

Los italianos han envuelto a los Ejércitos del ras Kassa y el ras Seyum

El mínimo de la transigencia

En el acuerdo del Consejo de ministros de anteaer figura la sustitución de la conciencia religiosa. Es el primer contraste con la política de pacificación...

SE DICE QUE EL PRIMERO HA MUERTO

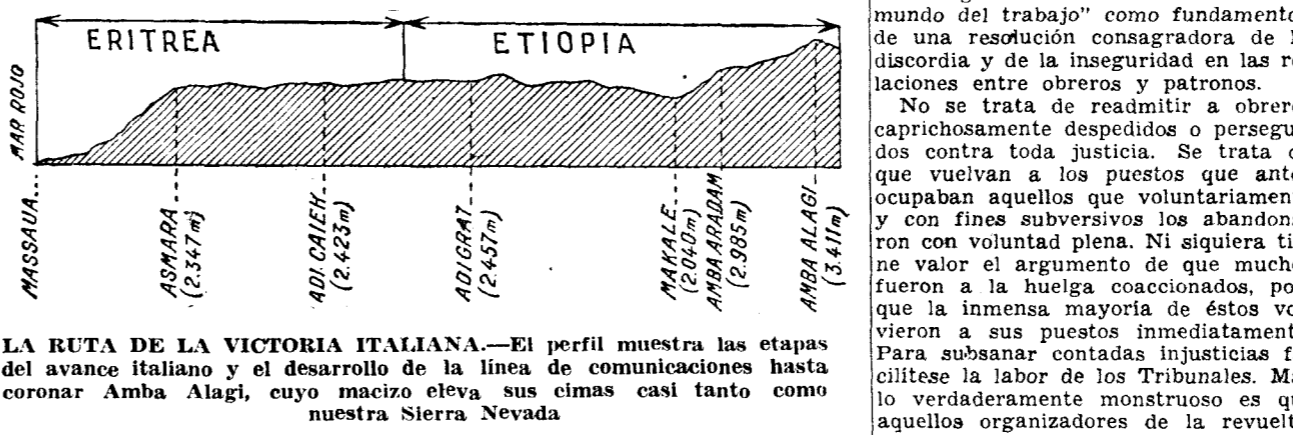
Italia en fiesta

Los periódicos han publicado ediciones extraordinarias (Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

En Roma hablan de 40.000 prisioneros

SE DICE QUE EL NEGUS HA SALIDO DE DESSIE CON TROPAS DE SOCORRO

Las informaciones de hoy confirman plenamente nuestras referencias de ayer. Gran júbilo en Italia. La caída de Amba Alagi...



LA RUTA DE LA VICTORIA ITALIANA.—El perfil muestra las etapas del avance italiano y el desarrollo de la línea de comunicaciones...

hace tiempo por los etíopes se han abandonado apenas sin combatir. En todo aquel macizo se calcula que no habían quedado más de 10.000 abisinos...

Victimas de la imposición marxista

La Federación Española de Trabajadores se dirige a la opinión

Recibimos la siguiente nota: La Federación Española de Trabajadores se dirige por medio de este comunicado a todos los españoles.

Mañana, reunión del Comité de Sanciones

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal) PARIS, 29.—Mañana sale Flandrin para Ginebra. Allí conferenciará con Eden y tomará parte en las deliberaciones del Comité de los Dieciocho.

Una rectificación

LONDRES, 29.—La Legación de Etiopía desmiente rotundamente, dando fe de ello un telegrama del ministro de Negocios Extranjeros etíope, la noticia de que el Negus se halla enfermo.

Xenofobia etíope

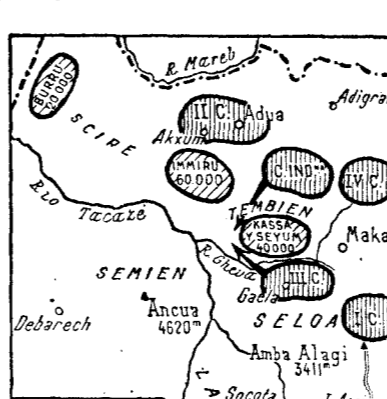
JIBUTI, 29.—La movilización de los gobernadores de las provincias etíopes ordenada por el emperador y su sustitución por funcionarios de categoría inferior, ha determinado una serie de actos de terrorismo...

Un desmentido italiano

ROMA, 29.—Se han desmentido oficialmente las noticias circuladas, según las cuales Italia no estaría representada en Ginebra durante la próxima reunión del Comité de los Dieciocho.

La detención en Brasil de la terrorista croata

Es sospechosa de complicidad con los "ustachis" PARIS, 29.—Según un despacho del "Daily Express" que reproduce "Le Matin", se conocen los siguientes detalles sobre la detención en Porto Alegre...



LA SITUACION MILITAR EN EL NORTE

Los italianos libran una gran batalla general en todo el front. Mientras que el primer Cuerpo consolidó sus posiciones recién conquistadas de Amba Alagi...

Manifestaciones croatas

BELGRADO, 29.—Un comunicado de la Agencia Avala anuncia que ayer se han producido manifestaciones en Zagreb con motivo de la celebración del 40.º aniversario...

La expedición francesa al Himalaya

VENECIA, 29.—Anoche embarcaron a bordo del paquete "Victoria" varios miembros de la expedición francesa al Himalaya, especialmente Juan Escarot...

La readmisión de obreros

Nos explicamos que el decreto sobre la readmisión de obreros se haya publicado con algunas horas de retraso. Y es que no se puede vencer con facilidad la repugnancia que necesariamente ha de despertar en cualquier conciencia...

Los acuerdos

1. a) Accediendo a las indicaciones de la Junta Central, se establece con ésta el cargo de vicepresidente, con sus características propias del mismo.

Las Congregaciones Marianas

3. A) Considerando que el apostolado de las Congregaciones Marianas es distinto del de la Acción Católica...

Coacciones y amenazas

La Federación Española de Trabajadores ha publicado un escrito que va en él mismo número. Se denuncian en él las coacciones y amenazas de los Sindicatos extremistas contra la libertad sindical.

Manifiesto del Comité de los Dieciocho

ROMA, 29.—El Comité de los Dieciocho ha publicado un manifiesto que va en el mismo número. Se denuncia en él las coacciones y amenazas de los Sindicatos extremistas contra la libertad sindical.

MAS SACERDOTES PARA LA ACCION CATOLICA Y LA PROPAGANDA SOCIAL

ES URGENTE Y PRECISO FOMENTAR LA PROPAGANDA SOCIAL DE CARACTER CATOLICO

Hay que combatir el egoismo anticristiano de algunos miembros de las clases acomodadas

La Tarjeta de A. C., fuente de ingresos para las campañas que se realicen

ACUERDOS DE LA CONFERENCIA DE METROPOLITANOS

La Conferencia de los metropolitanos de España, que anualmente se reúne en el otoño, acaba de recibir, aprobada por la Santa Sede, el acta de los acuerdos adoptados en la sesión habida en Madrid el mes de noviembre último...

Los acuerdos

1. a) Accediendo a las indicaciones de la Junta Central, se establece con ésta el cargo de vicepresidente, con sus características propias del mismo.

Las Congregaciones Marianas

3. A) Considerando que el apostolado de las Congregaciones Marianas es distinto del de la Acción Católica...

Manifiesto del Comité de los Dieciocho

ROMA, 29.—El Comité de los Dieciocho ha publicado un manifiesto que va en el mismo número. Se denuncia en él las coacciones y amenazas de los Sindicatos extremistas contra la libertad sindical.

Manifiesto del Comité de los Dieciocho

ROMA, 29.—El Comité de los Dieciocho ha publicado un manifiesto que va en el mismo número. Se denuncia en él las coacciones y amenazas de los Sindicatos extremistas contra la libertad sindical.

Manifiesto del Comité de los Dieciocho

ROMA, 29.—El Comité de los Dieciocho ha publicado un manifiesto que va en el mismo número. Se denuncia en él las coacciones y amenazas de los Sindicatos extremistas contra la libertad sindical.

Muere en un accidente un urólogo checo

PRAGA, 29.—El famoso urólogo seccano Rejsek ha resultado muerto en un accidente de circulación. Un automóvil que viajaba el señor Rejsek, había precipitado en dos trancías que a consecuencia de haber fallado los frenos...

Manifiesto del Comité de los Dieciocho

ROMA, 29.—El Comité de los Dieciocho ha publicado un manifiesto que va en el mismo número. Se denuncia en él las coacciones y amenazas de los Sindicatos extremistas contra la libertad sindical.

consejeros de A. C. y los directores de las congregaciones...

LA READMISION ALCANZA HASTA ENERO DE 1934

También habrán de ser restablecidas las plantillas existentes el 4 de octubre del año citado...

EL ANUNCIADO DECRETO SE PUBLICARA HOY EN LA "GACETA"

El texto del decreto del ministerio de Trabajo sobre la readmisión de obreros despedidos es el siguiente:
«Desearo el Gobierno de poner término al estado de violencia producido por los hechos políticos y sociales que han perturbado el país durante este tiempo...»

Artículo 1.º. Todas las entidades patronales, tanto las que tengan a su cargo la explotación y el funcionamiento de servicios de carácter público o asimilados por disposiciones legales como las de índole privada, se hallan obligadas desde la publicación de este decreto a readmitir a todos los obreros, empleados o agentes que hubiesen sido despedidos por su ideas o por motivo de huelgas políticas a partir de 1.º de enero de 1934.

Artículo 2.º. Los obreros que se considere comprendidos en los casos del artículo anterior, una vez readmitidos, dirigirá por escrito sus reclamaciones en el plazo de diez días, contados desde la publicación de este decreto, a los delegados provinciales de Trabajo, bien directamente o por conducto de las Asociaciones obreras a que pertenezcan...

Artículo 3.º. Para hacer la discriminación necesaria de los casos que se presenten y decidir sobre las incidencias que origine el texto del decreto...

Artículo 4.º. La propaganda de la Tarjeta de A. C. es uno de los más vitales problemas de la A. C. en relación al orden económico. Si se llega a comprender por los católicos el carácter de la Tarjeta, como medio de contribuir fácil y eficazmente a las obras de carácter nacional...

Artículo 5.º. Conjuntamente con la labor de los propagandistas obreros (que es lo que prepara el I. S. O.) es precisa la formación de sacerdotes a quienes se confíe esta que S. S. Pío XI llama "deliciosa misión" ("Quadragesimo Anno" 588), señalando su importancia y las cualidades que deben adornarles...

La Conferencia ha visto con complacencia las Memorias presentadas por la Junta Central sobre el desarrollo de la A. C. y ha aprobado el presupuesto para el próximo año 1936.

Los guardias municipales Los desahucios rústicos, suspendidos

se dirigen al ministro

LA LEY ESTABLECE LA INAMOVILIDAD DEL CARGO

Ha sido dirigida la siguiente instancia al ministro de la Gobernación:
«La Asociación Mutua de la Policía Urbana Española, constituida legalmente por cinco mil guardias municipales de toda España (salvo Cataluña, en régimen especial), con domicilio social en Madrid, calle de Ríos Rosas, número 14, eleva por la presente a vuestro cargo el clamor de un sinnúmero de afiliados en la siguiente exposición siguiente:»

Primero. Este personal, constituido por procedentes del Ejército al amparo de la ley de Destinos Civiles, y por ciudadanos que trocaron sus ocupaciones anteriores por la de servicio público en los Municipios, quedó, al hacerse cargo de sus cometidos profesionales en la Policía Urbana, con conciencia plena de que cumplían una función social y política de gran importancia...

Segundo. La vigente ley Municipal, fecha 31 de octubre último, establece a favor de este personal, como garantía imprescindible de sus funciones: a) La legitimidad de origen de sus cargos al fijar el procedimiento de su acceso a ellos en el artículo 159, concordante con lo preceptuado en el 41 de la Constitución de la República; b) La inamovilidad en sus empleos en el artículo 189, aplicación al caso del citado artículo 41 de la Constitución; c) Prevé, fija y califica las faltas posibles de estos empleados en los artículos 193 y 194...

Todo lo cual, demuestra la previsión y empeño decidido del legislador por salvaguardar a estos agentes del flujo y reflujo políticos, así como de las posibles represalias, subsiguientes, aislandolo en su función, dignificándolo y garantizándolo; toda vez que los servicios desempeñados no se prestan a particularidades ni al arbitrio de criterios personales, sino al interés de la comunidad y con sujeción a disposiciones legales.

Artículo 1.º. Los jueces y Tribunales que conozcan de los juicios de desahucio promovidos contra arrendatarios, colonos o aparceros de fincas rústicas pendientes de resolución, suspenderán el curso del procedimiento cuando la demanda judicial no se haya fundado en la falta de pago de la renta o merced.

Artículo 2.º. Del propio modo suspenderán en los mismos casos, las diligencias de lanzamiento pendientes de ejecución.
Artículo 3.º. Las suspensiones a que se refieren los artículos anteriores subsistirán hasta tanto que las Cortes, a las que se dará cuenta de este decreto, adopten la resolución que proceda.

Artículo 4.º. La reforma de la ley de 31 de octubre de 1935, en materia de desahucio rústico, debe tener en cuenta que los jueces y Tribunales que conozcan de los juicios de desahucio promovidos contra arrendatarios, colonos o aparceros de fincas rústicas pendientes de resolución, suspenderán el curso del procedimiento cuando la demanda judicial no se haya fundado en la falta de pago de la renta o merced.

Artículo 5.º. De los propios modos suspenderán en los mismos casos, las diligencias de lanzamiento pendientes de ejecución.
Artículo 6.º. Las suspensiones a que se refieren los artículos anteriores subsistirán hasta tanto que las Cortes, a las que se dará cuenta de este decreto, adopten la resolución que proceda.

Artículo 7.º. Del propio modo suspenderán en los mismos casos, las diligencias de lanzamiento pendientes de ejecución.
Artículo 8.º. Las suspensiones a que se refieren los artículos anteriores subsistirán hasta tanto que las Cortes, a las que se dará cuenta de este decreto, adopten la resolución que proceda.

Los jóvenes obreros y estudiantes

B) La organización de los jóvenes obreros, a fin de formarlos como católicos militantes, puede hallar cauce adecuado en las Secciones Obreras de que trata el reglamento de la Juventud de A. C. (artículos 108 al 114). Es muy de recomendar el nombramiento de viceconsejeros para estas Secciones Obreras, especialmente si son un tanto numerosas.

La Confederación de Estudiantes Católicos, cuya labor en los medios universitarios es muy digna de alabanza, aunque debidamente enlazada con la Juventud de A. C., no debe confundirse con ésta, sino que, conservando su autonomía, continuará la acción profesional y de mejoramiento de la enseñanza.

La propaganda social católica. 4.-A) Es el campo social obrero uno de los más extensos, más difíciles y menos cuidados al presente. Es urgente y preciso fomentar la propaganda social de carácter católico y las organizaciones antimarxistas y cuidar de la formación de consejeros especializados para esta labor.

El trabajo desarrollado por el "Secretariado Económico-Social" es notable, a pesar del poco tiempo de su funcionamiento. Son muy dignos de recomendación los Secretariados Sociales Diocesanos, en relación con este Nacional. Asimismo son positivos los frutos del Instituto Social Obrero (I. S. O.).

B) Para combatir el egoísmo anticristiano de algunos miembros de las clases acomodadas y que, diciéndose católicos, muchos de ellos no quieren sacrificarse ni por los mandatos de los Pontífices ni por las exhortaciones de los preladados, ni por los clamores y amenazas de las turbas hambrientas, es preciso proseguir sin descanso la labor de una intensa propaganda social valiéndose, por ejemplo, de lecturas apropiadas.

La Junta Central ha publicado algunos libros interesantes: el volumen de "Enchiridion", varios Enchiridion y folletos de carácter social. La predicación sagrada, bien preparada y prudente debe ayudar también esta labor.

Para hacer la discriminación necesaria de los casos que se presenten y decidir sobre las incidencias que origine el texto del decreto...

Propaganda de la Tarjeta de A. C. La propaganda de la Tarjeta de A. C. es uno de los más vitales problemas de la A. C. en relación al orden económico.

La Conferencia ha visto con complacencia las Memorias presentadas por la Junta Central sobre el desarrollo de la A. C. y ha aprobado el presupuesto para el próximo año 1936.

MOLINERIA BEDNARS Y GONZALEZ ZARAGOZA

HERNIAS

Curación radical por INYECCIONES Dr. MARIN ESPINOSA. SAGASTA, 18 De 3 a 5. Teléfono 23164.

PEREZ DE LA TORRE CALEFACCION—Vapor y agua. Refrig. generación. Ventilación. SANEAMIENTOS.

BANCO DE ESPAÑA

Habiéndose extraviado el resguardo del depósito necesario número 7.716 de Deuda Amortizable al 5 por 100, sin importe, emisión de 1927, por 2.500 pesetas, se da cuenta de este depósito...

Subvenciones municipales a Sociedades socialistas ASCIENDE A MAS DE SESENTA Y SEIS MIL PESETAS

NAUMANN La nueva e inmejorable máquina automática para copiar...

CASA SERNA MAQUINAS DE ESCRIBIR, COSEYER Y FOTOGRAFICAS...

ESTE MUEBLECITO colocado en una tienda, indica que en ella se expendieren los SELLOS DE "POPULAR"...

PASTILLAS VALDA ANTISÉPTICAS Conservad sanos vuestros Bronquios...

FAGIFOR El mejor específico para la curación de las ENFERMEDADES DEL PECH. Resultados siempre seguros y eficaces en TOS, CATARROS CRÓNICOS, BRONQUITIS...

GARCIA MUSTIELES ORNAMENTOS DE IGLESIA Mayor, 11, antes 21. Tel. 25417.

Un escrito de los patronos "Las clases mercantiles e industriales, por notas publicadas en la Prensa, saben que se las quiere obligar a la readmisión de los obreros que abandonaron voluntariamente su trabajo en el mes de octubre de 1934 y a indemnizar en parte los jornales perdidos."

La ley de Jurados mixtos Los comerciantes e industriales jamás presentaron dificultades a los Poderes legalmente constituidos, y por su parte procuran no se altere la paz de nuestra patria, que viveamente anhela, llegando a una concordia entre todos los ideales políticos...

Artículo 9.º. La Conferencia se ha enterado de la marcha de la Junta Nacional de Prensa Católica, importante organismo que va venciendo las naturales dificultades de una nueva orientación que es de esperar resulte provechosa.

Artículo 10.º. También se ha enterado de la marcha del Centro de Cultura Superior Femenino, que va ganando en amplitud, preparando elementos para lo que un día pueda ser la Universidad Católica Femenina en nuestra Patria.

La Conferencia acuerda solicitar de la Santa Sede, por medio del excelentísimo señor nuncio apostólico, se dignen declarar patrón especial de los consejeros de A. C. de España al B. Juan de Ávila.

Artículo 11.º. La Conferencia ha visto con complacencia las Memorias presentadas por la Junta Central sobre el desarrollo de la A. C. y ha aprobado el presupuesto para el próximo año 1936.

Artículo 12.º. La Conferencia ha visto con complacencia las Memorias presentadas por la Junta Central sobre el desarrollo de la A. C. y ha aprobado el presupuesto para el próximo año 1936.

Artículo 13.º. La Conferencia ha visto con complacencia las Memorias presentadas por la Junta Central sobre el desarrollo de la A. C. y ha aprobado el presupuesto para el próximo año 1936.

LA GRIPPE os accha La Grippe está en el aire no os dejéis sorprender por ella Preserváos — Defendeos con el uso habitual de las PASTILLAS VALDA...

LA GRIPPE os accha La Grippe está en el aire no os dejéis sorprender por ella Preserváos — Defendeos con el uso habitual de las PASTILLAS VALDA...

LA GRIPPE os accha La Grippe está en el aire no os dejéis sorprender por ella Preserváos — Defendeos con el uso habitual de las PASTILLAS VALDA...

Primer centenario de Bécquer

RIMA PENULTIMA

¿Por qué venis, decidme?
¿De dónde, extraños huéspedes?
Muecas, gestos sin límites
que en los aires se encienden;
suspiros que quisieran
sonreír y no pueden;
rastros de ala en las nubes,
huellas de oro en las nieves,
fantasmas delicados
del hambre y de la fiebre
—manos cortadas, ojos
desasidos, empeines,
hombros desnudos, lagrimas
sin sus dueños, ausentes—;
cabellos de arpa rubia
deshilachada y tenue,
que, heridos por las ráfagas,
en silencio se mecen;
santelmos que al naufragio
sus centellas sumergen;
fauna amputada, equívoca
del sueño adolescente;
árboles que se cierran,
espumas que se ofrecen,
abiertas en durísimas
corolas diente a diente;
procelistas de muda
consuación exaestres;
ecos, memorias, transitos,
insonnitos, nieblas, pliegues
de sudarios, escalas
de abanicos celestes,
cumulos de humaredas
que ascienden, palidecen,
que permanecen, duran,
flotando tristemente:
En vuestras brumas áureas
anegadme, envolvedme,
sepultadme en la cierta
trasrealidad satélite,
donde, al fulgor contrario
de ángeles y luzbeles,
cumplen siglos los puros
espíritus de aceite,
donde los sueños se hacen
luz y rima de Bécquer.

GERARDO DIEGO

BÉCQUER

El Romanticismo es en todas las épocas, aunque en el siglo XIX tuvo su encarnación más vital y estremeció Europa. Ha habido dos corrientes románticas. Una pura, depurada, ingenua, de estilo cristiano. Pertenecen a ella "Paul y Virginie", de Bernardin de Saint Pierre, y la obra de Chateaubriand. La pintura de los primitivos tiene relación con ella a través de cuatro siglos. A la segunda corriente la caracterizan sentimientos más tremulos y turbios, una exaltación exacerbada. En las dos corrientes lo que es parte de nuestra vida, el sentimiento, adquiere un rango totalitario absorbente. Se produce un fenómeno de inversión y las partes dejan de ser el todo. El todo se convierte en parte, y una parte en todo. El sentimiento dirige el balance del siglo. En España imperó esta segunda corriente, aunque Bécquer en sus "Rimas" es poeta cristiano. Fué hijo de su siglo y nació en un mundo del cual no se extrarradió y en el cual descubrió su talento.

Gustavo Adolfo Bécquer, poeta romántico, quiso ir a lo Perfecto por un camino sembrado de milagros: quiso llegar a Dios a través de una mujer; quiso que

Rimas

VII

*Del salón en el ángulo oscuro,
de su sueño tal vez olvidada,
silenciosa y cubierta de polvo
veíase el arpa.*

*¡Cuánta nota dormida en sus cuerdas,
como el pájaro duerme en las ramas,
esperando la mano de nieve
que sabe arrancarlas!*

*¡Ay!—pensé—, ¡cuántas veces el genio
así duerme en el fondo del alma,
y una voz, como Lázaro, espera
que le diga: «¡Levántate y anda!»*

X

*Los invisibles átomos del aire
en derredor palpitan y se inflaman;
el cielo se deshace en rayos de oro;
la tierra se estremece alborozada;
oigo flotando en olas de armonía
rumor de besos y batir de alas;
Mis párpados se cierran; ¿qué sucede?
—Es el amor que pasa!*

XIII

*Tu pupila es azul, y cuando ríes,
su claridad suave me recuerda
el trémulo fulgor de la pianina
que en el mar se refugia.*

*Tu pupila es azul, y cuando lloras
las transparentes lagrimas en alta
se me figuran gotas de rocío
sobre una violeta.*

*Tu pupila es azul, y es en su fondo
como un punto de luz radió una idea,
me parece en el cielo de la tarde
¡una perdida estrella!*

XXI

*—¿Qué es poesía?—dices mientras clavas
en mi pupila tu pupila azul—
¿Qué es poesía? ¿Y tú me lo preguntas?
Poesía, eres tú.*

XXXVIII

*Los suspiros son aire, y van al aire.
Las lagrimas son agua, y van al mar.
Dime, mujer, cuando el amor se olvida,
¿sabes tú adónde va?*

Elegía a Gustavo Adolfo

No por tu muerte, apenas dulce filo
de brisa hacia la mies de tu agonía,
llora sus versos mi jardín tranquilo.
Sino por esta vida que traía
sangre de lirio a nuevas primaveras
y, en peces rotos, descubrió a tu día
séco el Guadalquivir de tus riberas.

Ligera pluma de temblor en nieve
a un aire de suspiros entregada,
casi sin tactos a tu mundo breve
y pronto por sus manos desgarrada.
Saeta frágil sin saber adónde,
que sin pico ni fierro fué lanzada
al blanco infiel que su reposo esconde.

Delgada voz del amoroso anhelo
en levedad de flor estremecida.
Todas las aves en el alto cielo
te hicieron sombra de su fresca huida.
El lago verde te miró sus ojos,
el sol sus trenzas, y tu misma herida
miró los fuegos, de su labio, rojos.

Rumor de besos y batir de alas
hicieron rama de tu tronco helado,
fugaces trinos de tu voz sin galas.
¡Oh, junco en agua de tu sed curvado!
¡Oh, siempre tibia del primer latido
mejor que alondra del dolor cantado,
cuenta segura del seguro olvido!

¡Oh, claro aliento de la fiel tornura,
Gustavo Adolfo, singular desierto,
verso de llantos en poblada altura.
Hoy, en rocíos del ameno huerto
y respirando por el pecho triste,
tornas al cielo del suspiro muerto,
cielo del sueño donde tú naciste.

Busco tus soledades en la hiedra
y el último matiz de tu lamento
en aguas resbaladas por la piedra,
en hojas ignoradas por el viento,
en pulsos de la carga agonizante.
Y al hallarme tu lagrima la siento,
en el florido corazón, diamante.

Dionisio RIDRUEJO

el camino fueran ensueños y embelesos. No lo consiguió siempre; pero logró que el sello de su vida fuera éste.

El sello fué su obra, y en su obra la expresión más completa sus "Rimas".

Espíritu etéreo de porvenir, que ahogaba con insensatez casi el presente, lleno de la borrachera del milagro, escribió sus leyendas y llenó de un mundo invisible, fué anonadado por aquel "Rayo de Luna" en su libro. Aquel rayo de luna, miraje de un presente puntual y miraje del Romanticismo.

No quiso ir a lo Perfecto por el duro camino de la Lógica ni quiso seguir el itinerario de la Metafísica. El quería que la vida fueran juegos malabares y que los juegos malabares no tuvieran trucos. El quería que la Eternidad fueran los ojos verdes de una mujer hermosa.

Si yo pienso en Bécquer, como Bécquer más me ha llegado al alma, lo pienso y leo en sus "Rimas".

Me tortura primero ese anhelo infinito con que se pregunta reclinándose sobre no sé qué ente: ¿Por qué? ¿Quién? ¿Cuándo?

"Mis párpados, aún abiertos,
¿quién los cerrará?"

Y en otros versos, con angustia:

"¡Ay! En la noche oscura de mi alma,
¿cuándo amanecerá?"

Ese Bécquer exhausto, tremulo, no es el que yo busco. Jardinero de nubes y pálido cazador de astros fugaces y mundos astrales. Vagabundo caminante que persigue una estrella gemela a la de Belén. No sabe que esa es única en Palestina.

Mi fiel amigo es aquel que escribe:
"Podrá no haber poetas; pero siempre
habrá poesía."

Ese Bécquer ebrio de alegría, que pulsa con el ritmo de su lira y el acento de su alma:

"Mientras haya en el mundo primavera
¡habrá poesía!"

Es la claridad de las almas victoriosas lo que yo amo de veras, porque es un amor sin piedad, un amor que sólo admira.

Aquí Bécquer ya no es cazador en la neblina; es poseedor de una estación y ve la noche que expira. Hay también en sus "Rimas" aquellos versos en que "¡No pudo ser!"

Versos de acento triste. Sobre el libro vaga una melancolía crepuscular; es un libro que sujeta en espontáneo compás la Primavera y el Otoño.

Margarita DE PEDROSO

Desde mi celda. Ensayos

Sevilla en los ensueños becquerianos

Gustavo Adolfo Bécquer proyectó hacia adentro la porción de su vida de más hermosa calidad. Esta vida interna del poeta y su sincero reflejo al papel de las cuartillas abren horizontes luminosos y amplios con amplitud y resplandor triunfantes sobre el naufragio, en estrechez y sombras, de una existencia breve, consumida, sin gloria, en las salas de redacciones pintorescas y en las covachuelas oscuras.

Mientras Bécquer es un sevillano en Sevilla, un niño de familia que quedó sin techo ni amparo, o un adolescente iluso y desorientado, logra, a impulsos de su fantasía, la evasión del mar en que estalla sus plantas y de las calles por las que conduce sus primeras esperanzas. Y más tarde, cuando el poeta hubo salido de su ciudad, es la fantasía misma la que le hace tornar a Sevilla, en un sentimental y fecundo regreso de pensamientos nostálgicos.

Así, pues, Bécquer, que, mientras vivió en la ciudad natal, voló con la imaginación hasta las montañas de la tierra sevillana, más que vivir Sevilla, la ensueñó desde el hervidero de los cafés mal iluminados o las soledades de los claustros de Sevilla.

En los primeros años el niño se refugia en el mundo interior de sus dibujos y lecturas, y el mundo exterior, la Sevilla que le circunda, no hiera aún su cerebro asosegado. Desde adentro viene la transformación que deesta el vendaval inconcreto, cuyo fruto es el "espantable y disparatado drama" "Los conjurados", a que, con estas palabras, alude su coautor, Campillo.

Cuando ya Gustavo se juzgaba poeta—tiempo poeta que frisaba en los quince años—, su Sevilla poética se le ofrece para una contemplación de la que guardará emocionada memoria. Los pasos del adolescente le llevan por los jardines descuidados de la Alameda Vieja, que fueron, en su apogeo, cantados por la pluma del duque de Rivas, hasta dar en las orillas del Guadalquivir. Y es en este anchuroso paraíso donde los desbordados pensamientos irrumpen, para rotar sobre las regiones fabulosas en las que el alma permanece absorto. La ciudad le rodea y de ella escapa, una vez más, el sonador por estas breves efusiones de éxtasis. Sin embargo, la ciudad irá sedimentando en el mozo, y años después emergerá adormada en el martirio de los recuerdos.

Sevilla requiere a la sazón a la condesa de Teba, futura emperatriz de los franceses, que, arrojada, luego a la gracia de su cuerpo y cabalga vestida de conturbante, en jaca andaluza por el feral famoso Sevilla vibra en la plaza de toros de la Macanaza, mitad piedra, mitad fragilidad de madera, ante el arroyo de Montes y las filigranas de Cuchares. La ciudad discute los primeros topicos del liberalismo que algunos mediocres alzan a las tablas de los escenarios, y aguarda el próximo alumbramiento de la Segunda Babel, el del Príncipe de Asturias, que se malogró. Esta es la Sevilla circunstancial y mudable, que no logra atrair la atención de Bécquer.

Ajeno a la realidad en torno, el poeta, próxima ya a la partida hacia la dorada promesa de la Corte, vuelve a la ribera del Betis majestuosa de que la habitaba. Roja en sus silvas y el divino Herrera en sus normas poéticas. En los pasos por esta Sevilla de mediados del siglo XIX tiene un compañero ilusionado como él, y su semejanza, poeta y sonador, Gustavo Adolfo Bécquer y Narciso Campillo navegaron innumerables veces en lancha por el río, entre márgenes cubiertas de álamos y naranjos.

Y Gustavo Adolfo se fué de Sevilla, y vivió una vida triste, que desgarró cruelmente "el velo de flores y oro que la poca edad y el entusiasmo habían tejido para cubrir los sinsabores y la pobreza". Dolido por la incomprensión, maltrato por los descabros sentimentales, el poeta, entre enfermedades y desfallecimientos, va labrando su obra de dolor acallado, de agri dulce ironía, y es entonces cuando en sus pensamientos resurge aureolada por todos sus prestigios, la ciudad natal, a la que llama quenda y hermosa, y a la que ve a través de la imaginación perdurable y magnífica en la belleza de su paisaje, en la nobleza de sus tradiciones y en los faustos de sus solemnidades.

La Venta de los Gatos "es la Sevilla popular con sus regocijos y esparcimientos, sus gracias y sus finuras, sus coplas y sus bailes, sus melancolías y sus tragedias, y "Maese Pérez, el organista, la tradición o leyenda, con escenario recogido y ambiente de Sevilla es ya, para el poeta enfermo, mucho más que una y más aún que poeta, más que un ambiente, que palabras, ante el peregrino sin retorno, que un postrero, ante la vida en sus ojos, la memoria

Rimas

XXX

*Asomaba a sus ojos una lágrima
y a mi labio una frase de perdón;
habló el orgullo y se enjugó su llanto,
y la frase en mis labios expiró.*

*Yo ooy por un camino, ella por otro;
pero al pensar en nuestro mutuo amor,
yo digo: ¿un? ¿Por qué callé aquel día?
y ella dirá: «¿Por qué no lloré yo?»*

LXXVI

*En la imponente nave
del templo bizantino
oí la gática tumba, a la indecisa
luz que temblaba en los pintados vidrios.*

*Las manos sobre el pecho,
y en las manos un libro,
una mujer hermosa reposaba
sobre la urna del cincel prodigioso.*

*Del cuerpo abandonado
el dulce peso sentido,
cual si de blanda pluma y vaso fue a,
se plegaba su pecho de granito.*

*De la postura rígida,
el resplandor afilado
guardaba el rostro, como el cielo guarda
del sol que muere el rayo fugitivo.*

*Del cabezal de piedra
cantados en el filo,
dos ángeles, el dedo sobre el labio,
mantienen silencio en el recinto.*

*No parecía muerta:
de los arcos mirados
parecía dormida en la penumbra,
y que en sueños iba al paraíso.*

*Me acerqué de la nave
al ángulo sombrío,
como quien llega con callada planta
junto a la cuna donde duerme un niño.*

*La contemplé un momento,
y aquel resplandor tibio,
aquel lecho de seda que ofrecía,
próximo al muro, otro lugar vacío.*

*En el alma acurraron
la voz de la infancia,
el ansia de una vida de la muerte,
para la que un instante son los siglos.*

*Canando del combate
en que luchando vivo,
alguna vez recuerdo con envidia
aquel rincón óscuro y escondido.*

*De aquella muda y pálida
mujer, me acuerdo y digo:
«Oh, ¿qué amor tan callado el de la muerte!
¡Qué sueño el del sepulcro tan tranquilo!»*

Fortuna y desgracia de las rimas

Veamos ahora qué es lo que ha entrado—y cómo—de Bécquer en el gran público. Creo bien clara la diferencia de calidad que separa unas rimas de otras. Entre la XVII, por ejemplo—"Hoy la tierra y los cielos me sonrían"—, y la LXXV—"Será verdad que cuando toca el sueño...—hay un verdadero abismo. Con arreglo a esta distinta calidad, y teniendo en cuenta el gusto y el aprecio de la gran masa (3) de lectores, clasifico las rimas en tres grupos: 1.° Rimas endebles que han tenido y tienen fortuna. 2.° Rimas buenas afortunadas. 3.° Rimas buenas que no han sido estimadas todavía en su altísimo valor poético. Me refiero siempre al público que no es más que "lector", no al "amigo", que releo, aguiata, precisa. En el primer grupo incluyo las siguientes: XVII, XXI, XXII, XXIII, XXX, XXXI, XXXIII, XXXV, XXXVI, XLIV y XLIX. En el segundo: IV, VII, X, XII, XIII, XL y LIX. Y en el tercero: I, II, V, XI, XV, XVIII, XXI, LII, LV, LVI, LXV, LXVIII, LXX, LXXI, LXXV y LXXVI. En estos tres grupos no están todas. Van las más significativas.

Es natural que Bécquer haya entrado en la gran masa de lectores por las poesías del primer grupo. Recordemos una sentencia muy reciente de Juan Ramón: "El poeta es rey de los hombres, y algunas veces de las mujeres". Pues bien: entre los lectores de Gustavo Adolfo abundan las mujeres, y, dentro de ellas, las sentimentales. Sin olvidar, esto, vayamos a la rima XVII.

Hoy la tierra y los cielos me sonrían.
¿Qué mayor halago para la mujer? ¿Qué más firme esperanza? Vayamos a la XXI.

Saba, si alguna vez tus labios dije,
Cálida promesa que me costó mucha imborrable en alguna angustiosa espera femenina? Y a las XXI y XXI, flores ofrecidas al pasar, con todo el buen ángel andaluz. Pero nada más que eso.

Y esa mujer que se abre en éxtasis y palidece el beso que el poeta le envía con la rima XX, no ve, no puede ver la música creada de la siguiente estrofa—rima XVIII:

Entre la leve gosa
Que desmenuza su perfume semo,
Unas flores...
En compasado y dulce movimiento.

Como tampoco el magnífico canto a la naturaleza hermosa, con la inevitable—para Bécquer—amargura final de la rima LXXVI.

¿Qué hermosa es ver el día
Corriendo de fuego levantarse...

Otras rimas del grupo primero—XXX, XXXI, XXXV, XXXVI, XLIV y XLIX—han encontrado rápida acogida, además de por el halago de la mujer, al píropo, la galateo, menos amarga—que encierran, por lo que tienen de anecdóticas, de sentimentales. El sentimentalismo es lo más pronto se todo el mundo en arte. Igual la anecdota.

Sea la rima LIII, la que ha más fama.
Volviera las cenizas voladoras
de la vida, la temblorosa música de este poema. El sentimiento de la vida, el amor, el dolor, el recuerdo, el futuro, el presente, el pasado, una repetición constante. El sentimiento de la vida, el amor, el dolor, el recuerdo, el futuro, el presente, el pasado.

Ha herido
de la vida, el amor, el dolor, el recuerdo, el futuro, el presente, el pasado.
cual una repetición constante. El sentimiento de la vida, el amor, el dolor, el recuerdo, el futuro, el presente, el pasado.

Que repetición—Mientras las cenizas... Mientras el sol... Mientras el aire... etc.—y un halago de la mujer han popularizado la rima IV.
De la ilusión en una antología—rimas VII y LXXIII. M. y Delgado.
"Las cien mejores poesías líricas de la lengua castellana"—de una alta opereta—, rima X, A. y J. Alvarez Quintana, "El amor que pasa"—procedente de las mismas antologías populares. O de su carácter narrativo—narrativo de ve más pronto que la lírica—, como en las LXXIII y XL.

Algunas de las XII y la XIII—de las que encargo en el grupo segundo, en tierra un grupo continuado, más suave, más impalpable, el de la XIII y la LIX, un atrayente misterio en el que el poeta envuelve a sus lectoras.

El grupo tercero que hará es el más interesante, el más interesantemente poético, el más raro. En él se ha hecho alguna definición acertada de la poesía, la ha hecho Bécquer en la rima V.

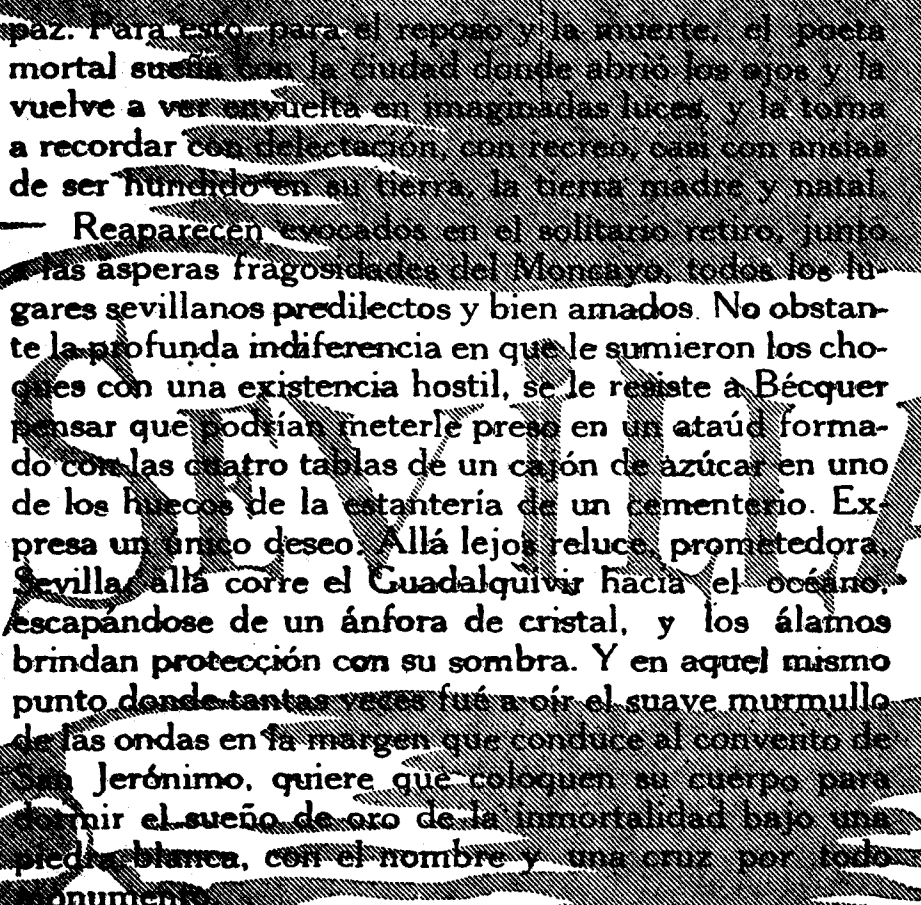
Respieta sin nombre,
Inefable esencia.
Yo soy el invisible
Anillo que sujeta
El mundo de la forma
Al mundo de la idea.

En las rimas de este grupo están las más puras esencias de Bécquer, la ineffable emoción de la poesía. Y su música, la música de Gustavo Adolfo, la de las alas batiendo el aire o la de las ondas que puyen en movimiento un agua tranquila cuando se arroja en ella una piedra. Analicemos esto con la rima XV.

Música de alas, la primera estrofa:
Gema helada de leve bruma,
Rimada ante de blanca espuma,
Rumor sordo
De arpa de oro,
Beso de aura, onda de luz,
Sueño de día.

Y la segunda, avance trémulo de onda musical en estancamiento, más empleo caído—en incremento y en radio—en estos versos:
Como es flama, como es santo,
Como es ciebla, como es gemido,
para contraerse luego en el verso último,
Del lago azul,
de donde el ritmo vuelve, revierte, al centro de la estrofa, a su misma entraña.

En la rima LII—dos gigantes que es compés bramando—llega la música de Bécquer a su mayor y casi único accebro romántico.
De intento he dejado para el final de este artículo la rima LXXV, en la que Bécquer alcanza—para su gusto—la máxima intensidad poética. Su verso ondulado, que ha traspasado ya los ámbitos de lo puro de la poesía, se eleva, se infla, se extiende y ondea, y quiere hollar las regiones de lo puro de la música:
"Será verdad que cuando toca el sueño
Con sus dados de rosa nuestros ojos,
De la cárcel que habita huye el espíritu
En vuelo presuroso?"



José María DEL REY CABALLERO

(1) La repetición es un principio fundamentalmente fundamental en arte.



COMPOSICION

Azúcar leche b., cinco centigramos; extracto royaliz, cinco centigramos; extracto diacodio, tres miligramos; extracto medula vaca, tres miligramos; Gomenol, cinco miligramos; azúcar mento-anisado, cantidad suficiente para una pastilla



PASTILLAS ASPAIME

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas:

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitáis substituciones interesadas de escasos o nulos resultados

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias; entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra muy cómoda para llevar en el bolsillo

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sókatarg
Oficinas: calle del Ter, 16.-Teléfono 50791.-Barcelona

NOTA IMPORTANTISIMA: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sókatarg manda gratis una cajita muestra de PASTILLAS ASPAIME a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de un sobre franqueado con dos céntimos.



LIBROS RECIBIDOS

Métodos, espíritu y doctrinas de la Francmasonería

Un completísimo libro de Prince D'Altora

PRINCE D'ALTORA COLONNA DE STI... Método, espíritu y doctrinas de la Francmasonería...

He aquí un libro que debería caer en manos de todo católico para saber a ciencia cierta que es la masonería...

Todo francés patriota debe levantar la voz con gesto decoroso para acabar de una vez con ese conglomerado espeluznante de masones...

En el libro que recomendamos encontrará el lector amplias fuentes de información auténtica sobre el espíritu y doctrinas masonicas...

Don Manuel Pardo, político peruano

CENTENARIO DE MANUEL PADO. (Llamamiento a la Imprenta Gil, 1933; dos tomos de 316 y 303 páginas.)

Don Manuel Pardo fue uno de los grandes políticos peruanos. Nació en 1834 y el centenario de su nacimiento se celebró en 1934.

Pardo fue hijo de un ilustre hombre de letras y poeta y nieto de un alto funcionario domial oriundo de Galicia.

Pardo fue elegido con toda legalidad Presidente de la República. Desempeñó el cargo de 1872 a 1876.

EL ACEITE DE OLIVA

SOROA (D. JOSE MARIA): "El aceite de oliva". (322 páginas con grabados; 1930; 15 pesetas.)

Su autor, el conocido ingeniero agrónomo y abogado don José María de Soroa...

Divide la obra en seis partes, con un prólogo de don Pedro Solís. Trata primeramente del panorama económico que ofrece la industria oleica en España...

En resumen, la obra es un completo tratado de la fabricación moderna del aceite y será de gran utilidad como libro de estudio y consulta.

El mejor manual de Paleografía musical

SUNOL, O. S. B. (Gregorio M.): "Introducción a la Paleografía Musical Gregoriana". Desclee et Cie, Tournai, 1933.

El manual de "Paleografía musical gregoriana" que en 1925 la abadía de Mونسerrat nos ofrecía en catalán...

Este libro lo mismo lo puede leer un español que un francés, y con buen provecho; también aquí en España trabaja la masonería...

Después de una larga excursión por Europa, empezando por Italia, cuna del canto romano, y cuyo ordenado itinerario tenemos gráficamente señalado en un mapa final...

Con viva satisfacción recogemos del libro un dato, una noticia de alto interés para nosotros.

He aquí una actitud conciliadora muy plausible, que nos complacemos en subrayar.

Pero ganaría tal vez el conjunto eliminando el tratado de "Paleografía latina literaria", de la que abundan manuales, y sobre todo, ahorrando páginas de abultada bibliografía...

TERCER TOMO DE LA HISTORIA DE TORTOSA, POR BAYERRI

Tan copioso de erudición como los anteriores, confirma el carácter monumental de la obra

Este tomo estudia la prehistoria de la región tortosina con todo detalle

ENRIQUE BAYERRI: "Historia de Tortosa y su comarca". Tomo III. (Biblioteca Balmes, Durán y Bas, 11, Barcelona.)

Con este tercer volumen, tan denso y copioso de erudición como los dos anteriores, continúa su monumental "Historia de Tortosa y su comarca" el incansable director del Museo-Archivo de Tortosa.

Viéndolo a lo que ha dado en llamarse "Protohistoria", el autor, que ha compilado enorme cantidad de libros antiguos y modernos...

Ya de la edición anterior había dicho Dom Mocquereau, buen juez en la materia, que constituía "un inapreciable tesoro que todo gregoriano habrá de poner en su biblioteca".

Hubiéramos preferido que se citara un poco más a su tema al tratar de la Prehistoria y el origen del hombre.

Es inútil que pretendamos dar una idea del contenido del libro. Es un voluminoso tomo en 4.º, de 750 páginas, atestado de datos, números y citas.

Aunque ajena a una reseña bibliográfica, la dedicación que va al fin del volumen tiene tal importancia que no puede pasarse por alto.

El latín epigráfico en que está redactada denuncia al humanista que es también el señor Bayerri.

"El autogiro", por Tomás de Martín y Barbadillo

TOMAS DE MARTÍN BARBADILLO: "El autogiro. Ayer, hoy, mañana". Prólogo de Juan de Irujo...

En la interesante obra nos habla Martín-Barbadillo de diferentes modelos de características similares al autogiro—el gróptero Chauvière (1929), el cingrolo Odièr-Bessière (1932), el giroplano yanqui Wilford (1934), etc.

El libro es obra utilísima para la historia de nuestra aviación y hasta de la aviación mundial, ya que entre sus páginas, hay comparaciones muy interesantes entre diversos tipos de aparatos internacionales.

VIRGILIO Y HORACIO

J. R. LECHATELIER: "Virgilio". Edición Clásica (15.ª edición, por Louis F. Chard). (Un vol. in-12, XLVIII-658 páginas, un mapa; 1935. 10 pesetas.)

El pueblo; Horacio, con sus robustas expresiones, con su pensamiento fino y preciso, con su exquisito gusto artístico, educa a los hombres de elevada cultura...

Los dos hermanos, aunque no gemelos; Horacio y Virgilio nacieron en campos de humildes familias, pasaron la niñez en el campo, sintieron las desgracias de las guerras civiles...

Dignas de toda admiración estas ediciones de clásicos antiguos, deben estimular también a los editores españoles a hacer otro tanto, discutiendo entre nosotros el amor a estos estudios...

El testamento militar

LORENZO MARTINEZ FUSET: "El testamento militar". (Talleres gráficos Margart (Santa Cruz de Tenerife), año 1933; 221 páginas, 9 pesetas.)

Apenas si nuestros civilistas han abordado el difícil tema del "testamento militar", que exige el conocimiento profundo en la sistemática de nuestro Código.

El señor Martínez Fuset, que revela extensos conocimientos de derecho común, sabe y «siente» el derecho de la guerra. Por eso interpreta la ley con rectitud.

El señor Martínez Fuset, que revela extensos conocimientos de derecho común, sabe y «siente» el derecho de la guerra. Por eso interpreta la ley con rectitud.

LIBROS RECIBIDOS

Luis Sánchez Sarto, "Diccionario Pedagógico". Tomo I. A-H.

F. Miguel Willam, "La vida de Jesús en el país y pueblo de Israel".

M. Lucklesch, "La ciencia de ver y el bienestar humano".

H. José Esteban, "Conversaciones familiares sobre Geología".

Fernando Albi, Vicente Alvarez y Francisco Navero, "Ley Municipal Comunal".

J. Gal y A. Marijón, "Los problemas resultados por el método intuitivo".

Francisco Javier Martín Abril, "Violentas jornadas".

José Martínez Orozco, "El pagano".

Antonio Gisbert Gosábez, "Marcha atrás".

J. Estadella, "El fracaso de los Jurados mixtos".

Joquín Pla Cargol, "Elementos de Historia Natural".

Pierina Moletta, "Gramática de la lengua italiana".

Isaías Araujo, "Teoría electromagnética del sol frío".

Padua de Almeida, "El instante universal".

Friedrich Christiansen, "Festliches Spanien".

Isidoro B. Cuéllar, "La situación financiera de los ferrocarriles nacionales de México con relación al trabajo".

E. de la Torre, "Anuario de Ferrocarriles y Tranvías".

Antonio Gómez Mesa, "Organización y funcionamiento de un Tribunal tutelar de menores".

P. Félix García, "Palabras Interiores".

Edmundo Schramm, "Donoso Cortés".

J. M. Feraud, "Lo que puede un seminario".

R. Blanco, "Luis Vives".

León Villuendas, "Raquel, la bethlemita".

José García, "El caudal de la infancia".

La "Biblioteca Pax" viene publicando una serie de trabajos impresionantes debidos a las mejores plumas del campo católico.

El libro, sobre cuyo interés sería absurdo insistir, ha alcanzado un gran éxito.

SEVERINO AZNAR: "Estudios sociales sobre temas candentes". (Número 9 de la Biblioteca Pax. 140 páginas; 0,80 pesetas.)

La "Biblioteca Pax" viene publicando una serie de trabajos impresionantes debidos a las mejores plumas del campo católico.

LIBROS VARIOS

JUAN-AUGUSTO MAURO PEREZ, abogado, jefe del negociado de armas en el Gobierno civil de Zaragoza...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...

Este pequeño manual es de gran utilidad, tanto para los muchos aficionados a los deportes de caza y pesca como para los que desearían conocer de las armas y explosivos...



William Powell y Ginger Rogers en "Estrella de media noche", el magnífico "film" Radio que mañana se estrenará en el Avenida

Ginger Rogers y William Powell en "GOLGOTA" "Estrella de media noche"

Avenida presenta mañana esta gran producción, basada en la última de las célebres novelas de misterio de Arthur Somers, famoso en el mundo entero por sus argumentos, siempre nuevos. William Powell, el simpático y atractivo detective, y Ginger Rogers, la vivaracha y hermosa rubia, tan admirada siempre, han logrado, con su sensacional argumento, una película que no solo es una cautivadora novela, sino un melodrama de acción intensa, con una magnífica presentación. Nadie puede sospechar hasta qué punto llega la perseverancia de una mujer enamorada hasta que vean a Ginger Rogers tratando de conquistar a William Powell en "Estrella de media noche", la emocionante producción Radio que mañana se estrena en Avenida.

Los anacronismos y las faltas de reconstrucción, tan de temer en todos los "films" de evocación histórica, han sido cuidadosamente evitados en la preparación de "Gólgota", gracias al gusto sutil y a los sólidos conocimientos de la historia del creador de los vestidos, Philippe Heuzé. Durante meses enteros este excelente artista ha estudiado la época en que se desarrolla la acción, ha compulsado obras famosas para documen-

CINE



Una escena de la emocionante superproducción que mañana se estrenará en el Figaro, titulada "Motín en alta mar"



Charlie Chaplin en una escena de "Tiempos modernos", su último "film", que el próximo miércoles presentará el Figaro



Gary Cooper y Anna Sten en "Noche nupcial", superproducción de Artistas Asociados, que mañana presenta el Barceló



Una escena de "Los caballeros naesen", superproducción que mañana se estrena en el Madrid-Paris



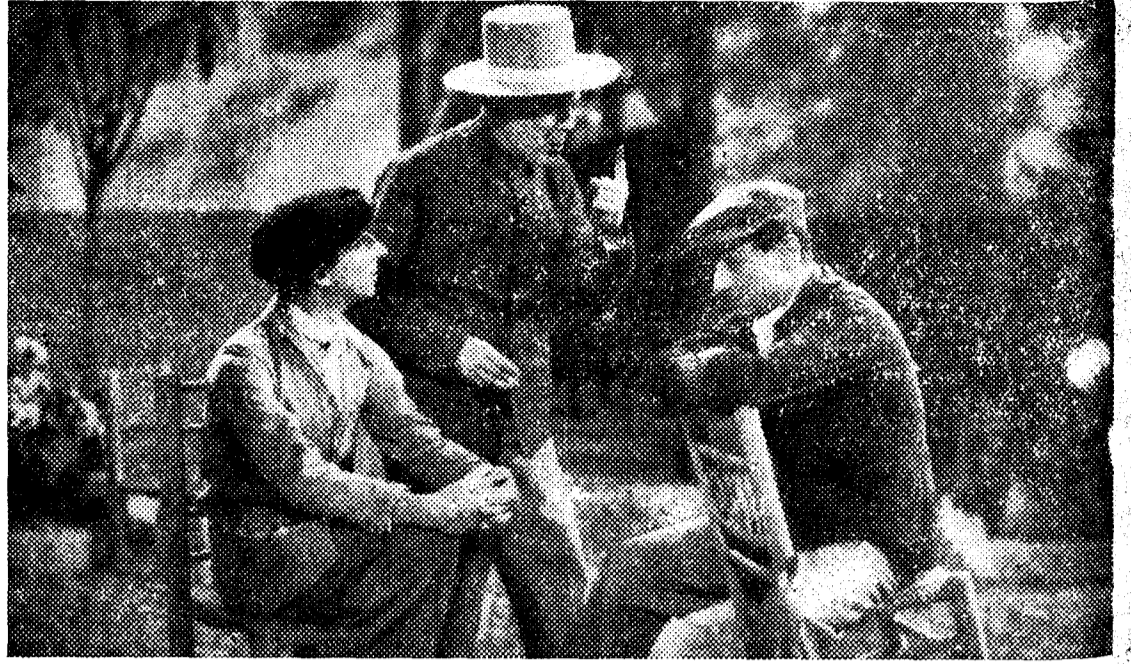
Robert Le Vigan en su magnífica creación en "Gólgota", la soberbia realización de Duvivier, que próximamente estrenaremos en Madrid



Una escena de "Grandes ilusiones", el magnífico "film" que mañana presentará el Callao



Antoineta Colomé y Enrique del Campo en "Una mujer en peligro", superproducción de Atlantic Films que mañana se estrenará en el Rialto



Antonio Vico, Pedrote y Emilio Santiago en una escena de la excepcional superproducción E. C. E.-Febrer y Blay "Currito de la Cruz", que mañana se estrenará en el P. de la Música

Mañana se estrena "Currito de la Cruz" en el Palacio de la Música

Otra cinta ya plasmada en la pantalla silente vuelve a nosotros animada por la pantalla sonora: "Currito de la Cruz". La célebre obra de Alejandro Pérez Luján no cesa de representarse en la escena teatral, como no cesó cuando se "filmó" muda. Y hoy, como ayer, sigue gozando de popularidad inmensa. Cual todas las grandes obras eminentemente populares, "Currito de la Cruz" resiste con gallardía admirable la acción del tiempo... Y bien se puede decir de ella que es una obra que no morirá, que no puede ni debe morir... por su ideal, por mil detalles de ambiente, por su desarrollo, que el público gusta de revivir continuamente. Antes, el "cinema" ya supo recoger en bellísimas imágenes esta popularísima obra, y su éxito rivalizó con el obtenido por la obra teatral.

Y el "cine" sonoro no quiso dejar de contar entre sus conquistas esta obra de innegable interés, y por esto Fernando Delgado, director del "film", que veía que adaptándola al cinematógrafo sonoro ganaría en interés, recogió esta historia en escenas encantadoras y con la palabra y la música dulce y melodiosa de sus escenas ha logrado cuadros magníficos y de sentimentalismo profundo.

Y "Currito de la Cruz" se realizó sonoro, más completo, más interesante, por el diálogo, que es una parte del alma del "film", es más a favor del público, ya que puede gozar en el "cinema" del mismo favor que gozará en el teatro, "Currito de la Cruz" sonoro posee miles de atractivos sobre la obra madre, y es que Fernando Delgado descubre en este "film", producido por E. C. E.-Febrer y Blay, nuevas facetas de interés destacable, que han de dejar bello recuerdo en el ánimo del espectador, porque "Currito de la Cruz" es una formidable película. Pero, por encima de esto, es una película que habla directamente al corazón. "Currito de la Cruz" se estrena mañana en el Palacio de la Música.

fección de los vestidos necesarios para este "film". Y ha sido el propio Philippe Heuzé en persona quien creó en colaboración con una modelista, el conjunto maravilloso de togas, vestidos y uniformes que se admiran en "Gólgota", que distribuye Exclusivas Huet.

Cinema SINGAO
Teléfono 30796
MAÑANA LUNES
LA HIJA DEL REINAL
Antonio Vico, Blanca Negri y Carmen de Lucio y El Guaciniquero (Cante Jondo)

CALATRAVAS
Mañana se estrenará en este "cinema" el magnífico documental

AVENIDA

MAÑANA LUNES ESTRENO
la gran producción de intriga y misterio

ESTRELLA DE MEDIA NOCHE

POR GINGER ROGERS Y WILLIAM POWELL

UN "FILM" RADIO... ¡NATURALMENTE!



Radio

EL GRAN ACTOR MANUEL ARBO HA ENCONTRADO UN PAPEL DIGNO DE SUS CUALIDADES

Nosotros lo celebramos antes que nadie. Filmófono, que admira y sabe las facultades artísticas y maravillosas de Manuel Arbó, le ha confiado, al acometer la tercera de sus producciones, un papel en que poder desarrollarlo.

Antonio, de "¿Quién me quiere a mí?", es un tipo de complicada psicología. Primero, como servidor fiel de Eduardo, se enrola en sus actos indignos y ayuda a su señor a salir con bien de todos ellos. Manuel Arbó está contento. Puede estar ahora, porque se le ha dado ocasión de medir sus grandes facultades de actor del "cinema", ya controladas varias veces en Hollywood. En "¿Quién me quiere a mí?" su labor producirá sensación a quienes no saben la cantidad de artista que lleva dentro ese hombre tan valioso como sencillo...

tarse, ha recorrido Museos, galerías y se ha puesto en contacto con el conservador del Louvre y el jefe de los vestuarios de la Comedia Francesa.

Así, después de una preparación minuciosa, en la que nada se ha dejado a la casualidad o a la inspiración, ha sido ordenada la concen-



Un momento de "Y ahora... una de ladrones", el último "film" de Marafó, que mañana presentará el Rialto

Un asunto de irresistible interés con la belleza serena de ANA STEN y la simpatía de GARY COOPER

NOCHE NUPCIAL

Superfilm de King Vidor ARTISTAS ASOCIADOS
Lunes 2 en

BARCELO



Martha Eggerth en "Vida mía", superproducción de Ufilms que mañana presentará el San Miguel



Joan Crawford en "Yo vivo mi vida", su mejor creación, que mañana ofrece a su público el Goya



Alady y Lepe en "Don Viudo de Rodríguez", el gracioso "film" que mañana presentará Actualidades

PALACIO DE LA MUSICA

ESPAÑA VISTA POR LOS ESPAÑOLES

MAÑANA LUNES ESTRENO

CURRITO DE LA CRUZ

PROTAGONISTAS:
ANTONIO VICO • ELISA R ROMEIRO • ANA ADAMUZ • J RIVERO • EDUARDO PEDROTE • MARAVILLA • CARMEN VIANCE

DIRECTOR: F. DELGADO



Peter Lorre en una escena de "Las manos de Orlac", el escalofriante "film" que mañana presentará el Maravillas



Linares Rivas en "¿Quién me quiere a mí?", nueva producción Filmófono



Roberto Rey en la producción C. E. A. "El bailarín y el trabajador"

"Galicia", que ha de sorprender al público. Durante media hora el espíritu se solaza admirando las bellezas que esta región atesora: sus campos, sus ciudades, sus costumbres y la bucólica y placentera alegría de sus fiestas populares. Es esta película un verdadero regalo para los gallegos que quieren y añoran su patria chica, y un atisbo de cuanto digno de ver se encierra Galicia.

MARAVILLA
(Inmediato a glorieta de Euzabao. Teléfono 36993)
MAÑANA LUNES
primer restreño riguroso de

Las manos de Orlac

por PETER LORRE
Muy fuerte que "Drácula"
Más emocionante que "Frankenstein"

Este documental es un verdadero acierto de dirección, pues todo él es una maravilla de fotografía.

EL BAILARIN Y EL TRABAJADOR

como en el comentario con que se subraya cada pasaje, resaltando certeramente los motivos que dominan en la pantalla. Forman también parte del pro-

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

GACETILLAS TEATRALES Calderón. "Paloma Moreno" Hoy domingo, a las cuatro de la tarde...

¿Adónde vamos hoy? Hoy domingo, a las cuatro de la tarde, en el FONTAL...

PARA HOY TEATROS ALKAZAR.—(Compañía Paulina Sin...

ACTUALIDADES.—11 mañana a las 10...

Esta tarde, en el Stádium, el partido Athlétic-Osasuna

En la Copa de Inglaterra se han calificado semifinalistas Fulham, Sheffield United, Grimsby y Arsenal. Veintiún países europeos participarán en los J. Olímpicos.

Juegos Olímpicos Participarán 21 países europeos LONDRES, 29.—En la XI Olimpiada...

El partido contra Checoslovaquia LOS 29 MEJORES JUGADORES CHECOS Entre tantos jugadores checos, sobresalen 29...

Programas para el día 3: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros)...

El partido contra Checoslovaquia

Entre tantos jugadores checos, sobresalen 29. No hace falta redondear la cifra, máxime cuando es un problema delicado seleccionar el número 30...

RIALTO Mañana lunes ESTRENO UNA MUJER EN PELIGRO

RIALTO Mañana lunes, ESTRENO UNA MUJER EN PELIGRO

RIALTO Mañana lunes, ESTRENO UNA MUJER EN PELIGRO

RIALTO Mañana lunes, ESTRENO UNA MUJER EN PELIGRO

RIALTO Mañana lunes, ESTRENO UNA MUJER EN PELIGRO

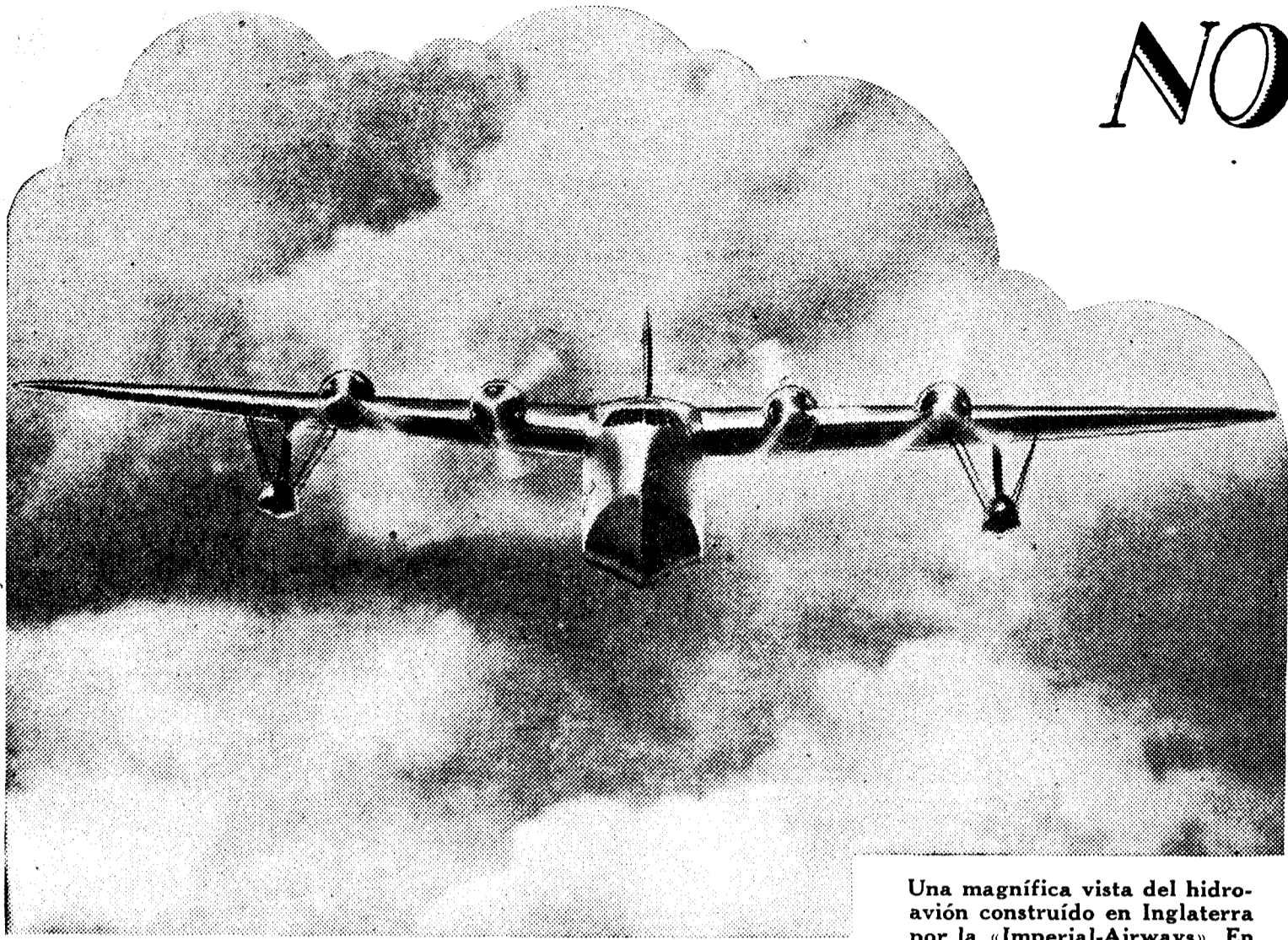
RIALTO Mañana lunes, ESTRENO UNA MUJER EN PELIGRO

RIALTO Mañana lunes, ESTRENO UNA MUJER EN PELIGRO

RIALTO Mañana lunes, ESTRENO UNA MUJER EN PELIGRO

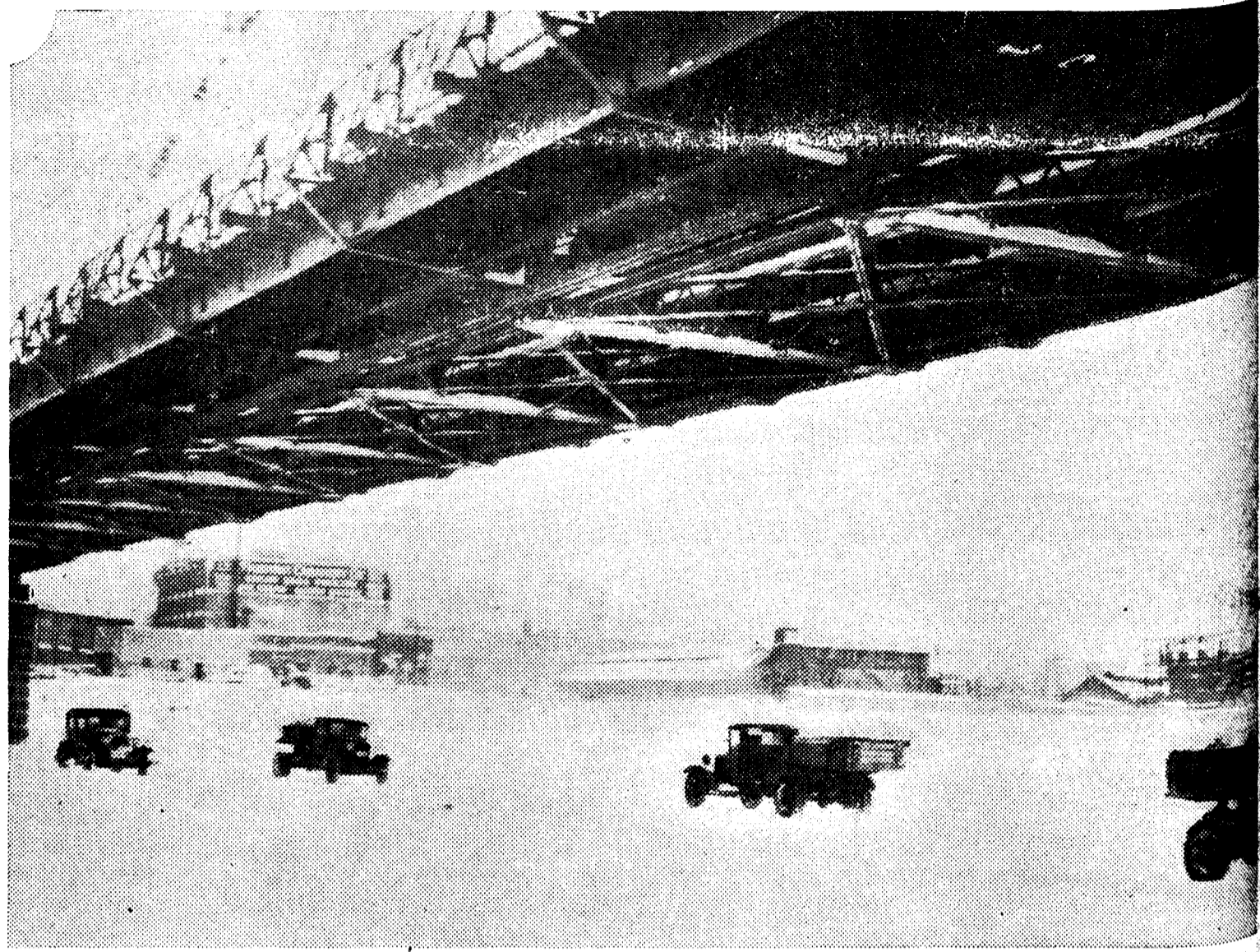
RIALTO Mañana lunes, ESTRENO UNA MUJER EN PELIGRO

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



Una magnífica vista del hidroavión construido en Inglaterra por la «Imperial-Airways». En la perspectiva de su vuelo de frente, la aeronave, todo alas y timón, apenas deja apercibir sus proporciones realmente gigantescas: pesa setenta toneladas, consta de dos pisos, y tiene capacidad para 16 pasajeros, alojados con las comodidades de un «sleeping». Puede desarrollar una velocidad de 200 millas por hora

(Foto Díaz Casariego)



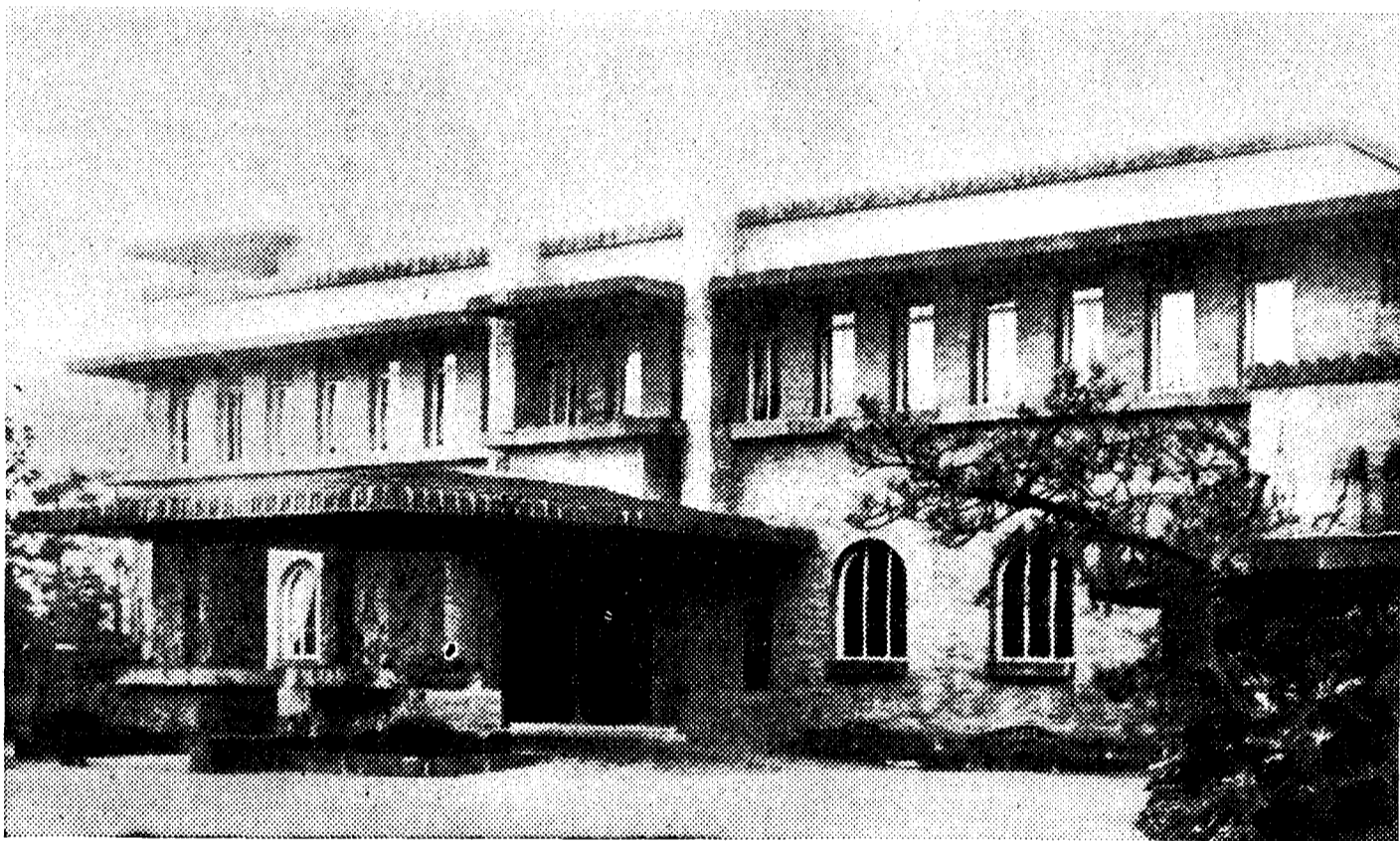
Otro documento gráfico que prueba la crudeza extraordinaria de la ola de frío que ha recorrido los Estados Unidos. Entre Iowa y Nebraska se ha helado el río Missouri, permitiendo a los «autos» y camiones circular bajo el puente del ferrocarril, sobre una capa de hielo de tres a cuatro pies de espesor

(Foto Vidal)



En el palacio de la Agricultura de Londres, se celebra actualmente la Exposición canina anual. Mrs. Gordon, con algunos de los magníficos ejemplares daneses que ha presentado en el certamen

(Foto Vidal)



La residencia del jefe del Gobierno japonés, almirante Okada, al que se dió por muerto en el reciente golpe de Estado

(Foto Vidal)

Uno de los inquilinos predilectos del «Zoo» de Londres, el elefante «Princess», recibe los cuidados embellecedores del manicuro, al que muestra su agradecimiento con un cariñoso abrazo que, sin la sonrisa del abrazado, resultaría un poco impresionante

(Foto Vidal)



Una escena del melodrama de ambiente madrileño «Las tres Marías», de Pilar Millán Astray, estrenado en el teatro Cervantes por la compañía de Milagros Leal y Soler-Mari

(Foto Santos Yubero)



← Un momento de la entrega de premios a los alumnos del curso pasado de la Escuela de Artes y Oficios artísticos, efectuada por el pintor señor Santa María

(Foto Santos Yubero)



CRONICA DE PARIS

Paris, febrero, 1936.

He aquí, queridas lectoras, que estoy ante amigas tan nuevas y tan desco-

El momento, en invierno como en verano, el traje favorito de las parisienas desde el instante en que suena la hora de la comida.

El recuerdo de dos obras teatrales y de una exposición se reconoce en este momento en la forma de nuestros nuevos vestidos. Se ha tenido en cuenta la guerra de Troya no tendrá lugar una magnífica obra de Jean Giraudoux, para lo cual A. I. y J. y a y célebre modisto, ha hecho trajes griegos de línea admirable.

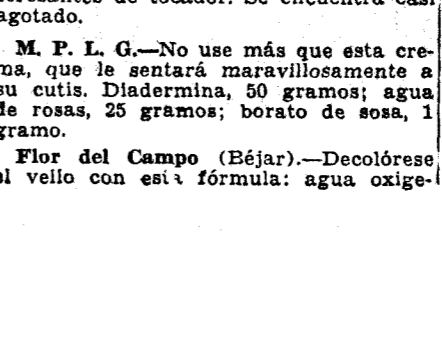
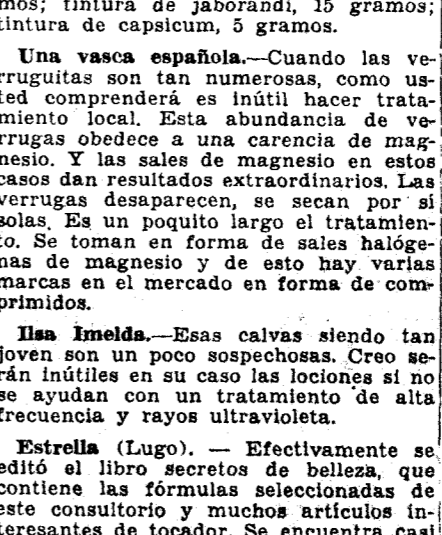
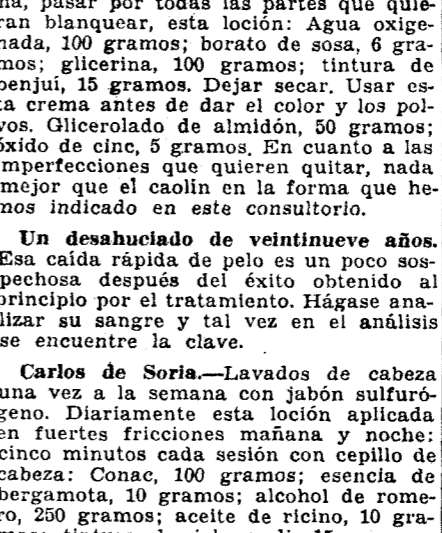
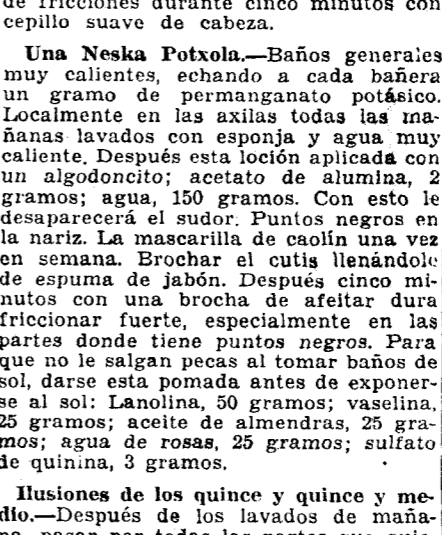
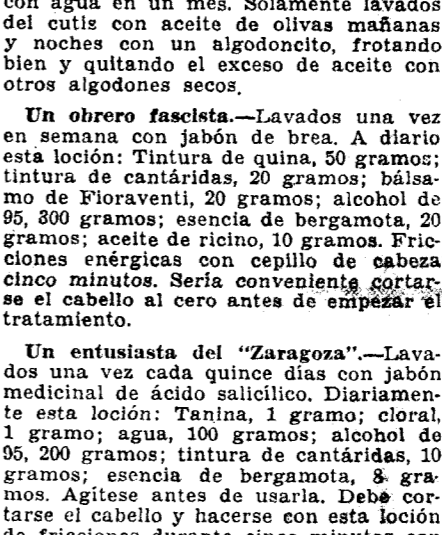
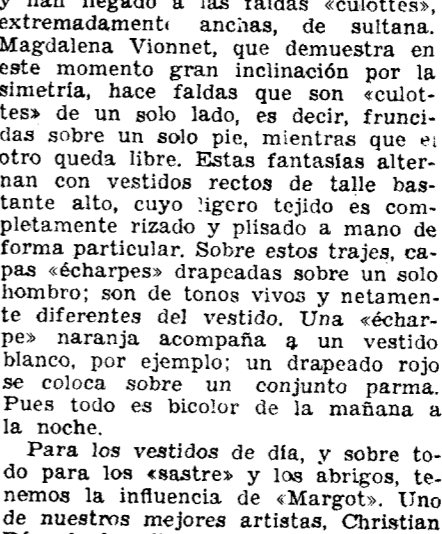
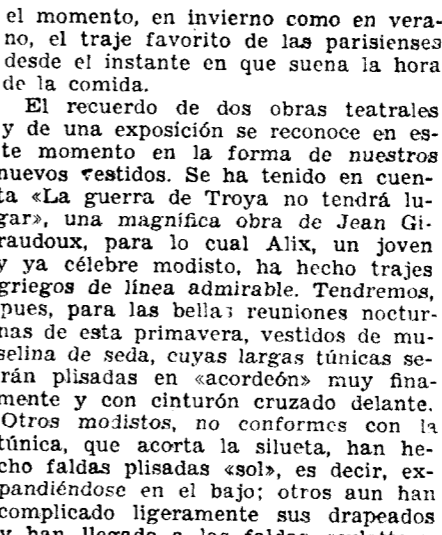
Para los vestidos de día, y sobre todo para los «sastre» y los abrigos, tenemos la influencia de «Margot». Uno de nuestros mejores artistas, Christian Bérard, ha dibujado, en efecto, para una obra así nombrada trajes del siglo XVI, de deslumbradora fantasía.

Isabelita N.—Maravillosa ha de quedar su cutis con el siguiente plan: puesto que el agua de las duchas es tan dura, echárala a lavarse en la palangana con una cucharada de vinagre fuerte.

Calvito.—Aun llega usted a tiempo; pero es preciso que siga este momento este plan higiénico de «conservación». Y quien sabe si lograremos poblar algo más ese cráneo condenado a la calvicie!

Romántica.—Ha pasado ya la edad de crecer. De los quince a los veinte años aún se podría conseguir algo; pero a sus treinta y dos «declarados» y los que desean ser considerados como tales, es cierto que hay en mercado preparada una vitamina de crecimiento; pero hay que tomarla en edad más temprana.

Rosita N. (Valencia).—Esos polvos grasos para el cutis existen en el mercado; pero yo no puedo indicar aquí ninguna marca especial, pues sería un reclamo, y esta sección es puramente informativa. Pero la vez a dar una fórmula muy buena, que, si consigue se la preparen bien, superará a mucho, de lo que hay a la venta: talco, 100 gramos; kaolin, 50; óxido de zinc, 25; glicerina, 25; agua de rosas, 25; esencia de bergamota, 5; esencia de ylang ylang, 5; esencia de neroli, 5; esencia de mandarina, 5; esencia de naranjo, 5; esencia de limón, 5; esencia de naranja, 5; esencia de mandarina, 5; esencia de naranjo, 5; esencia de limón, 5; esencia de naranja, 5.



durecimiento de los aditamentos: los cuellos aplastados y los puños de pliego blanco que acompañan a los trajes azul marino o negros son ahora rígidos y almidonados, lo que cambia completamente su aspecto. Notemos de pasada que una «ruche» encajonada y redonda rodea el cuello y es enteramente «la última palabra».

Las modistas de sombreros, naturalmente, no se han quedado atrás en este asalto de la fantasía. Nos han preparado, tocas «Enrique III» aplastadas sobre la cabeza, descendiendo en punta hacia la nuca, y guarnecidas completamente delante, bien sea con una pluma o con un ramo de flores. Otras han trabajado tratando de imitar el tocado «María Stuart», que es poco más o menos de la misma época, lo que ha proporcionado sombreros cuya ala está inclinada sobre la frente con la copa aplastada.

A estas dos grandes influencias conviene añadir una nota de Extremo Oriente, debida a la exposición de arte chino, que hizo afluir a Londres este invierno gran número de visitantes. Chinas sus cinturones y muy vagamente algunas de las cuales cierran por detrás, aparecen en todas las colecciones; pero en muy corto número. No os las aconsejo; esta línea tan poco favorecedora resta a la mujer toda la gracia de su silueta. Y no vale la pena desear tanto bonito modelo para encontrarse vestida con un saco. Sólo los adornos chinos deben adoptarse: botones de jade, de coral esculpido, anchos cinturones de oro trabajado.

¿Qué os diré todavía en esta primera crónica? ¿Los colores?... «Violines», panna, mucho tostado claro, o tostado chocolate con leche, si me atrevo a nombrarlo así. Para tarde, negro, violeta. Para noche, blanco.

Y resumiendo: un poco más de amplitud en las faldas, «godets», plisados. Mangas anchas y trabajadas, hombros cuadrados, la cintura bien marcada y muy en su sitio; he aquí los grandes rasgos de la moda nueva. La semana próxima abordaremos con detalle el importante capítulo de los trajes «sastre».

Martine RENIER Redactora-jefe de «Fémina»



GNES.—«Chourinette». Sombrero de paja fantasía violeta y blanca. Cinta violeta.—«Croisillon». Sombrero de paja exótica. Cinta «gros grain» roja y Burdeos. «Brise amour». Toca de tul negro, con la copa del mismo tul con respuntes

BLUSAS

Hay para todos los gustos, aparecen teñidas en los más diversos colores y son tan abundantes, que mejor que asegurar de las blusas que forman parte de las actuales colecciones, será decir que ellas mismas las constituyen, junto con los trajes «sastre»; unos y otras vestimenta ideal para la primavera.

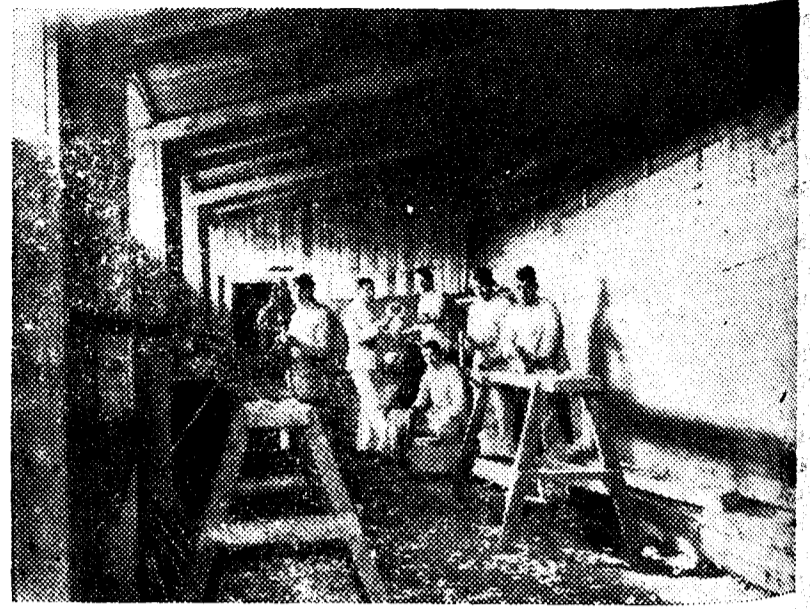
LA COCINA

Platos del día Así se llaman en las listas de los «restaurants» ciertos guisos, principalmente a las carnes asadas, guisadas, salteadas y estofadas, que deben estar siempre preparadas con tiempo, permitiendo a los aficionados a los buenos platos recrearse sin esperar.

Maria de NAVARRA Directora de Academia Gastronómica.

Ahora se cumple el XXV aniversario del aeródromo de Cuatro Vientos

Cuna de la aviación militar española. Allí se formó la primera escuadrilla; de Cuatro Vientos partieron los primeros "raids" colectivos y allí comenzó la lista de los heroicos caídos por el progreso de la Aviación



La Aviación nació pobre. El primer taller

La historia del aeródromo de Cuatro Vientos está íntimamente ligada con la de la Aviación militar española, de la que fue cuna. En él se hicieron los primeros pilotos, los primeros observadores, los primeros mecánicos; allí se formó la primera escuadrilla, que inauguró nuestra actuación aérea en África; de allí partieron los primeros "raids" colectivos a Cartagena y a Lisboa, y allí comenzó la lista heroica de los caídos, de aquellos que dieron su vida en honor al progreso de la Aviación.

Del diario del que suscribe esta plana, se copian a continuación algunos renglones, que tienen ya cierto sabor histórico y evitan una más larga explicación de aquellos comienzos de la Aviación española.

1911. 9 de enero.—Entre los varios campos reconocidos los días anteriores nos decidimos por el llamado "Cuatro Vientos", situado frente al Campamento de Carabanchel.

12 de enero.—El ministro de la Guerra acepta la propuesta de Cuatro Vientos.

29 de enero.—Me hago entrega oficial de la parcela donada; me he instalado el aeródromo y comienzo con el capitán Ruiz, a levantar el plano.

4 de febrero.—Llegan al aeródromo los dos barracones Bessonneau, comprados en Francia.

8 de febrero.—Llega al aeródromo la primera fuerza; sargento Díaz, cabo Quesada y seis soldados.

Gestación

Antes del año 1910 existía en España un excelente, aunque reducido, servicio de Aerostación militar, muy bien mandado por el hoy general Vives; servicio que contaba en su seno con jefes y oficiales de la categoría de Rojas, Gordejuela y Herrera.



Este servicio, residente en Guadalajara, seguía con atención los progresos de la navegación aérea dirigible, primero con naves más ligeras que el aire, y más tarde—desde 1906—por medio de aeroplanos.

En el mes de enero de 1909 fueron comisionados para estudiar ambos sistemas de aerolococión el teniente coronel Vives y el capitán Kindelán, quienes efectuaron una larga excursión por varias naciones europeas, realizando algunos cortos viajes en los varios globos dirigibles existentes y algún vuelo en los pocos aviones que en Europa se elevaban del suelo.

Fruto de este viaje fué una Memoria en la que se proponía la adquisición de un modelo de dirigible Astra—que luego se llamó "España"—y que se comenzara la experimentación de aeroplanos. He aquí los términos de la propuesta:

"Los aeroplanos en su estado actual carecen de aplicaciones militares, pero no es menos cierto que puede considerarse muy probable el próximo adelantamiento del aeroplano práctico, susceptible de utilizaciones militares. Ahora bien, como este acontecimiento tendrá innegable importancia, resulta, a nuestro parecer, evidente la conveniencia de ensayar desde ahora prácticamente la aviación para no quedar retrasados el día—quizás muy próximo—en que sea un hecho la locomoción aérea por medio de aeroplanos. Proponemos por ello la adquisición de algunos prototipos y su experimentación."

Adquirido y ensayado el dirigible y aplazado lo referente a aviación, el impulso inicial que la implantación de esta rama fué proporcionado por un incidente debido a un defecto congénito de los dirigibles, a su dificultad de acampar, fuera de cobertizo (no existían por entonces los postes de amarre).

El único albergue de España estaba en el polígono de Aerostación de Guadalajara, y desde él, un cierto día de noviembre de 1910, lo trajimos por el aire a Carabanchel, con objeto de probar la posibilidad de permanecer uno o dos días anclado al aire libre. Levantóse por la noche fuerte viento, que originó roturas de mallas en la red de suspensión, y para evitar que el globo sufriera con exceso y aun se escapara de su anclaje, se le desinfló a la mañana siguiente. Ello fué causa fundada para convencer a la superioridad de lo costoso y precario del sistema de dirigibles y motivó la resolución, tomada el mismo día, de comenzar la experimentación de aeroplanos con toda urgencia, comenzando por adquirir al-

Disponía, además, el aeródromo de una pequeña estación meteorológica, de un buen laboratorio, de unos talleres de reparación y aun de construcción—con un magnífico taller de montaje—de almacenes y de buen servicio de agua y alcantarillado.

Su extensión inicial que era exactamente de 304 hectáreas, se había incrementado en una tercera parte y se habían nivelado las irregularidades más importantes del campo.

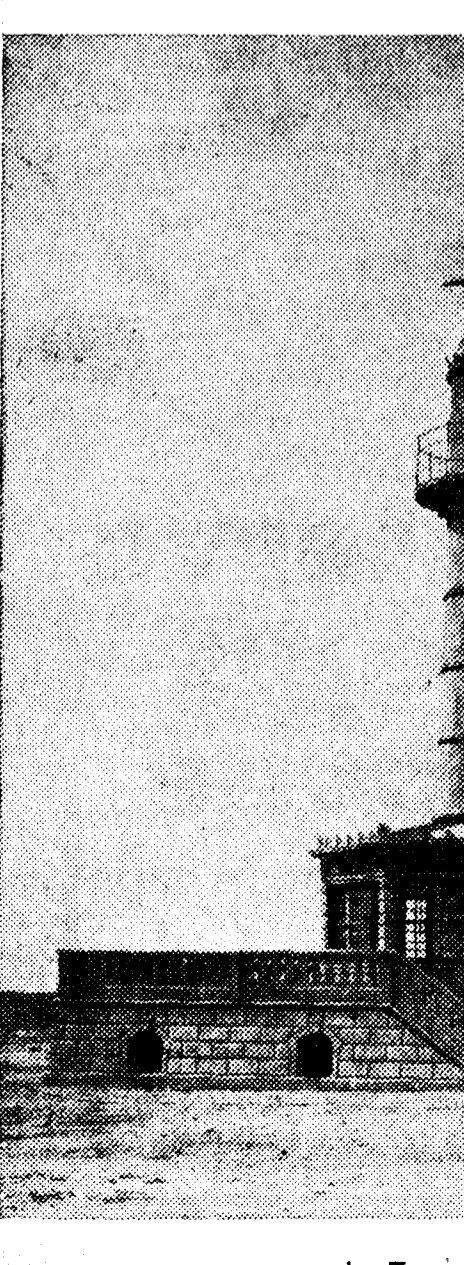
En el terreno orgánico y administrativo fué el primer año de existencia de nuestra Aviación, de gran intensidad legislativa. En la imposibilidad de resumir las principales disposiciones aparecidas en el "Diario Oficial" del Ministerio de la Guerra, limitarme a copiar dos trozos de reales órdenes del año 1911: la primera de las cuales puede considerarse como sacramento de confirmación del recién nacido servicio, como la disposición más veterana de las relativas al vuelo en nuestro país, y la segunda representa el primer paso hacia la generalización de la Aeronáutica, sin exclusivismos ni egoísmos de Cuerpo.

Real orden circular del día 7 de marzo de 1911. «Sección de Ingenieros. Excmo. señor: Encargado el Cuerpo de Ingenieros del Servicio de Aviación, según lo dispuesto por real orden de 2 de abril de 1910, y antes de adquirir el material necesario para cumplir dicho cometido, han de llevarse a cabo ensayos y estudios de este nuevo elemento de guerra, para elegir los tipos convenientes desde el punto de vista militar, creando a la vez el correspondiente personal de pilotos, a los fines expresados en el artículo 2.º del real decreto de 10 de febrero de 1909.

Con objeto de que tales trabajos obedezcan en lo posible a un plan determinado, el rey (q. D. g.) ha tenido a bien aprobar el siguiente Reglamento para la experimentación de aeroplanos por la Comisión de experiencias del material de Ingenieros.»

Art. 7.º Los oficiales en práctica serán propuestos por el jefe del servicio aerostático al general jefe de la Comisión, debiendo reunir las siguientes condiciones: 1.º Ser pilotos del globo esférico del Cuerpo de Ingenieros. 2.º Tener conocimientos teóricos de aviación, y teóricos y prácticos de motores, debiendo hallarse en condiciones de hacer marchar el motor de sus aeroplanos y atender a su entretenimiento y limpieza. 3.º Estar habituados a conducir automóviles rápidos o motocicletas.

Nacimiento



De los datos del Diario transcritos de primera fuerza; sargento Díaz, cabo Quesada y seis soldados.

11 de febrero.—Se termina de montar uno de los barracones (el 119).

15 de febrero.—Llegan a la estación del Norte los tres aeroplanos, embalados en grandes cajas.

17 de febrero.—Se transportan los aeroplanos al aeródromo, en un camión "Tornigrig" y un "Saurer".

18 de febrero.—Terminan de montarse los dos Bessonneau (119 y 120).

20 de febrero.—Comienzan a montarse los aeroplanos.

La Torre

Crecimiento

Con esta primera etapa dióse por terminada la experimentación previa, y el Cuerpo de Ingenieros militares, dando prueba de desinterés y altura de miras, pensó que no debía reservar para sí, con estrecho egoísmo, el nuevo servicio que había creado y convocó una segunda promoción de pilotos, reclutados entre todas las Armas y Cuerpos del Ejército y de la Marina.

Comenzaron el curso de pilotos en esta segunda promoción nueve oficiales del Ejército y cuatro de Marina, a los que, a mitad del curso, se agregaron otros tres, siendo el resultado de este segundo curso menos satisfactorio que el primero, pues de los dieciséis que lo iniciaron sólo cinco lo terminaron, y, sobre todo, porque en él hubo que lamentar el primer accidente mortal. Corresponde el triste honor de inaugurar nuestro martirologio aeronáutico al capitán de Infantería don Celestino Bayo, uno de los oficiales de mejor espíritu y de mayor entusiasmo por la idea que, habiendo pasado por la Aviación española, y cuidado si ha habido entusiastas!

El accidente ocurrió por pérdida de velocidad al realizar la primera prueba de su examen de piloto.

Durante este segundo curso, algunos de los profesores del mismo, simultáneamente esta misión, en ciertas temporadas, con la experimentación del dirigible "España", que disponía en el aeródromo de Cuatro Vientos de un ba-

Primer vuelo en Cuatro Vientos, el 13 de marzo de 1911

En Guadalajara y en Alcalá se organizaban aeródromos, y las necesidades de nuestra acción en Marruecos hacían surgir en los campos rifeños los de Zelúan, Tetuán, Arclia y Larache.

Con la terminación de la guerra europea coincidió un período de incremento extraordinario de nuestra Aviación, fruto de multitud de causas: el convencimiento de la eficacia del arma aérea, la posibilidad de adquirir a bajos precios aviones y motores nuevos o en buen estado de los "stocks" de guerra de varias naciones, el impulso decidido en pro de la aeronautica, de los altos Poderes de l'Estado, y el haber recaído el mando superior del Servicio, con elevación jerárquica, inteligente y provechosa, en el general de Ingenieros don Francisco Echagüe, que a sus grandes dotes reunía la circunstancia de haber tenido ocasión de comprobar «de visu», como agregado al Ejército francés durante la contienda europea, la utilidad y eficacia militar del aeroplano.

Su actuación fué arduamente, austera y bien intencionada, y en ella fué secundado con entusiasmo, capacidad y acertado criterio por el segundo jefe, coronel Soriano, que le sucedió luego en el cargo.

La Torre

El taller de montaje actual

Primer vuelo en Cuatro Vientos, el 13 de marzo de 1911

Cuatro Vientos en 1935

LA VIDA RELIGIOSA

Primer domingo de ITINERARIO LITURGICO Cuaresma

La vida humana sobre la tierra es una tentación no interrumpida...

LA MISA VII. El Credo

En tiempo de Jesús, los hebreos se reunían cada sábado en la sinagoga...

Tenia, además, para ello una razón especialísima. Había oído la voz del Padre...

Y a eso van derechamente encaminadas las dos primeras tentaciones...

La tercera tentación no se explica sino como un arranque de despecho...

lámparas que colgaban de la techumbre de cedro...

Todo como en nuestra misa: oración, alabanza, lectura y homilía...

En el bautismo de Jesús, notaba la grandeza moral...

La tercera tentación no se explica sino como un arranque de despecho...

La tercera tentación no se explica sino como un arranque de despecho...

El símbolo de los apóstoles quedará siempre unido al rito bautismal...

Nada más bello que escuchar el coro de los fieles repitiendo esos acentos...

J. PEREZ DE URBEL

Epistola y Evangelio

DIA 1. Domingo. Primero de Cuaresma. El Santo Angel de la Guarda...

Epistola de San Pablo Apóstol a los Corintios (II, 6, 1-10)...

Secuencia del Santo Evangelio, según San Mateo (4, 1-11)...

DIA 2. Lunes. Santos Pedro de Zúñiga, Lucio, obispos...

si mismo el texto venerable, al cual va unido el nombre de uno de sus grandes pastores...

El símbolo de los apóstoles quedará siempre unido al rito bautismal...

J. PEREZ DE URBEL

su verdadera y primitiva imagen, que se venera en Príncipe de Vergara, 21...

Adoración Nocturna.—Sanguis Christi. Ave María.—A las 11 y 12, misa, rosario...

Corte de María.—De las Maravillas, en fería, con rito simple y color morado.

San Isidro (P.): De las Escuelas Pías. Escuelas Pías de San Antonio Abad...

PARA LA CUARESMA Recomendamos como los más adecuados a las actuales circunstancias...

DEL SEÑOR XVI ANIVERSARIO

Don Juan Ramón de la Vega y Concha. Que falleció en Madrid EL DIA 3 DE MARZO DE 1920. HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD. R. I. P.

D. SIMON BENITEZ TERRER ABOGADO Falleció el 29 de febrero de 1936. Confortado con los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad. R. I. P.

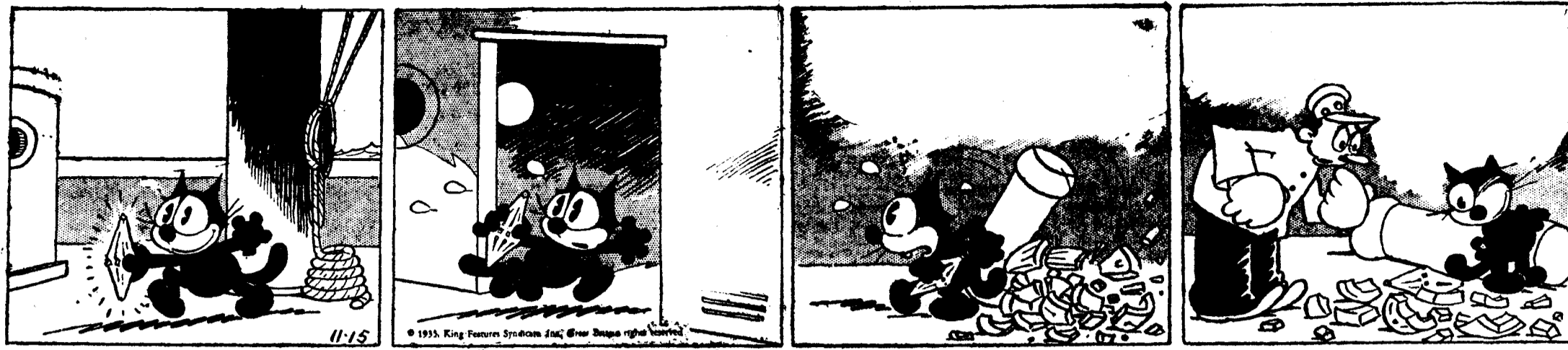
ANUNCIOS POR PALABRAS

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN: Agencia Alas, Alcalá, 12. Agencia La Prensa, Carmen, 16. Agencia Ellos, Postas, 23. Agencia Laguno, Preciados, 58. Agencia Corona, Fuencarral, 63, moderno. Agencia Publicitas, Av. Pí y Margall, 9. Agencia Prado, Montero, 15. Señores Hijos de Valeriano Pérez, Pí, Progreso, número 9. Agencia Los Tirolenses, Peligros, 2. Publicidad Alor, Carmen, 36. Publicidad Dominguez, Pí, Matute, 46. Agencia Reyes, Preciados, 27 (Plaza Callao). Sociedad Alfa, Limitada, Alonso Cano, núm. 5. Tels. 40507-45286. Madrid. Agencia R. Cortés, Valverde, 8, 1.º. Publicidad Gisbert, Montero, 10, cent. A. Teléfonos 16216-57738.

EL JEFE DE LOS ALMACENES.—Le ha hecho a usted algún encargo esa señora? EL EMPLEADO.—Sí, señor. Es mi esposa y me ha encargado que me vaya a casa derecho en cuanto cerremos. ("Humorist", Londres.)

AVENTURAS DEL GATO FELIX

"Jeromin": la gran revista para niños, publica todos los jueves una plana completa de Aventuras del Gato Félix, diferentes de las que publica EL DEBATE.



—Ya recibí el brillante, y, desde luego, esta vez no me lo quitar.

—El mayordomo. Tengo que esconderlo pronto.

—¡Mi madre! ¿Qué habré roto?

—Ahora me va a dar pocas... Pero no descubrirá entre estos tragos el brillante.

Vertical text on the left margin containing various small advertisements and notices, such as 'ESPECIFICOS', 'FINCAS', and 'FOTOGRAFOS'.

Vertical text on the right margin containing various small advertisements and notices, including 'PARA colegios, catequesis...', 'TALLERES reparaciones...', and 'ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN:'.

A large column of text containing various real estate listings and service advertisements, including sections for 'FAMILIA honorable admite huéspedes', 'PARTICULAR habitación exterior', and 'SERVICIO GRATUITO DE INFORMACION'.

A second large column of text with more advertisements, including 'NOVIAS. Camas buenas, bonitas, baratas', 'OPTICA', 'PATENTES', and 'PLANTAS Y FLORES'.

The beginning of the story 'Aventuras del Gato Félix', starting with 'despertaban de nuevo, revivían otra vez en su pensamiento y en su corazón; y aunque rehuía de enfrentarse con ellas para ahorrarse el dolor de rechazarlas...'.

The continuation of the story, including dialogue between characters and descriptions of the setting, such as '...Oh!, bien sabe Matilde lo que se hace; la calidad del embajador me obliga a mucho...'.

Small advertisement for 'Jacqueline Riviera' and 'LA RESAR DE TODO'.

(NOVELA)

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN: Librería Fe, Puerta del Sol, 15. Quiso Sánchez Herrero, calle Alcalá, entre Barquillo y Ministros...

(Continúa...)

LOS REBELDES DE TOKIO SE ENTREGARON AYER Hoy, el mensaje del rey de Inglaterra Oposición en el Senado a ratificar el pacto francosoviético

Al mismo tiempo ha reaparecido el almirante Okada, presidente del Consejo, que logró huir porque los asesinos mataron por confusión a su cuñado. El chambelán de la Corte está herido solamente

TOKIO, 29.—A las dos de la tarde un comunicado oficial anunció que todos los rebeldes se habían rendido sin lucha. Después de la rendición se reanuda la circulación normal del tráfico. A las cinco y media de la mañana (hora de Tokio), o sea una hora antes de iniciarse las órdenes del general Kashi, se emitió un comunicado oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores...

insurrección de esta semana hubiera sido reconocida «la pureza» de los motivos que impulsaron a los insurgentes, intentar inculcar a que se rindieran bajo la promesa de llegar a un compromiso y a una concesión parcial de sus peticiones. Esto hubiera significado un retorno a los verdaderos procedimientos del viejo Japón...

Unanimo, doctor "honoris causa" de Oxford

LONDRES, 29.—Don Miguel de Unamuno ha recibido hoy en la Universidad de Oxford la investidura de doctor "honoris causa". En nombre de la Universidad hizo uso de la palabra Mr. Cyril Bailey, que definió al señor Unamuno como un poeta eminentemente cristiano...

La cuestión de las deudas rusas, el obstáculo principal. La Prensa francesa ha acogido con escepticismo las declaraciones de Hitler

PARIS, 29.—Siguen los comentarios a las declaraciones del "Führer". Con la particularidad de que a medida que el tiempo transcurre ganan en acritud los comentarios. La totalidad de la gran Prensa y la derecha se pone en guardia contra lo que ellos piensan que es una maniobra de Hitler...

Los jefes del Ejército entablaron las negociaciones por teléfono. Se cree que no les amenazaron, pero que en realidad no lograron hacer progresar las negociaciones, hasta que el príncipe Kobují se puso en contacto directo con los rebeldes.

A las nueve, el general Kashi, gobernador militar de Tokio, hizo radiar el siguiente mensaje: "Soldados: El emperador os ordena volver a vuestros cuarteles. Admitamos sinceramente vuestro valor, vuestra fidelidad a vuestros oficiales; pero sois rebeldes sin vergüenza, ya que vuestros oficiales reconocen su error. Si persistís en vuestra actitud, seréis considerados rebeldes. Abandonad las posiciones y os será otorgado el perdón. Por el emperador, por la nación, por vuestros padres ansiosos, regresad."

Sin embargo, cuando se informó a los rebeldes de que el emperador les ordenaba que se reintegrasen a sus cuarteles, se negaron a obedecer y mantuvieron esta actitud hasta el momento en que las tropas del gobernador militar de Tokio iniciaron su avance, protegidas por carros de asalto.

La sublevación de Tokio, según una declaración del ministro de la Guerra, que ha asumido toda la responsabilidad de los acontecimientos, es la de asegurar la solidaridad del Ejército y combatir, por medio de una razonable propaganda, las falsas interpretaciones de fidelidad al emperador.

El principal jefe de los rebeldes era el capitán Ichiraro, jefe del séptimo regimiento de Infantería. El despacho anuncia que en la proclama del capitán Imaguchi se declaraba «que el Gobierno Okada había demostrado su falta de sinceridad».

El primer destacamento de los sublevados, integrado por un centenar de soldados aproximadamente, se rindió anoche. Esta mañana, otros 160 sublevados entregaron sus armas antes de regresar a sus cuarteles. Por último, 120 suboficiales y soldados se han sometido y el resto de los rebeldes se ha reintegrado a sus cuarteles a las diez.

Los jefes de la sublevación. Se anuncia oficialmente que todos los jefes del levantamiento, quince oficiales, de los cuales tres son capitanes, cinco tenientes y siete subtenientes, han sido destituidos por decisión ministerial.

Okada pudo huir. TOKIO, 29.—Se comunica de fuente oficial que el jefe del Gobierno, señor Okada, no fué muerto durante la revolución. Cuando los revoltosos penetraron en su vivienda, consiguió salvarse, ocultándose. En la noche del día siguiente, aprovechó una ocasión favorable para huir sin ser visto. Los soldados dispararon contra el cuñado del almirante, coronel Matsuo, y éste fué el muerto que durante estos días han veído los parientes de Okada. Parece que el coronel se sacrificó voluntariamente por su cuñado.

Esta confusión se debe a que la cabeza del muerto está completamente envuelta y vendada cuando se le trasladó de la residencia oficial a su domicilio particular. En las últimas horas de la noche de viernes, cuando se anunció que se había dominado el movimiento, Okada se presentó en su casa ante la consiguiente alegría y sorpresa de la familia.

TOKIO, 29.—El secretario de Gabinete de la casa imperial ha confirmado que el jefe del Gobierno señor Okada se encuentra vivo. Se informa que el secretario Whirane había escondido al señor Okada en una casa con todas las luces apagadas, mientras los rebeldes disparaban sobre el coronel Matsuo, cuñado del señor Okada, que se le parecía de modo sorprendente. También se ha salvado el almirante Suzuki, chambelán de la Corte, que sólo está herido y mejora algo.

AGUAS DE MONDARIZ DE HIJOS DE PEINADOR, S. A. FUENTES DE GANDARA Y TRONCOSO. Includes an image of a bottle and a man holding a glass.

NOTAS DEL BLOCK La segunda conferencia del ciclo sobre Roma

MEGALOMANIA. "Ya hemos libertado a los nuestros, ahora vamos a liberar a Thaelmann símbolo del antifascismo internacional." LEIDO en los periódicos de ayer: "Hitler tiene miedo de traducir a Thaelmann ante el tribunal del pueblo."

ROMA, 29.—La segunda conferencia del ciclo sobre las grandezas cristianas de Loma ha estado a cargo del nuncio de Italia, monseñor Borgonini, quien disertó sobre la "Universalidad del catolicismo romano y el particularismo nacionalista del protestantismo." ROMA, 29.—La segunda conferencia del ciclo sobre las grandezas cristianas de Loma ha estado a cargo del nuncio de Italia, monseñor Borgonini, quien disertó sobre la "Universalidad del catolicismo romano y el particularismo nacionalista del protestantismo."

BRUSELAS, 29.—El proyecto de ley de ratificación del pacto francosoviético, que ha sido aprobado por la Cámara francesa, ha aumentado las preocupaciones de los círculos francosoviéticos. PARIS, 29.—El periódico "Paris Soir" anuncia que no se declaró la huelga de los espectáculos. Esta mañana se ha llegado a un acuerdo, después de la entrevista celebrada por los señores Mandel, ministro de Comunicaciones; Chiappe, presidente del Consejo municipal, y representantes de los directores de teatros.

DOS MUERTOS Y NUEVE HERIDOS EN DAMASCO. JERUSALEN, 29.—Según un comunicado de las autoridades, se ha registrado un nuevo incidente de carácter grave durante el día de ayer, en Damasco. La multitud que había asistido a la oración de la tarde que había tenido lugar en la mezquita de los Omajades, al regresar atacó a la Policía a pedradas.

BUENOS AIRES, 29.—Los periódicos se hacen eco de un rumor, según el cual se ha estallado un movimiento subversivo en Lima (Perú). ESTRENTIMIENTO. Únicamente se cura con UVA-LAXA.

Los estudiantes. Los estudiantes universitarios parisienses son estudiantes nacionalistas. En su lucha contra el profesor Jeze y en sus deseos de responder a la manifestación del Frente popular, pidieron que se les considerara marchas por la vía pública en demostración. Se prohibió el Gobierno y esta tarde se han reunido en el gran salón de Majic City para celebrar un mitin. A las cuatro, hora arduada, ya estaban los alrededores llenos de guardias y el local repleto de estudiantes. Que se han despedido a su gusto gritando contra Jeze, y el marxismo... y charlando.

Las declaraciones del "Führer". PARIS, 29.—Comentando las declaraciones hechas por el canciller alemán al "Paris-Midi", la Prensa expresó su escepticismo, si no sobre la posibilidad de admitir las condiciones a las cuales Hitler subordina al recibir la aproximación. De todos modos la mayoría de los periódicos estiman que la aproximación sólo es posible en el cuadro de la organización colectiva de la paz dentro de Ginebra.

El pacto francosoviético. PARIS, 29.—Antes de partir para Ginebra el señor Flaudin ha hecho todo lo posible para apresurar la ratificación del pacto francosoviético por el Senado. El ministro de Relaciones Exteriores ha celebrado extensas entrevistas con el presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, Henry Berenger, en las que Flaudin ha propuesto que dicho Comité prepare su informe sobre el tratado durante la estancia del ministro en Ginebra. Se ha fijado provisionalmente la fecha del debate en el Senado para el día 10 de marzo.

Disertó el nuncio de Italia sobre la "Universalidad del catolicismo romano". ROMA, 29.—La segunda conferencia del ciclo sobre las grandezas cristianas de Loma ha estado a cargo del nuncio de Italia, monseñor Borgonini, quien disertó sobre la "Universalidad del catolicismo romano y el particularismo nacionalista del protestantismo. Recordó que la universalidad de la Iglesia se anuncia ya en la Biblia y la idea cristiana primitiva no se altera al entrar en contacto con la idea imperial romana. Esta verdad la reconocen los mismos protestantes de buena fe y al efecto cita las recientes palabras de los ministros protestantes americanos quienes afirmaron que el llamamiento a la unidad no puede venir sino de Roma y sus ojos están vueltos al Supremo Pastor, esperando su palabra desde la tumba de Pedro y Pablo. El orador terminó exhortando a los disidentes a volver al redil romano.—DAFFINA.

La actitud de Bélgica. BRUSELAS, 29.—El proyecto de ley de ratificación del pacto francosoviético, que ha sido aprobado por la Cámara francesa, ha aumentado las preocupaciones de los círculos francosoviéticos. PARIS, 29.—El periódico "Paris Soir" anuncia que no se declaró la huelga de los espectáculos. Esta mañana se ha llegado a un acuerdo, después de la entrevista celebrada por los señores Mandel, ministro de Comunicaciones; Chiappe, presidente del Consejo municipal, y representantes de los directores de teatros.

No habrá huelga de espectáculos en París. PARIS, 29.—El periódico "Paris Soir" anuncia que no se declaró la huelga de los espectáculos. Esta mañana se ha llegado a un acuerdo, después de la entrevista celebrada por los señores Mandel, ministro de Comunicaciones; Chiappe, presidente del Consejo municipal, y representantes de los directores de teatros.

El conde de Covadonga sigue mejorando. LA HABANA, 29.—El conde de Covadonga ha pedido a su madre, doña Victoria Eugenia de Battenberg, que se telefonee esta noche a las diez, en la primera vez que el conde habla con su familia de España desde que cayó enfermo. El conde de Covadonga sigue mejorando. Los familiares del conde han manifestado que se mostró muy contento después de la conferencia telefónica celebrada con su madre.—United Press.

Ayer celebró una conferencia telefónica con su madre doña Victoria. LA HABANA, 29.—El conde de Covadonga ha pedido a su madre, doña Victoria Eugenia de Battenberg, que se telefonee esta noche a las diez, en la primera vez que el conde habla con su familia de España desde que cayó enfermo. El conde de Covadonga sigue mejorando. Los familiares del conde han manifestado que se mostró muy contento después de la conferencia telefónica celebrada con su madre.—United Press.

Estrenamiento. Únicamente se cura con UVA-LAXA.