

Índice

Prólogo	11
I/LA HISTORIA EMPIEZA CON ESCÁNDALO	15
Un abultado reparto de papeles, 18; Objetivo: sustituir a Puerta, 20; La misteriosa enfermedad, 21; Balones fuera, 22; Una información «éticamente insufrible», 23; Las sospechas del Consejo, 24; «...Hasta con pulmonía doble», 25.	
II/EL CONTROL POLÍTICO DE TVE	27
1/Quién es el dueño de la televisión	29
El Estado tiene visión de futuro, 30; La historia de unas peleas, 31; Una marioneta del Gobierno, 33; El partido, perro guardián, 35; Cuando el director general acude a despachar, 36; Diecinueve razones poderosas..., 37; ...Para manipular a conciencia, 39; El monopolio es miedoso y egoísta, 41.	
2/Los campos de batalla	43
Cuando TVE no tenía dinero para pagar la nómina, 43; Primer fracaso, primera dimisión, 45; UCD tienta al PSOE, 46; Y Guerra obliga a negociar, 48; El «Parlamento» de RTVE, 49; Equilibrio de fuerzas y metamorfosis, 51; Maniobras para ganar poder, 52; El llamado control del Parlamento, 54.	
III/LA LUCHA POR EL PODER	57
1/Fernando Castedo, la ocasión perdida	61
El PSOE «examina» a UCD, 61; «Cuando los ministros te presionen...», 63; Sospechas sobre Sotillos, 65; El 23 de febrero en el despacho del director general, 66; El primer enfrentamiento en La Moncloa, 68; Un extraño día de agosto, 70; Todos contra Castedo, 71; « <i>Quo Vadis</i> , PSOE?», 72; Calvo Sotelo decide el cese, 73; La rendición, 75; Y Guerra se desata, 77.	
2/Carlos Robles Piquer, el error de La Moncloa	79
El «retrato robot» de Calvo Sotelo, 79; Fraga, en la sombra, 80; Una clara manipulación, 82; El caso de las dos manifestaciones, 83; UCD empieza a reaccionar, 85; Carrillo abre el fuego, 85; Dos informes minuciosos, 87; La guerra de las cartas, 89; Una agitada sesión del Consejo, 90; Por qué Calvo Sotelo decidió intervenir, 92; El golpismo en Televisión, 93; Un cese-dimisión sin resistencia, 94.	
3/Eugenio Nasarre, la transición pacífica	96
Calvo Sotelo confía en los democristianos, 96; El voto en contra de los amigos de antaño, 97; Los cuatro problemas, 98; El «veto» a Senllosa, 99; Sorpresas divertidas, 100; El día en que bajó la Bolsa, 101; Las faenas de Balbín, 101; Seleccionando periodistas, 103; Cuando los partidos redactan la información, 104; El amargo sabor del desengaño, 105.	

4/José María Calviño, el primer experimento socialista

106

Republicano... e idóneo, 106; La pesadilla Balbín, 107; Culto a la amistad, 109; El fracaso de la información, 110; Castigo a la oposición, 111; El sorprendente proyecto para controlar periodistas, 112; La oposición, de madrugada, 113; Aquí está el cambio, 113; Contra el PSOE con una canción, 114; El pretexto de la Semana Santa, 116; El representante obrero se lleva mal con los trabajadores, 117; La competencia desleal de la televisión, 119; Cargos y relevos: la política hasta el último rincón, 123; Mauro Muñiz, el cese previsto, 126; Viejos programas..., 127; ...Y programas rejuvenecidos, 129; El desconcierto de una noche electoral, 130; Un caso de apropiación indebida, 130; El Parlamento, contra Calviño, 132.

IV/EL DESCONTROL REAL DE TVE

137

Un desbarajuste difícil de imaginar, 139; El Estado no cumple, 142; La «Pradera sin ley», 144; Un empleado nuevo cada seis horas, 145; Parados de lujo en los «pasillos», 152; Televisión acude al mercado, 153; Con la política sobre la cabeza, 156; Incompatibilidades para unos cuantos, 157; Una empresa en «estado de necesidad», 159; El espectacular embrollo de «300 millones», 160; «Aplauso» y la publicidad encubierta, 162; Promocionando a Enrique y Ana, a los Pecos, a uno mismo..., 163; Un negocio con Milton Friedman, 165; Un millón para abusar, 165; 600 millones en el aire, 167; Una «Celestina» demasiado cara, 167; Prohibido rectificar, 168.

V/TELEVISIÓN PRIVADA: HISTORIA DE UNA FRUSTRACIÓN

173

Tiempos de clandestinidad, 175; Humphrey Bogart critica al Gobierno, 176; El miedo del poder a la televisión, 178; Cuando UCD no supo qué hacer, 179; El decreto de Pío Cabanillas, 181; La guerra privada de Ordóñez, 182; La imposible maniobra de Rodríguez Inciarte, 183; El chasco del Tribunal Constitucional, 186; La segunda decepción, 188; Por qué se oponen los socialistas, 190; La amenaza de Calviño, 192; Los argumentos sorprendentes de un ministro, 192; Argumentos para el monopolio, 194; Los pasos a dar, 196; Las razones del PSOE, 197; Las razones de la televisión privada, 199; ¿Qué hay en el fondo del problema?, 200; El Estado es un mal empresario de la comunicación, 202; Un solo periódico para todos, 204; Hasta la izquierda quiere televisión privada, 205; La ceguera del poder, 208.

EPÍLOGO PARA LA ACCIÓN

211

Índice onomástico

217