni eran capitalistas estos hombres ni les interesaban las actividades de la banca, en sus diez primeros años de existencia la Sociedad se limitó a continuar los negocios de sus fundadores, hasta que éstos no tuvieron un desarrollo próspero y tuvieron que abandonarlos o liquidarlos. Como resultado de esta crisis industrial fué el resurgimiento del Banco, ya que los que se encuentran desplazados del sector de sus actividades, se orientaron hacia otro del que solamente tenían una titular y dos y pico millones empleados; empezando para ello por aumentar hasta 5.000.000, previo el desembolso del 25 por 100 que les faltaba por pagar de los tres millones primeramente emitidos.

Si no se hubiera tratado de un grupo de industriales que no poseían más bienes que el rendimiento exclusivo de una lucha constante en empresas particulares, bienes que tenían empleados en el Banco, éste seguramente hubiera naufragado. Pero eran unos luchadores que estaban acostumbrados a darlo todo a sus negocios, y por eso los que constituyeron el primer Consejo de administración, poniendo su voluntad y su corazón al servicio de la naciente entidad, supieron arrostrar sin desilusiones las dificultades que se les interpusieron en los primeros meses, que no fueron ni más ni menos que las que todos los Bancos pasan hasta que logran alcanzar la plena confianza del público.

En este caso como en todos, la honradez y el trabajo se impusieron, trayendo como consecuencia que los zaragozanos tomasen en serio la arriesgada aventura de aquel puñado de paisanos que se embarcaban en las actividades de la Banca, sin llevar a ellas al comenzarlas más nociones que las adquiridas al cobrar y pagar sus letras y al ingresar y sacar fondos de sus cuentas corrientes.

Pero vino el cierre del primer ejercicio y resultó que en él hubo beneficios y en el siguiente, o sea, en el del año 1922 las utilidades líquidas del Banco Zaragozano montaron a 305.000 pesetas.

Los primitivos negociantes, por tanto, se habían convertido en perfectos banqueros, y el Consejo de administración que los dirigía con el mismo presidente que hoy, don José García Sánchez, era un modelo de austeridad y competencia, que actuaba de tal forma, que el Banco Zaragozano contaba ya con una perfecta organización que de un banquero local lo había convertido en un Banco regional que se extendía por todo Aragón y sus provincias limítrofes. En aquella fecha la Caixa central ocupaba el edificio señalado con los números 47 y 49 del Coso, que si bien estaba situado en el mejor sitio de la población, en la fachada que es frente de la plaza de la Independencia, su amplitud y distribución no era suficiente para los vuelos que adquiriría el nuevo establecimiento de crédito, y para subsanar esta insuficiencia el Consejo comenzó por adquirir el inmueble que ocupaba y el colindante por la parte de la calle de Don Jaime I y que era el designado con el número 1, encargando seguidamente al arquitecto don Roberto García Ochoa la redacción de un proyecto de edificio social a base del solar que resultara derribando las dos fincas compradas. El técnico cumplió el encargo que se le confió, pero al presentarlo a sus clientes les hizo saber que la superficie que en su día resultara edificada no iba a ser suficiente para una instalación holgada de las dependencias y además la belleza arquitectónica de la construcción planeada quedaba rota por la escasa fachada de la calle de Don Jaime I, que no guardaba proporción con la del Coso. El Banco entonces adquirió la casa número 3 de Don Jaime I y procedió al derribo de las tres fincas para sobre él levantar un palacio que albergara como correspondía y que fuera digno de la gran urbe cuyo nombre llevaba.

La construcción se terminó a primeros del año 1930 y su inauguración se efectuó el 16 de marzo del mismo año con varios actos que revistieron gran solemnidad, a la que tuvimos la suerte de asistir.

Pero volviendo al tema inicial, del que un recuerdo gratuito más al que este firma nos había hecho apartarnos, o sea, al desarrollo, cada ejercicio más pujante del Banco Zaragozano, citamos a continuación para demostrarlo su estadística de Pérdidas y Ganancias desde el año 1923 hasta el 34. HeLa aquí:

Table with columns: Años, Beneficios, Gastos, Beneficio líquido. Rows include 1923, 1924, 1925, etc.

Una de las modalidades especiales del Banco Zaragozano consiste en que al publicar el balance del resultado de un ejercicio al de cada una de las distintas cifras del mismo, aparecen las correspondientes al mismo concepto del ejercicio anterior, y otra de estas innovaciones es el insertar en los mismos folletos que dichos balances la cartera de valores propiedad del Banco con el tipo de cambio de costo, el valor por que están contabilizados y el que tienen con arreglo al cambio del 31 de diciembre al cerrar el ejercicio.

Refiriéndonos al balance de 1935 se aprecia un aumento en los beneficios, o sea, en la cuenta de Ganancias y Pérdidas de más de 600.000 pesetas, y asimismo hay superación de más de cuatro millones en las cuentas corrientes a la vista y las imputaciones de la Caja de Ahorro con relación al ejercicio del 34. En la cartera de Valores propiedad del Banco existe en 1935 una diferencia en más, con respecto a 1934, de unos cuatro millones y medio de pesetas, que constituyen una reserva que añadir a todas las del Banco Zaragozano.

Y dejamos ya paso a los números; ellos nos dirán si las excelencias que hemos transcrito anteriormente y en las que colaboran hoy hombres ilustres en los medios financieros de Zaragoza, Madrid y Barcelona, son ciertas o, por el contrario, producto de nuestra fantasía.

Zaragoza, enero, 1936. J. MENCIANO

BANCO ZARAGOZANO

ACTIVO Balance al 31 de Diciembre de 1935, comparado con el de igual fecha de 1934 PASIVO

Large financial statement table with columns: SUMAS PARCIALES, SUMAS TOTALES, Mes de Diciembre 1934, Mes de Diciembre 1935. Rows include Caja y Bancos, Fondos públicos, Créditos, Depósitos, etc.

LA VIDA RELIGIOSA

RADIOTELEFONIA

Domingo segundo después de Epifanía

ITINERARIO LITURGICO

LA SANTA MISA

La página evangélica de hoy es la de las bodas de Caná de Galilea...

Una y otra vez en estos artículos destinados a tratar de los principales puntos de la liturgia con ese estilo especial...

por nuestra debilidad o nuestra negligencia.

Y recordamos aquellas palabras de Montalambert: «Si nos hubiera sido dado vivir en el tiempo en que Jesús vino a la tierra...

males inmolados en la antigua ley...

Entró una sola vez en el Santo de los Santos, pero en el mundo recurrirá eternamente aquella palabra de la última Cena...

Programas para hoy:

MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros)...

Programas para el día 20:

MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros)...

Programas para el día 21:

Martes.—Santos Inés, virgen; Fructuoso, obispo...

Cultos para el lunes y martes

DIA 20. Lunes.—Santos Fabián, Neófito; mártires, Mauro, obispo; Eutimio, abad.

La misa y oficio divino son de Santos Fabián y Sebastián...

Ave María.—A las 11 y 12, misa, rosario y comida...

Parroquia de la Almudena.—A las 5, catequesis para niños.

Parroquia de Santa Bárbara.—A las 8,30, misa de comunión general...

Parroquia de Santa Cruz.—Novena a la Sagrada Familia...

Religiosas Carbaronas.—Novena a Nuestra Señora de las Tribulaciones...

VELA PERPETUA La Congregación del Pilar de la Santa Iglesia Catedral...

RETRO ESPIRITUAL PARA CABALLEROS Hoy, domingo 19, en la capilla del segundo monasterio de las Salesas...

(Este periódico se publica con censura eclesiástica.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

Hasta ocho palabras 0.80 ptas. Cada palabra más 0.10 " Más 0.10 ptas. por inserción en concepto de timbre

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN: Agencia Alas, Alcalá, 19. Agencia La Prensa, Carmen, 16. Agencia Ekos, Postas, 23.

TIENDA, 70; con vivienda, 150; sótano, Embajadores, 104. INFORMACION gratuita pisos desahucios...

EXTERIOR nuevo, todo confort, 35 duros; vivienda espaciosa, sótano, 25 duros. Elcano, 28.

Vauxhall, coche inglés de más calidad, Alcantara, 28. Vauxhall, el seis cilindros más barato, Alcantara, 28.

NARCISA Consultas profesionales, hospital de embarazadas. Conde Duque, 44. (2) EMBARAZADAS. Consulta médica gratuita...

CONSULTAS SOLFEO, piano, canto, preparación, Conservatorio, normales, acreditado profesor. Razon: Fuencarral, 63, apdo. 10.

ABOGADOS JUAN Pulido. Consulta seis a nueve noche, Augusto Figueroa, 4. CONSULTORIO Público Jurídico. Principales Vaqueza, 14.

AGENCIAS DETECTIVAS, vigilancias reservadísima, investigaciones familiares, divorcios, documentos. Instituto Internacional (fundado 1918). Piedad, 30, principal. 171-2.

ANTIGÜEDADES OBJETOS arte, plata antigua. Pedro López, Pez, 15, Prado, 3, Madrid. Alameda, 25, San Sebastián. (2)

AUTOMOVILES NEUMATICOS y radio. Para comprar barato, Casa Ardi. Génova, 4. Envíos por correo. Embajadores, 10. Neumáticos nuevos. Los más baratos. Santa Fe. (2)

CALZADOS ZAPATOS decaño. Señora, 9, 75; caballero, 12, 50. Jardines, 13, fábrica. (2) MERCEDES Garrido. Asistencia embarazadas, pension, consultas. Santa Isabel, 1. (2)

ENSEÑANZAS ALEMÁN, profesora diplomada, da clases conversación, traducción, preparación exámenes. Señoría Trufé, Alberto Aguilera, 5. (2)

ALMONEADAS LIQUIDACION por balances. Muebles y camas, baratísimos. Pelayo, 31. (1) LIQUIDACION. Comedor estilo español, mesa, consejo. Leganitos, 17. (20)

ALMONEADA (no somos profesionales). Magníficos armarios, camas, colchones, lavabos, lámparas, perchero estupendo. Barbieri, 3, ensueño. (1)

ALMONEADA (no somos profesionales). Magníficos armarios, camas, colchones, lavabos, lámparas, perchero estupendo. Barbieri, 3, ensueño. (1)

ALMONEADA (no somos profesionales). Magníficos armarios, camas, colchones, lavabos, lámparas, perchero estupendo. Barbieri, 3, ensueño. (1)

ALMONEADA (no somos profesionales). Magníficos armarios, camas, colchones, lavabos, lámparas, perchero estupendo. Barbieri, 3, ensueño. (1)

ALMONEADA (no somos profesionales). Magníficos armarios, camas, colchones, lavabos, lámparas, perchero estupendo. Barbieri, 3, ensueño. (1)

ALQUILERES BIA del Banco General de Administración informa gratuitamente cuartos, hoteles, pisos, amueblados, por horas, locales de diez a una vivienda. Eduardo Dato, 32. Teléfonos 26404-26405. (3)

ALQUILERES BIA del Banco General de Administración informa gratuitamente cuartos, hoteles, pisos, amueblados, por horas, locales de diez a una vivienda. Eduardo Dato, 32. Teléfonos 26404-26405. (3)

ALQUILERES BIA del Banco General de Administración informa gratuitamente cuartos, hoteles, pisos, amueblados, por horas, locales de diez a una vivienda. Eduardo Dato, 32. Teléfonos 26404-26405. (3)

ALQUILERES BIA del Banco General de Administración informa gratuitamente cuartos, hoteles, pisos, amueblados, por horas, locales de diez a una vivienda. Eduardo Dato, 32. Teléfonos 26404-26405. (3)

ALQUILERES BIA del Banco General de Administración informa gratuitamente cuartos, hoteles, pisos, amueblados, por horas, locales de diez a una vivienda. Eduardo Dato, 32. Teléfonos 26404-26405. (3)

ALQUILERES BIA del Banco General de Administración informa gratuitamente cuartos, hoteles, pisos, amueblados, por horas, locales de diez a una vivienda. Eduardo Dato, 32. Teléfonos 26404-26405. (3)

ALQUILERES BIA del Banco General de Administración informa gratuitamente cuartos, hoteles, pisos, amueblados, por horas, locales de diez a una vivienda. Eduardo Dato, 32. Teléfonos 26404-26405. (3)

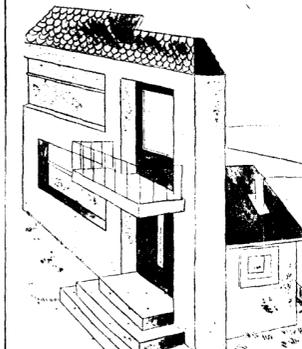
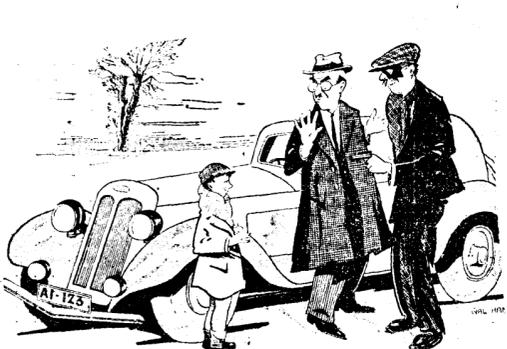
ALQUILERES BIA del Banco General de Administración informa gratuitamente cuartos, hoteles, pisos, amueblados, por horas, locales de diez a una vivienda. Eduardo Dato, 32. Teléfonos 26404-26405. (3)

ALQUILERES BIA del Banco General de Administración informa gratuitamente cuartos, hoteles, pisos, amueblados, por horas, locales de diez a una vivienda. Eduardo Dato, 32. Teléfonos 26404-26405. (3)

ALQUILERES BIA del Banco General de Administración informa gratuitamente cuartos, hoteles, pisos, amueblados, por horas, locales de diez a una vivienda. Eduardo Dato, 32. Teléfonos 26404-26405. (3)

ALQUILERES BIA del Banco General de Administración informa gratuitamente cuartos, hoteles, pisos, amueblados, por horas, locales de diez a una vivienda. Eduardo Dato, 32. Teléfonos 26404-26405. (3)

ALQUILERES BIA del Banco General de Administración informa gratuitamente cuartos, hoteles, pisos, amueblados, por horas, locales de diez a una vivienda. Eduardo Dato, 32. Teléfonos 26404-26405. (3)

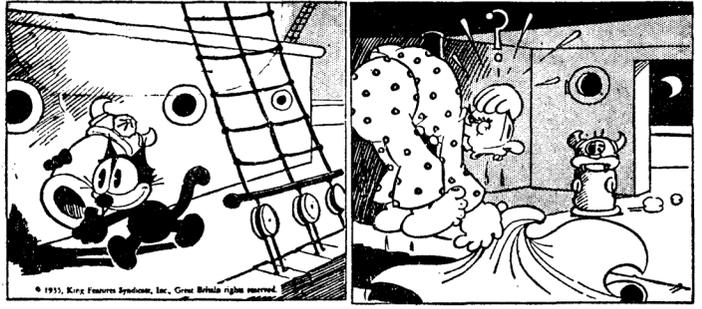


—Inmediatamente, su reloj y su cartera. —Qué bien has hecho, papá, en guardar la cartera debajo del asiento. ("Weekly Telegraph", Sheffield.)

El arquitecto cinematográfico se construye una casa ("Lustige Blätter", Berlín.)

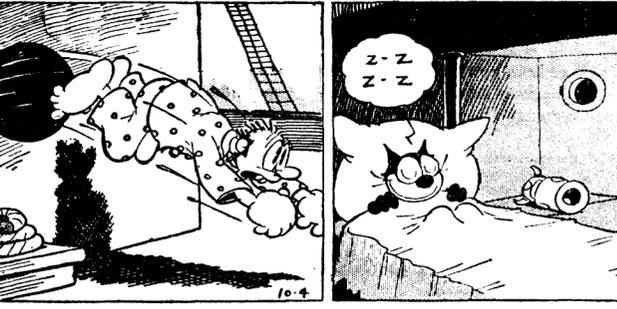
—Sus documentos de identidad? —Nos los llevo. Creo que los olvidé en el "smoking". ("Moustique", Charleroi.)

AVENTURAS DEL GATO FELIX



—Parece que el dios este me está dando suerte.

"Jeromín", la gran revista para niños, publica todos los jueves una plana completa de Aventuras del Gato Félix, diferentes de las que publica EL DEBATE.



—¡Un fantasma! Aquí no dormo.

MEJOR sitio calle Goya. 5.200 pies, orientada Mediodía, dos cuartos planta, renta 50.000 pesetas. precio 375.000. Chajar B. B. Banco 275.000. Escríbame, sin intermediarios. Apartado Correos 10.057. (8)

FOTOGRAFOS: APPLICACIONES, trabajos selectos. "Fotografía Industrial", Gloria Bilbao. (3)

GUARDAMUEBLES: GUARDAMUEBLES, cinco pesetas Reco dea. Gracia. Paseo Marqués 24, 18. (5)

HIPOTECA: ARTEAGA: Hipoteca, casitas, valores. 0,000. Locación crédito. Hortaleza, 15. (1)

RENTAS: RENTAS, cambio fincas, Agente préstamo. Hipoteca, Hipoteca, Blanco, Dato, 10. (5)

HUESPEDES: ARTEAGA: confort, señorita, caballero. 20, primer centro derecha. (5)

RENTAS: RENTAS, cambio fincas, Agente préstamo. Hipoteca, Hipoteca, Blanco, Dato, 10. (5)

HUESPEDES: ARTEAGA: confort, señorita, caballero. 20, primer centro derecha. (5)

RENTAS: RENTAS, cambio fincas, Agente préstamo. Hipoteca, Hipoteca, Blanco, Dato, 10. (5)

HUESPEDES: ARTEAGA: confort, señorita, caballero. 20, primer centro derecha. (5)

RENTAS: RENTAS, cambio fincas, Agente préstamo. Hipoteca, Hipoteca, Blanco, Dato, 10. (5)

HUESPEDES: ARTEAGA: confort, señorita, caballero. 20, primer centro derecha. (5)

RENTAS: RENTAS, cambio fincas, Agente préstamo. Hipoteca, Hipoteca, Blanco, Dato, 10. (5)

HUESPEDES: ARTEAGA: confort, señorita, caballero. 20, primer centro derecha. (5)

RENTAS: RENTAS, cambio fincas, Agente préstamo. Hipoteca, Hipoteca, Blanco, Dato, 10. (5)

HUESPEDES: ARTEAGA: confort, señorita, caballero. 20, primer centro derecha. (5)

ESTABLES

ESTABLES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

ESTABLES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

ESTABLES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

ESTABLES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

ESTABLES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

ESTABLES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

ESTABLES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

ESTABLES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

ESTABLES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

ESTABLES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

ESTABLES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

ESTABLES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

ESTABLES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

ESTABLES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

ESTABLES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MAQUINAS

MAQUINAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MAQUINAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MAQUINAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MAQUINAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MAQUINAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MAQUINAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MAQUINAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MAQUINAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MAQUINAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MAQUINAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MAQUINAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MAQUINAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MAQUINAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MAQUINAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MAQUINAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MODISTAS

MODISTAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MODISTAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MODISTAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MODISTAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MODISTAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MODISTAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MODISTAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MODISTAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MODISTAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MODISTAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MODISTAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MODISTAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MODISTAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MODISTAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

MODISTAS, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

COLOCACIONES

COLOCACIONES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

COLOCACIONES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

COLOCACIONES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

COLOCACIONES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

COLOCACIONES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

COLOCACIONES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

COLOCACIONES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

COLOCACIONES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

COLOCACIONES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

COLOCACIONES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

COLOCACIONES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

COLOCACIONES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

COLOCACIONES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

COLOCACIONES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

COLOCACIONES, de cinco pesetas, calefacción, baño, ascensor. Atocha, 67, tercero B. (3)

ACUCHILLADO encerrado 0,10 metro cuadrado. Teléfono 2691. Marizano. (7)

VENTAS: MIEL "Los Cipreses", directamente al consumidor. Bidones 4 kilos, 12 pesetas. Teléfono 5194. (7)

LIBROS: LIBROS antiguos y modernos. La casa mejor surtida por ser la que mejor los paga. García Rico y Compañía, Desamplado, 13, Teléfono 1821. Oferta especial de 1936. Gratis. (2)

ESTERAS: ESTERAS, tapices, limpiabarros baratas. 205, Hortaleza, 75, esquina Gravia. Teléfono 14224. (7)

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN: Librería F. de Puerta del Sol, 15. Quiloso Sánchez Herrero, calle Alcalá, entre Barquillo y Ministerio de la Guerra. (3)

Quiloso de la gorieta de Bilbao, esquina a Sagasta. Quiloso de la gorieta de Quevedo, Quiloso de la gorieta de San Bernardo, esquina a Carranza. Quiloso de la calle de Ferraz, esquina a Marqués de Urquijo. (7)

Advertisement for 'A PESAR DE TODO' (NOVELA) by Jacqueline Riviere, translated by Emilio Carrasco. The text describes a story of love and social class differences.

Text of the story 'A pesar de todo' by Jacqueline Riviere. The story follows a young woman named Olimpia who is engaged to a man named Eduardo. She is faced with various challenges and social pressures.

Text of the story 'A pesar de todo' by Jacqueline Riviere. The story continues with Olimpia's struggles and her relationship with Eduardo.

Text of the story 'A pesar de todo' by Jacqueline Riviere. The story concludes with Olimpia's final decisions and the resolution of her situation.



Se declara independiente la Mogolia interior

El nuevo Estado adoptará el nombre de Mengkukuo

Avanzan las tropas japonesas y manchúes en apoyo del príncipe Teh, caudillo de la independencia

PARIS, 18.—Comunican de Peiping a la Agencia Havas, que según noticia de fuente china, el príncipe Teh ha enviado un telegrama circular anunciando la proclamación de la independencia de la Mogolia interior.

Se llamará Mengkukuo

PEIPING, 18.—La censura observa la mayor discreción sobre los acontecimientos de la Mogolia interior. Parece que el nuevo Estado adoptará el nombre de Mengkukuo.

Se espera en todo momento la noticia de los combates que, al parecer, se libran entre las tropas mogolias y las fuerzas de la provincia de Suiyuan. Las tropas niponochinas ocupan sus distritos y han avanzado hacia Kalgán.

El príncipe Teh

LONDRES, 18.—El corresponsal del "Daily Herald" en Peiping asegura que el inmenso Estado de la Mogolia interior se ha declarado independiente del Gobierno de Nankín y dependerá en adelante de Tokio.

La declaración a este efecto ha sido proclamada esta mañana por el príncipe Teh Wang, presidente hasta ahora del Consejo autónomo de la Mogolia interior. Ha anunciado que se convertía en el jefe supremo del Imperio independiente de la Mogolia interior.

Después de negociaciones secretas con Tokio, Nankín y Moscú, el príncipe ha adoptado esta decisión que, según el citado corresponsal, pone al país bajo la influencia del Manchukuo. El jefe del nuevo Gobierno no ha decidido aún si tomará el título de emperador. Parece que ha concertado con el Manchukuo un acuerdo mediante el cual el último se comprometerá a suministrarle toda clase de armas y municiones de que tuviera necesidad en caso de un ataque por parte de las fuerzas de Nankín.

Grave incidente

LONDRES, 18.—Comunican de Kharbin a la Agencia Reuter, que según un anuncio oficial, unos 30 soldados mogolios que viajaban en cuatro camiones, se han apoderado de la ciudad de Heilmuto, situada a cien kilómetros de Manchukuo.

Después de saquear la ciudad, los atacantes hicieron prisioneros a varios policías de puesto en la frontera y obligaron a los habitantes a abandonar la zona.

A esta información se añade que han sido atacados los miembros de un destacamento militar japonés de Manchukuo, cuando se dirigían a Heilmuto con el fin de hacer una información sobre los anteriores sucesos. Un destacamento de soldados rodeó a los japoneses disparando sobre ellos, que se vieron obligados a retirarse.

Se teme que el incidente tenga graves consecuencias.

El Hopei y Chahar

SHANGHAI, 19.—Comunican de Nankín que el Gobierno chino ha publicado el reglamento orgánico del Consejo político del Hopei y Chahar.

Según este reglamento, el Consejo comprende 17 a 21 miembros que serán nombrados en Nankín. Este Consejo establecerá las disposiciones administrativas dentro de los límites permitidos por la legislación del Gobierno de Nankín.

La Conferencia de Tientsin

PEIPING, 18.—Las conversaciones que se celebran en Tientsin sobre los asuntos del norte de China han quedado completamente suspendidas después de la retirada del sujeto de Estado Mayor del Ejército del Kuantung. Se cree que el señor Sung Che Yuan tomará en breve plazo las medidas necesarias para hacer efectiva la separación de la China del Norte. Esta creencia se apoya en el hecho del nombramiento del general Chi Yu San, cuyos sentimientos hostiles hacia el Gobierno de Nankín son bien conocidos para el mando del cuerpo de Gendarmería de Peiping.

Las fuerzas militares de Japón

TOKIO, 18.—El ministro de la Guerra considera la posibilidad de fortalecer los ejércitos conjuntos de Japón y Manchukuo, si los soviéticos continúan aumentando sus fuerzas militares en el Extremo Oriente.

No se ha hecho ninguna declaración oficial hasta ahora sobre las recientes afirmaciones lanzadas por Moscú acerca de la amenaza que supone para los soviets Japón por una lado y Alemania por otro.

El diario "Yomiuri" dice que el ministro de la Guerra del Japón se vio obligado a aumentar sus fortificaciones en el Pacífico, dado el caso de que Inglaterra y los Estados Unidos lo hicieran. Pero, desde luego, el Japón no será el país que emprenda este camino. Agrega que el ministro de la Guerra opina que los preparativos militares son más necesarios en el norte.

El "Koyamin Kokumin" afirma que el ministro de la Guerra sigue de cerca el aumento de fuerzas soviéticas en Siberia, y considera que las fuerzas militares del Japón y Manchukuo en esos distritos son insuficientes.

El Ejército, según el diario "Hochi Hochi", desea que se evite la disolución de la Dieta en vista de la importante situación internacional, y desea que se apruebe el presupuesto lo más pronto posible para que el Ejército pueda realizar los planes que tiene en proyecto. Ha cedido el interés general en la cuestión naval, y, en cambio, la opinión pública gira en torno a la cuestión chino-japonesa. Los periódicos locales coinciden que después de la expiración del Tratado naval la Marina de guerra japonesa dejará de publicar la detallada descripción de los barcos en proyecto.

SITUACION CONFUSA EN FRANCIA

Parece que se irán con Herriot los demás ministros radicales. Ello depende de la decisión que ha de tomar hoy el Comité ejecutivo del partido. Laval sale para Ginebra

(De nuestro corresponsal)

PARIS, 18.—Al atravesar esta tarde los corredores del Quai D'Orsay dijo el señor Laval a un grupo de periodistas: Ya verán ustedes cómo esto se arregla. Poco antes había anunciado que salía inmediatamente para Auvernia y que desde allí iría a Ginebra por unos días nada más. Con el señor Herriot es ya casi seguro que se irán, no solamente los dos, sino todos los ministros radicales, seis en total. Ello equivaldría, naturalmente, a la dimisión del Gobierno entero.

Se desarta, desde luego, un Gobierno de Frente popular. Se considera difícil un Gobierno de radicales apoyado por socialistas y comunistas, porque los radicales no quieren y porque las consecuencias financieras inmediatas alarmarían a la burguesía francesa. Tampoco será fácil constituir un Gobierno de radicales apoyado por el centro y la derecha, porque los moderados podrían negar su apoyo. Se teme que la confusión sea tan grande como antes y durante la crisis. Queda en pie como ya dijimos, el señor Laval, y su confianza en que las cosas se arreglen por sí mismas.—SANTOS FERNANDEZ.

La dimisión de Herriot

PARIS, 18.—La dimisión de Edouard Herriot del Gobierno Laval es segura. Después de una larga conferencia con Herriot, Laval ha anunciado hoy lo siguiente.

El señor Herriot quiere, oficialmente su dimisión a los radicales socialistas mañana, pero es probable que no sea efectiva hasta después de su regreso de Ginebra.

Esta mañana Herriot ha dado a Laval una carta de dimisión, que no llevaba fecha, y se espera que sea efectiva el jueves. La dimisión de Herriot ha sido visitado al Presidente de la República, al que ha informado sobre la situación política.—Unico Press.

El ministro de la Marina

Mercante

PARIS, 18.—Al salir de su despacho para dirigirse a la Cámara, el ministro de la Marina mercante ha declarado a los periodistas: "Pueden anunciar que dimitiré al mismo tiempo que el señor Herriot y a la hora escogida por él. Ligo mi suerte a la del ministro sin cartera. Fui delegado por mi partido para figurar en el Gobierno de tregua. Desde el momento en que mi partido no está de acuerdo con el Gobierno, no puedo continuar en éste mi colaboración. Para evitar mi dimisión y tal vez las de mis colegas, haría falta que el Comité ejecutivo renovara, mañana a los señores ministros el mandato de que nos invitó para figurar en el Gabinete actual y ello neto y explícitamente, sin confusión alguna."

El Comité ejecutivo radical socialista

PARIS, 18.—Toda la atención de la Prensa se concentra en las decisiones que adopte mañana domingo el Comité ejecutivo radical-socialista, y los periódicos se preguntan si la dimisión del señor Herriot será seguida, con arreglo a las votaciones de dicho Comité, por las de los demás ministros radical-socialistas.

"Así es—dice el "Matin"—que la suerte del Gabinete está aún en manos del partido radical-socialista, ya que hay otros ministros pertenecientes a dicho partido, que sólo consentirán en seguir en el Gobierno si aquél les autoriza". El periódico espera, sin embargo, que, en vísperas de las elecciones, el Comité dudará en echar sobre sí la responsabilidad de una crisis ministerial y se inclinará hacia la "prudencia".

El "Petit Journal" quiere también creer en la prudencia del Comité ejecutivo en cuyo seno espera triunfe la tesis del señor Herriot pidiendo la continuación de los demás ministros del partido. "Pero, por el contrario, si el Comité decide la retirada de los ministros radical-socialistas se puede tener la seguridad de que también dimitirán los señores Frossard y Lafont, ministros del Trabajo y de Sanidad. La crisis quedaría abierta y no habría que contar con el señor Laval para solucionarla. El señor Laval preconizaría la formación de un ministerio radical homogéneo, eventualidad que apenas agrada a los radicales y sería apropiada para inspirarles justas reflexiones".

El "Echo de Paris" prevé que la dimisión de Herriot será seguida de las de otros ministros radicales, pero dice: "creemos que el señor Laval dispone de tantos importantes para resistir a la defecación y a la traición". Leon Blum dice en el "Populaire": "El Ministerio Laval, Ministerio de tregua, no existe ya, puesto que la combinación se hundió por el hundimiento de uno de sus pilares. Incluso si Herriot partiera solo y Laval permaneciera ya no sería un Ministerio de tregua, sino que quedaría un Ministerio de bloque nacional; un Ministerio de declaración de reacción".

El periódico dice, además: "La crisis ministerial ha quedado virtualmente abierta y se va hacia la crisis total, cualquiera que sea la eventualidad que se considere". Daladier escribe en "L'Oeuvre": "Si Herriot desea, siendo no ministro el domingo, volver a ocupar la dirección del partido radical-socialista, yo me apartaré a un lado con la mayor alegría".

Disidencias

PARIS, 18.—Relatando las negociaciones de la jornada de ayer, el "Petit Parisien" dice: «En los pasillos de la Cámara se examinaban las consecuencias que los incidentes de la jornada podían tener sobre la unidad del grupo radical-socialista. La mayoría del partido se pidan fondos para su construcción a la Dieta. Hasta ahora los Tratados internacionales obligaban a revelar los detalles de los barcos en proyecto cuando se anunciaba su construcción en la Dieta.—United Press.

tido antiministerial celebrará en la mañana de hoy una nueva reunión, en el curso de la cual será adoptada, según se dice, una decisión: la de abandonar la minoría parlamentaria radical-socialista. Los miembros de la minoría no ocultan que a tal medida responderán con la constitución de un grupo radical de defensa campesina.

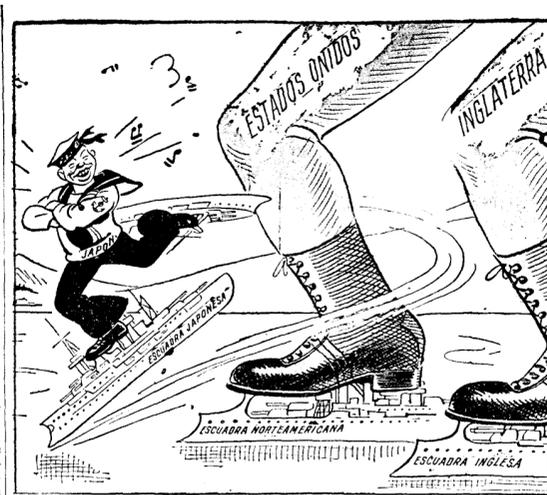
PARIS, 18.—La fracción antiministerial de la minoría parlamentaria radical-socialista ha sido convocada esta mañana por el señor Léon Meyer para escuchar el relato de la gestión hecha ayer cerca del señor Herriot.

Varios miembros de la minoría, que no asistieron a la sesión de ayer, entraron un momento en el salón de deliberaciones para llamar la atención de sus colegas sobre la incorrección que cometían al ponerse de acuerdo sin contar con la otra fracción del grupo. «Así—dijeron—se preparan las escisiones». Se negaron, además, a participar en las deliberaciones, poniendo de relieve los peligros que toda decisión inconsiderada podría presentar para la unidad del partido.

A consecuencia de estas observaciones se levantó la sesión sin tomar decisión alguna.

Los miembros de la minoría que apoyan al señor Laval cambiaron impresiones en los pasillos y se mostraban irritados por la iniciativa de los miembros de la mayoría del grupo y de la tentativa de escisión que les parecía preparada. Por ello se proponían plantear esta cuestión en la reunión plenaria que el grupo celebrará mañana por la mañana y que debe preceder a la del Comité ejecutivo.

Algunos diputados radical-socialistas, comentando las declaraciones del señor William Bertrand, creían que atendería al señor Herriot si éste le pedía que continuara en su puesto.



LA PISTA NAVAL ("Daily Express", Londres.)

Próxima disolución del Parlamento japonés

TOKIO, 18.—Según la Agencia Domei parece inevitable la disolución del Parlamento japonés, que se llevará a cabo probablemente el 21 de enero, día en que se reanudarán los trabajos parlamentarios después de las vacaciones de nuevo año.

Después de los discursos que pronunció el presidente del Consejo, el ministro de Negocios Extranjeros y el ministro de Hacienda, el Seiyukai, que es el partido más importante, negará su confianza al Gobierno.

HOY SALDRA EDEN PARA GINEBRA

Parece que se nombrará un Comité de expertos para que estudie la cuestión del petróleo

LONDRES, 18.—El domingo por la noche saldrá para Ginebra el señor Eden, acompañado del subsecretario de Estado parlamentario en el ministerio de Negocios Extranjeros, lord Graelburne. Los restantes miembros de la delegación inglesa saldrán esta tarde. La Prensa de la mañana cree que provisionalmente no se puede decir nada sobre el resultado de las deliberaciones de Ginebra, sobre todo, al no haber salido del señor Eden ninguna indicación concreta sobre la actitud inglesa en lo que se refiere al embargo sobre el petróleo y a nuevas condiciones de paz.

El Comité de los Dieciocho

GINEBRA, 18.—El presidente del Comité de los Dieciocho, señor Vasconcellos, ha llegado a Ginebra. Inmediatamente después de su llegada tuvo una conferencia con el secretario de la Sociedad de Naciones, señor Avenol, tratando acerca de la convocatoria de la Comisión expresada para fines de la semana próxima.

Se sabe que el Comité de los Dieciocho se limitará a una sesión para designar una Comisión de expertos que lleve a cabo un detenido estudio acerca de la cuestión del embargo sobre petróleo. De esta manera se aplazará más la aplicación del embargo petrolífero al país sancionado.—United Press.

El discurso de Eden

LONDRES, 18.—En general, los periódicos acogen con satisfacción el discurso del señor Eden sobre política exterior.

El "Times" cree que la conclusión que se deriva de este discurso es que Inglaterra mantendrá su política de la Sociedad de Naciones y de la seguridad colectiva. «La importancia de las estipulaciones del señor Eden—dice—que reclama la Sociedad de Naciones se ha fortalecida para hacer frente a todos los ataques, así como dispuesta a llevar a cabo ciertos cambios, es evidente. La Sociedad de Naciones se encontrará condenada a muerte si no logra descartar los motivos de guerra, por medio de modificaciones necesarias del Covenant».

GINEBRA, 18.—El discurso pronunciado ayer por el señor Eden ha producido en los círculos internacionales favorable impresión. Se pone de relieve especialmente la ortodoxia de la doctrina con relación a las obligaciones del Pacto, haciéndose notar especialmente: Primero, la posición adoptada netamente por el señor Eden contra toda prima a la agresión; segundo, su voluntad de hacer notar que su país concede a la solución del conflicto actual el valor de un precedente, al decir "los miembros de la Sociedad de Naciones, obrando mancomunadamente, deben estar tan unidos, que todo agresor comprenda ahora y en el porvenir que la solución pacífica es, no sólo mejor, sino el único medio de obtener satisfacción".

La impresión en Roma

ROMA, 18.—En los círculos políticos no ha causado desfavorable impresión el discurso del señor Eden.

Se declara, de fuente competente, que el discurso no ha levantado muros infranqueables, pues se contenta con aludir vagamente a los principios ya conocidos. En lo que concierne al de la seguridad colectiva, se hace notar que en todas las conversaciones internacionales o entrevistas diplomáticas, Italia se ha pronunciado en favor de este principio. A pesar de sus amplias divergencias con Ginebra, y aunque ha sido declarada "agresor" y castigada con las sanciones, Italia sigue formando parte de la Sociedad de Naciones. No se puede, sin embargo, pedir a Italia que renuncie a la defensa de su seguridad colectiva en provecho de la seguridad colectiva en Europa, y sólo podrá colaborar activamente en la organización de la misma de haber garantizado su propia seguridad en la África Oriental.

ROMA, 18.—En los círculos oficiales se estima que la documentación que ha sido entregada en Ginebra ayer por la delegación italiana acerca de las atrocidades cometidas por los guerreros abisinios constituye la mejor respuesta al discurso del señor Eden.

Un editorial del "Popolo d'Italia"

MILAN, 18.—El "Popolo d'Italia" de clarará en el número de mañana domingo, en un editorial, que "Italia tiene el propósito de reconocer los intereses imperiales británicos en el Valle de Nilo y Etiopía". El editorial recordará que el Gobierno italiano ha declarado reiteradamente el deseo de respetar sus intereses, pero señalando que hay que tener también en cuenta la seguridad de Italia. "Italia no puede estar segura en Europa, a menos que detrás de ella África, haya absoluta tranquilidad".

La actitud de Estocolmo

ESTOCOLMO, 18.—Habiendo Cámara el ministro de Negocios Extranjeros, ha puesto de relieve la necesidad de la situación internacional, hecho resaltar el cambio operado en la política extranjera sueca desde que entró Suecia en la Sociedad de Naciones. "Es de importancia vital—dice—no seamos arrastrados a aguas profundas que no podamos volver a la superficie. Si la política de seguridad es posible, ésta ofrece un elemento de seguridad al que no debemos renunciar, pero si las condiciones de seguridad no son cumplidas, debemos tener la libertad de elegir el camino de la neutralidad".

Sigue el avance italiano en Somalia

Los informes etiopes hablan de éxitos en el frente Norte

"Las batallas no deben librarse más que cuando se tenga el setenta por ciento de probabilidades a favor", escribía en cierta ocasión Bonaparte a su ministro de la Guerra, Clarke. El mando italiano ha comenzado por crear ese porcentaje con los transportes previos de tropas, primero reforzando el Cuerpo de Somalia; luego, dentro del frente del Ogaden, reforzando así mismo el sector de Dolo, y más tarde con los movimientos preliminares que se van precisando. Poco antes del domingo pasado, efectivamente, las fuerzas de exploración de Graziani ocuparon posiciones bien elegidas en las comarcas de Maica, Chigiio y Oddo. Actuaron por sorpresa de tal modo que cuando el enemigo pudo darse cuenta de ello se producía el avance general. Una columna que marchaba a lo largo de la frontera de Kenya ocupó un frente de veintitrés kilómetros. Fue menester desalojar al enemigo, que esperaba perfectamente

atrincherado. Otra columna partió de Amino, localidad ocupada pocos días antes. Tras de las tres primeras jornadas el frente rectificado por la ofensiva italiana estaba jalonado por Maica, Bissica, Torbi, Coguro y Lamasciulla. Pero esta situación de hace tres semanas no es ya precisamente la de hoy, que el parte no detalla.

Foch afirmó que para imponer la voluntad al adversario, la guerra moderna no conocía más que un medio: la destrucción de sus fuerzas organizadas. Esto lo prepara la batalla—añade—y lo realiza la persecución. La batalla victoriosa quebranta la moral del enemigo. La persecución disuelve las posibilidades de resistencia. Y esto es justamente lo que Graziani ha hecho. Tras la victoria, la persecución, empujada a fondo. Los soldados italianos dicen el parte de hoy, han avanzado 200 kilómetros! Y aun más allá van en persecución aérea, por "oleadas de aviones", ya que ha llevado el bombardeo hasta el propio Neghelli, a 350 kilómetros al noroeste de Dolo, punto aquel en el que parece se encuentran el ras Desta disponiéndose a reconquistar al amparo de las primeras estribaciones de las montañas de Bale, los matorrales de sus tropas. Los italianos—sigue el parte de Roma—han ya 5.000 bajas. Pocas más hicieron los sardos y los franceses a los austriacos en Magenta, y con ello

se salvaron de ser destruidos.

El Comité de los Dieciocho

GINEBRA, 18.—El presidente del Comité de los Dieciocho, señor Vasconcellos, ha llegado a Ginebra. Inmediatamente después de su llegada tuvo una conferencia con el secretario de la Sociedad de Naciones, señor Avenol, tratando acerca de la convocatoria de la Comisión expresada para fines de la semana próxima.

Se sabe que el Comité de los Dieciocho se limitará a una sesión para designar una Comisión de expertos que lleve a cabo un detenido estudio acerca de la cuestión del embargo sobre petróleo. De esta manera se aplazará más la aplicación del embargo petrolífero al país sancionado.—United Press.

El discurso de Eden

LONDRES, 18.—En general, los periódicos acogen con satisfacción el discurso del señor Eden sobre política exterior.

El "Times" cree que la conclusión que se deriva de este discurso es que Inglaterra mantendrá su política de la Sociedad de Naciones y de la seguridad colectiva. «La importancia de las estipulaciones del señor Eden—dice—que reclama la Sociedad de Naciones se ha fortalecida para hacer frente a todos los ataques, así como dispuesta a llevar a cabo ciertos cambios, es evidente. La Sociedad de Naciones se encontrará condenada a muerte si no logra descartar los motivos de guerra, por medio de modificaciones necesarias del Covenant».

GINEBRA, 18.—El discurso pronunciado ayer por el señor Eden ha producido en los círculos internacionales favorable impresión. Se pone de relieve especialmente la ortodoxia de la doctrina con relación a las obligaciones del Pacto, haciéndose notar especialmente: Primero, la posición adoptada netamente por el señor Eden contra toda prima a la agresión; segundo, su voluntad de hacer notar que su país concede a la solución del conflicto actual el valor de un precedente, al decir "los miembros de la Sociedad de Naciones, obrando mancomunadamente, deben estar tan unidos, que todo agresor comprenda ahora y en el porvenir que la solución pacífica es, no sólo mejor, sino el único medio de obtener satisfacción".

La impresión en Roma

ROMA, 18.—En los círculos políticos no ha causado desfavorable impresión el discurso del señor Eden.

Se declara, de fuente competente, que el discurso no ha levantado muros infranqueables, pues se contenta con aludir vagamente a los principios ya conocidos. En lo que concierne al de la seguridad colectiva, se hace notar que en todas las conversaciones internacionales o entrevistas diplomáticas, Italia se ha pronunciado en favor de este principio. A pesar de sus amplias divergencias con Ginebra, y aunque ha sido declarada "agresor" y castigada con las sanciones, Italia sigue formando parte de la Sociedad de Naciones. No se puede, sin embargo, pedir a Italia que renuncie a la defensa de su seguridad colectiva en provecho de la seguridad colectiva en Europa, y sólo podrá colaborar activamente en la organización de la misma de haber garantizado su propia seguridad en la África Oriental.

Un editorial del "Popolo d'Italia"

MILAN, 18.—El "Popolo d'Italia" de clarará en el número de mañana domingo, en un editorial, que "Italia tiene el propósito de reconocer los intereses imperiales británicos en el Valle de Nilo y Etiopía". El editorial recordará que el Gobierno italiano ha declarado reiteradamente el deseo de respetar sus intereses, pero señalando que hay que tener también en cuenta la seguridad de Italia. "Italia no puede estar segura en Europa, a menos que detrás de ella África, haya absoluta tranquilidad".

La actitud de Estocolmo

ESTOCOLMO, 18.—Habiendo Cámara el ministro de Negocios Extranjeros, ha puesto de relieve la necesidad de la situación internacional, hecho resaltar el cambio operado en la política extranjera sueca desde que entró Suecia en la Sociedad de Naciones. "Es de importancia vital—dice—no seamos arrastrados a aguas profundas que no podamos volver a la superficie. Si la política de seguridad es posible, ésta ofrece un elemento de seguridad al que no debemos renunciar, pero si las condiciones de seguridad no son cumplidas, debemos tener la libertad de elegir el camino de la neutralidad".

FERIA de RESTOS. SOBRANTES DE NUESTRAS FABRICAS A PRECIOS QUE ASOMBRARAN A VD. Sensacional venta de Jerseys!! JERSEYS PARA SEÑORA, CHALECOS Y BLUSITAS, JERSEYS DE NIÑOS, CAMISAS CABALLERO, CAMISAS POPELIN, CALCETINES CABALLERO, CALCETINES HILO CANALÉ, MUCHOS ARTICULOS MAS NO RETRASE SU VISITA POR SER RESTOS ALGUNOS GENEROS SE AGOTARAN ENSEGUIDA CUANTO ANTES NOS VISITE MEJOR ELEGIRA!

Nuevas investigaciones sobre el caso Hauptmann

Aparece un muchacho que, según se afirma, podría ser el hijo de Lindbergh

TRENTON, 18.—Según cálculos hechos por los abogados, hay una posibilidad entre diez mil de encontrar pruebas concluyentes que aclaren el caso Hauptmann. Han sugerido, sin embargo, que si la lectura de las doscientas cartas y documentos que obran actualmente en poder del gobernador le hicieran abrigar nuevas dudas sobre la culpabilidad de Hauptmann, es posible que se decidiera a conmutar la pena de muerte por la de cadena perpetua.—United Press.

Nuevas investigaciones

TRENTON, 18.—En los centros oficiales se cree que Hoffman puede prolongar la vida de Hauptmann hasta el mes de julio próximo. Aunque el gobernador ha indicado que no tiene intención de aplazar nuevamente la ejecución, las autoridades manifiestan que creen que Hoffman empleará todo el tiempo necesario a las investigaciones. Mientras tanto, el gobernador va recibiendo cartas amenazadoras contra su vida, que, al parecer, proceden de los medios en que ha de investigar. Hoffman está convencido de que la condena de Hauptmann no ha resuelto el problema del asesinato del hijo de Lindbergh, por lo que está decidido a intentar, hasta donde sea posible, aclarar el misterio. El gobernador ha reabierto el caso

Nuevas investigaciones Piden créditos para la agricultura polaca

VARSOVIA, 18.—El importante grupo de los campesinos de la Dieta ha decidido reclamar la inclusión de créditos de varios millones de zlotys en el presupuesto para salvaguardar los intereses de la Agricultura.

Nuevo patriarca ortodoxo

ESTAMBUL, 18.—Monseñor Benjamín, metropolitano de Heraclea, ha sido elegido patriarca ortodoxo.

con la declaración puntante de que dudaba de un solo hombre hubiera podido cometer el crimen, y que desafiaba a sus enemigos políticos de que le recombinen esto. Según se informa, el grupo de legisladores demócratas piensa iniciar una acción acusatoria para el lunes próximo.—United Press.

Invitación a los ex combatientes alemanes

PARIS, 18.—Por iniciativa del presidente de la Unión Federal, organización que cuenta con más de un millón de ex combatientes franceses, el 14 de julio se celebrará una peregrinación monstruo a Verdún, en la que tomarán parte los ex combatientes, aliados o enemigos de todas las opiniones e ideas. Esta peregrinación se llevará a cabo con ocasión del veinte aniversario de la batalla de Verdún. Invitación a los ex combatientes alemanes

El 20 aniversario de la batalla de Verdún

PARIS, 18.—Los veteranos alemanes de la guerra serán invitados a participar en la 20.ª conmemoración de la batalla de Verdún. La Unión Federal de Veteranos Franceses de la Guerra proyecta movilizar a cien mil veteranos para los días de conmemoración el 12 y 13 de julio. En el pasado se celebraba esta fiesta en febrero, mes en que los Ejércitos de von Falkenhayns se lanzaron al ataque de la inexpugnable fortaleza de Verdún, en 1916. En la tumba del Soldado Desconocido de París será encendido una antorcha para llevarla a Verdún. Los veteranos de la guerra de todas partes de Francia se reunirán en Bar-le-Duc, de donde serán transportados en autobuses hacia Verdún.

ESTREÑIMIENTO. Únicamente se cura con UVA - LAX